

CHỦ ĐỀ 1 : NGÀY KHAI TRƯỜNG

Tiết 1

Học hát bài: *Khai trường*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát *Khai trường*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Khai trường*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Khai trường*.

- ##### 3. Phẩm chất:
- Qua giai điệu lời ca của bài hát *Khai trường*, HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy cô giáo mỗi ngày đến trường.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ổn định trật tự (2 phút)**
2. **Bài mới (40phút)**

HỌC BÀI HÁT: KHAI TRƯỜNG

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

Hoạt động của giáo viên

Phương án 1: Cả lớp hát kết hợp vận động theo một bài hát về ngày khai trường (Gợi ý: *Ngày đầu tiên đi học, Chào năm học mới, Mùa thu ngày khai trường, ...*).

Phương án 2: Sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho một bài hát đã học.

Hoạt động của học sinh

- Hát và vận động theo các động tác trong video.

- Hát và dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Khai trường*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV chốt kiến thức.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Quỳnh Hợp (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...) - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Quỳnh Hợp sinh ngày 5/1/1959 tại Hà Nội. Âm nhạc của Quỳnh Hợp đồng hành cùng năm tháng và trên mọi nẻo đường quê hương với hơn 60 album đã ra mắt khán giả cả nước.</i> <i>Một số album tiêu biểu: A! Tết đến rồi, Hè về vui sao (nhạc thiếu nhi), Xí... muội ơi (ca khúc tuổi học trò), Dấu chân người lính,...</i> <i>Các ca khúc phổ biến: Lính đào đội mưa (thơ Trần Đăng Khoa), Tìm cha (thơ Đoàn Hoài Trung), Tổ quốc nhìn từ biển (thơ Nguyễn Việt Chiến).</i> <i>Ngoài ra, nhạc sĩ Quỳnh Hợp còn viết một số tác phẩm cho khí nhạc như: 2 giao hưởng thơ năm 1985 và 1994, biến tấu cho violoncello và piano (Tháng 8/2004).</i>
c. Tìm hiểu bài hát - Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về tính âm nhạc, nội dung bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Hội trống điểm khai trường ... như đi xa về nhà.</i> + Đoạn 2: <i>Khăn đỏ tung trong gió... tạm xa nhé hè ơi.</i>	- HS nêu được tính chất vui tươi và nội dung của bài hát. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu đề chia đoạn, câu hát cho bài hát.
d. Dạy hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.

LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nên được cảm nhận sau khi học bài hát. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. Các nhóm thực hiện + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng : - Nhóm 1: <i>Hồi trống điểm khai trường...trôi qua.</i> - Nhóm 2 : <i>Cả sân trường tíu tít...đi xa về nhà.</i> - Hòa giọng : <i>Khăn đỏ...tạm xa nhé hè ơi.</i> - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm.

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:

Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT

- + Phân công nhiệm vụ cá nhân/nhóm tìm hiểu nhịp lấy đà.
- + Bài đọc nhạc số 1 có những cao độ, trường độ gì; ô nhịp đầu tiên thiếu mấy phách? Nêu khái niệm nhịp 4/4 của *Bài đọc nhạc số 1*?
- + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử luyện tập vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Khai trường* và xem trước *Bài đọc nhạc số 1*.

Tiết 2

Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà Độc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Học sinh hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà.
- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 1*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 4/4 khi đọc *Bài đọc nhạc số 1*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.

- 3. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp lấy đà và *Bài đọc nhạc số 1* bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Bài mới

NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ (15 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS hát và kết hợp vỗ tay, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Tổ chức HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> (đã học ở lớp 6) để tạo không khí vui vẻ cho tiết học.	- Hát và vỗ tay theo phách bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Có khái niệm cơ bản về nhịp lấy đà.
- Nhận biết và cảm nhận nhịp lấy đà qua nội dung lí thuyết âm nhạc.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Tìm hiểu nhịp lấy đà</i> - GV đọc nhạc ví dụ trong SGK và yêu cầu HS cùng phân tích: + Quan sát 2 dòng nhạc, lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về tiết tấu. + So sánh số phách ô nhịp đầu tiên của dòng nhạc 2 với các ô nhịp khác? - GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là nhịp lấy đà? - GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.	- Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn. + Dòng nhạc 2 khác tiết tấu dòng nhạc 1 ở ô nhịp đầu tiên. + Ô nhịp dòng nhạc 2 chỉ có một nốt móc đơn không đủ số phách của nhịp 4/4. Ô nhịp dòng 1 đủ số phách theo quy định nhịp 4/4. - HS trả lời và nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau. - HS ghi nhớ: <i>Nhịp lấy đà là một ô nhịp ở đầu bản nhạc không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.</i>

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- HS nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà</i> - GV cho HS quan sát ví dụ bài hát <i>Con đường học trò</i> SGK Âm nhạc 7 -tr.8 - Yêu cầu HS nhận xét ô nhịp đầu tiên của bài hát. - Yêu cầu HS nhận xét sự giống nhau, khác nhau ở các ô nhịp đầu tiên và ô nhịp kết thúc của hai bài hát. => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là 2 hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà - GV bắt nhịp cho HS hát câu hát ví dụ bài <i>Con đường học trò</i> để thể hiện nhịp lấy đà => Nhắc HS hát tiếng “Con” cần hát nhẹ để thể hiện đúng tính chất của nhịp lấy đà.	- Quan sát ví dụ. - Ô nhịp đầu tiên của bài hát là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. - Nhận xét giống và khác nhau: + Giống nhau: Ô nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. + Khác nhau: - Ô nhịp cuối của bài <i>Con đường học trò</i> kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ. - Ô nhịp cuối của bài <i>Mưa rơi</i> kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ. - HS lắng nghe. - Học sinh thực hiện.

VẬN DỤNG

Mục tiêu:

- HS biết nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà qua các bài hát, bản nhạc đã sưu tầm. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.	- HS sưu tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.

NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 1</i> (Nhạc Đức)	- HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
- HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi: + <i>Bài đọc nhạc số 1</i> viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó? + Nhận xét ô nhịp đầu tiên. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc? - Giáo viên chốt: Bài đọc nhạc có 9 ô nhịp chia 4 nét nhạc.	- HS quan sát bản nhạc và trả lời. <i>Nhịp 4/4 (C) có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.</i> + <i>Nhịp lấy đà.</i> + <i>Học sinh trả lời</i> <i>Tên nốt nhạc: Đô, rê, mi, son, si)</i> <i>Hình nốt: Móc đơn, đen, đen chấm đôi, trắng, lặng đen.</i> - Học sinh ghi nhớ
b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3 - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam (sgk trang 9)	- HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam.
c. Luyện tập tiết tấu - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT (sgk trang 9)	- Học sinh luyện tiết tấu

d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách. + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại. + GV nhận xét và sửa sai (nếu có) - GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nối cả bài. - GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài.	- HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV. + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1. + HS ghi nhớ. - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc hoàn chỉnh cả bài.
--	---

LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. - Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.	
---	--

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn. - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm trình bày tốt.	- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV. - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. - HS lắng nghe.

VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động Bài đọc nhạc số 1	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 4/4 vào các bài hát/bản nhạc có cùng số chỉ nhịp.	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc nhịp 4/4.

- 3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**
- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
 - HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học.
 - Yêu cầu cá nhân/nhóm tìm hiểu nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mệnh mông*.

Tiết 3

Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mệnh mông*

Ôn đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

Ôn bài hát: *khai trường*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT

- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mệnh mông*.
- Đọc đúng cao độ, trường độ và sắc thái Bài đọc nhạc số 1.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Khai trường* với các hình thức đã học.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Khai trường* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát *Tuổi đời mệnh mông*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Khai trường*.

3. **Phẩm chất:** Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mệnh mông*, HS biết trân trọng giá trị của hơn 600 ca khúc của nhạc sĩ đã để lại có nội dung giàu tính nhân văn với tình yêu thương con người, yêu thiên nhiên, quê hương đất nước và sự trân quý cuộc sống yên bình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mệnh mông*; ôn luyện bài hát *Khai trường* và Bài đọc nhạc số 1 bằng các hình thức đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ổn định trật tự (2 phút)**
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Khai trường* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả (3 phút).
3. **Bài mới**

NỘI DUNG 1

GIỚI THIỆU NHẠC SĨ TRỊNH CÔNG SƠN VÀ BÀI HÁT TUỔI ĐỜI MỆNH MÔNG (18 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới
- Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm

Hoạt động của giáo viên

- GV cho HS nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn hoặc do HS tự chọn.

Hoạt động của học sinh

- HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Nhớ được một số nét tiêu biểu về cuộc đời, sự nghiệp nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm *Tuổi đời mệnh mông*.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và tác phẩm *Tuổi đời*

mênh mông.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn - GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV chốt kiến thức cần ghi nhớ. - GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.	- Các nhóm thuyết trình về tiểu sử nhạc sĩ bằng (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể: + Nhóm 1: Giới thiệu nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>. + Nhóm 2: Giới thiệu một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>. - HS ghi nhớ <i>Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (1939 – 2001). Quê gốc ở Thừa Thiên Huế nhưng sống và làm việc TP Hồ Chí Minh. Năm 2004, nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã được hội Âm Nhạc Hòa Bình Thế Giới trao giải "Cuộc Đời của Hòa Bình" (Life of Peace) cùng với những nghệ sĩ khác trên thế giới đã dùng âm nhạc để tranh đấu cho hòa bình như Joan Baez, Bob Dylan, Harry Belafonte.</i> - HS ghi nhớ.
b. Bài hát Tuổi đời mênh mông - GV cho HS nghe bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i> và đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ: + Cảm nhận về giai điệu (nhẹ, chậm, vui, buồn). + Những câu hát nào gợi cho em hình ảnh ấn tượng ? + Hãy nêu nội dung bài hát ?	- HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm. + Bài hát có giai điệu thiết tha, trong sáng, nhịp điệu vừa phải, nhịp nhàng. + HS trả lời : <i>Mây và tóc em bay, Em và lá tung tăng, Em và đóa hoa lan, Em về giữa thiên nhiên,...</i> + Một ngôi trường, một hàng cây, một cơn mưa, một làng quê,...tất cả đã gắn bó thân thiết với chúng ta từ thuở thơ ấu. Đó chính là tình yêu quê hương, tình yêu cuộc sống đã được thể hiện qua bài hát.

NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 (10 phút)

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.
- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho Bài đọc nhạc số 1.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài đọc nhạc - GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử Bài đọc nhạc số 1 cho HS nghe.	- HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo. - HS thực hiện.
b. Ôn tập Bài đọc nhạc số 1 - GV đàn cho HS luyện cao độ và trực chính của gam Đô trưởng. - GV đàn hoặc mở nhạc đệm cho cả lớp đọc bài 1 lần. - GV tổ chức cá nhân/nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 và 3 của mỗi ô nhịp. - GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp - GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá.	- Cá nhân/nhóm đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. - HS đọc nhạc. - HS thực hiện. - Một nhóm HS đọc nhạc, 1 nhóm đánh nhịp - HS thực hiện. Nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét, có thể sửa sai cho nhau. - HS ghi nhớ.

NỘI DUNG 3 – ÔN BÀI HÁT: KHAI TRƯỜNG (10 phút)

LUYỆN TẬP	
Mục tiêu: - HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. - Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Khai trường</i> .
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Khai trường</i> . - Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)

Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT

Luyện tập, hoàn thiện bài hát, *Bài đọc nhạc số 1* dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

Tiết 4
Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp; biểu diễn theo nhóm bài hát *Khai trường* theo các hình thức khác nhau. Thể hiện được một số bài hát có nhịp lấy đà.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho *Bài đọc nhạc số 1*, bài hát *Khai trường*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự đọc 2 nét nhạc mới dựa trên nét giai điệu đầu tiên của *Bài đọc nhạc số 1*.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

- 2. Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.

3. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Khai trường</i>; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Khai trường</i> - GV dẫn dắt vào bài học .	- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
Mục tiêu: - Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp các hình thức gõ đệm. Từ nét nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> ứng dụng đọc nét giai điệu khác. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có sử dụng nhịp lấy đà do cá nhân/nhóm sưu tầm - HS biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Khai trường</i> với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

a. Từ nét giai điệu đầu tiên của Bài đọc nhạc số 1, vận dụng đọc 2 nét nhạc trong sgk - tr.12. - GV đàn 3 nét giai điệu trong sgk tr.12 - GV tổ chức chia lớp thành 3 nhóm đọc luân phiên 3 nét nhạc. - GV nhận xét, động viên và đánh giá hoạt động đọc nhạc của các nhóm.	- HS quan sát và lắng nghe 3 nét giai điệu. - Các nhóm thực hiện đọc nhạc. - Các nhóm lắng nghe và ghi nhớ.
b. Chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà - GV tổ chức cho các nhóm HS chia sẻ và biểu diễn bài hát có sử dụng nhịp lấy đà. - GV nhận xét, tuyên dương đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.	- HS giới thiệu các bài hát do nhóm sưu tầm. Biểu diễn 1 bài hát có sử dụng nhịp lấy đà do nhóm chọn và chuẩn bị trước. HS nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
c. Biểu diễn theo nhóm bài hát Khai trường - GV tổ chức cho các nhóm biểu diễn bài hát theo hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm cách thể hiện khác. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả.	- Các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn, nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn. - HS ghi nhớ.

- 4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**
- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau:
 - + Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?
 - Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Tìm hiểu về bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú, thơ Nguyễn Trọng Hoàn và tác phẩm Alouette.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử, nghe và tập hát trước bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.

**“Ngày khai trường là ngày hội của học sinh và thầy, cô giáo.
Cảm xúc bồi hồi, háo hức trong không khí rộn ràng của ngày khai trường sẽ là
những kỉ niệm mãi không quên với mỗi học sinh.”**

CHỦ ĐỀ 2 : MÔI TRƯỜNG XANH

Tiết 5

Học hát bài: *Vì cuộc sống tươi đẹp*

Nghe nhạc: Tác phẩm *Alouette* (Tiếng chim sơn ca)

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC

4. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.
- Nghe và cảm nhận tác phẩm *Alouette*; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.

5. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* bằng các hình thức hát nổi tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe tác phẩm *Alouette*
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Vì cuộc sống tươi đẹp*; biết tưởng tượng khi nghe tác phẩm *Alouette*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*; vẽ tranh về đề tài *Bảo vệ môi trường* hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng.

- 6. **Phẩm chất:** Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*, *Alouette* giáo dục tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ môi trường nơi sinh sống, cảnh quan chung.

V. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 3. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 4. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

VI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

4. Ổn định trật tự (2 phút)

5. Bài mới (40phút)

HỌC HÁT BÀI: VÌ CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (25 phút)

KHỞ ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS có được tâm lý thoải mái trước khi vào bài học mới.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

Phương án 1: Cho HS xem một số hình ảnh hoặc video về môi trường bị ô nhiễm; HS đang tham gia bảo vệ môi trường, sau đó dẫn dắt vào bài học.

- HS quan sát video.

Phương án 2: Cho HS chia sẻ một số bài hát có nội dung viết về đề tài môi trường.

- HS chia sẻ một số bài hát.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu,

lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe, xem file bài hát từ học liệu điện tử.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm nêu một vài nét về nhạc sĩ Bùi Anh Tú (đã được học từ lớp 6) theo các hình thức khác nhau. - GV chốt kiến thức.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Bùi Anh Tú (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...) - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở Thái Bình, hiện đang sống và làm việc tại HN. Ông là tác giả của nhiều sáng tác về nhà trường như: Thầy cô là tất cả, Nghề giáo tôi yêu, ...</i>
c. Tìm hiểu bài hát - Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về tính chất âm nhạc, nội dung bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Lời 1 gồm 2 câu hát: Cùng nhau... hiền hòa. Lời 2 gồm 2 câu hát: Từng lời...tháng ngày.</i> + Đoạn 2 gồm 2 câu hát: <i>Cho hôm nay... đẹp xanh môi trường.</i>	- HS nêu được tính chất sôi nổi, rộn ràng và nội dung của bài hát. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.
d. Khởi động giọng - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau. 	- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.
e. Dạy hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (SGK trang 15). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. Lưu ý những lời ca có đảo phách, nghịch phách (<i>thiết muôn, khắp miền, cho hôm nay, hãy giữ lấy,...</i>) - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.	

- Thể hiện được sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. Các nhóm thực hiện + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng : Nhóm nam: <i>Cùng nhau...rừng xa.</i> <i>Từng lời thầy cô...biển lớn.</i> Nhóm nữ : <i>Hàng cây...hiền hòa.</i> <i>Dòng sông...tháng ngày.</i> Hòa giọng: <i>Cho hôm nay...môi trường.</i> - HS nhận xét. - HS ghi nhớ.

VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. - Nêu cảm nhận sau khi học bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm. - HS nêu cảm nhận.

NỘI DUNG 2 – NGHE TÁC PHẨM: ALOUETTE (15 phút)

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
Mục tiêu: - Nhớ được tên tác phẩm và tên tác giả. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp đung đưa người hoặc vỗ tay nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát. - GV cho cá nhân/nhóm nêu cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm: + <i>Em đã được nghe/biết tác phẩm này chưa?</i> + <i>Em có cảm nhận như thế nào về tính chất âm nhạc của tác phẩm?</i>	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS trả lời các câu hỏi của GV.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Giúp HS thể hiện tình cảm bằng các hoạt động có ý nghĩa về việc bảo vệ môi trường. - Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nói những suy nghĩ và hành động của mình về việc bảo vệ môi trường nơi sinh sống hoặc nơi HS đến tham quan, du lịch. - GV chia nhóm và giao nhiệm vụ để HS lựa chọn vẽ tranh về chủ đề bảo vệ môi trường hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng. Sản phẩm được trình bày vào phần Vận dụng – sáng tạo.	- HS chia sẻ những suy nghĩ và hành động của mình để góp phần vào việc bảo vệ môi trường. - Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào phần Vận dụng – sáng tạo.

6. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Ôn luyện lại nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học ở lớp 6.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung học nhạc cụ thể hiện giai điệu của tiết 6.

Tiết 6

Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Kèn phím

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Ôn tập lại các kỹ thuật luân ngón, vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng trên kèn phím. Luyện tập bài *Bài hát Ireland* đúng cao độ, trường độ, đúng kỹ thuật.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện đúng các kỹ thuật, chơi được bài *Bài hát Ireland* trên kèn phím.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.

- 3. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học, nhạc cụ giai điệu kèn phím.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. **Kiểm tra bài cũ:** (5 phút) 1 nhóm lên trình bày bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* theo hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả.

3. Bài mới (35 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được thoải mái, tự tin, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Giúp HS ôn luyện lại các kỹ thuật luân ngón và vắt ngón của kèn phím.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Ôn lại gam Đô trưởng - GV làm mẫu cho HS nghe và quan sát lại kỹ thuật luân ngón và vắt ngón với gam Đô trưởng sau đó yêu cầu HS thực hiện lại. - Yêu cầu HS nhận xét sự khác nhau giữa 2 kỹ thuật luân ngón và vắt ngón?	- HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận và thực hiện lại theo yêu cầu của GV. - HS trả lời.
LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - Luyện tập bài <i>Bài hát Ireland</i> đúng cao độ, trường độ, đúng kỹ thuật. - Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Luyện tập bài Ireland - Bước 1: Cho HS đọc bài kết hợp vỗ tay theo phách. - Bước 2: Chia ô nhịp 1,2 - 3,4 - 5,6 - 7,8 GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS chơi nhắc lại (3 đến 4 lần). Sau đó ghép cả bài (3 đến 4 lần). + GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hiện. + Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có). - Bước 3: Ghép với beat nhạc + GV chỉ huy + GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hành. - GV chia nhóm cho HS luyện tập thực hành theo hình thức nối tiếp. + Nhóm 1; Nét nhạc 1 (4 ô nhịp đầu) + Nhóm 2: Nét nhạc 2 (4 ô nhịp còn lại) <i>Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp khi luyện tập.</i>	- HS thực hành theo hướng dẫn của GV. - HS thực hành theo hướng dẫn của GV. + Thực hành cá nhân, nhóm. + HS nhận xét và ghi nhớ. - HS thổi ghép với nhạc beat + Cả lớp thực hiện + Cá nhân, nhóm - Nhóm HS thực hành theo hướng dẫn của GV.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS biết vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia trò chơi âm nhạc. - Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Trò chơi âm nhạc: <i>Ứng tác âm nhạc với kèn phím</i> + GV cho HS quan sát 2 ô nhịp đầu của dòng nhạc nhịp 2/4, yêu cầu HS ứng tác thêm 2 ô nhịp tiếp theo.  + GV thổi mẫu cho HS, sau đó bắt nhịp cho HS thổi lại.	- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV + HS ứng tác thêm 2 ô nhịp từ nét giai điệu GV đã cho. + HS thực hành thổi kèn phím hoàn chỉnh nét giai điệu theo GV.

Trò chơi có thể lặp lại nếu còn thời gian để giúp HS thấy thoải mái, phản xạ nhanh hơn với các kỹ thuật luân ngón và vắt ngón trên kèn phím.

- HS biết vận dụng thổi kèn phím ở mẫu âm ngắn khác trong những bài đọc nhạc đã được học trước đây. Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.

- HS vận dụng thực hành (có thể quay lại video giới thiệu với các bạn vào tiết học sau)

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Ôn luyện lại bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức đã học ở tiết 5.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung Thường thức âm nhạc và tập hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

Tiết 7

Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc *Nhạc rừng*

Ôn bài hát: *Vì cuộc sống tươi đẹp*

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC

3. Kiến thức

- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau.

4. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái, ý nghĩa nội dung và gõ đệm theo phách ca khúc *Nhạc rừng*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*.

- 3. **Phẩm chất:** Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*, HS biết trân trọng giá trị các ca khúc của nhạc sĩ đã để lại; hiểu được những khó khăn, gian khổ của các anh bộ đội trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp nhưng vẫn lạc quan, anh dũng chiến đấu chống quân thù từ đó thêm yêu quê hương, đất nước.

V. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 2. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát; ôn luyện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức đã học, tập hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm sgk trang 15.

VI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

5. Ổn định trật tự (2 phút)

6. Bài mới

NỘI DUNG 1

GIỚI THIỆU NHẠC SĨ HOÀNG VIỆT VÀ BÀI HÁT NHẠC RỪNG (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới.
- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Việt.

Hoạt động của giáo viên

- GV cho HS nghe và vận động theo bài hát *Lá xanh* của nhạc sĩ Hoàng Việt hoặc do HS tự chọn.

Hoạt động của học sinh

- HS nghe và biểu lộ cảm xúc bằng một vài động tác vận động cơ thể.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Nhớ được một số nét tiêu biểu về cuộc đời, sự nghiệp nhạc sĩ Hoàng Việt. Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái ca khúc *Nhạc rừng*.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc *Nhạc rừng*.

Hoạt động của giáo viên

GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.

a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt

- GV cho nhóm 1 lên giới thiệu về nhạc sĩ Hoàng Việt
- GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.

Hoạt động của học sinh

Các nhóm thuyết trình về tiểu sử nhạc sĩ bằng (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể.

- Nhóm 1: Giới thiệu nhạc sĩ Hoàng Việt và các tác phẩm của ông.

- HS ghi nhớ

Nhạc sĩ Hoàng Việt (1928 – 1967) tên thật là Lê Chí Trực, quê ở Tiền Giang. Ông là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của nền âm nhạc hiện đại Việt Nam. Một số sáng tác tiêu biểu: Lên ngàn, Lá xanh,... giao hưởng Quê hương là bản giao hưởng nhiều chương đầu tiên của Việt Nam. Năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

b. Ca khúc: Nhạc rừng

- GV cho nhóm 2 lên giới thiệu về ca khúc *Nhạc rừng*
- GV cho HS nghe bài hát *Nhạc rừng* của nhạc sĩ Hoàng Việt và đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ cảm nhận:

+ Cảm nhận về giai điệu?

+ Những âm thanh nào của thiên nhiên có trong lời ca tạo nên một bản *Nhạc rừng* vui tươi, sinh động?

+ Tìm những lời ca thể hiện sự lạc quan, yêu đời của các anh bộ đội ?

- Nhóm 2: Nêu hoàn cảnh ra đời và nội dung của ca khúc *Nhạc rừng*.

- HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm và chia sẻ cảm nhận.

+ Bài hát có giai điệu trong sáng, nhịp độ vừa phải.

+ HS nêu một số câu hát có âm thanh của thiên nhiên : *Chim rừng ca trong nắng, ve rừng kêu liên miên, rừng hát, lao xao, rì rào, róc rách,...*

+ *Lắng nghe nhạc rừng tâm hồn vui phơi phới, anh cười một mình rồi cất tiếng hát vang,...*

- GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.	- HS ghi nhớ.
--	---------------

VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. HS cảm thụ và gõ đệm theo nhịp 3/4 ca khúc <i>Nhạc rừng</i>. - Qua nội dung TTÂN tích hợp giáo dục an ninh quốc phòng cho HS.	
- GV cho HS nghe lại ca khúc <i>Nhạc rừng</i> và kết hợp gõ đệm theo nhịp 3/4. - GV thuyết trình và cho HS xem một số hình ảnh hoặc video để HS thấy được những khó khăn gian khổ của các anh bộ đội trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp nhưng vẫn lạc quan, anh dũng chiến đấu chống quân thù. - GV nhắc HS vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc.	- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV. - HS lắng nghe, quan sát và nêu cảm nhận. - HS chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc <i>Nhạc rừng</i> với bạn bè và người thân hoặc trong các hoạt động giáo dục.

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: VÌ CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (15 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn. - Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm tự sau : Mí mi mi má ma mà.	- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV
LUYỆN TẬP	
Mục tiêu: - HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. - Thể hiện bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm và sáng tạo thêm hình thức, biết hợp tác giữa các thành viên trong nhóm để giải quyết nhiệm vụ được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát	

- GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> .
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV chia nhóm cho luyện tập hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm SGK trang 15. - GV làm mẫu các nhạc cụ gõ đệm theo âm hình tiết tấu và yêu cầu HS làm theo, sửa sai cho HS. - Mời một vài nhóm thực hiện trước lớp. Nhận xét và đánh giá. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS hát lại bài hát. - Các nhóm thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS quan sát và thực hiện. - HS thể hiện bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm (đoạn 1 gõ theo phách, đoạn 2 gõ theo âm hình tiết tấu) - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> . - Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

7. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và báo cáo sản phẩm đã yêu cầu từ tiết 5 để thực hiện vào phần Vận dụng – Sáng tạo.

Tiết 8 Vận dụng – Sáng tạo

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC

4. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

5. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. Biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được sắc thái bài rap theo âm hình tiết tấu.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ môi trường.

- 6. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

V. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 3. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

4. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập các nội dung của chủ đề 2, chuẩn bị tranh vẽ hoặc sản phẩm hữu ích để giới thiệu, trưng bày.

VI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

5. **Ổn định trật tự** (2 phút)
 6. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.
 7. **Bài mới** (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại những nội dung đã được học của chủ đề 2; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào tiết học. - Tự học, tự tin, vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia hoạt động.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV tổ chức chia nhóm HS tham gia trò chơi để tổng hợp lại các nội dung đã học của chủ đề 2. - GV dẫn dắt vào bài học.	- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
<i>Mục tiêu:</i> - Đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. - HS biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện. - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ môi trường. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Đọc lời theo âm hình tiết tấu - GV làm mẫu đọc lời kết hợp gõ đệm câu 1 và yêu cầu HS làm theo. - GV tổ chức chia lớp thành 4 nhóm đọc luân phiên các câu kết hợp gõ đệm theo phách. Tùy theo khả năng của HS, GV có thể cho HS tự sáng tạo cách gõ theo tiết tấu khác nhau hoặc ứng tác lời. - GV nhận xét, động viên và đánh giá hoạt động của các nhóm.	- HS quan sát, lắng nghe và làm theo câu 1 cùng GV sau đó tự thực hiện với các câu tiếp theo. - Các nhóm thực hiện.
b. Biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau - GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương, đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.	- HS biểu diễn theo hình thức do nhóm chọn và chuẩn bị trước. HS nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn. - HS lắng nghe và ghi nhớ.

c. Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài Bảo vệ môi trường

- GV tổ chức cho các nhóm giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm làm từ vật liệu đã qua sử dụng.
- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả.

- Các nhóm trưng bày và giới thiệu sản phẩm, nhận xét phản biểu diễn của nhóm bạn.
- HS ghi nhớ.

8. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ và nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung Hát, Đọc nhạc và Nhạc cụ giai điệu để kiểm tra, đánh giá giữa kì I.

Bảo vệ môi trường chính là bảo vệ cuộc sống của chúng ta.

Đây là trách nhiệm và nghĩa vụ, cũng là quyền lợi của tất cả mọi người trên hành tinh này.

Hãy chung tay bảo vệ môi trường xanh!

Tiết 9

Ôn tập - Kiểm tra giữa kì I

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca 2 bài hát *Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp*.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện 1 trong 2 bài hát, Bài đọc nhạc số 1, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của 2 bài hát *Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc. Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- 3. Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím. Chuẩn bị tốt các nội dung để thực hiện ôn tập và kiểm tra.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Ôn tập và kiểm tra (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Nhận biết được giai điệu và lời ca bài hát, bài đọc nhạc.
- Cảm thụ, hiểu biết âm nhạc.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn nét giai điệu cho HS nhận biết bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i>, Bài đọc nhạc số 1. - GV nêu nội dung tiết ôn tập và kiểm tra.	- Nghe và nhận biết. - HS nghe và chuẩn bị các nội dung ôn tập và kiểm tra.
ÔN TẬP – KIỂM TRA GIỮA KÌ I <i>Mục tiêu:</i> - Biết trình bày hoàn chỉnh 2 bài hát, Bài đọc nhạc số 1, bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ kèn phím với các hình thức khác nhau. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập thực hành, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>GV tổ chức chia nhóm HS lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i> a. Ôn tập và kiểm tra bài hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Khởi động giọng  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đệm đàn cho các nhóm hát lại 2 bài hát. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát lên biểu diễn với 1 trong các hình thức khác nhau: + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. + Hát kết hợp vận động phụ họa. + Hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	<i>HS chia thành các nhóm theo nội dung kiểm tra đã lựa chọn.</i> - HS luyện thanh. - Các nhóm hát lại 2 bài hát. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát lên kiểm tra với hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.
b. Ôn tập và kiểm tra Bài đọc nhạc số 1 - GV đàn hoặc mở trên học liệu điện tử cho HS đọc lại gam Đô trưởng và trục của gam.  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho các nhóm đọc lại hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 1.	- HS đọc lại gam Đô trưởng và trục của gam. - Các nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm.

- GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn Bài đọc nhạc số 1 lên thực hiện theo hình thức: + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	- Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 2 hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.
c. Ôn tập và kiểm tra bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím - GV cho các nhóm ôn tập lại nhạc cụ kèn phím bài <i>Bài hát Ireland</i> (có thể kết hợp với nhạc đệm để phát huy năng lực và tính sáng tạo của HS). - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn nhạc cụ giai điệu lên thực hiện. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	- Các nhóm thực hiện theo sự điều hành của nhóm trưởng. - Nhóm HS thể hiện <i>Bài hát Ireland</i> trên kèn phím. - HS lắng nghe và ghi nhớ.

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV nhận xét, tổng kết tiết ôn tập và kiểm tra; gọi một số HS nêu cảm nhận về các chủ đề 1,2 (hoặc viết, quay video phát biểu cảm nhận vào link Padlet).
- Tuyên dương, khen thưởng những HS chăm ngoan, có tiến bộ và năng khiếu nổi bật.
- Chuẩn bị tiết học sau: Dừng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử, tập hát trước bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG

Tiết 10

Học bài hát: *Nhớ ơn thầy cô*

I. Mục tiêu bài học

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** HS cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca bài hát *Nhớ ơn thầy cô*, HS thêm yêu mái trường, biết trân trọng những kỉ niệm của tuổi học trò với bạn bè và thầy, cô giáo.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK, SGV *Âm nhạc 7*, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu về tác giả và nội dung bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

III. Tiến trình dạy học

7. Ổn định trật tự (2 phút)

8. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

Hoạt động của giáo viên

- GV tổ chức các nhóm hát nối tiếp bài hát *Thầy cô là tất cả*.

Hoạt động của học sinh

- Hát và vận động theo bài hát.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.

Hoạt động của giáo viên

a. Hát mẫu

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.

Hoạt động của học sinh

- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.

b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét, bổ sung một số thông tin về tác giả bài hát.	- HS nhắc lại một số thông tin, hiểu biết của mình về tác giả (đã được giới thiệu trong mạch nội dung Nghe nhạc SGK ÂN 6). - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951. Ông học khoa sáng tác tại Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh. Những ca khúc của ông có màu sắc trữ tình, trẻ trung; thường viết về đề tài tình yêu và tuổi trẻ. Ngoài ra, ông còn là một nha sĩ được Nhà nước Việt Nam phong tặng danh hiệu “Thầy thuốc ưu tú”. Ông có nhiều ca khúc được khán giả yêu thích như: Oi cuộc sống mến thương, Ngọn lửa trái tim, Mùa xuân ơi, Những ước mơ, Như khúc tình ca, Ngày đầu tiên đi học, Xúc xắc xúc xẻ...</i>
c. Tìm hiểu bài hát - GV gợi ý, cùng HS nêu nội dung bài hát và thống nhất chia câu, chia đoạn cho bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát. Bài hát chia làm 2 đoạn: Đoạn 1: <i>Về lại trường xưa với bao kỉ niệm ... bay khắp phương trời.</i> Đoạn 2: <i>Bây giờ, con về ... vang tiếng cô thầy.</i>	- HS nêu được tính chất và nội dung của bài hát: Bài hát thể hiện cảm xúc của các bạn HS nhân dịp về thăm lại mái trường- nơi gắn bó nhiều kỉ niệm của tuổi học trò, qua đó thể hiện tình cảm của mình đối với mái trường và các thầy, cô giáo. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.
d. Dạy hát - GV đàn và hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cả lớp hát. - Tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và dạy hát kết nối các câu; ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. Lưu ý: - Những tiếng hát có dấu nối cần ngân đủ số phách: <i>niệm, rời, phương, mãi, trời...</i> - Những tiếng hát có tiết tấu đảo phách: <i>bây giờ, con về, con tìm, cô thầy.</i> - Những tiếng hát có nhảy quãng: <i>kỉ niệm, cánh phương, vọng mãi...</i> - Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp. <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. - HS thực hiện hát kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.
LUYỆN TẬP Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát.	

- Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV tổ chức cho HS ôn luyện: * Hát theo hình thức lĩnh xướng, hoà giọng - Hát lĩnh xướng: chọn hai HS + Lĩnh xướng 1: <i>Về lại trường xưa ... vọng mãi.</i> + Lĩnh xướng 2: <i>Con nhớ ... phương trời.</i> + Hát hoà giọng (cả lớp): <i>Bây giờ ... vang tiếng cô thầy.</i> - GV gọi cá nhân hoặc nhóm thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có). * Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu: GV hướng dẫn HS theo các bước: + Bước 1: Tập vỗ tay theo 2 âm hình tiết tấu trong SGK tr.23. + Bước 2: Sử dụng một số nhạc cụ thể hiện tiết tấu (nhạc cụ tự làm) gõ đệm theo 2 âm hình tiết tấu đã luyện tập. + Bước 3: Bật nhạc đệm, HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhạc. - GV gọi cá nhân hoặc nhóm thể hiện trước lớp. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có).	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. - Các nhóm thực hiện - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ. - HS thực hiện theo HD của GV. - HS luyện tập theo nhóm. Một vài nhóm trình bày trước lớp và nhận xét cho nhau. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS ôn luyện bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> ở các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khoá ở trường, lớp; hát cho người thân nghe hoặc trong các dịp sinh hoạt cộng đồng. - HS sưu tầm và luyện tập một số bài hát về chủ đề <i>Thầy cô và mái trường</i> để biểu diễn ở phần Vận dụng – Sáng tạo.

9. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Tìm hiểu trước nội dung lí thuyết âm nhạc (SGK tr.24).
 - + Trả lời các câu hỏi và thực hiện yêu cầu cho Bài đọc nhạc số 2:
 - + Đọc tên các nốt nhạc xuất hiện theo thứ tự trong Bài đọc nhạc số 2.
 - + Có các kí hiệu âm nhạc nào mới trong Bài đọc nhạc số 2? Nêu tên các kí hiệu âm nhạc đó.

Tiết 11

Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, Dấu quay lại, Khung thay đổi

Độc nhạc: Bài độc nhạc số 2

I. Mục tiêu bài học

1. Kiến thức

- HS ghi nhớ được các kiến thức về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.
- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu Bài độc nhạc số 2.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi để vận dụng vào Bài độc nhạc số 2. Thể hiện Bài độc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc Bài độc nhạc số 2.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Nhận biết được dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.

3. Phẩm chất: Rèn luyện cho HS tính chăm chỉ, ý thức chuẩn bị bài ở nhà, tinh thần làm việc nhóm, phát huy tính tự giác và chủ động trong học tập.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi và Bài độc nhạc số 2, trả lời các câu hỏi GV yêu cầu từ tiết học trước.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: GV yêu cầu 1 nhóm HS lên thể hiện lại bài hát *Nhớ ơn thầy cô*. GV nhận xét và đánh giá kết quả.

3. Bài mới

NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

DẤU NHẮC LẠI, DẤU QUAY LẠI, KHUNG THAY ĐỔI (15 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS hát bài hát tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.

Hoạt động của giáo viên

- GV mở nhạc đệm, HS hát trên nền nhạc và quan sát bản nhạc bài *Nhớ ơn thầy cô* chỉ ra các kí hiệu âm nhạc được sử dụng trong bài.

Hoạt động của học sinh

- HS hát trên nền nhạc và quan sát bản nhạc bài *Nhớ ơn thầy cô* chỉ ra các kí hiệu âm nhạc được sử dụng trong bài.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Có khái niệm cơ bản, nhận biết dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu dấu nhắc lại: - Từ phần khởi động và quan sát ví dụ trong SGK, GV yêu cầu HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi: Em hiểu thế nào về dấu nhắc lại? - GV nhận xét nội dung trả lời của HS. b. Tìm hiểu dấu quay lại: ? Em hiểu thế nào về dấu quay lại? ? Hãy nêu sự khác nhau giữa dấu nhắc lại và dấu quay lại. + Dấu nhắc lại: Nhắc lại câu nhạc/ đoạn nhạc ngắn. + Dấu quay lại: Nhắc lại đoạn nhạc dài hoặc cả bản nhạc. - GV nhận xét và chốt kiến thức cần ghi nhớ. c. Tìm hiểu khung thay đổi GV yêu cầu HS quan sát sơ đồ trong SGK tr.24, nêu thứ tự thể hiện của khung thay đổi. - GV nhận xét phần trả lời của HS	- HS tìm hiểu và trả lời - HS ghi nhớ. - HS tìm hiểu thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi. - HS ghi nhớ. - HS nêu được cách sử dụng khung thay đổi. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS nhận biết và thể hiện được dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Tìm các kí hiệu âm nhạc trên trong các bài hát đã học - GV giao nhiệm vụ cho HS tìm các kí hiệu âm nhạc trong các bản nhạc, bài hát đã học và chia sẻ với các bạn.	- Học sinh thực hiện.

NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2 (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2 - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua Bài đọc nhạc số 2	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn giai điệu Bài đọc nhạc số 2	- HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2.
- Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của Bài đọc nhạc số 2. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2 - GV hướng dẫn HS khai thác Bài đọc nhạc số 2: + Đọc tên các nốt nhạc xuất hiện trong Bài đọc nhạc số 2 và nêu tên nốt nhạc thấp nhất (nốt Son dòng kẻ phụ dưới). + Bài đọc nhạc số 2 có các kí hiệu âm nhạc nào mới? Nêu tên các kí hiệu âm nhạc đó? - Thống nhất chia nét nhạc với HS: Gồm 4 nét nhạc. - GV nhận xét, bổ sung, lưu ý có hình nốt đen chấm đôi và lạng đơn trong bài.	- HS quan sát bản nhạc và trả lời: Đọc tên nốt nhạc trong bài đọc nhạc số 2 + <i>Dấu nhắc lại, khung thay đổi</i> - HS chia nét nhạc cùng GV. - HS ghi nhớ
b. Đọc gam Đô trưởng và trức của gam, luyện tập quãng 3 - GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng và trức của gam đi lên đi xuống (2 lần).	- HS lắng nghe và thực hiện.
c. Luyện tập tiết tấu - GV cùng HS luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK. - GV sửa sai cho HS (nếu có).	- HS luyện tiết tấu
d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. - Tập đọc từng nét nhạc: + GV đàn nét nhạc 1, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần). + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết và ghép nối cả bài. - GV đệm đàn hoặc cho HS đọc hoàn thiện bài đọc nhạc trên học liệu điện tử (bản piano, bản có tiết tấu). Phát hiện và sửa sai (nếu có).	- HS quan sát bản nhạc, cảm nhận về giai điệu. - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc hoàn chỉnh cả bài.

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.
- Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 2.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách - Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1, gõ nhẹ ở	- HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.

phách 2.

- Từng nhóm thực hiện theo hướng dẫn của GV.
- Cho một vài nhóm trình bày trước lớp.

b. Đọc nhạc theo hình thức dưới đây

Lần 1		Lần 2
Nhóm 1	Nhóm 2	Đọc cả bài kết hợp nhạc cụ gõ đệm
Đọc nét nhạc 1	Nhắc lại	
Đọc nét nhạc 2	Nhắc lại	
Đọc nét nhạc 3	Đọc nét nhạc 4	

- GV yêu cầu HS quan sát và nêu cách thể hiện theo hình thức trên.
- GV nhận xét, bổ sung
- Tổ chức ôn tập luân phiên giữa các nhóm.
- GV nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có)

- HS bạn thực hiện theo nhóm.
- HS lắng nghe.

- HS thực hiện, ôn tập luân phiên giữa các nhóm.

VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động Bài đọc nhạc số 2	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 2/4 vào các bài hát/bản nhạc có cùng số chỉ nhịp.	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc nhịp 2/4.

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- HS ôn luyện Bài đọc nhạc số 2 theo các hình thức đã học. Ghi nhớ các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học.
- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm chuẩn bị nội dung tìm hiểu về một số thể loại ca khúc cho tiết học sau.

Tiết 12
Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc
Ôn tập: Bài đọc nhạc số 2; bài hát: Nhớ ơn thầy cô.

- I. Mục tiêu**
- 1. Kiến thức**
- HS ghi nhớ được vài nét về một số thể loại ca khúc.
 - HS thuộc lời và hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.
 - Đọc đúng cao độ, trường độ, sắc thái Bài đọc nhạc số 2.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Nhớ ơn thầy cô* bằng các hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm. Biết thể hiện Bài đọc nhạc số 2 với các hình thức khác nhau.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được tính chất âm nhạc và nội dung của một số thể loại ca khúc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

3. Phẩm chất: HS thấy được sự phong phú, đa dạng của một số thể loại ca khúc sau khi được tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc, từ đó có ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị âm nhạc của Việt Nam.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về một số thể loại ca khúc; ôn luyện các cách thể hiện bài hát *Nhớ ơn thầy cô* đã học ở tiết học trước. Ôn Bài đọc nhạc số 2, kết hợp gõ đệm.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: Đan xen trong giờ học.

3. Bài mới

NỘI DUNG 1: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC GIỚI THIỆU MỘT SỐ THỂ LOẠI CA KHÚC (18 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới - Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những ca khúc được nghe	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe một số bài hát như: <i>Đội ca, Hành khúc Đội Thiếu niên Tiền phong HCM,..</i>	- HS nghe một số trích đoạn bài hát và biểu lộ cảm xúc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
Mục tiêu: - Nhận biết và nêu được đôi nét về một số thể loại ca khúc. Nghe và cảm nhận một số ca khúc tiêu biểu. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về một số thể loại ca khúc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu một số thể loại ca khúc - Tổ chức các nhóm lần lượt thuyết trình về thể loại ca khúc do nhóm đã chuẩn bị (khuyến khích các nhóm khi thuyết trình thể hiện một bài hát hoặc vài câu hát thuộc thể loại mà nhóm đã tìm hiểu). + Ca khúc hành khúc + Ca khúc trữ tình + Ca khúc hát ru + Ca khúc nghi lễ, nghi thức - GV lắng nghe các nhóm trình bày nhận xét. Bổ sung những kiến thức cần ghi nhớ.	- Các nhóm thuyết trình về nội dung đã chuẩn bị - HS lắng nghe các nhóm trình bày. HS nhận xét cho nhau. Ghi nhớ.

b. Nghe và nhận biết thể loại ca khúc - GV tổ chức trò chơi “<i>Nghe giai điệu đoán tên bài hát</i>”. + Phương án 1: GV mở một số trích đoạn bài hát thuộc các thể loại ca khúc vừa tìm hiểu, HS nghe, đoán tên và nêu bài hát đó thuộc thể loại ca khúc nào. + Phương án 2: Khuyến khích sử dụng các bài hát do HS sưu tầm. Nhóm này hát hoặc bật nhạc, các nhóm khác đoán tên bài hát và nêu thể loại. GV tổ chức cho HS chơi luân phiên giữa các nhóm theo hình thức như trên. - GV đặt câu hỏi: Trong các thể loại ca khúc em thích nhất thể loại nào? Vì sao?	- HS chơi trò chơi “<i>Nghe giai điệu đoán tên bài hát</i>”. - HS trả lời
--	---

NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2 (10 phút)

LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách Bài đọc nhạc số 2. - Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc gõ đệm.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài đọc nhạc - GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử Bài đọc nhạc số 2 cho HS nghe. b. Ôn tập Bài đọc nhạc số 2 - GV đàn cho HS luyện cao độ và trực chính của gam Đô trưởng. - GV đàn hoặc mở nhạc đệm cho cả lớp đọc bài 1 lần. - GV tổ chức cá nhân/nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 của mỗi ô nhịp. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức luyện tập trình bày trước lớp. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá.	- HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo. - HS thực hiện. - HS đọc bài. - HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. - HS thực hiện. - HS ghi nhớ.

NỘI DUNG 3 – ÔN BÀI HÁT: NHỚ ON THẦY CÔ (10 phút)

LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. - Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>.

b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> . - Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên - GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	Hoạt động của học sinh - HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp...

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)

- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học.
- Khuyến khích HS tìm ý tưởng mới để thể hiện bài hát *Nhớ ơn thầy cô* (gõ đệm bằng nhạc cụ, vận động cơ thể theo nhịp điệu...), sưu tầm biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường, luyện tập trình bày trong phần Vận dụng – Sáng tạo. Hoàn thiện Bài đọc nhạc số 2.

Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Đọc hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát *Nhớ ơn thầy cô* và một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm, luyện tập.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 2, một số bài hát về thầy cô đã sưu tầm.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn bài hát *Nhớ ơn thầy cô* và 1 số bài hát về thầy cô đã sưu tầm.

- 3. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. **Giáo viên:** SGK, SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: Đan xen trong giờ học.

3. Bài mới (40phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> - GV dẫn dắt vào bài học.	- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
<i>Mục tiêu:</i> - Đọc lại hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 kết hợp các hình thức gõ đệm. Ghép lời Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp. - HS chia sẻ, biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm, luyện tập. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Ghép lời Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp GV cho cả lớp đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách (1- 2 lần). - Hướng dẫn HS ghép lời ca. - GV yêu cầu các nhóm đọc bài, ghép lời ca, đánh nhịp. GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có).	- HS thực hiện. - Các nhóm thực hiện: + Nhóm 1 đọc từng nét nhạc + Nhóm 2 ghép lời ca (SGK tr.28). Thực hiện các nét nhạc theo lối móc xích và đảo ngược lại. - Cả lớp ghép lời ca hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 2/4. - Các nhóm thực hiện, lắng nghe và ghi nhớ.
b. Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm, luyện tập - GV tổ chức cho các nhóm HS tự chọn biểu diễn bài hát về thầy cô và mái trường. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm biểu diễn tốt. Lưu ý: Trong mỗi phần biểu diễn, các nhóm có thể thuyết trình, giới thiệu về nội dung bài hát, thể loại bài hát và hình thức biểu diễn mà nhóm mình đã chuẩn bị.	- HS biểu diễn theo nhóm với hình thức tự chọn. Nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
c. Chép hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 - GV tổ chức cho HS tập chép hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 vào vở.	- HS chép bài đọc nhạc số 2 vào vở.

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT
- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề. Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề 3?
 - Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Tìm hiểu về bài hát *Lí kéo chài*.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử, nghe và tập hát trước bài hát *Lí kéo chài*.

“Tôn sư trọng đạo” là truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam

CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Tiết 14:

Học hát bài: Lí kéo chài

I. Mục tiêu bài học

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Lí kéo chài*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: hát xướng – xô, hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu ở hình thức cá nhân và nhóm.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất âm nhạc bài hát *Lí kéo chài*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Lí kéo chài*.

3. Phẩm chất: Giáo dục HS tinh thần trách nhiệm, tính chăm chỉ và sự lạc quan trong lao động và cuộc sống.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK- SGV *Âm nhạc 7*, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước về bài hát *Lí kéo chài*, dân ca Nam Bộ.

III. Tiến trình dạy học

10. Ổn định trật tự (2 phút)

11. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được đọc lời theo tiết tấu, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng đọc theo tiết tấu.

Hoạt động của giáo viên

- GV cùng HS đọc lời theo tiết tấu và tương tác tạo không khí sôi nổi trước khi vào bài học (SGK tr.31).
- HD HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn.

Hoạt động của học sinh

- HS đọc lời theo tiết tấu và tương tác tạo không khí sôi nổi trước khi vào bài học (SGK tr.31).
- HS khởi động giọng.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. Hát theo hình thức hát xướng và xô.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Lí kéo chài*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.	- Lắng nghe giai điệu lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.
b. Tìm hiểu về bài hát - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét, bổ sung một số thông tin về tác giả bài hát. - GV gợi ý, cùng HS nêu nội dung bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia câu hát cho bài hát. Câu 1: <i>Kéo...hò ơ</i> Câu 2: <i>Biển...ta</i> Câu 3: <i>Khoan.... trào</i> Câu 4: <i>Ơ hò...ơ</i>	- HS nhắc lại một số thông tin, hiểu biết của mình. - HS ghi nhớ: <i>Dựa trên làn điệu Lí kéo chài của dân ca Nam Bộ, nhạc sĩ Hoàng Lê đã sáng tác lời mới với nhịp điệu vừa phải, khoẻ khoắn.</i> - HS nêu được tính chất và nội dung của bài hát: <i>Nội dung lời ca miêu tả khung cảnh lao động đánh bắt cá trên vùng biển của ngư dân. Đường nét của giai điệu cùng với sự mộc mạc của lời ca toát lên tính cách lạc quan của người ngư dân lao động hăng say trên biển.</i> - HS nghe và chia câu hát cho bài hát.
c. Dạy hát - GV đệm đàn, hát mẫu và hướng dẫn HS hát theo từng câu (GV lưu ý sửa sai) - Thực hiện hát từng câu và nối tiếp các câu hoàn thành bài hát. Lưu ý: Trong quá trình tập hát từng câu, hát ghép nối cả bài, GV phát hiện những lỗi sai và sửa sai cho HS (nếu có). Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn. GV hỗ trợ (khi cần).	- HS học hát theo hướng dẫn của GV. - Hát kết nối các câu hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập hát theo hình thức xướng – xô; kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát theo hình thức Xướng - xô - GV hướng dẫn HS hát theo hình thức: Xướng: Kéo lên... câu ca. Xô: Hò ơ. Xướng: Biển khơi thân thiết với ta. Xô: Khoan hỡi khoan hò. Xướng: Gió to (mà) mưa lớn. Xô: Khoan hỡi khoan hò. Xướng: Bâng qua sóng trào... Xô: Ơ hò ơ hò là hò ơ. - Các nhóm luyện tập. GV hỗ trợ HS luyện tập và sửa sai, nhắc nhở HS khi hát thể hiện sự lạc quan, vui tươi... b. Hát kết hợp vận động phụ họa. - Yêu cầu các nhóm quan sát hình ảnh gợi ý ở SGK tr.31 và tự tập luyện (GV hỗ trợ nếu cần). - GV hướng dẫn cả lớp thực hiện 2 – 3 lần. - Gọi một vài nhóm biểu diễn trước lớp. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm thể hiện tốt bài hát.	- HS thực hiện hát theo hình thức xướng - xô. - HS chia nhóm, thể hiện động tác theo gợi ý trong SGK hoặc tự sáng tạo. - Một vài nhóm trình bày trước lớp và nhận xét cho nhau. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS sáng tạo các hình thức và biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> trong các buổi sinh hoạt văn nghệ ở nhà trường và cộng đồng.

12. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Xem trước *Bài đọc nhạc số 3* và chuẩn bị nhạc cụ giai điệu (kèn phím nếu có) và xem trước bài để thực hành.

Tiết 15

Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 3

Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Kèn phím

I. Mục tiêu bài học

1. Kiến thức

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu và ghép lời ca *Bài đọc nhạc số 3 – Inh là ơi.*
- Thực hiện được thể bấm và bài luyện tập trên kèn phím.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm theo phách và ghép lời ca. Thể hiện được bài luyện tập trên kèn phím ở hình thức cá nhân hoặc nhóm.

- **Cảm thụ và hiểu biết :** HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc *Bài đọc nhạc số 3*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Ứng dụng và sáng tạo trong đọc *Bài đọc nhạc số 3*.

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm. Có ý thức bảo vệ, giữ gìn và phát huy các di sản âm nhạc truyền thống.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên: SGK- SGV *Âm nhạc 7*, kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 7*, kèn phím (nếu có); xem trước *Bài đọc nhạc số 3* và nhạc cụ kèn phím.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: GV yêu cầu nhóm HS lên thể hiện bài hát *Lý kéo chài* theo hình thức tự chọn. GV nhận xét và đánh giá kết quả (5 phút)

3. Bài mới

NỘI DUNG 1 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3 (20 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS kể tên và hát một số bài hát dân ca tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích HS hát một bài dân ca miền núi phía Bắc và đưa ra câu hỏi tương tác, hoặc khuyến khích HS kể tên một làn điệu mà HS biết (GV linh hoạt tùy theo điều kiện địa phương). - GV dẫn dắt vào nội dung bài.	- HS nghe, hát, kể tên làn điệu dân ca mà mình biết. - HS lắng nghe.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>Mục tiêu:</i> - HS đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 3 - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi: + Điểm khác biệt của <i>Bài đọc nhạc số 3</i> so với các bài đọc nhạc đã học là gì? + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? + Nhận xét về hình tiết tấu của ô nhịp 1, 2 với 3, 4 và sự xuất hiện của các hình tiết tấu này trong bài đọc nhạc? + Nêu tên các nốt nhạc có trong bài. - GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt kiến thức.	- Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi. Các nhóm nhận xét cho nhau. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
b. Luyện đọc cao độ - GV hướng dẫn HS luyện đọc quãng và gợi ý giúp HS nhận ra các quãng trong mẫu âm luyện đọc trùng với các nốt có trong bài đọc nhạc.	- Học sinh quan sát, luyện đọc.
c. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách - GV hướng dẫn HS luyện mẫu tiết tấu SGK tr.34	- HS luyện tiết tấu
d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc, HS quan sát và chia nét nhạc. - GV hướng dẫn HS tập đọc từng nét nhạc và ghép với đàn (2 – 3 lần). - GV đệm đàn cho ghép hoàn chỉnh cả bài. GV phát hiện và sửa sai (nếu có).	- HS nghe, quan sát và chia câu: + Nét nhạc 1: nhịp 1, 2, 3 + Nét nhạc 2: nhịp 4, 5, 6, 7 + Nét nhạc 3: nhịp 8, 9, 10, 11 + Nét nhạc 4: nhịp 12, 13, 14, 15 - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc cả bài và sửa sai nếu có.
LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - HS biết đọc nhạc kết hợp ghép lời ca, sáng tạo vận động phụ học. - Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, ghép lời ca, vận động phụ họa cho Bài đọc nhạc số 3.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Đọc nhạc kết hợp ghép lời ca - GV yêu cầu HS ghép lời ca với phần giai điệu và luyện tập theo nhóm/cá nhân. - GV cho nhóm/cá nhân thể hiện.	- Học sinh thực hiện. - Nhóm/cá nhân xung phong thể hiện đọc nhạc và hát lời.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để sáng tạo cách thể hiện Bài đọc nhạc số 3.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- GV yêu cầu HS chia nhóm, phân công nhiệm vụ luyện tập và thể hiện bài đọc nhạc bằng hình thức đọc nhạc kết hợp vận động hoặc theo ý tưởng sáng tạo để thể hiện vào tiết sau.	- HS vận dụng sáng tạo thể hiện bài đọc nhạc theo nhóm.
--	---

NỘI DUNG 2 – NHẠC CỤ: KÈN PHÍM (15 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - Tạo tâm thế thoải mái, nghe và cảm nhận giai điệu bài <i>Inh lả ơ</i> để ứng dụng vào bài Kèn phím. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua nghe, hát, vỗ tay.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe bài hát <i>Inh lả ơ</i> qua file nhạc, cùng vỗ tay và dẫn dắt vào bài	- HS lắng nghe, vỗ tay và hát theo.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>Mục tiêu:</i> - HS thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơ</i>. - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của bài.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Thực hành thể bấm - GV yêu cầu HS, quan sát và nhận xét: Phần thực hành thể bấm gồm những nốt gì? (thuộc Gam ngũ cung nhưng thiếu một nốt Đô). - Hướng dẫn HS cùng đọc cao độ kết hợp vỗ tay phách các nốt: Rê – Mi – Son – La, La – Son – Mi – Rê (4 nhịp một). - GV thổi mẫu 4 nhịp một và cho HS thực hành. - GV quan sát, lắng nghe và sửa lỗi cho HS (nếu cần).	- HS quan sát bản nhạc và trả lời. - HS đọc cao độ kết hợp vỗ tay theo phách cùng GV. - HS thực hiện theo hướng dẫn. - Học sinh ghi nhớ.
LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - HS thực hành theo nhóm bài nhạc cụ kèn phím – <i>Inh lả ơ</i>. - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của bài.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. - GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (2 hoặc 4 nhịp, tùy theo khả năng tiếp thu của HS). - Hướng dẫn HS đọc tên nốt kết hợp ngón bấm từng nét nhạc. - GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS thực hành	- HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay - HS đọc tên nốt kết hợp bấm ngón - HS thực hiện.

thời. - GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo nhau; GV sửa lỗi (nếu có). - GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài và ghép với file nhạc đệm.	- HS thực hành luyện tập. - HS thực hành cả bài ghép file nhạc đệm
--	---

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- Nhắc nhở HS ôn tập *Bài đọc nhạc số 3*, đọc và tìm hiểu nội dung Dân ca một số vùng miền Việt Nam.

Tiết 16

Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam

Ôn tập: Bài đọc nhạc số 3 - *Inh lả ơ*

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái *Bài đọc nhạc số 3*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện đúng giai điệu, lời ca và tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc *Inh lả ơ*.
Đọc nhạc kết hợp gõ đệm, ghép lời ca và vận động.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Phát triển khả năng cảm thụ và hiểu biết âm nhạc thông qua nội dung tìm hiểu tư liệu và nghe các bài dân ca. Trình bày được những nét cơ bản về đặc điểm của các vùng dân ca.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Sưu tầm và thể hiện được 1 số bài dân ca.
- 3. Phẩm chất:** Giáo dục HS tình cảm yêu quý, lòng tự hào và ý thức gìn giữ, phát huy dân ca của vùng miền (địa phương) trong đời sống.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

- 1. Giáo viên:** SGK *Âm nhạc 7*, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước về nội dung Thường thức âm nhạc và thực hiện theo một số yêu cầu của GV.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

- 2. Kiểm tra bài cũ:** GV yêu cầu nhóm HS lên thể hiện bài luyện tập *Inh lả ơ* trên kèn phím. GV nhận xét và đánh giá kết quả (5 phút)

3. Bài mới

NỘI DUNG 1 - THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC
DÂN CA MỘT SỐ VÙNG MIỀN VIỆT NAM (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu: - Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới - Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những bài dân ca được nghe	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe một số bài dân ca và gợi ý để HS trả lời thuộc vùng dân ca nào.	- HS nghe một số trích đoạn bài dân ca và trả lời.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI Mục tiêu: - HS Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam. - Cảm thụ, hiểu biết về dân ca Việt nam.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu về các vùng miền dân ca - GV giới thiệu sơ lược về dân ca. - GV tổ chức nhóm HS trình bày khái quát về các vùng dân ca theo yêu cầu đã chuẩn bị. - GV nhận xét, bổ sung và tuyên dương chuẩn bị của các nhóm, gợi ý để HS nắm được các yếu tố chi phối tạo nên bản sắc độc đáo và sự đa dạng của dân ca các vùng.	- HS lắng nghe và ghi nhớ. - Các nhóm thuyết trình về bài đã chuẩn bị: - + Nhóm 1: Dân ca các dân tộc miền núi phía Bắc. + Nhóm 2: Dân ca Trung Bộ. + Nhóm 3: Dân ca Tây Nguyên. + Nhóm 4: Dân ca Nam Bộ. - HS ghi nhớ, kể thêm/ hát làn điệu dân ca nơi HS sinh sống/ vùng miền nếu HS biết.
b. Nghe và nhận biết một số bài dân ca phổ biến của các vùng miền - GV cho HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu của một số bài dân ca tiêu biểu. Yêu cầu HS nhận xét về giai điệu, lời ca. - GV yêu cầu HS dựa vào giai điệu, lời ca để nhận biết đó là bài dân ca của vùng miền nào.	- HS lắng nghe, cảm nhận các bài hát dân ca. - HS trả lời.
VẬN DỤNG Mục tiêu: - HS biết được những yếu tố tạo nên sự phong phú của dân ca các vùng miền. - Cảm thụ, hiểu biết về dân ca Việt nam.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi trong SGK: “Những yếu tố nào tạo nên sự phong phú của dân ca các vùng miền?”. - GV nhận xét, chốt lại kiến thức. Có thể bổ sung, mở rộng thêm một số kiến thức về các vùng dân ca cho HS. (Là một quốc gia đa dân tộc, Việt Nam có sự đa dạng về văn hóa, phong tục, ngôn ngữ, tiếng nói... kho tàng dân ca, nhạc cụ phong phú, đặc sắc gắn liền với đời sống tinh thần của mỗi dân tộc.) - Yêu cầu HS chuẩn bị bài viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát 1 bài dân ca phổ biến trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.	- HS trả lời - HS ghi nhớ. - HS chia nhóm chuẩn bị theo yêu cầu và trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.
---	--

NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3 - INH LÃ ƠI (15 phút)

LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - HS ôn bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, ghép lời ca và vận động. - Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thể hiện bài đọc nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
d. Nghe lại bài đọc nhạc - GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử Bài đọc nhạc số 3 cho HS nghe. b. Ôn tập Bài đọc nhạc số 3 - GV đàn lại cao độ cho HS luyện cao độ. - GV hướng dẫn HS ôn tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. + Đọc nhạc kết hợp ghép lời ca. + Đọc nhạc kết hợp vận động (theo sự sáng tạo các động tác) - GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa luyện tập trình bày trước lớp. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá.	- HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo. - HS luyện cao độ theo đàn. - Các nhóm/ cá nhân luyện tập theo các hình thực tự chọn. - HS thực hiện. - HS ghi nhớ.

- 4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)**
- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học.
 - Chuẩn bị những nội dung trong tiết vận dụng – Sáng tạo.

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát *Lí kéo chài* với các hình thức đã học và ý tưởng mới.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn bài hát *Lí kéo chài*. Viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát một bài dân ca phổ biến mà em yêu thích.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Giáo viên:

- SGK, SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

III. Tiến trình dạy học

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: Đan xen trong giờ học.

3. Bài mới (40phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Lí kéo chài</i> ; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Lí kéo chài</i> - GV dẫn dắt vào bài học.	- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
Mục tiêu: - Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp các hình thức gõ đệm, vận động cơ thể. Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> với các hình thức đã học và ý tưởng mới. Trình bày lời giới thiệu hoặc hát một bài dân ca phổ biến mà em yêu thích. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Lựa chọn nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể cho bài đọc nhạc số 3 - GV hướng dẫn HS lựa chọn nhạc cụ gõ hoặc động tác vận động cơ thể theo mẫu tiết tấu – SGK tr.31. - GV chia nhóm HS đọc nhạc, nhóm gõ đệm, nhóm vận động cơ thể. - GV nhận xét, sửa sai và đánh giá kết quả	- HS thực hiện. - HS chia nhóm thực hiện theo yêu cầu của GV.

thực hiện.	- HS ghi nhớ.
b. Biểu diễn bài hát Lí kéo chài với các hình thức đã học hay theo ý tưởng mới của cá nhân hoặc nhóm - GV tổ chức cho HS biểu diễn với các hình thức đã học hoặc ý tưởng mới - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm, tuyên dương cá nhân/ nhóm có phần trình bày tốt.	- Các nhóm HS biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> theo các hình thức tự chọn: + Hát theo hình thức xướng, xô. + Hát kết hợp gõ đệm hoặc nhạc cụ tự tạo. + Hát kết hợp vận động hoặc theo ý tưởng sáng tạo. - HS ghi nhớ.
c. Viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát một bài dân ca phổ biến mà em yêu thích - GV khuyến khích HS phát huy và thể hiện các năng lực của cá nhân/nhóm để thực hiện nhiệm vụ được giao. - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương phần chuẩn bị của cá nhân/nhóm. Cung cấp cho HS link Padlet để gửi thêm các bài viết về bài dân ca mà em yêu thích.	- HS trình bày lời giới thiệu đã chuẩn bị trước. - HS ghi nhớ và thực hiện

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề.
- HS nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề Giai điệu quê hương: Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong chủ đề?
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ để chuẩn bị kiểm tra cuối học kì I.

Chủ đề 4 – Giai điệu quê hương đã mang đến cho các em những hiểu biết về dân ca một số vùng miền tiêu biểu của Việt Nam, từ đó giúp các em thêm yêu quý và tự hào về quê hương đất nước.

Tiết 18

Ôn tập - Kiểm tra cuối kì I

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca các bài hát *Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài*.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, 2, 3.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.
 - **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc và sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc. Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
 - **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
- 3. Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 3. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 4. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím. Chuẩn bị tốt các nội dung để thực hiện ôn tập và kiểm tra.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)
2. Ôn tập và kiểm tra (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - Nhận biết được giai điệu và lời ca bài hát, bài đọc nhạc. - Cảm thụ, hiểu biết âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn nét giai điệu cho HS nhận biết bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i>, bài đọc nhạc số 1,2,3. - GV nêu nội dung tiết ôn tập và kiểm tra.	- Nghe và nhận biết. - HS nghe và chuẩn bị các nội dung ôn tập và kiểm tra.
ÔN TẬP – KIỂM TRA CUỐI KÌ I	
<i>Mục tiêu:</i> - Biết trình bày hoàn chỉnh bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ kèn phím với các hình thức khác nhau. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập thực hành, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

GV tổ chức chia nhóm HS lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1,2,3,4 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra cuối kì I. a. Ôn tập và kiểm tra Hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Khởi động giọng  Nô ô na á nô ô na à à. - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đệm đàn cho các nhóm hát lại các bài hát. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 4 bài hát hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu lên biểu diễn với các hình thức: + Hát với hình thức lĩnh xướng. + Hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	HS chia thành các nhóm theo nội dung kiểm tra đã lựa chọn. - HS luyện thanh. - Các nhóm hát lại 4 bài hát. - Các nhóm hát và kết hợp cùng nhạc cụ gõ đệm. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 4 bài hát hoặc nhạc cụ thể hiện tiết tấu lên kiểm tra với hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.
b. Ôn tập và kiểm tra Bài đọc nhạc số 1,2,3 - GV đàn hoặc mở trên học liệu điện tử cho HS đọc lại gam Đô trưởng và trưc của gam.  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho các nhóm đọc lại hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 1,2,3. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 3 bài đọc nhạc lên thực hiện theo các hình thức. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. + Theo cách tự sáng tạo. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	- HS đọc lại gam Đô trưởng và trưc của gam. - Các nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong các bài đọc nhạc với những hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.

c. Ôn tập và kiểm tra bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím

- GV cho các nhóm ôn tập lại nhạc cụ kèn phím bài *Bài hát Ireland, Inh lá ơ* (có thể kết hợp với nhạc đệm để phát huy năng lực và tính sáng tạo của HS).
- GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn nhạc cụ giai điệu lên thực hiện.
- Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.

- Các nhóm thực hiện theo sự điều hành của nhóm trưởng.
- Nhóm HS đã lựa chọn kiểm tra nhạc cụ giai điệu kèn phím thể hiện *Bài hát Ireland* hoặc bài *Inh lá ơ* trên kèn phím.
- HS lắng nghe và ghi nhớ.

3. Tổng kết, dặn dò (3 phút)

- GV nhận xét, tổng kết tiết ôn tập và kiểm tra.
- Gọi một số HS nêu cảm nhận về các chủ đề của học kì I (hoặc viết, quay video phát biểu cảm nhận vào link Padlet).
- Tuyên dương, khen thưởng những HS chăm ngoan, có tiến bộ và năng khiếu nổi bật.

CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN

TIẾT 19

Học bài hát: Mùa xuân Ơi

Nghe nhạc: Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về

VII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

7. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mùa xuân Ơi*.
- Nghe và cảm nhận bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*. Nhớ tên tác giả sáng tác bài hát và nội dung bài hát viết về Tây Nguyên.

8. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng, hát bè.
- **Cảm thụ và hiểu biết:**
 - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Mùa xuân Ơi*.
 - Cảm nhận được nét giai điệu phóng khoáng, khoẻ khoắn, trong sáng, tươi vui mang đậm tinh thần của đồng bào Tây Nguyên qua bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Mùa xuân Ơi*

3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca của bài hát *Mùa xuân Ơi, Sông Đakrông mùa xuân về*, HS cảm nhận được không khí nhộn nhịp, hình dung được khung cảnh cây cối đâm chồi nảy lộc, hoa đua khoe sắc trên mọi miền của đất nước mỗi khi mùa xuân về. HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.

VIII. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 5. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 6. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

IX. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

13. Ổn định trật tự (2 phút)

14. Bài mới (40 phút)

NỘI DUNG 1 HỌC BÀI HÁT: MÙA XUÂN ƠI (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Phương án 1: - Lắng nghe nét giai điệu các bài hát và đoán bài hát đó nhắc đến mùa nào trong năm. - GV đàn hoặc cho HS nghe một số bài hát (VD: <i>Mùa hoa phượng nở, Mùa thu ngày khai trường, Ngày Tết quê em, Áo mùa đông, ...</i>). Phương án 2: Sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho một bài hát đã học.	- Lắng nghe và trả lời câu hỏi. - Hát và dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm theo.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu, ... trong quá trình học bài hát *Mùa xuân ơi*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - HS nghe GV hát mẫu bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét và giới thiệu nhạc sĩ.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả, ...) - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1951 tại TP Hồ Chí Minh. Ông là một tác giả có nhiều ca khúc được giới trẻ yêu thích: Bông hồng tặng mẹ và cô, cô bé đổi hồn, khoảng lặng phía sau thầy, ngày đầu tiên đi học, nhớ ơn thầy cô...</i> <i>Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện còn là bác sĩ nha khoa và có thời gian làm Tổng biên tập Tạp chí Sóng nhạc (Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh).</i> <i>Năm 2021, ông được trao tặng giải thưởng nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.</i>

c. Tìm hiểu bài hát - GV yêu cầu HS nhắc lại kiến thức lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi đã học ở chủ đề 3 để áp dụng vào cách hát bài <i>Mùa xuân ơi</i>. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát	- HS nêu: Dấu nhắc lại và kí hiệu khung thay đổi - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. - HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Xuân xuân ơi ... mừng xuân sang.</i> + Đoạn 2: <i>Nghe âm vang... xuân đã về.</i>
d. Khởi động giọng - GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp.	- HS khởi động giọng theo hướng dẫn: 
e. Dạy hát - Khởi động giọng: GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn. - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 7). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). Lưu ý: Những tiếng hát có dấu luyện, ngân dài như: <i>đã, về, đến, xuân, sang, mới, ước, chào, vui, ...</i> <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng, hát bè. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng, hát bè: - Lĩnh xướng 1: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đã về...Mừng đón mùa xuân.</i> - Lĩnh xướng 2: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đến rồi...Mừng xuân sang.</i> - Hoà giọng: (Cả lớp thực hiện) <i>Nghe âm vang.....an vui</i> + Hát bè: <i>Xuân xuân ơi! Xuân đã về</i> - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS nêu được cảm nhận, ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát ; khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> (giai điệu vui tươi, rộn ràng, thể hiện sự lạc quan yêu đời mỗi khi mùa xuân về, nhà nhà đều sum họp trao cho nhau những lời chúc tốt đẹp nhất). - HS tiếp tục luyện tập bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> bằng các hình thức đã học

NỘI DUNG 2 - NGHE NHẠC: BÀI HÁT SÔNG ĐAKRÔNG MÙA XUÂN VỀ (15 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*. Kết hợp vận động 1 vài động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên.

Hoạt động của giáo viên

- Cho HS xem video hình ảnh về khung cảnh mùa xuân, không khí đón Tết của đồng bào dân tộc Tây Nguyên.

Hoạt động của học sinh

- HS nhận xét những hình ảnh độc đáo, nét sinh hoạt của đồng bào dân tộc Tây Nguyên.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát.
- Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*

Hoạt động của giáo viên

- GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bài hát.
- GV cho cá nhân/nhóm nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát
- GV chốt kiến thức.

Hoạt động của học sinh

- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.
- HS nêu sơ lược về tác giả, nội dung bài hát.
- HS ghi nhớ:
Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về do nhạc sĩ Tô Hải sáng tác trong một lần hành quân qua tỉnh Quảng Trị. Trước cảnh thiên nhiên tươi đẹp ấy, ông đã viết ca khúc Sông Đakrông mùa xuân về với ý nguyện tặng riêng cho đồng bào Tây Nguyên. Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về với âm hưởng hào hùng, khoẻ khoắn, phóng khoáng, trong sáng, tươi vui đã toát lên tình yêu quê hương đất nước, tự hào với truyền thống cách mạng của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.

VẬN DỤNG

Mục tiêu:

- Giúp HS ghi nhớ những cảm nhận, cảm xúc của mình về giai điệu, nội dung bài hát.
- Qua hai bài hát *Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về* HS thể hiện tình cảm bằng hoạt động vẽ những bức tranh mùa xuân về (mùa xuân Tây nguyên).
- Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên

- GV yêu cầu :
a. Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.
b. Tổ chức chia nhóm: Các nhóm chủ động chọn lựa các động tác được tham khảo qua học liệu điện tử để tự luyện tập theo năng lực cá nhân.
- Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm

Hoạt động của học sinh

- HS thực hiện theo yêu cầu của GV
a. HS chia sẻ cảm nghĩ.
b. Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày sản phẩm vào tiết *Vận dụng – sáng tạo*.

nghe thêm một vài bài hát về mùa xuân.	
--	--

15. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t'rug từ các nguồn tư liệu khác nhau;
 - + Nguồn gốc xuất xứ của nhạc cụ.
 - + Mô tả các bộ phận và cách tạo ra âm thanh của nhạc cụ.
 - + Sưu tầm một số bản hoà tấu, độc tấu cồng chiêng, đàn t'rug.

TIẾT 20

Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cồng chiêng, đàn t'rug của Tây Nguyên

Ôn tập: Bài hát *Mùa xuân ơi*

VII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

5. Kiến thức

- Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t'rug.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Mùa xuân ơi* với các hình thức đã học.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát Sông Đakrông mùa xuân về.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát *Mùa xuân ơi*. Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t'rug khi xem biểu diễn
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Mùa xuân ơi*.

3. Phẩm chất: Qua tìm hiểu về cồng chiêng, đàn t'rug, giáo dục HS thêm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do cộng đồng dân tộc Tây Nguyên sáng tạo truyền lại bao đời nay.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước một vài thông tin về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên qua các nguồn tư liệu.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

8. Ổn định trật tự (2 phút)

- 9. Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Mùa xuân ơi* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả (3 phút).

10. Bài mới

NỘI DUNG 1

GIỚI THIỆU CỒNG CHIÊNG, ĐÀN T'RUG CỦA TÂY NGUYÊN (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới - Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe một bài hát có liên quan đến vùng đất Tây nguyên.	- HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>Mục tiêu:</i> - Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t’rưng. - Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t’rưng khi xem biểu diễn.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu vài nét về Tây nguyên - GV cho HS nghe/ xem 1 – 2 video trích đoạn hoà tấu nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên trong đó có cồng chiêng, đàn t’rưng để cảm nhận. - Từ hoạt động nghe/ xem hoà tấu nhạc cụ dân tộc, giới thiệu vào bài học. - GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.	- Các nhóm thuyết trình những hiểu biết về Tây nguyên (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với nội dung cụ thể: + Nhóm 1: Giới thiệu vị trí địa lí. + Nhóm 2: Nêu nét đặc sắc của văn hóa Tây nguyên. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
b. Tìm hiểu cồng chiêng - Tổ chức hoạt động nhóm: cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. - Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t’rưng (tư liệu do HS sưu tầm). - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	- Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t’rưng (tư liệu do HS sưu tầm). - HS lắng nghe nhận xét và bổ sung kiến thức.
c. Tìm hiểu đàn t’rưng - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhóm bạn. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	- Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. HS nghe/ xem video độc tấu hoặc hoà tấu đàn t’rưng (khuyến khích sử dụng tư liệu do HS sưu tầm): <i>âm thanh của cồng chiêng phụ thuộc vào kích cỡ to nhỏ khác nhau, loại có đường kính to 90 cm âm thanh vang rền như tiếng sấm, loại có đường kính nhỏ 15 cm có âm thanh cao, trong. Dân cồng chiêng đủ các cỡ khi hoà vào nhau tạo nên</i>

- Cảm thụ âm nhạc: GV gợi mở cho HS cảm nhận những nét đặc sắc qua âm sắc của tiếng cồng chiêng Lưu ý: Thông qua nội dung tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên, GV tích hợp giáo dục ý thức bảo tồn và gìn giữ những Di sản văn hoá của dân tộc.	âm thanh huyền bí, mang đậm màu sắc của núi rừng, ... - HS lắng nghe và cảm nhận. HS có ý thức bảo tồn và phát huy Di sản văn hóa của dân tộc.
---	---

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: MÙA XUÂN ƠI (13 phút)

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.
- Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> .
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.

VẬN DỤNG

Mục tiêu:

- HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Mùa xuân ơi*.
- Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Mùa xuân ơi* trong các hoạt động ngoại khóa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

11. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Luyện tập, hoàn thiện bài hát dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT

Tiết 21

Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ.

Độc nhạc: Bài độc nhạc số 4 – Mùa xuân trong rừng

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC

4. Kiến thức

- HS nhận biết và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{3}{4}$ Bài độc nhạc số 4

5. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc Bài độc nhạc số 4 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp $\frac{3}{4}$.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp $\frac{3}{4}$ khi đọc Bài độc nhạc số 4.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Nhận biết được các kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp. qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.
- 6. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các kí hiệu âm nhạc và Bài độc nhạc số 4 bằng các hình thức khác nhau.

V. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

3. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
4. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

VI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

4. **Ôn định trật tự (2 phút)**
5. **Bài mới**

NỘI DUNG 1

LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: CÁC KÍ HIỆU TĂNG TRƯỞNG ĐỘ(15 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS nghe và nhận biết nét nhạc, phân biệt được sự giống và khác nhau trước khi tìm hiểu bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Phương án 1: GV đàn mẫu 2 nét giai điệu trong hoạt động khởi động của SGK, yêu cầu HS quan sát, nêu sự giống và khác nhau của 2 nét giai điệu. - Phương án 2: GV tổ chức cả lớp cùng tham gia hoạt động Khởi động: Mời 1 nhóm HS lên biểu diễn (làm động tác phụ họa), cả lớp hát và làm theo động tác nhóm trình diễn bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> (đã học ở chủ đề 2). - Yêu cầu HS quan sát bản nhạc bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> để phát hiện ra các kí hiệu âm nhạc chưa được học.	- HS lắng nghe 2 nét nhạc và nêu sự giống và khác nhau của 2 nét giai điệu. - HS lên biểu diễn (làm động tác phụ họa), cả lớp hát và làm theo động tác nhóm trình diễn bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> (đã học ở chủ đề 2). - HS quan sát bản nhạc bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> để phát hiện ra các kí hiệu âm nhạc chưa được học
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
Mục tiêu: - Có khái niệm cơ bản về các kí hiệu âm nhạc : Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp. - Nhận biết và cảm nhận các kí hiệu âm nhạc qua nội dung lí thuyết âm nhạc.	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Tìm hiểu dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp</i> - Từ hoạt động khởi động HS vừa thực hiện, GV dẫn dắt vào bài và giới thiệu các kí hiệu âm nhạc cần ghi nhớ: dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp. <i>a. Dấu nốt</i> - GV đàn nét giai điệu trên SGK lần 1 không sử dụng dấu nốt, lần 2 thể hiện dấu nốt. - Yêu cầu HS nhận xét hiệu quả của âm thanh khi xuất hiện dấu nốt. - Yêu cầu HS nhận xét và nêu khái niệm, sau đó GV nhận xét và chốt kiến thức.	- HS lắng nghe và ghi nhớ. - HS nhận xét nét nhạc khi xuất hiện dấu nốt. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu nốt: có hình vòng cung dùng để liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc có cùng cao độ.</i>
<i>b. Dấu chấm dôi</i> - GV đọc nốt nhạc (VD: nốt Son đen chấm dôi, nốt La trắng chấm dôi,...) kết hợp vỗ tay theo phách để minh họa khi có dấu chấm dôi đặt ở bên phải nốt nhạc có tác dụng như thế nào. - Yêu cầu một vài HS nhận xét, sau đó GV bổ sung, đánh giá và chốt kiến thức.	- HS nhận xét khi GV thể hiện minh họa có dấu chấm dôi. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu chấm dôi là một dấu chấm nhỏ đặt ở bên phải nốt nhạc, có tác dụng làm tăng thêm một nửa giá trị trường độ của nốt nhạc đó.</i>
<i>c. Dấu miễn nhịp</i> - GV đàn nét giai điệu VD trong SGK, lần 1 không sử dụng dấu miễn nhịp, lần 2 có dấu miễn nhịp. - Yêu cầu HS nhận xét hiệu quả của âm thanh khi xuất hiện dấu miễn nhịp. - Yêu cầu HS nhận xét, nêu lên khái niệm, sau đó GV điều chỉnh và chốt kiến thức.	- HS quan sát và lắng nghe. - HS nhận xét khi nghe âm thanh minh họa xuất hiện dấu miễn nhịp. - HS nêu khái niệm và ghi nhớ: <i>Dấu miễn nhịp hay còn gọi là dấu ngân- nghỉ tự do có dạng nửa vòng tròn nhỏ bao quanh một dấu chấm đặt trên hoặc dưới nốt nhạc. Khi gặp kí hiệu này, giá trị trường độ của nốt nhạc hoặc dấu lặng được ngân, nghỉ tự do.</i>

*Mở rộng kiến thức: Dấu luyện - GV hát mẫu câu hát trích trong bài dân ca <i>Lí cây đa</i>, thể hiện luyện từ nốt thấp lên nốt cao, từ nốt cao xuống nốt thấp (theo VD minh hoạ * cuối SGK tr.42). - GV giải thích và chốt kiến thức.	- HS lắng nghe và nhận xét điểm khác nhau và giống nhau của dấu nổi và dấu luyện. - HS ghi nhớ: <i>Dấu luyện có hình vòng cung dùng để liên kết 2 hay nhiều nốt nhạc khác nhau về cao độ.</i>
LUYỆN TẬP	
Mục tiêu: - HS nhận biết và thể hiện các kí hiệu âm nhạc. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>Tìm các kí hiệu âm nhạc vừa học trong bài hát Mùa xuân ơi và Bài đọc nhạc số 4</i> - GV chia lớp thành 2 nhóm: Mỗi nhóm tìm những tiếng hát và nốt nhạc có sử dụng kí hiệu âm nhạc vừa học. - Nhóm 1: Quan sát và phát hiện các kí hiệu trong bài hát Mùa xuân ơi (SGK tr.38). - Nhóm 2: Quan sát <i>Bài đọc nhạc số 4</i> và kể tên các nốt nhạc sử dụng dấu chấm dôi, nêu độ ngân dài các nốt đó. So sánh sự khác nhau của các nốt nhạc khi có dấu chấm dôi	- Quan sát ví dụ. - Nhóm 1: Quan sát và phát hiện các kí hiệu trong bài hát Mùa xuân ơi (SGK tr.38). Dấu nổi: sang, vui, về. Dấu chấm dôi: vui. Dấu luyện: đã, vậy. - Nhóm 2: Quan sát Bài đọc nhạc số 4 và kể tên các nốt nhạc sử dụng dấu chấm dôi, nêu độ ngân dài các nốt đó. So sánh sự khác nhau của các nốt nhạc khi có dấu chấm dôi: - Dấu chấm dôi: Đô trắng chấm dôi, Rê trắng chấm dôi, Mi trắng chấm dôi, Son trắng chấm dôi dòng kẻ phụ phía dưới, Rê đen chấm dôi (ngân dài 3 phách). - So sánh sự khác nhau của nốt nhạc khi sử dụng dấu chấm dôi: Nốt trắng = 2 phách, khi có dấu chấm dôi đứng đằng sau nó có độ ngân dài = 3 phách.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - HS biết nhận biết và thể hiện được kí hiệu âm nhạc qua các bài hát, bản nhạc đã sưu tầm. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.	- HS sưu tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo.

--	--

NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4 (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	- HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
- HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. - Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 4</i> - Yêu cầu HS quan sát <i>Bài đọc nhạc số 4</i> và trả lời câu hỏi sau: + <i>Bài đọc nhạc</i> viết ở nhịp gì? → Nhịp $\frac{3}{4}$ → Nhắc lại khái niệm nhịp $\frac{3}{4}$. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài <i>đọc nhạc</i>. - Kể tên kí hiệu âm nhạc đã học xuất hiện trong bài và trình bày cách <i>đọc nhạc</i> khi sử dụng kí hiệu âm nhạc đó. - <i>Bài đọc nhạc</i> có mấy ô nhịp? - Kể tên các kí hiệu âm nhạc đã học ở chủ đề 3.	- HS quan sát bản nhạc và trả lời. <i>Nhịp $\frac{3}{4}$ có 3 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, 2 phách sau nhẹ.</i> - HS trả lời <i>Nốt đen: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, La dòng kẻ phụ phía dưới.</i> <i>Nốt trắng: Đô, Rê, Pha.</i> <i>Nốt trắng chấm đôi: Đô, Rê, Mi, Son và Son dòng kẻ phụ phía dưới.</i> - <i>Dấu nhắc lại, khung thay đổi.</i> - <i>16 ô nhịp</i> - <i>Dấu nhắc lại, khung thay đổi</i>
b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3 - GV đàn, hướng dẫn HS <i>đọc gam</i> (sgk trang 43)	- Học sinh quan sát và <i>đọc gam</i>
c. Luyện tập tiết tấu - GV vỗ tay kết hợp <i>đọc mẫu AHTT</i> (sgk trang 43)	- Học sinh luyện tiết tấu
d. Tập đọc từng nét nhạc. Nét nhạc 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4. Nét nhạc 2: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 7. Nét nhạc 3: Tiếp đến hết ô nhịp thứ 11.	

Nét nhạc 4: Tiếp đến hết khung thay đổi số 1 → Quay lại ô nhịp số 11 đọc đến hết bài (bỏ toàn bộ khung thay đổi số 1). - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách. + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại. + GV nhận xét và sửa sai (nếu có) - GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nối cả bài. - GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 4</i> trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài.	- HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV. + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1. + HS ghi nhớ. - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc hoàn chỉnh cả bài.
--	---

LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$. - Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho <i>Bài đọc nhạc số 4</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn. - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Nếu có). Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt. Kết hợp ghép lời ca - Chia lớp thành 2 nhóm - Tổ chức ôn luyện bài đọc nhạc, khuyến khích HS vận dụng kí hiệu âm nhạc dấu miền nhịp vào nốt Đô trắng chấm dôi ứng với tiếng hát “xuân”.	- HS hoạt động nhóm. - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. - HS lắng nghe. - Nhóm 1 đọc nhạc nét nhạc 1 → Nhóm 2 lắng nghe nét giai điệu và tiếp nối ghép lời cho nét nhạc 1 (thực hiện theo lối móc xích đến hết bài). - Sau khi hoàn thành, đảo nhóm 2 thực hiện đọc nhạc để nhóm 1 ghép lời.

VẬN DỤNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động bài đọc nhạc số 4	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Lựa chọn các động tác vận động minh họa, biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi và Bài đọc nhạc số 4 để tạo thành liên khúc Nhịp điệu mùa xuân -Chào đón năm mới (thể hiện ở phần Vận dụng -Sáng tạo) - Tổ chức các nhóm vận dụng. - Khuyến khích HS vận dụng kí hiệu âm nhạc dấu miền nhịp vào nốt Đô trắng chấm dôi ứng	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc đã học. - Các nhóm HS luyện tập trên nền nhạc liên khúc 3 bài: Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về, Bài đọc nhạc số 4.

với tiếng hát “xuân” để kết bài.

- Khuyến khích các nhóm HS chủ động, sáng tạo trên các hình thức gõ đệm nhạc cụ, vận động cơ thể để vận dụng vào các hình thức biểu diễn của nhóm mình.

- Ôn luyện Bài đọc nhạc số 4

- **Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 4 với các hình thức đã học.
- Luyện tập, hoàn thiện các nội dung đã học để biểu diễn vào phần Vận dụng – Sáng tạo với chủ đề *Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới*.

Tiết 22
Vận dụng – Sáng tạo

VII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

7. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

8. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 1, bài hát *Mùa xuân ơi*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự hát và biểu diễn bài hát *Mùa xuân ơi*, *Sông Đakrông mùa xuân về*, trong các hoạt động văn nghệ trong, ngoài nhà trường.

- 9. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

VIII. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 5. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- 6. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

IX. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

9. Ổn định trật tự (2 phút)

- 10. Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.

11. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. - GV dẫn dắt vào bài học .	- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
Mục tiêu: - HS chia sẻ và thể hiện bài hát do cá nhân/nhóm sưu tầm. - HS biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hướng dẫn trả lời câu hỏi: - Từ hai câu hỏi trong SGK, GV hướng dẫn HS cách tìm các từ khoá để trả lời về cấu tạo, âm sắc và cách tạo ra âm thanh của công chiêng, đàn t'rưng. - Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc cụ dân tộc đã học cho bạn bè, người thân.	- HS lắng nghe và trả lời hai câu hỏi trong SGK - Các nhóm thực hiện .

- Khuyến khích HS tìm hiểu thêm các loại nhạc cụ ở Tây Nguyên như đàn đá để mở rộng sự hiểu biết, qua đó HS thêm tự hào về sự đa dạng trong kho tàng nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.	- Các nhóm lắng nghe và ghi nhớ.
b. Vận động theo nhịp điệu bài hát Sông Đakrông mùa xuân về (SGK tr.39) - HS quan sát đoạn video hướng dẫn các động tác múa Tây Nguyên đơn giản bài <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> (khuyến khích HS tham gia vận động, HS tự chọn động tác phù hợp với năng lực, sở thích của cá nhân). - GV tổ chức cả lớp luyện tập từng động tác và ghép với nhạc. - GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.	- Các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn (khuyến khích HS tham gia vận động, HS tự chọn động tác phù hợp với năng lực, sở thích của cá nhân). - HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

12. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- Chuẩn bị, khai thác trước các câu hỏi thường gặp trong nội dung bài đọc nhạc để học Bài đọc nhạc số 4 ở tiết sau.
- Luyện tập tốt các nội dung đã học để trình bày vào phần Vận dụng – Sáng tạo.

**Mùa xuân mang tới sức sống mới cho vạn vật, đem tới niềm vui cho mọi nhà
Hãy cùng nhau hát những khúc ca chào đón mùa xuân mới
và trao cho nhau những lời chúc yêu thương**

CHỦ ĐỀ 6 : ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

Tiết 23

Học hát bài: *Santa Lucia*

X. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Santa Lucia*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Santa Lucia*
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Santa Lucia*

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Santa Lucia*, HS cảm nhận được cảnh đẹp thơ mộng của nước Ý. Giáo dục HS ý thức ham học hỏi, tìm hiểu, hướng tới là những công dân toàn cầu để giao lưu và hội nhập quốc tế.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

XI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

16. Ôn định trật tự (2 phút)

17. Bài mới (40phút)

HỌC BÀI HÁT: SANTA LUCIA (40phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Phương án 1: Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát nhịp $\frac{3}{4}$ đã biết.	-Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát nhịp $\frac{3}{4}$ đã biết.
Phương án 2: GV đàn hoặc cho HS nghe bài hát <i>Santa Lucia</i> / bài hát nhịp $\frac{3}{4}$,	-HS cảm nhận nhịp điệu và vận động theo nhịp Valse.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về nước Ý và nội dung bài hát.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Santa Lucia*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử.	-Lắng nghe, HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và nội dung của bài hát.
b. Giới thiệu tác giả - Cá nhân/ nhóm HS trình bày những hiểu biết về nước Ý (đã chuẩn bị và tìm hiểu trước). - GV nhận xét và giới thiệu. - Santa Lucia là một trong những bài hát nổi tiếng của dòng nhạc Neapolitan – loại âm nhạc truyền thống được hát bằng tiếng Napoli (một ngôn ngữ ở Ý). - GV chốt kiến thức: Nước Ý là một quốc gia nằm ở bán đảo Ý phía Nam Châu Âu, là một trong những nước đông dân nhất ở châu Âu. Điểm đến nổi tiếng: Roma, Venice, Florence, Milan, Naples, Verona, Bologna, Perugia, Genoa, Turin,.. Ý từ lâu đã được xem là điểm đến nổi tiếng nhất thế giới, Ý như một kho tàng du lịch tập hợp đủ các yếu tố của một hành trình khám phá hoàn mỹ với cảnh quan đẹp, văn hóa lâu đời, kiến trúc cổ kính, giàu nghệ thuật và đặc sắc về ẩm thực.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nước Ý (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...) <i>Nước Ý là một quốc gia nằm ở bán đảo Ý phía Nam Châu Âu, là một trong những nước đông dân nhất ở châu Âu. Ý có vị trí địa lý rất đặc biệt, sở hữu các địa hình đa dạng, từ những bãi biển trải dài đến các rặng núi nhấp nhô, từ những ngôi làng nhỏ nguyên sơ đến vùng núi lửa còn hoạt động. Cộng đồng dân cư của Ý cũng bao gồm nhiều dân tộc như người Ả Rập, Byzantine, Hy Lạp, Norman... Ý có chung biên giới phía bắc là dãy Alpine với Pháp, Thụy Sĩ, Áo và Slovenia.</i> <i>Điểm đến nổi tiếng: Roma, Venice, Florence, Milan, Naples, Verona, Bologna, Perugia, Genoa, Turin,..</i> <i>Ý từ lâu đã được xem là điểm đến nổi tiếng nhất thế giới, Ý như một kho tàng du lịch tập hợp đủ các yếu tố của một hành trình khám phá hoàn mỹ với cảnh quan đẹp, văn hóa lâu đời, kiến trúc cổ kính, giàu nghệ thuật và đặc sắc về ẩm thực.</i>

	- HS ghi nhớ: <i>Bài hát mô tả cảnh đẹp nên thơ, êm đềm khi màn đêm buông xuống biển và thành phố Naples thuộc miền Nam nước Ý.</i>
c. Tìm hiểu bài hát - GV gợi mở và khuyến khích HS dùng kiến thức lí thuyết âm nhạc đã học (dấu nhắc lại, khung thay đổi) để áp dụng thực hiện trong bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát	- HS nêu những kí hiệu âm nhạc đã học. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Biển rộng.....mỉm cười với ta.</i> + Đoạn 2: <i>Sóng ru..... Santa Lucia.</i>
d. Khởi động giọng - GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu sau  Mí mi mì má ma mà.	- HS khởi động giọng theo hướng dẫn.
e. Dạy hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 63). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - <i>Lưu ý:</i> Những tiếng hát có dấu luyện như: <i>San ta Lu</i>; các từ có dấu hoá bất thường: <i>êm đềm, biển.</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. - Các nhóm thực hiện : • Hát nối tiếp: Nhóm nam/ nữ, tổ, dãy,... Nhóm 1 (Nam): Biển rộng... trắng thanh. Nhóm 2 (Nữ): Thuyền lướt... gió lên. • Hát lĩnh xướng: Lĩnh xướng 1 và Lĩnh xướng 2. Lĩnh xướng 1: Nhìn về... quê ta. Lĩnh xướng 2: Từng áng... với ta. • Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. Hoà giọng: Sóng ru...lướt êm. Hoà giọng: Hát lên... Lucia. - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm.

18. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cho HS nhắc lại nội dung và những yêu cầu bài học.
- Hát thuộc lời và thể hiện được sắc thái bài hát. Hát kết hợp vận động, gõ đệm (nhấn lệch),...
- Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về nước Ý.
- Ôn bài hát bằng các hình thức đã học.
- Tìm hiểu trước nội dung lí thuyết âm nhạc; ôn thế bấm các nốt, luyện tập bài tập nhạc cụ đã học.

VII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ.
- Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập Cầu trượt.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu, hoà tấu.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và thể hiện được tính chất âm nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Phân biệt được một số kí hiệu âm nhạc, nhịp độ, sắc thái qua bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ.

3. Phẩm chất: Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức; rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.

I. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 5. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 6. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

VIII. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

- 6. Ổn định trật tự (2 phút)
- 7. Bài mới

NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC:
MỘT SỐ KÍ HIỆU, THUẬT NGỮ VỀ NHỊP ĐỘ VÀ SẮC THÁI CƯỜNG ĐỘ (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - HS hát và kết hợp vỗ tay, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
Nghe và cảm nhận trích đoạn tác phẩm In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư) - GV cho HS nghe trích đoạn In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư) và gợi ý để HS cảm nhận trong trích đoạn vừa nghe âm thanh khi thể hiện to, nhỏ, mạnh, nhẹ,... - GV cho HS nghe lại lần 2, quan sát bản nhạc và cảm nhận âm thanh những chỗ đặt kí hiệu.	- HS nghe và cảm nhận âm nhạc thể hiện to, nhỏ, mạnh, nhẹ. - HS chỉ ra những kí hiệu mới có trong bản nhạc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
Mục tiêu: - Hiểu và nhận biết được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ trong âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

Tìm hiểu một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ

a. Thuật ngữ chỉ nhịp độ:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Bài hát *Santa Lucia* viết ở nhịp độ nào?
- Thuật ngữ chỉ nhịp độ chia thành ba nhóm chính:
 1. Nhịp độ chậm
 2. Nhịp độ trung bình
 3. Nhịp độ nhanh

- HS đọc hiểu khái niệm về nhịp độ trong SGK và chỉ ra đâu là kí hiệu chỉ nhịp độ trong trích đoạn bản nhạc *In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư)*.
- HS đọc, ghi vở bảng thuật ngữ chỉ nhịp độ.

Thuật ngữ chỉ nhịp độ được chia thành ba nhóm chính:

Nhịp độ chậm	<i>Lento</i> (Rất chậm)	<i>Adagio</i> (Chậm)	<i>Andante</i> (Hơi chậm)
Nhịp độ trung bình	<i>Andantino</i> (Thông thả)	<i>Moderato</i> (Vừa phải)	<i>Allegretto</i> (Hơi nhanh)
Nhịp độ nhanh	<i>Allegro</i> (Nhanh)	<i>Vivace</i> (Nhanh, nhộn nhịp)	<i>Presto</i> (Rất nhanh, hối hả)

b. Một số thuật ngữ, kí hiệu chỉ sắc thái cường độ:

- GV hướng dẫn HS nghe nhạc, chú ý cảm nhận âm thanh: mạnh – nhẹ, to – nhỏ, ngắt – liền khi có sự xuất hiện các kí hiệu.
- GV yêu cầu HS đọc tên và ứng dụng từng kí hiệu chỉ cường độ sắc thái trong trích đoạn *In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư)*.

- HS đọc hiểu khái niệm chỉ sắc thái cường độ trong SGK và chỉ ra đâu là kí hiệu chỉ cường độ, sắc thái trong trích đoạn bản nhạc *In a Persian Market (Phiên chợ Ba Tư)* SGK tr.47.

Một số từ, kí hiệu chỉ sắc thái cường độ thường dùng:

KÍ HIỆU	THUẬT NGỮ	Ý NGHĨA
<i>p</i>	<i>piano</i>	Nhỏ, nhẹ
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	Nhỏ vừa, nhẹ vừa
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	To vừa, mạnh vừa
<i>f</i>	<i>forte</i>	To, mạnh
<	<i>crescendo</i>	To dần, mạnh dần
>	<i>decrescendo</i>	Nhỏ dần, nhẹ dần
	<i>accent</i>	Nốt nhạc được nhấn mạnh

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- Hiểu và nhận biết được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ trong âm nhạc.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên

- GV yêu cầu:
Tìm những bản nhạc có sử dụng các kí hiệu, thuật ngữ trên và cho biết ý nghĩa
Tìm các bản nhạc có trong Chủ đề 6 và đọc tên, nêu ý nghĩa của các kí hiệu có trên bản nhạc.
- GV tổng hợp, đánh giá.

Hoạt động của học sinh

- HS làm việc nhóm:
Nhóm 1: tìm những bản nhạc có sử dụng các kí hiệu, thuật ngữ trên và cho biết ý nghĩa
Nhóm 2: Tìm các bản nhạc có trong Chủ đề 6 và đọc tên, nêu ý nghĩa của các kí hiệu có trên bản nhạc.
- Đại diện nhóm đứng lên trình bày trước lớp:
Các nhóm nghe, nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn.

VẬN DỤNG

Mục tiêu:

- Hiểu và nhận biết được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ trong âm nhạc. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV giao nhiệm vụ cho HS tìm trong SGK các bản nhạc của Chủ đề 1, 2, 3, 4, 5 và có thể tìm thêm các bản nhạc sưu tầm ở nguồn khác để đọc tên các kí hiệu, tính chất từng kí hiệu thuật ngữ. - GV nhận xét, khuyến khích HS về tìm thêm các bản nhạc có kí hiệu, thuật ngữ âm nhạc. - Xem video trích đoạn <i>Giao hưởng số 40</i> – W. A. Mozart và nói đúng tên những nhạc cụ đã học xuất hiện trong video.	- HS thực hiện yêu cầu tìm các bản nhạc và đọc tên các kí hiệu, thuật ngữ trong SGK các bản nhạc của Chủ đề 1, 2, 3, 4, 5 và có thể tìm thêm các bản nhạc sưu tầm ở nguồn khác để đọc tên các kí hiệu, tính chất từng kí hiệu thuật ngữ. - HS xem video và cảm nhận âm nhạc.

NỘI DUNG 2
NHẠC CỤ: GIAI ĐIỆU KÈN PHÍM (15 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Biết cảm thụ âm sắc của nhạc cụ kèn phím. Nắm được kĩ thuật luyện âm.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV thổi kèn phím hoặc mở file âm thanh (beat nhạc) bài luyện tập <i>Cầu trượt</i> và yêu cầu HS quan sát giai điệu trong SGK.	- HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
- Giúp HS có cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ: Kèn phím. Thực hành được kĩ thuật luyện âm. - HS thực hiện đúng tiết tấu và sắc thái bài luyện tập <i>Cầu trượt</i> .	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, khuyến khích HS đưa ra nhận xét về kĩ thuật luyện âm trong bản nhạc vừa được nghe. - GV giải thích cho HS cách thổi luyện âm trên kèn phím (GV làm mẫu cả 2 cách: chơi luyện âm và không luyện âm cho HS nghe; giúp HS hiểu và phân biệt được sự khác nhau về kĩ thuật, tính chất của 2 cách chơi này). - GV thổi mẫu 2 nhịp một và bất nhịp cho HS thổi nhắc lại. - GV quan sát, lắng nghe và sửa lỗi cho HS (nếu cần).	- HS đưa ra nhận xét về kĩ thuật luyện âm trong bản nhạc vừa được nghe. - HS hiểu và phân biệt được sự khác nhau về kĩ thuật, tính chất của 2 cách chơi luyện âm và không luyện âm. - HS thực hiện kĩ thuật luyện âm qua bài tập <i>Cầu trượt</i> .
LUYỆN TẬP	
Mục tiêu:	

- Biết cách thổi nét giai điệu bài tập *Cầu trượt* trên kèn phím kết hợp ghép nhạc đệm.
- Cảm nhận và thể hiện kỹ thuật luyện âm kết hợp hơi thổi và nhạc đệm cho nét giai điệu bài tập *Cầu trượt*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. - GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (dừng sau mỗi nốt trắng). - GV hát mẫu kết hợp ngón bấm từng nét nhạc rồi bắt nhịp cho HS thực hiện lại. - GV bắt nhịp để HS thổi và ngắt cùng lúc (GV hướng dẫn HS tập ở tốc độ chậm và nâng dần nhanh hơn sau mỗi lần thực hành). - GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. - GV quan sát, nhắc nhở, động viên HS chăm chỉ thực hành và sửa lỗi cho HS (nếu cần). - GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài với máy đánh nhịp. - GV hướng dẫn HS ghép với beat nhạc hoặc file nhạc đệm. Lưu ý: Với những HS chơi tốt, GV có thể khuyến khích các em thực hành những đoạn nhạc diễn tấu một mình hoặc chơi cả bản nhạc.	- HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. - HS luyện tập từng nét nhạc. - HS tập ở tốc độ chậm và nâng dần nhanh hơn sau mỗi lần thực hành. - HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. - HS ghép với beat nhạc hoặc file nhạc đệm.

VẬN DỤNG

Mục tiêu:

- HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động bài tập *Cầu trượt*.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- HS vận dụng thực hành những đoạn nhạc diễn tấu một mình hoặc chơi cả bản nhạc.	- HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc.

8. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- GV nhận xét động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập. Khuyến khích HS thực hành hoàn chỉnh bài luyện tập nhạc cụ, bài hát.

*Chuẩn bị bài mới:

Tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc SGK tr.50, 51.

Đọc trước nội dung lý thuyết âm nhạc của tiết học sau.

Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass

Ôn bài hát: Santa Lucia

VIII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass.
- HS thuộc lời, hát đúng giai điệu, biết kết hợp gõ đệm theo nhịp $\frac{3}{4}$ cho bài hát *Santa Lucia*.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Cảm nhận khi nghe âm thanh đàn cello, contrabass.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của 2 loại nhạc cụ đàn cello và contrabass khi xem biểu diễn.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:**

Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc cụ đàn cello và contrabass.

Biết thể hiện bài hát *Santa Lucia* với nhạc cụ gõ bằng hình thức đã học: cá nhân/ nhóm.

- 3. Phẩm chất:** Qua tìm hiểu về nhạc cụ cello, contrabass, giáo dục HS yêu thích tìm hiểu về các loại nhạc cụ phương Tây, có ý thức tìm hiểu, học hỏi những tinh hoa của thế giới, hướng đến tiếp thu hội nhập nền âm nhạc thế giới. Rèn luyện cho HS tinh thần trách nhiệm, chăm chỉ.

THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Đọc và tìm hiểu trước về nhạc cụ cello, contrabass, tìm hiểu về các thuật ngữ, kí hiệu có trong bản nhạc.

TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

12. Ổn định trật tự (2 phút)

- 13. Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Santa Lucia* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả (3 phút).

14. Bài mới

NỘI DUNG 1

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU ĐÀN CELLO VÀ CONTRABASS (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới
- Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến bài học.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho HS nghe (hoặc xem video biểu diễn) trích đoạn hoà tấu do dàn nhạc giao hưởng trình diễn, HS nhận ra nhạc cụ violin đã học và chỉ ra một số nhạc cụ giống violin, từ đó GV dẫn dắt vào bài.	- HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. - HS nhận ra nhạc cụ violin đã học và chỉ ra một số nhạc cụ giống violin.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass.
- Nghe và cảm nhận âm nhạc qua các bài nhạc minh họa.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu cây đàn cello - Hướng dẫn HS hoạt động nhóm. - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. - GV chọn video đàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc HS đã từng nghe (chú ý có phần trình bày cello rõ nhất) cho HS nghe/ xem và cảm nhận. - Từ hoạt động nghe/ xem đàn nhạc biểu diễn kết hợp đọc hiểu SGK, HS trình bày theo cá nhân/ nhóm sự hiểu biết về đàn cello. - GV lắng nghe và chốt nội dung: <i>Hai cây đàn cello, contrabass đều thuộc bộ dây của dàn nhạc giao hưởng. Cả hai nhạc cụ đều có thể độc tấu và hòa tấu trong dàn nhạc.</i> - GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.	- Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. <i>Đàn cello: có kích thước lớn hơn violin. Âm sắc này gần giống với giọng nam.</i> - HS nghe/ xem video đàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc và cảm nhận.
b. Tìm hiểu cây đàn contrabass - GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. - GV trình chiếu violin, cello, contrabass lên bảng, yêu cầu HS quan sát lần lượt 3 loại nhạc cụ và nhận xét: hình dáng, kích thước, cách chơi,... - GV dùng đàn phím điện tử lấy âm sắc violin, cello, contrabass chơi lần lượt câu cuối bài Santa Lucia, yêu cầu HS cảm nhận và nhận xét về âm thanh từng nhạc cụ vừa nghe. - GV chốt nội dung (chú ý về kích cỡ to dần): <i>Đàn contrabass: là cây đàn có kích thước lớn nhất, âm thanh trầm nhất trong các nhạc cụ dây. Cây đàn thể hiện tốt những giai điệu chậm rãi.</i>	- Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. <i>Đàn contrabass: là cây đàn có kích thước lớn nhất, âm thanh trầm nhất trong các nhạc cụ dây.</i> - HS nghe/ xem video đàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc và cảm nhận. - HS nghe, cảm nhận và nêu lên tính chất âm thanh từng loại.
LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - Nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass. - Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc cụ đàn cello và contrabass.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
GV hướng dẫn HS trả lời câu hỏi cuối bài: Nêu những điểm giống và khác nhau của hai cây đàn cello và contrabass, sau đó so sánh với đàn violin.	HS trả lời câu hỏi theo hướng dẫn.

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: SANTA LUCIA (13 phút)

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.
- Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Santa Lucia</i> .
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Santa Lucia</i>. - Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

15. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (2 phút)

Luyện tập, hoàn thiện bài hát dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

Tiết 26
Vận dụng – Sáng tạo

X. MỤC TIÊU BÀI HỌC

10. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

11. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biểu diễn theo nhóm bài hát Santa Lucia theo các hình thức khác nhau. Kết hợp hát và gõ đệm.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho bài hát Santa Lucia.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

XI. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 7. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 8. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

XII. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

13. Ổn định trật tự (2 phút)

14. Kiểm tra bài cũ: Đan xen trong giờ học.

15. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Santa Lucia* ; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.

Hoạt động của giáo viên

- GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát *Santa Lucia*.
- GV dẫn dắt vào bài học .

Hoạt động của học sinh

- HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- HS ghi bài.

LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

Mục tiêu:

- HS chia sẻ và thể hiện bài hát có sử dụng các thuật ngữ chỉ nhịp độ, sắc thái cường độ.
- HS biểu diễn theo nhóm bài hát *Santa Lucia* với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

1. Hãy nói đúng ý nghĩa của các kí hiệu, thuật ngữ đã học

- GV chuẩn bị các tấm bảng có ghi sẵn các thuật ngữ, kí hiệu âm nhạc đã học.
- GV tổ chức trò chơi

- HS chuẩn bị đồ dùng như GV đã hướng dẫn.
- Chia lớp thành 3 nhóm, cử 1 HS giữ bảng. HS lần lượt giữ bảng, các nhóm quan sát dùng trống ra tín hiệu giành quyền trả lời. Mỗi câu trả lời đúng được 1 điểm, nếu trả lời sai thì đội khác được quyền ra tín hiệu trả lời. Kết thúc trò chơi, nhóm nào dành nhiều điểm sẽ chiến thắng.
- HS chia nhóm, chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của GV.

2. Biểu diễn bài Santa Lucia theo hình thức tự chọn

- GV yêu cầu HS trình bày ý tưởng biểu diễn và lên biểu diễn trước lớp. Nhắc nhở HS các nhóm giữ trật tự theo dõi nhóm bạn để nhận xét, đánh giá và góp ý cho phần biểu diễn.
- GV quan sát, theo dõi HS các nhóm, động viên khích lệ kịp thời và tổng kết đánh giá từng nhóm.

- HS trình bày ý tưởng biểu diễn và lên biểu diễn trước lớp.
- HS từng nhóm lên biểu diễn bài hát theo sự luyện tập của nhóm.
- Các nhóm tự nhận xét và góp ý cho nhóm bạn.

3. Hãy chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc

- GV: Tổ chức trò chơi
- Cho HS đăng kí thổi recorder/ chơi kèn phím.
- GV dùng đàn chơi giai điệu vị trí “aaa”. HS “aaa” theo giai điệu GV đàn.
(GV có thể chơi/ không chơi đàn theo HS).

- HS xem mẫu mục 3 – SGK tr.52.
- HS đăng kí thổi recorder/ chơi kèn phím.
- HS còn lại nghe đàn GV đánh dùng âm “a” để thực hiện cao độ.
- HS chủ động chơi cùng nhau

16. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học, GV có thể gợi ý một số cách để HS ghi nhớ bài học.
- Chuẩn bị bài mới: Tìm hiểu trước các nội dung của Chủ đề 7 – Cuộc sống tươi đẹp.

**Âm nhạc là ngôn ngữ chung của nhân loại
(Henry Wadsworth Longfellow)**

Tác giả: Nga-Quý- Hương-Sen-KNTT

Tiết 27

Ôn tập - Kiểm tra giữa kì II

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mùa xuân ơi, Santa Lucia*.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện 1 trong 2 bài hát, *Bài đọc nhạc số 4*, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của 2 bài hát với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc. Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- 3. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

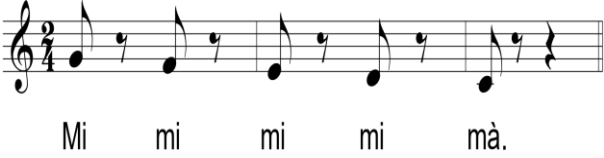
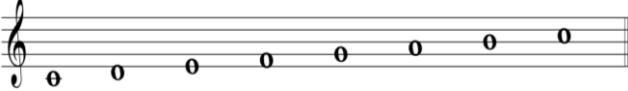
- 5. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 6. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím. Chuẩn bị tốt các nội dung để thực hiện ôn tập và kiểm tra.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Ôn tập và kiểm tra (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
Mục tiêu: - Nhận biết được giai điệu và lời ca bài hát, bài đọc nhạc. - Cảm thụ, hiểu biết âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn nét giai điệu cho HS nhận biết bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Bài đọc nhạc số 4</i>. - GV nêu nội dung tiết ôn tập và kiểm tra.	- Nghe và nhận biết. - HS nghe và chuẩn bị các nội dung ôn tập và kiểm tra.
ÔN TẬP – KIỂM TRA GIỮA KÌ II	
Mục tiêu: - Biết trình bày hoàn chỉnh 2 bài hát, <i>Bài đọc nhạc số 4</i>, bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ kèn phím với các hình thức khác nhau. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập thực hành, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
GV tổ chức chia nhóm HS lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. a. Ôn tập và kiểm tra bài hát, nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Khởi động giọng  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đệm đàn cho các nhóm hát lại 2 bài hát. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát lên biểu diễn với các hình thức khác nhau: + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. + Hát kết hợp vận động phụ họa. + Hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. + Hát với hình thức hát bè (bài <i>Mùa xuân ơi</i>). + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	HS chia thành các nhóm theo nội dung kiểm tra đã lựa chọn. - HS luyện thanh. - Các nhóm hát lại 2 bài hát. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát lên kiểm tra với hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.
b. Ôn tập và kiểm tra Bài đọc nhạc số 4 - GV đàn hoặc mở trên học liệu điện tử cho HS đọc lại gam Đô trưởng và tróc của gam.  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho các nhóm đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn <i>Bài đọc nhạc số 4</i> lên thực hiện theo hình thức: + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. + Đọc nhạc kết hợp ghép lời ca. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	- HS đọc lại gam Đô trưởng và tróc của gam. - Các nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 2 hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.

d. Ôn tập và kiểm tra bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím

- GV cho các nhóm ôn tập lại nhạc cụ kèn phím bài *Cầu trượt* (có thể kết hợp với nhạc đệm để phát huy năng lực và tính sáng tạo của HS).
- GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn nhạc cụ giai điệu lên thực hiện.
- Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.

- Các nhóm thực hiện theo sự điều hành của nhóm trưởng.
- Nhóm HS thể hiện bài *Cầu trượt* trên kèn phím.
- HS lắng nghe và ghi nhớ.

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV nhận xét, tổng kết tiết ôn tập và kiểm tra; gọi một số HS nêu cảm nhận về các chủ đề 5,6 (hoặc viết, quay video phát biểu cảm nhận vào link Padlet).
- Tuyên dương, khen thưởng những HS chăm ngoan, có tiến bộ và năng khiếu nổi bật.
- Chuẩn bị tiết học sau: Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử, tập hát trước bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*.

CHỦ ĐỀ 7 : CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP

Tiết 28

Học hát bài: *Đời cho em những nốt nhạc vui*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được nét giai điệu vui tươi, rộn ràng qua bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết sáng tạo ý tưởng khi trình diễn bài hát.

- 3. Phẩm chất:** Qua bài hát, giúp học sinh cảm nhận được âm nhạc làm cho ta thêm yêu cuộc sống, thiên nhiên, con người, vững tin bước vào đời với ước mơ tươi sáng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- 2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước thông tin về tác giả bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* và một số thông tin khác phục vụ cho tiết học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS hiểu và nêu được chủ đề tiết học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào học hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. - Qua hình ảnh, video HS thêm yêu cuộc sống, thiên nhiên, con người, vững tin bước vào đời với ước mơ tươi sáng.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
* Phương án 1: - GV cho HS xem video về hình ảnh thiên nhiên, khung cảnh hoạt động của nhà trường...trên nền nhạc bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. * Phương án 2: - GV cho HS nghe một đoạn nhạc, mời một HS có năng khiếu vận động các động tác mẫu trên nền nhạc để cả lớp thực hiện theo.	- Quan sát video và cảm nhận. - HS lắng nghe, quan sát và vận động theo nhạc.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI <i>Mục tiêu:</i> - HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a.Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b.Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/ nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước. - GV chốt kiến thức.	- Cá nhân/nhóm thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Tường Vy - HS ghi nhớ. <i>* Nhạc sĩ Tường Vy sinh năm 1938, quê ở tỉnh Quảng Nam. Bà là một danh ca nổi tiếng và được nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ nhân dân. Một số ca khúc tiêu biểu: Ước mơ của bé là hòa bình, quê hương anh là biển cả, Em lắng nghe tiếng đời...</i>

c. Tìm hiểu bài hát - Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu nội dung bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: 2 lời gồm 4 câu hát L1: <i>Đời cho em...hiền lành (2 câu)</i> L2: <i>Rồi mai đây...Việt Nam hiền hòa (2 câu)</i> + Đoạn 2: 2 câu hát <i>Đô đô fa fa...rê đô fa fa.</i>	- Nêu được nội dung, tính chất hơi nhanh, tươi sáng, tình cảm của bài hát. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. - HS nêu những hình ảnh ấn tượng ở một số câu hát.
d. Khởi động giọng - GV hướng dẫn HS khởi động giọng bằng mẫu phù hợp. 	- HS khởi động giọng theo mẫu âm.
e. Dạy hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu hát 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách (sgk trang 55). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng; hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát.	
Hoạt động của giáo viên - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng. (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). + Hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu : GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình 1 và 2 với các bước sau: Bước 1: GV làm mẫu và đếm số động tác	Hoạt động của học sinh - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + HS hát lĩnh xướng, hòa giọng. + Hát nối tiếp, hòa giọng : Lời 1 : Nhóm 1: <i>Đời cho em...mái ấm tình thương.</i> Nhóm 2 : <i>Thầy cho em...mến thương hiền lành.</i> Lời 2 : Nhóm 1: <i>Rồi mai đây...tới những tầng mây.</i> Nhóm 2 : <i>Tàu ra khơi...Việt Nam hiền hòa.</i> Hòa giọng : <i>Đô đô fa fa...rê đô fa fa.</i> + HS nhớ lại các động tác hướng dẫn thực hiện đã xem qua học liệu điện tử. - HS quan sát các động tác vận động cơ thể và

(hoặc gọi một HS có năng khiếu lên làm mẫu theo hướng dẫn đã học ở học liệu điện tử) Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa học. GV gọi một số nhóm trình bày trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	làm theo. HS hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. Nhóm HS biểu diễn - HS tự nhận xét và nhận xét các nhóm bạn. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS được thể hiện các ý tưởng sáng tạo cho bài hát ở các hình thức khác nhau. - Ứng dụng, sáng tạo thêm các động tác, các hình thức thể hiện cho bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS thảo luận, trình bày các ý tưởng theo cá nhân, nhóm.

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Đọc nhạc, kể tên các nốt nhạc, các hình nốt có trong bài đọc nhạc số 5.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử cho bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*.

Tiết 29

Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 5

Ôn bài hát: *Đời cho em những nốt nhạc vui*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 5*.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* với các hình thức đã học.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được tính chất, sắc thái nhịp 2/4.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.

- 3. **Phẩm chất:** Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, tinh thần trách nhiệm khi làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. **Giáo viên:** SGK Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- 2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước Bài đọc nhạc số 5.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Bài mới

NỘI DUNG 1 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5 (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5*
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua *Bài đọc nhạc số 5*

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 5</i> (<i>Dân ca Ucaina</i>).	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. - HS nêu cảm nhận giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 5</i> .

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- HS định nghĩa được nhịp 2/4, HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 5*.
- Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của *Bài đọc nhạc số 5*. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Tìm hiểu bài đọc nhạc số 5 (Dân ca Ucaina) Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi: - <i>Bài đọc nhạc số 5</i> viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó? - Nêu tên các nốt nhạc có trong bài đọc nhạc ? - Nêu các hình nốt có trong bài đọc nhạc? - GV chốt: <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 14 ô nhịp được chia làm 4 nét nhạc, nét nhạc 1, 2, 3 gồm 4 ô nhịp, nét nhạc 4 gồm 2 ô nhịp cuối.	- HS quan sát bản nhạc và trả lời <i>Nhịp 2/4 có 2 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ.</i> - HS trả lời (<i>Đô, rê, mi, fa, son, la, .</i>). - <i>Nốt đơn, nốt đen, đen chấm đôi, nốt trắng.</i> - HS ghi nhớ.
b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam (sgk trang 58)	- HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam.
c. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT (sgk trang 58)	- HS luyện tiết tấu kết hợp gõ theo phách.
d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn giai điệu nét nhạc 1 hai đến ba lần. - GV đàn các nét nhạc còn lại theo trình tự và ghép nối của bài. - Ghép hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> , sửa cao độ cho HS.	- HS nghe, nhắm theo, đọc nhạc cùng đàn. - HS đọc nhạc theo hướng dẫn của GV. - HS ghép hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> .

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- Đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm, đánh nhịp 2/4. - Cảm nhận, thể hiện âm nhạc qua <i>Bài đọc nhạc số 5</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn. - Các nhóm lên nhận xét, đánh giá cho nhóm bạn - GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). - Tuyên dương cá nhân, nhóm trình bày tốt.	- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV. - HS trình bày. - Các nhóm nhận xét cho nhau. - HS lắng nghe.

NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI HÁT

ĐỜI CHO EM NHỮNG NỐT NHẠC VUI (15 phút)

LUYỆN TẬP	
<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái và thuộc lời bài hát, kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - Biết cảm thụ và thể hiện các động tác phù hợp với nhịp điệu; chủ động hỗ trợ nhau trong luyện tập hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu bài <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại bài hát - GV hát hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát.	- Lắng nghe, nhớ lại bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>.
b. Ôn tập bài hát - GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS thực hiện. - Các nhóm lên biểu diễn bài hát. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS biết tự sáng tạo thêm cách thể hiện cho bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> - Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm các ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm sáng tạo thêm cách thể hiện phù hợp với nhịp điệu bài hát.

- HS trình bày thêm các ý tưởng thể hiện bài hát.
- Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp...

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu về nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky từ các nguồn tư liệu khác nhau và trả lời các câu hỏi.
- Tìm hiểu trước khúc nhạc *Chèo thuyền*

Tiết 30

Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc *Chèo thuyền*.

Ôn tập: *Bài đọc nhạc số 5*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Nêu được những nét khái quát về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Tchaikovsky đã đóng góp cho đất nước Nga và nền âm nhạc thế giới ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện Bài đọc nhạc số 5 bằng các hình thức đã học.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được những giai điệu đẹp trong một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky và tính chất âm nhạc của khúc nhạc *Chèo thuyền*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Sưu tầm một vài tác phẩm nhạc sĩ Tchaikovsky.

3. **Phẩm chất:** Qua phần tìm hiểu tác giả, tác phẩm. HS có thêm một số hiểu biết về văn hóa, nghệ thuật âm nhạc của đất nước Nga. HS có ý thức học hỏi, tìm hiểu nền âm nhạc thế giới phong phú, đa dạng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. **Kiểm tra bài cũ:** Kết hợp trong quá trình ôn tập.

3. Bài mới:

NỘI DUNG 1 - THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC NHẠC SĨ TCHAIKOVSKY VÀ KHÚC NHẠC CHÈO THUYỀN (25 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.
- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

Phương án 1: GV gọi 1 – 2 nhóm lên trình bày bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*.

- Các nhóm lên trình bày bài hát

Phương án 2: Trình chiếu đoạn video ngắn về đất nước Nga.

- Quan sát và cảm nhận đoạn video.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Mục tiêu:

- Nhớ được một số nét tiêu biểu về cuộc đời, sự nghiệp nhạc sĩ Tchaikovsky. Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái khúc nhạc *Chèo thuyền*.
- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc *Chèo thuyền*.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

a. Tìm hiểu về nhạc sĩ Tchaikovsky - GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.		- Các nhóm thuyết trình về các nội dung câu hỏi đã được giao bằng các hình thức tự chọn (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả...) với những nội dung yêu cầu như sau: + Nhóm 1, nhóm 3: Giới thiệu về nhạc sĩ Tchaikovsky. + Nhóm 2, nhóm 4: Giới thiệu một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ Tchaikovsky. - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Tchaikovsky (1840-1893), là một nhà soạn nhạc người Nga thời kì lãng mạn. Tchaikovsky đã để lại cho nhân loại 30 tác phẩm cho dàn nhạc giao hưởng gồm: 7 bản giao hưởng; 3 bản vũ kịch; 11 vở nhạc kịch Opera; nhiều bản giao hưởng khác cho piano, violon; nhiều khúc mở màn; giao hưởng thơ và tổ khúc giao hưởng. Bên cạnh đó có những giao hưởng mang tính chất sinh hoạt: Giao hưởng số 1 những ước mơ và con đường mùa đông; Người thợ rèn Vacula; vũ kịch hồ thiên nga, người đẹp ngủ trong rừng...</i>
b. Khúc nhạc Chèo thuyền - GV cho HS nghe hoặc xem video khúc nhạc Chèo thuyền. - Giáo viên chốt kiến thức		- HS nghe với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo nhạc. - Các nhóm cử đại diện trình bày những hiểu biết về khúc nhạc Chèo thuyền. <i>Khúc nhạc Chèo thuyền là 1 trong 12 tiểu phẩm trong tổ khúc Bốn mùa của nhạc sĩ Tchaikovsky viết cho piano. Khúc nhạc Chèo thuyền – Tháng 6 với giai điệu nhẹ nhàng, khoan thai lúc cao trào, lúc trầm bổng mô phỏng động tác chèo thuyền.</i>
VẬN DỤNG		
Mục tiêu: - HS chia sẻ những hiểu biết của mình với bạn bè, người thân. Sưu tầm một số tác phẩm tiêu biểu để giới thiệu vào phần Vận dụng – Sáng tạo. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.		
Hoạt động của giáo viên		Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích HS chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc Chèo thuyền cho bạn bè, người thân cùng nghe. - Yêu cầu HS sưu tầm một số tác phẩm của nhạc sĩ để giới thiệu vào phần Vận dụng – Sáng tạo.		- HS ghi nhớ và thực hiện

NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5 (15 phút)

LUYỆN TẬP

Mục tiêu:

- Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp gõ đệm.
- Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thực hiện nhiệm vụ được giao.

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Nghe lại giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. - GV đàn lại bài đọc nhạc hoặc mở link trên trang học liệu.	- Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Bài đọc nhạc số 5</i>.
b. Ôn tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> - GV bắt nhịp cả lớp đọc <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. - GV hướng dẫn HS ôn lại bài đọc nhạc kết hợp các nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp 2/4. - GV gọi một vài cá nhân/ nhóm lựa chọn hình thức trình bày trước lớp. - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá.	- HS thực hiện đọc nhạc. - HS quan sát, lựa chọn nội dung ôn phù hợp nhóm mình tham gia và hỗ trợ nhau tự luyện tập. - HS thực hiện. Cá nhân/ nhóm còn lại nghe, nhận xét nhóm bạn. - HS ghi nhớ.

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc với các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

Tiết 31
Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- HS vận dụng các những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện những nội dung và yêu cầu của chủ đề.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4; biểu diễn theo nhóm bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* theo các hình thức khác nhau.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho *Bài đọc nhạc số 5*, bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*; cảm nhận và nhận biết nhịp 2/4.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết thể hiện *Bài đọc nhạc số 5* với hình thức 2 bè.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK Âm nhạc 7, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: Đan xen trong giờ học.

3. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS ghi nhớ lại các kiến thức đã học; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; đoàn kết và hợp tác trong hoạt động nhóm.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV mở link nhạc trên học liệu điện tử cho cả lớp thể hiện bài <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> kết hợp gõ đệm theo phách - GV dẫn dắt vào bài học.	- HS thực hiện. - HS ghi bài.
LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO	
<i>Mục tiêu:</i> - Nhận biết, nêu được tên, khái niệm nhịp 2/4 có trong bài hát và <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. - HS hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái, thuộc lời bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> biết biểu diễn bằng các hình thức khác nhau. - Suy tầm các tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky. - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

a. Trò chơi âm nhạc - Thành lập tổ giám sát, tính điểm để phân định kết quả của các nhóm. - Chia các nhóm, mỗi nhóm 8 HS được đặt tên 8 nốt nhạc Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô (VD: bạn Tuấn: nốt Đô; bạn Đào: nốt Rê; bạn Hoa: nốt Pha; bạn Thuý: nốt La;...). - GV bắt nhịp cả lớp hát câu hát ở đoạn 2 của bài <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> với nhịp độ từ chậm đến nhanh: <i>Đô Đô... Rê Rê</i> → HS đảm nhiệm tên nốt nhạc của mình bước vào vị trí khuông nhạc được kẻ/ dán trên nền gạch. - GV nhận xét, tuyên dương HS có phần biểu diễn tốt và đánh giá kết quả.	- HS lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu GV. - Các nhóm lắng nghe và thực hiện
b. Luyện tập Bài đọc nhạc số 5 với hình thức hai bè - GV bật file nhạc hoặc đàn giai điệu bài đọc nhạc cho HS nghe và đọc nhẩm theo. - Mời 1 nhóm đọc giai điệu bài đọc nhạc - GV đọc bè hoà âm. - Luyện tập bè hoà âm cho cả lớp từng nét nhạc theo lối móc xích và ghép nối cả bài. - Chia lớp thành 2 nhóm, GV bắt nhịp ghép 2 bè. Sửa sai, nhắc HS khi đọc bè chú ý lắng nghe điều chỉnh để 2 bè hoà quyện với nhau. - Tổ chức các nhóm lên trình bày đọc nhạc theo hình thức hai bè. - GV nhận xét, tuyên dương nhóm có phần biểu diễn tốt và đánh giá kết quả.	- HS nghe, cảm nhận và nhẩm theo nhạc. - Nhóm HS thực hiện theo yêu cầu GV. - Cả lớp đọc bè hòa âm. - Các nhóm thực hiện ghép bè. - Các nhóm lên thể hiện, nhóm còn lại nghe, nhận xét cho nhóm bạn. - HS lắng nghe, thực hiện.
c. Chia sẻ với bạn các tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky mà em sưu tầm được - Tổ chức cá nhân/ nhóm thuyết trình, nghe một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky sáng tác mà cá nhân/ nhóm sưu tầm được.	- Cá nhân/ nhóm thuyết trình, chia sẻ tác phẩm và cảm nhận sau khi nghe.

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3p)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- Chuẩn bị tiết học sau: HS đọc và tìm hiểu các nội dung *Chủ đề 8 – Mùa hè của em* và trả lời các câu hỏi: Chủ đề 8 có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài. Tìm hiểu về bài hát *Mùa hè* và nhạc sĩ Lê Quốc Thắng.

***Hãy sống mỗi ngày như những đóa hoa, luôn đón ánh mặt trời tươi sáng và ấm áp.
Để mỗi ngày của chúng ta đều như những nốt nhạc vui, lan tỏa những âm thanh trong trẻo,
hiền hòa trong cuộc sống đầy tình thân ái.***

CHỦ ĐỀ 8 : MÙA HÈ CỦA EM

Học hát bài: *Mưa hè*
Nghe nhạc: Bài hát *Hè về*

XII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

9. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mưa hè*.
- Nghe và cảm nhận bài hát *Hè về*; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.

10. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát *Mưa hè* bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Hè về*
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Mưa hè*; biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Hè về* bằng hình thức hợp xướng.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Mưa hè*.

11. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Mưa hè* và bản hợp xướng *Hè về* giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, cuộc sống. HS biết xây dựng những kế hoạch dành cho bản thân, trân trọng những khoảnh khắc nghỉ hè cùng gia đình, bạn bè,...

XIII. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

9. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

10. Học sinh: SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.

XIV. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

19. Ôn định trật tự (2 phút)

20. Bài mới (40 phút)

NỘI DUNG 1 - HỌC BÀI HÁT: MƯA HÈ (25 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS có được tâm lý thoải mái trước khi vào bài học mới. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Phương án 1: Cho HS đọc lời ca theo hình tiết tấu SGK trang 63. + GV làm mẫu và yêu cầu HS làm theo. + Có thể cho HS ứng tác lời câu tiếp theo. - Phương án 2: Tổ chức chia nhóm cho HS tham gia trò chơi <i>Liên khúc 4 mùa</i> + Cho các nhóm chọn lựa mùa yêu thích. + Yêu cầu các nhóm lần lượt hát một vài câu hát theo mùa đã lựa chọn.	- HS lắng nghe, quan sát và làm theo. - HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>Mục tiêu:</i> - HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát <i>Mưa hè</i>.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh

a. Hát mẫu - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe, xem file bài hát từ học liệu điện tử.	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
b. Giới thiệu tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm nêu một vài nét về nhạc sĩ Lê Quốc Thắng theo các hình thức khác nhau. - GV chốt kiến thức.	- Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Lê Quốc Thắng (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,...) - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng sinh năm 1962 tại Trà Vinh, hiện đang sống tại TP HCM. Ông vừa là Luật gia thuộc Hội Luật gia TPHCM, vừa là nhạc sĩ với nhiều tác phẩm tiêu biểu như: Mái trường mến yêu, Thanh niên tình nguyện, Nụ cười hồng, Búp bê bằng bông, Phố xa,... Ông đã đạt nhiều giải thưởng trong các kì liên hoan ca khúc và được tặng Bằng khen của Thành đoàn về việc đóng góp tích cực nhiều năm cho hoạt động âm nhạc.</i>
c. Tìm hiểu bài hát - Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu về thuật ngữ chỉ sắc thái, dấu nhắc lại, khung thay đổi, nội dung bài hát. - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: + Đoạn 1: <i>Mưa nhẹ nhàng... từng ngày.</i> + Đoạn 2: <i>Cơn mưa hè... khúc nhạc.</i>	- HS nêu được tác dụng của một số kí hiệu, thuật ngữ âm nhạc và nội dung của bài hát. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát.
d. Dạy hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo nhịp (SGK trang 63). - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. Lưu ý những lời ca có dấu luyện và dấu nối. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). <i>*Giáo viên có thể thu các đoạn video, bản thu âm hoặc mở file hướng dẫn học hát theo đường link để học sinh nghe và thực hiện (ứng dụng hiệu quả trong dạy và học trực tuyến)</i>	- HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
LUYỆN TẬP Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. - Thể hiện được sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát.	

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức : + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể). - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - GV nhận xét và sửa sai (nếu có)	- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. Các nhóm thực hiện + Hát lĩnh xướng : GV hát hoặc 1 HS lĩnh xướng. + Hát nối tiếp, hòa giọng : - Nhóm 1: <i>Mưa nhẹ nhàng...tháng năm.</i> - Nhóm 2 : <i>Phố trẻ lại...từng ngày.</i> - Hòa giọng: <i>Cơn mưa hè...khúc nhạc.</i> - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận. - HS ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm.

NỘI DUNG 2 – NGHE HỢP XƯỚNG: HÈ VỀ (15 phút)

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
Mục tiêu: - Nhớ được tên bài hát và tên tác giả. Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp đung đưa người hoặc vỗ tay nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát. - GV giới thiệu vài nét về tác giả và bài hát. - GV cho cá nhân/nhóm nêu cảm nhận của mình và xác định hình thức hát bè sau khi nghe hợp xướng <i>Hè về</i>. + <i>Những hình ảnh nào trong lời ca gợi cho em mùa hè đến?</i> + <i>Em có cảm nhận như thế nào về tính chất âm nhạc của tác phẩm?</i> + <i>Trong hợp xướng sử dụng hình thức hát bè nào?</i>	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS ghi nhớ: <i>Nhạc sĩ Hùng Lô sinh năm 1922 tại Hà Nội. Bài hát Hè về được phổ biến trong học sinh, sinh viên từ những năm 1950, khắc họa nên một mùa hè với nhiều cảnh sắc tươi đẹp.</i> - HS trả lời các câu hỏi của GV. + <i>Những hình ảnh: Ngàn phượng phơi nắng ngoài song, mây ngọc bích,...</i> + <i>Có tính chất âm nhạc vui tươi, rộn ràng.</i> + <i>Sử dụng các hình thức: hát canon – hát đuổi, hát bè quãng 3</i>

- GV nhận xét, bổ sung và đánh giá kết quả.	- HS nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG <i>Mục tiêu:</i> - HS thể hiện những cảm nhận, cảm xúc của mình khi mùa hè về; vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao..	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- Qua chủ đề <i>Mùa hè của em</i> GV chia nhóm cho HS vẽ những bức tranh về mùa hè và chuẩn bị lên kế hoạch, dự định sẽ làm gì trong mùa hè này cùng người thân, thầy cô, bạn bè chia sẻ vào phần Vận dụng – sáng tạo cuối chủ đề.	- Các nhóm phân công thực hiện nhiệm vụ, trình bày vào phần Vận dụng – sáng tạo.

21. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Ôn tập lại bài hát *Mùa hè* và xem trước hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm SGK trang 63.
 - + Dùng mã QR do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về nội dung học nhạc cụ thể hiện giai điệu của tiết 33.

Tiết 33

Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Kèn phím

Ôn bài hát: *Mùa hè*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Luyện tập bài luyện mẫu âm và bài thực hành đệm đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Thể hiện đúng các kỹ thuật bài luyện mẫu âm và đệm được trích đoạn bài *Mùa hè* trên kèn phím. Biết thể hiện bài hát *Mùa hè* bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Biết điều chỉnh được giọng hát và cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên một cách hài hòa.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát *Mùa hè*. Biểu diễn bài hát và nhạc cụ giai điệu ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.

- 3. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 3. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 4. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học, kèn phím, hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (2 phút)
2. Kiểm tra bài cũ: (5 phút) 1 nhóm lên trình bày bài hát *Mưa hè* theo hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả.
3. Bài mới

NỘI DUNG 1 – NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU: KÈN PHÍM (30 phút)

KHỞI ĐỘNG	
<i>Mục tiêu:</i> - HS được thoải mái, tự tin, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - Giúp HS ôn luyện lại kỹ thuật luyện âm trên kèn phím.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV bật nhạc đệm cho HS chơi lại bài <i>Cầu trượt</i> với kỹ thuật luyện âm đã học ở chủ đề 6 và dẫn dắt vào nội dung 1.	- HS thể hiện lại bài <i>Cầu trượt</i> với kèn phím trên nền nhạc beat của GV.
HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI	
<i>Mục tiêu:</i> - Thực hành bài luyện mẫu âm và đệm trích đoạn bài <i>Mưa hè</i> đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật. - Biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc; biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để giải quyết vấn đề học tập.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
a. Luyện tập mẫu âm - Bước 1: Yêu cầu HS nhận xét các kí hiệu âm nhạc trong bài. - Bước 2: Cho HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. - Bước 3: Chia ô nhịp 1,2,3,4 - 5,6,7,8. GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS chơi nhắc lại. Sau đó ghép cả bài. Nhắc HS lưu ý khung thay đổi, nốt đen chấm đôi và các dấu lặng đơn. + GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hiện. + Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có). <i>Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp khi luyện tập.</i>	- HS nhận xét các kí hiệu âm nhạc có trong bài. - HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. - HS thực hành theo hướng dẫn của GV. + Thực hành cá nhân, nhóm. + HS nhận xét và ghi nhớ.
b. Thực hành đệm trích đoạn bài hát <i>Mưa hè</i> - Bước 1: Mở file bài hát có lời và chơi đệm phần điệp khúc cho HS nghe. - Bước 2: Cho HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay phần bè của nhạc cụ giai điệu kèn phím. - Bước 3: GV thổi mẫu từng câu và bắt nhịp cho HS chơi lại. Sau đó ghép hoàn chỉnh cả đoạn	- HS lắng nghe và cảm nhận. - HS đọc nhạc và kết hợp vỗ tay theo phách. - HS thổi theo hướng dẫn của GV.

điệp khúc. - GV quan sát, động viên và sửa sai cho các nhóm luyện tập. <i>Lưu ý: Nhắc HS giữ đều nhịp, thổi nhẹ nhàng làm bè đệm cho giọng hát.</i>	- Các nhóm luyện tập.
---	-----------------------

NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: MƯA HÈ (10 phút)

LUYỆN TẬP	
Mục tiêu: - HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. - Thể hiện bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm và sáng tạo thêm hình thức, biết hợp tác giữa các thành viên trong nhóm để giải quyết nhiệm vụ được giao.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần - GV chia nhóm cho luyện tập hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm SGK trang 63. - GV làm mẫu các nhạc cụ gõ đệm theo âm hình tiết tấu và yêu cầu HS làm theo, sửa sai cho HS. Sau đó ghép hoàn chỉnh cả bài. - Các nhóm tự chọn luyện tập bài hát theo hình thức: + Hát nối tiếp, hòa giọng. + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo mẫu. + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm đoạn 1 theo phách và đệm nhạc cụ kèn phím đoạn 2. - Mời một vài nhóm thực hiện trước lớp. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.	- HS hát lại bài hát. - Các nhóm thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm luyện tập với hình thức lựa chọn. - HS thể hiện bài hát với các hình thức lựa chọn. - HS lắng nghe và ghi nhớ.
VẬN DỤNG	
Mục tiêu: - HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Mưa hè</i> . - Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát <i>Mưa hè</i> trong các hoạt động ngoại khóa.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.	- HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Ôn luyện lại bài hát *Mưa hè* với các hình thức đã học ở tiết 33.
 - + Suu tầm các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi tiết 34.

+ Hoàn thành tranh vẽ về chủ đề và kế hoạch, dự định của em trong mùa hè.

Tiết 34

Vận dụng – Sáng tạo

XIII. MỤC TIÊU BÀI HỌC

12. Kiến thức

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.

13. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** HS biết biểu diễn bài hát *Mùa hè* với các hình thức khác nhau.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái những bài hát sử dụng trong các hoạt động của tiết học.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Tham gia trò chơi *Khúc ca mùa hè*; giới thiệu tranh vẽ về chủ đề; chia sẻ những mong muốn, dự định của bản thân trong mùa hè.

- 14. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

XIV. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 9. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- 10. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, kèn phím, luyện tập và chuẩn bị các nội dung của phần Vận dụng – sáng tạo.

XV. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

18. Ôn định trật tự (2 phút)

- 19. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.

20. Bài mới (40 phút)

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- HS nhớ lại những nội dung đã được học của chủ đề 2 qua trò chơi; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào tiết học.
- Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn. Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo mẫu âm luyện thanh.
- Tự học, tự tin, vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để tham gia hoạt động.

Hoạt động của giáo viên

- GV tổ chức chia nhóm HS tham gia trò chơi để tổng hợp lại các nội dung đã học của chủ đề 2.
- GV đàn và hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm.

Hoạt động của học sinh

- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV.
- HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.



LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

Mục tiêu:

- HS biểu diễn theo nhóm bài hát *Mùa hè* với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện.
- Biết dùng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi *Khúc ca mùa hè*.
- Giới thiệu tranh vẽ hoặc các mong muốn, dự định trong mùa hè.
- Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.

Hoạt động của giáo viên

Hoạt động của học sinh

b. Biểu diễn bài hát *Mùa hè* với các hình thức khác nhau

- GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát theo hình thức tự chọn:
 - + Hát với hình thức lĩnh xướng.
 - + Hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng.
 - + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
 - + Hát kết hợp đệm nhạc cụ giai điệu kèn phím.
 - + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn.
- GV nhận xét, tuyên dương, đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.

- HS biểu diễn theo hình thức do nhóm chọn và chuẩn bị trước. HS nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn.

- HS lắng nghe và ghi nhớ.

b. Trò chơi *Khúc ca mùa hè*

- GV tổ chức cho các nhóm tham gia trò chơi:
 - + GV chia nhóm và hướng dẫn cách chơi.
- + GV nhận xét, tuyên dương, đánh giá phần chuẩn bị các nhóm.

- HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV.
 - + HS tham gia trò chơi, lần lượt hát các bài hát về chủ đề mùa hè. Nhóm chiến thắng sẽ là nhóm vượt qua các vòng chơi và hát được nhiều bài hát nhất.
 - + HS ghi nhớ và nhận phần quà từ GV.

d. Giới thiệu tranh vẽ hoặc các mong muốn, dự định của em trong mùa hè

- GV tổ chức cho các nhóm lên giới thiệu hình thức đã lựa chọn :
 - + Nhóm giới thiệu tranh vẽ về chủ đề mùa hè.
 - + Chia sẻ những mong muốn, dự định của mình với người thân, thầy cô và bạn bè.
- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá kết quả.

- Các nhóm lên giới thiệu hình thức đã lựa chọn và chuẩn bị, nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn.

- HS ghi nhớ.

21. Dặn dò, chuẩn bị bài mới (3 phút)

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ và nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung Hát, Đọc nhạc và Nhạc cụ giai điệu để kiểm tra, đánh giá cuối kì II.

Kì nghỉ hè sắp đến rồi.

Chúc các em có những trải nghiệm thú vị, vui, nhiều ý nghĩa bên người thân và bạn bè nhé!

Tiết 35

Ôn tập - Kiểm tra cuối kì II

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè*.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ các bài đọc nhạc số 4, 5.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

2. Năng lực

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc và sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 7. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 8. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím. Chuẩn bị tốt các nội dung để thực hiện ôn tập và kiểm tra.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

- 1. Ổn định trật tự (1 phút)**
- 2. Ôn tập và kiểm tra (40 phút)**

KHỞI ĐỘNG

Mục tiêu:

- Nhận biết được giai điệu và lời ca bài hát, bài đọc nhạc. - Cảm thụ, hiểu biết âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV đàn nét giai điệu cho HS nhận biết bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> , Bài đọc nhạc số 4,5. - GV nêu nội dung tiết ôn tập và kiểm tra.	- Nghe và nhận biết. - HS nghe và chuẩn bị các nội dung ôn tập và kiểm tra.
ÔN TẬP – KIỂM TRA CUỐI KÌ II <i>Mục tiêu:</i> - Biết trình bày hoàn chỉnh bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ kèn phím với các hình thức khác nhau. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập thực hành, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.	
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<i>GV tổ chức chia nhóm HS lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5,6,7,8 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra cuối kì II.</i> a. Ôn tập và kiểm tra Hát, Nhạc cụ - Khởi động giọng  Nô ô na á nô ô na à à. - GV cho HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm và đệm nhạc cụ kèn phím đã học. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 4 bài hát hoặc nhạc cụ lên biểu diễn với các hình thức: + Hát với hình thức lĩnh xướng. + Hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. + Hát kết hợp đệm nhạc cụ giai điệu kèn phím. + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	<i>HS chia thành các nhóm theo nội dung kiểm tra đã lựa chọn.</i> - HS luyện thanh. - Các nhóm hát và kết hợp cùng nhạc cụ gõ đệm và kèn phím. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát hoặc nhạc cụ lên kiểm tra với hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.

b. Ôn tập và kiểm tra Bài đọc nhạc số 5 - GV đàn hoặc mở trên học liệu điện tử cho HS đọc lại gam Đô trưởng và trục của gam.  - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho các nhóm đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn <i>Bài đọc nhạc số 5</i> lên thực hiện theo các hình thức. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. + Đọc nhạc với hình thức 2 bè. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra.	- HS đọc lại gam Đô trưởng và trục của gam. - Các nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm. - Nhóm HS đã lựa chọn 1 trong các hình thức đã học hoặc tự sáng tạo thêm. - HS ghi nhớ.
--	--

3. Tổng kết, dặn dò (3 phút)

- GV nhận xét, tổng kết tiết ôn tập và kiểm tra.
- Gọi một số HS nêu cảm nhận về các chủ đề của học kì II (hoặc viết, quay video phát biểu cảm nhận vào link Padlet).
- Tuyên dương, khen thưởng những HS chăm ngoan, có tiến bộ và năng khiếu nổi bật.