

Con người Việt Nam anh hùng trong **Rừng xà nu và**
những đứa con trong gia đình.

CHỦ NGHĨA ANH HÙNG CÁCH MẠNG TRONG HAI TÁC
PHẨM RỪNG XÀ NU VÀ NHỮNG ĐỨA CON TRONG
GIA ĐÌNH

I. GIỚI THIỆU:

Văn học Việt Nam giai đoạn 1945 – 1975 đã đạt nhiều thành tựu lớn, đặc biệt là trong mảng tác phẩm thể hiện phẩm chất anh hùng của con người Việt Nam trong hai cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại chống lại kẻ thù xâm lược thực dân Pháp và đế quốc Mỹ. Hai truyện ngắn “Rừng xà nu” của Nguyễn Trung Thành và “Những đứa con trong gia đình” của Nguyễn Thi là hai tác phẩm đã thành công trong sự khắc họa những hình tượng nhân vật tiêu biểu cho chủ nghĩa anh hùng cách mạng cao đẹp, cho lòng yêu nước và căm thù giặc sâu sắc, sức mạnh chiến đấu của dân tộc Việt Nam chống giặc ngoại xâm.

II. NỘI DUNG:

1. Thế nào là chủ nghĩa anh hùng cách mạng trong văn học?

Đó là sự thể hiện của lòng yêu nước thiết tha, căm thù giặc sâu sắc, tinh thần chiến đấu bất khuất chống lại kẻ thù xâm lược để bảo vệ tổ quốc của con người Việt Nam trong kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ, là sự trung thành với lí tưởng cách mạng được thử thách trong những

hòan cảnh khốc liệt, qua đó bộc lộ được vẻ đẹp của phẩm chất anh hùng có tính chất tiêu biểu cho cả dân tộc.

2. Chủ nghĩa anh hùng cách mạng thể hiện như thế nào trong hai truyện ngắn?

a. Về tác giả : Cả hai tác giả Nguyễn Trung Thành và Nguyễn Thi đều gắn bó với cuộc chiến đấu chống Mỹ, là những nhà văn chiến sĩ ở tuyến đầu máu lửa à Tác phẩm của họ mang hơi thở nóng hổi của cuộc chiến đấu với những hình tượng nhân vật sinh động, bước vào văn học

từ thực tế chiến đấu.

b. Về hoàn cảnh sáng tác : Hai truyện ngắn “Rừng xà nu”

(1965), “Những đứa con trong gia đình” (1966) đều ra đời

trong giai đoạn ác liệt của cuộc kháng chiến chống Mỹ

cứu nước, khi đế quốc Mỹ đổ quân vào miền Nam nước

ta, dân tộc ta đứng trước trận chiến một mất một còn để

bảo vệ độc lập tự do, bảo vệ quyền sống. Đó là bối cảnh

lịch sử để từ đó hai tác phẩm ngợi ca chủ nghĩa anh hùng

cách mạng, với chất sử thi đậm đà.

c. Về hình tượng nhân vật của hai truyện ngắn:

¹Chủ nghĩa anh hùng cách mạng trước tiên thể hiện ở những nhân vật mang phẩm chất anh hùng, bất khuất, từ đau thương trỗi dậy để chiến đấu chống lại kẻ thù xâm

lược:

- Họ đều là những người con được sinh ra từ truyền thống

bất khuất của gia đình, của quê hương, của dân tộc:

· Thú là người con của làng Xô Man, nơi từng người dân

đều hướng về cách mạng, bảo vệ cán bộ “ Đảng còn thì
núi nước này còn” – Lời cụ Mết. (Rừng xà nu)

·Chiến và Việt sinh ra trong gia đình có truyền thống yêu
nước, căm thù giặc: Cha là cán bộ cách mạng, má là
người phụ nữ Nam bộ kiên cường trong đấu tranh, hai
con tiếp nối lí tưởng của cha mẹ. (Những đứa con trong
gia đình)

- Họ đã chịu nhiều đau thương, mất mát do kẻ thù gây ra,
tiêu biểu cho đau thương mất mát của cả dân tộc: