

Asari 21

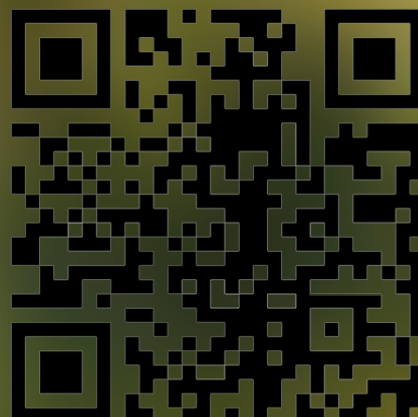
cô bé tinh nghịch



Mayumi MUROYAMA



QUÉT MÃ QR ĐỂ TRUY CẬP
VÀ TẢI TRUYỆN SỚM NHẤT.



kindle kobo fire

BOOX MEEBOOK

PocketBook ...



MayDocSachTOT.com

TRUYỆN ĐANG TIẾN HÀNH: CHIE CÔ BÉ HẠT TIÊU, QUẢ BÔNG VÀNG, JINDO ĐƯỜNG ĐẾN KHUNG THÀNH, NỮ HOÀNG AI CẤP, 7 VIÊN NGỌC RỒNG (1995), DORAEMON (1992)...

TRUYỆN ĐÃ HOÀN THÀNH: NINJA RANTARO, SHIN CẬU BÉ BÚT CHỈ, NHÓC MARUKO, SỐNG SỐT VĨA HÈ, THỦY THỦ MẶT TRẮNG...

NHÓM KHÔNG CÓ TRANG WEB CHÍNH THỨC.
BẠN NÀO THẤY PHẢI MUA TRUYỆN TRÊN WEB MỜI BẢO CÁO VỚI NHÓM
NHÓM XIN TẶNG FREE CHO BẠN BỘ TRUYỆN ĐÓ.

Asari 21

cô bé tinh nghịch

MUROYAMA Mayumi



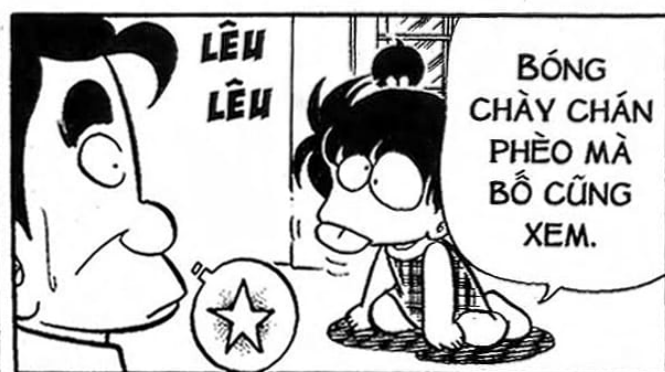
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

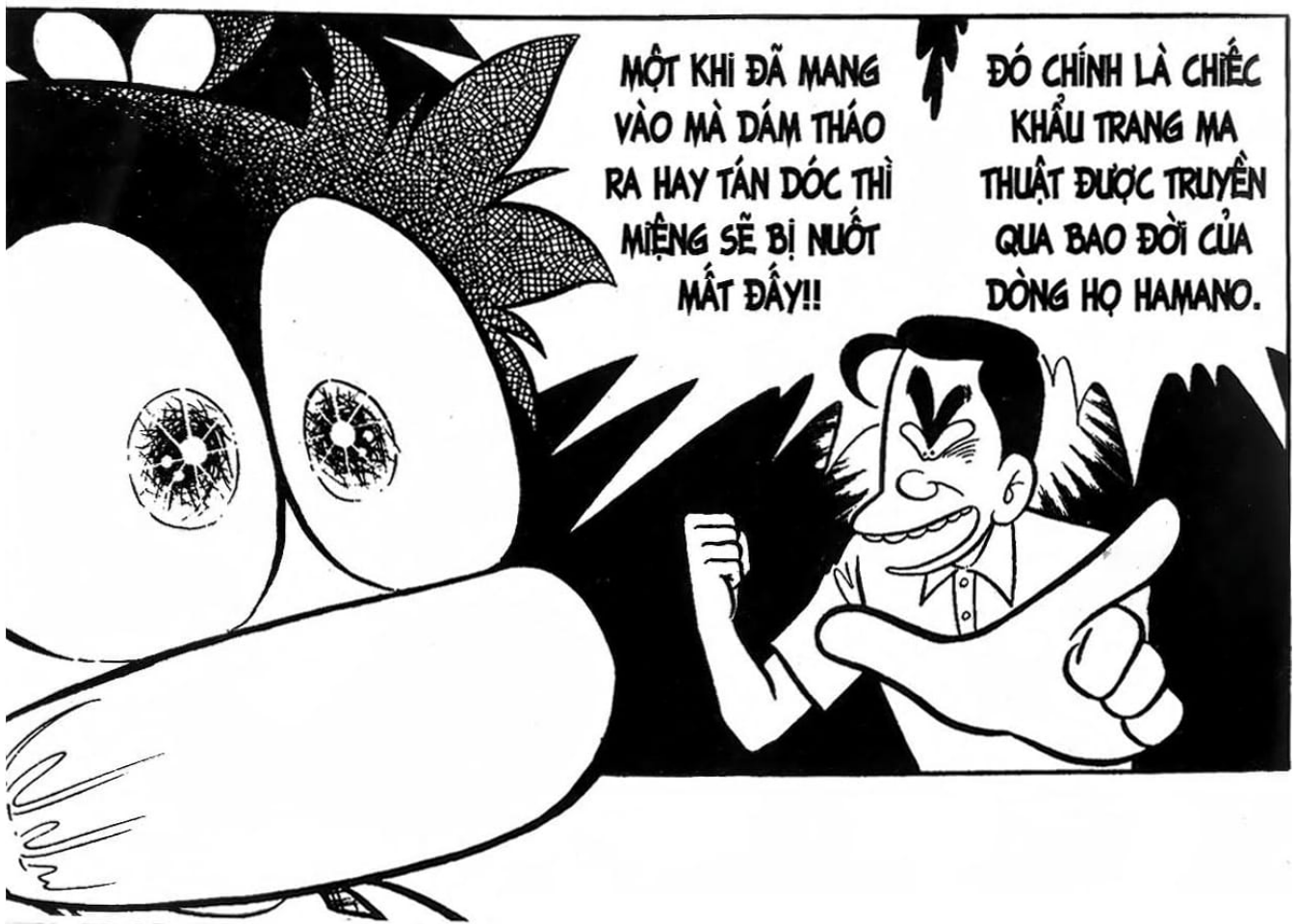
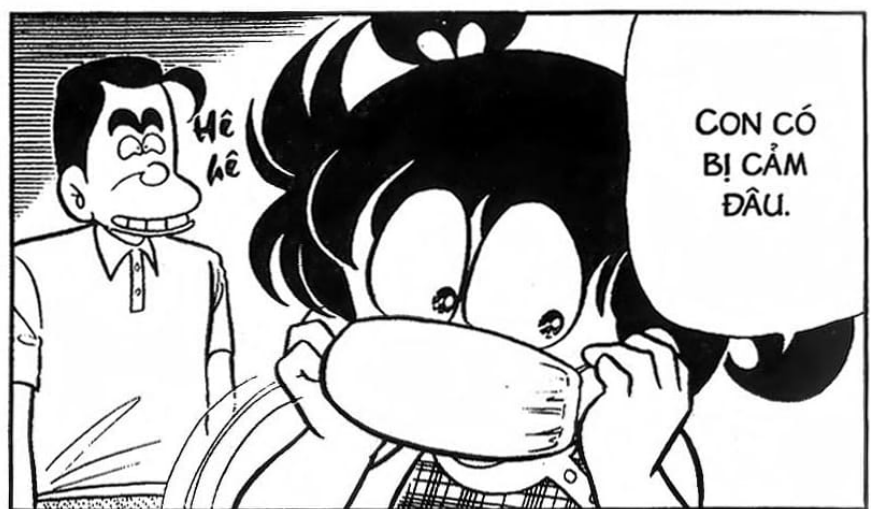
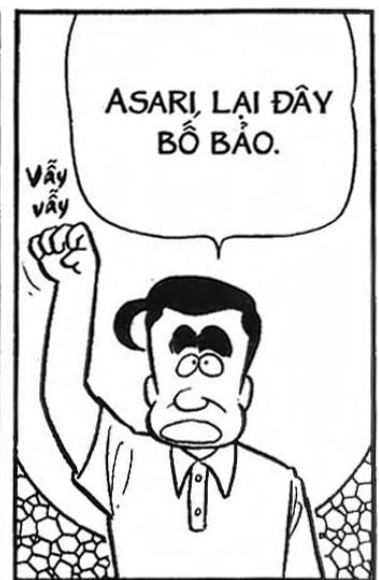
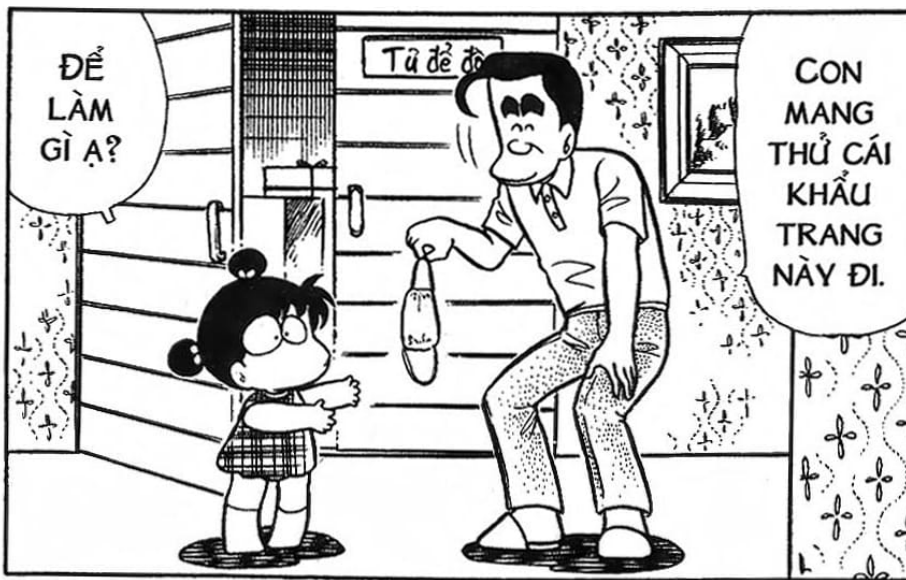
Khẩu trang ma thuật.....	3
Chiếc lá cuối cùng.....	11
Cuộc chiến điện thoại.....	26
Con chim xanh.....	34
Tâm đầu ý hợp.....	43
Người lớn thật đáng sợ.....	50
Chuyến du lịch nước ngoài mơ ước.....	58
Kì nghỉ hè buồn chán.....	66
Thử tài làm bánh.....	74
Quý trọng đồ vật.....	82
Mình kết bạn nhé.....	90
Bảy vị Phúc Thần.....	99
Đại cát đại lợi ♥.....	112
Bánh dày = Kẻ thù của sắc đẹp.....	120
Ở nhà một mình.....	128
Bạn trai.....	137
Làm đến cùng.....	144
Lòng vả cũng như lòng sung.....	152
Tuổi xuân của mẹ.....	160
Asari ngoan, Asari hư.....	169

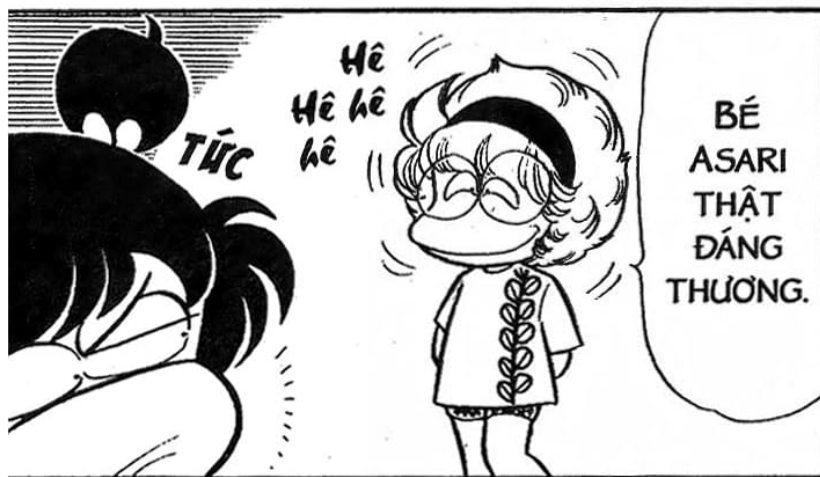


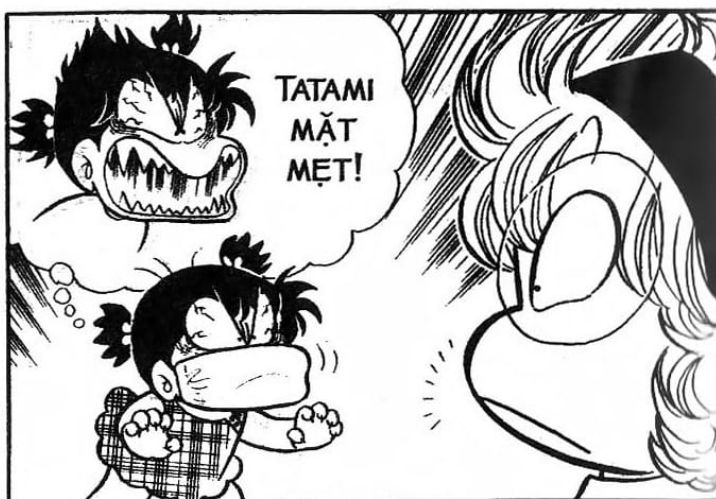
KHẨU TRANG MA THUẬT



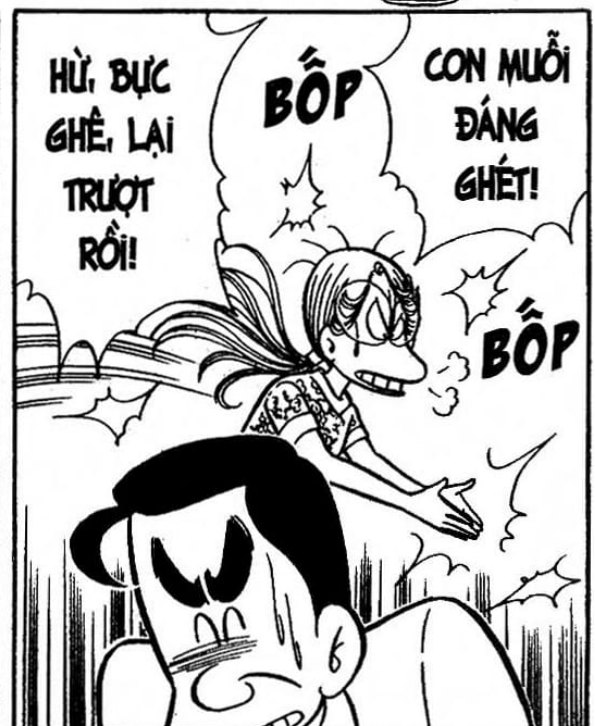
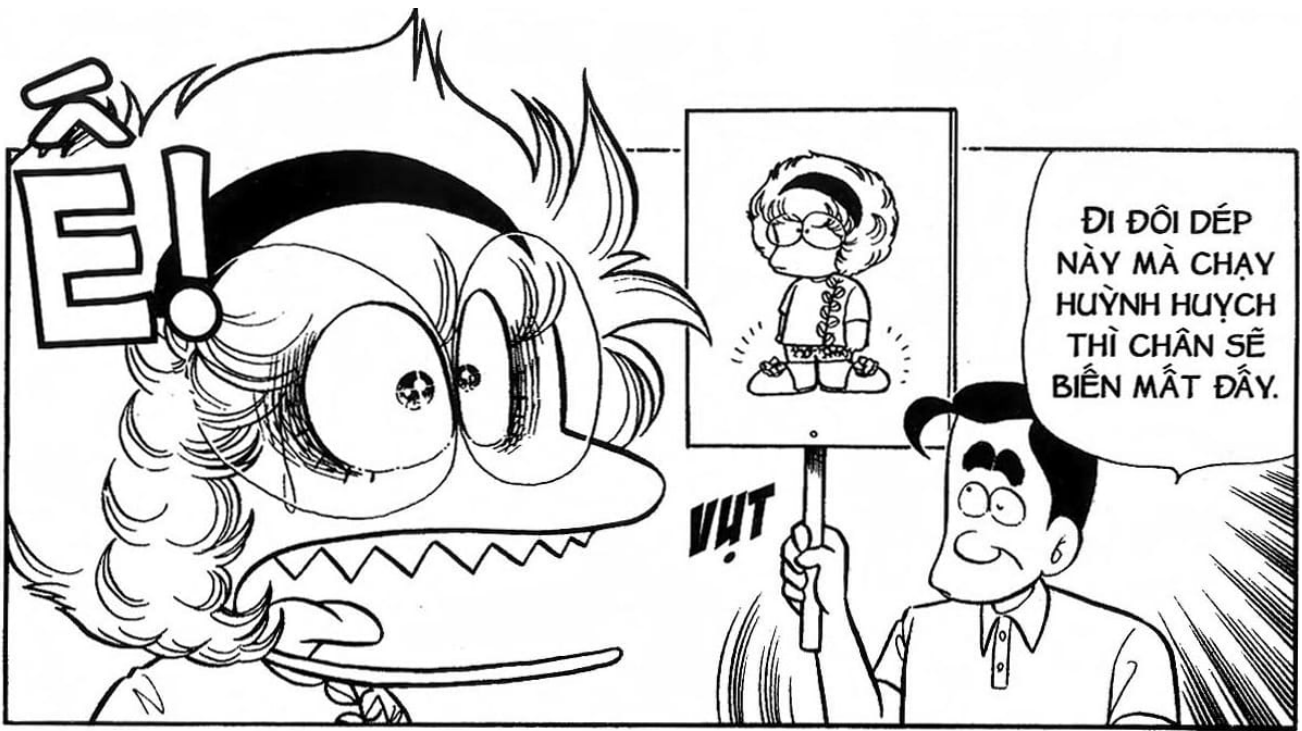


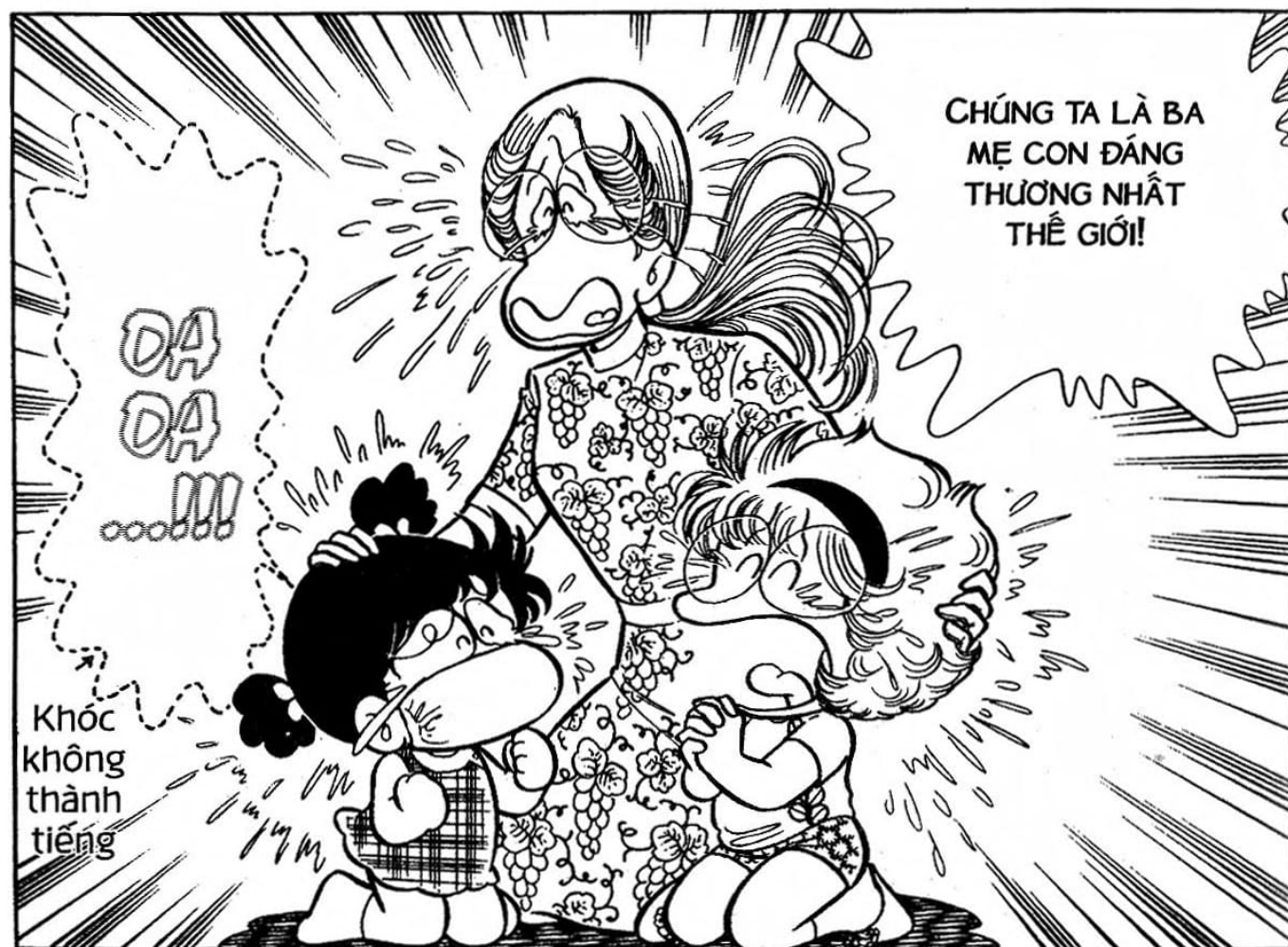
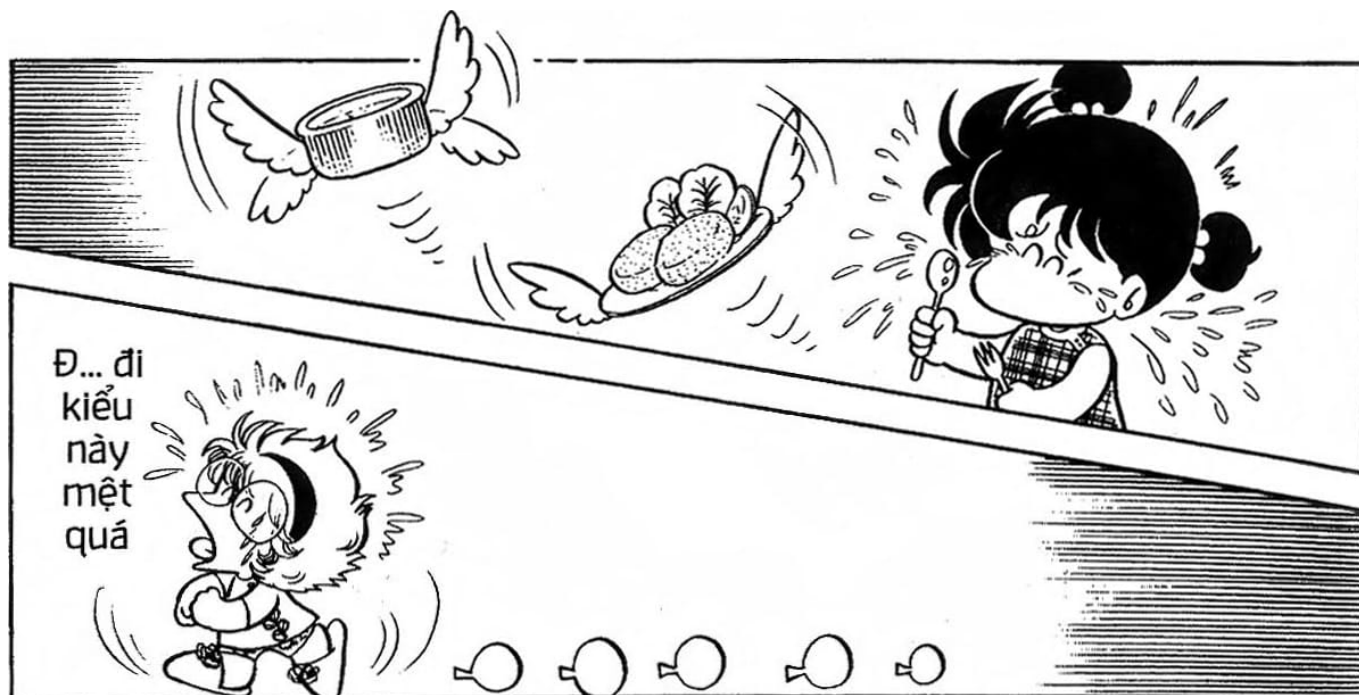


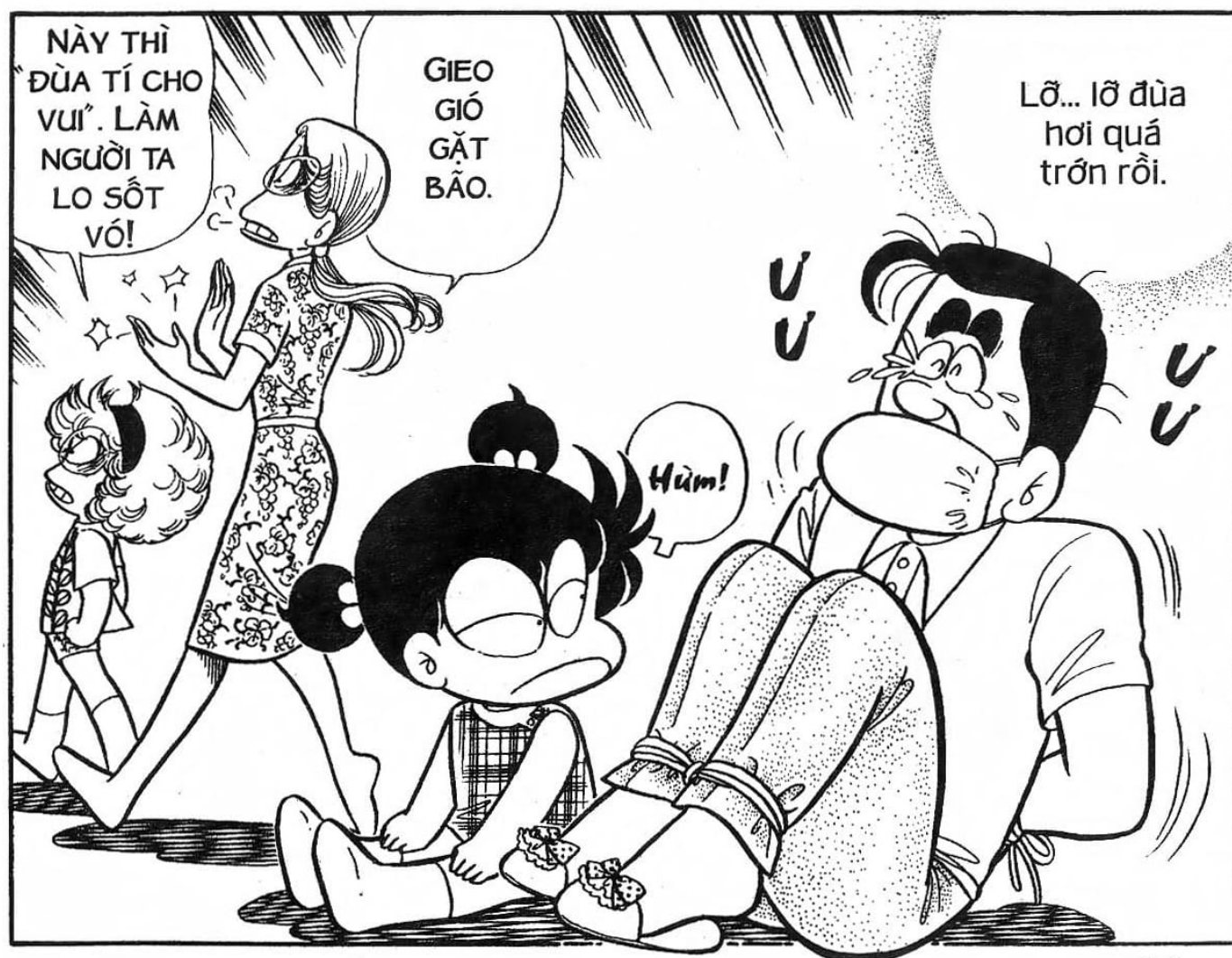
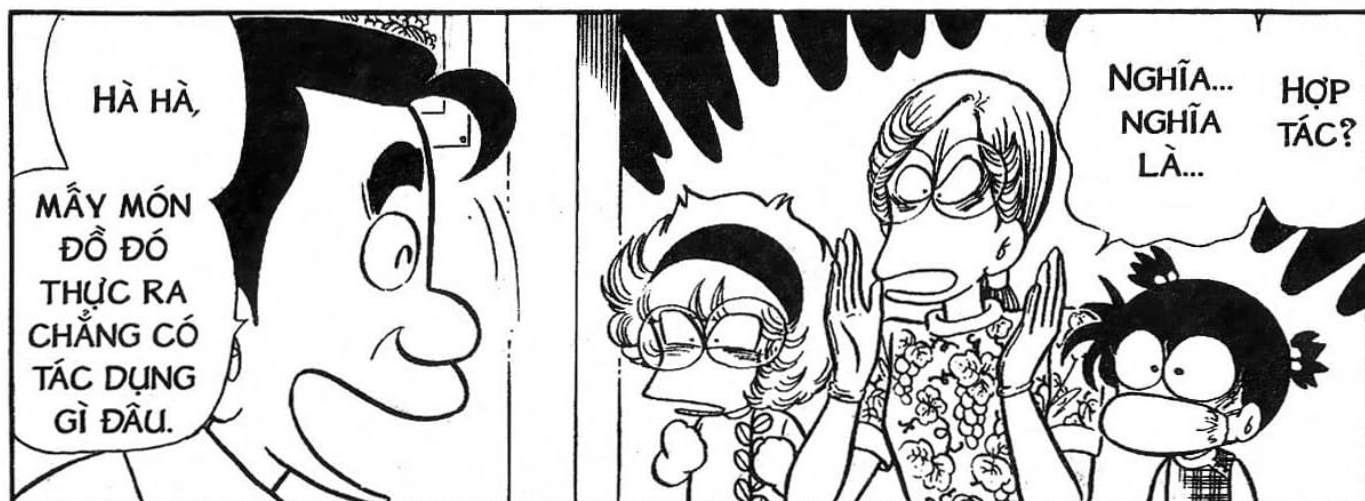
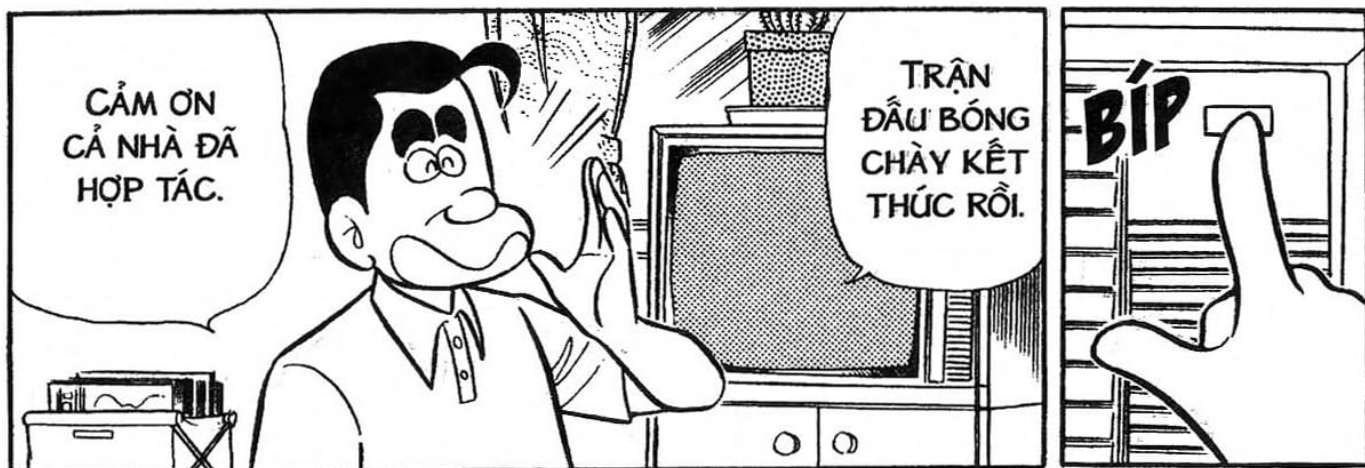




OA, ĐÔI DÉP ĐI TRONG NHÀ DỄ THƯƠNG GHÊ ♥

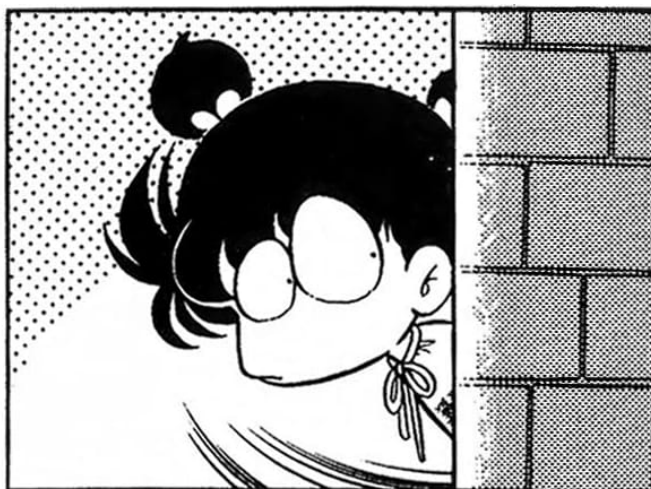




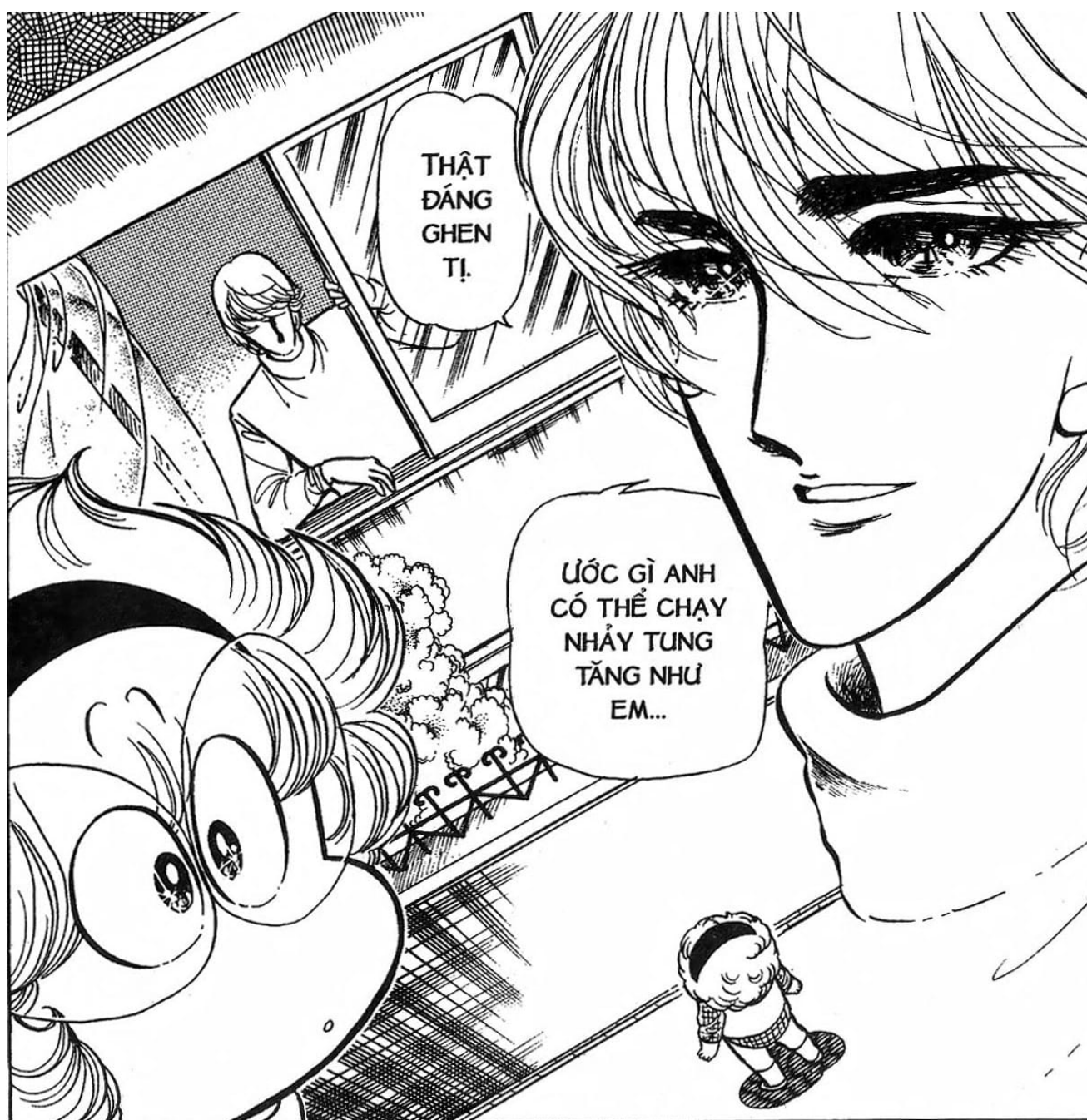


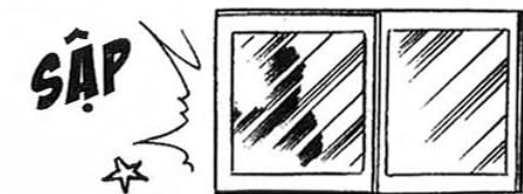
CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG

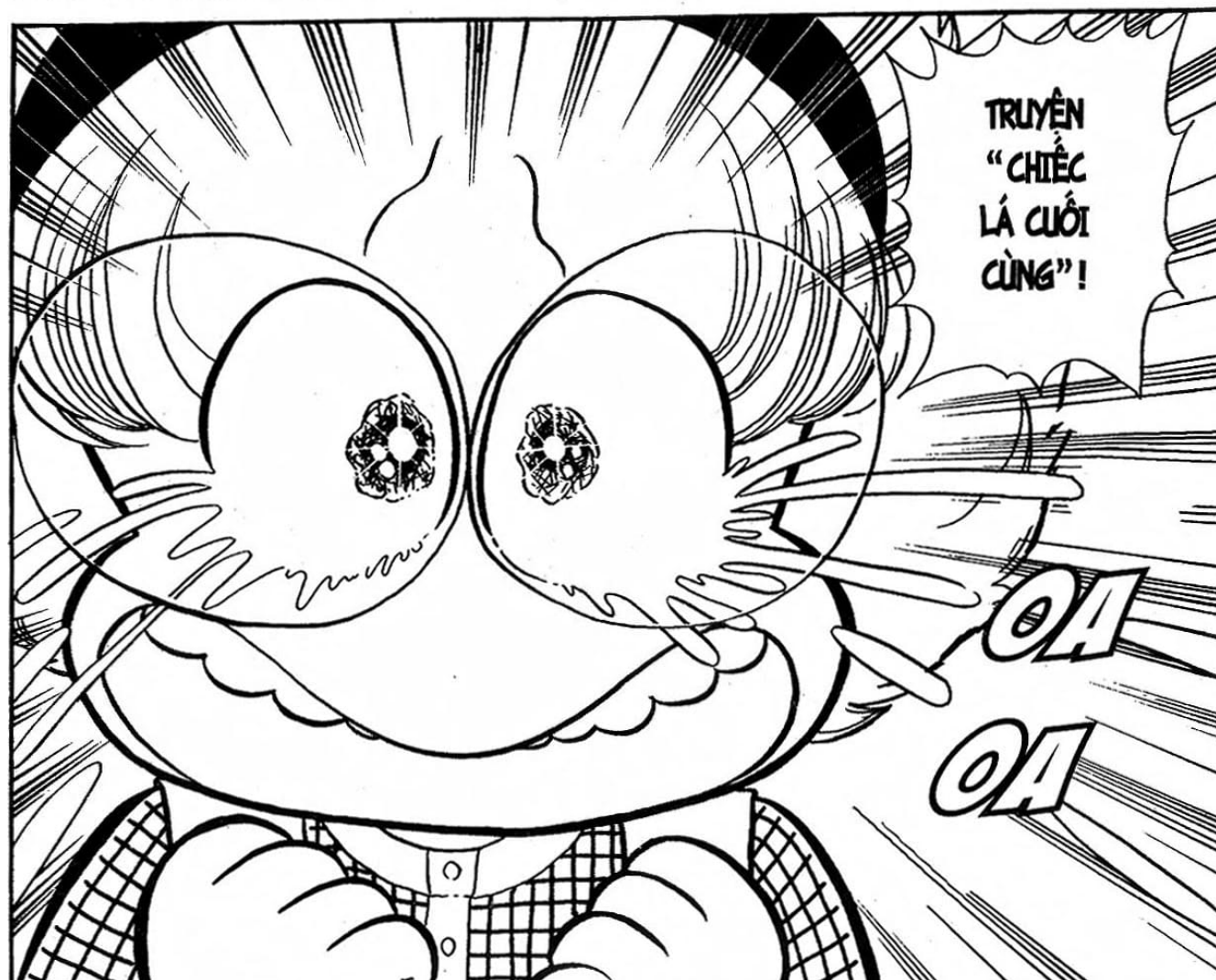






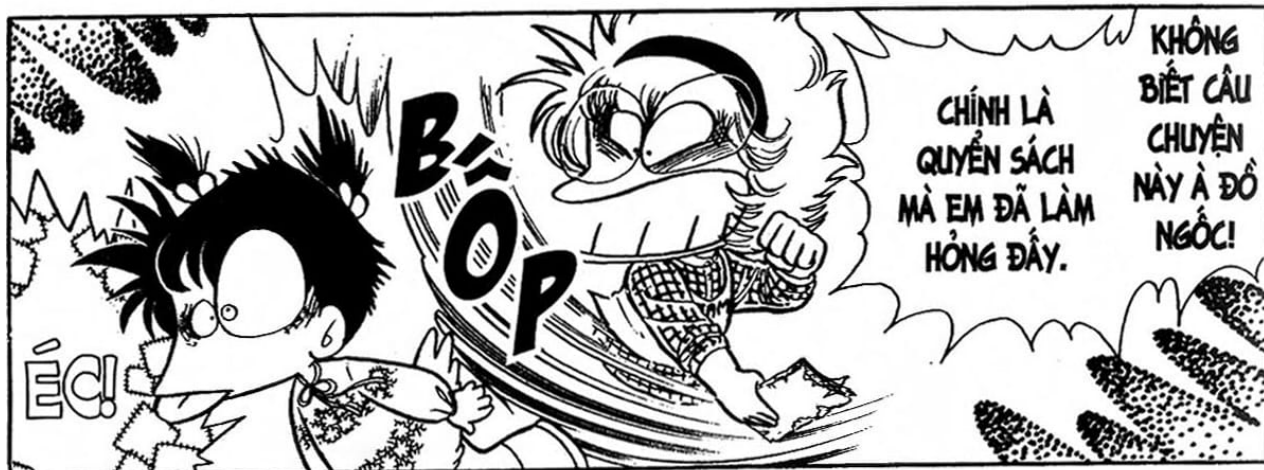
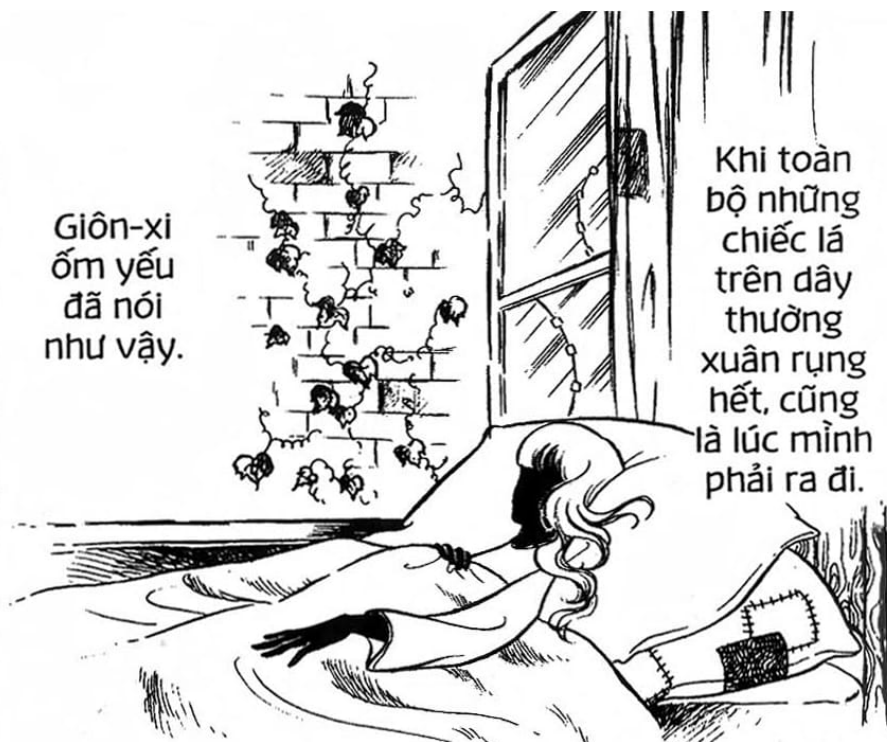








Giôn-xi
ôm yếu
đã nói
như vậy.









GHÉT QUÁ, TẠI SAO MÌNH PHẢI LÀM CÁI VIỆC NGỖ NGÃN NÀY CHỨ.



CẢM NÓI MẤY CHUYỆN DƯ THỪA, LO VỀ ĐI.

Á, CHỊ ĐỪNG CÓ RUNG THANG NỮA.



CÁU-TIỆT

NHƯNG MÀ VÔ TÍCH SỰ THÌ CÓ.



EM KHÔNG NGHIỆN RƯỢU NHÉ!

TRONG TRUYỆN "CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG", BỨC TRANH NÀY LÀ DO MỘT LÃO HỌA SĨ GIÀ VÔ TÍCH SỰ, NGHIỆN RƯỢU VỀ.



Hì Hì Hì Hì



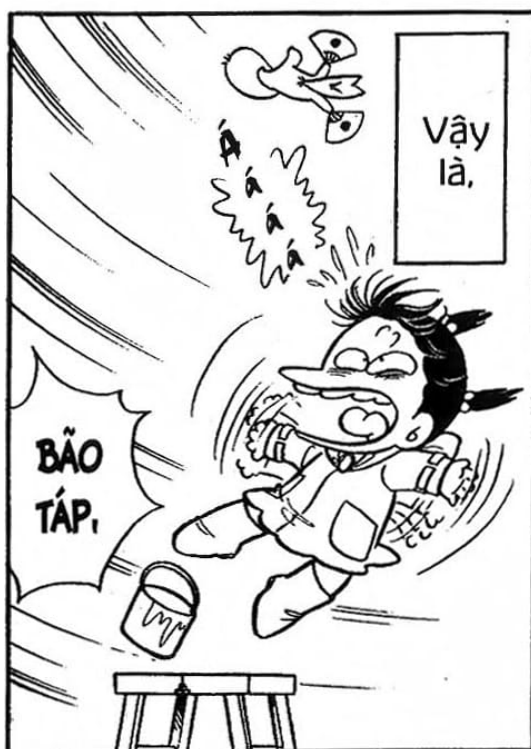
Chị Tatami rõ rách chuyện, tự dừng đi lo chuyện bao đồng.

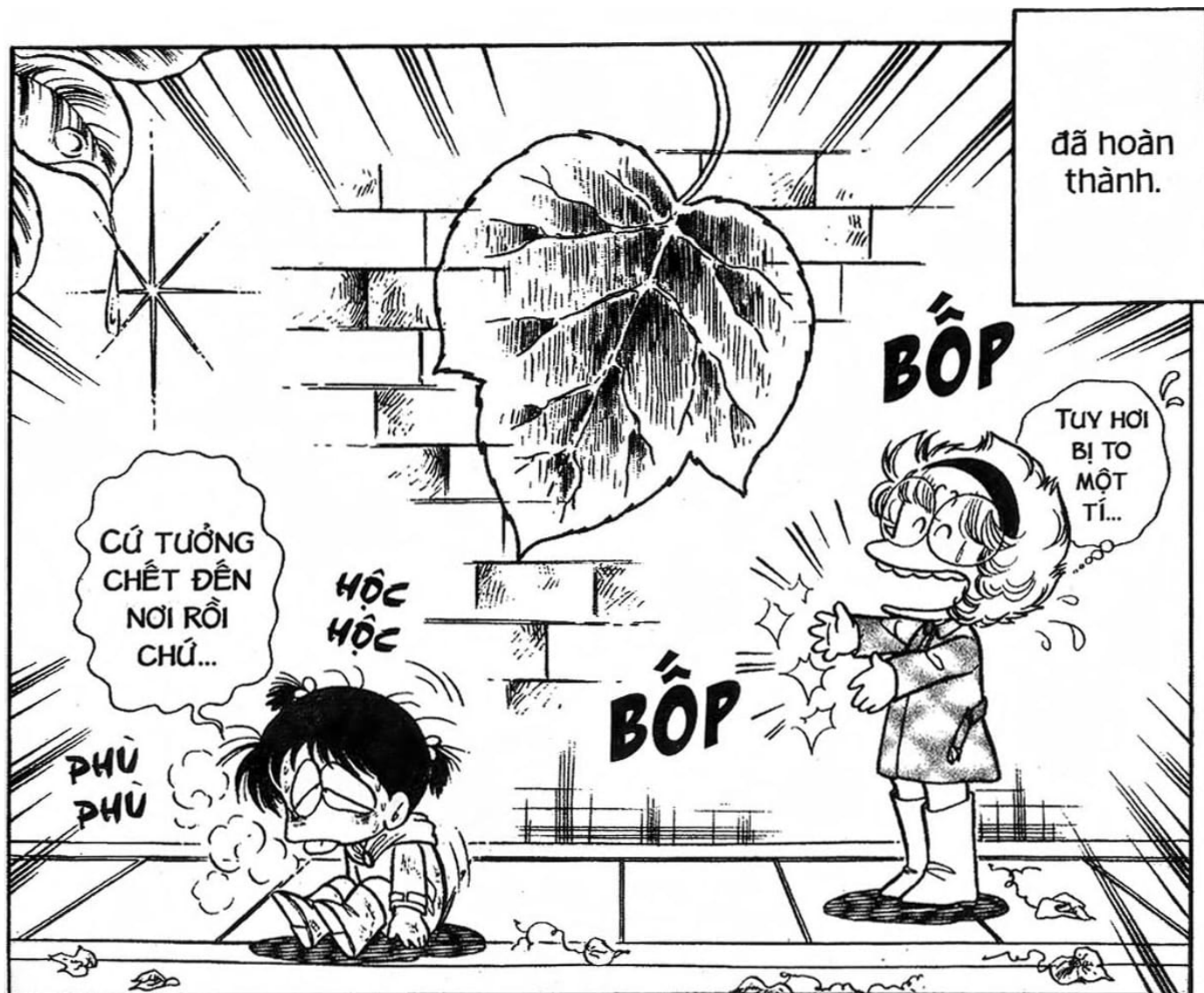


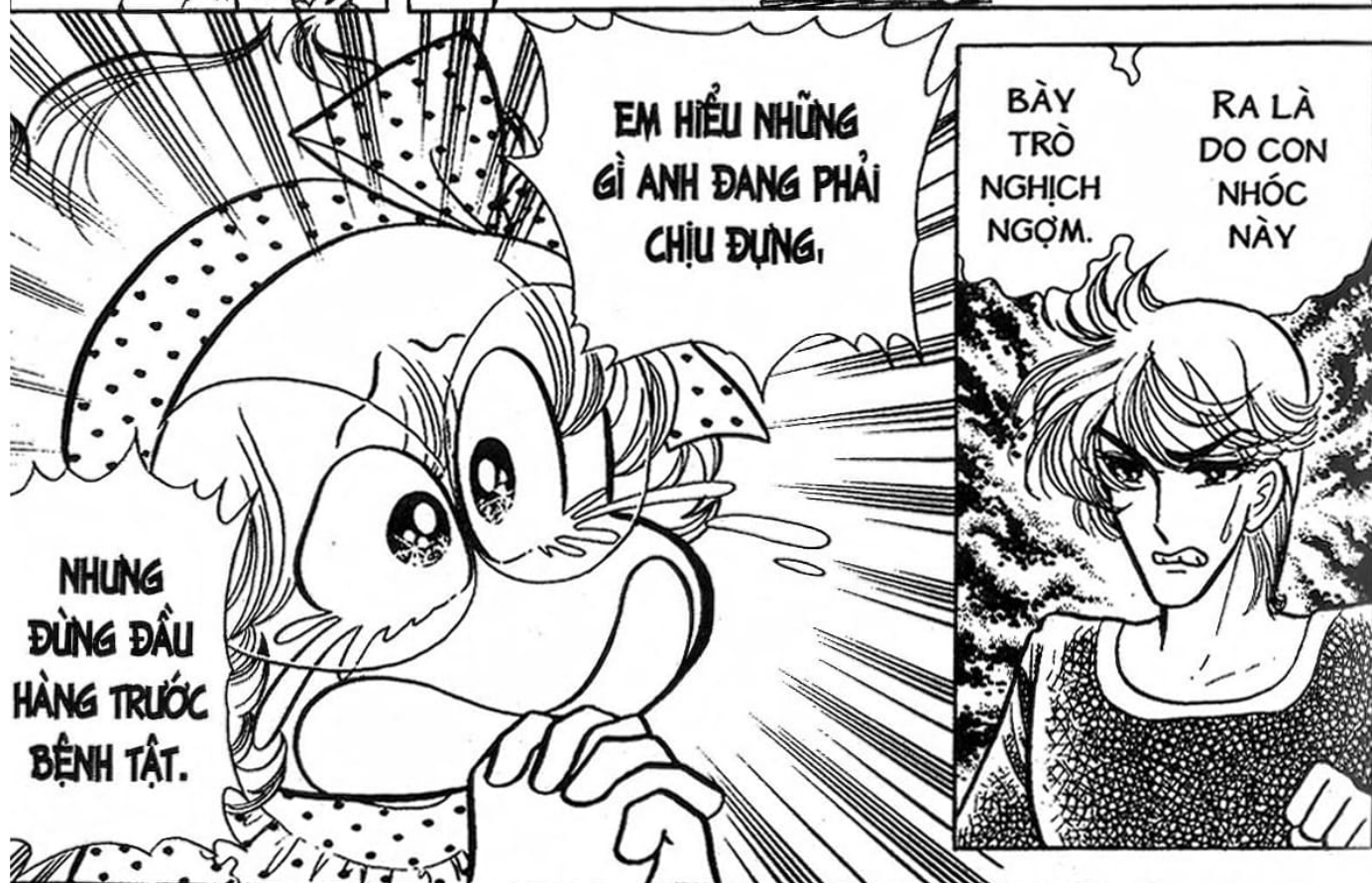
Cảm ơn em, Tatami. Nhờ có em mà ý chí sống trong anh sôi sục trở lại.

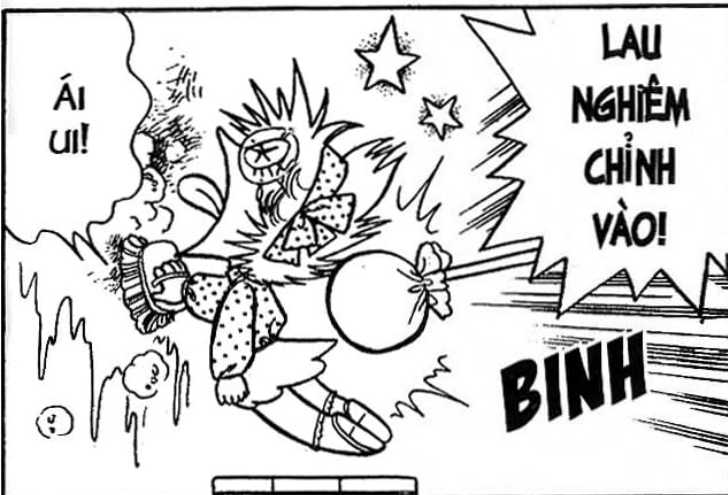
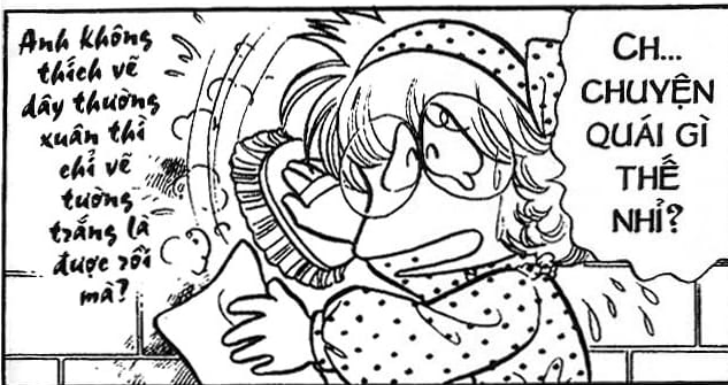
Tình yêu đơm hoa kết trái không màng tuổi tác ♥ Lãng mạn xiết bao.

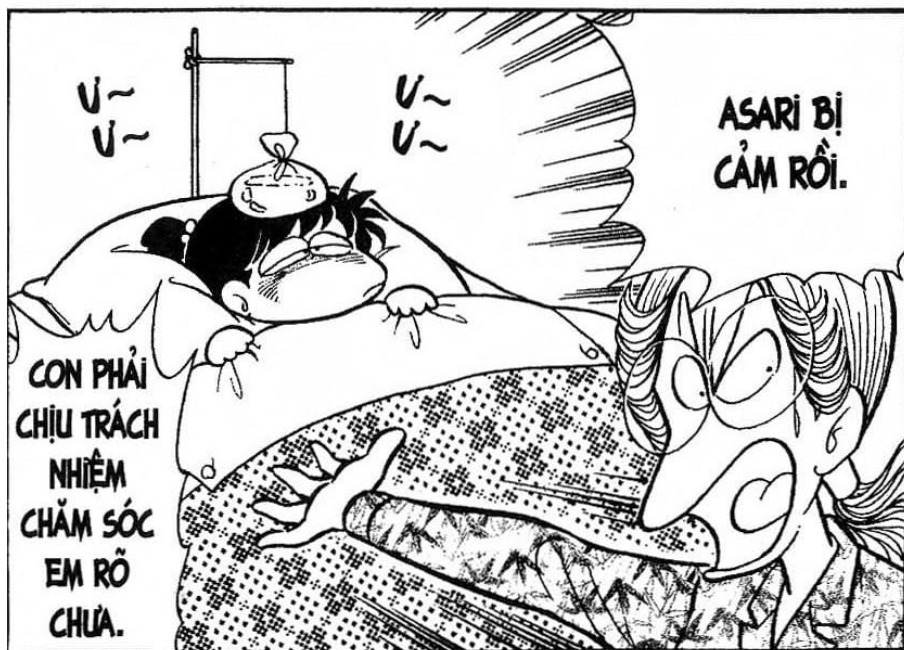
THẬT NGỌT NGÀO ♥











ASARI BỊ
CẢM RỒI.

CON PHẢI
CHỊU TRÁCH
NHIỆM
CHĂM SÓC
EM RỒ
CHƯA.



TATAMIII

...



BÁNH
KEM SÔ-
CÔLA CỦA
LUCIEN,

BÁNH
KEM DẦU
CỦA TIỆM
TAKAI-
DOU,

NẾU
KHÔNG
ĐƯỢC
ĂN



TỜ CUỐI
CÙNG
RỒI...

THAM ĂN
NHƯ THẾ
CHẾT LÀM
SAO ĐƯỢC!

BÁNH XỐP
CỦA MARCHÉ...
CẢ BÁNH NGỌT
NHÂN ĐẬU CỦA
TIỆM BUNBUNKU-
DOU NỮA...

THÌ SẼ
CHẾT
MẤT...

Đúng là
lạm ơn
mặc dấn
mà

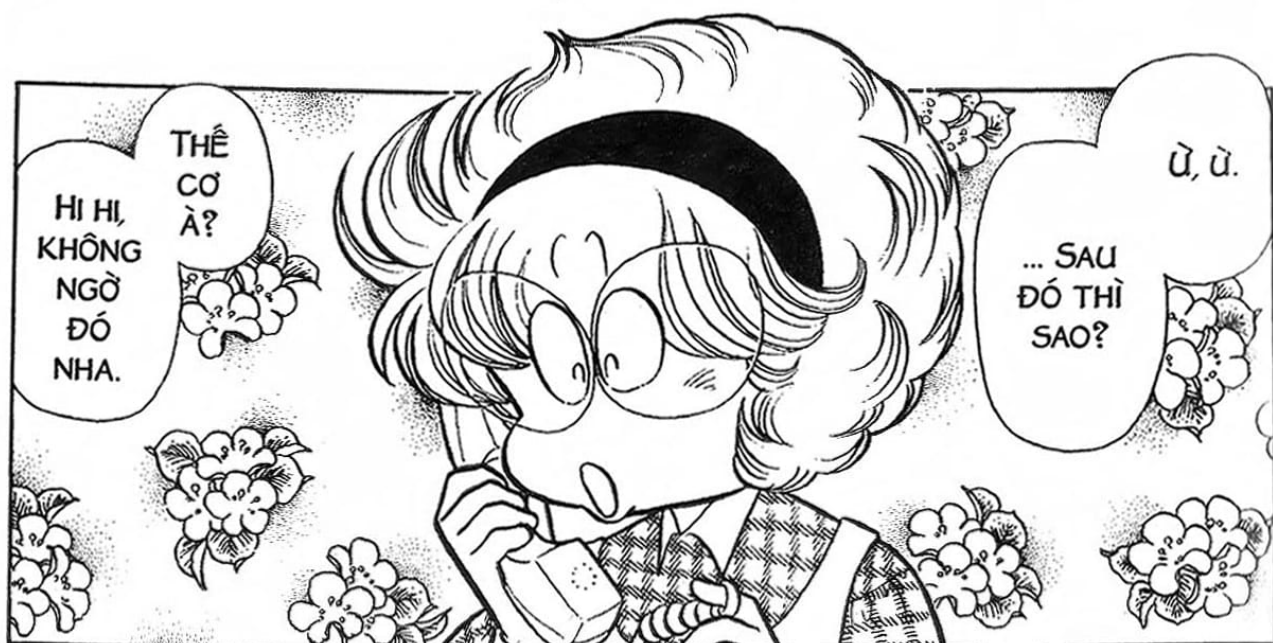
LUCIEN

Hũ
hũ...

TAKAIDOU

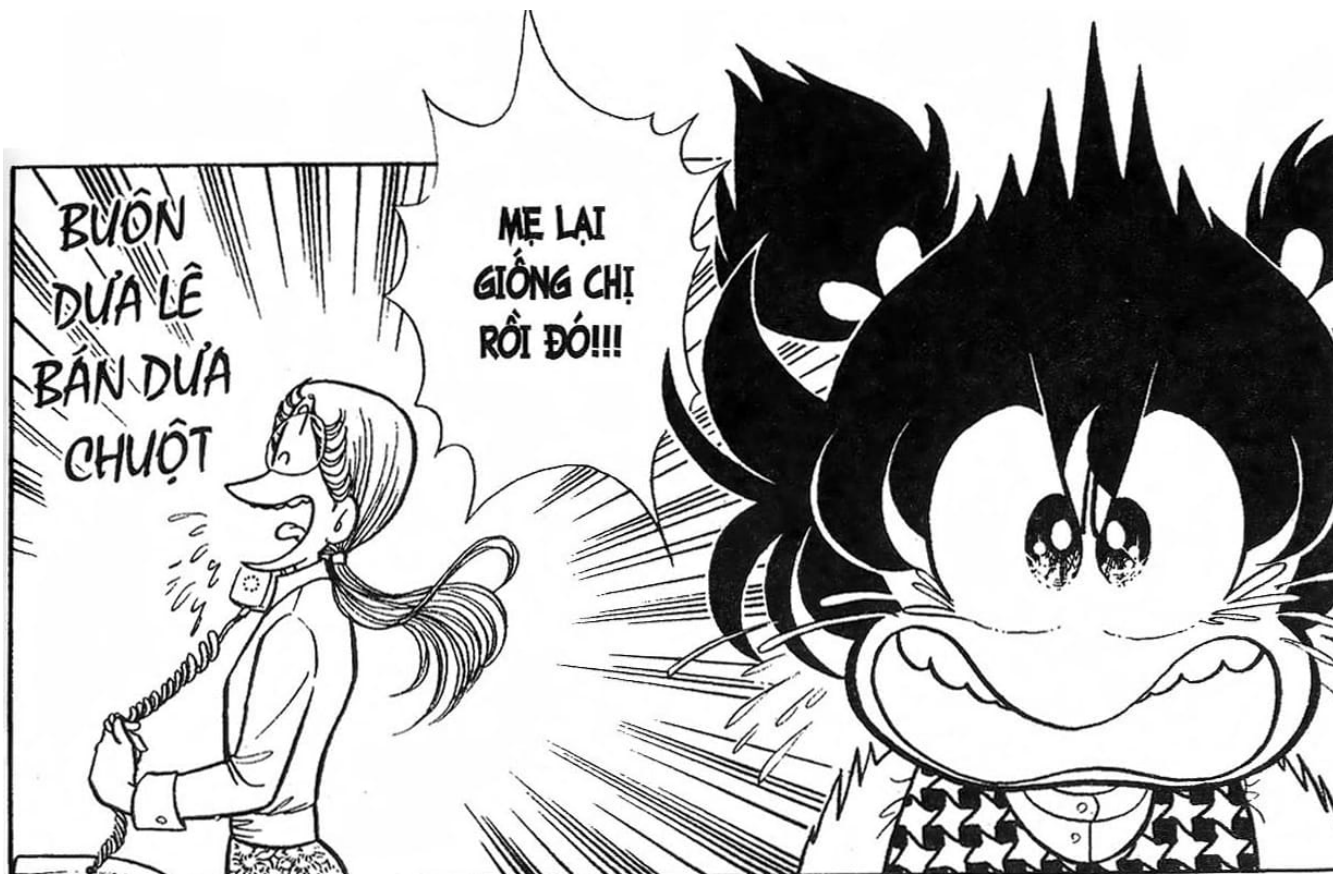
CUỘC CHIẾN ĐIỆN THOẠI

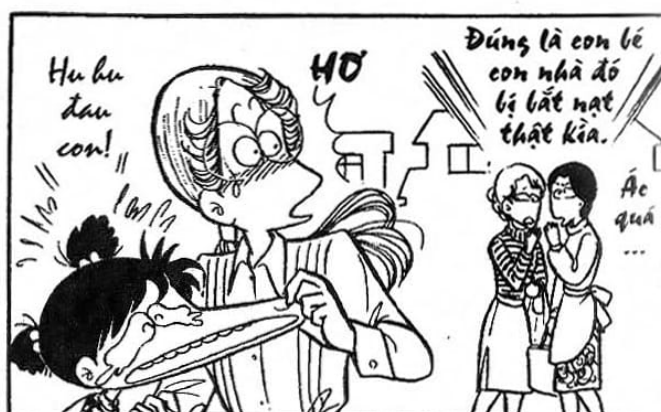


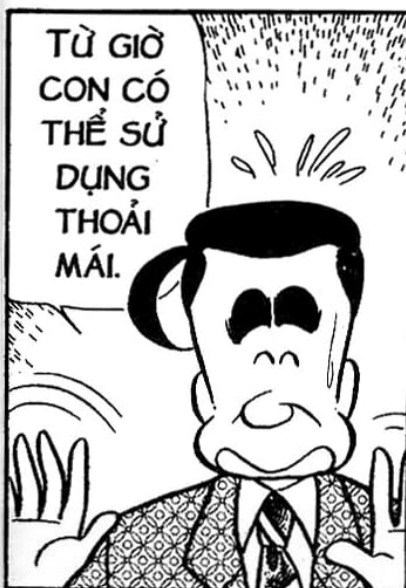
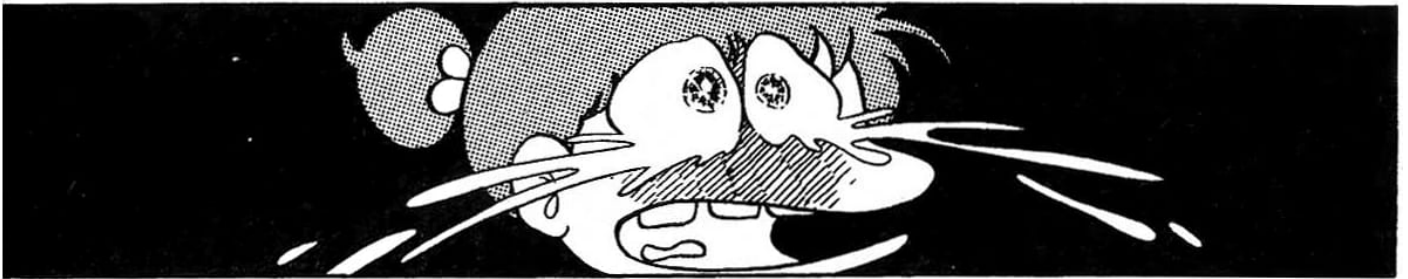
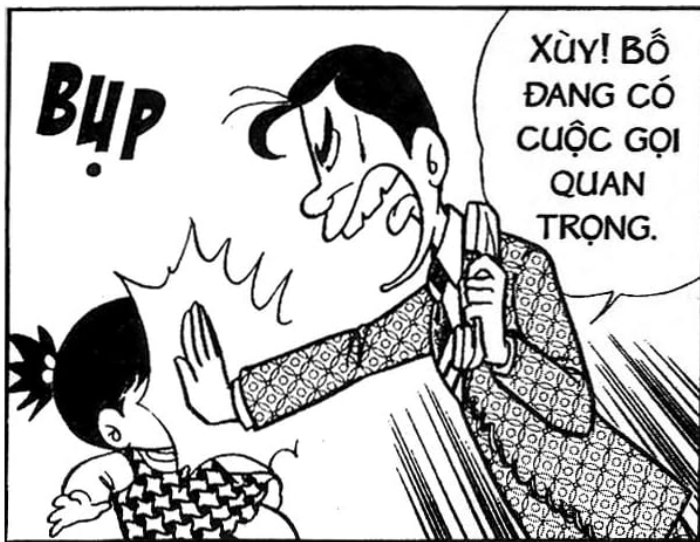


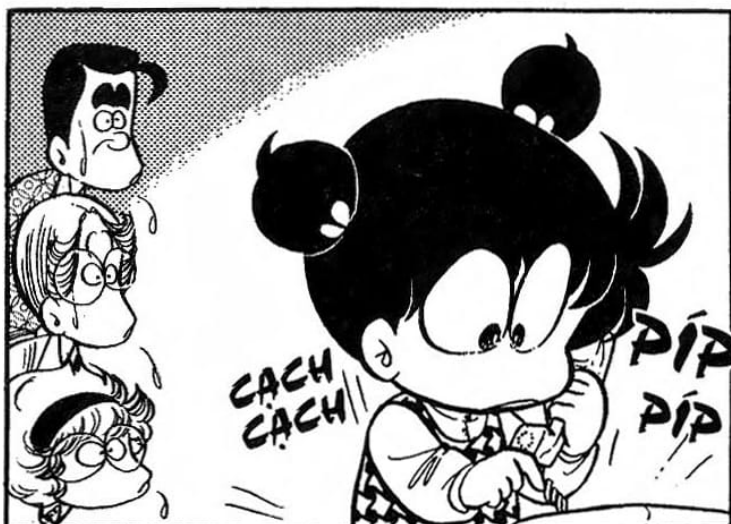








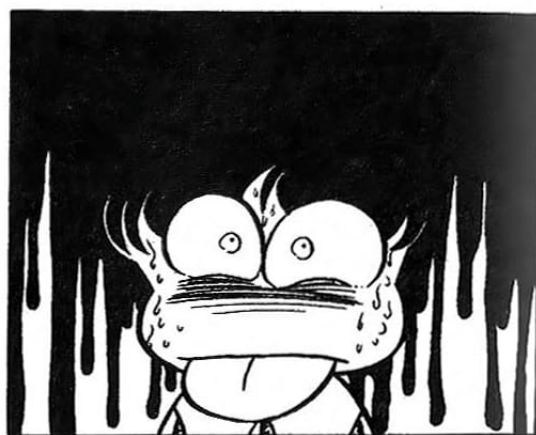
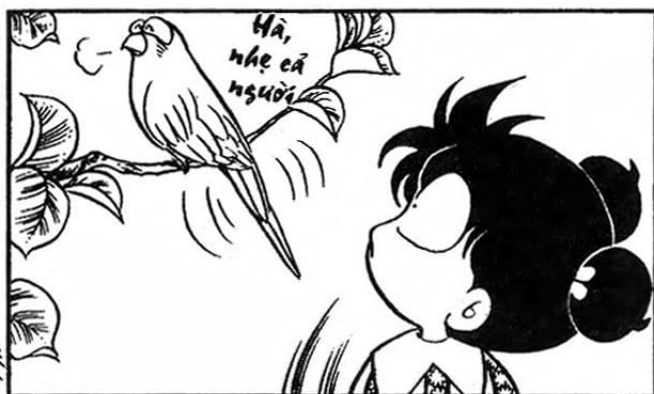


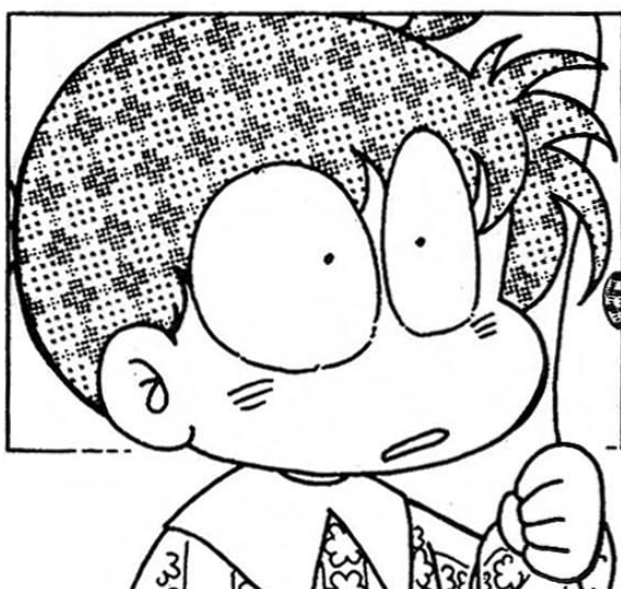


CON CHIM XANH

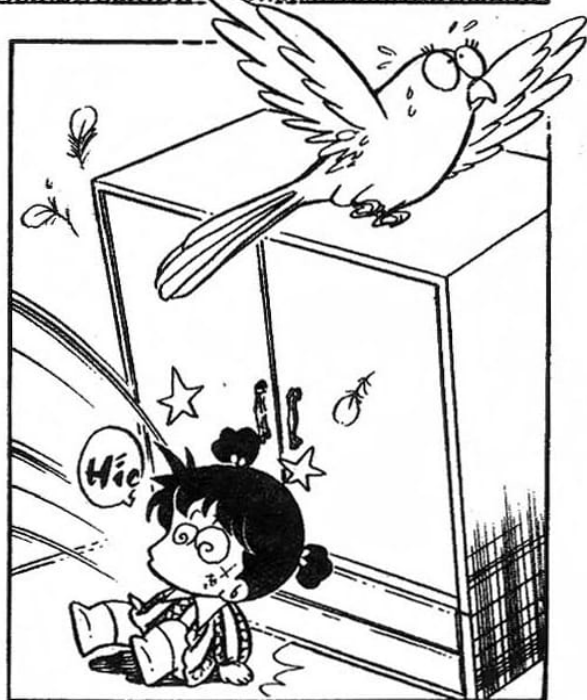


(*) The Blue Bird – Con chim xanh (1909): vở kịch của Maurice Maeterlinck (1862-1949) được Nhật Bản chuyển thể thành Anime năm 1980, kể về hai anh em Tyltyl và Mytyl đi tìm một chú chim xanh.

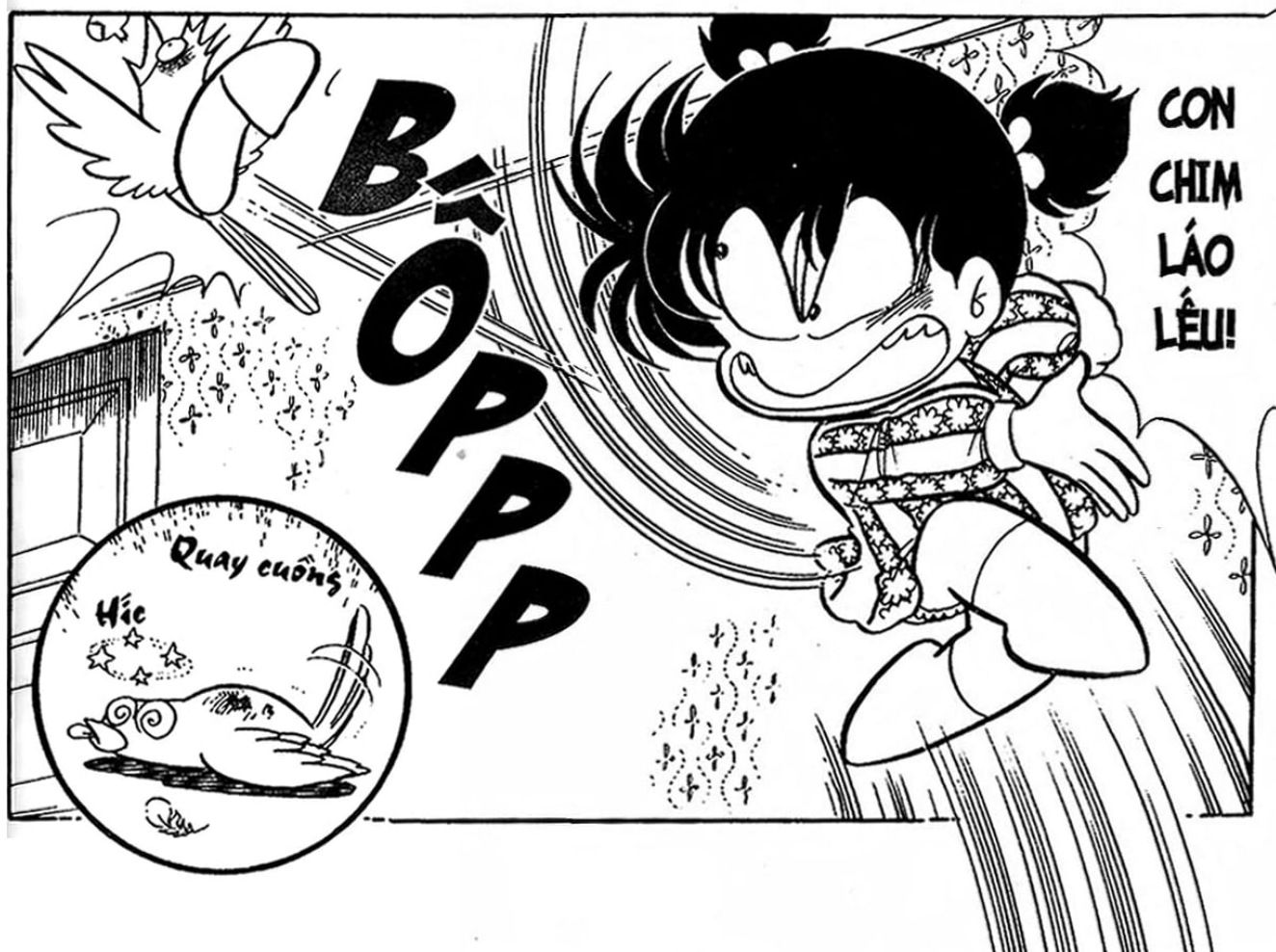


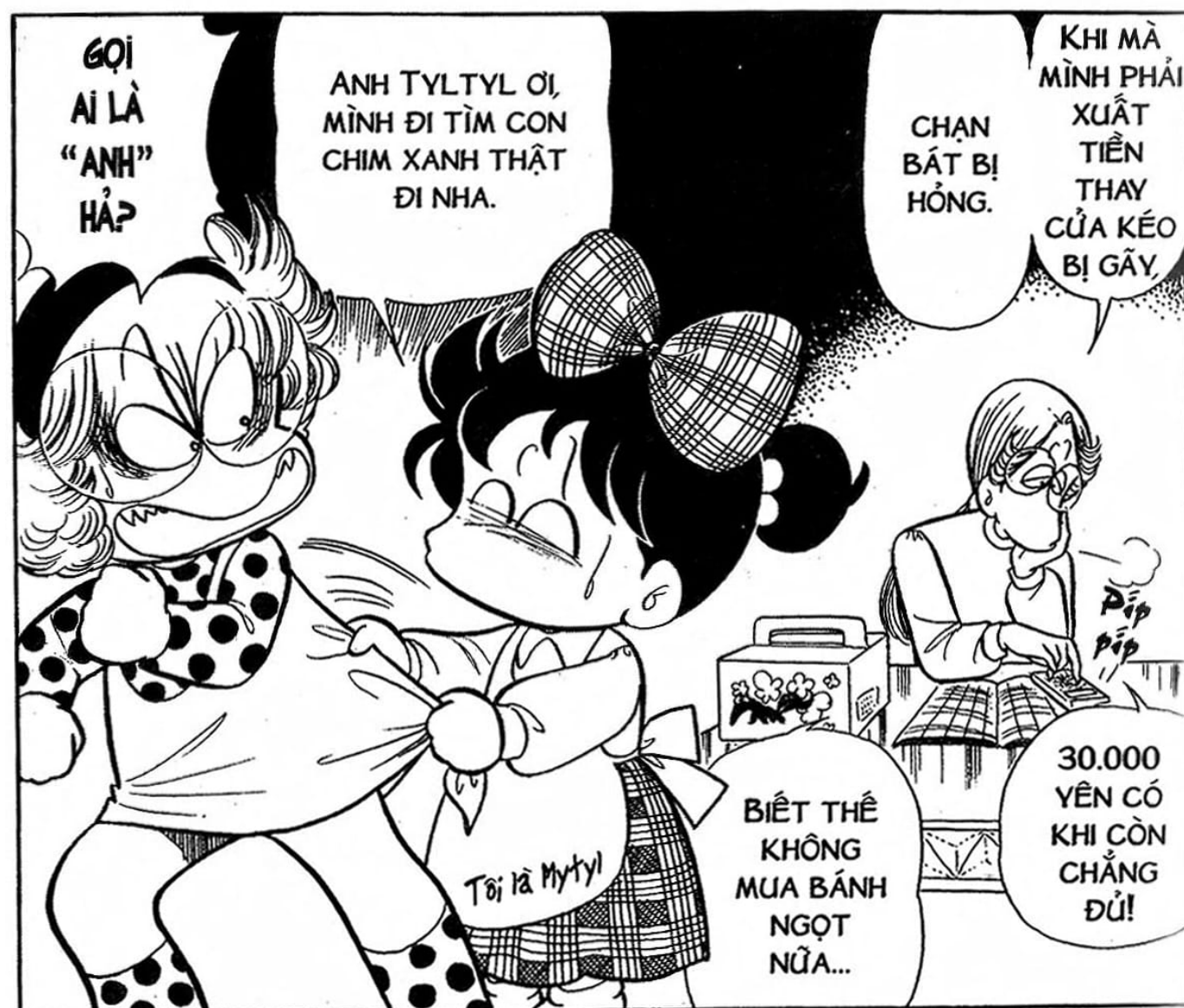


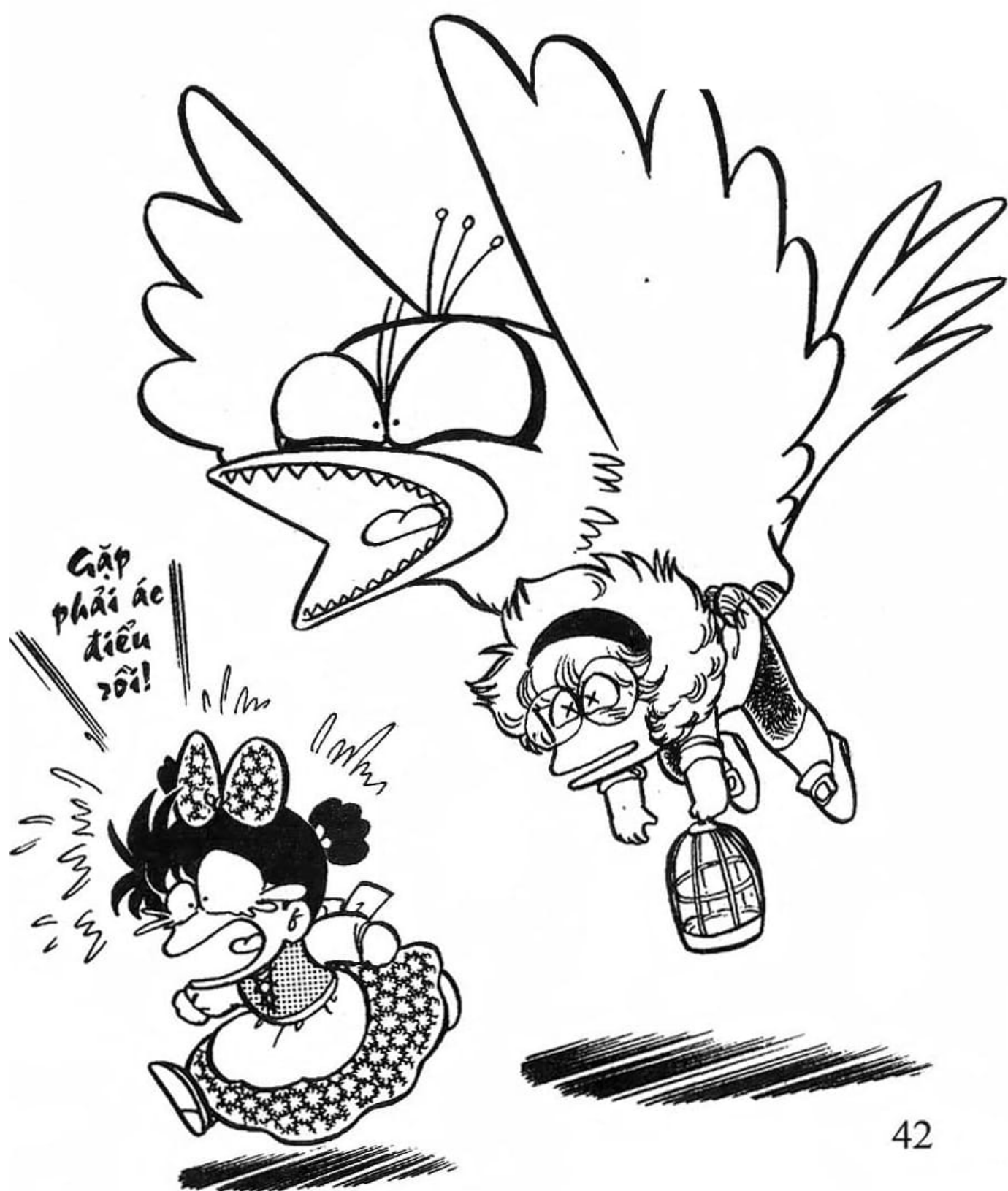




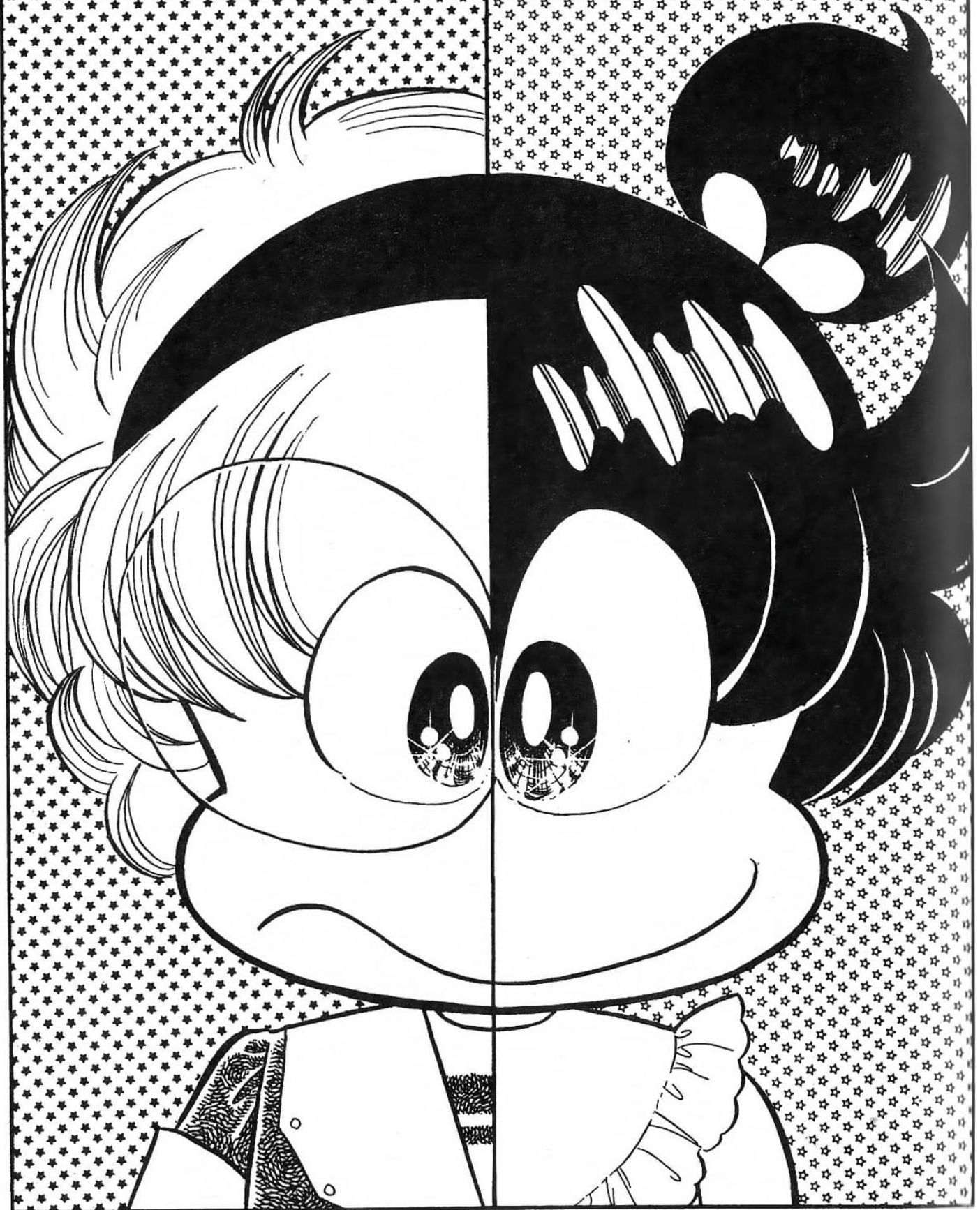








TÂM ĐÀU Ý HỢP







LẶNG



CÁI ĐÓ GỌI
LÀ VẾT
CHÂN CHIM.

PHẢI HA,
ĐUÔI MẮT
CHI CHÍT
LUÔN.

‘Hề’
‘hề’
‘hề’
‘hề’



EM
UỐNG
NƯỚC
TÁO.

ĐỂ KỈ NIỆM
DỊP CHÚNG
MÌNH HÒA
HỢP, LÀM VÀI
LI NƯỚC TRÁI
CÂY CHÚC
MỪNG NHÉ.



ĐÚNG VẬY,
CHỊ TATAMI.

TỤI MÌNH
HỢP Ý
NHAU GHÊ
HA, BÉ
ASARI.

Phạch
Phạch

Phạch



NƯỚC TÁO
CHỈ ĐỦ MỘT
LI THÔI.

EM
UỐNG
NƯỚC
CAM
VẬY
NHÉ?

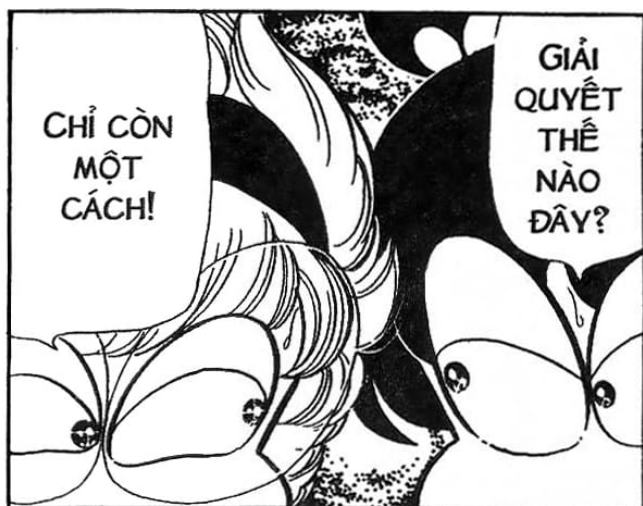


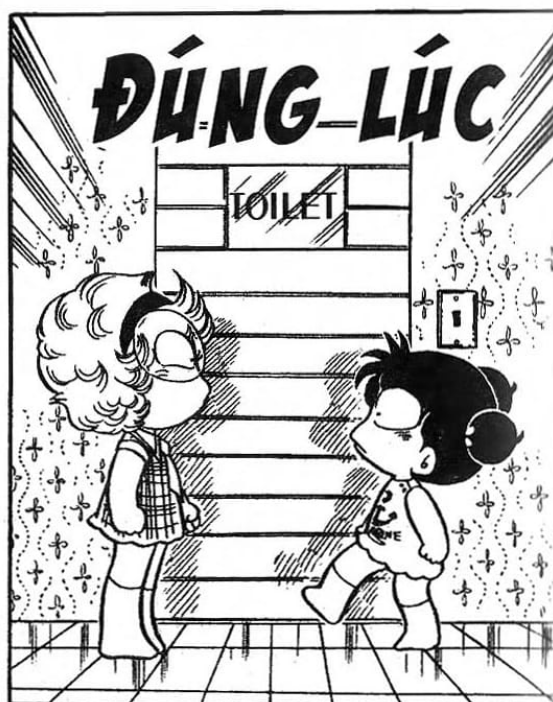
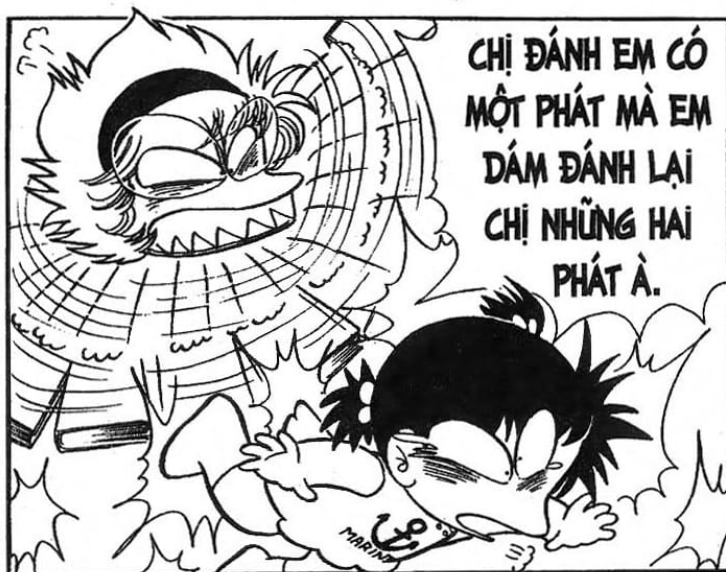
Ô KÌA, CHỊ
CŨNG ĐỊNH
UỐNG NƯỚC
TÁO.



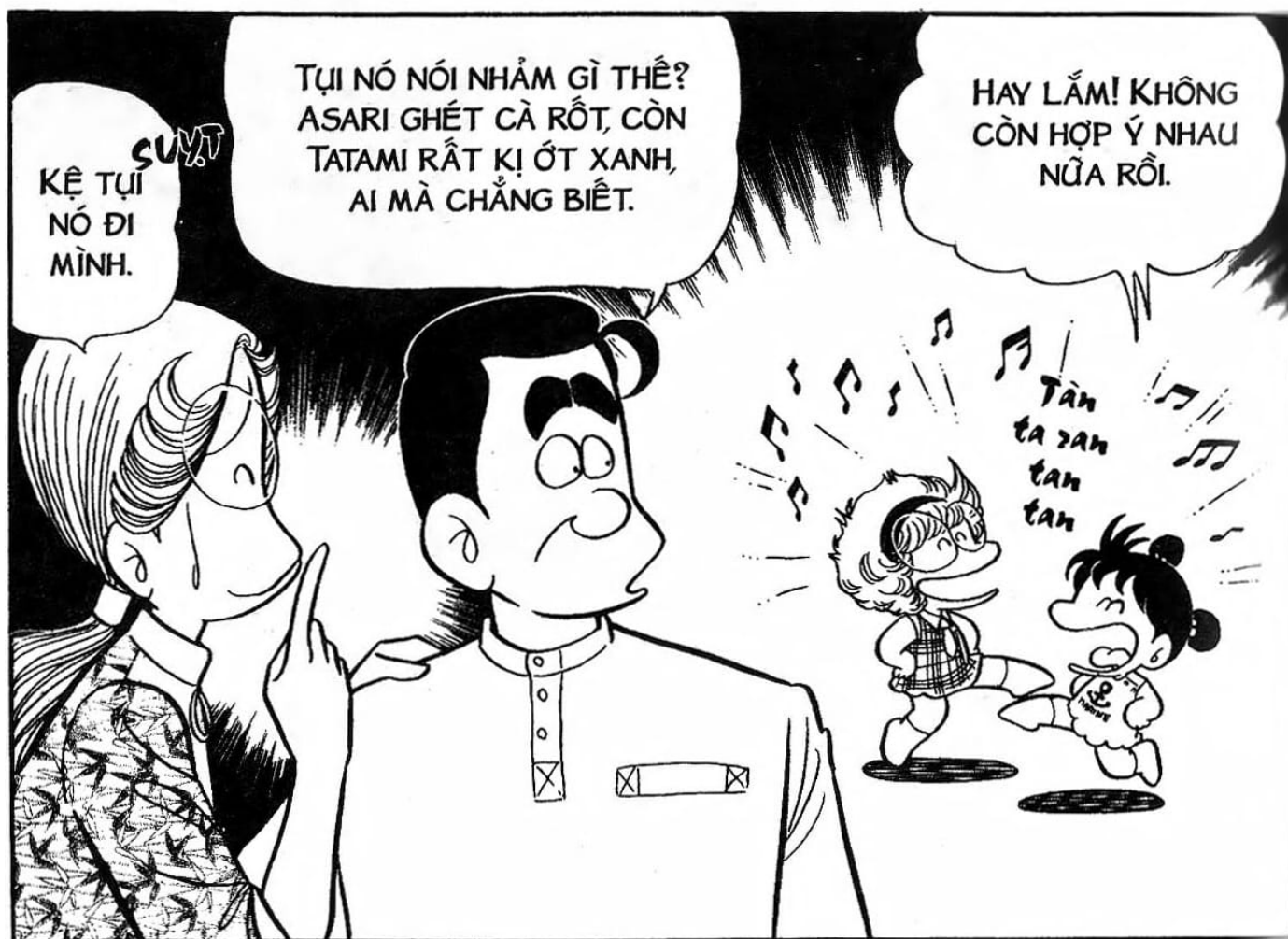
ÁI CHÀ, SỢ
THÍCH CŨNG
GIỐNG NHAU
LUÔN.

BỐP



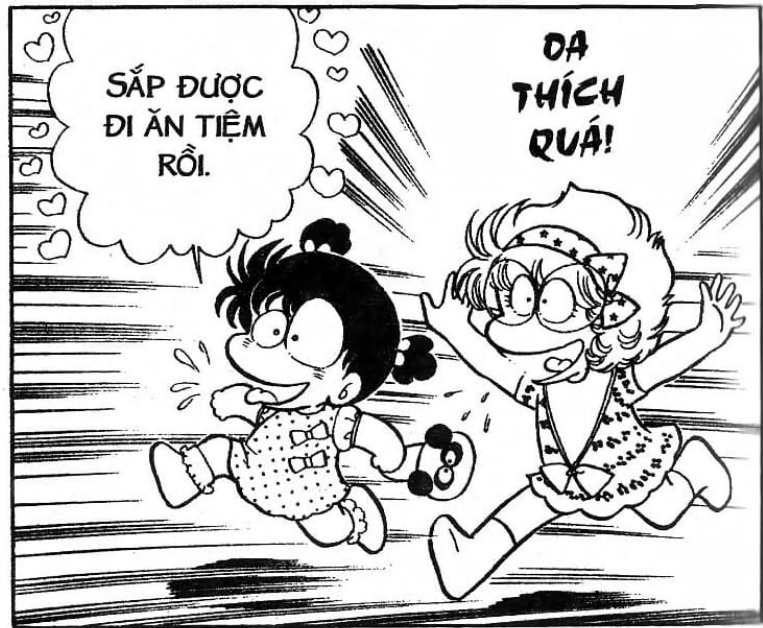
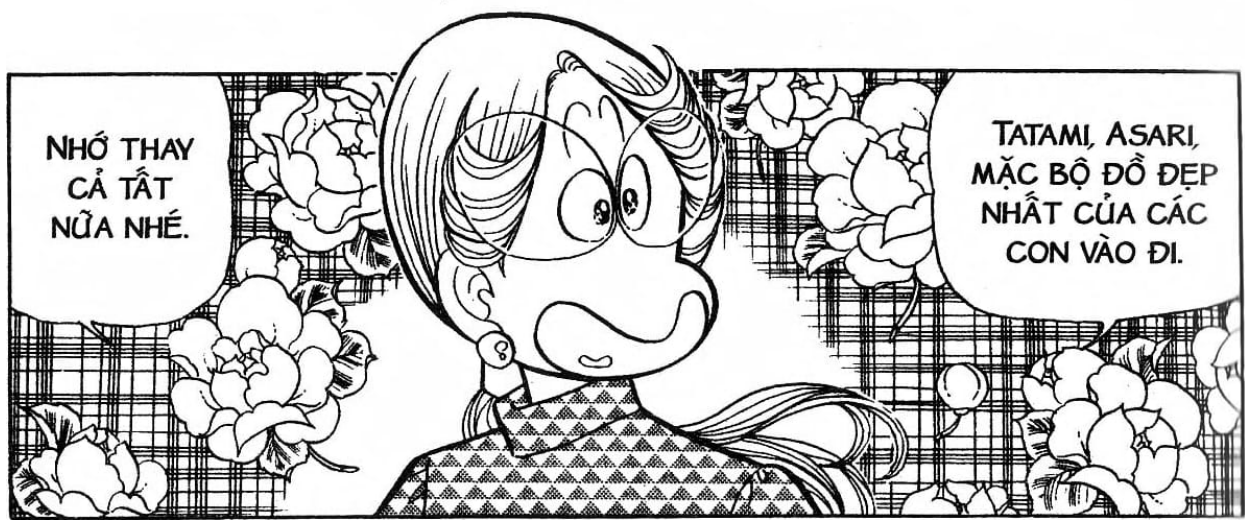


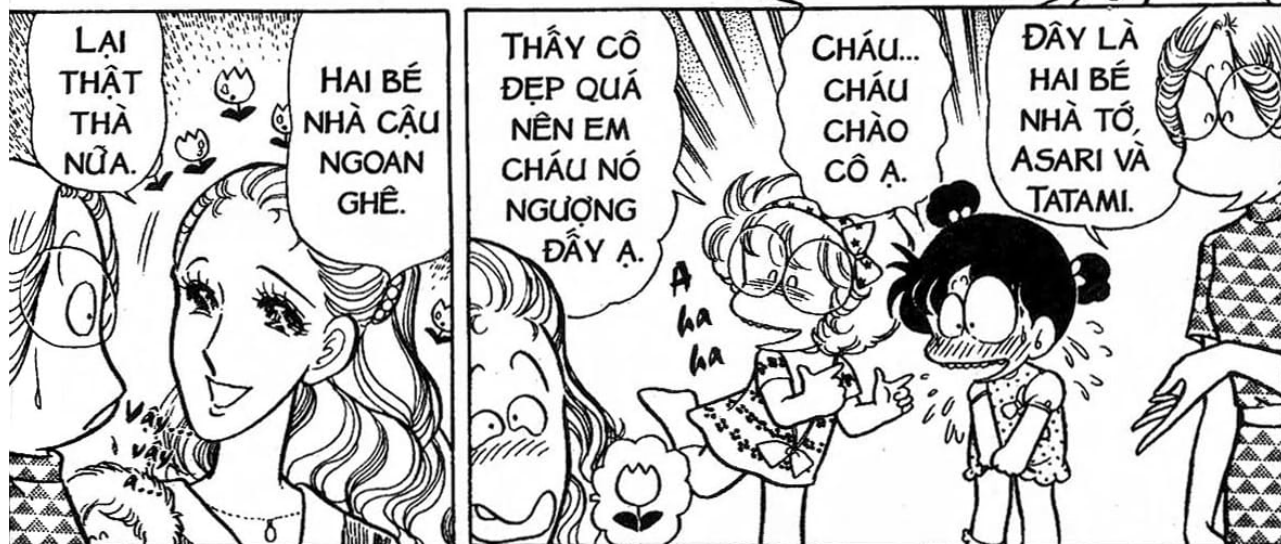
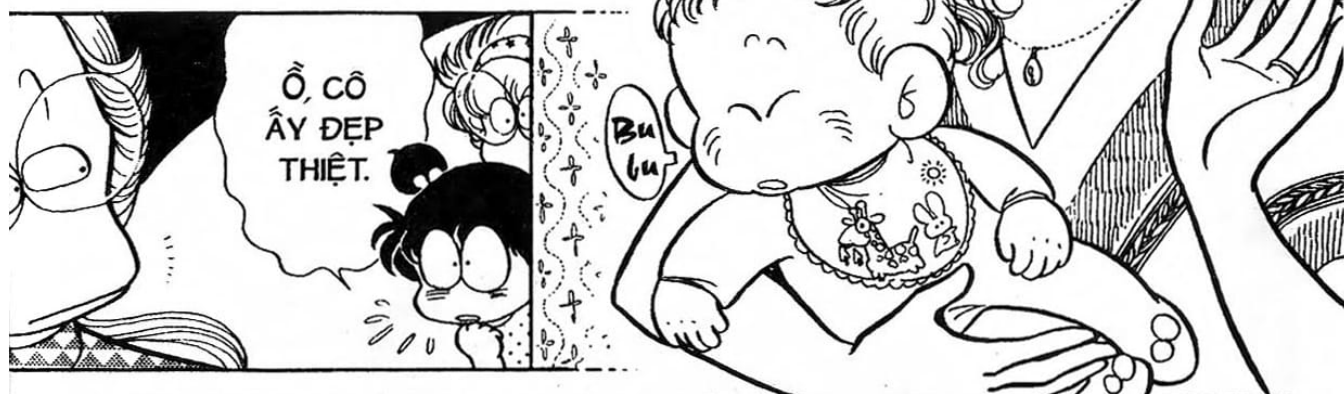


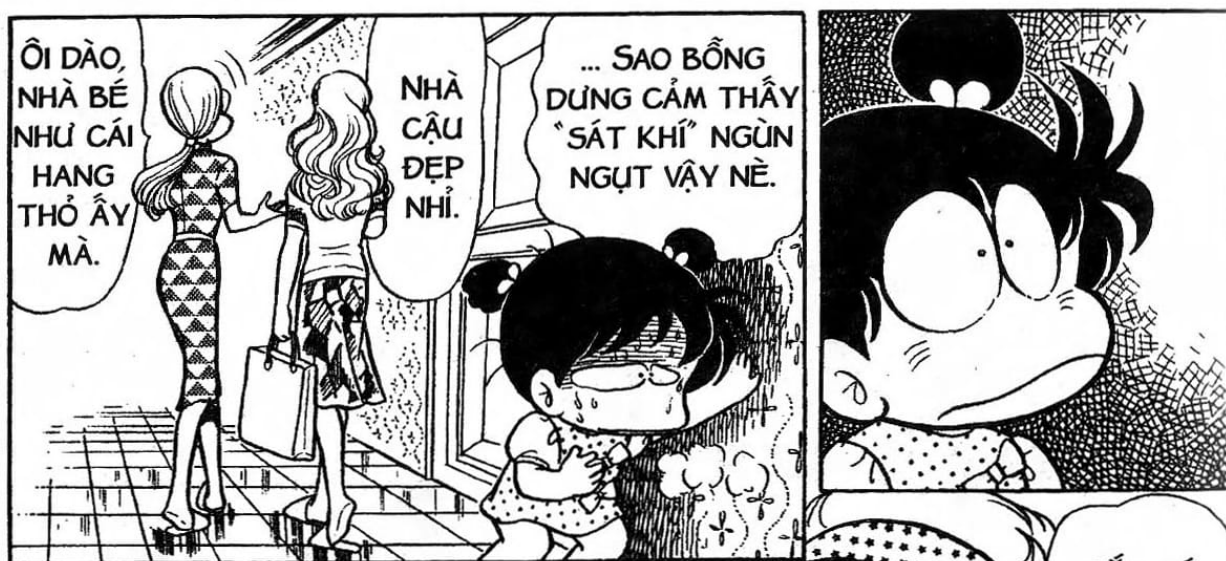
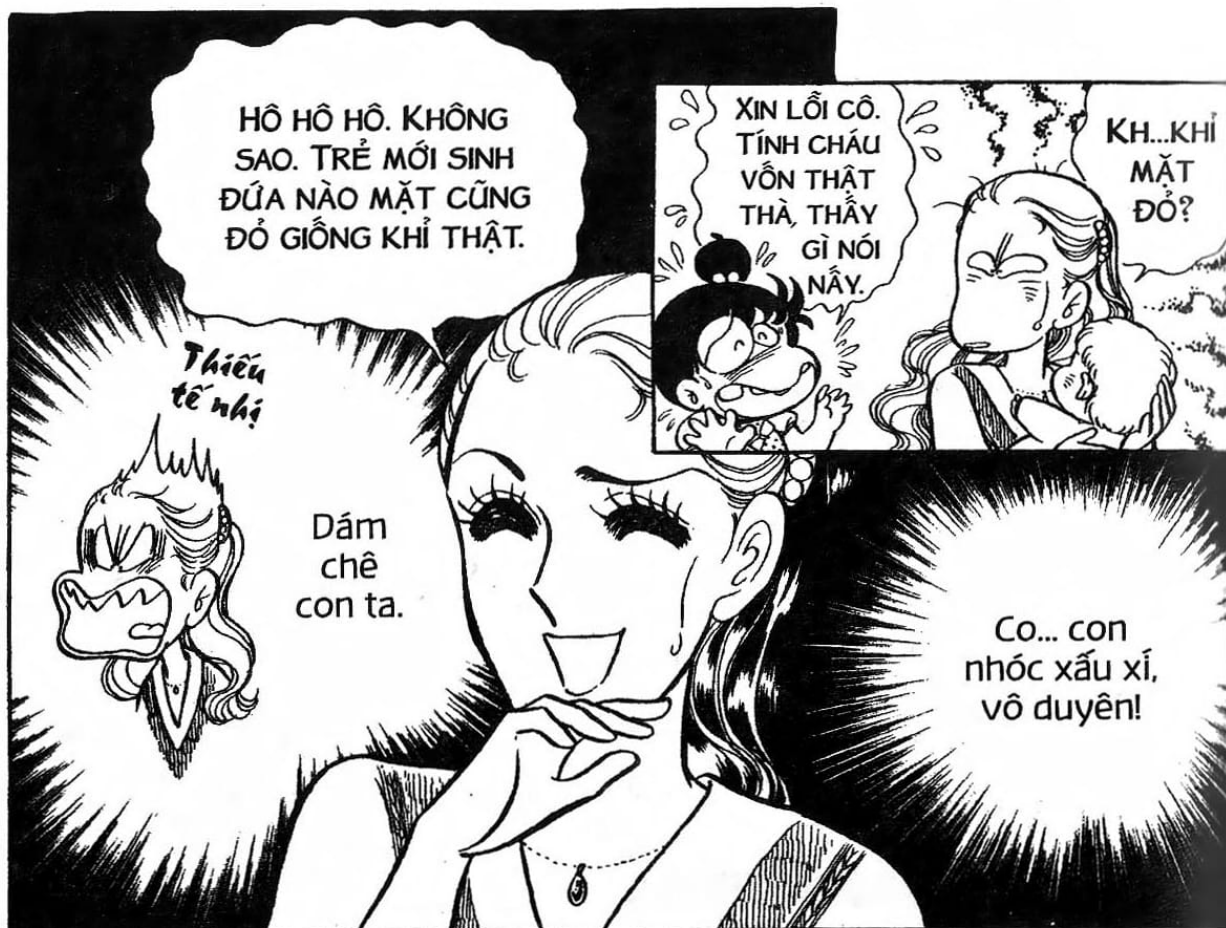


NGƯỜI LỚN THẬT ĐÁNG SỢ











PHÓNG VIÊN
THỰC TẾ
HAMANO
TATAMI.

TRỰC
TIẾP
TẠI HIỆN
TRƯỜNG.



SAU ĐÂY LÀ BUỔI
TƯỜNG THUẬT TRỰC
TIẾP CUỘC NÓI CHUYỆN
GIỮA NHỮNG PHỤ NỮ
TRUNG NIÊN VÀ SUY
NGHĨ THẬT CỦA HỌ.



Càng đẹp
thì lúc về
già càng
khiến
người
khác thất
vọng.

(TRONG LÒNG)

Dù có cố ăn
mặc, trang
điểm kĩ mấy
cũng không
thể che giấu
được nếp
nhăn ở đuôi
mắt đâu.



LÀM
MÌNH
NGẠC
NHIÊN
ĐÂY.

(NGOÀI MẶT)

CẬU LÚC
NÀO CŨNG
TRẺ TRUNG
XINH ĐẸP
NHỈ.



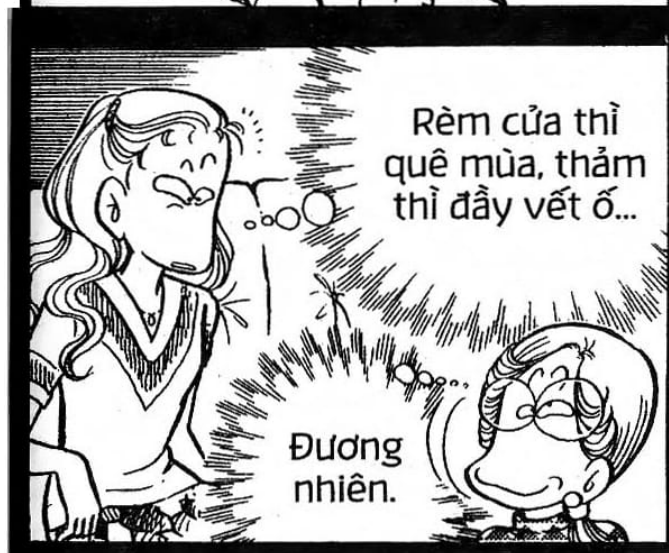
Trông
già như
vậy ai
ngờ lại
bằng
tuổi với
mình
chứ.

Eo ôi, nhìn
đã thấy
ngay khuôn
mặt của
một bà nội
trợ đã quá
mệt mỏi với
sự nghiệp
chăm sóc
gia đình.



CẬU
ĐÚNG
LÀ MỘT
NGƯỜI
VỢ ĐAM
ĐANG.

MÌNH LẠI
THẤY CUỘC
SỐNG AN
NHÀN NHƯ
SANGO THÍCH
THẬT ĐÂY.



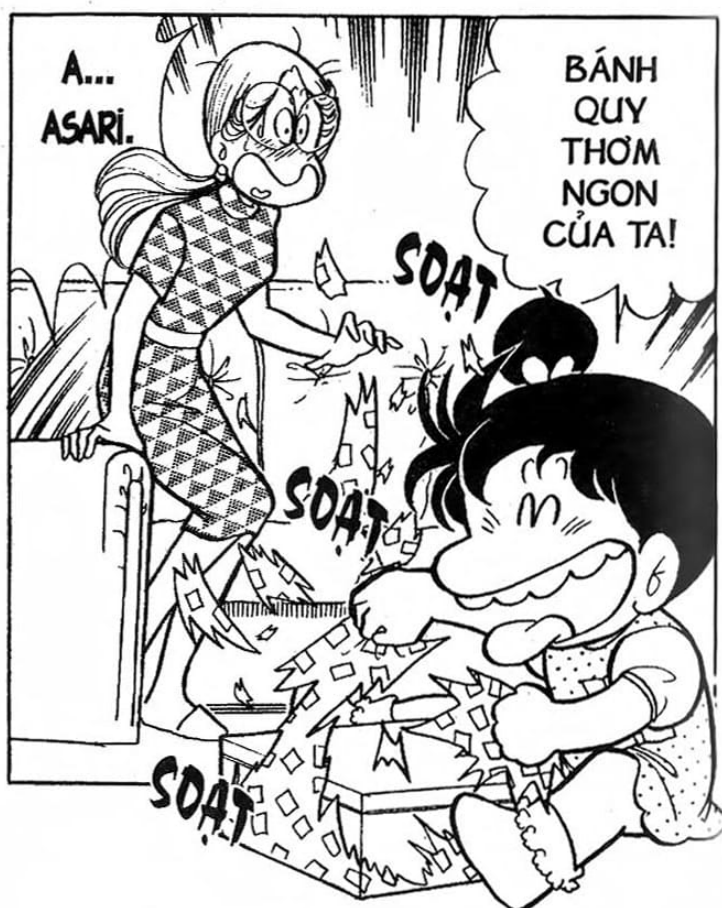
Rèm cửa thì
quê mùa, thảm
thì đầy vết ố...

Đương
nhiên.



CĂN PHÒNG ĐƯỢC
BÀI TRÍ ĐẸP MẮT
QUÁ. TỪ XƯA CẬU
ĐÃ RẤT CÓ GU
THẨM MĨ RỒI.

CẬU QUÁ
KHEN, HỒ
HỒ.



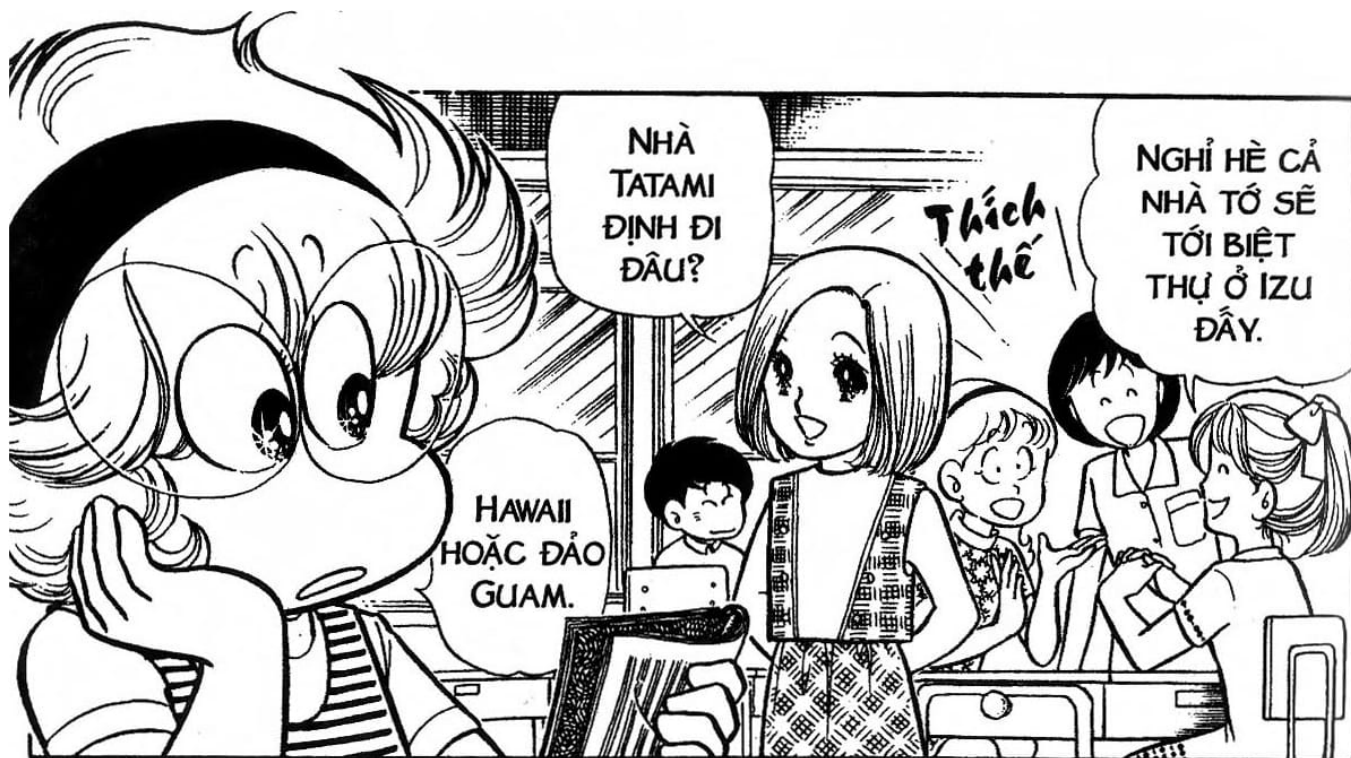


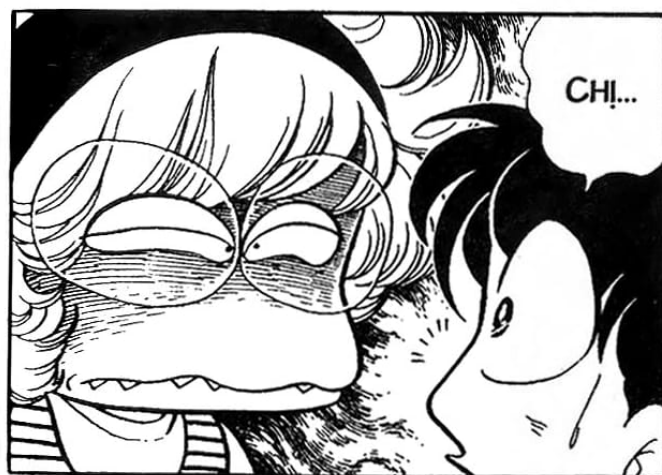
Chỉ là cà phê hòa tan bình thường thôi...
Cậu ta chả biết thưởng thức gì cả.

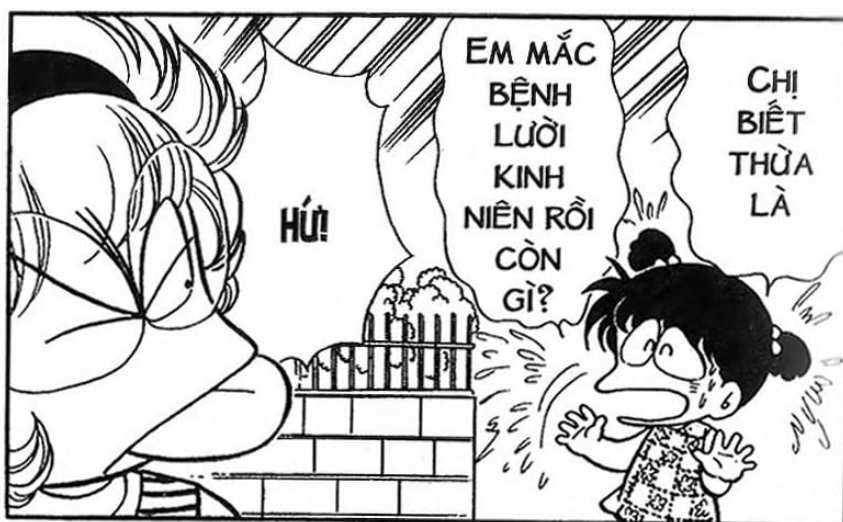


CHUYẾN DU LỊCH NƯỚC NGOÀI MƠ ƯỚC

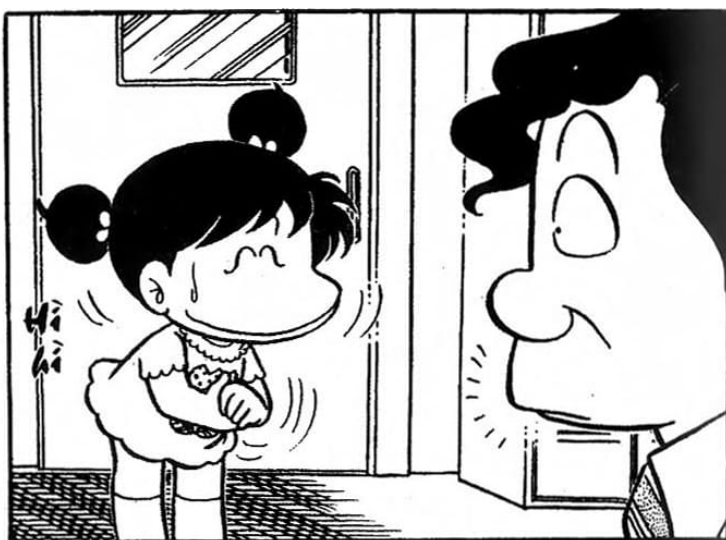


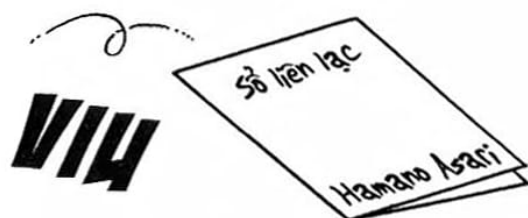






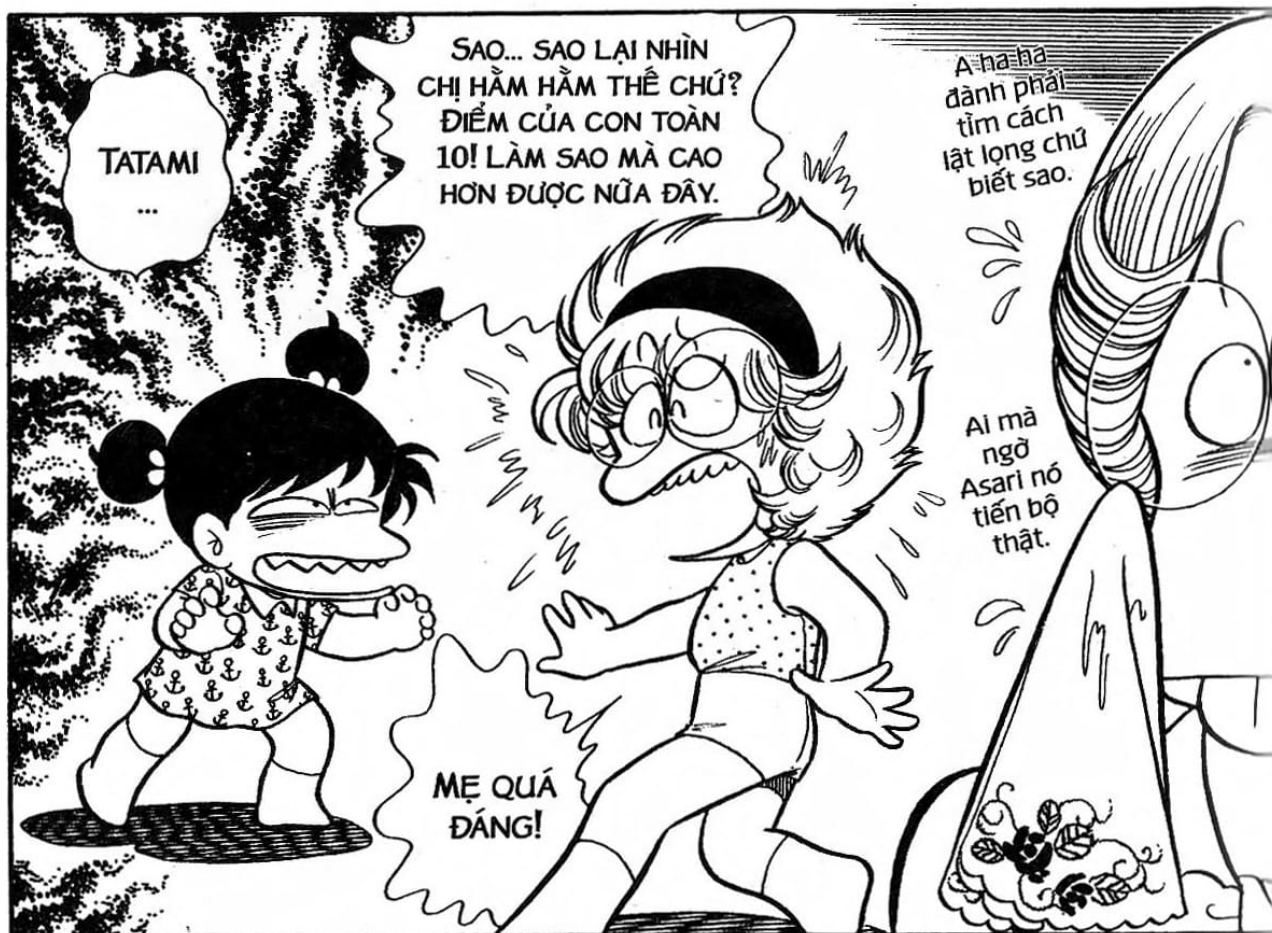






Tuy nhiên, kết quả
lại trái với dự đoán
của Asari...





KÌ NGHỈ HÈ BUỒN CHÁN



Quay

SIÊU XẤU
LUÔN, EM
THẮNG RỒI
NHÁ.

CHỊ CÁ
CÔ ẤY LÀ
MỘT MỸ
NHÂN.

CỘP
CỘP

THẾ THÌ
EM CƯỢC
LÀ XẤU.

TÚC
ĐIÊN

CÚ THIẾT, NHÌN
DÁNG ĐẲNG
SAU AI MÀ NGỜ
LẠI XẤU DỮ
VẬY CHỨ.

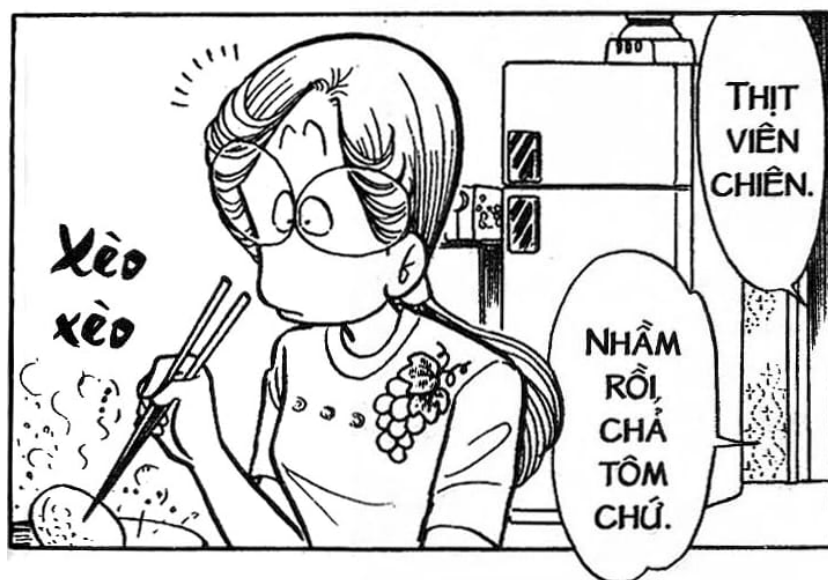
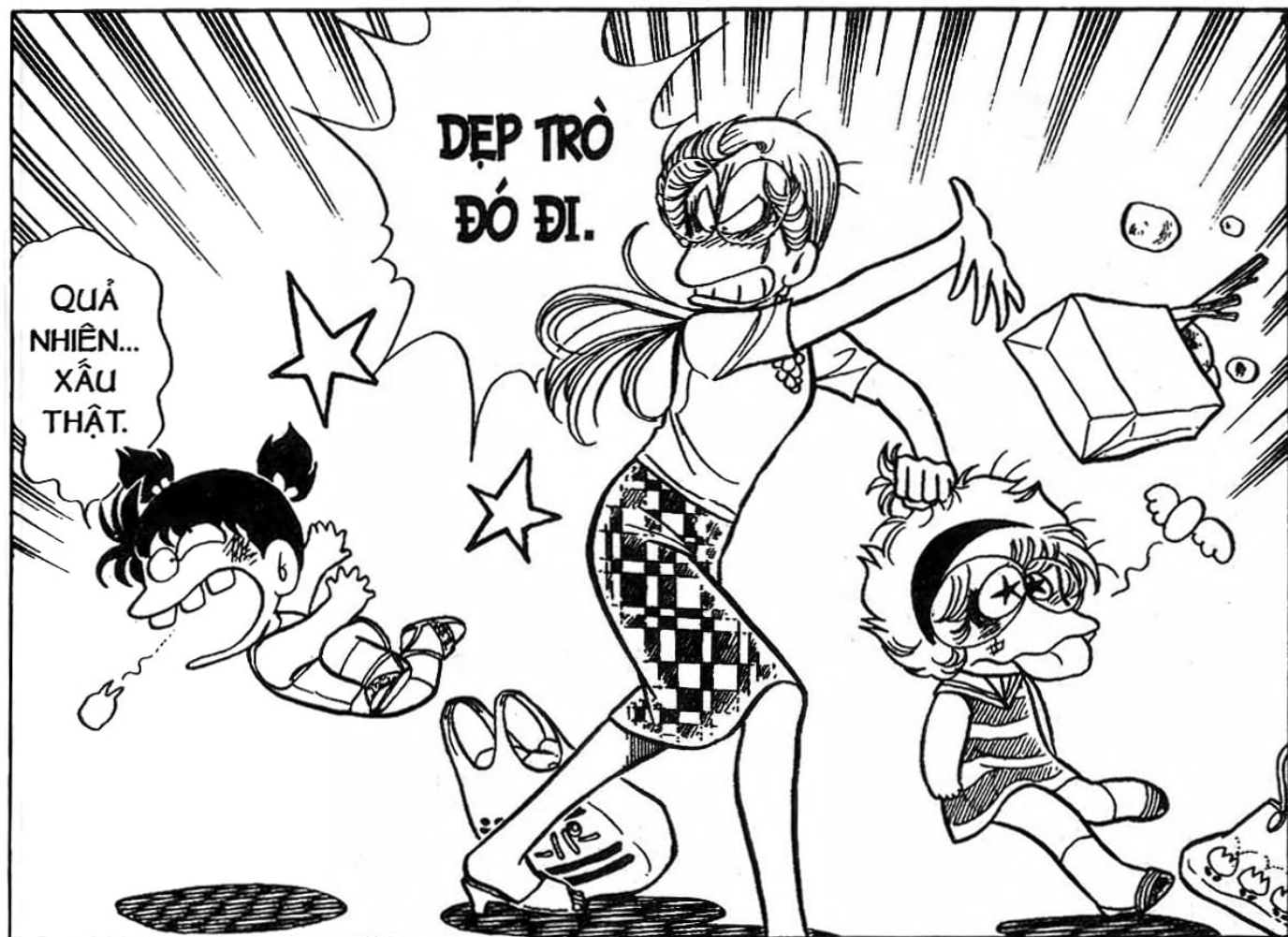
GIỎ ĐÂY,
MỜI CHỊ
XÁCH.

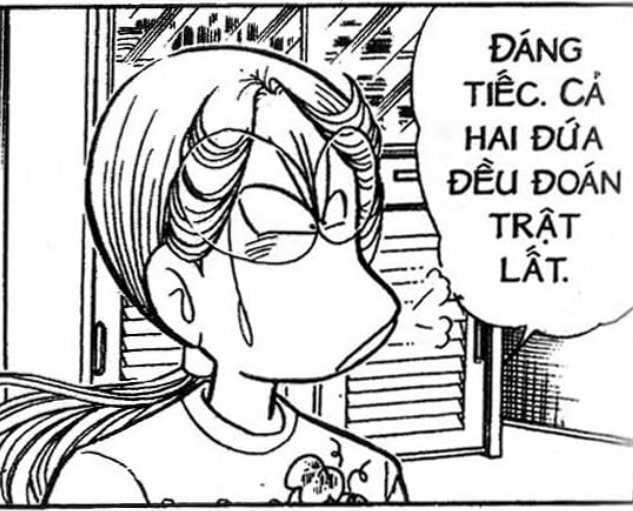
NẶNG
GHỀ

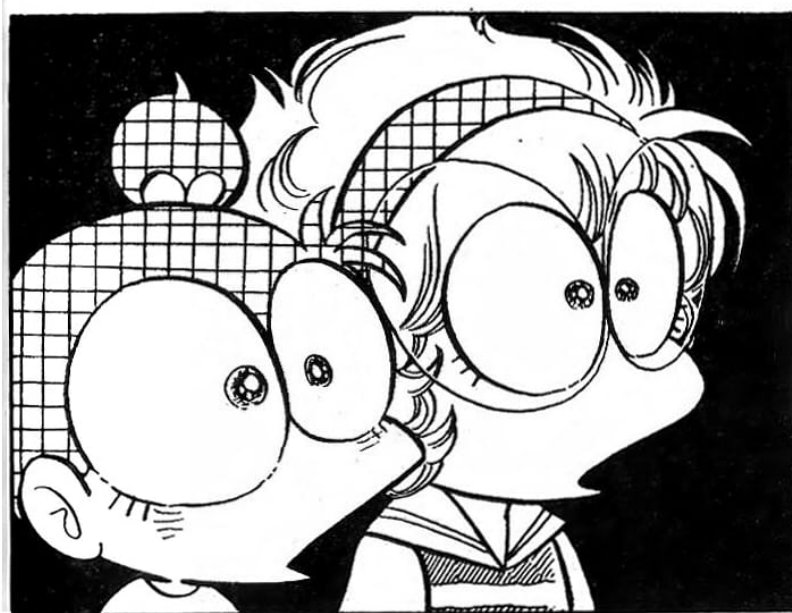
CHẮC CHẴN
LÀ CỰC KÌ
XẤU LUÔN!!

A.

Siêu thị





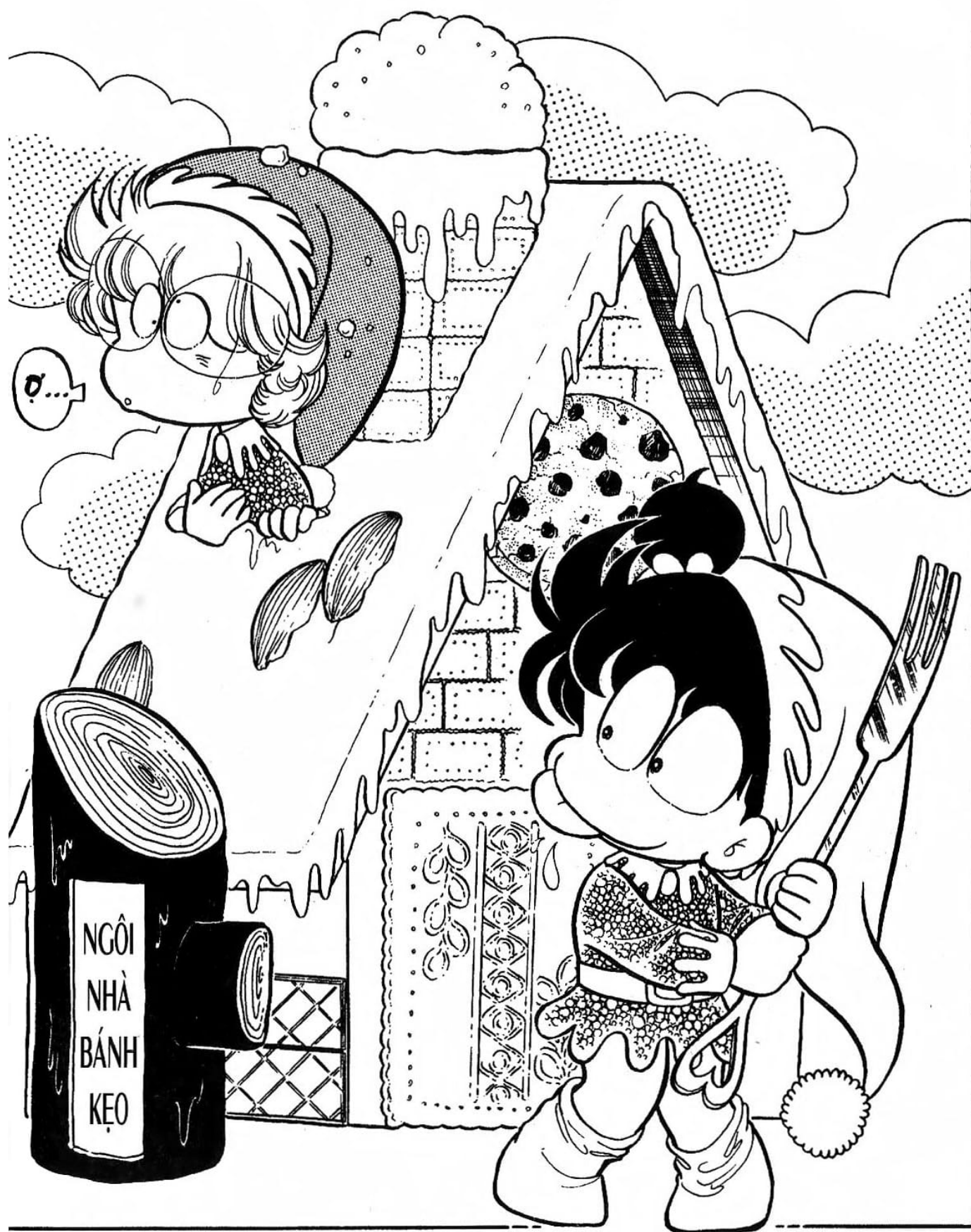




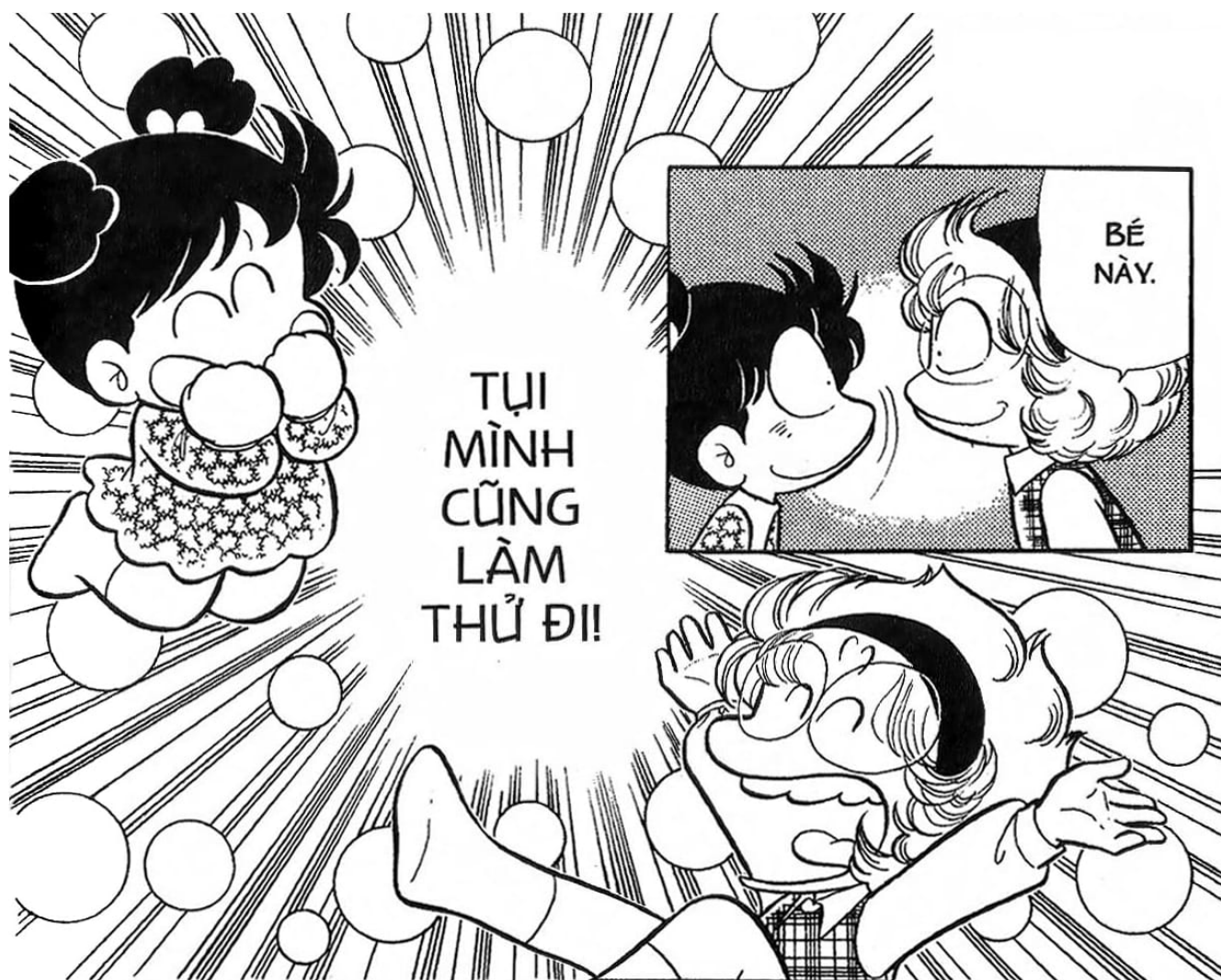


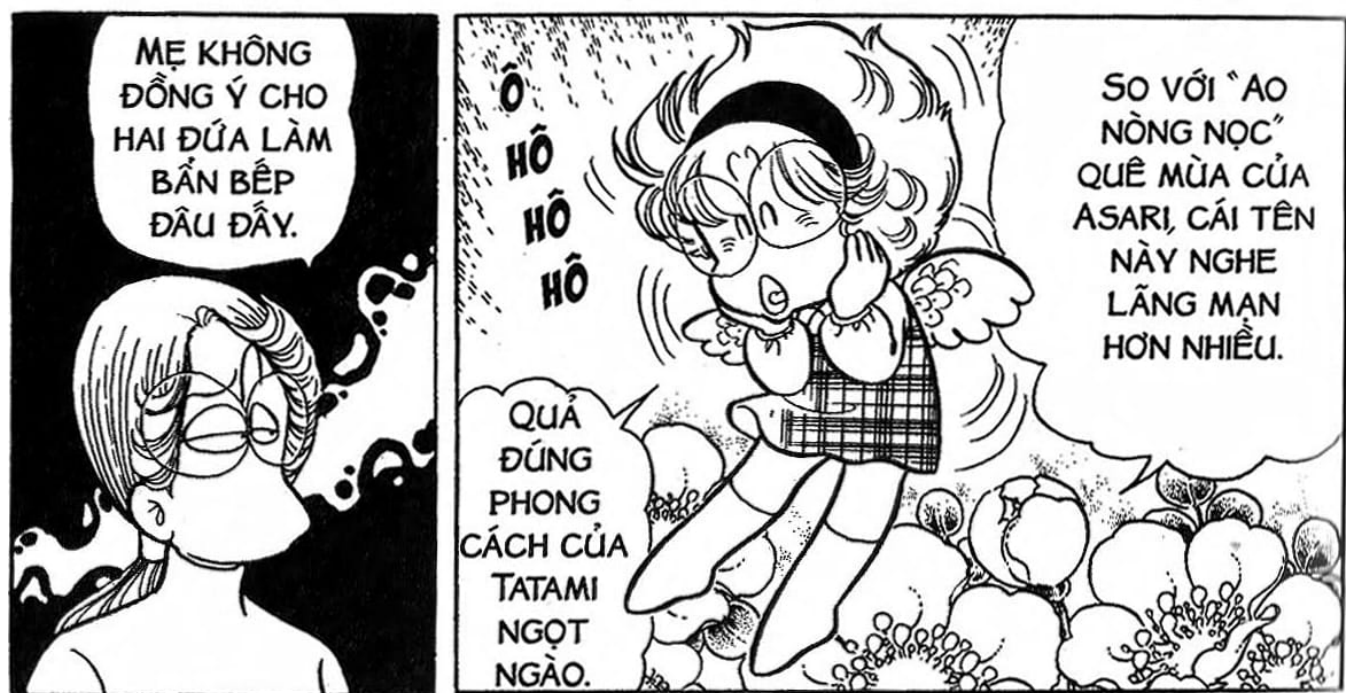


THỦ TÀI LÀM BÁNH





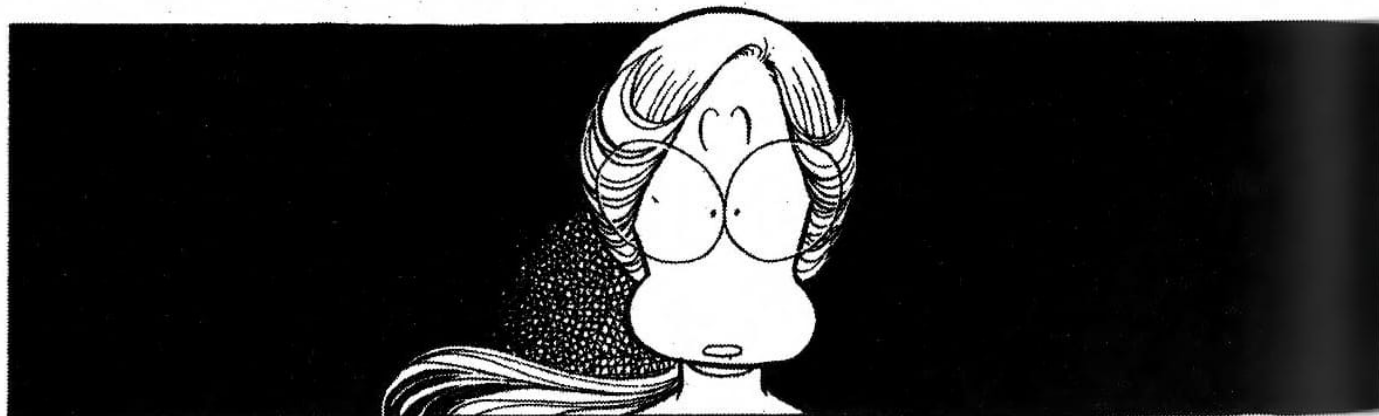
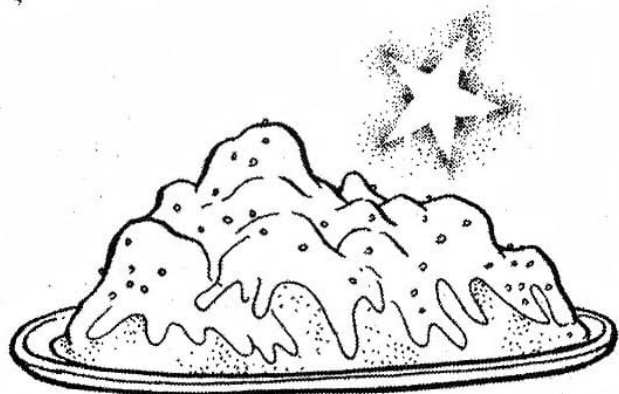




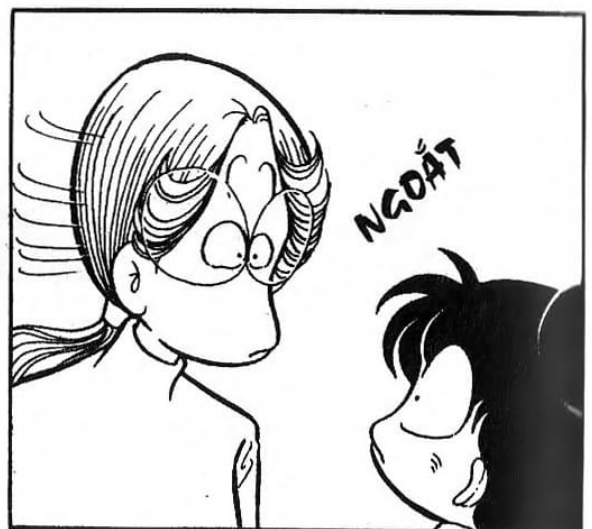




NHÃO NHUẾT

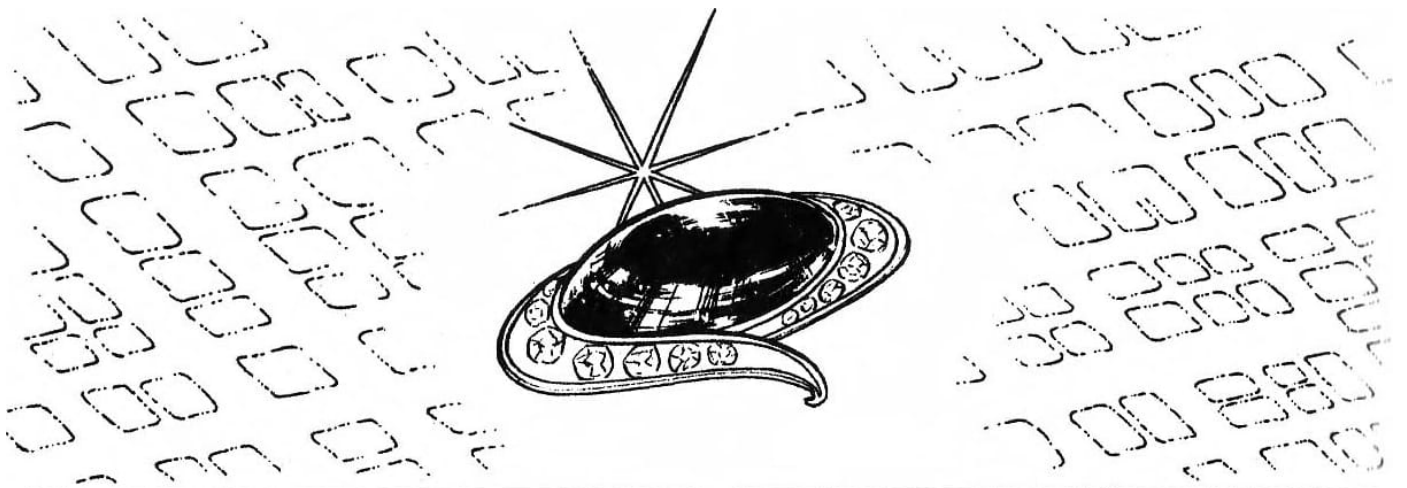






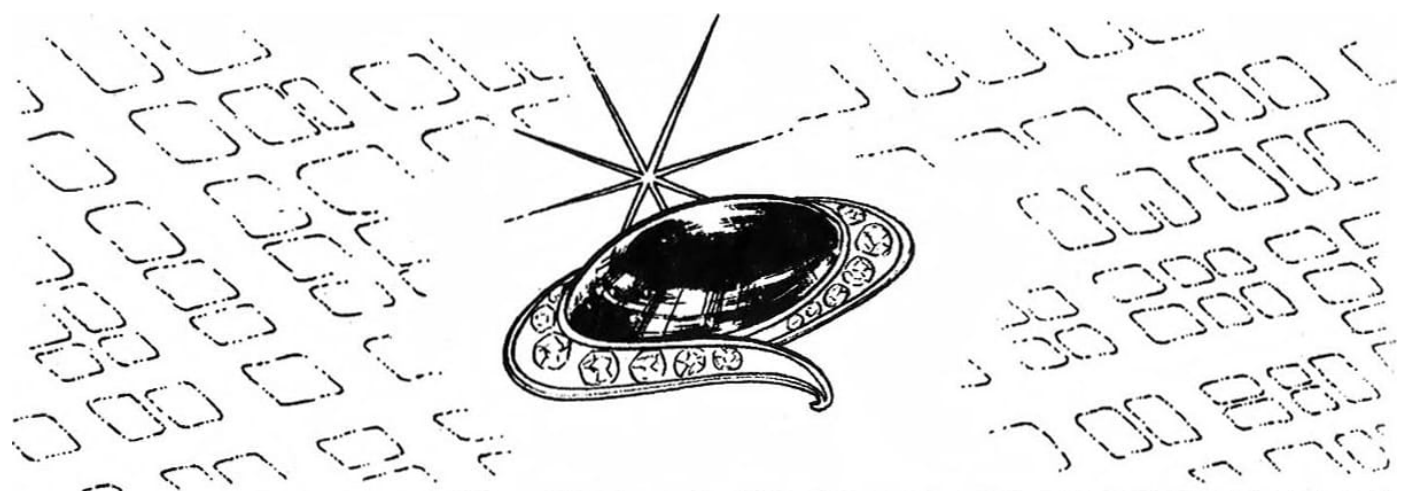
QUÝ TRỌNG ĐỒ VẬT





QUÝ TRỌNG ĐỒ VẬT







KHÔNG
THỂ
THA
THỨ.

CHẴNG
KHÁC
NÀO GIAO
TRÚNG
CHO ÁC.

GIAO CHO
ĐÚA KHÔNG
BIẾT QUÝ
TRỌNG ĐỒ
VẬT

MẸ MUA
CHO CON
BÉ NGỒC
ĐÓ LÀM GÌ,
THẬT LÃNG
PHÍ.



LẦN NÀY
PHẢI CHO
CHÙA CÁI
TẬT PHÍ
PHẠM MỚI
ĐƯỢC...

NÓ ĐÃ HỨA LÊN
HỨA XUỐNG
LÀ SẼ GIỮ GÌN
THẬT CẢN
THẬN RỒI MÀ.



SUNG
SƯỚNG
QUÁ! ẺN
TIỆC, ẺN
TIỆC!

CON MẶC
BỘ VÁY
NÀY NHÉ.



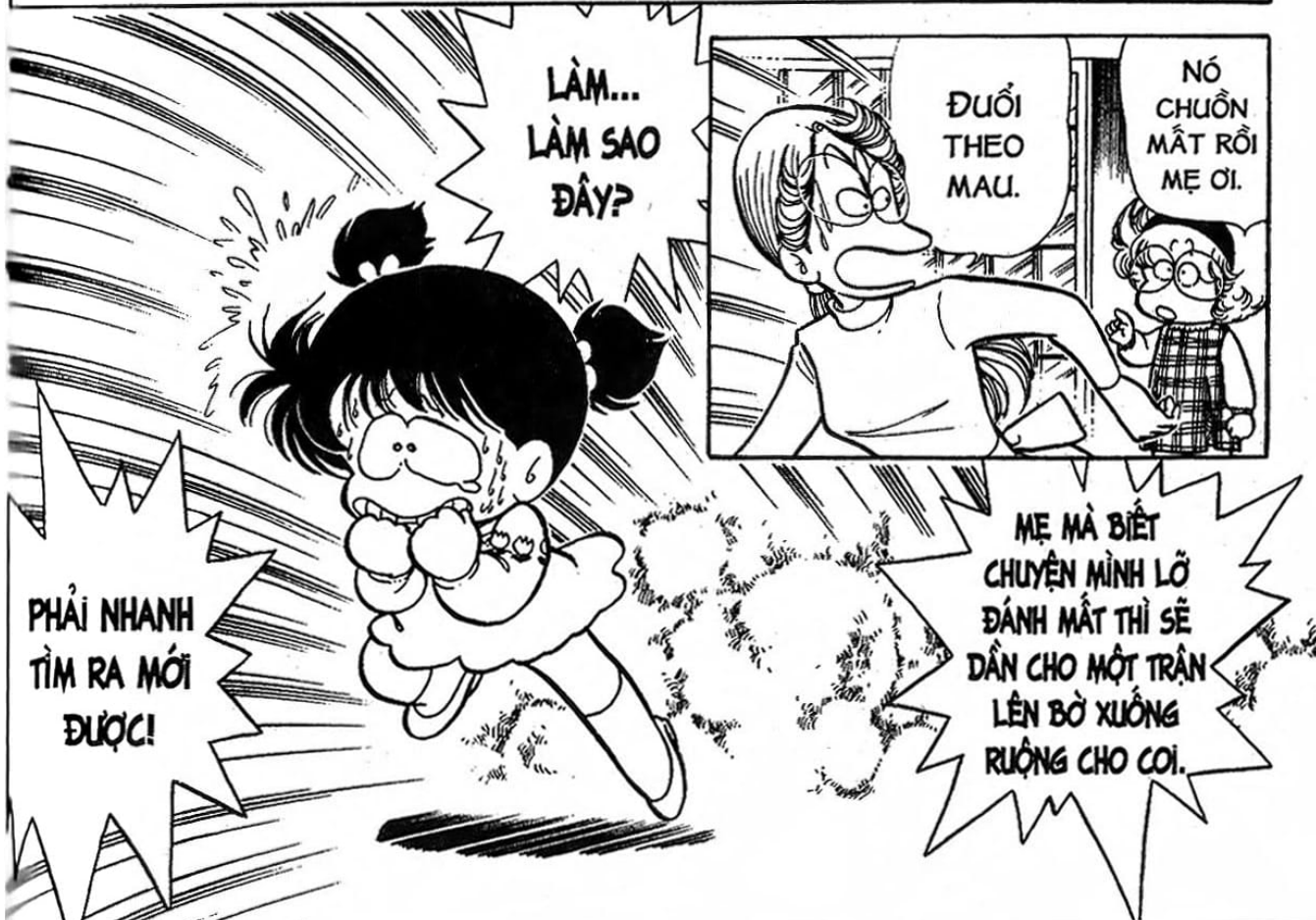
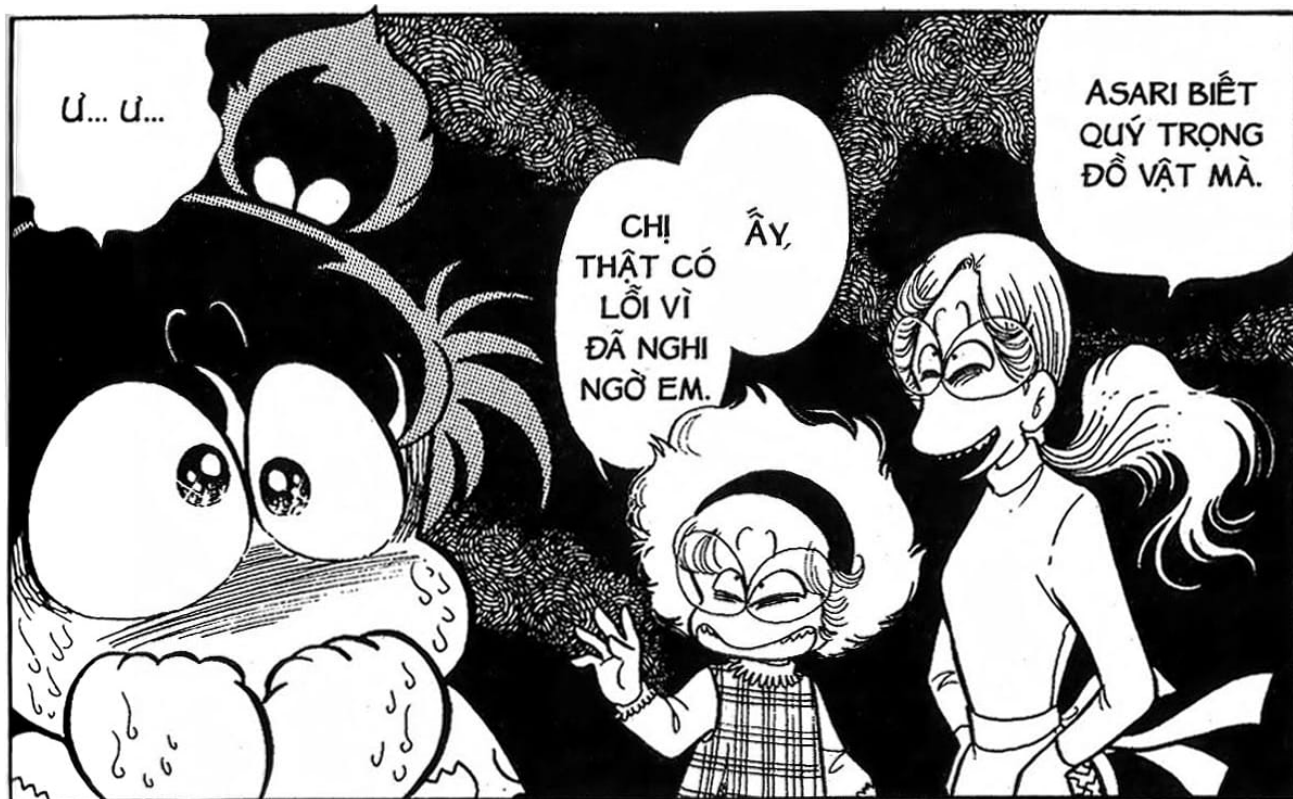
KHỦNG

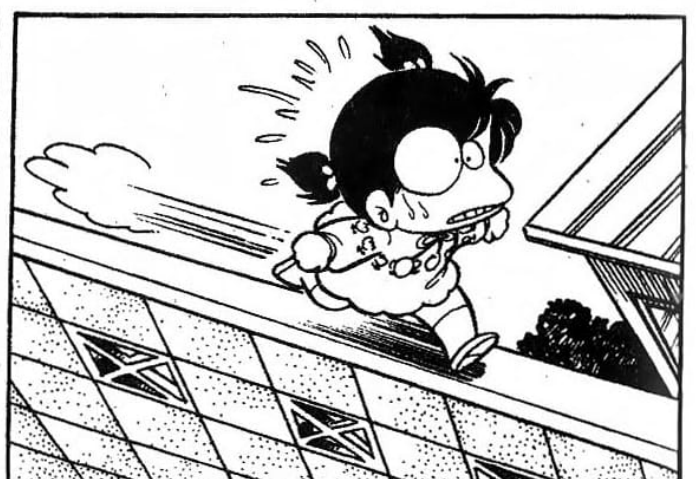
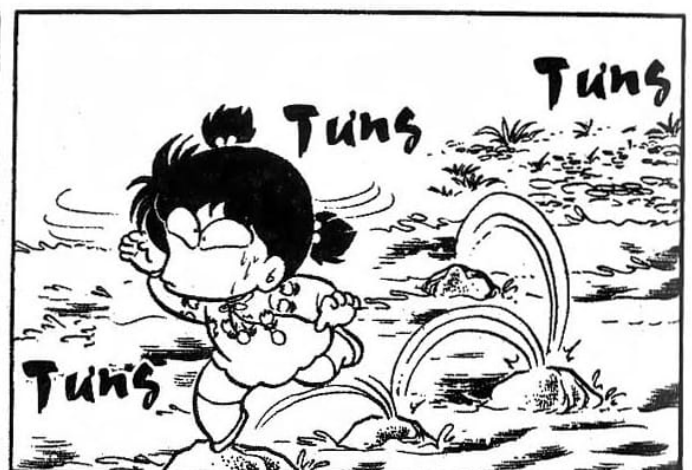
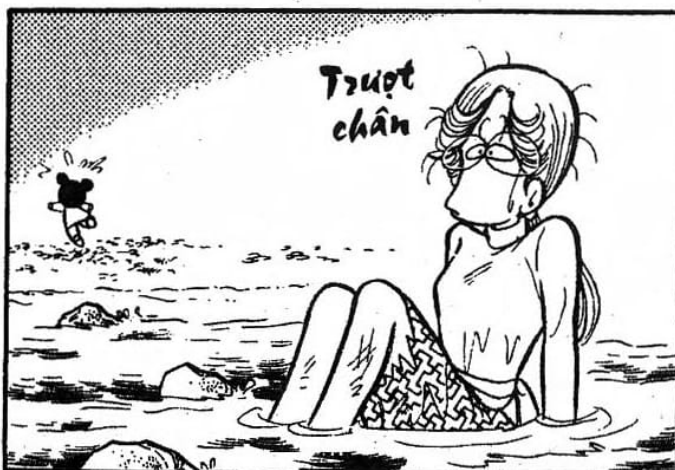
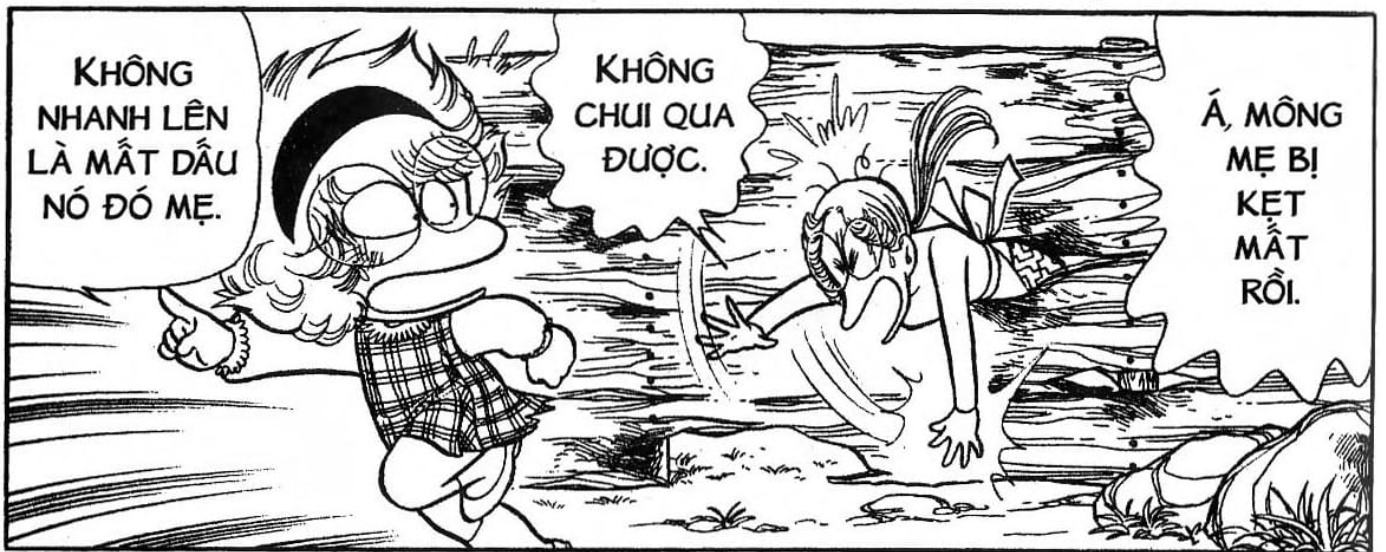
ĐÚNG RỒI, NÓ
RẤT HỢP VỚI CÁI
CÀI ẢO MẸ MUA
CHO CON HÔM
TRƯỚC ĐÂY.

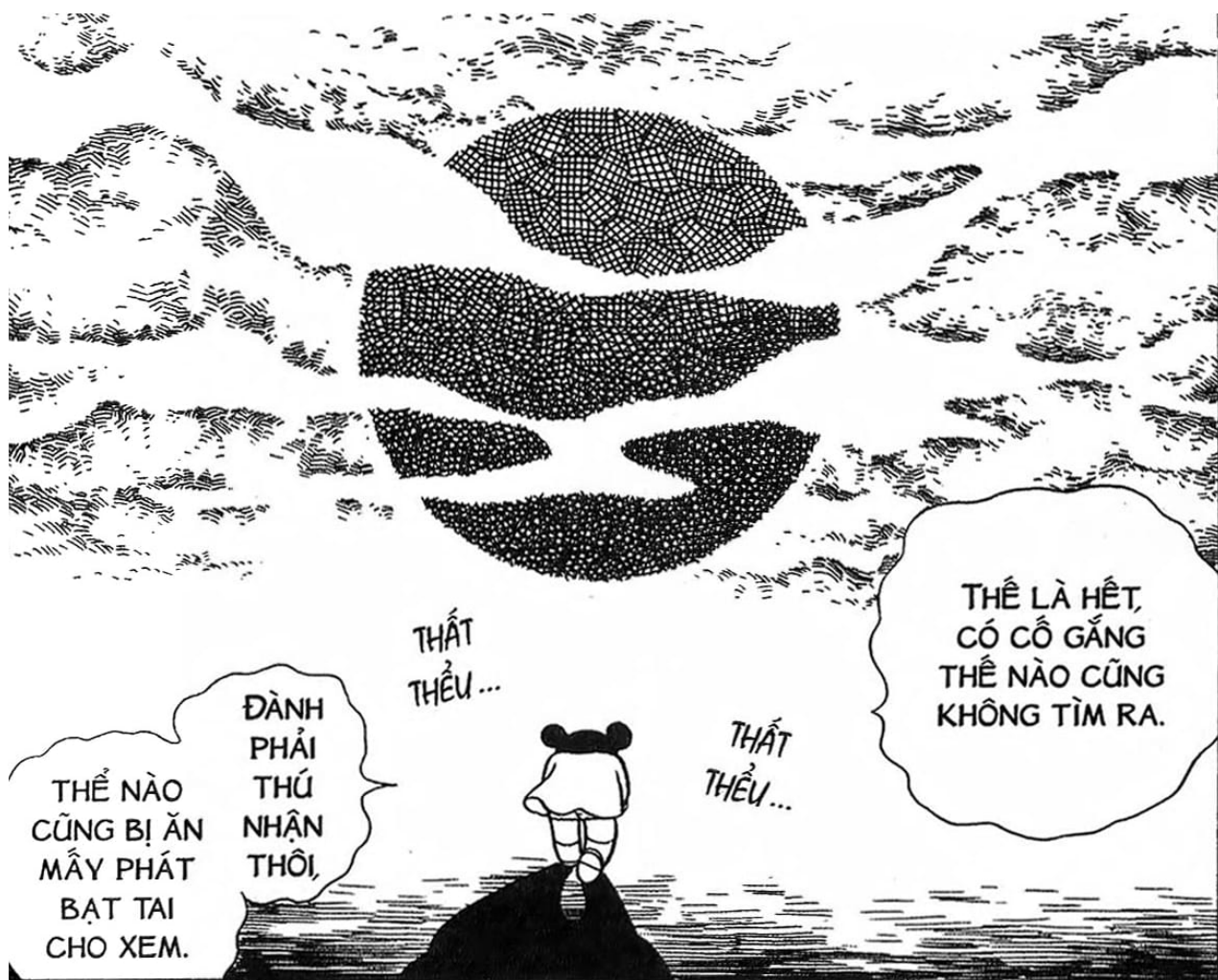


OA, ĐƯỢC
ĐI ẺN NHÀ
HÀNG Ạ?









THẤT
THỂ...

THỂ LÀ HẾT,
CÓ CỐ GẮNG
THỂ NÀO CŨNG
KHÔNG TÌM RA.

THẤT
THỂ...

THỂ NÀO
CŨNG BỊ ĂN
MẤY PHÁT
BẠT TAI
CHO XEM.

ĐÀNH
PHẢI
THÚ
NHẬN
THÔI,

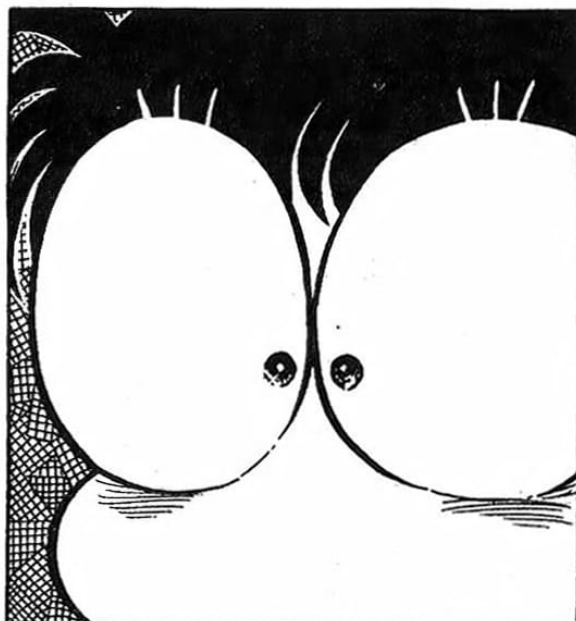


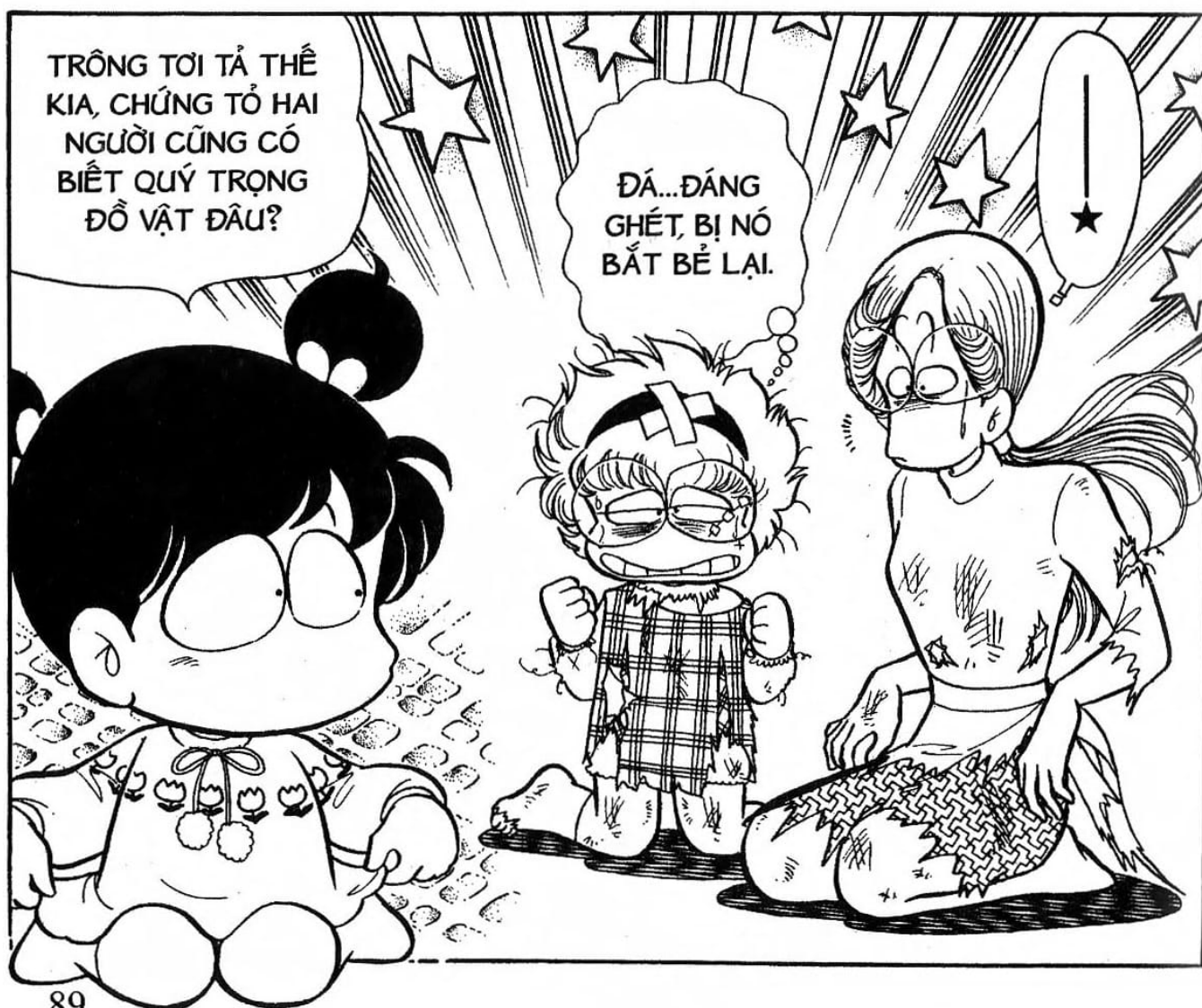
MẸ XẤU LẠM,
CÓ TÌNH GIẤU
ĐI ĐỂ BẮT
BỚ CON.

HỒN
LÁO!



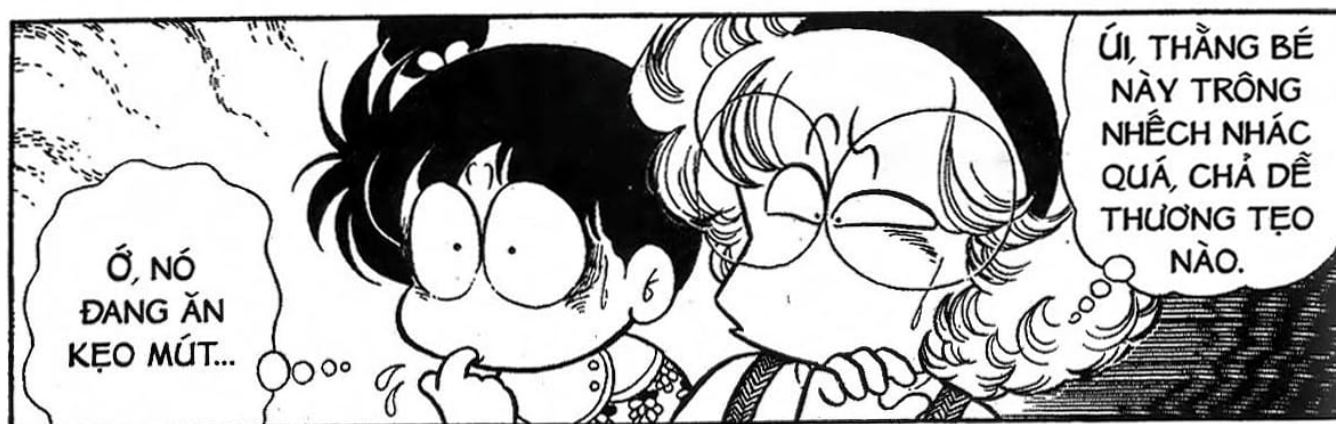
CÀI ÁO CỦA
ASARI Ở
ĐÂY NÈ.





MÌNH KẾT BẠN NHÉ







TRÌNH ĐỘ
NGANG
NHAU THÌ
DỄ KẾT
BẠN MÀ.



TẠI SAO LẠI
LÀ EM?

ĐÂY
TÔI

ASARI,
EM CHƠI
VỚI NÓ
ĐI.



A
HA
HA
HA

À, RA
LÀ VẬY.



EM BẢO NÈ, TRÊN
ĐƯỜNG TỐI ĐÂY EM
THẤY MỘT CON
CHÓ TO LẮM.

Bự
cô
hây.



NHÓC SIÊU
THIỆT. MỖI 4
TUỔI MÀ TRÌNH
ĐỘ ĐÃ NGANG
VỚI CHỊ HỌC
LỚP 4 RỒI.

ASARI

BỊ XỎ
XIÊN
MÀ
KHÔNG
BIẾT.

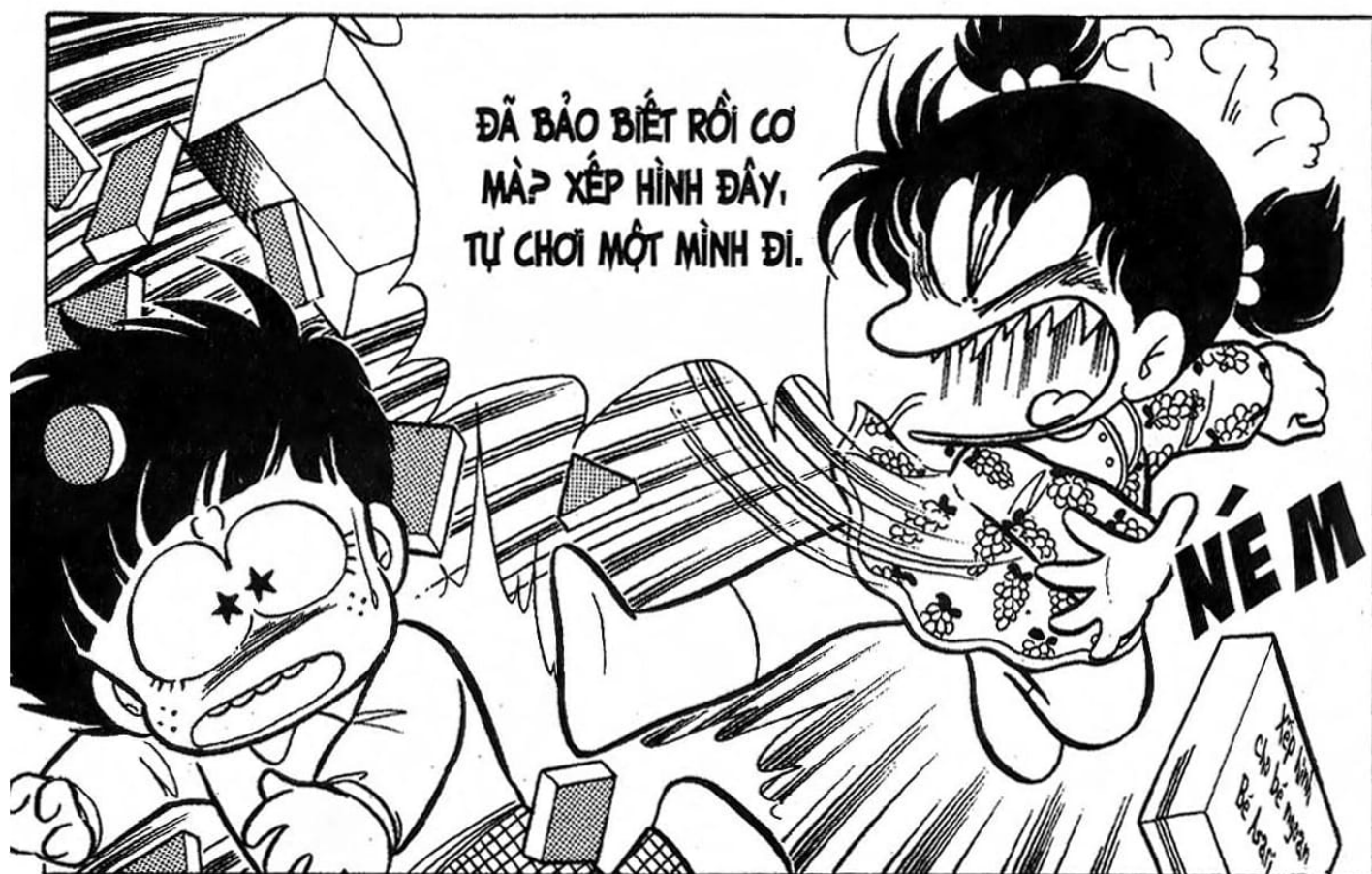
“Hê
hê hê
hê”

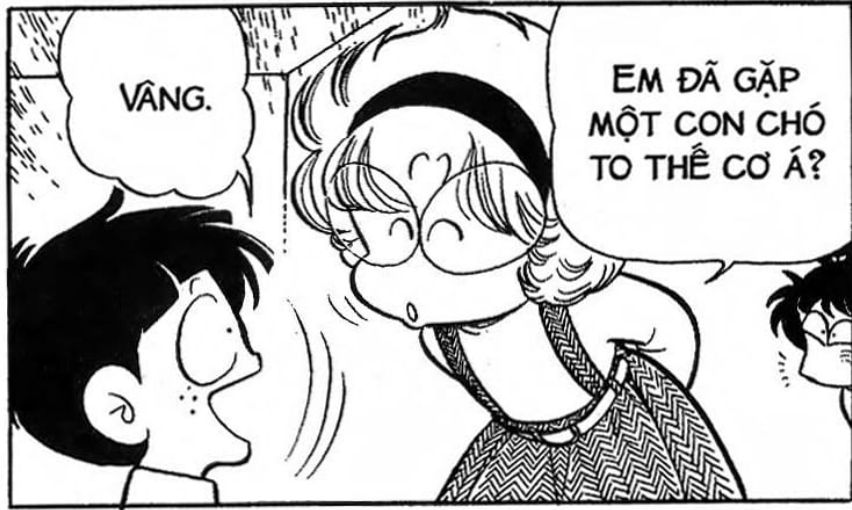
Ê, NHÓC
MẤY TUỔI
RỒI? Ô, 4
TUỔI À?



Ồ, THỂ
À?

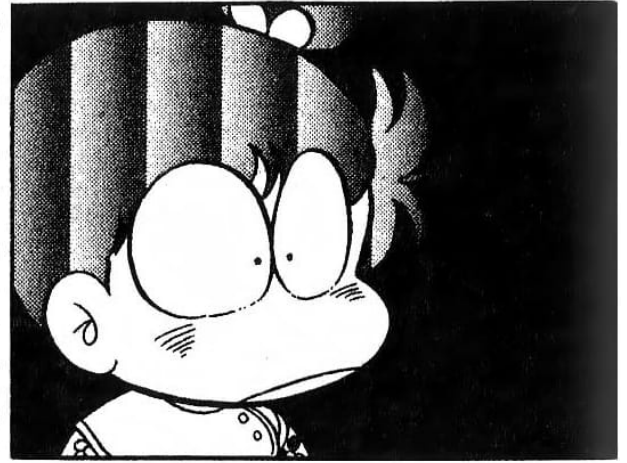
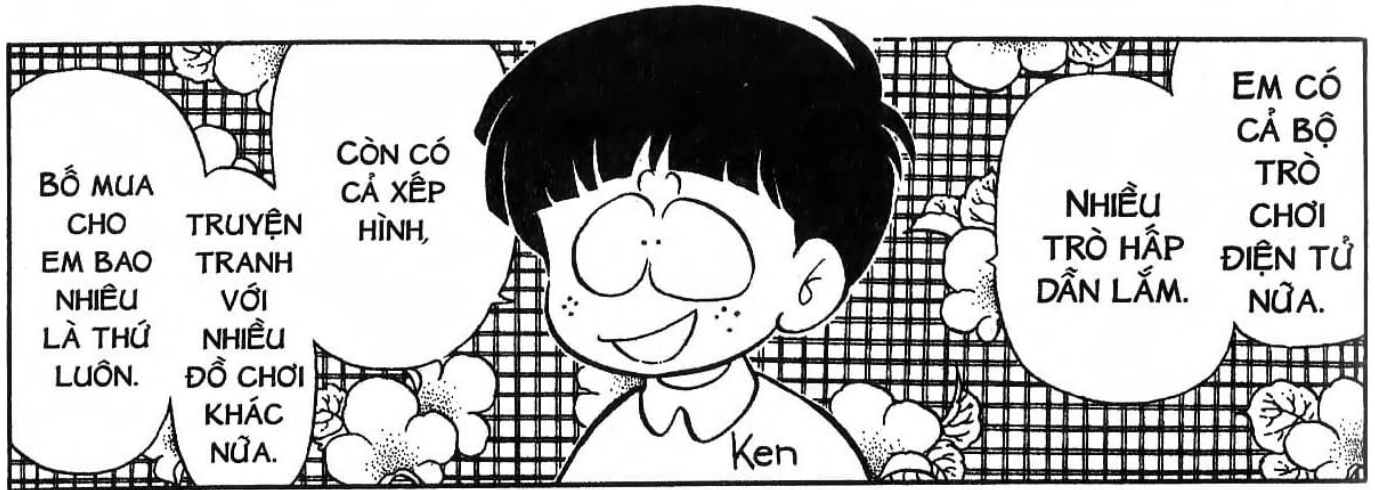
SỘT
SỘT













BẢY VỊ PHÚC THẦN





BẢY VỊ
PHÚC THẦN
TRÊN CON
THUYỀN
CHÂU BÁU
ĐÓ CON.



LÚC NGỦ
CÁC CON
ĐẶT DƯỚI
GỐI SẼ MƠ
THẤY MỘNG
ĐẸP ĐÓ.

HUỆ BÌ TU (THẦN LAO ĐỘNG),
ĐẠI HẮC THIÊN (THẦN THƯƠNG
MẠI), BIÊN TÀI THIÊN (NỮ THẦN
TRI THỨC, NGHỆ THUẬT, VẺ ĐẸP),
BÌ SA MÔN THIÊN (THẦN CHIẾN
TRANH), PHẬT DI LẶC (THẦN SỨC
KHỎE, THỊNH VƯỢNG), PHÚC LỘC
THỌ (THẦN HẠNH
PHÚC, PHÚ QUÝ,
TRƯỜNG THỌ),
THỌ LÃO NHÂN
(THẦN TRƯỞNG
THỌ).



AI LẠI ĐI
TIN BA CÁI
THỨ TẦM
PHÀO NÀY
CHỨ, MẸ BỊ
LỬA RỒI.

SẶC
MÙI MÊ
TÍN.

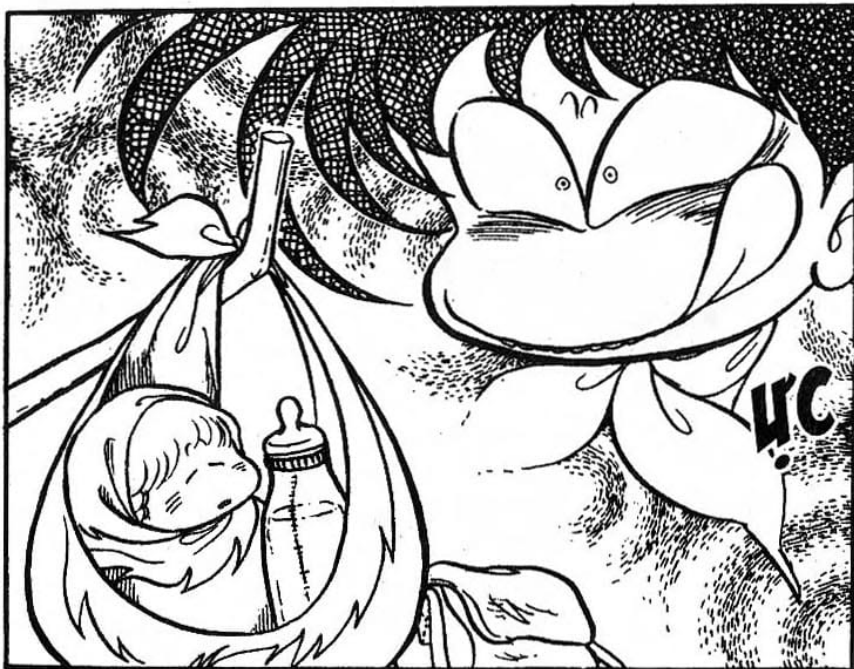
RỖ VỐ
VẦN.

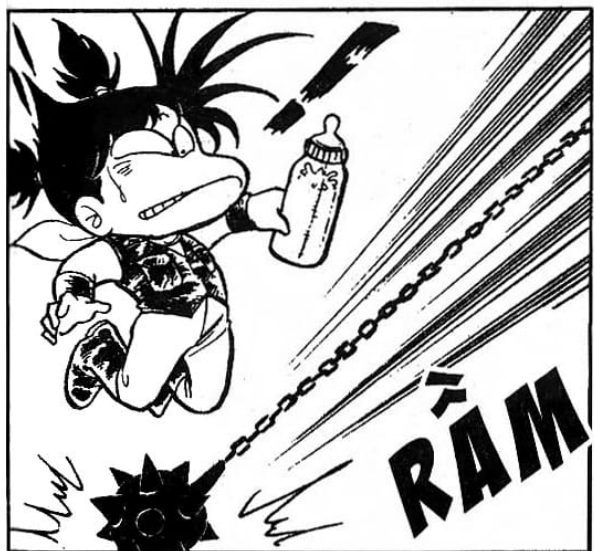
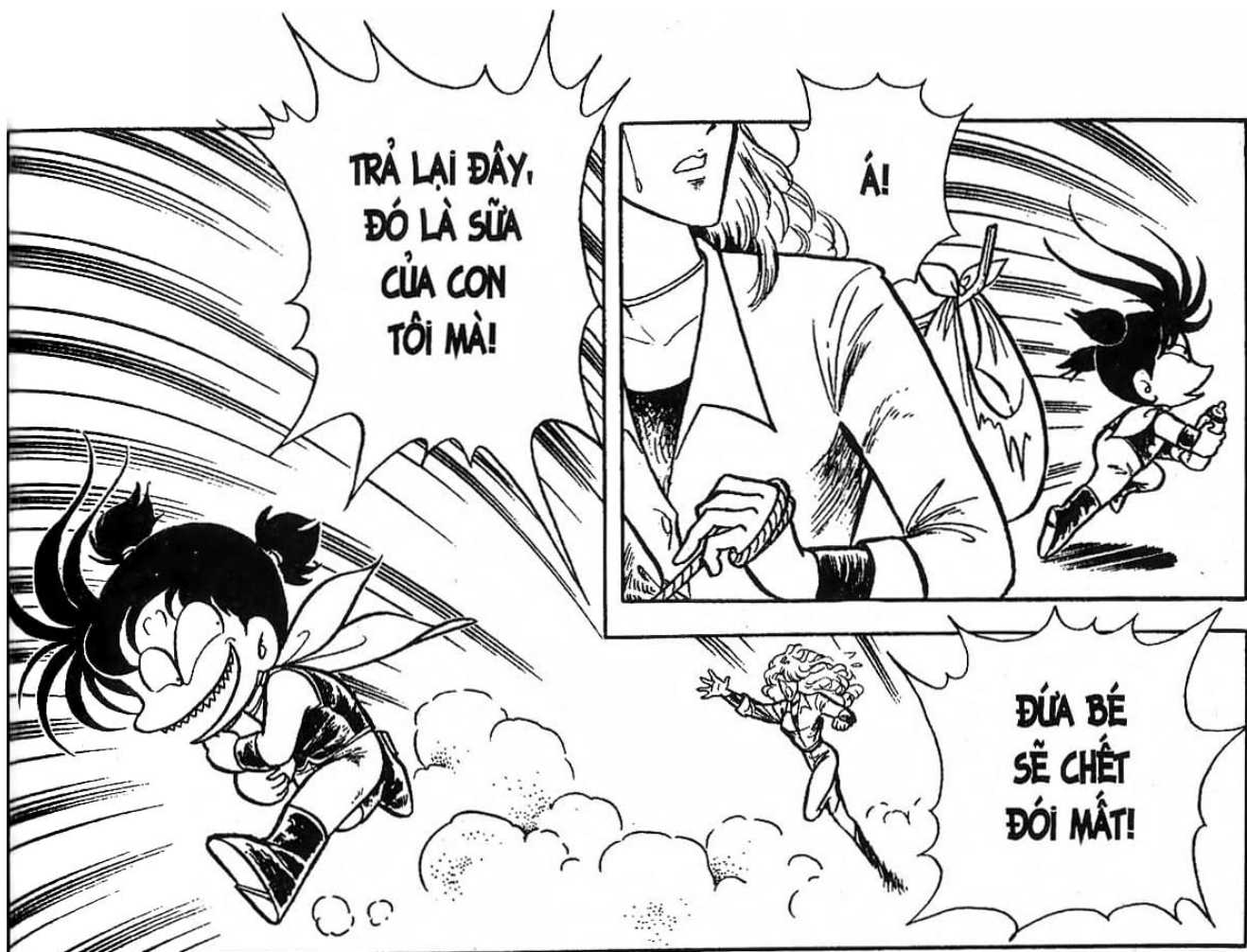
A
HA
HA

HỒ
HỒ
HỒ

HÁ
HÁ

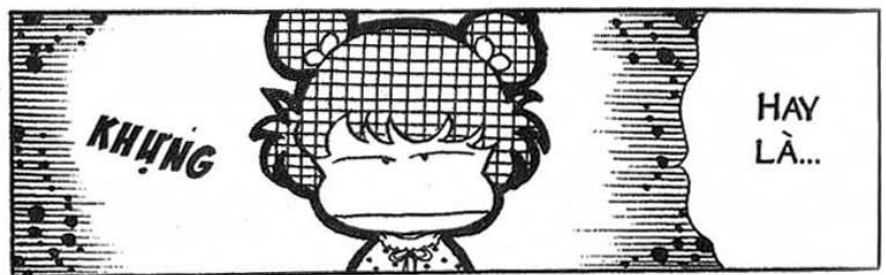
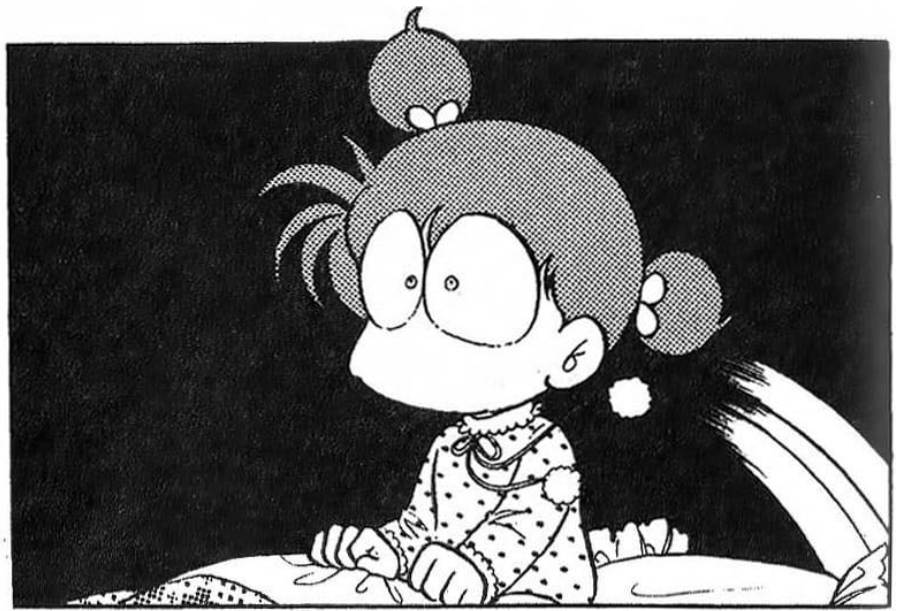


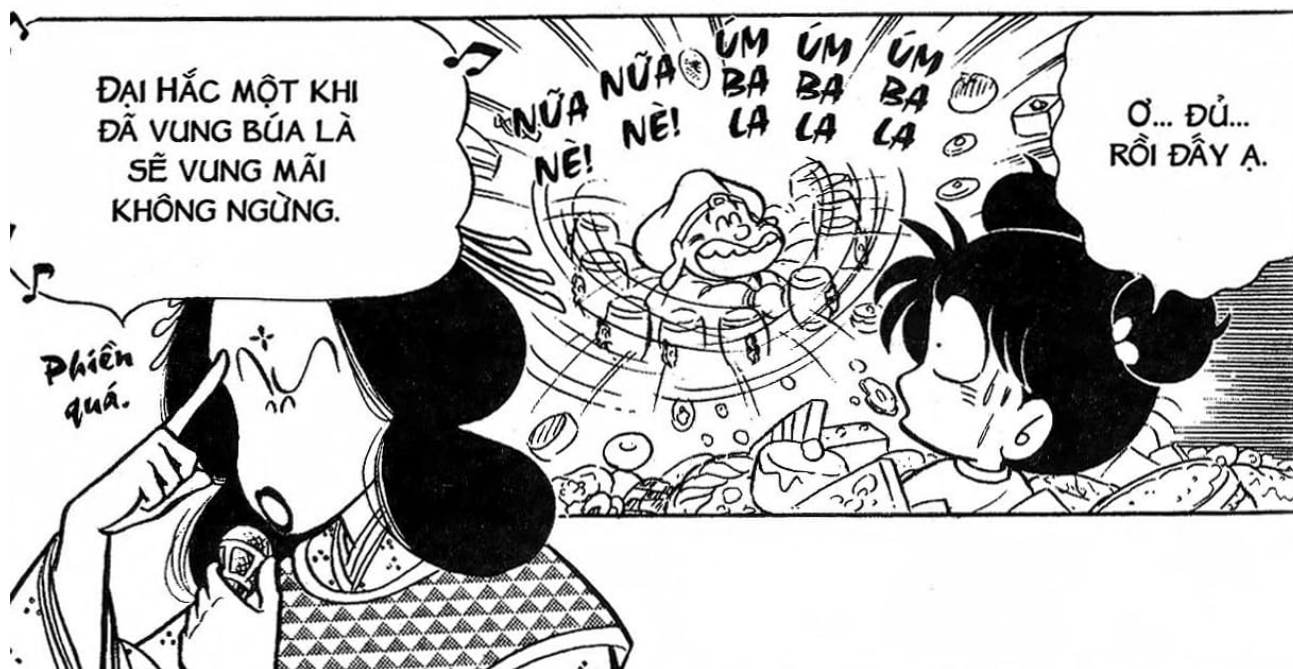
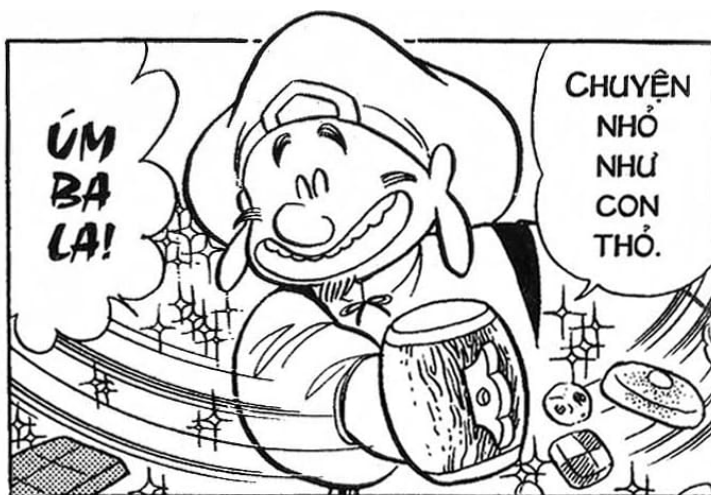


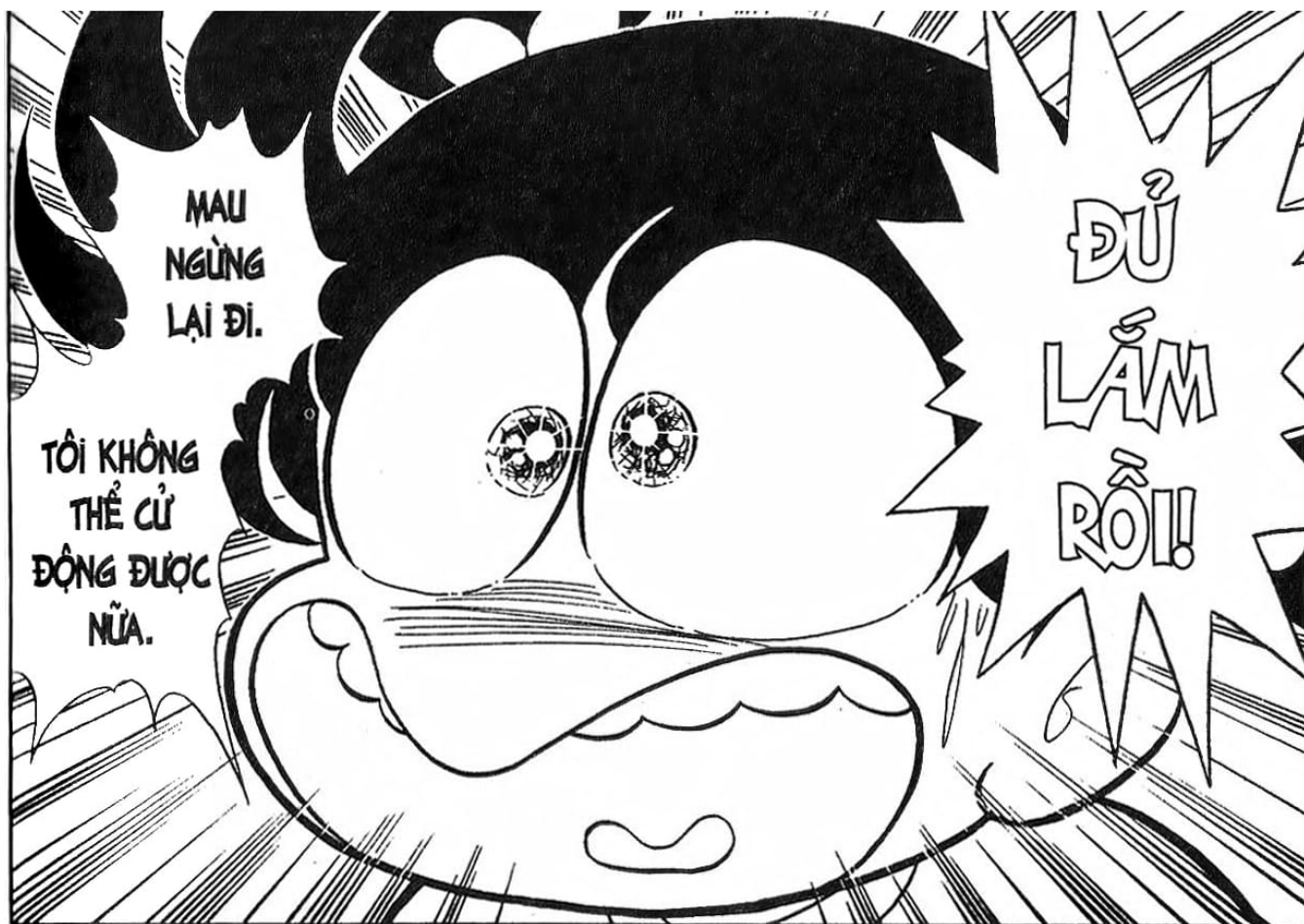


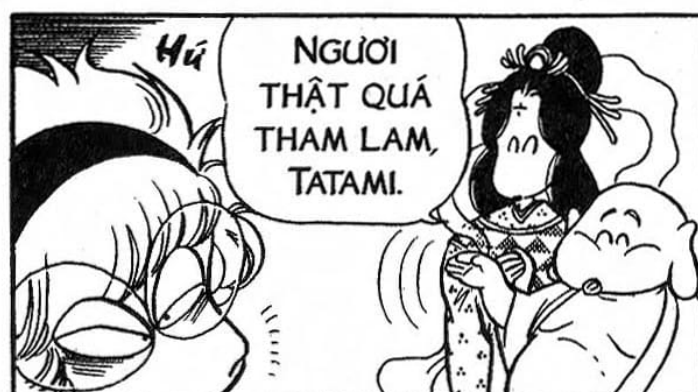


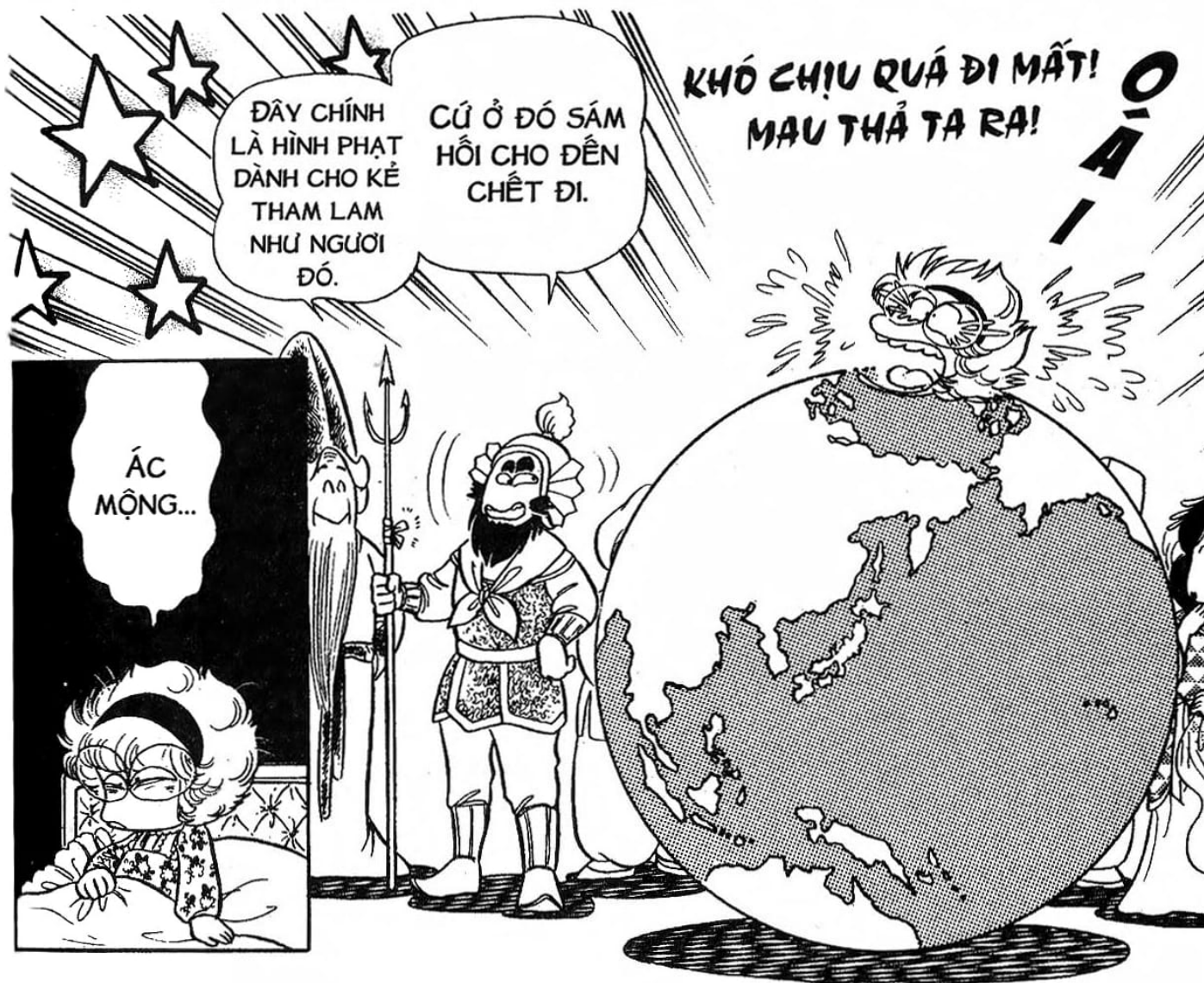
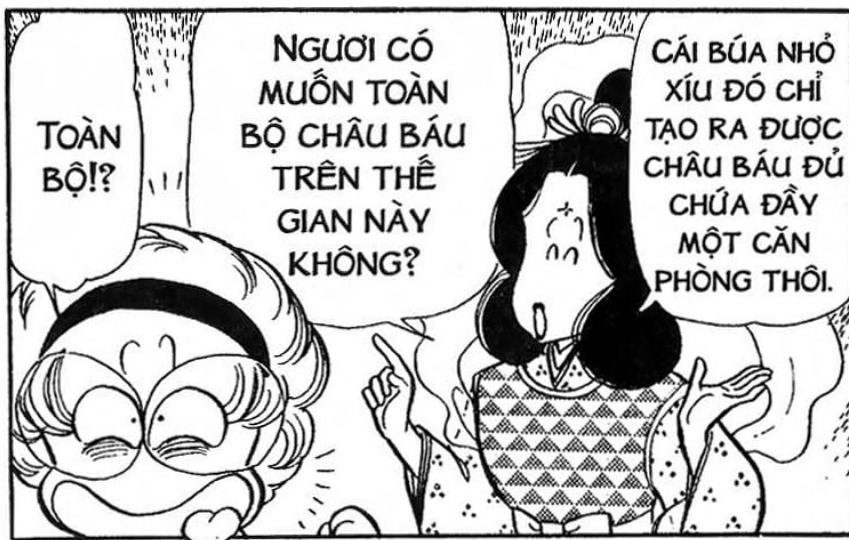


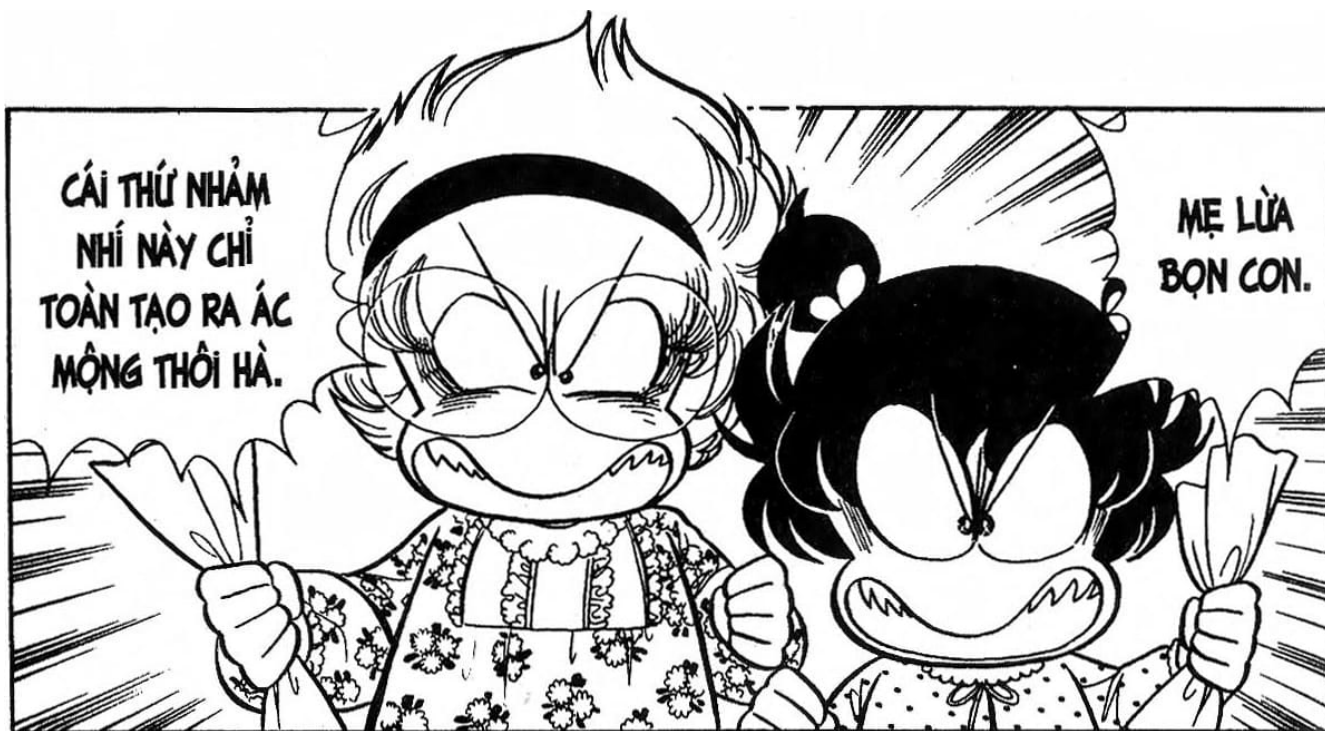












CÁI THỨ NHẢM
NHÍ NÀY CHỈ
TOÀN TẠO RA ÁC
MỘNG THÔI HÀ.

MẸ LỪA
BỌN CON.



NGƯỜI TA ĐẶT
BỨC TRANH CON
THUYỀN CHÂU BẦU
DƯỚI GỖ VÀO ĐÊM
ĐẦU NĂM MỚI ĐỂ
CẦU MONG MỘT GIẤC
MỘNG ĐẸP ĐẦU NĂM.

CHẢ
CÓ GÌ
NGẠC
NHIÊN.



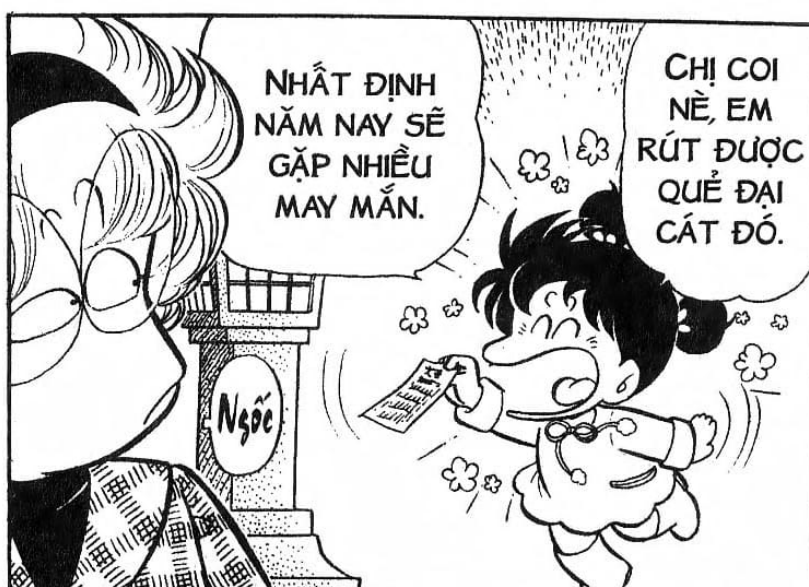
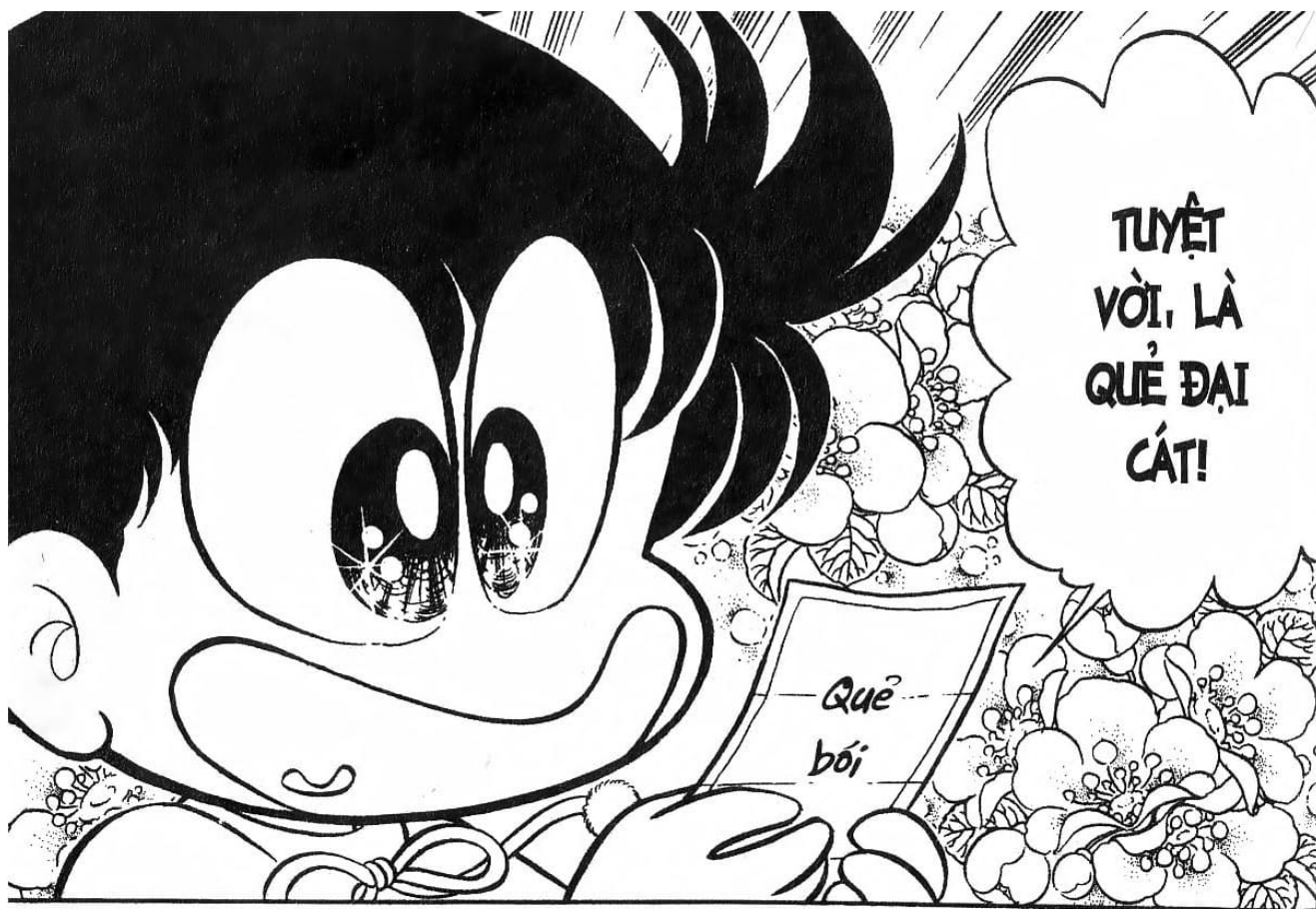
LƯỜI
BIỀNG
THỂ MÀ
ĐÒI MƠ
THẤY
MỘNG
ĐẸP À.

KHÔNG
CHỊU GIÚP
MẸ DỌN
NHÀ LẠI
LĂN RA
NGỦ TRƯA.

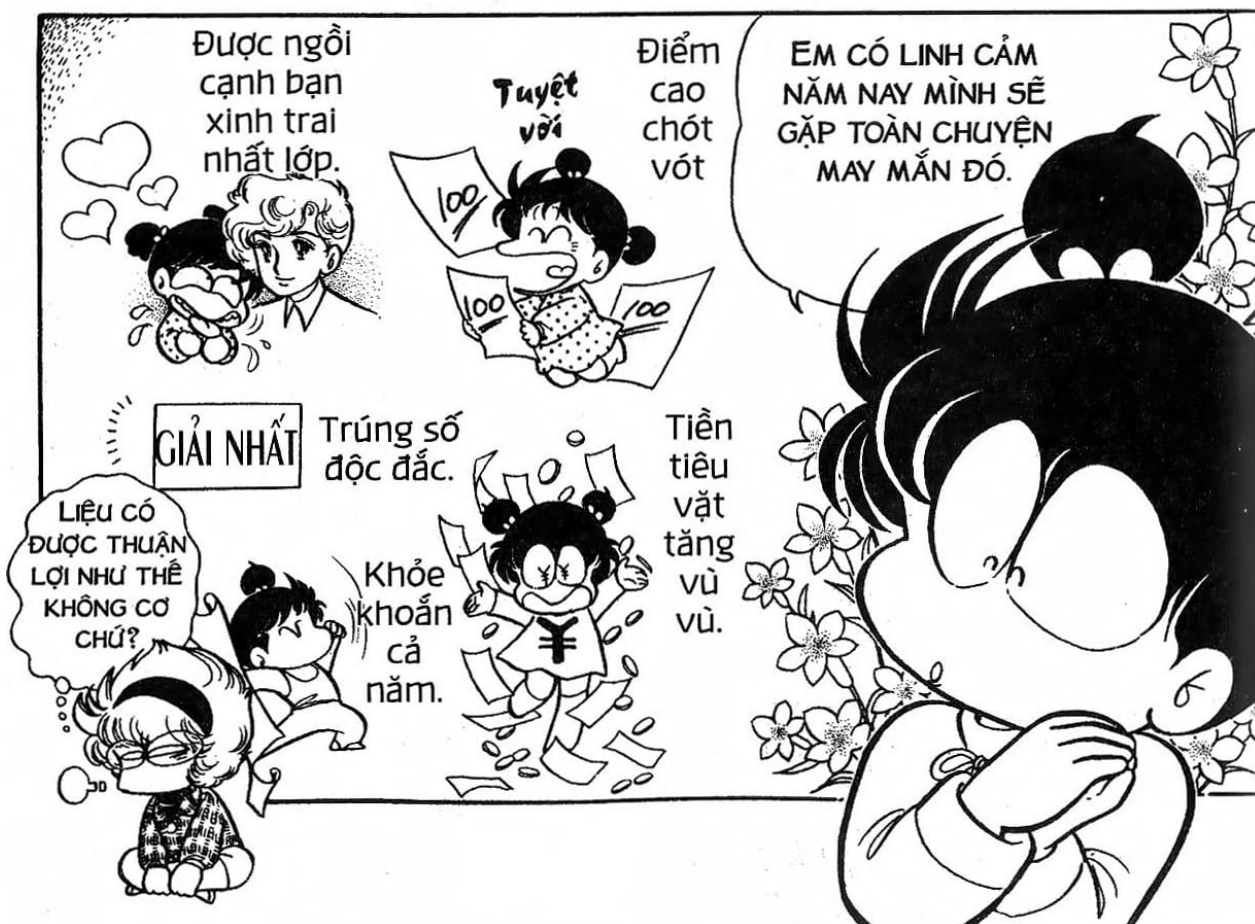
NGÀY GIAO
THỪA BẠN
TÔI MẤT TÔI
MÙI THỂ NÀY,

ĐẠI CÁT ĐẠI LỢI ♥

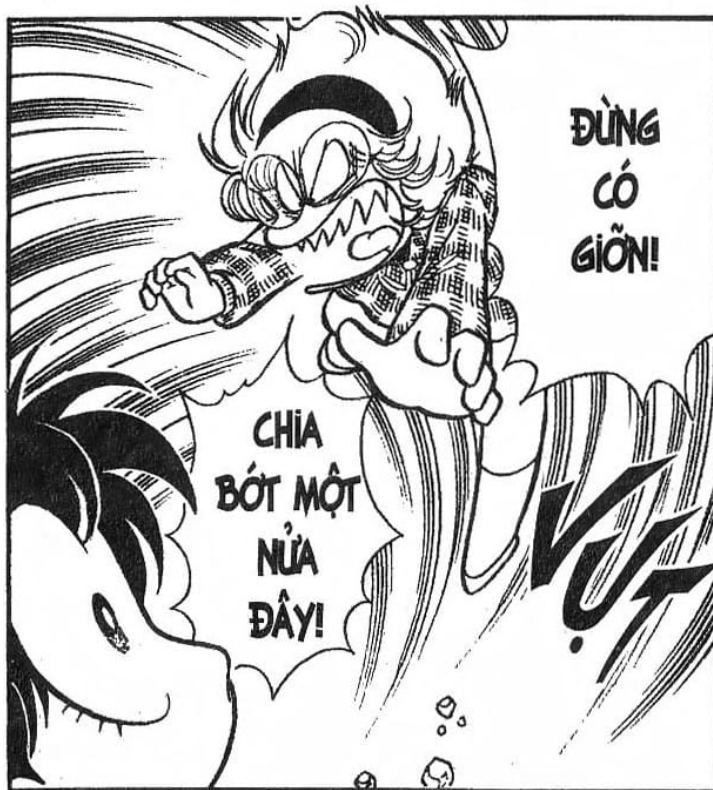
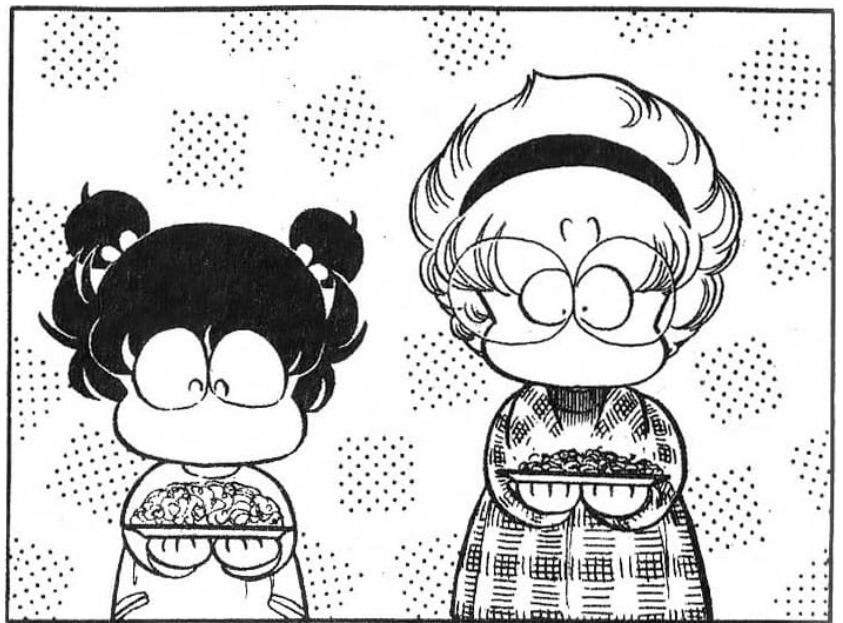


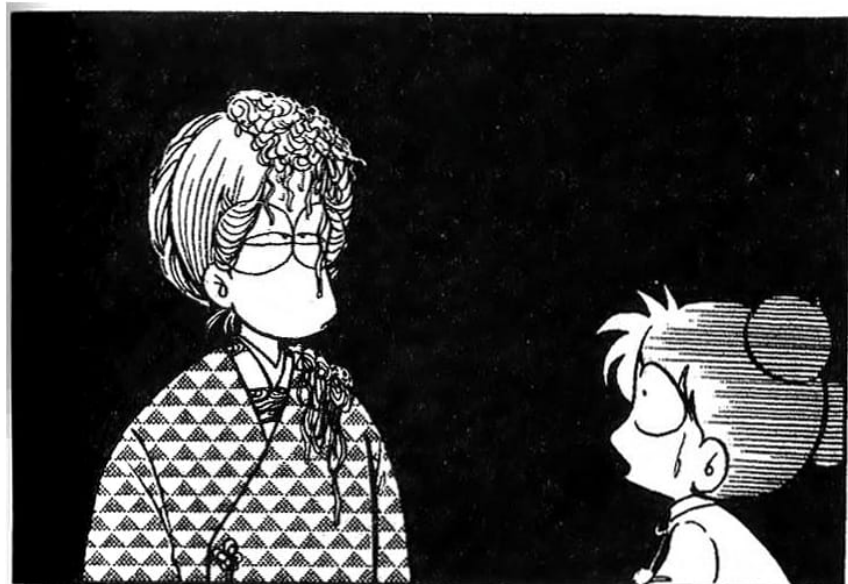


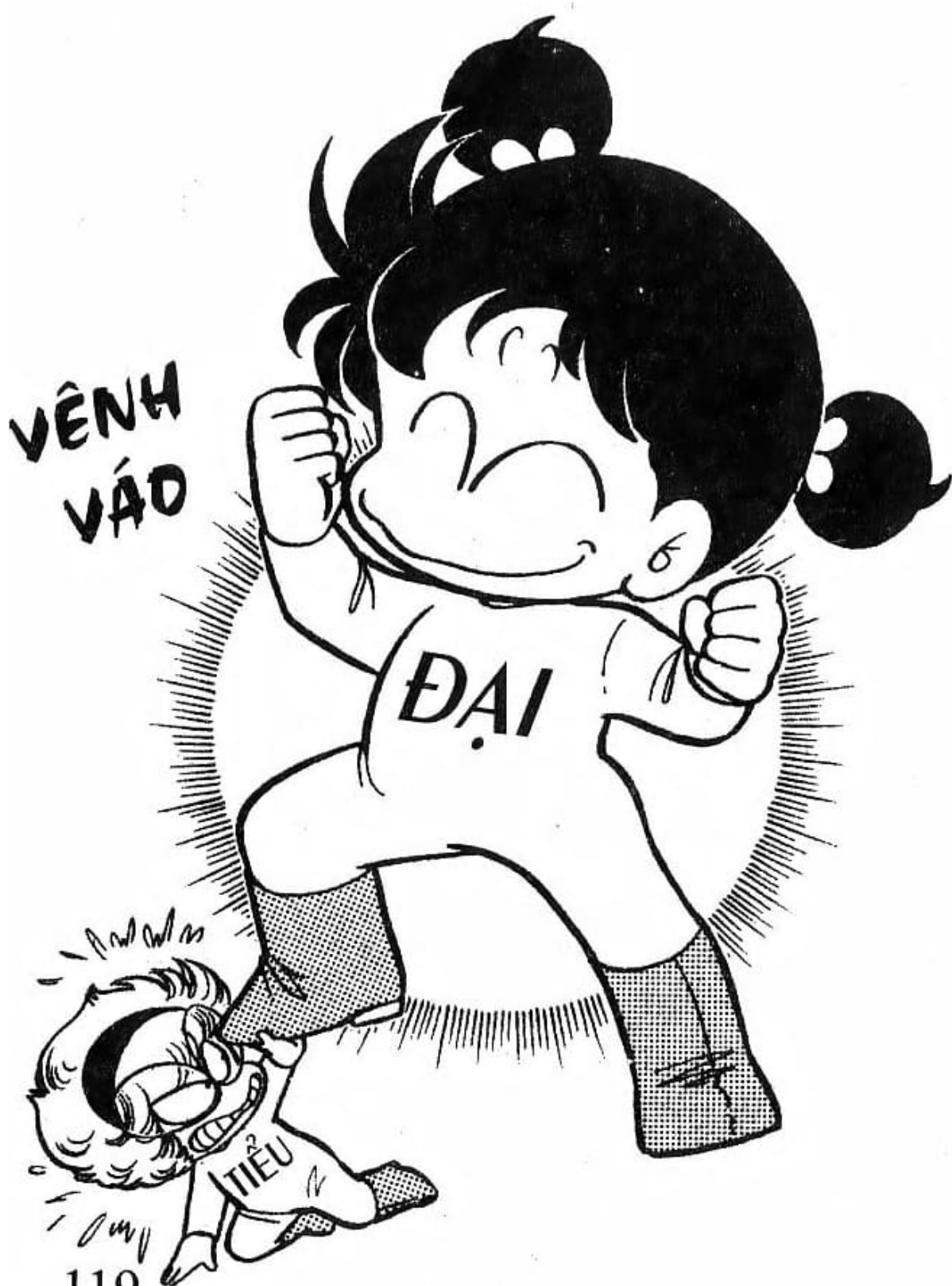






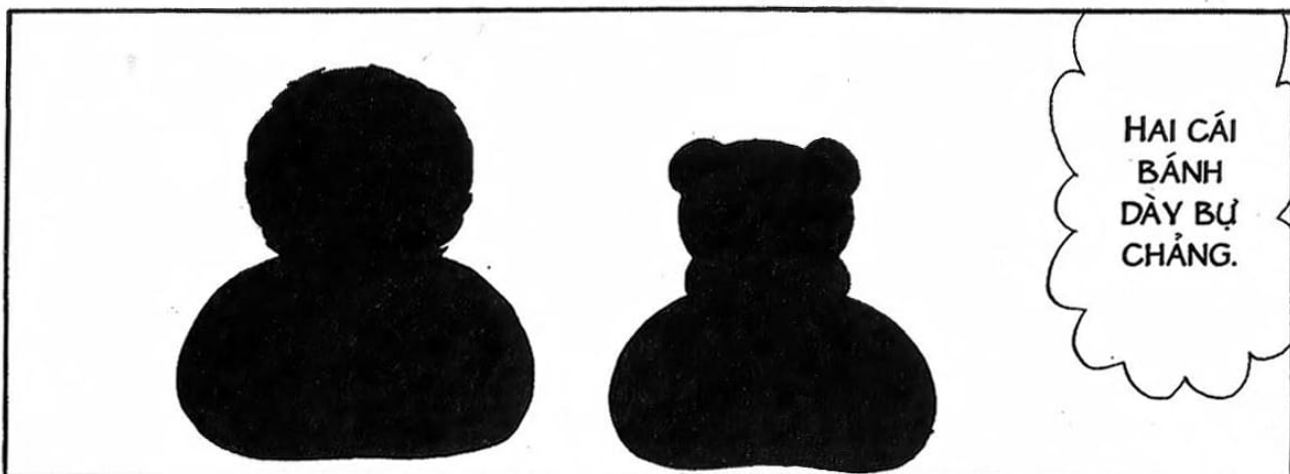


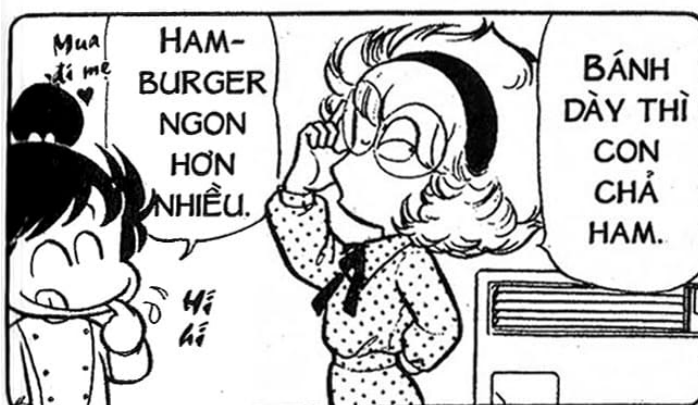


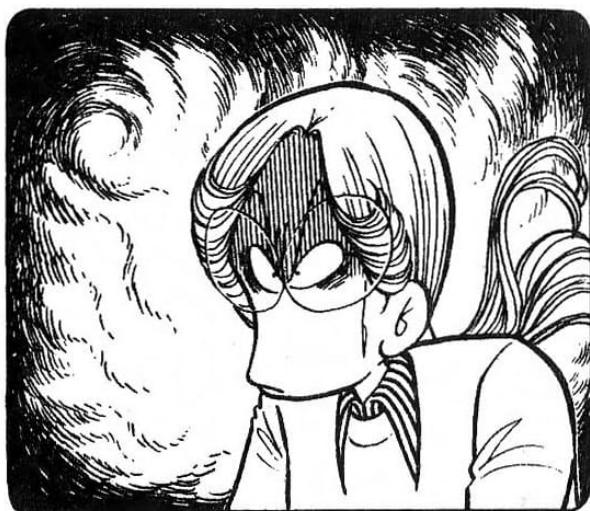


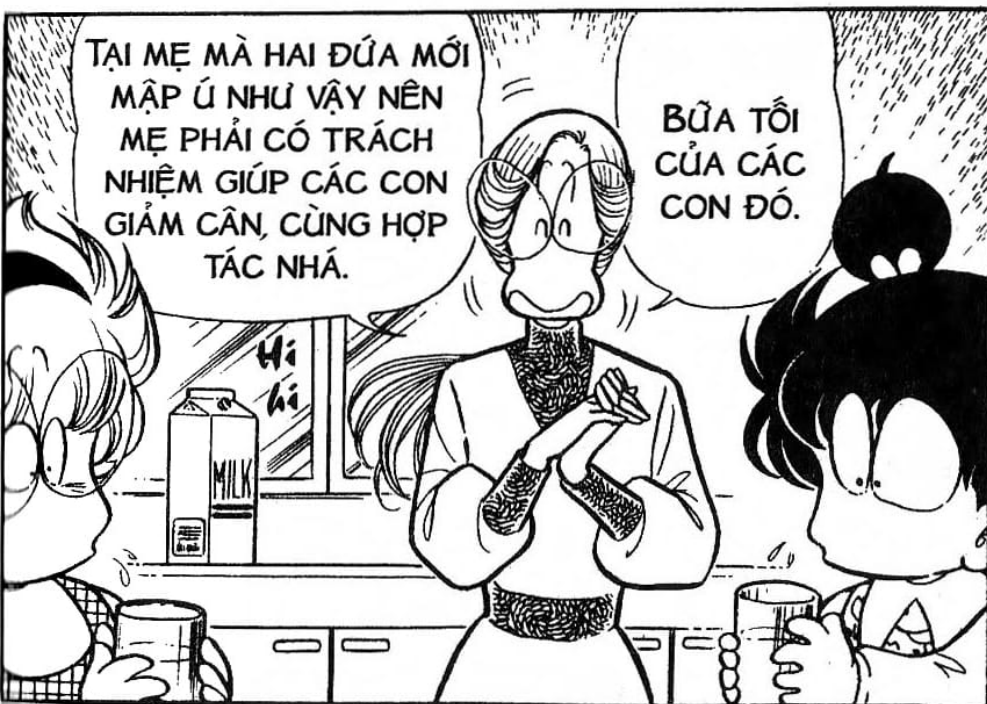
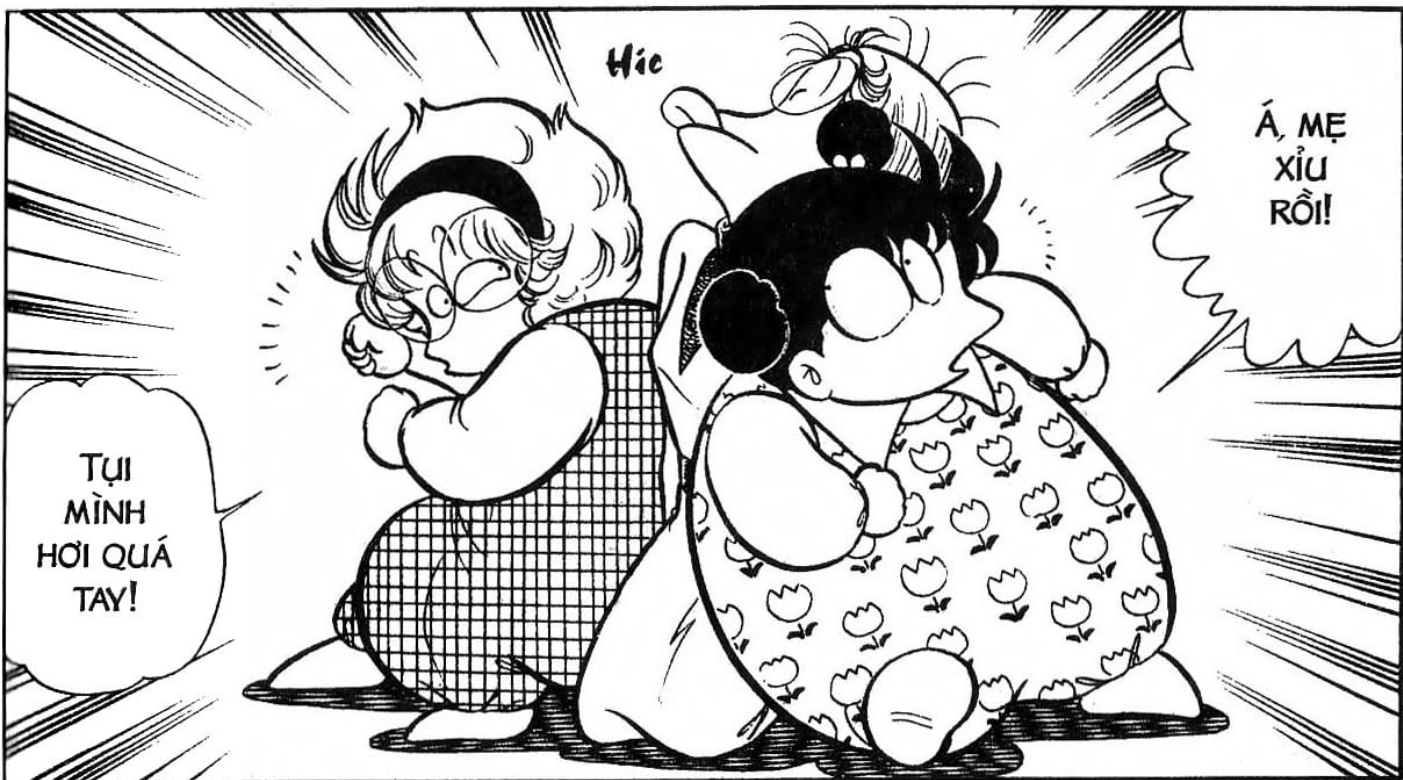
BÁNH DÀY = KẼ THÙ CỦA SẮC ĐẸP

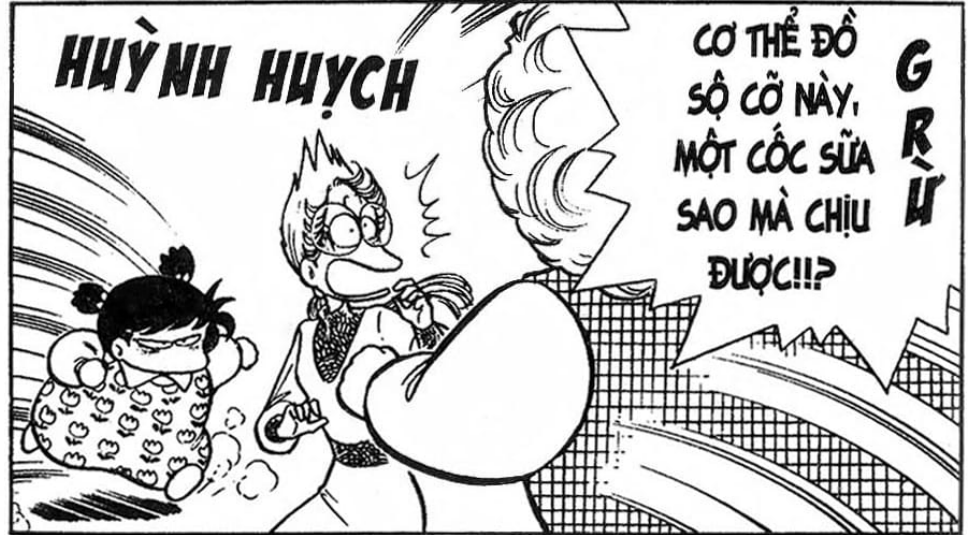


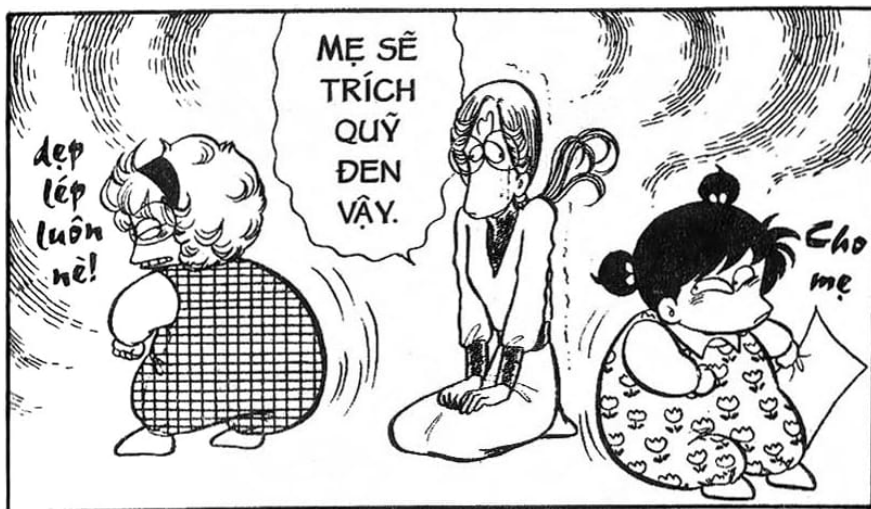




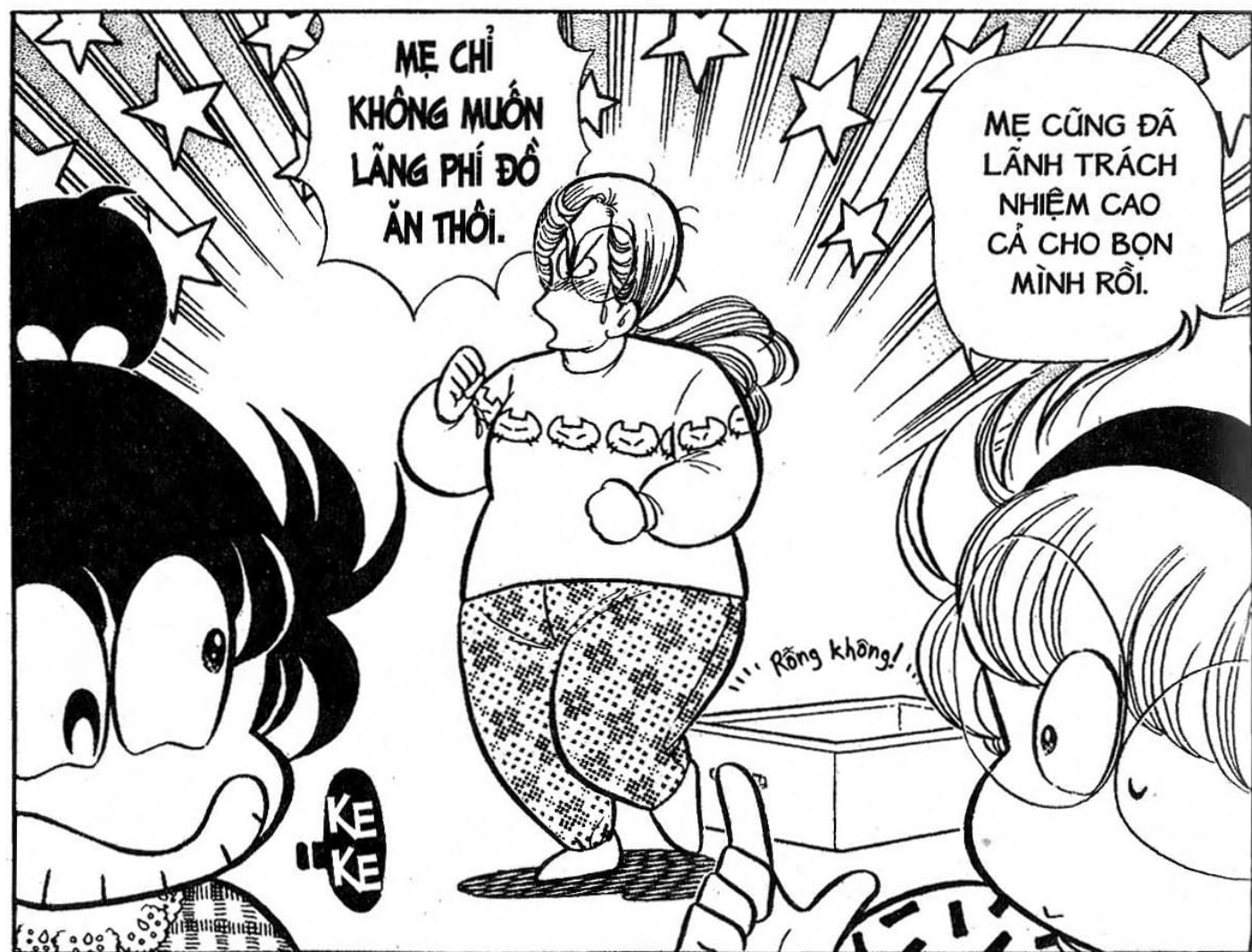
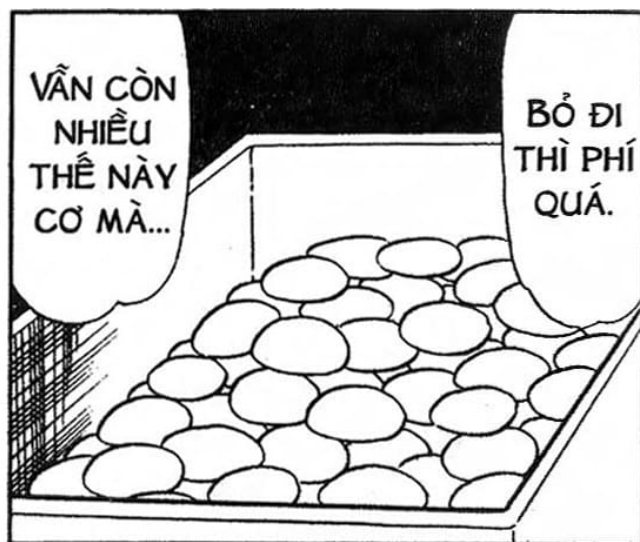






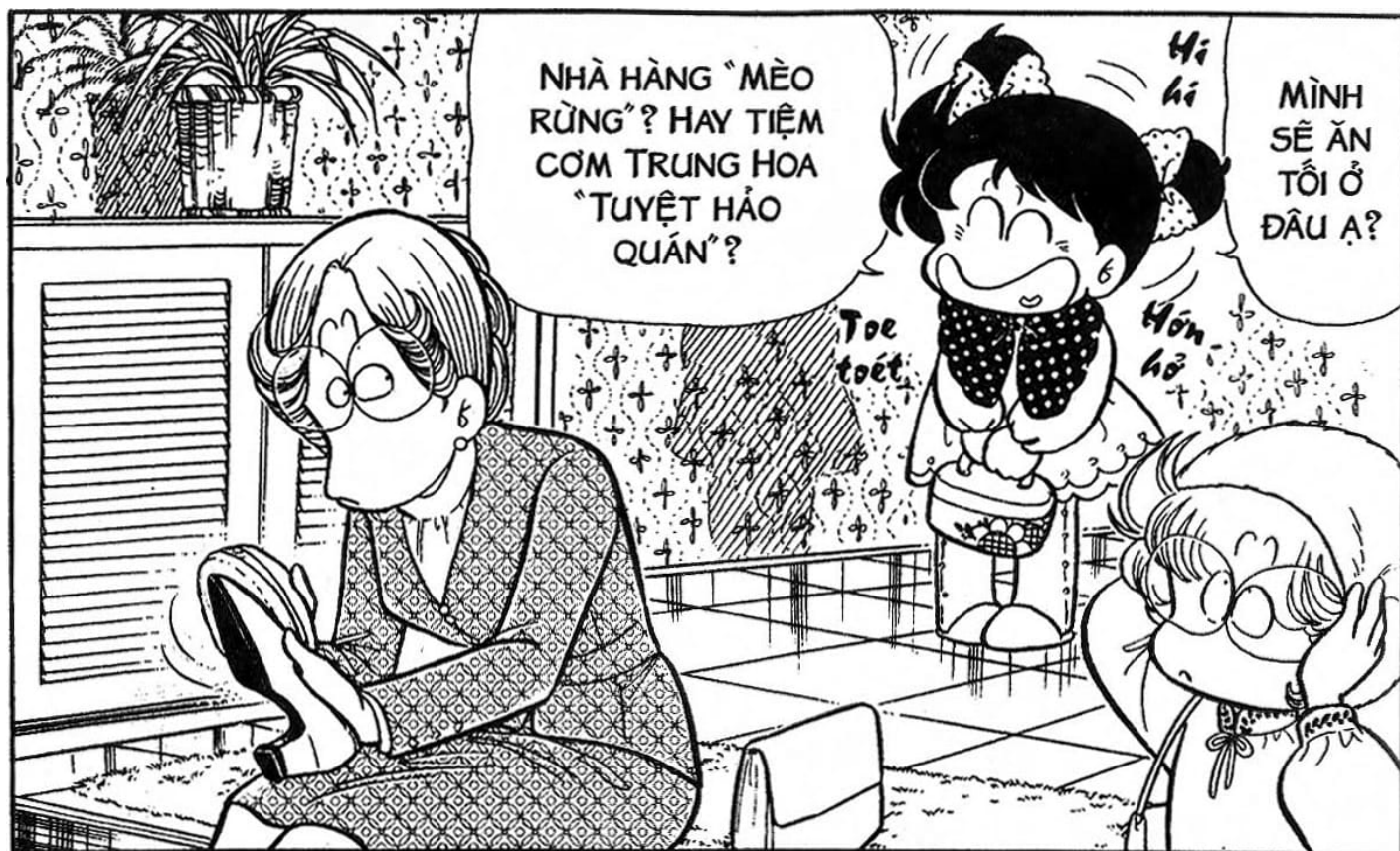


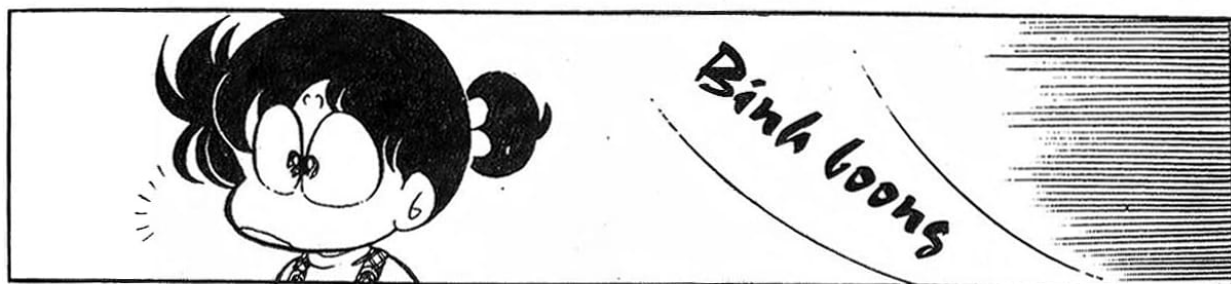
Thực ra là bắt đầu nhụt chí.

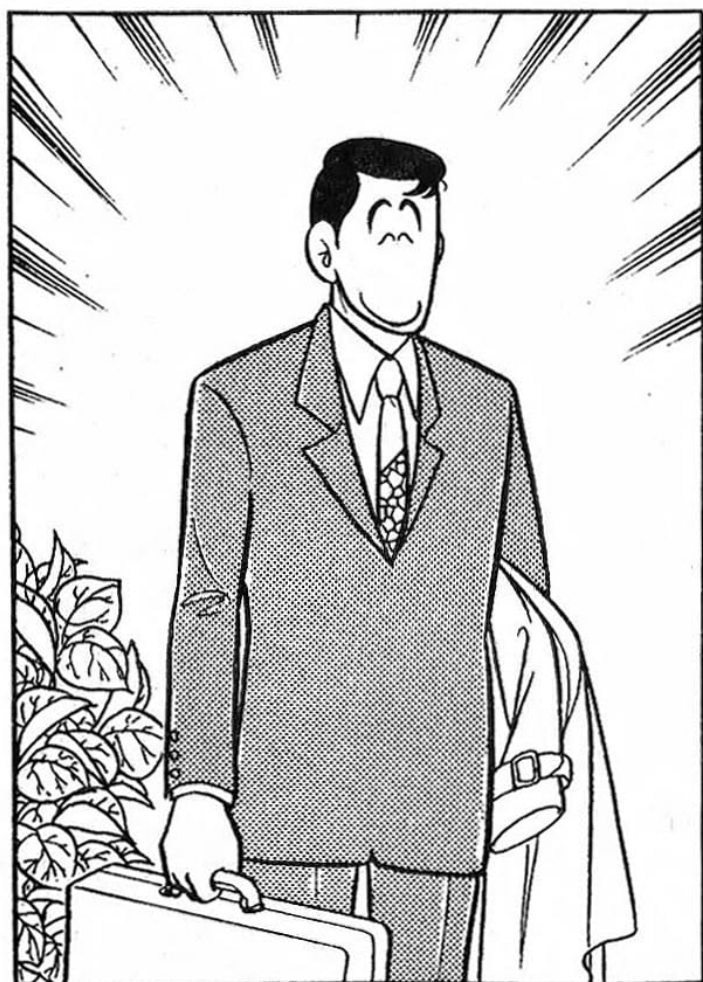


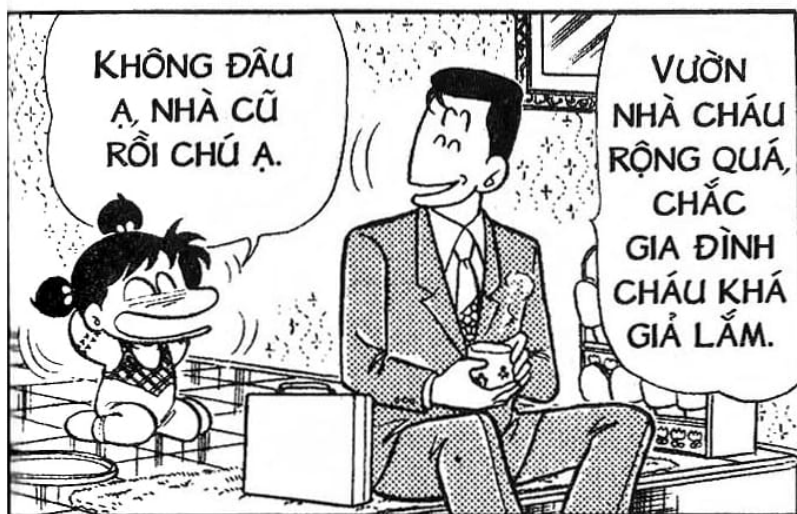
Ở NHÀ MỘT MÌNH

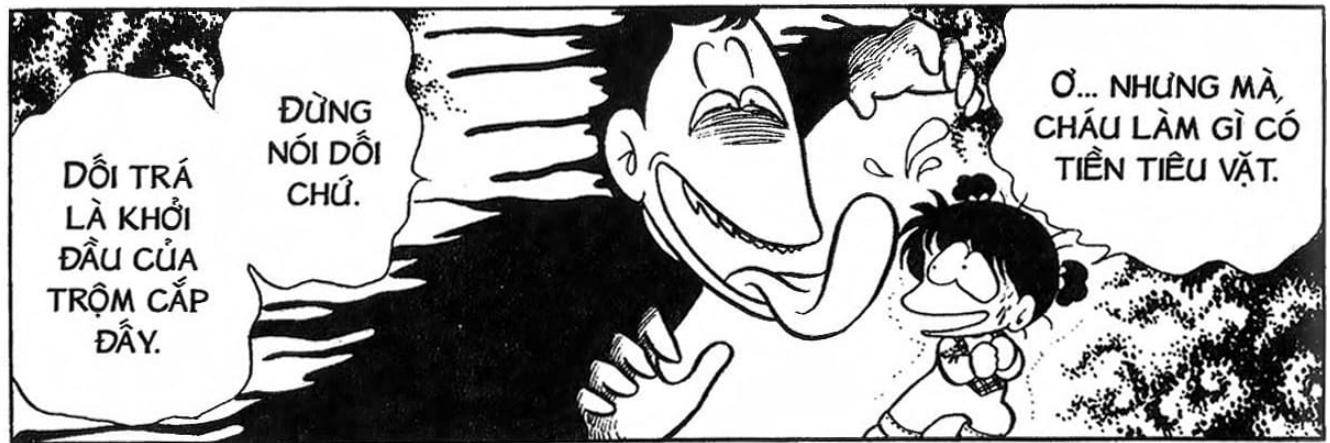
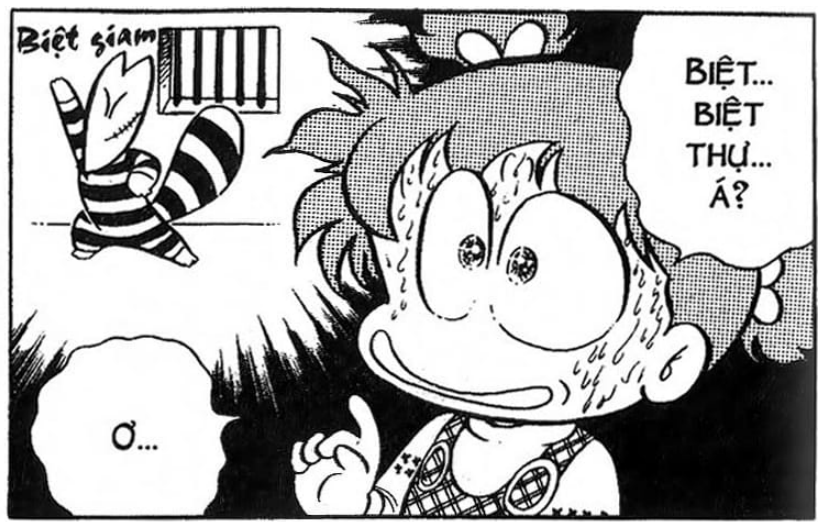


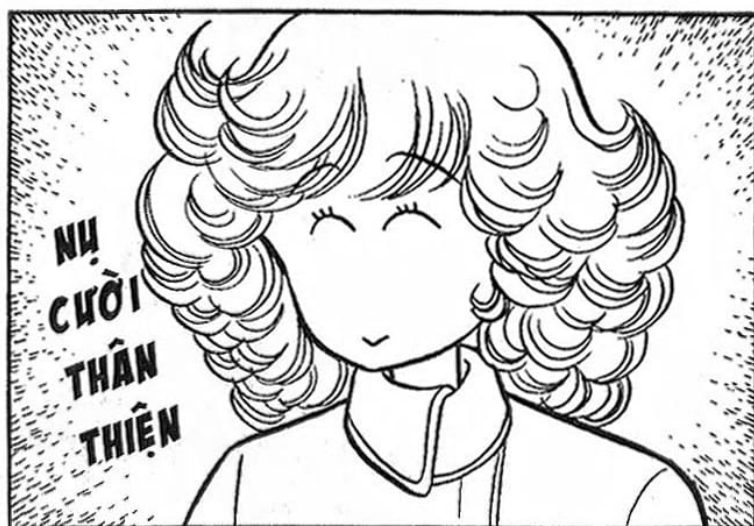
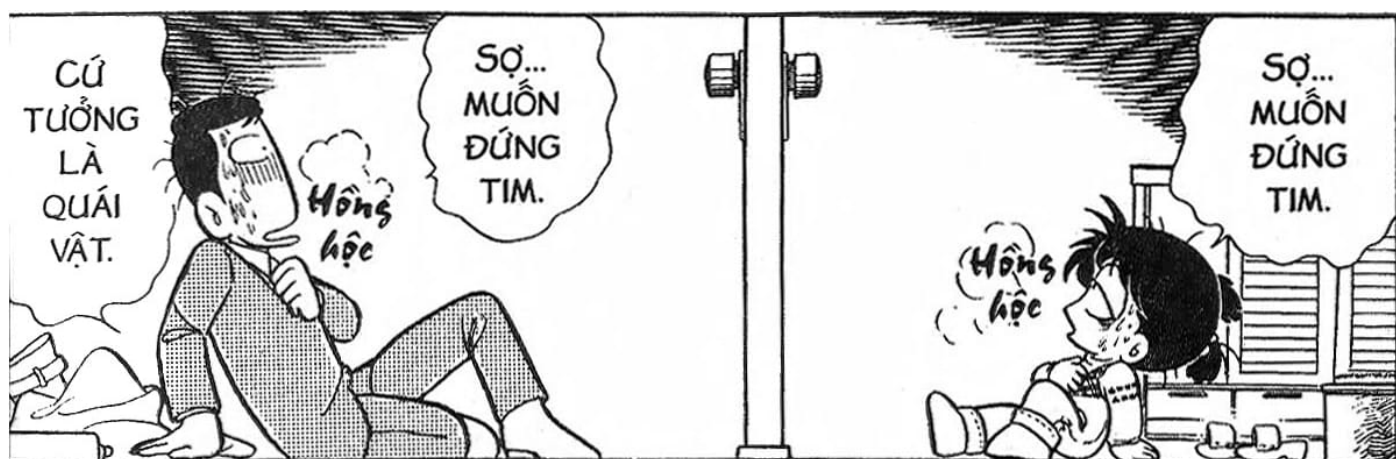














GIỌNG MẸ NGHE KHÀN QUÁ.

CỔ HỌNG KHẨN HẾT CẢ RỒI.

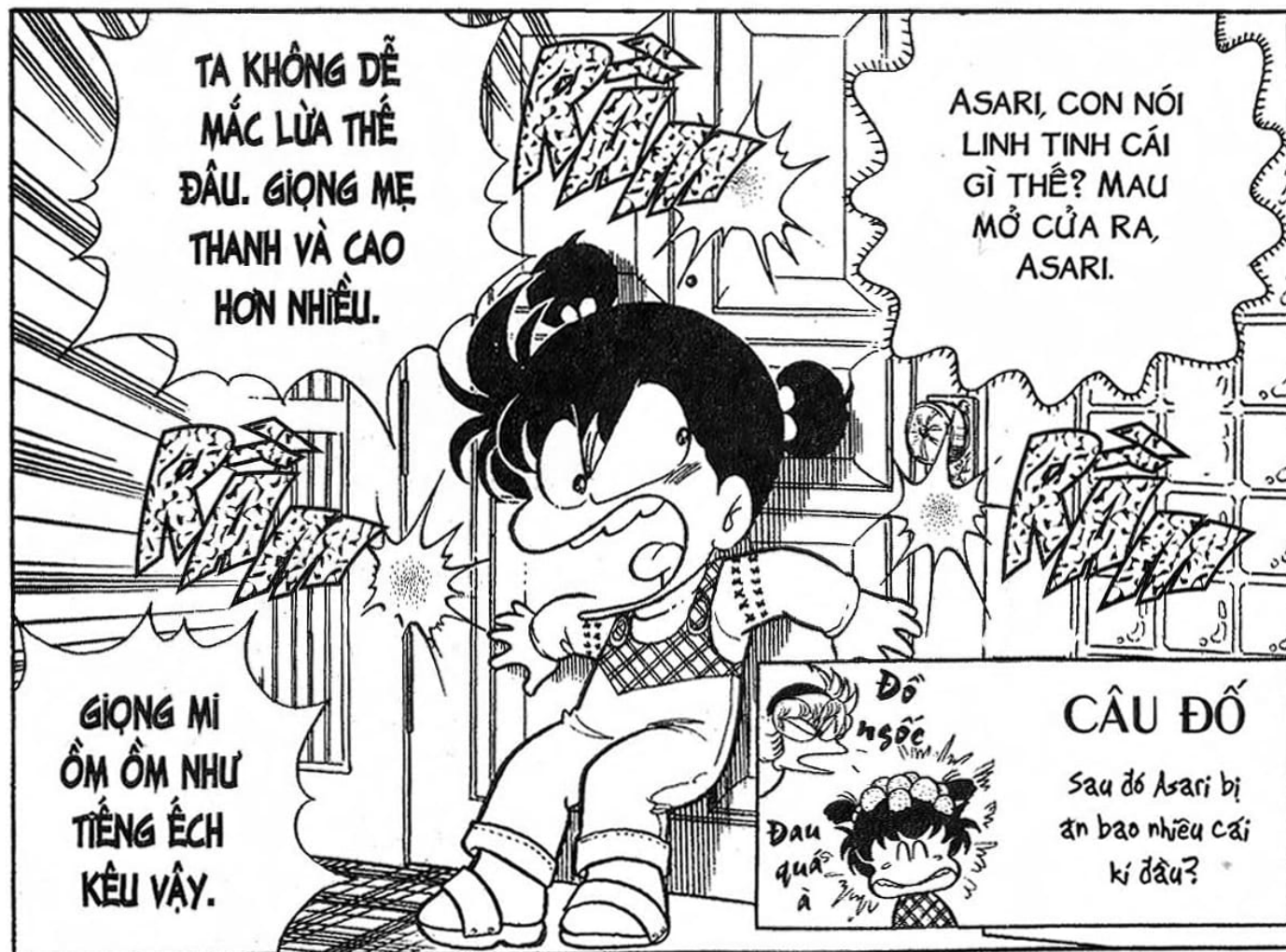
CHEN CHÚC CHỖ ĐỒNG NGƯỜI KHÔNG KHÍ NGỘT NGẠT, BỨC BỒI QUÁ.



NGƯỜI LÀ TIẾP THỊ GIẢ DẠNG MẸ ĐỂ LỪA TA CHÚ GI?

Tiếp thị!?

QUÂN LỪA ĐẢO!



TA KHÔNG DỄ MẮC LỪA THỂ ĐÂU. GIỌNG MẸ THANH VÀ CAO HƠN NHIỀU.

ASARI, CON NÓI LINH TINH CÁI GÌ THỂ? MAU MỞ CỬA RA, ASARI.

GIỌNG MÌ ỒM ỒM NHƯ TIẾNG ẾCH KÊU VẬY.



CÂU ĐỐ

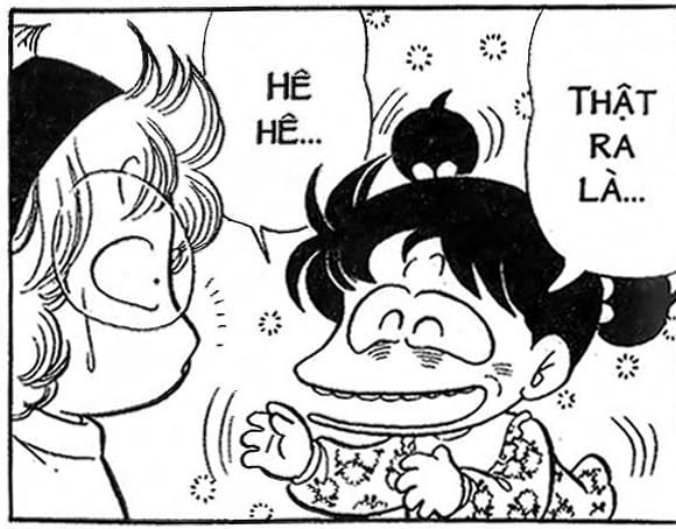
Sau đó Asari bị ăn bao nhiêu cái ki đầu?



BẠN TRAI









ASARI CÓ
BẠN TRAI
Á?

SANGO



HÍ HÍ HÍ,
TẠI BÉ DỄ
THƯƠNG
QUÁ MÀ.

ĐÚNG THỂ, BỔNG
NHIÊN CÓ CẬU BẠN
NGỎ LỜI XIN LÀM
QUEN VỚI CON ĐÓ.



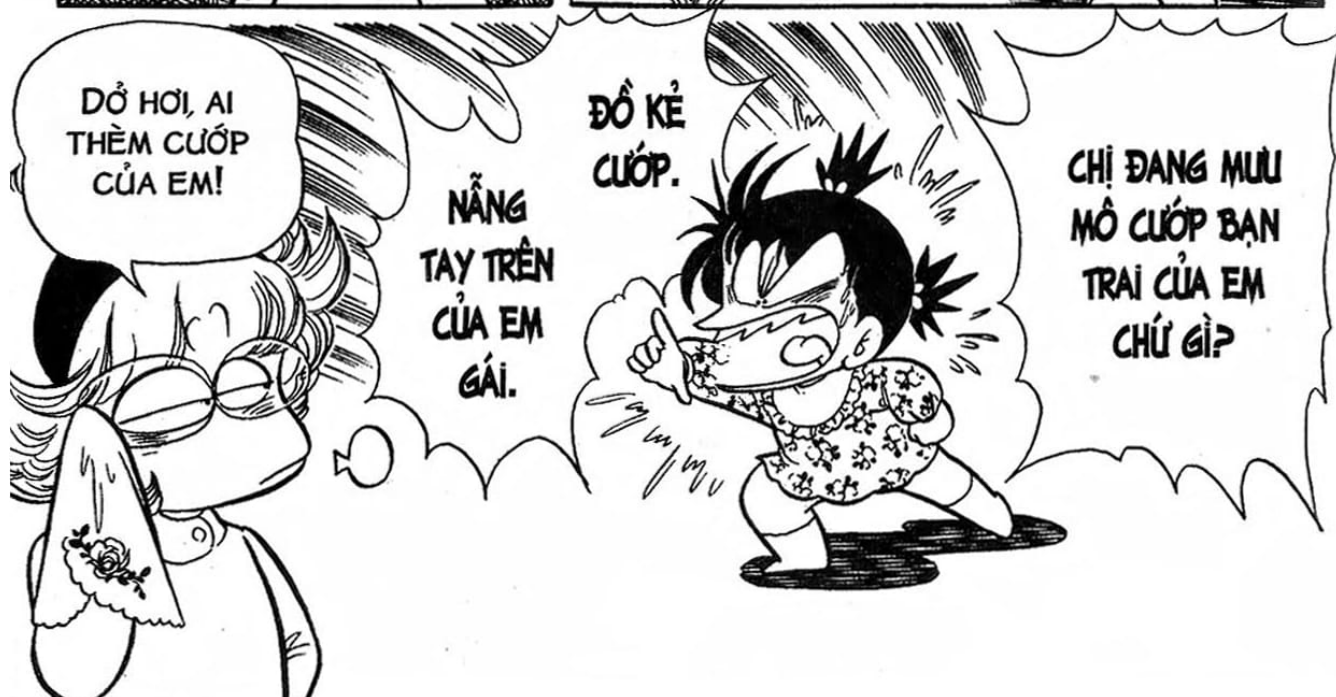
CHẢ LÀ
HÔM NAY,
TRÊN
ĐƯỜNG ĐI
HỌC VỀ.

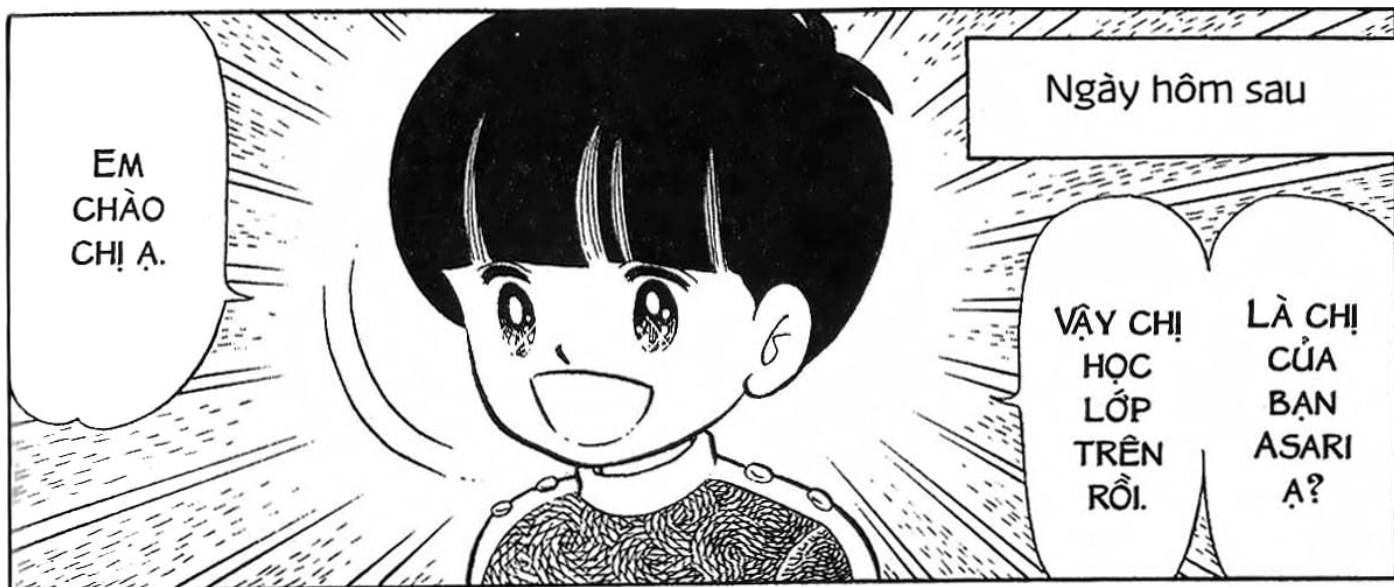


Hay là
Taro
nhà
chú
Tanaka
nhỉ?

Là
Bosu
nhà
bác
Yama-
da?

CHÓ LÀM
SAO NÓI
ĐƯỢC
TIẾNG
NGƯỜI MÀ
NGỎ LỜI
HÀ?





EM
CHÀO
CHỊ A.

Ngày hôm sau

VẬY CHỊ
HỌC
LỚP
TRÊN
RỒI.

LÀ CHỊ
CỦA
BẠN
ASARI
A?



EM ĐÃ QUEN TRƯỜNG
QUEN LỚP CHƯA?

HỌC SINH LỚP MỘT
ĐÚNG LÀ ĐÁNG YÊU
THẬT ĐÂY.

KHÔNG



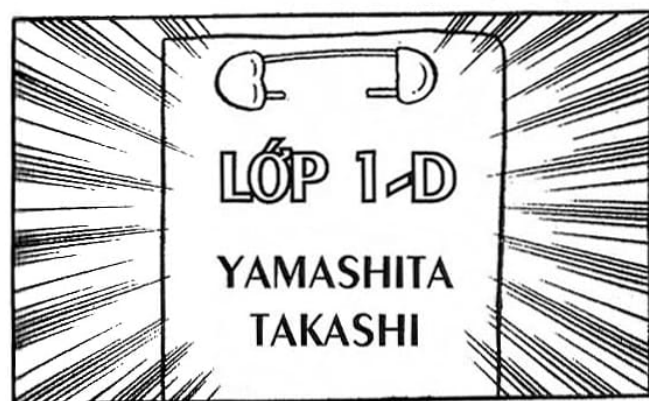
Xùy
xùy

Bồ
của
em đó

Cắm
sờ
rờ

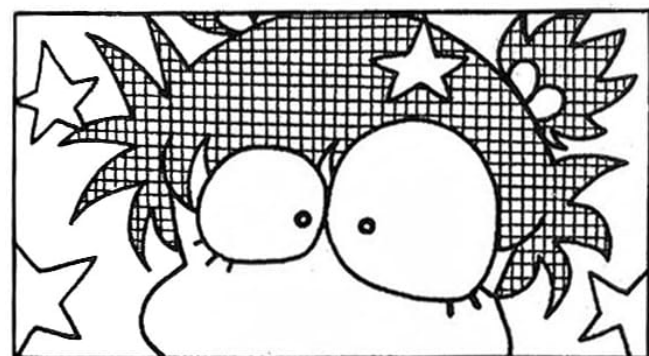
VỤT

EM ĐÁNG
YÊU
QUÁ, LẠI
NGOAN
NGOÃN,
LỀ PHÉP
NỮA.



LỚP 1-D

YAMASHITA
TAKASHI



HỌC SINH
LỚP 1 ĐÓ,
EM KHÔNG
NHÌN BẢNG
TÊN À?

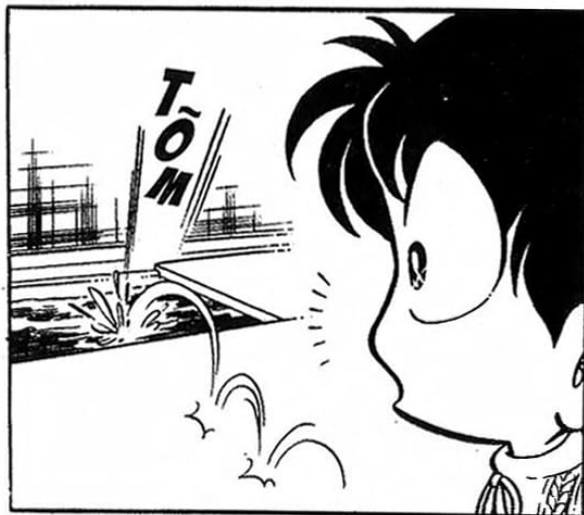
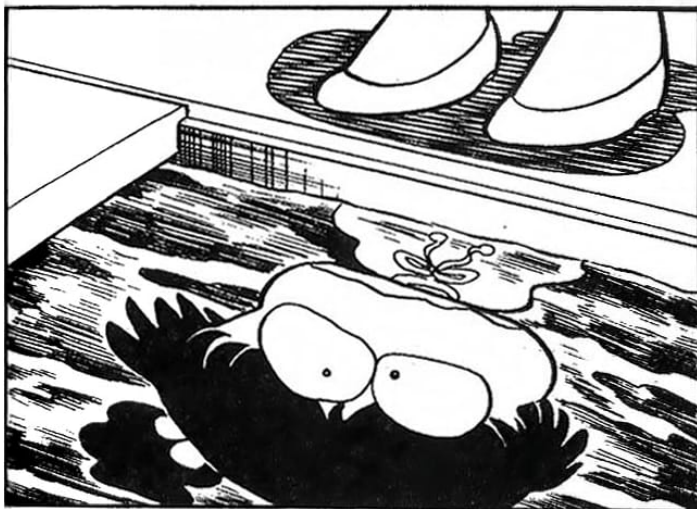
CHỊ... CHỊ VỪA
NÓI... GÌ?

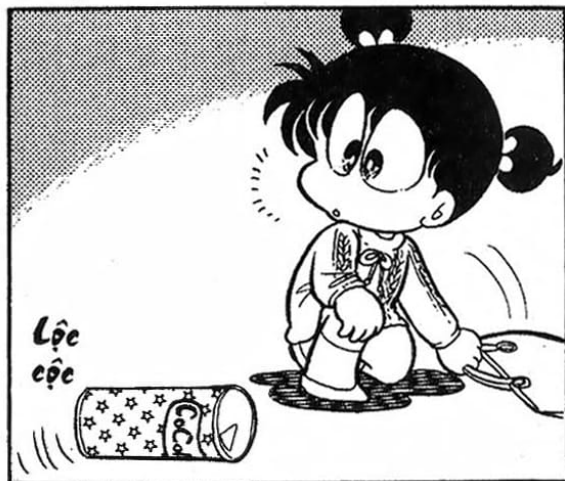


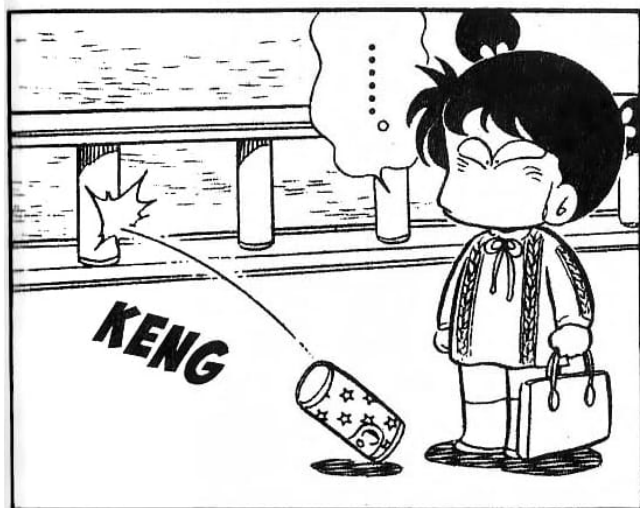
LÀM ĐẾN CÙNG

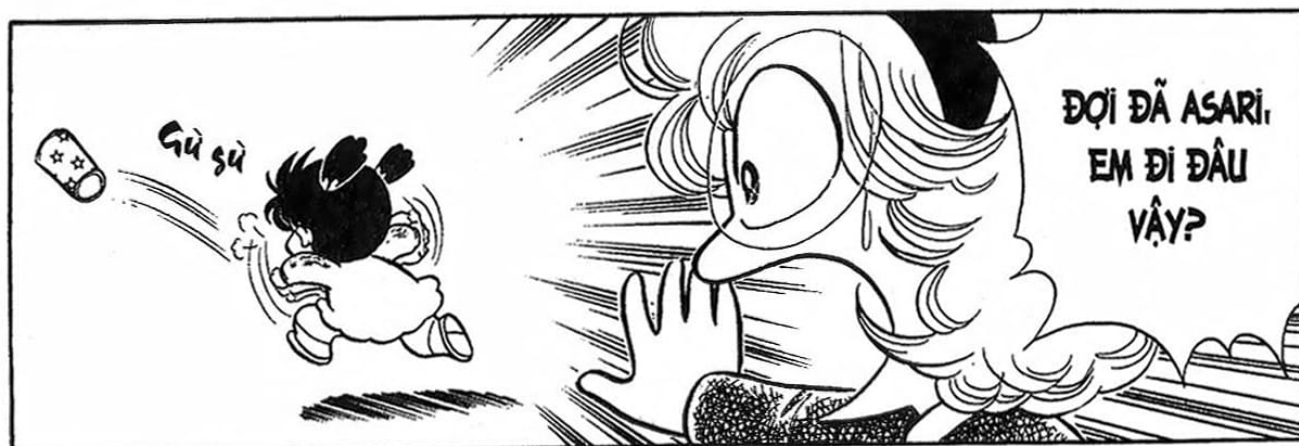


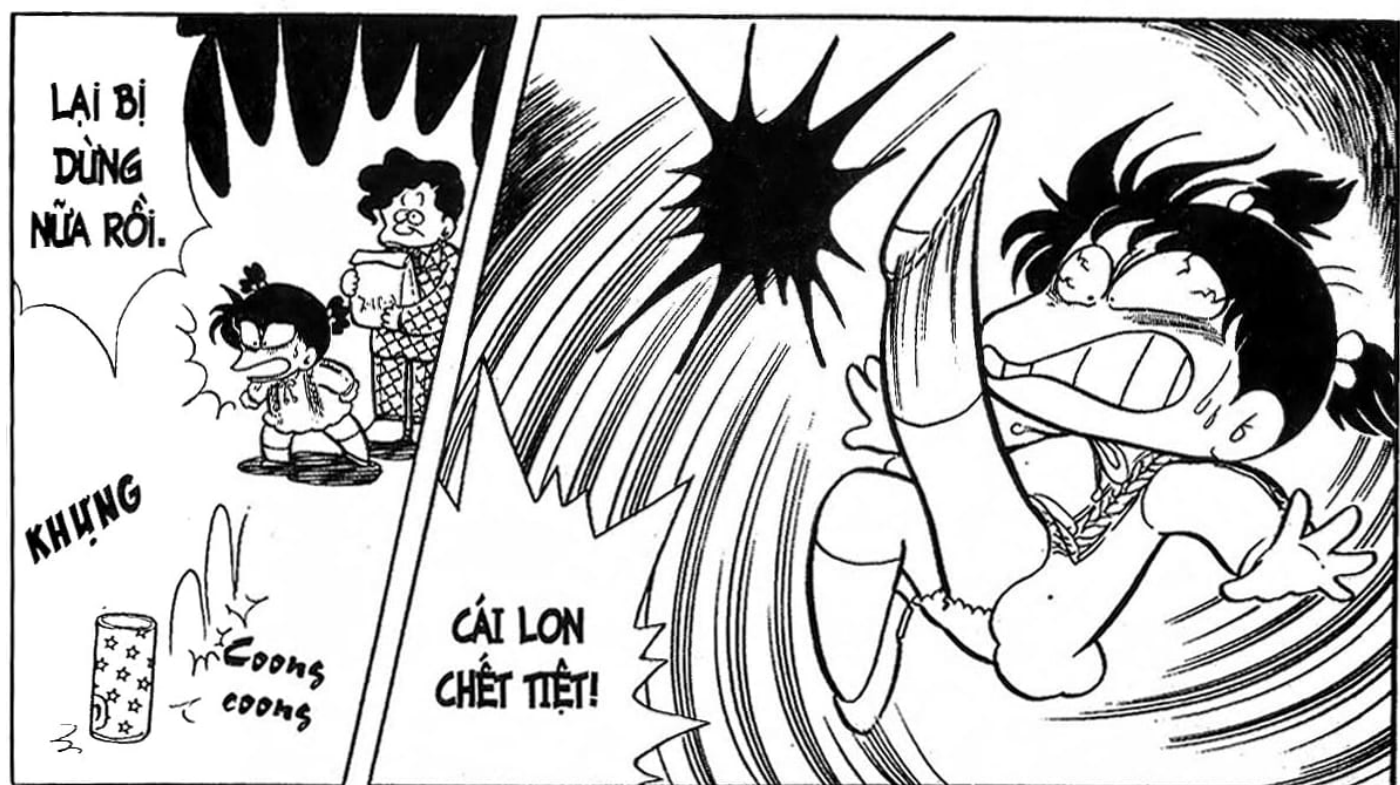








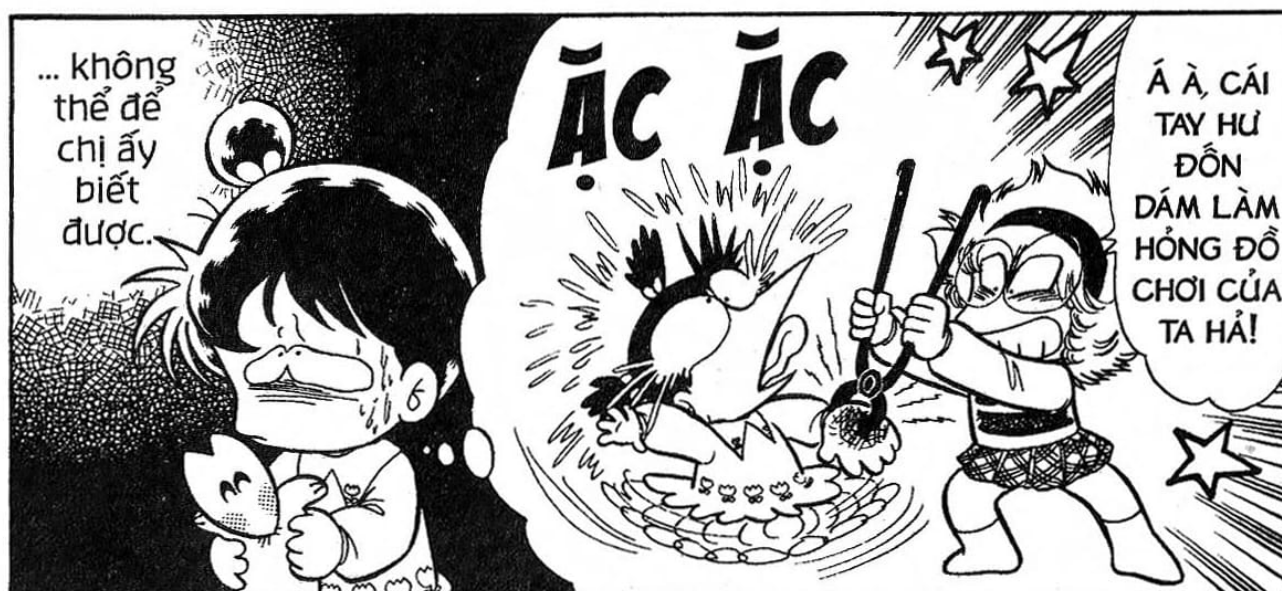
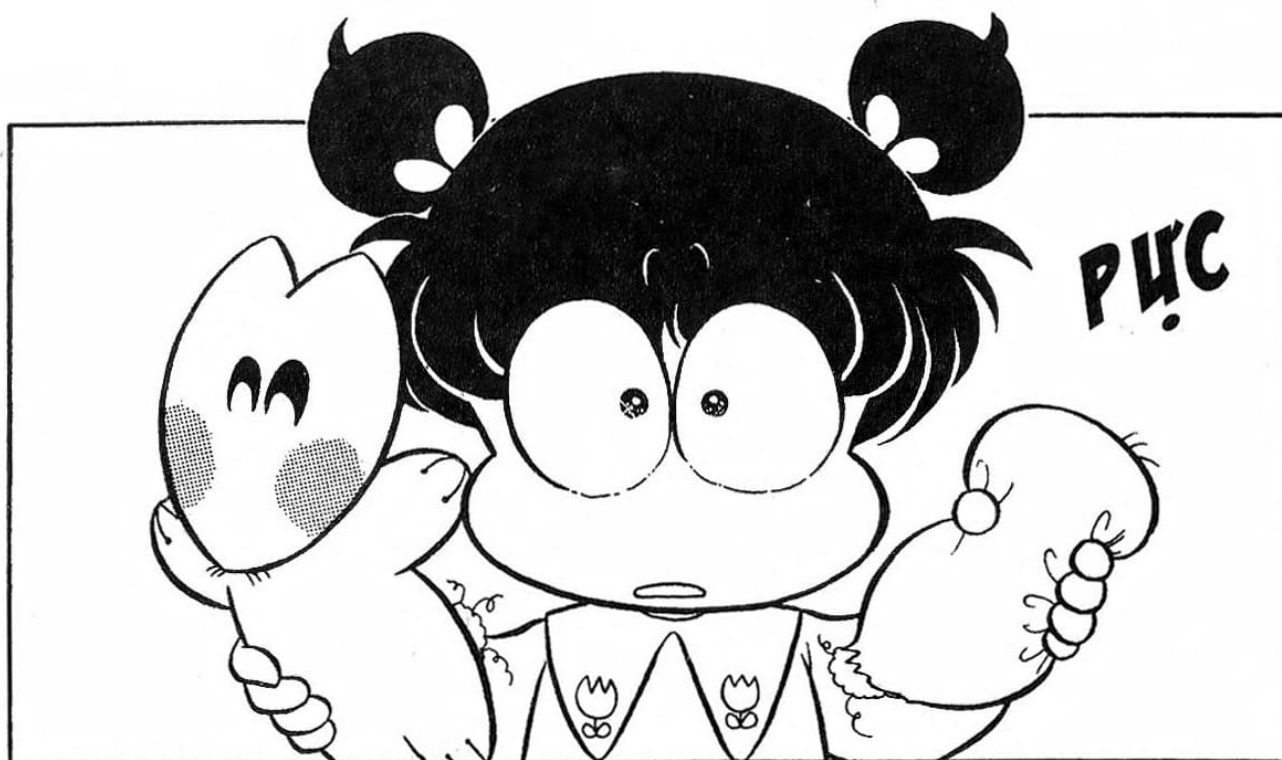






LÒNG VẢ CŨNG NHƯ LÒNG SUNG

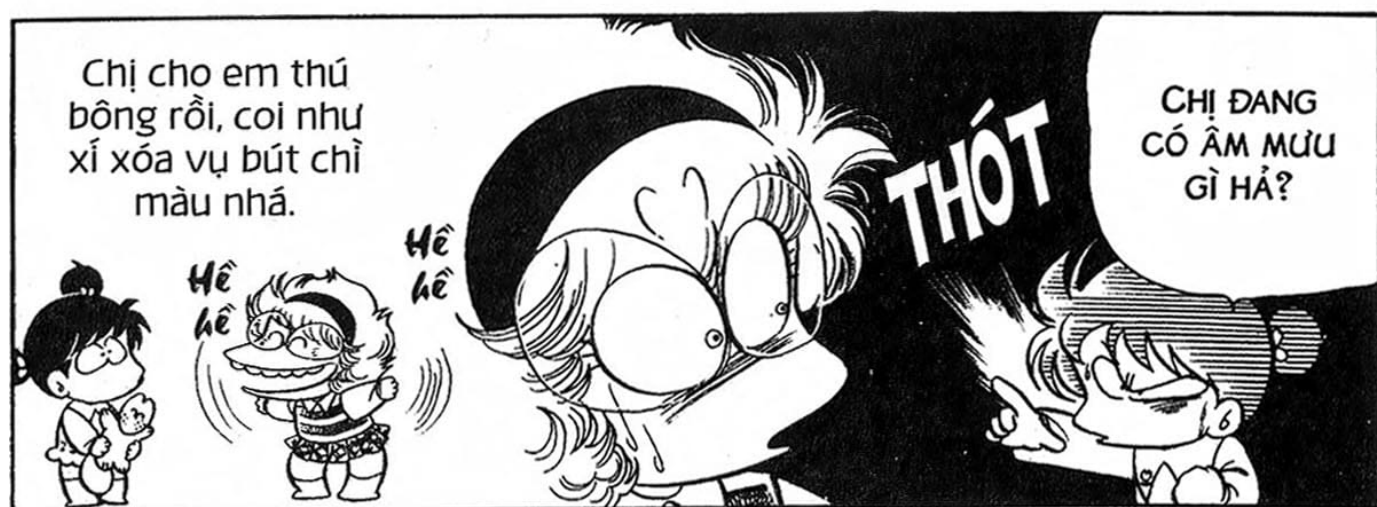




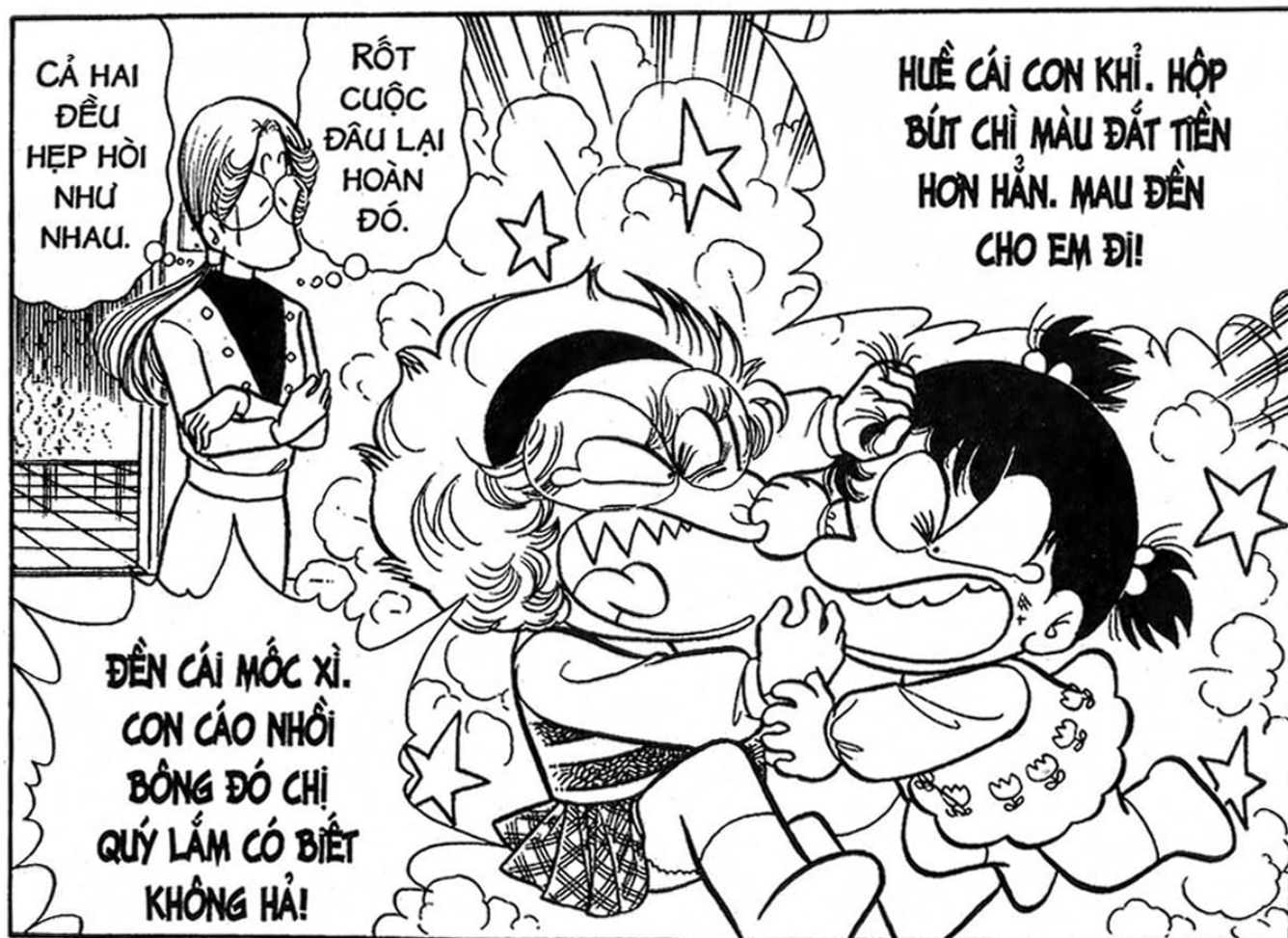
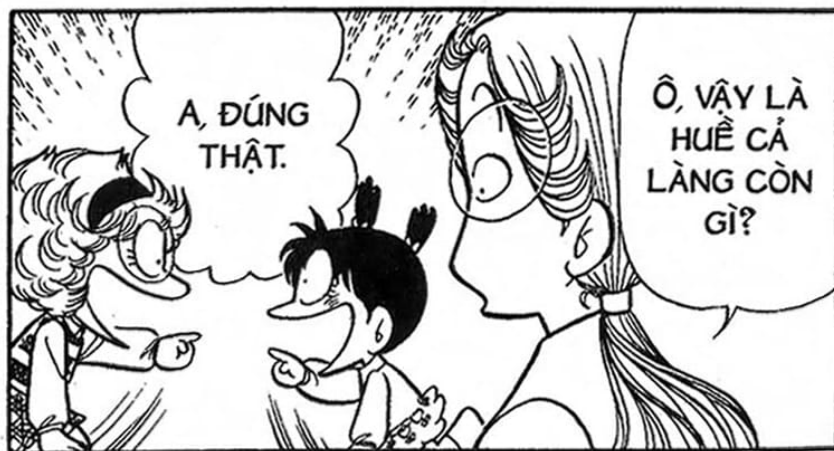






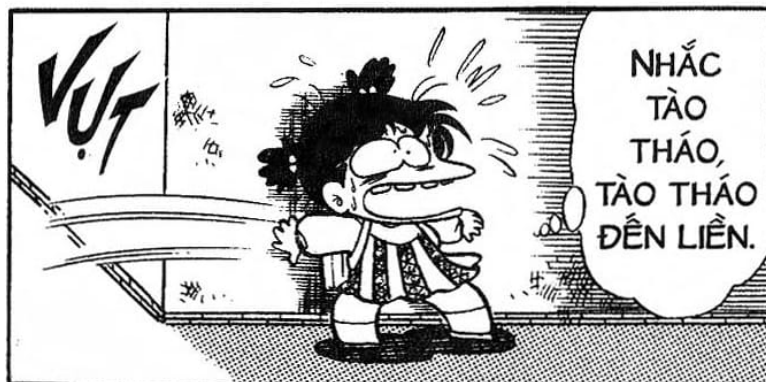
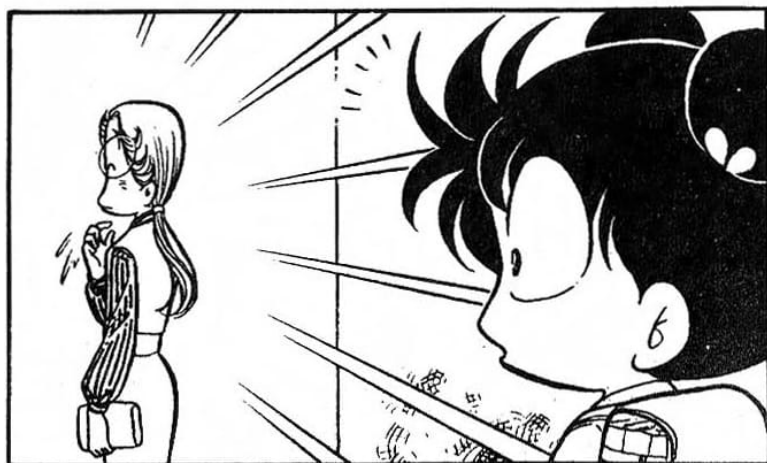
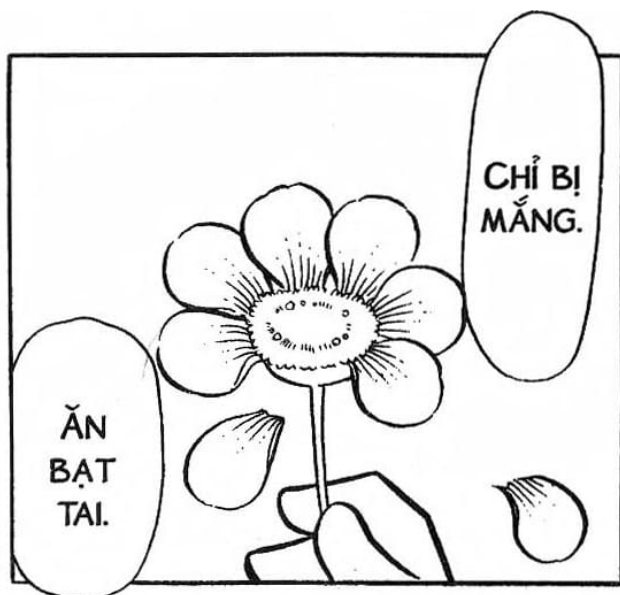


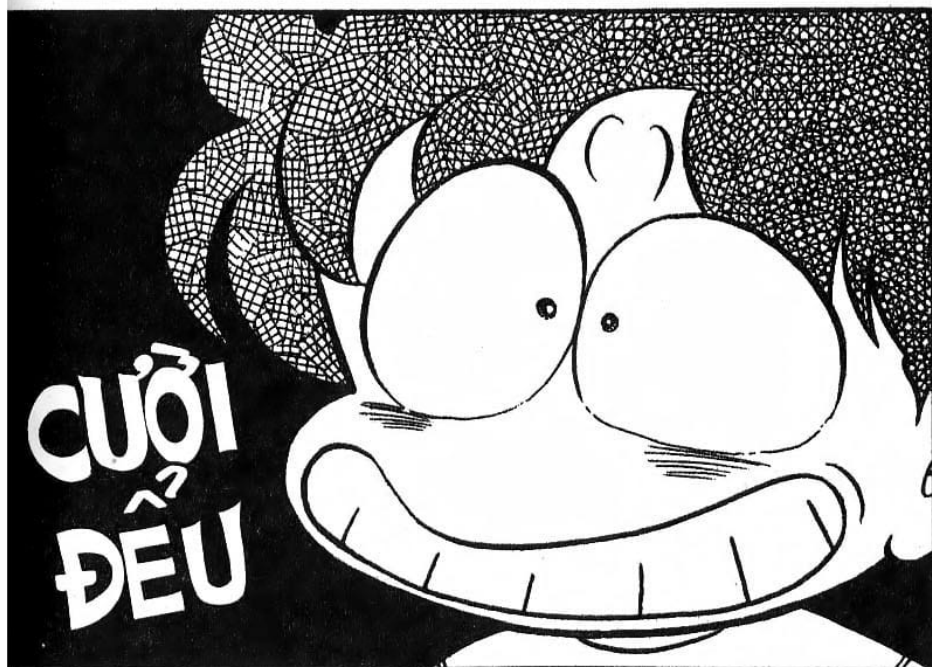
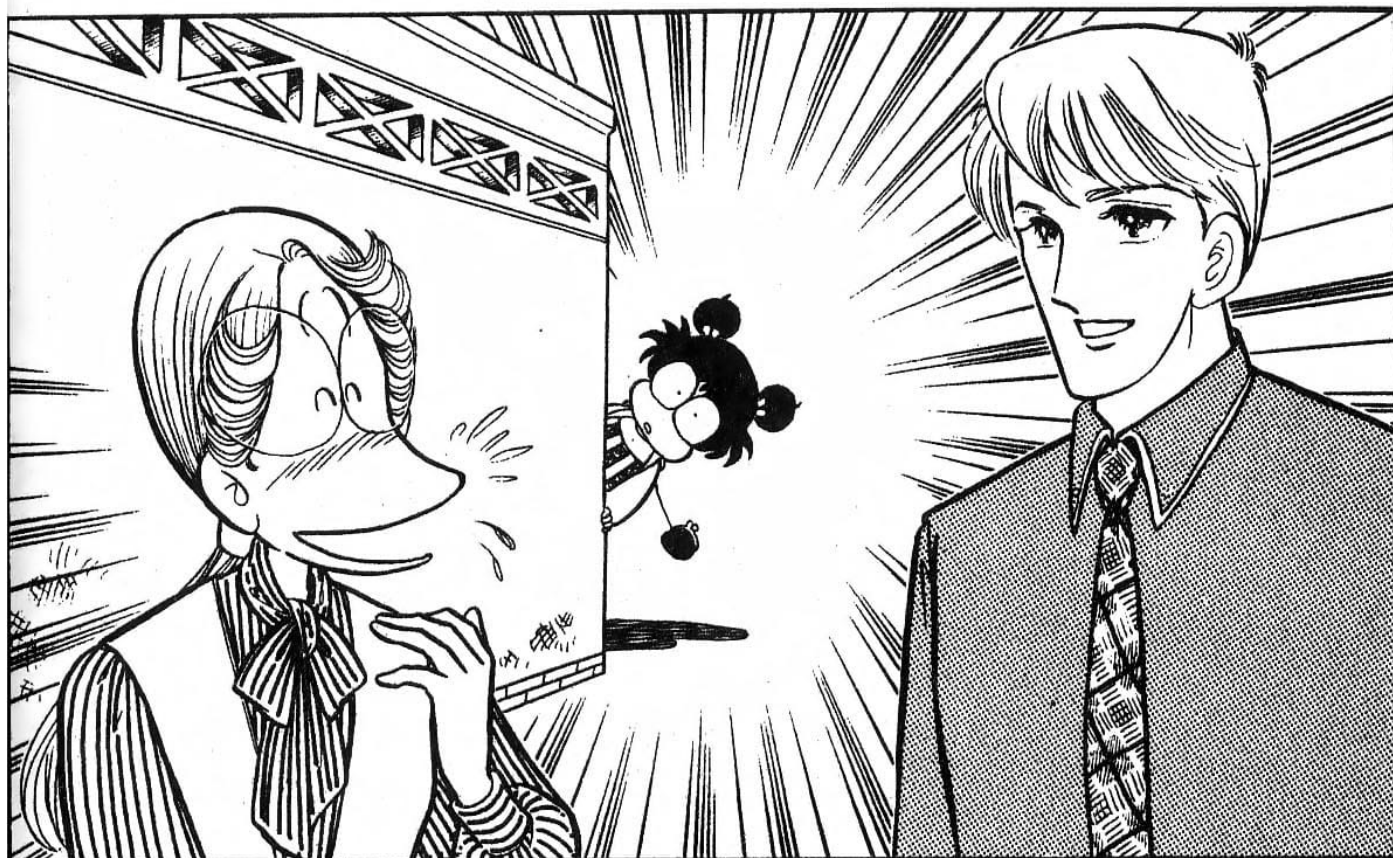




TUỔI XUÂN CỦA MẸ

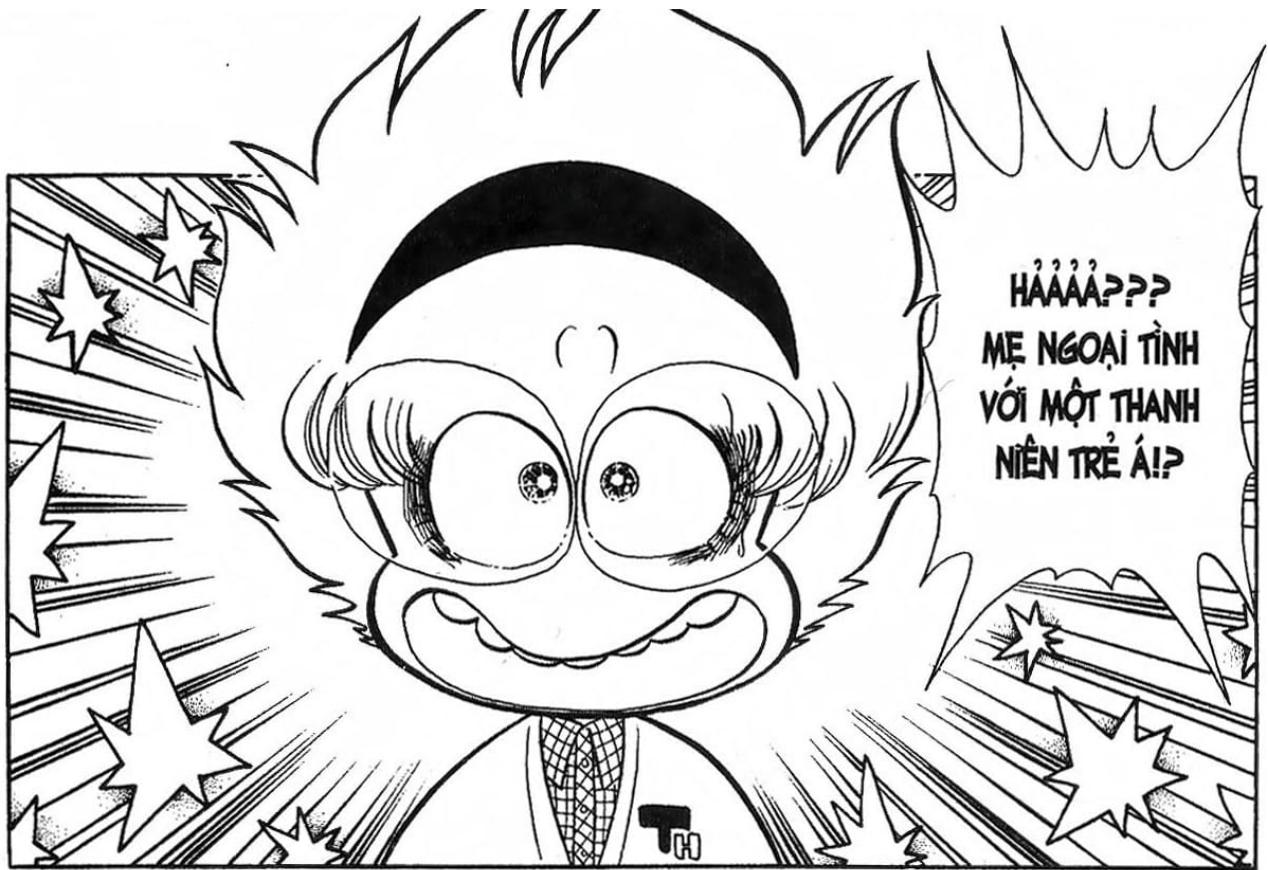






Mẹ đã ở tuổi trung niên rồi mà lại có dáng vẻ e ấp, ngại ngùng, đã vậy đôi má còn ửng hồng như thiếu nữ đôi mươi...





HÁÁÁÁ???

MẸ NGOẠI TÌNH
VỚI MỘT THANH
NIÊN TRẺ Á!?



KE
KE
KE

MÀ CŨNG
CÓ PHẢI
CHUYỆN GÌ
GHÊ GÓM
LẮM ĐẤU.

EM NHÌN
THẤY RÕ
RÀNG.



THẬT
ĐÓ.

E... E...
E...EM
PHIA
CHUYỆN
ĐÚNG
KHÔNG?



CÁI ĐỒ ĐẦU
ĐẤT NÀY!



Á, MẸ ĐỊNH ĐÁNH
CON Ạ? VẬY CON
TIẾT LỘ CHUYỆN
MẸ LÃNG NHÃNG
NHÁ.

SAO LẠI
BỊ ĐIỂM
KÉM THỂ
NÀY HẢ?

KHỤC
KHỤC
KHỤC.



CHỊ CỨ NHỚ ĐÂY.
EM CŨNG SẼ TÌM
RA ĐIỂM YẾU CỦA
CHỊ CHO BIẾT
TAY!

CHỊ... CHỊ... CHỊ...
CHỊ ĐÁNH EM.
CHỊ DÙNG HẾT
SỨC BÌNH SINH
ĐÁNH EM.



CHUYỆN
ĐÓ MÀ
EM CŨNG
KHÔNG
HIỂU NỮA
HÀ?

ĐIỂM YẾU
CÁI CON KHỈ.
NHÀ MÌNH
SẮP GẶP ĐẠI
HỌA ĐẾN
NƠI RỒI.



ĐẬP
TUI
BỤI!

Đái

EM ĐÁNG
ĐƯỢC
GHI DANH
VÀO SÁCH
GUINNESS LÀ
ĐỒ NGƯ SĨ
NHẤT QUẢ
ĐẤT!

BỐP BỐP BỐP



Kết hôn đã được 14
năm... Ngày nào cũng ở
bên một người chồng
bình thường, hai đứa
con một đứa ngoan
ngoãn, thông minh, một
đứa hư đốn, dốt nát...

Nhưng
mà... rốt
cuộc lẽ
sống của
đời mình
là gì nhỉ?

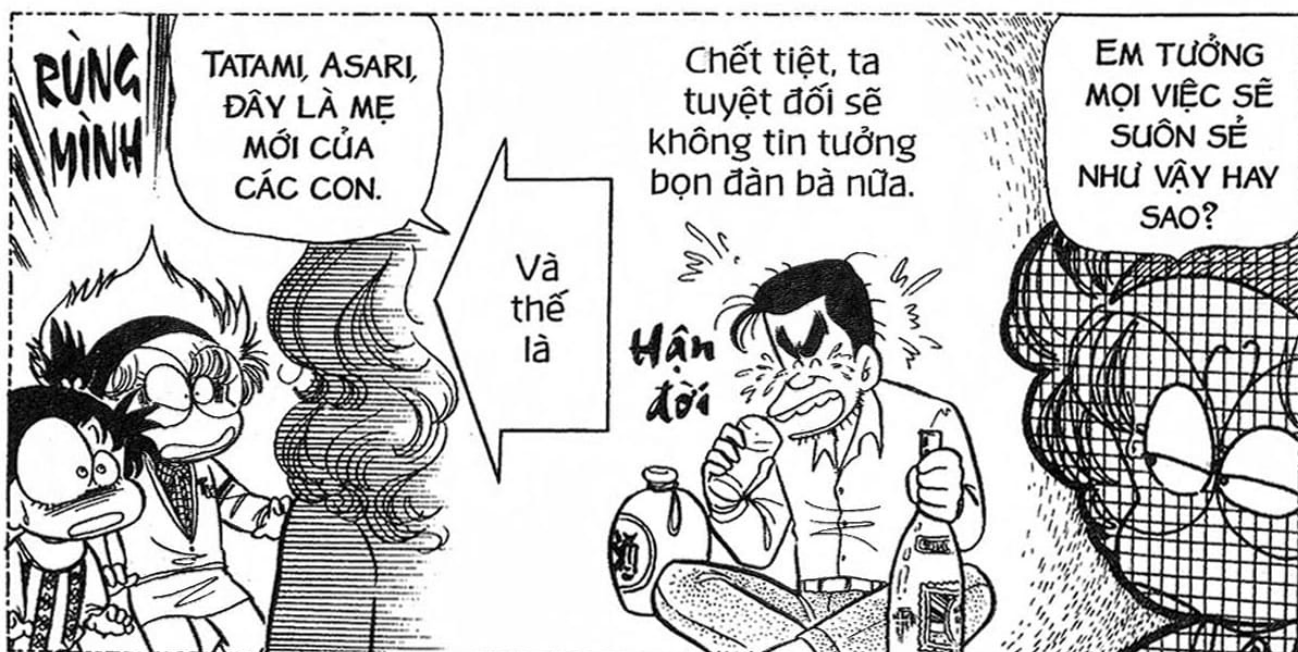
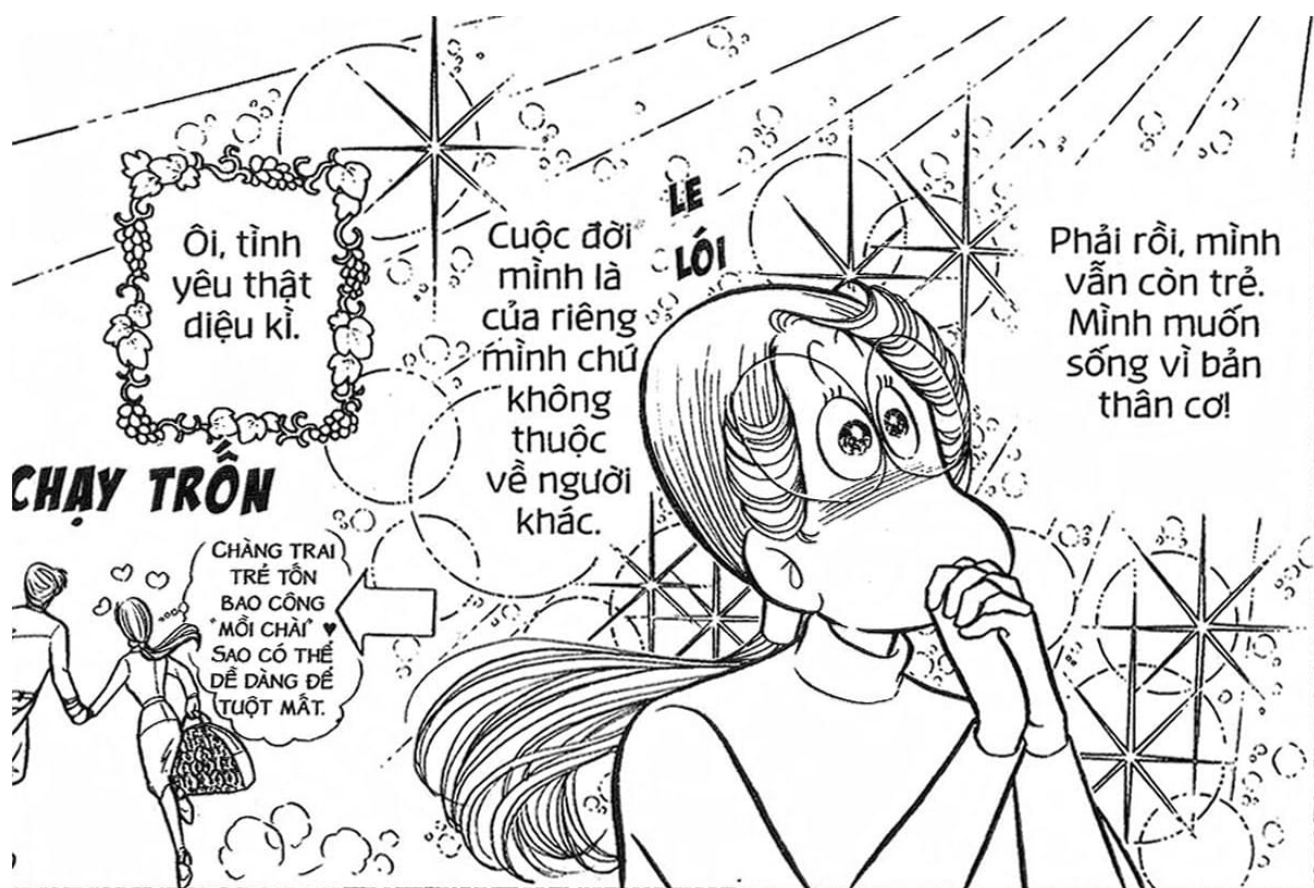


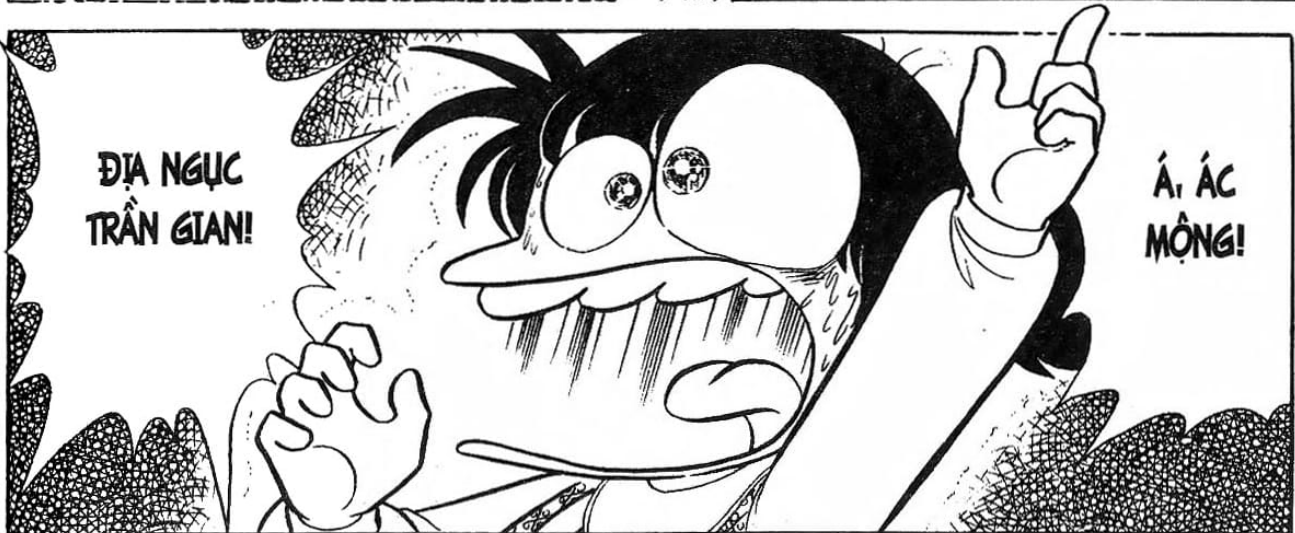
Hồng hieu

HỪ...
HỪM.



CÓ KHI MẸ
SẼ BỎ NHÀ RA
ĐI ĐÂY!

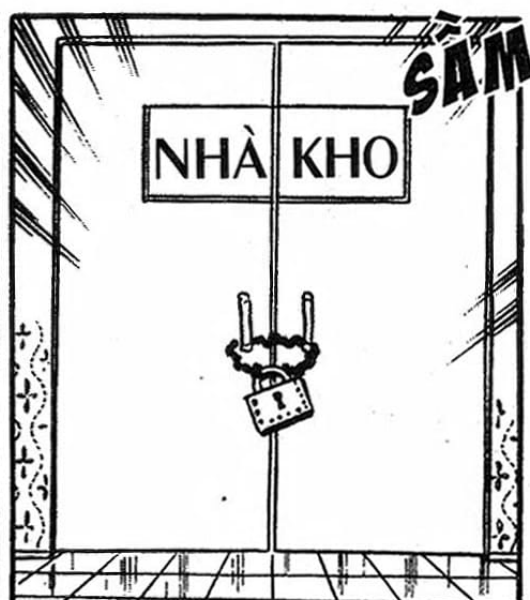
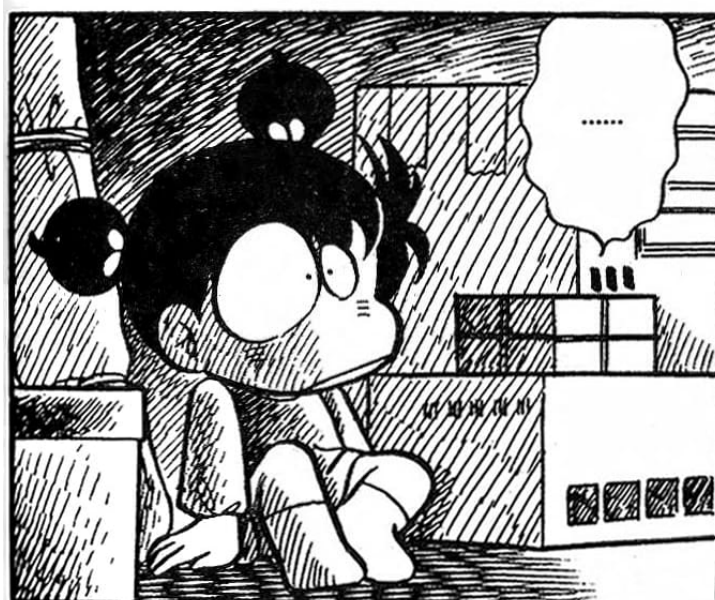
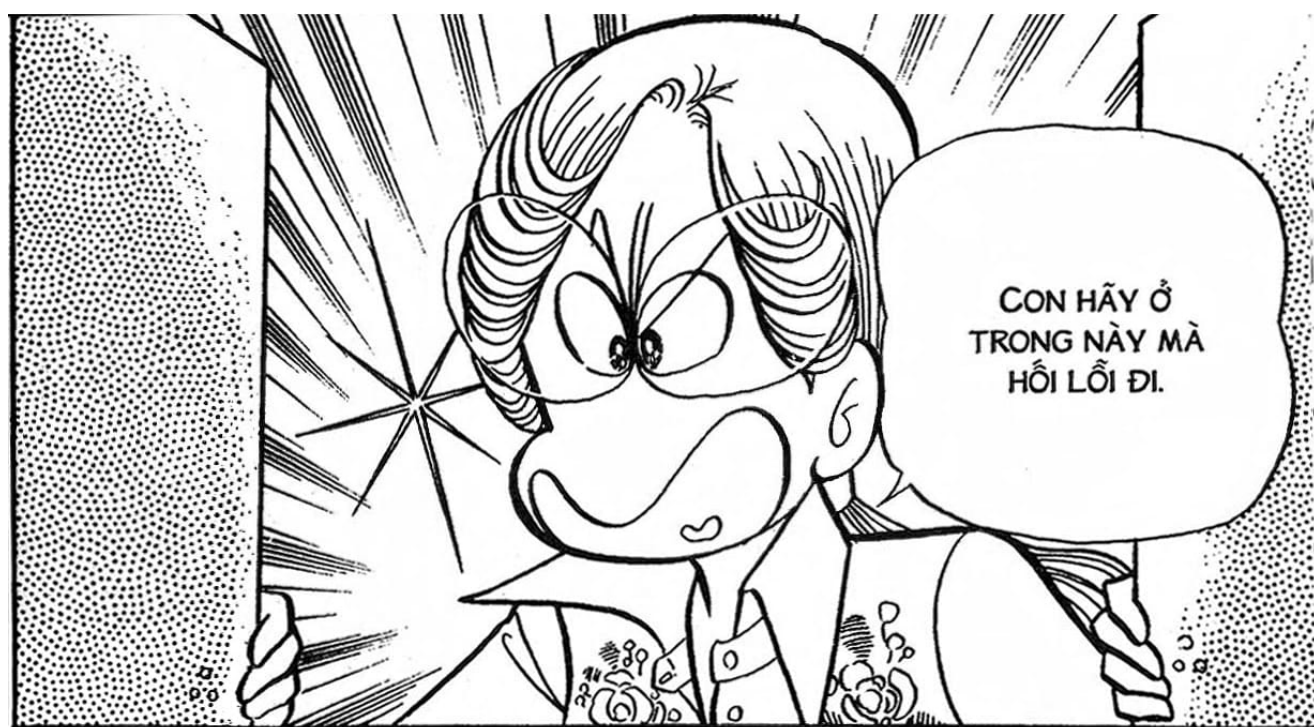












ĐÃ BIẾT MÌNH LÀM SAI
VIỆC GÌ RỒI THÌ HÃY
NGOAN NGOÃN Ở YÊN
TRONG ĐÓ MÀ HỒI LỖI ĐI.



CON CHỈ LỖ LÀM
RÁCH SÁCH CỦA
CHỊ, LÀM VỠ GHIM
CÀI ÁO CỎ GẮN ĐÁ
QUÝ CỦA MẸ.

LÀM GÃY
GẬY ĐÁNH
GÔN CỦA BỐ
THÔI MÀ.



HỪ, MẸ
THẬT VÔ
LÍ.

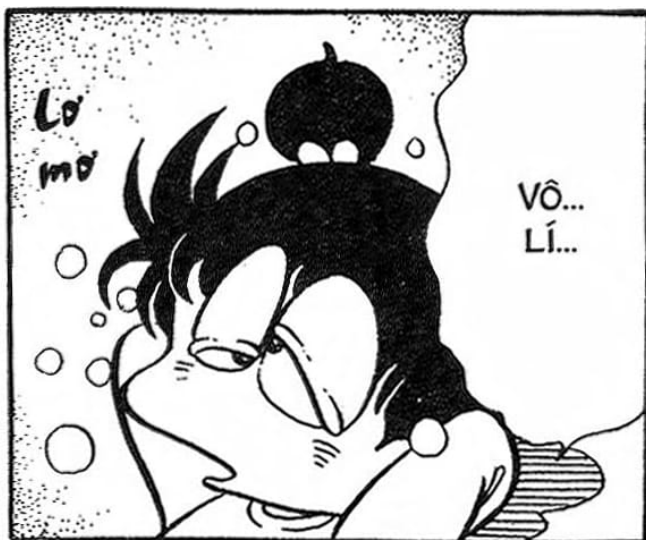
CHIỀU "MÍT
UỐT" THẬT
BẠI RỒI!

ĐÁNG
GHÉT.



BỊ NHỐT Ở NƠI TÔI
TẮM NÀY THẤY SỢ
THẬT ĐÃY.







CÓ THỂ MÀ MÌ
CŨNG SỢ NÊN
MẸ VÀ CHỊ MỚI
ĐẮC Ý NHỚT
CHÚNG TA VÀO
ĐÂY ĐÂY.

LÀ... MÌ
À?



THÌ
SAO?

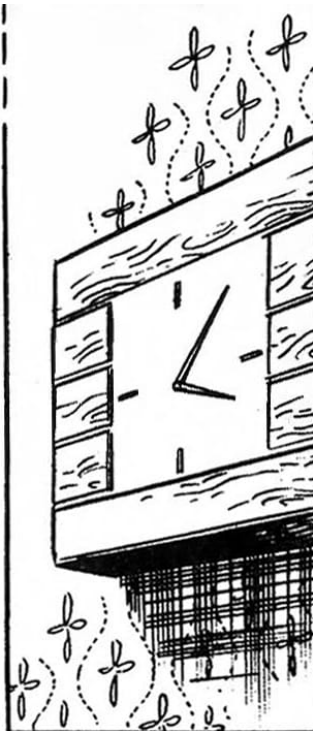
TRONG LÚC TA
NGỦ SAY CHÍNH MÌ
ĐÃ GIỎ TRÒ PHÁ
PHÁCH HẢ?

CHÚNG
TA TÁCH
NHAU RA
THÔI!!!



TA KHÔNG
THỂ CHỊU
ĐỤNG
MÌ THÊM
ĐƯỢC NỮA
RỒI.

TẠI MÌ MÀ
ASARI MỚI BỊ
NÓI LÀ ĐUÑA
TRẺ HƯ ĐỒN.











KHỬA KHỬA.
ĐÃ TAY THIẾT.



MẸ... MẸ ĐỊNH
LÀM GÌ VỚI
MẤY CHÚ
GIẢN ĐÓ?



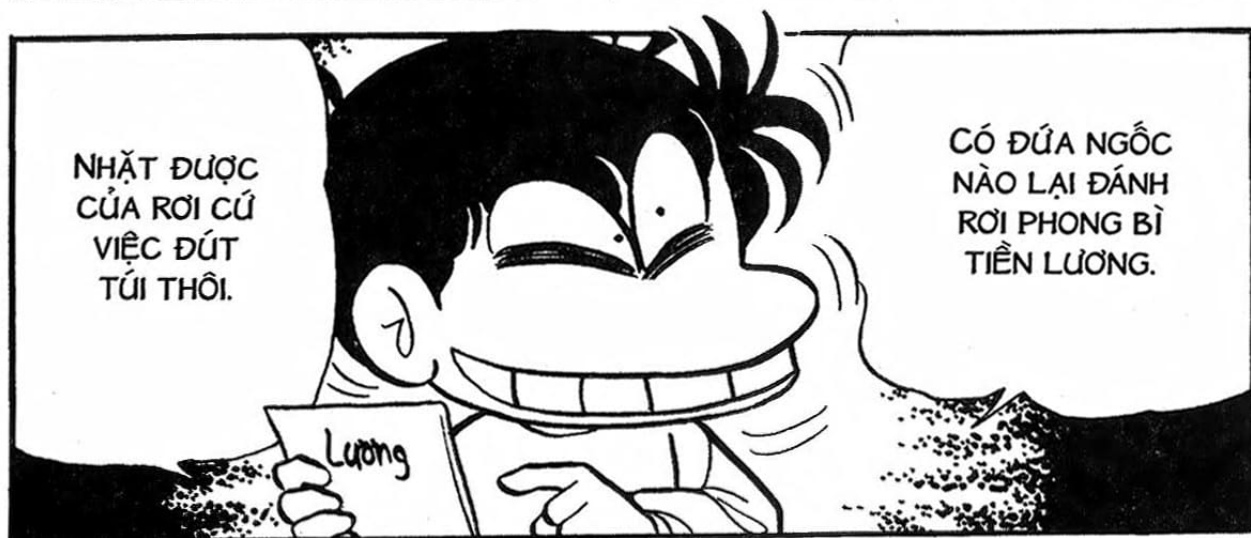
ASARI HỨ
ĐÚNG LÀ
VẤN ĐỀ
NAN GIẢI.



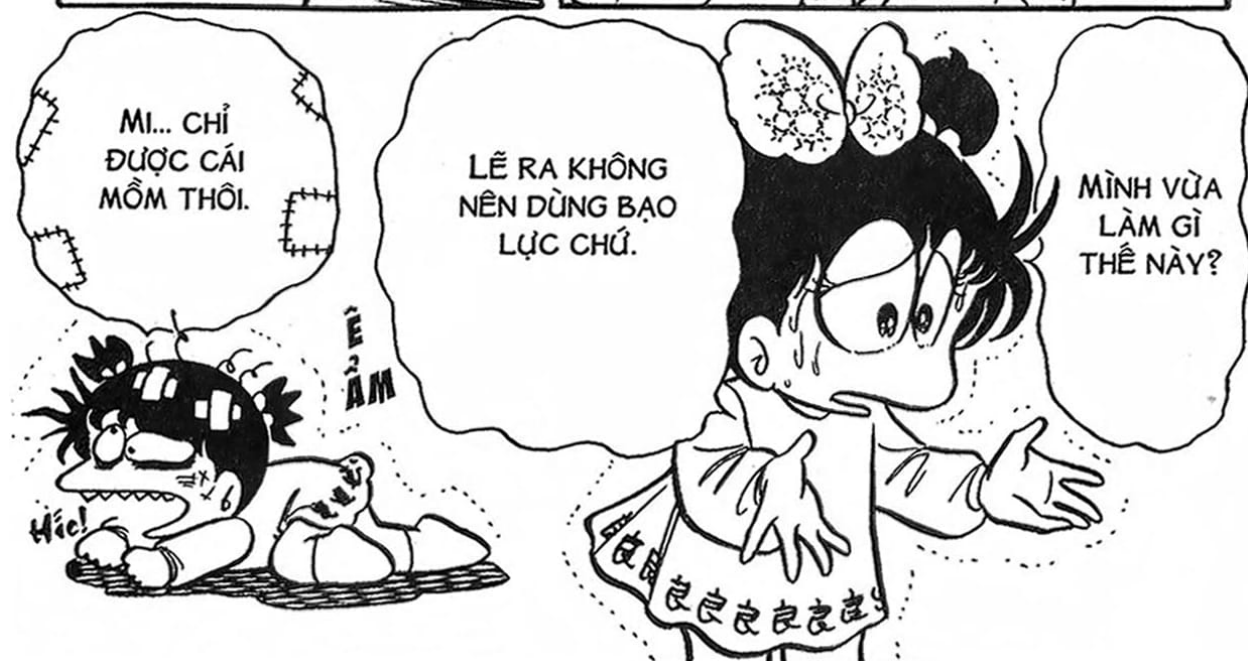
ĐỪNG MÀ MẸ.
MỌI SINH MỆNH
TRÊN THẾ GIỚI
NÀY ĐỀU BÌNH
ĐẲNG.

CON CẦU XIN
MẸ ĐỪNG
XUÔNG
TAY MÀ TỘI
NGHIỆP.

ĐỀU CÓ QUYỀN
ĐƯỢC HƯỞNG TRỌN
VẬN CUỘC SỐNG MÀ
ÔNG TRỜI ĐÃ BAN
CHO CHÚNG.









CHƠI XẤU.
SỬ DỤNG
VŨ KHÍ LÀ
HÈN HẠ.



TRẢ LẠI CHO
MÌ GẤP 10
LẦN NÈ.



SAO MÌNH
CỨ CÓ
CẢM GIÁC

ĐÂY MỚI CHÍNH
LÀ BỘ MẶT
THẬT CỦA
ASARI NGOAN.

HA
HA



Nhớ
tay...

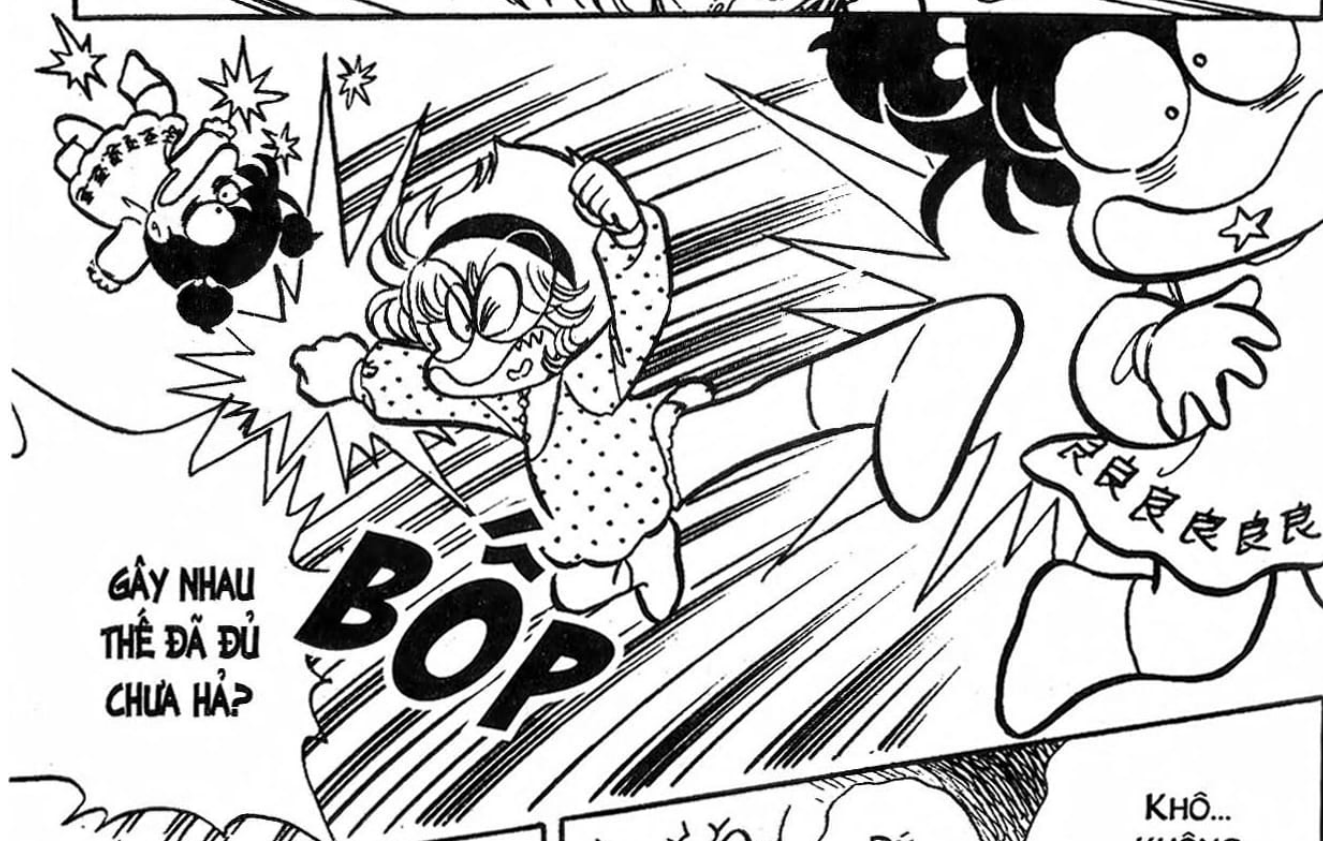
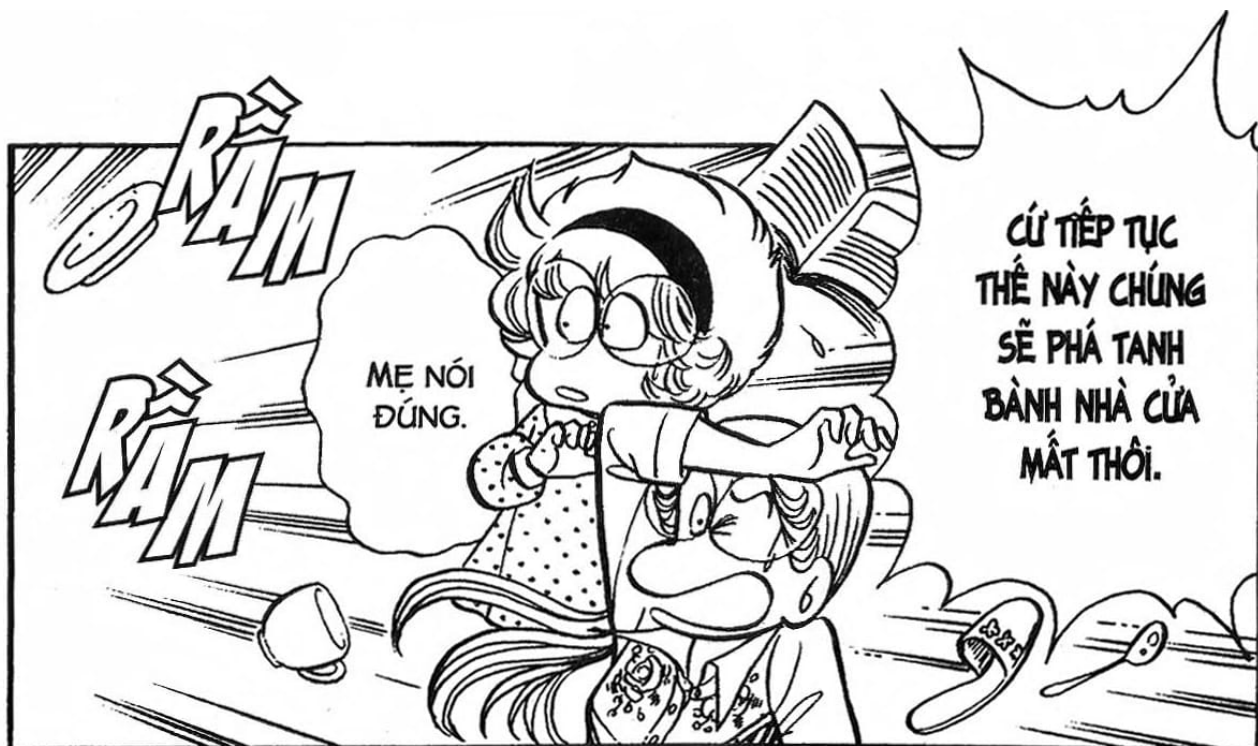
CHÍNH MÌ
CHƠI HÈN...
THÌ CÓ.

Đẹp
lép



DƯỠNG NHƯ
BẢN CHẤT
CỦA NÓ CŨNG
CHẴNG KHÁC
GÌ ASARI HỮ...







Ồ, HÌNH
NHƯ THẾ
THẬT.

CHÚNG
MÌNH CÓ
VỀ HỢP Ý
NHAU GHÊ.



Ô KÌA.

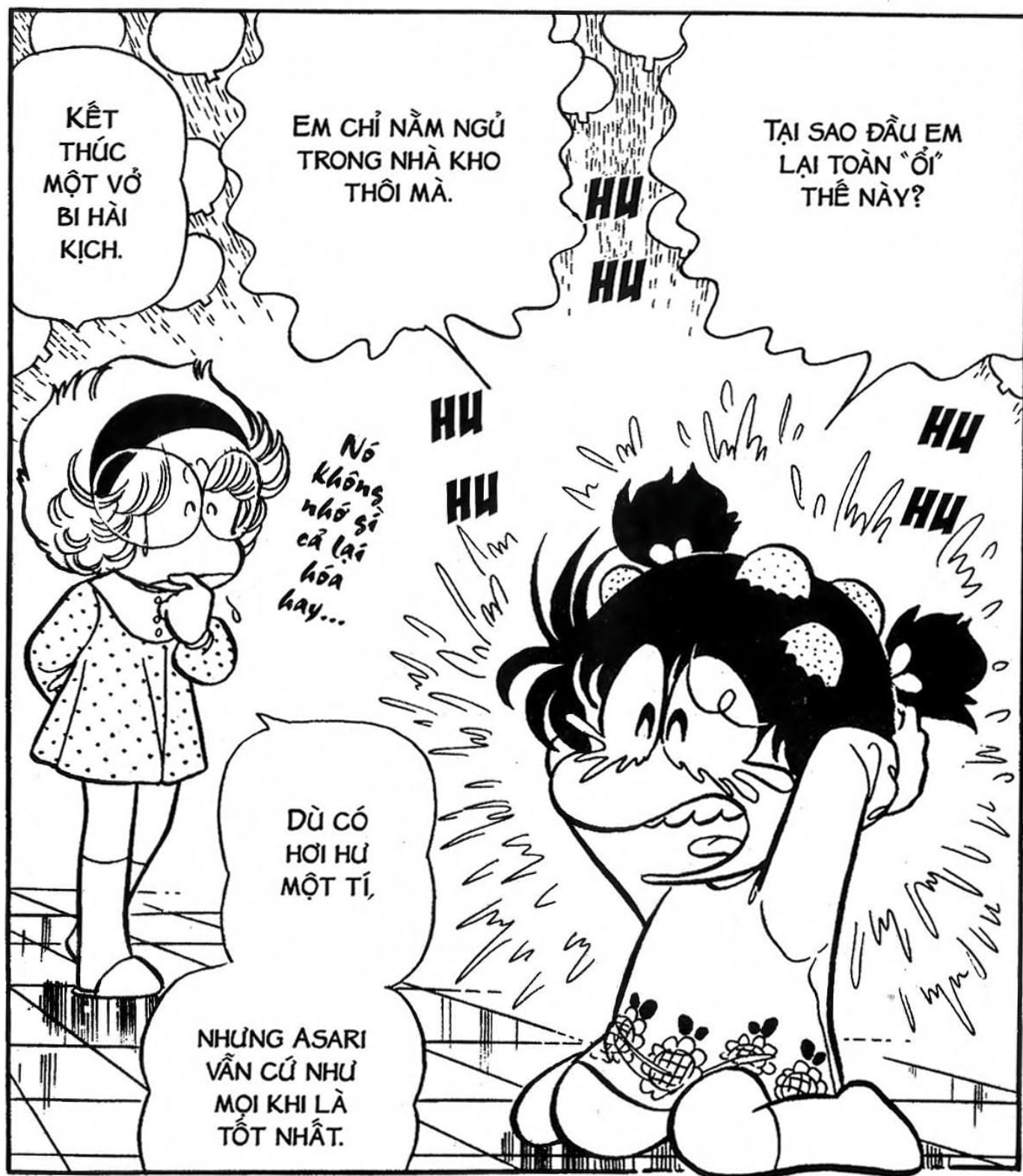


ĐỪNG CÓ LÀM OM
SÒM LÊN NỮA, MAU
HỢP THỂ NGAY ĐI.



NẾU VẬY, DÙ CÓ
TRỞ LẠI NHƯ
TRƯỚC THÌ VẪN CÓ
THỂ CHUNG SỐNG
HÒA BÌNH VỚI NHAU
ĐƯỢC MÀ.

KHÔNG LO
BỊ QUẢNG
RA BÃI
RÁC NỮA
RỒI.



ASARI CHAN vol.21 by Mayumi MUROYAMA

© 1980 Mayumi MUROYAMA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Vietnamese translation rights in Vietnam arranged with
SHOGAKUKAN

through Nihon Denpa News Ltd.

Bản quyền tiếng Việt thuộc về NXB Kim Đồng 2013

www.nxbkimdong.com.vn

www.facebook.com/nxbkimdong

