

2

あしたのミスター

原作／高森朝雄 — ちばてつや



あしたのジョー

原作／高森朝雄＝ちばてつや

世界の大都市東京。そのはなやかな繁栄をよそに、貧しい人々の住む下町のドヤ街――。

ある日、無一文でここをおとずれた少年矢吹丈は、腕っふしの強さと、気っふのよさで、たちまち街のちびっ子連のボスとなった。

同じドヤ街に住む元ボクサーの拳キチこと丹下段平は、丈の腕っふしにほれこみ、名ボクサーに育てて、自分の、むかしのゆめを果たそうと熱心に丈の面倒を見ていた。

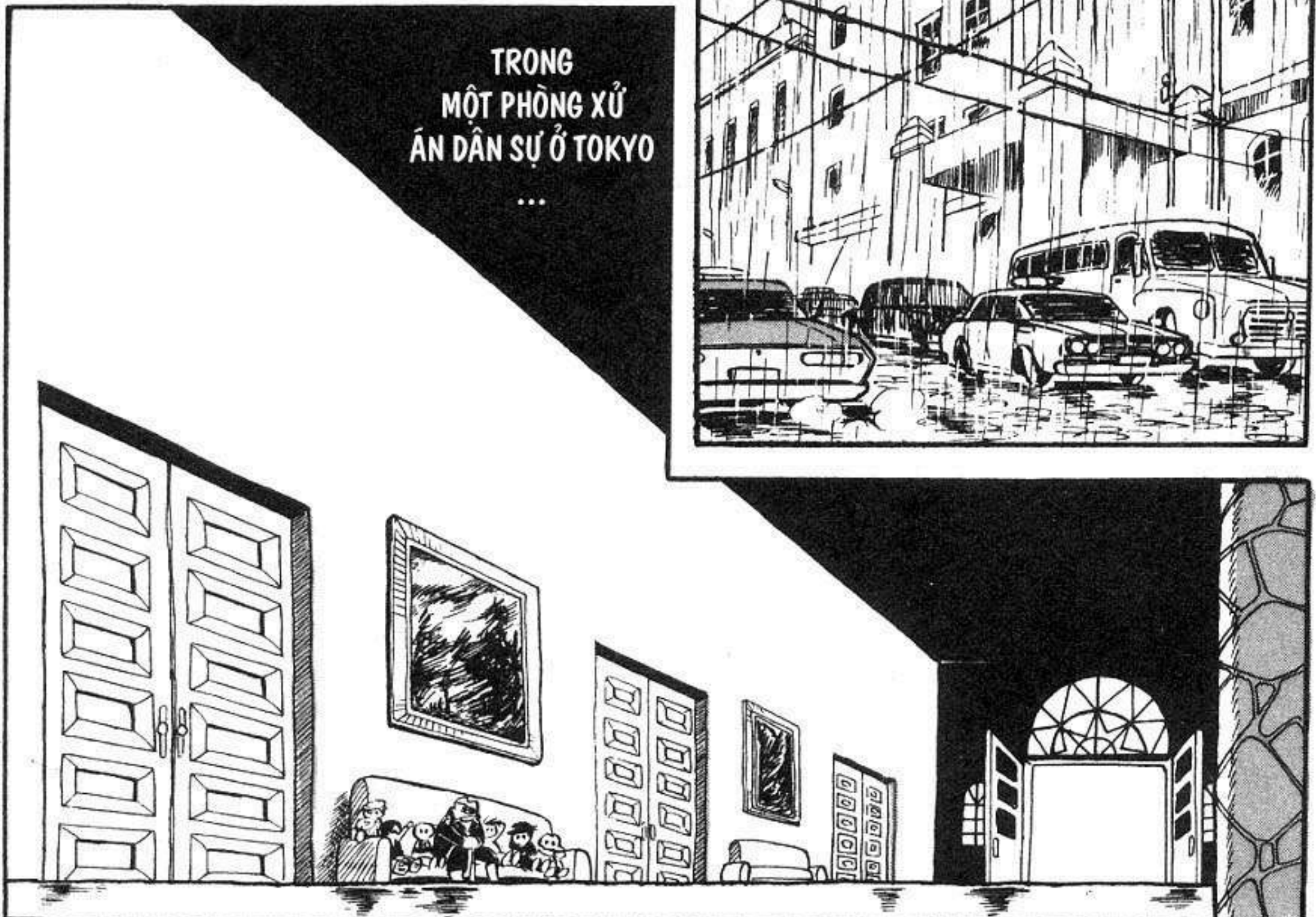
こうした段平の願いをよそに、丈は毎日、無法な行動をくりかえし、ついに、少年鑑別所に送られた。

だが丈は、ここでも収容されている少年たちと乱闘事件をおこし、所内は大きなわぎに……。

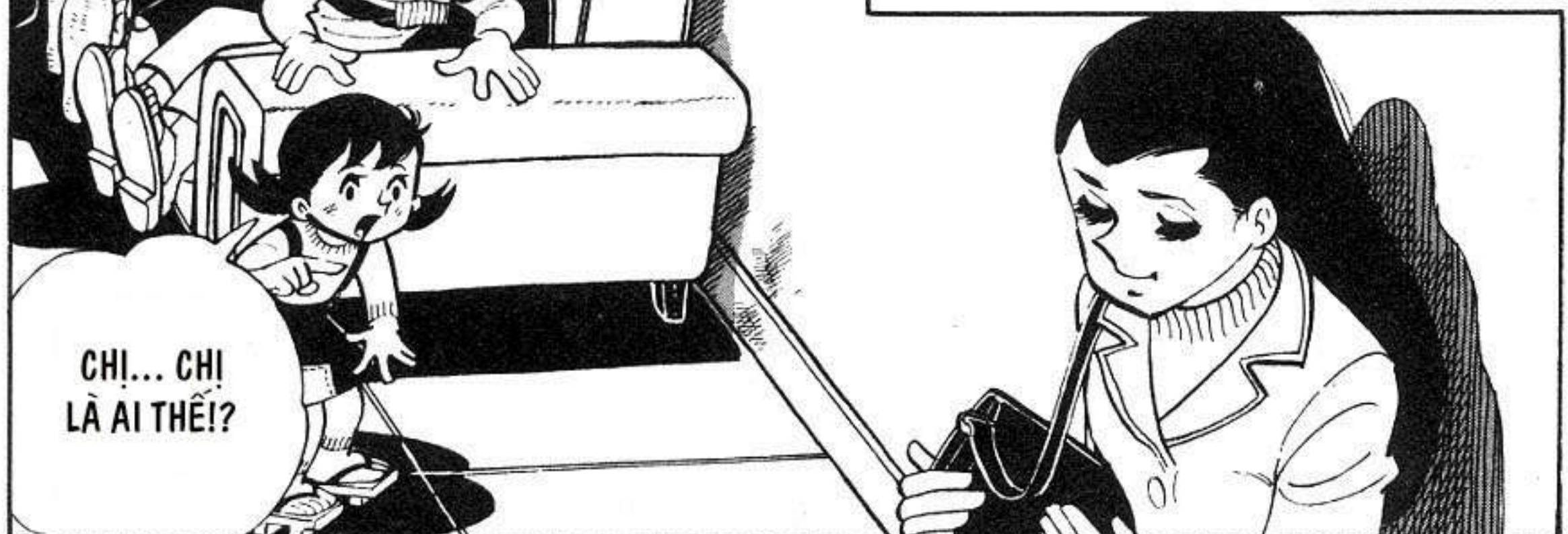
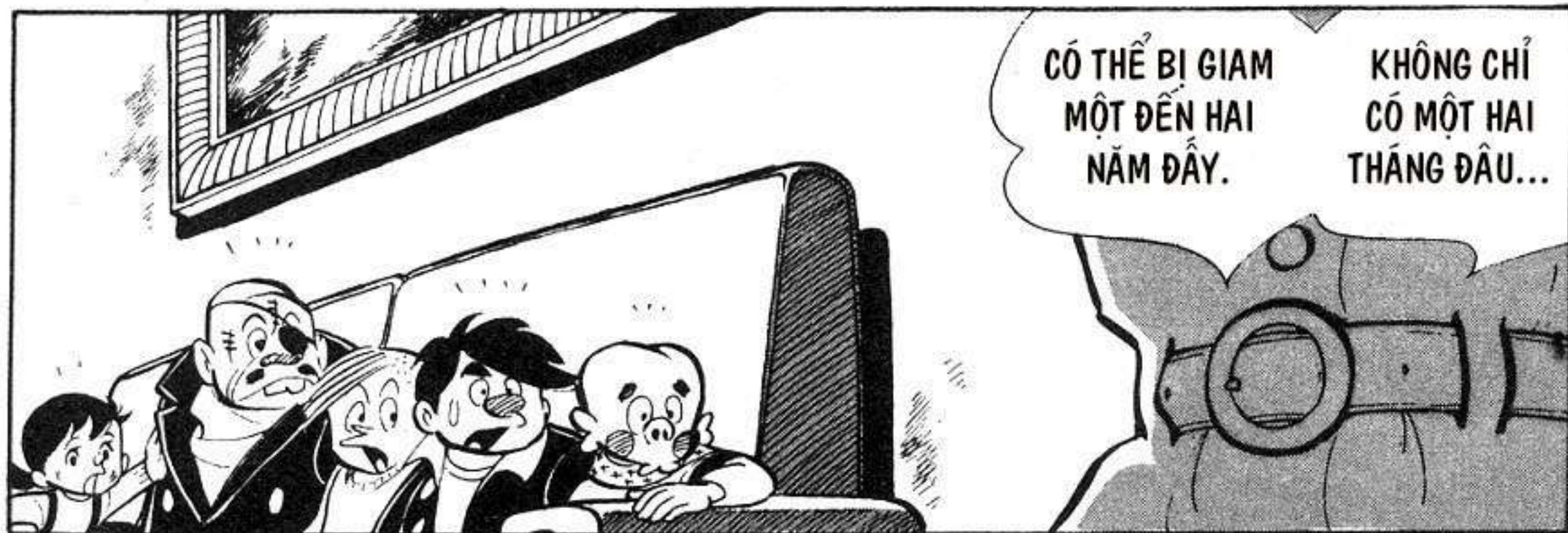
☆前巻のあらすじ☆

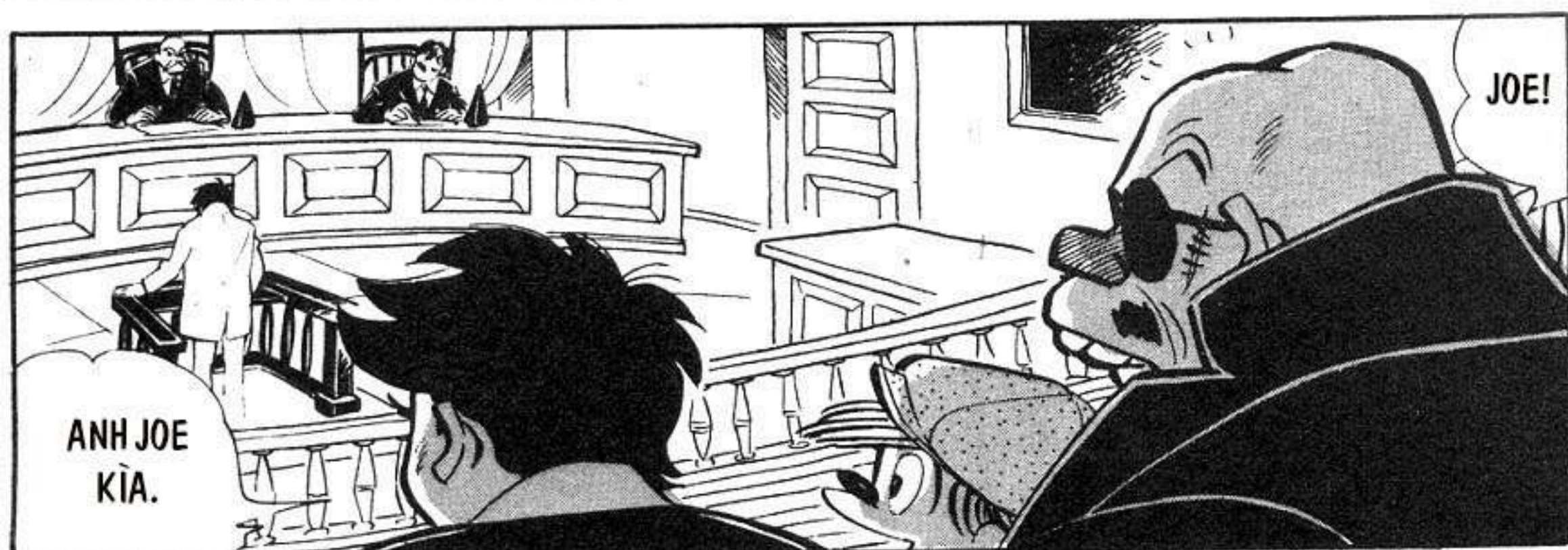
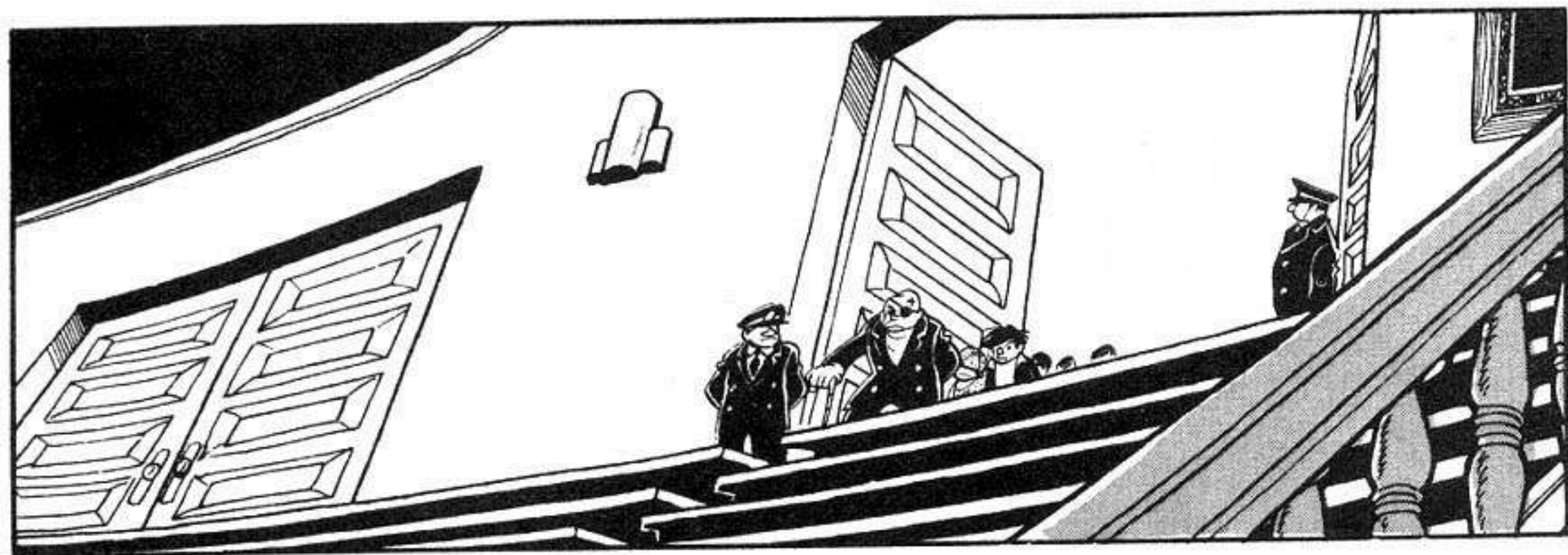


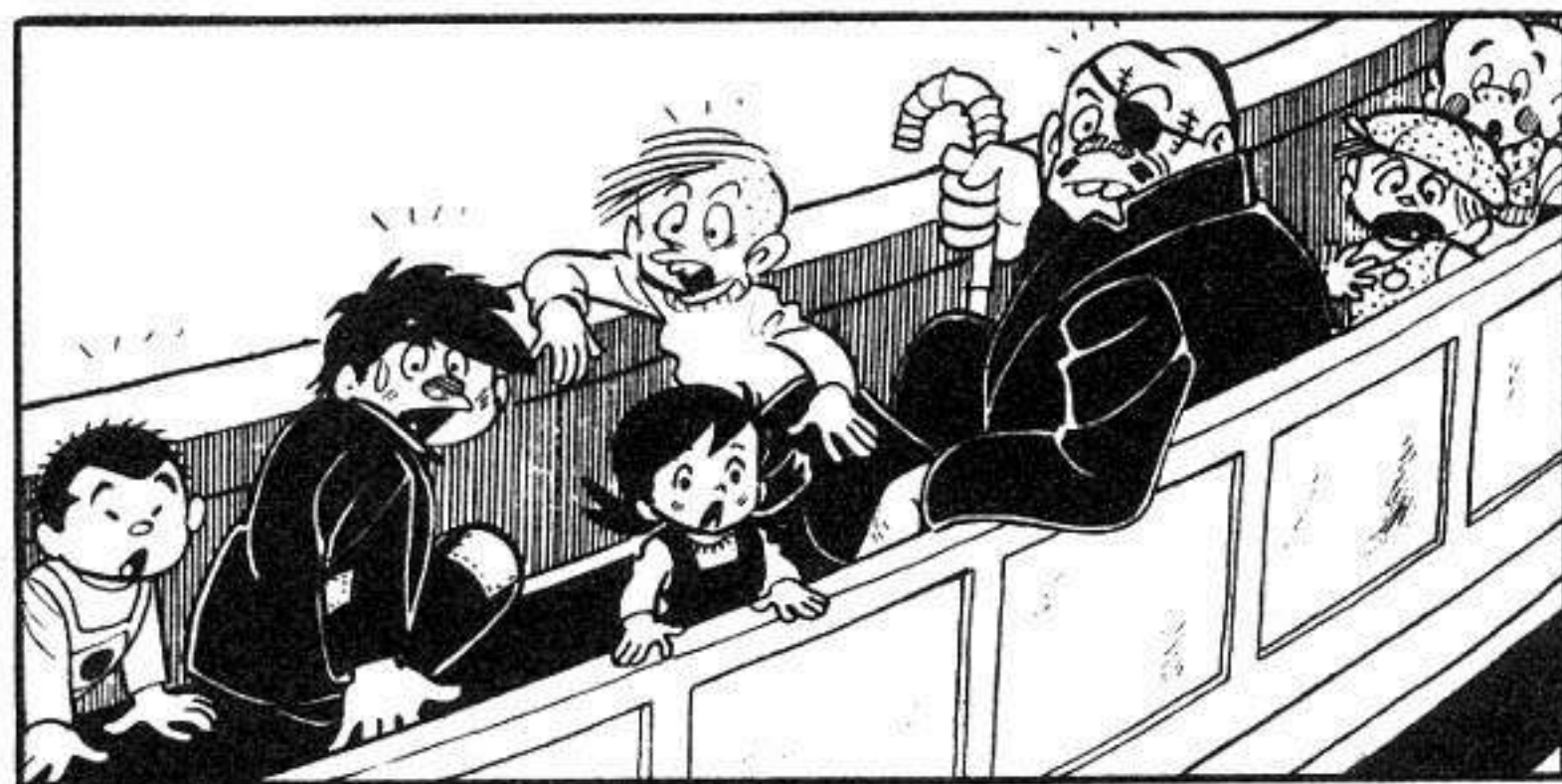
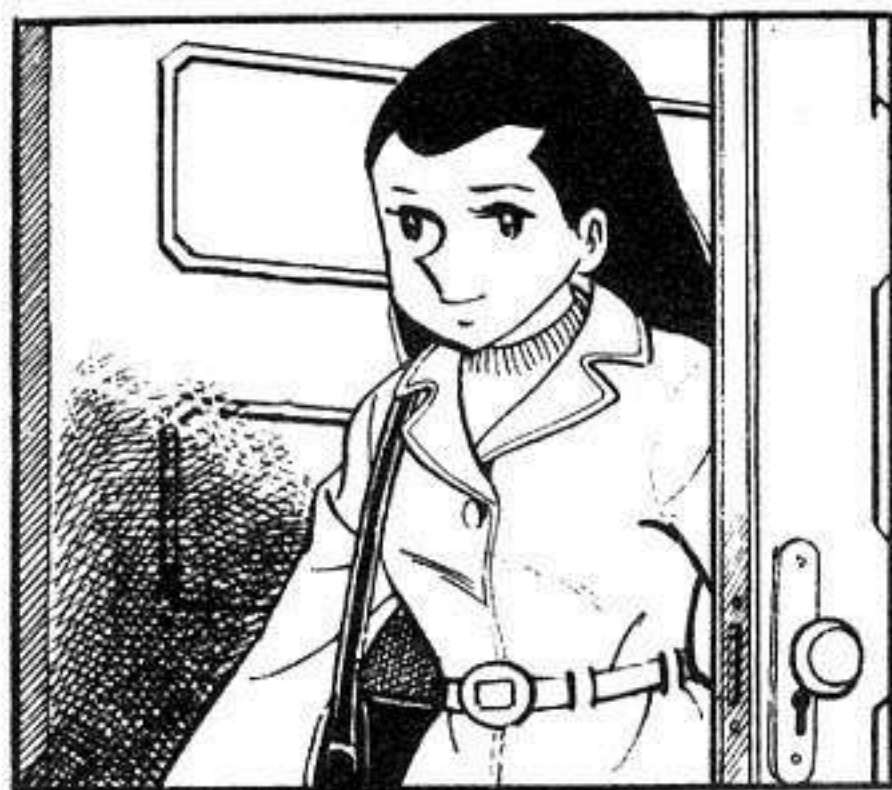
TRONG
MỘT PHÒNG XỬ
ÁN DÂN SỰ Ở TOKYO
...

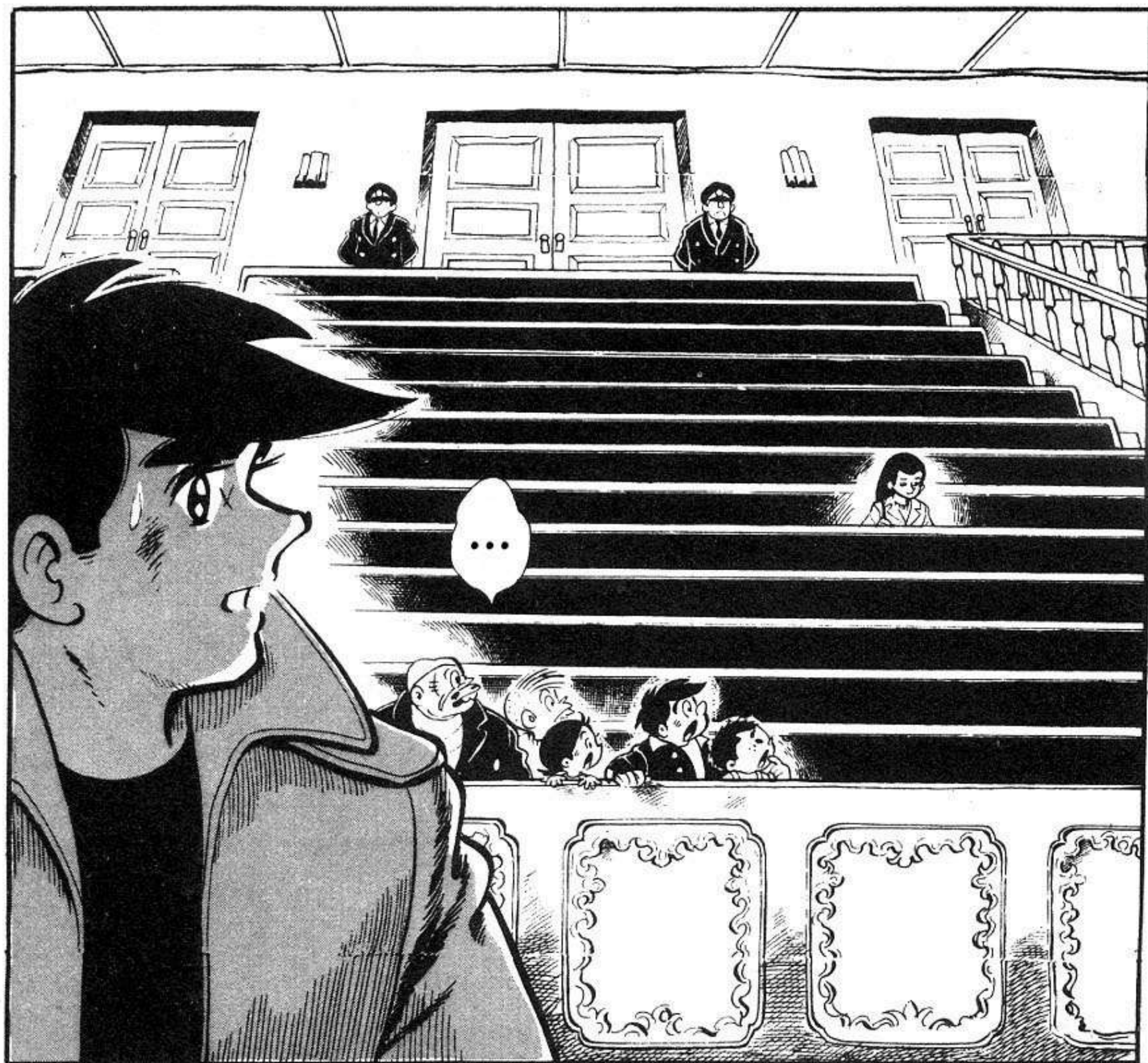








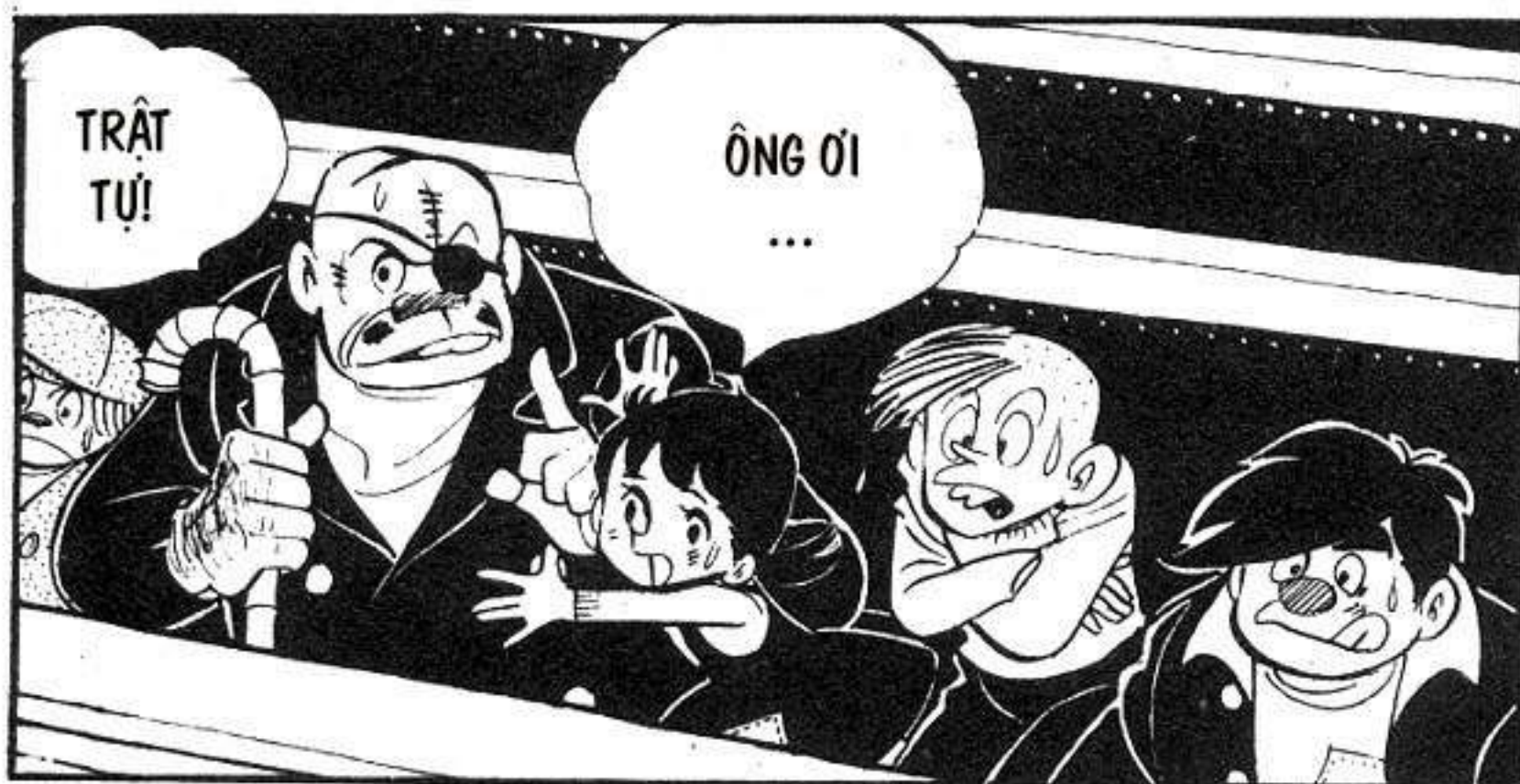


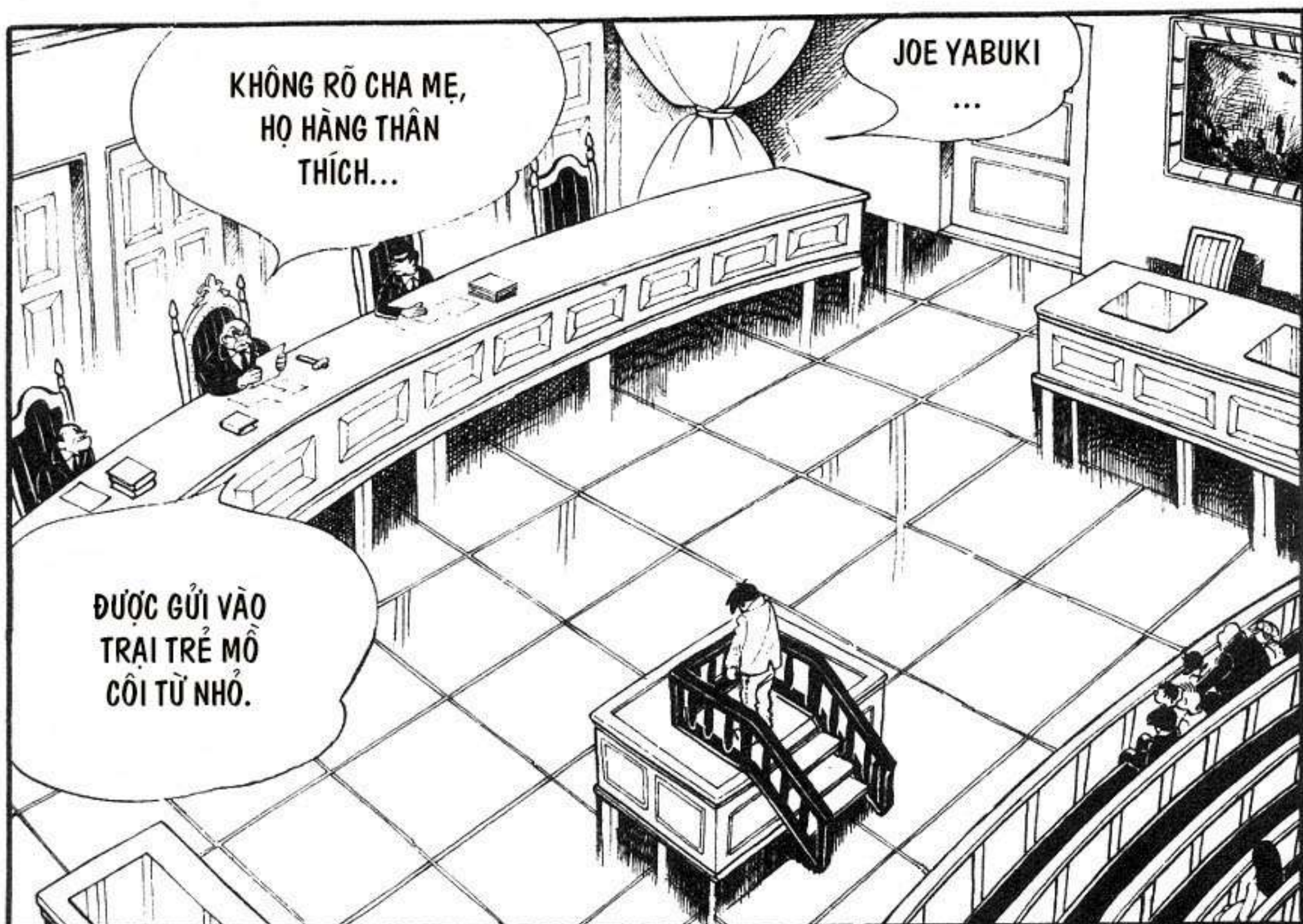


MAU QUAY
VỀ HƯƠNG
NÀY.

JOE! ĐỀ NGHỊ
ANH KHÔNG
QUAY MẶT
NHƯ THẾ.













KHÔNG HỀ CÓ Ý MUỐN
TÔI QUAY LẠI CON ĐƯỜNG
LƯƠNG THIỆN HAY BẤT
KỂ THỨ GÌ NHƯ CÁC NGƯỜI
NÓI...

ÔNG GIÀ
NÀY...

ĐỪNG CỐ
NÓI NHỮNG
ĐIỀU NHƯ THẾ.

TÔI KHÔNG PHẢI LÀ
CON KHỈ ĐỂ ÔNG MUỐN
TÔI LÀM GÌ LÀ LÀM
THEO ĐẤU.

NGOẮT



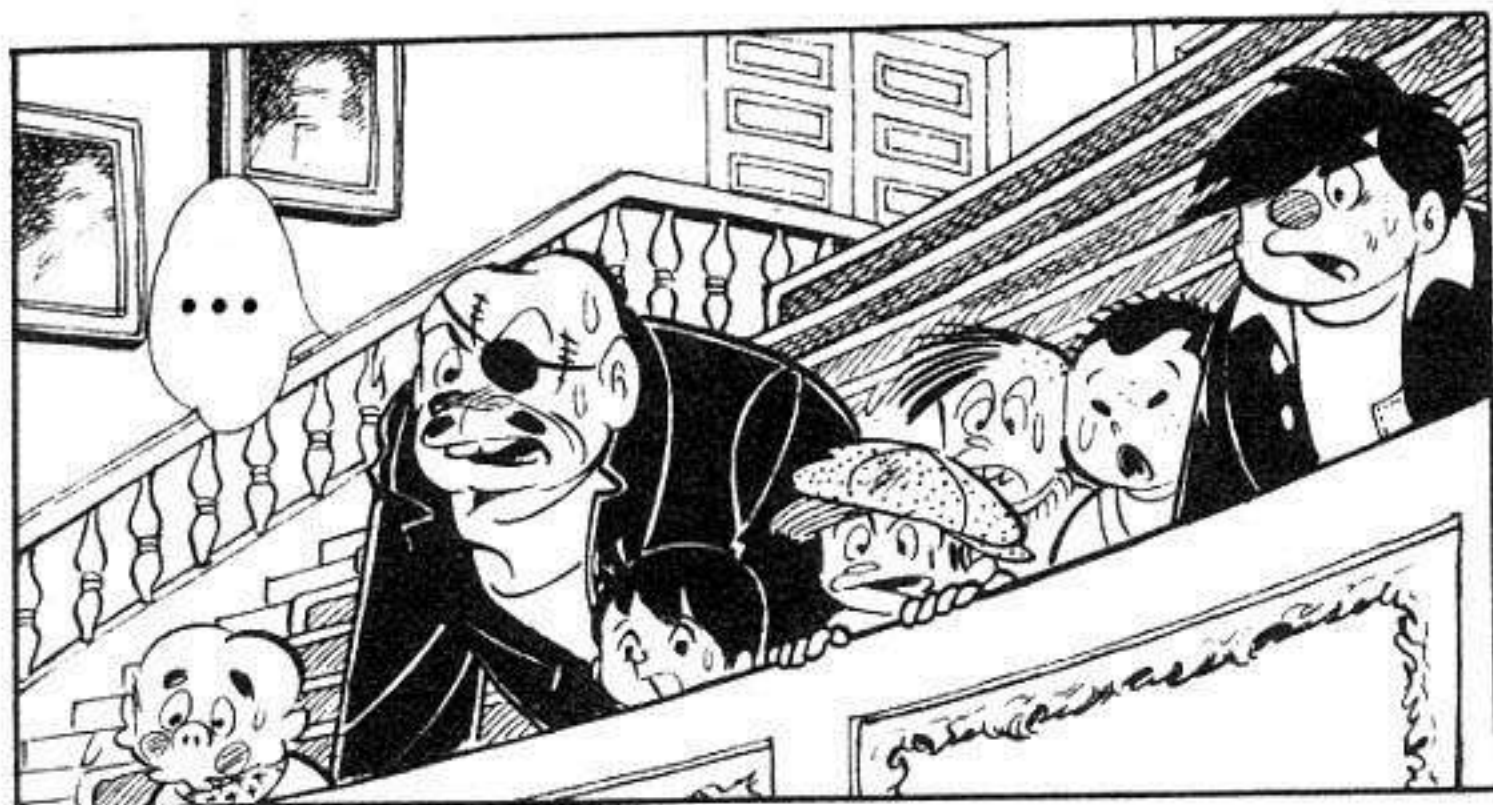
MỤC ĐÍCH
CHÍNH LÀ MUỐN
TÔI TRỞ THÀNH VÕ
SĨ QUYỀN ANH NỔI
TIẾNG VÀ KIẾM THẬT
NHIỀU TIỀN CHO
ÔNG TA.

ÔNG TA NÀY SINH Ý TƯỞNG
ĐIÊN RỒ ĐÓ SAU KHI CHỨNG
KIẾN TÔI ĐÁNH NHAU.

HA
HA
HA
...



CON KHỈ
...





TẠI SAO MÀY
KHÔNG HIỂU
NỖI LÒNG CỦA
TAO!?

TAO THỰC SỰ MUỐN
MÀY SẼ TRỞ THÀNH VÕ
SĨ QUYỀN ANH HẠNG ĐẦU
THẾ GIỚI.

TAO THỰC
SỰ MUỐN
...



ĐỪNG CỐ LÀM
TÔI BUỒN CƯỜI
NỮA! TÔI
KHÔNG...

TÔI CHỈ LÀ CÔNG
CỤ ĐỂ ÔNG THỰC
HIỆN NHỮNG ƯỚC
MƠ ĐÓ À!?

TẤT CẢ
TRẬT TỰ
!!!



VÌ ÔNG KHÔNG THỂ LÀM
ĐƯỢC NÊN ĐỔ DỖN HẾT
HY VỌNG VÀO TÔI SAO!?

HA
...



JOE, ANH
KHÔNG CỐ QUYỀN
NÓI NẶNG NHƯ
VẬY.

CẢ HAI KHÔNG ĐƯỢC
PHÉP CÃI NHAU LOẠN NÊN
NHƯ THẾ TRONG PHIÊN
TÒA.



LÀ PHÁN
QUYẾT CỦA
TÒA ÁN.

GIỜ
...



...



...

BI CÁO KHÔNG
HỀ ẪN NẪN HỒI
LỖI VỀ NHỮNG GÌ
MÌNH GÂY RA.

ĐÁNH NHAU
TẠI TRUNG TÂM
PHỤC HỒI NHÂN
PHẨM.

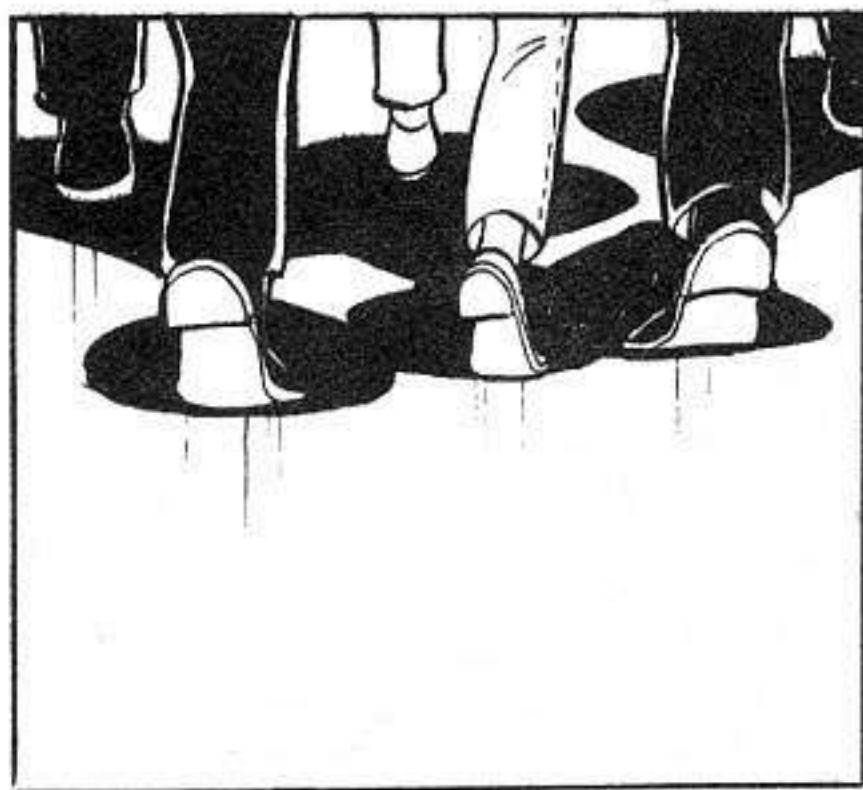
TẤN
CÔNG ĐỒN
CẢNH
SÁT.

JOE YABUKI ĐÃ LOAN TRUYỀN
NHỮNG THÔNG TIN THẬT THIẾT VỚI
CÁC NHÀ BÁO, PHÓNG VIÊN ĐỂ
TRỤC LỢI TỪ TIỀN TỬ THIÊN.

TÒA ÁN
ĐƯA RA
QUYẾT ĐỊNH
...

ĐÓ LÀ
TẤT CẢ
LÝ DO.

JOE YABUKI SẼ BỊ CHUYỂN
TỚI NHÀ TÙ THANH THIẾU
NIÊN TOOKOO TRONG THỜI
HẠN MỘT NĂM MỘT THÁNG.





ĐI NHANH
NÀO.

XEM
LẠI BẢN
THÂN ĐI.

CẬU THẬT
LÀ XẤU XÀ KHI
ĐI LỬA ĐẢO NHỮNG
NGƯỜI NHE DẠ CẢ
TIN NHƯ THẾ.

BỘP



CÔ GỬI CHO TÔI TẶN
100 VẠN YÊN THÌ CHẮC
HẸN GIA ĐÌNH CÔ RẤT
GIÀU CÓ PHẢI KHÔNG!?



KHI THẤY TÔI
BỊ BẮT THẾ NÀY,
HẸN LÀ CÔ ĐANG
RẤT SUNG SƯỚNG
ĐÚNG KHÔNG!?

NÀY,
CÔ...

CẬU ĐỊNH
LÀM CÁI
GÌ THẾ!?



CHẮC HẸN CÔ
ĐANG CẢM THẤY
RẤT SUNG SƯỚNG
KHI CHỨNG KIẾN
TÔI BỊ BẮT ĐI
NHƯ THẾ NÀY.

CÔ
ĐÚNG
KHÔNG!?

TỔ VẺ ĐANG BUỒN VÀ NÓI
VỚI LÒNG KIỂU "TÔI THỰC
SỰ RẤT TIẾC VỀ ĐIỀU NÀY..."
NHƯNG CÔ ĐANG THẤY THỎA
MÃN ĐÚNG KHÔNG!?

ĐI MAU!
JOE YABUKI
!!!



LÚC NÀY TRÔNG
CẬU HOANG DẠI
QUÁ RỒI.

JOE
...



ĐỪNG BAO
GIỜ QUÊN
QUYỀN
ANH.

TRONG THỜI
GIAN Ở
ĐÓ...



BỌN NÓ ĐỀU
ĐANG CẢM
THẤY SỢ HÃI
CẬU.

TARO,
SACHI,
KINOKO...

NHÌN
ĐI...

...



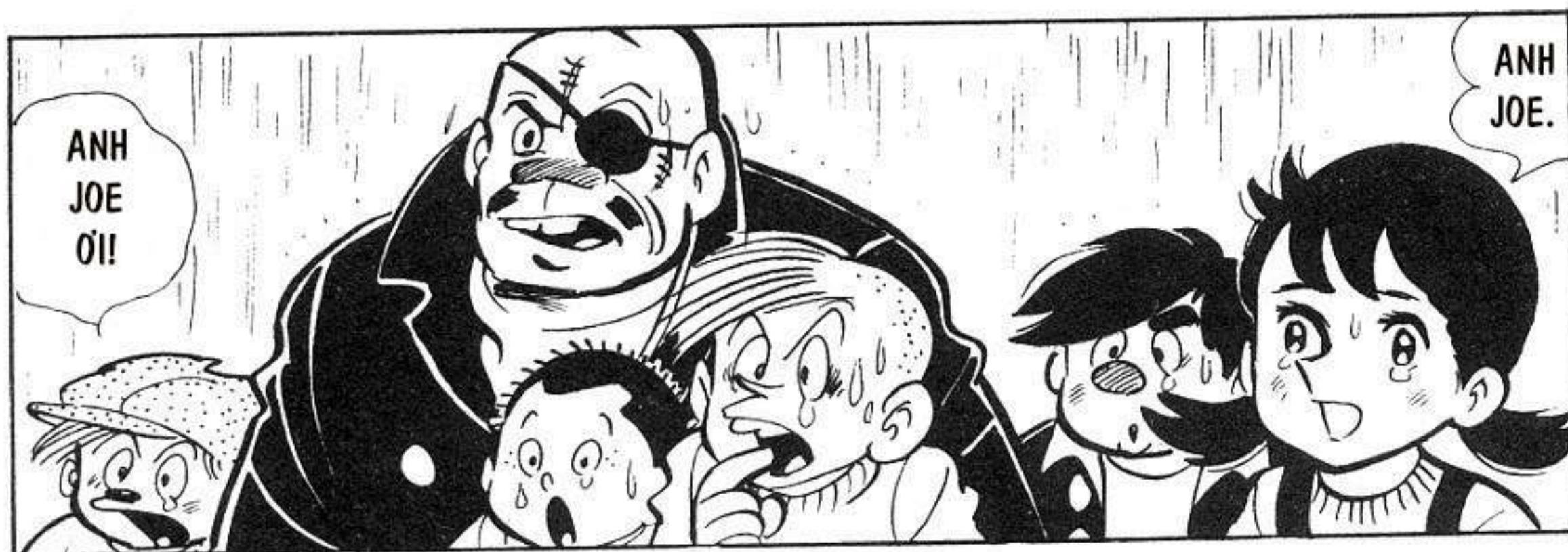
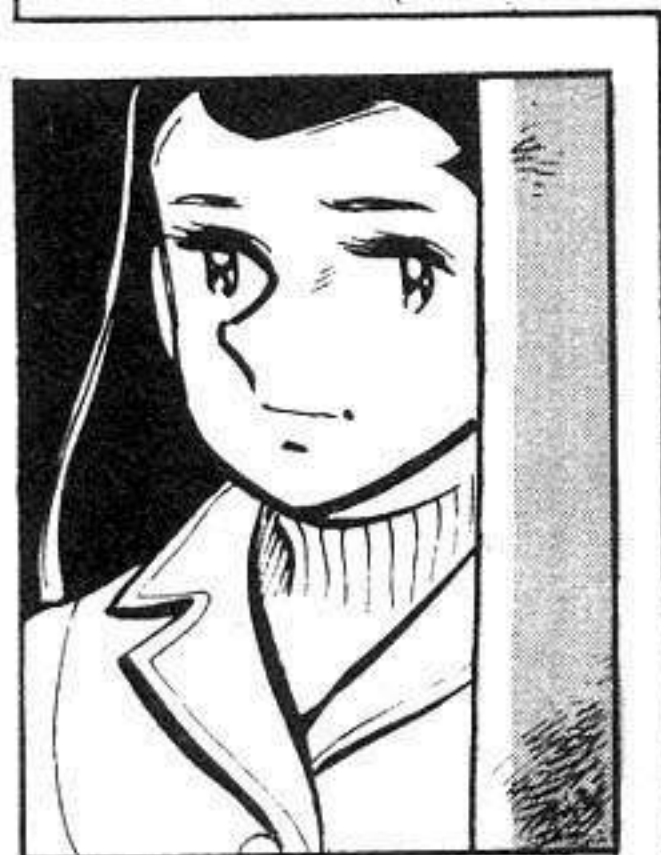
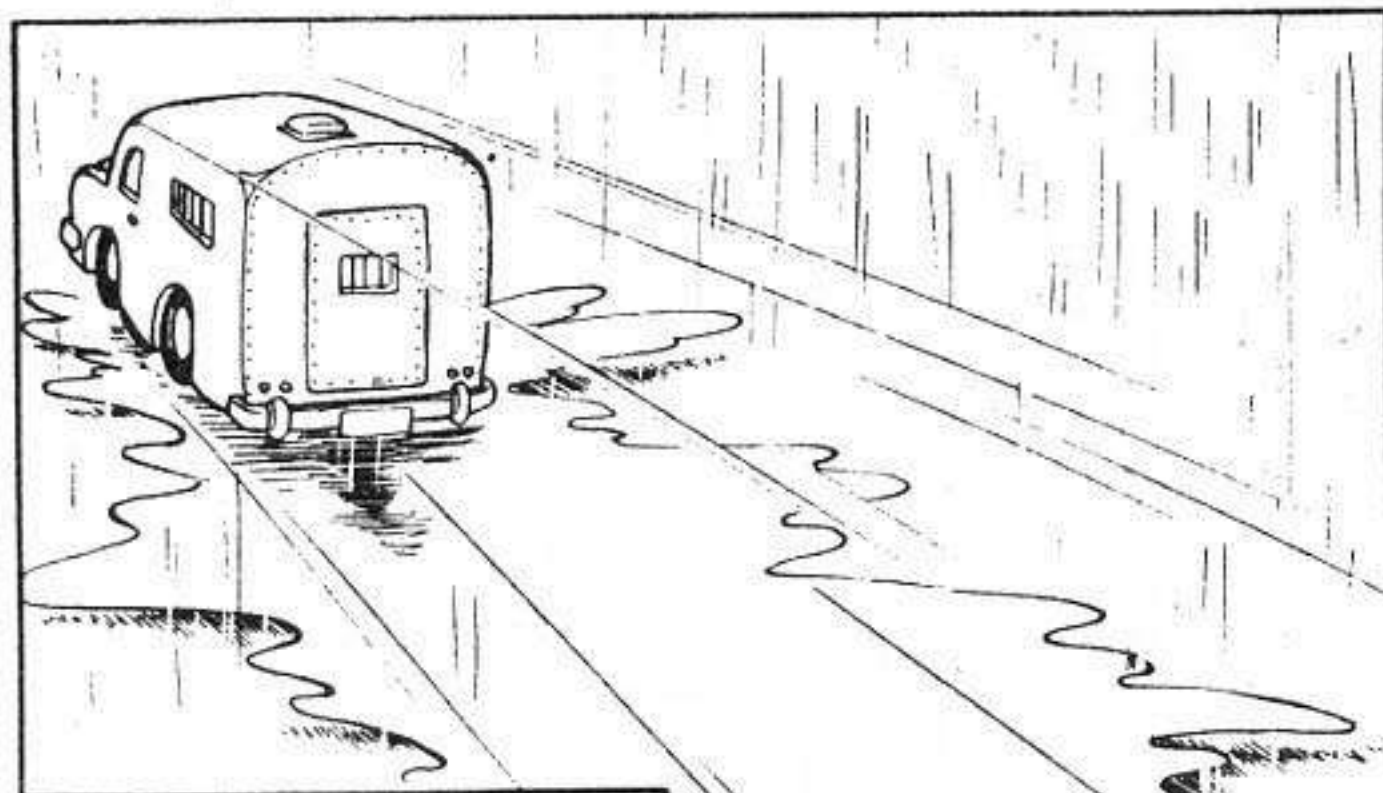
DÙ THẾ NÀO ĐI NỮA,
ĐỪNG BAO GIỜ QUÊN
QUYỀN ANH. NGÀY MAI
SẼ LUÔN ĐẾN VỚI CẬU.

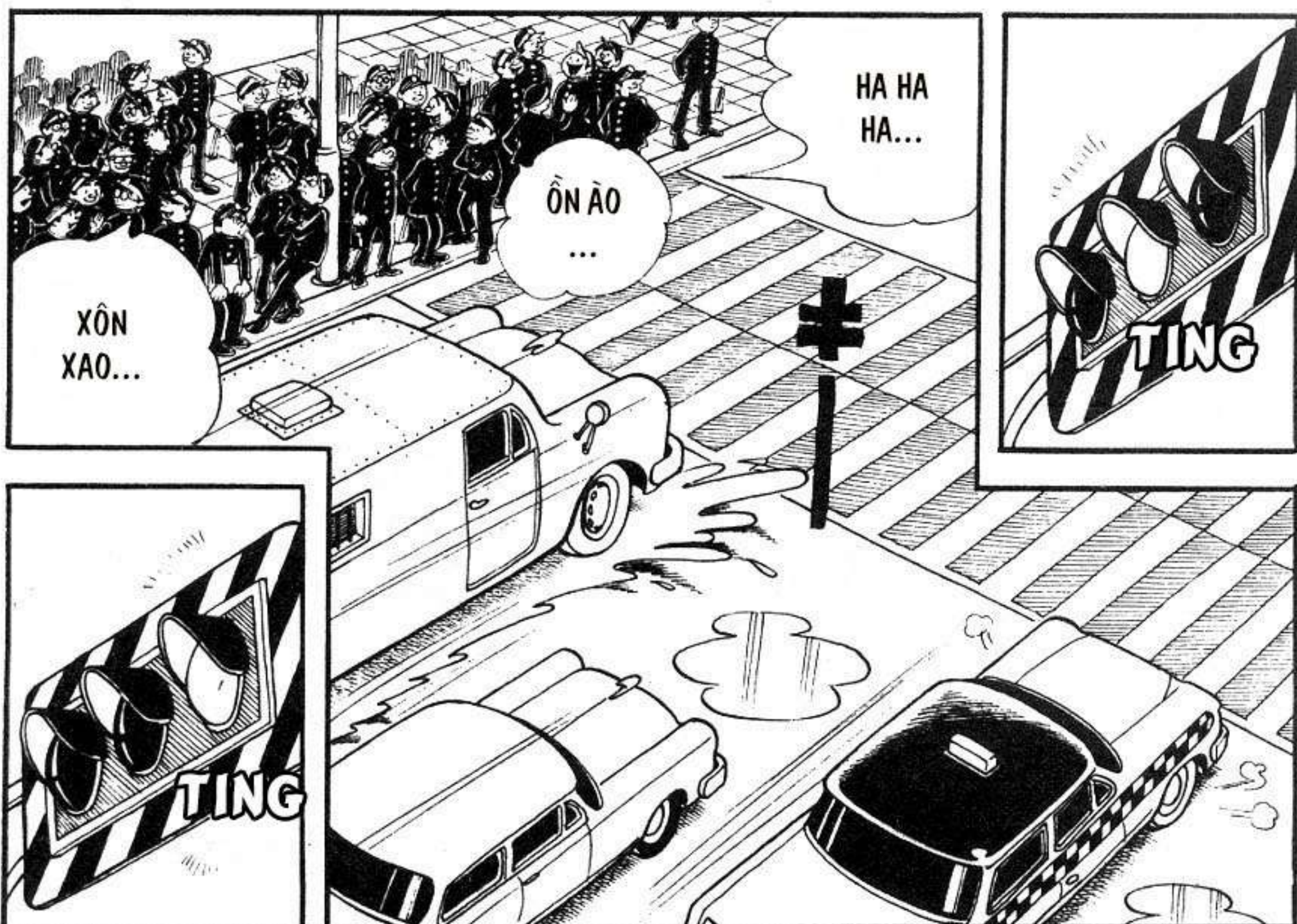
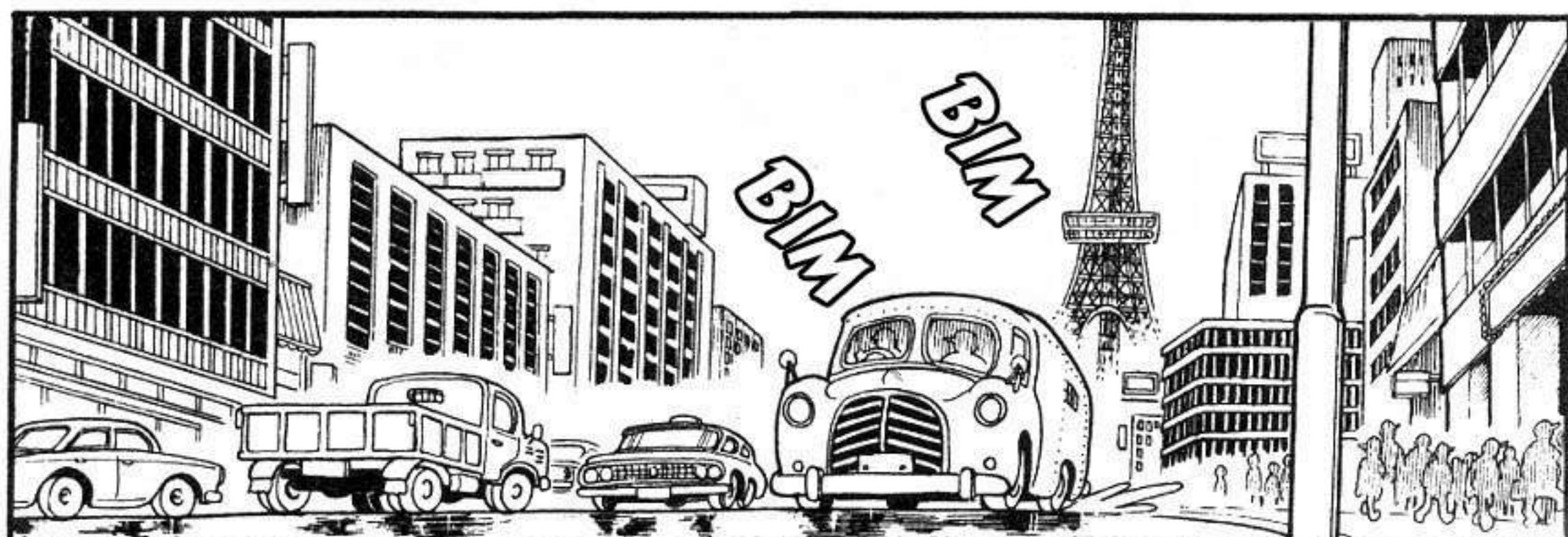
HÃY NGHE
TA, JOE
...

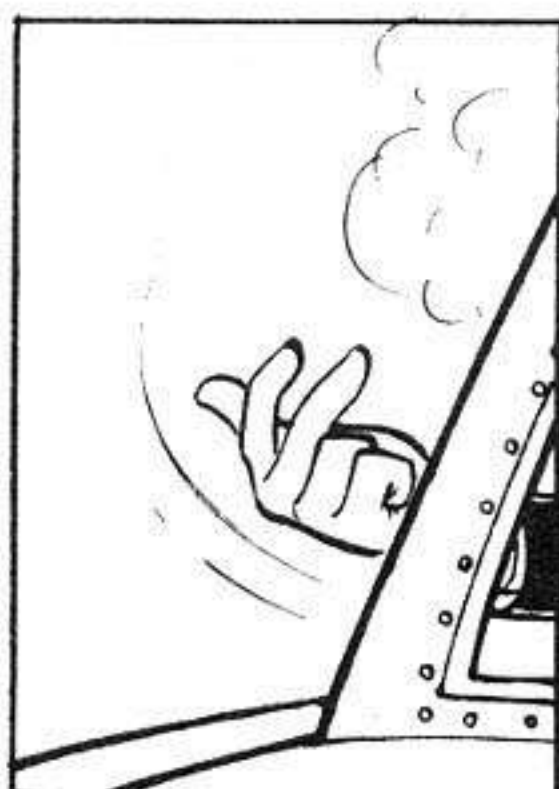
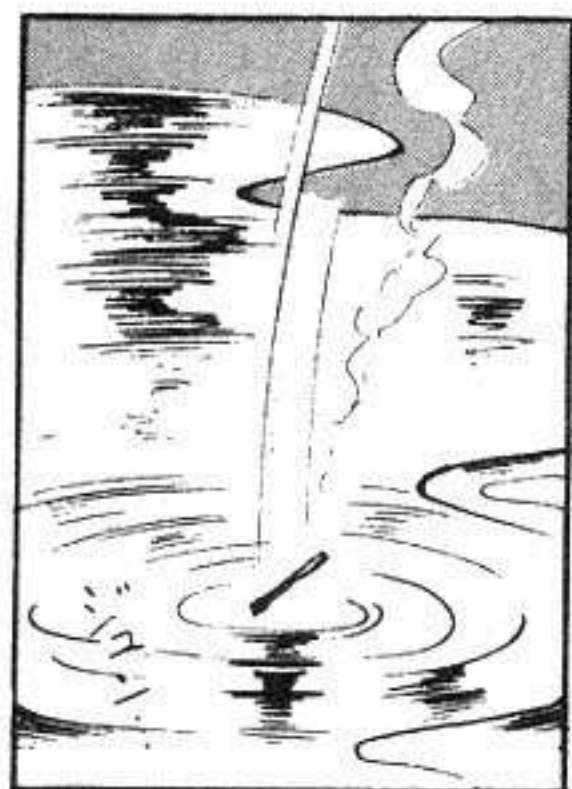
KHÔNG PHẢI CÁC
NGƯỜI MUỐN BẮT
TÔI RA XE SAO!?

ĐI
NHANH
NÀO.









NHÀ TÙ
THANH
THiếu NIÊN
TOOKOO.

ÁI CHÀ
CHÀ...

CÁI NHÀ TÙ
KHÉT TIẾNG
CHO THANH
THiếu NIÊN.



THẾ CÓ LÀM
ĐƯỢC HẾT
KHÔNG?

CHỊU, BÀI
KHỔ QUÁ.

NỘP GIẤY TRẮNG
NHƯ MỌI LẦN
THÔI, HA HA.

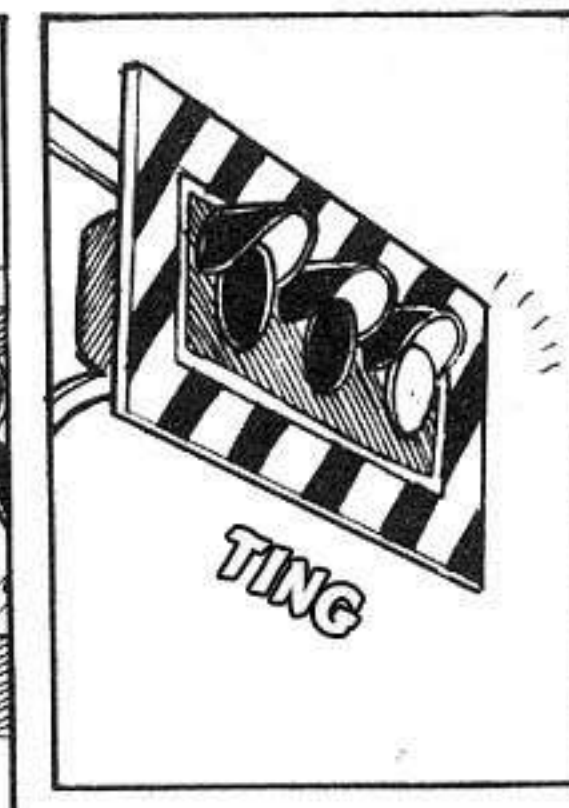
GHÉT KIỂM TRA
QUÁ, ĐÃ THỂ LẠI
CÒN BỊ GIAO CẢ
ĐỒNG BÀI VỀ
NHÀ.

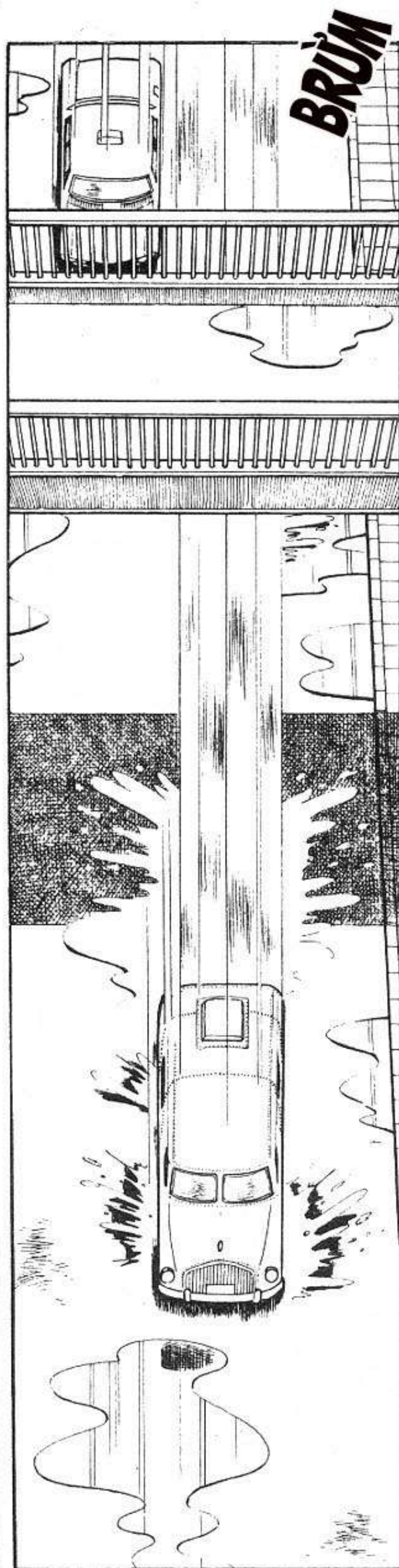
CÓ PHIM MỚI Ở
RẠP KINBI THẤY BẢO
HAY LẮM, ĐI XEM
KHÔNG?

KHÔNG SỢ
BỊ THẦY BẮT
ĐƯỢC À?

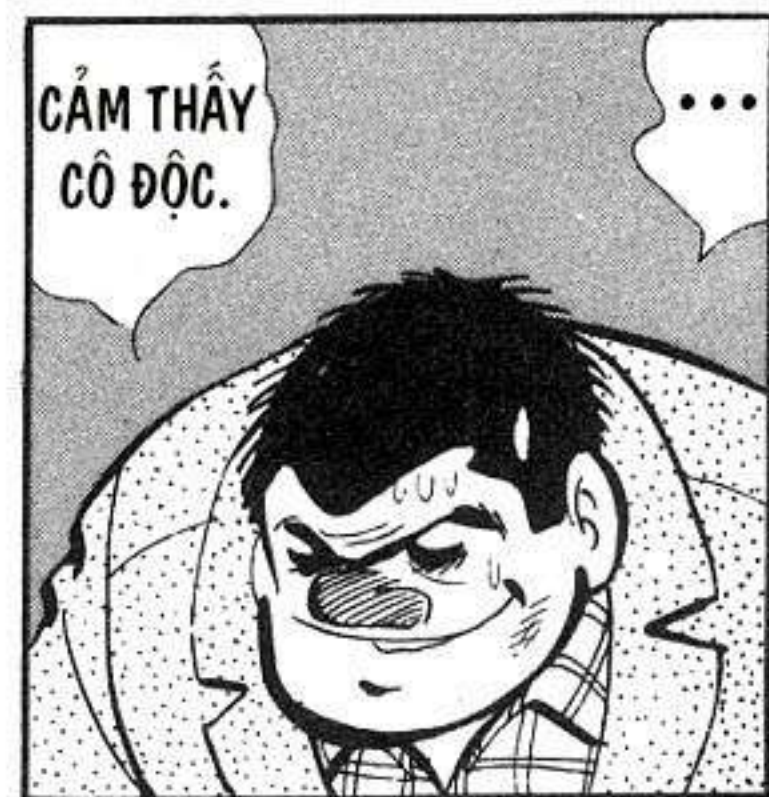
SỢ QUÁI
GÌ, ĐI XEM
ĐÊ.

CÓ CÁI XE
CHỖ TỪ NÀY
BỌN MÀY.











MÀY VỪA NÓI
CÁI GÌ VẬY
!?

HỦ!?



CẢM GIÁC
THẬT CÔ
ĐỘC...

TAO KHÔNG THỂ TƯỢNG
TƯỢNG ĐƯỢC KHI BỊ
ĐƯA ĐẾN ĐÓ MỘT MÌNH
SẼ NHƯ THẾ NÀO.

Ừ.



CÁI
GÌ?

MÀY
SỢ...



TAO SỢ
LẮM.



RUN NHƯ
CÂY SÂY
VẬY.

SAO MÀ
MÀY...



SỚM THÔI, CẢ
HAI TA SẼ ĐẾN
NHÀ TÙ ĐÓ.

H...
HỪ...



JOE ƠI,
TAO SỢ...



TRÔNG TÔ NHƯ
CON TỊNH THỂ KIA
MÀ LẠI NHÁT NHƯ
THỎ ĐẾ.

ỒI
XỒI.

HÓA RA LÀ
CHUYỆN
ĐÂY.



...



BUỒN NGỦ
QUÁ RỒI.

HA.



OA OA
OÁP...
!!!



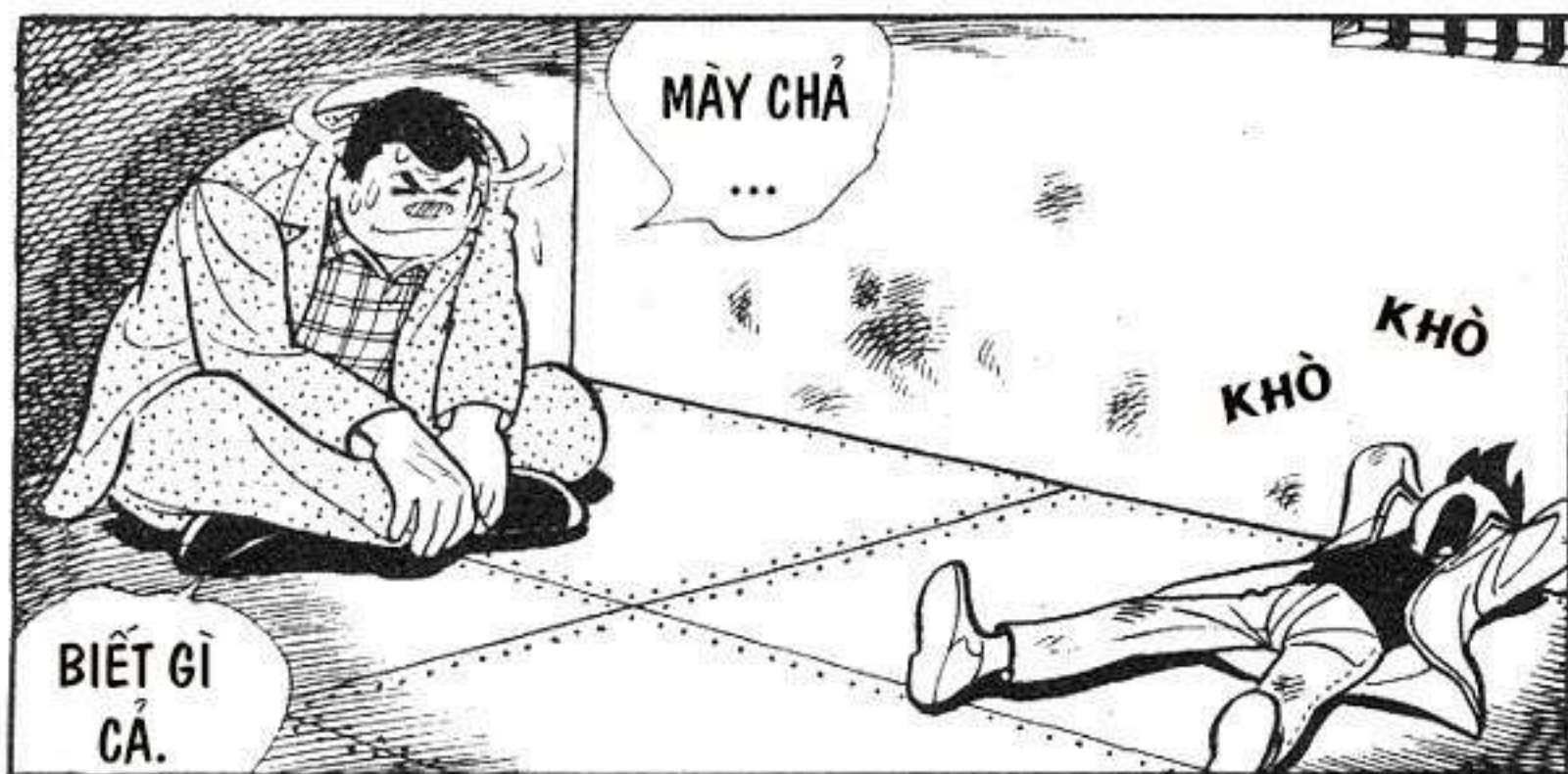
CÓ CÁI GÌ
MÀ PHẢI
SỢ?

TAO CỐC THÊM
QUAN TÂM, CŨNG
CHỈ LÀ CÁI TRẠI
GIAM MỠI THÔI.



HA HA
HA HA HA.

BIẾT MÀY NHẤT NHƯ
THẾ THÌ TAO ĐÃ NƯỚNG
TAY VỚI MÀY KHI
Ở ĐÓ RỒI.



MÀY CHẢ
...

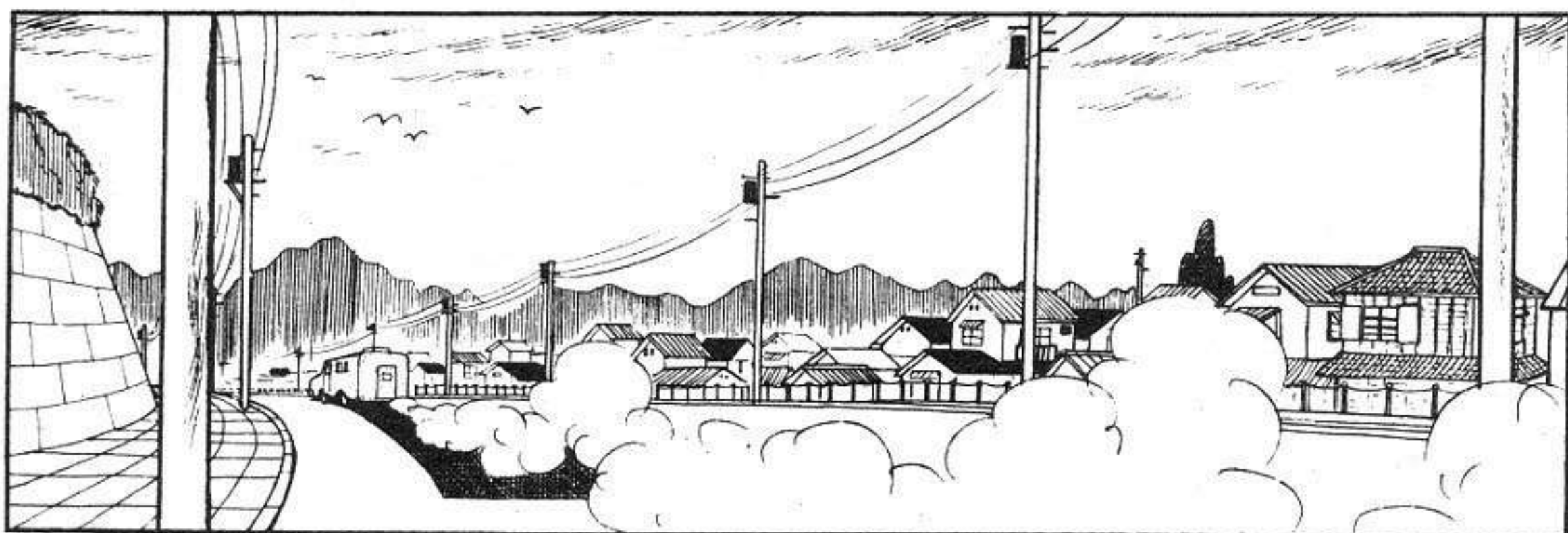
BIẾT GÌ
CẢ.

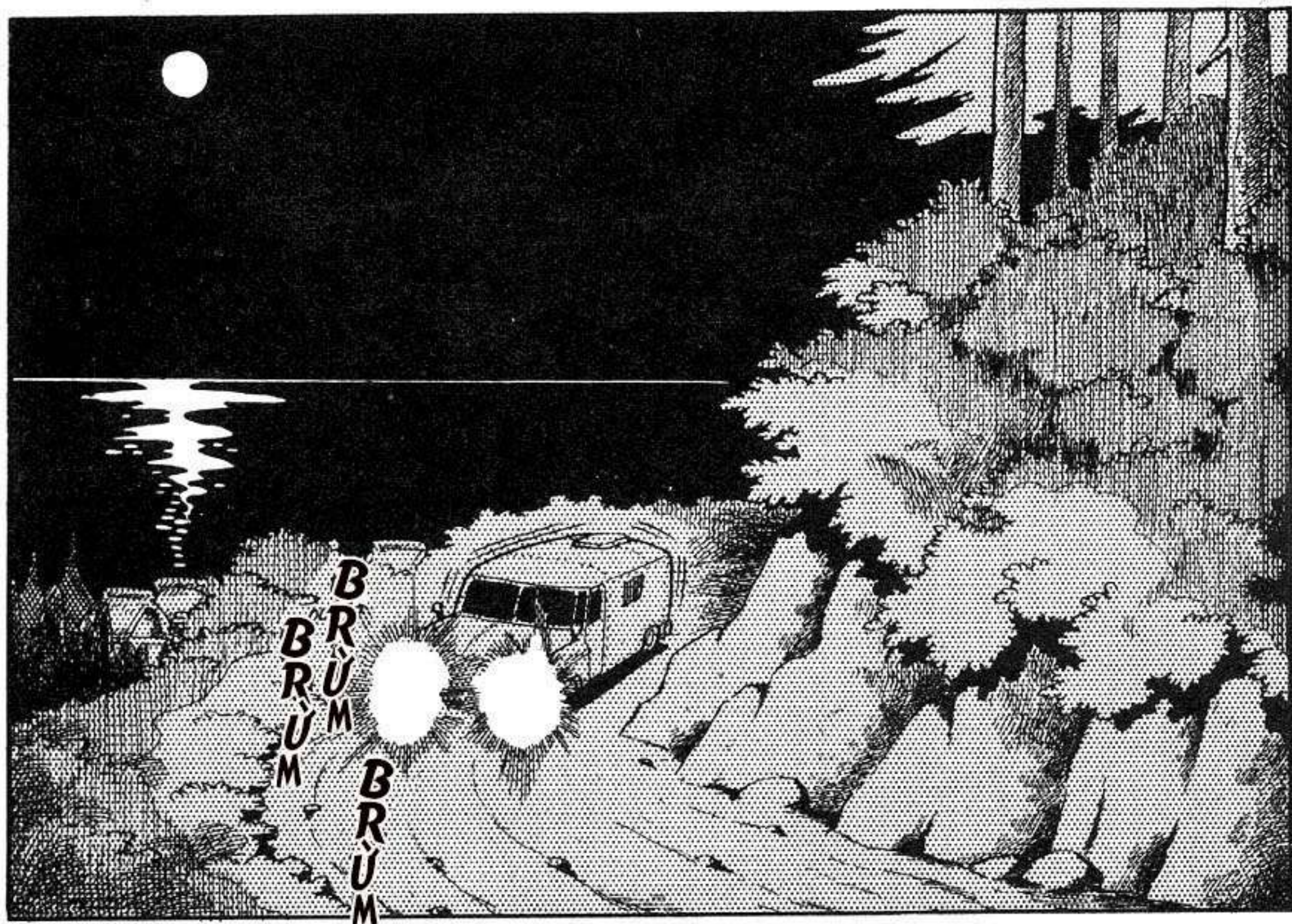
KHÒ KHÒ



MÀY KHÔNG
BIẾT NƠI ĐÓ
ĐÁNG SỢ NHƯ
THẾ NÀO ĐẤU.

MÀY
...









VƯỢT NGỤC?



NÊN TÔI MUỐN VƯỢT NGỤC.

CHẲNG BIẾT CÒN SỐNG ĐẾN NGÀY RA TÙ KHÔNG NỮA.



BỊ ĐƯA TỚI NHÀ TÙ NÀY LÀ ĐIỀU TÔI KHÔNG BAO GIỜ MUỐN.



NẾU TA MÀ PHẠM LỖI THÌ CÓ THỂ Ở ĐÂY THÊM HAI, BA NĂM.

ĐÓ LÀ THỜI GIAN ÍT NHẤT.

MỘT NĂM...



LIỆU CẬU CÓ THỂ SỐNG ĐƯỢC TRONG ĐÓ ĐẾN KHI RA TÙ ĐƯỢC HAY KHÔNG?

ĐÚNG VẬY.



TAO LỚN LÊN MÀ KHÔNG CÓ TÌNH YÊU THƯƠNG TỪ GIA ĐÌNH.

HỪ ...



ĐỒ CHƠI, SÁCH VỎ, HAY MỘT CHỖ NGỦ TỬ TẾ...



TAO CHƯA ĐƯỢC AI CHO MỘT CÁI GÌ...

KỂ TỪ KHI SINH RA...



...



CẬU THẤY THẾ NÀO RỒI?

SAO RỒI JOE...



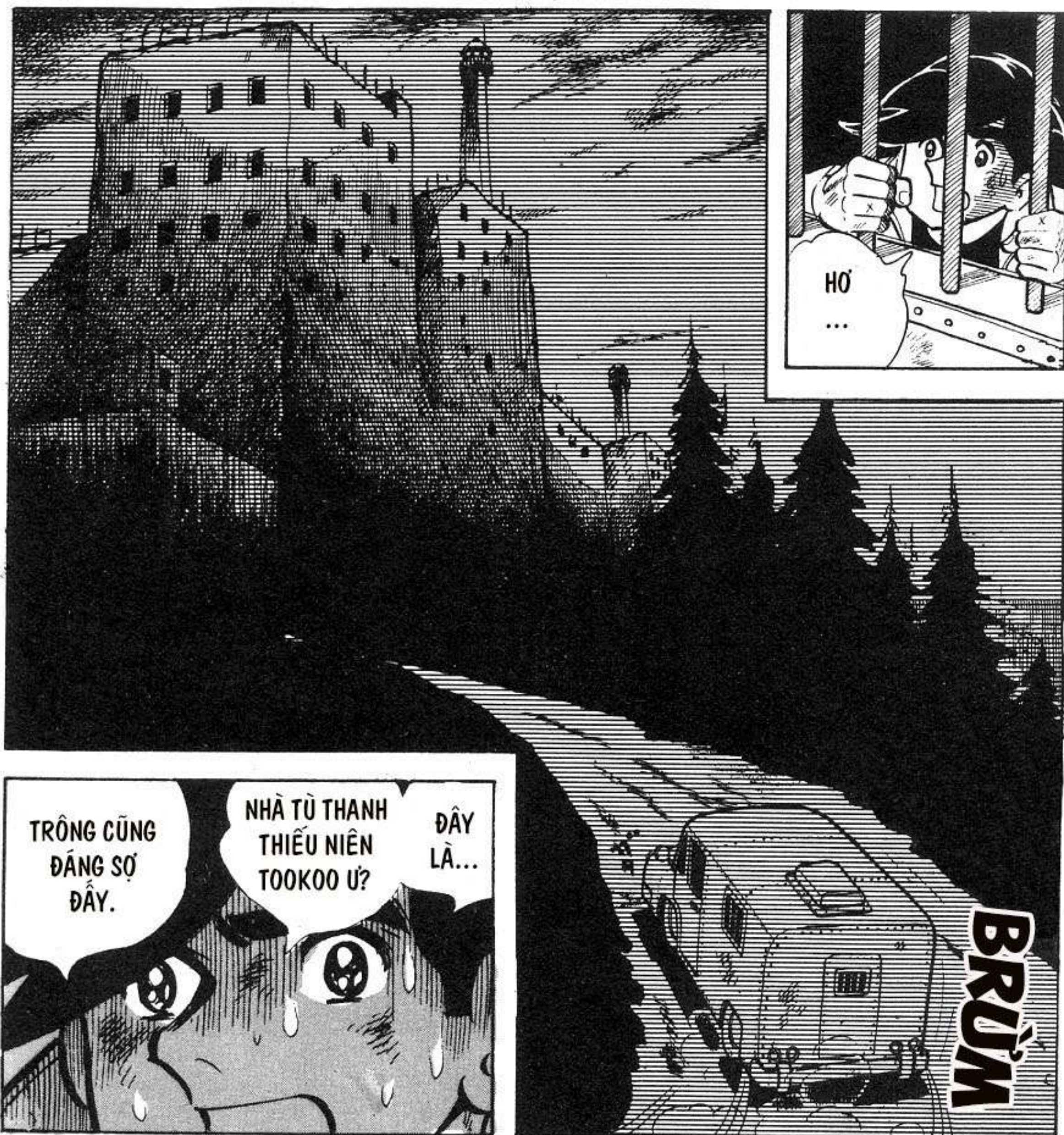
THỨ DUY NHẤT MÀ TAO CÓ ĐÓ CŨNG BỊ CƯỚP ĐI, TAO PHẢI LÀM GÌ BÂY GIỜ.

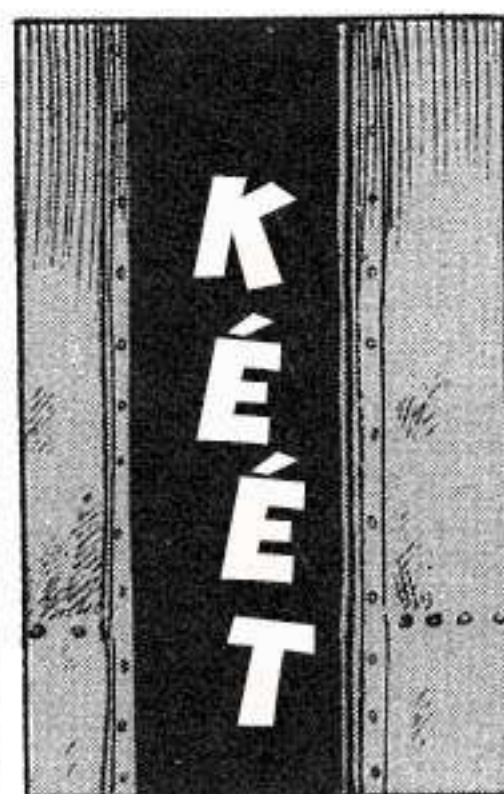
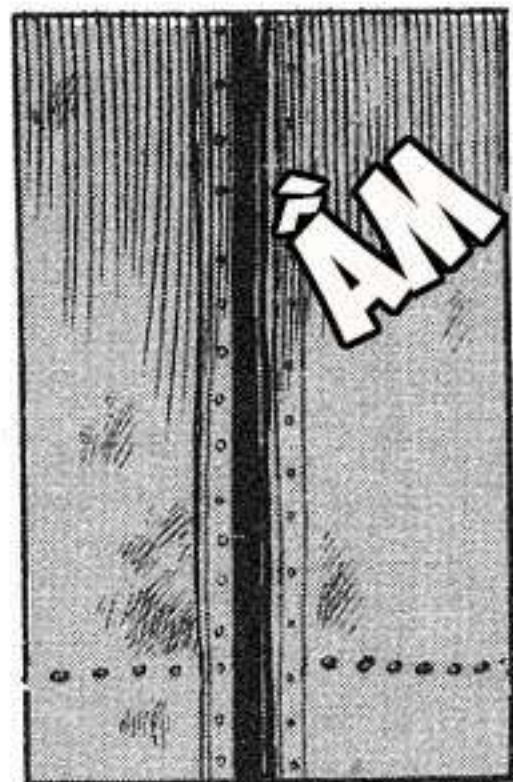
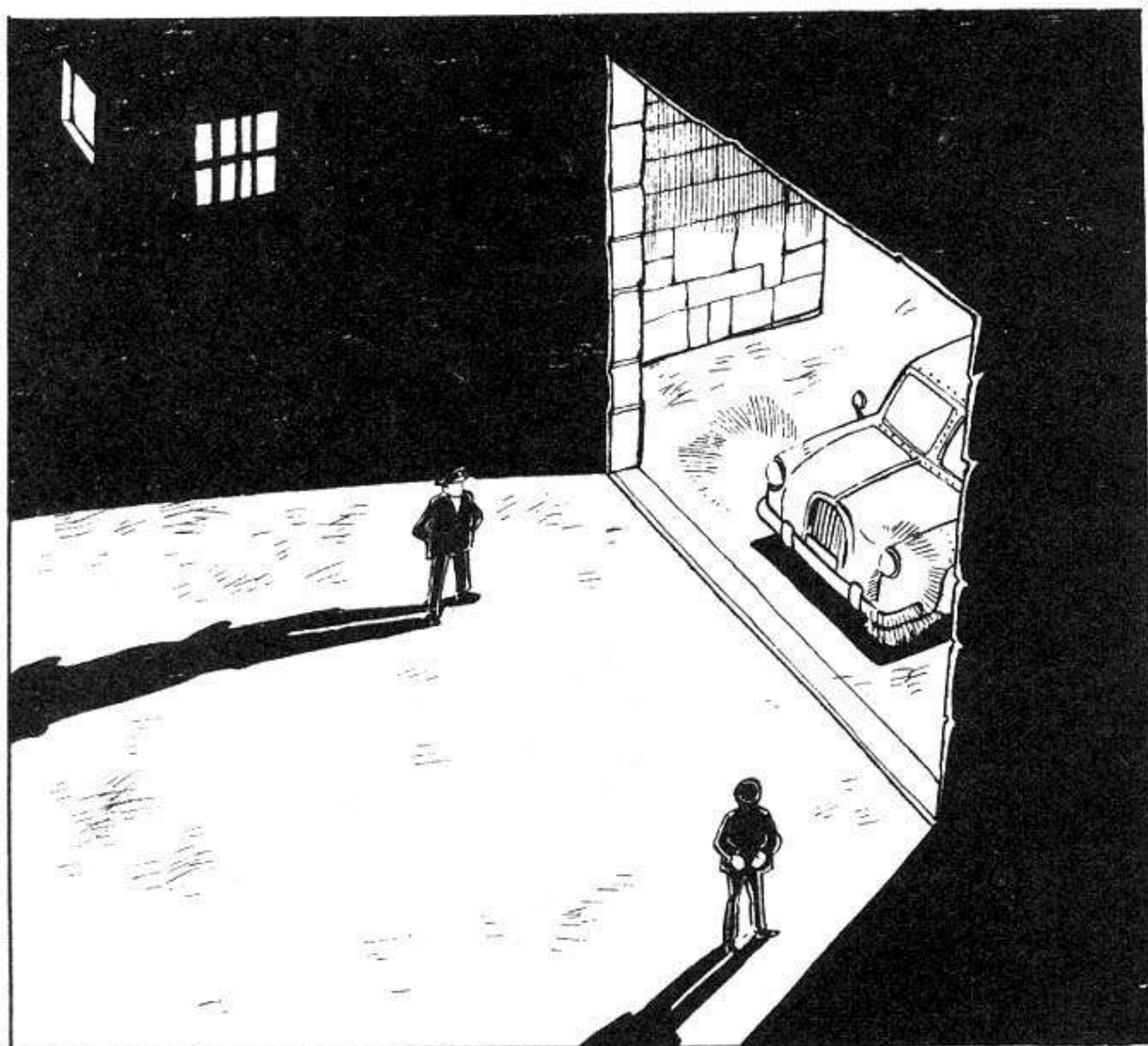
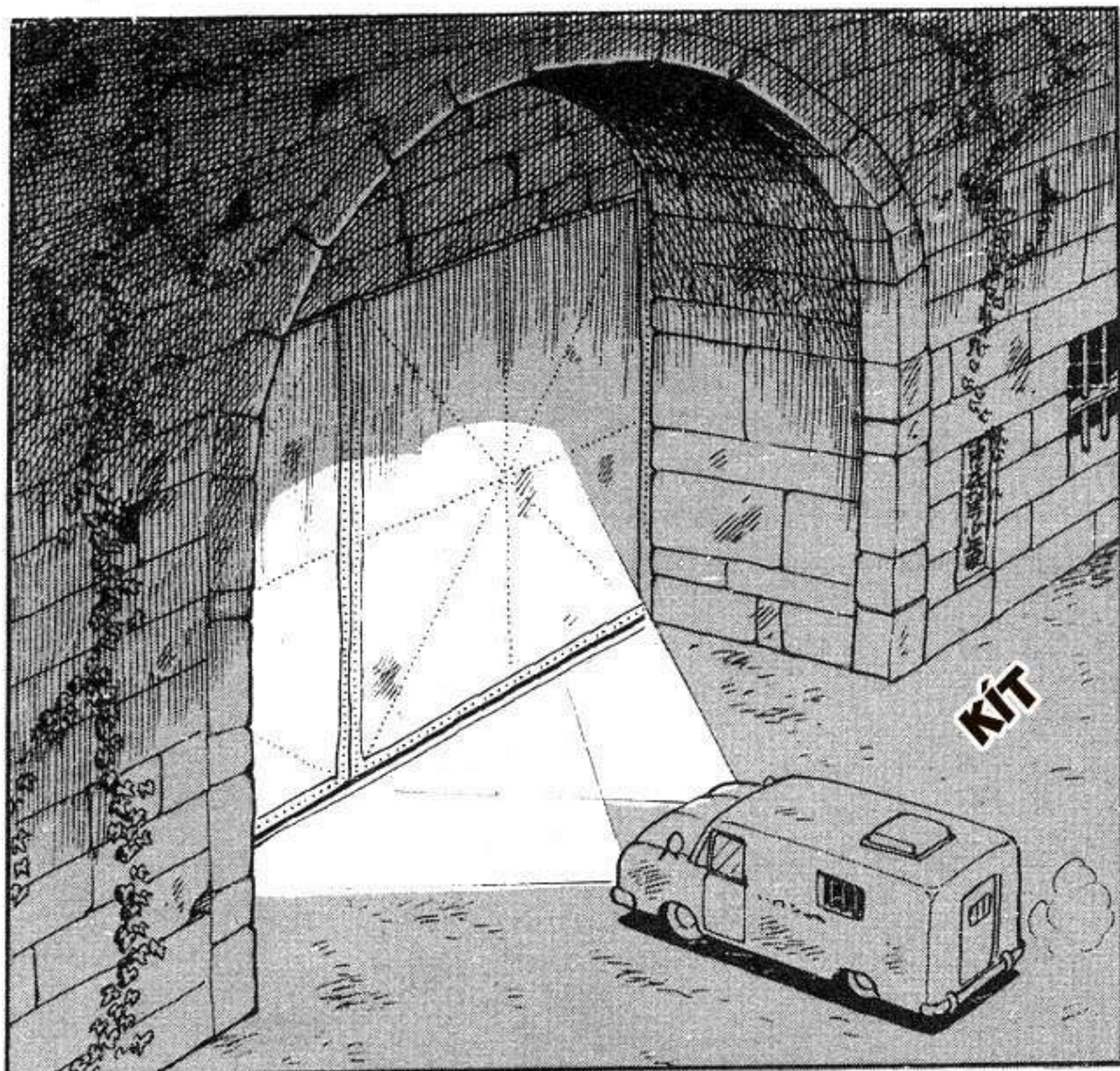
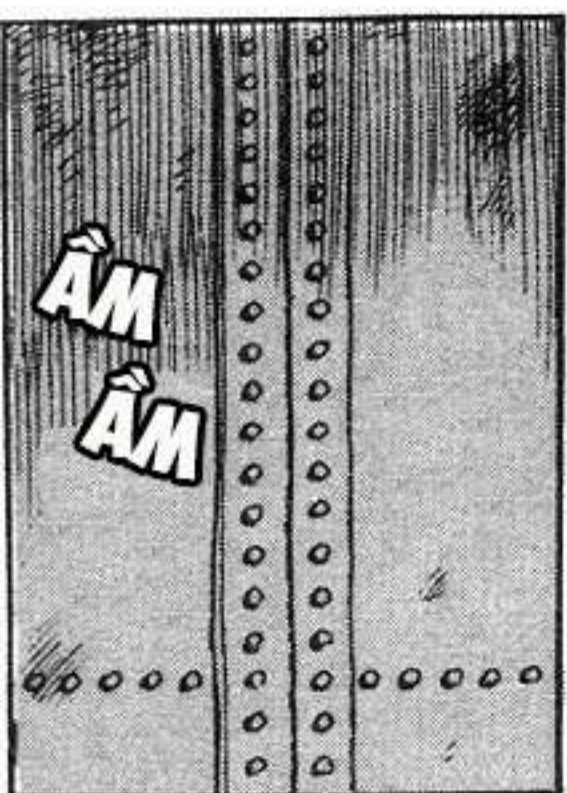
RỒI ...

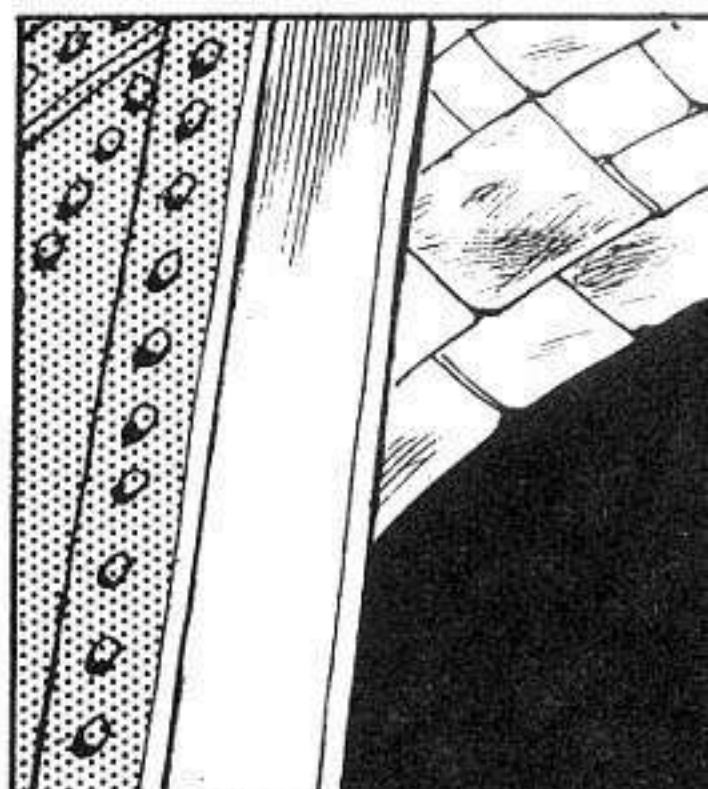
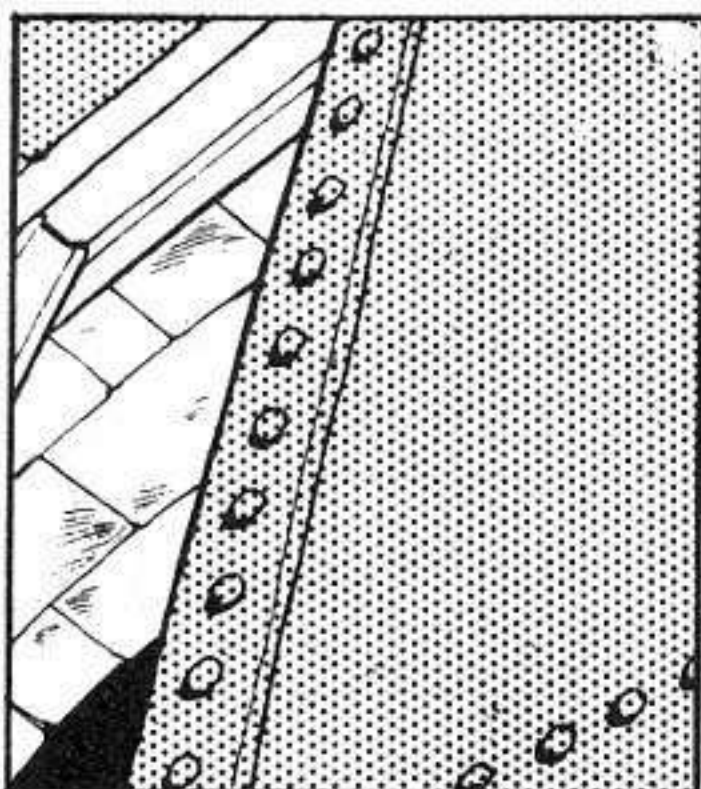
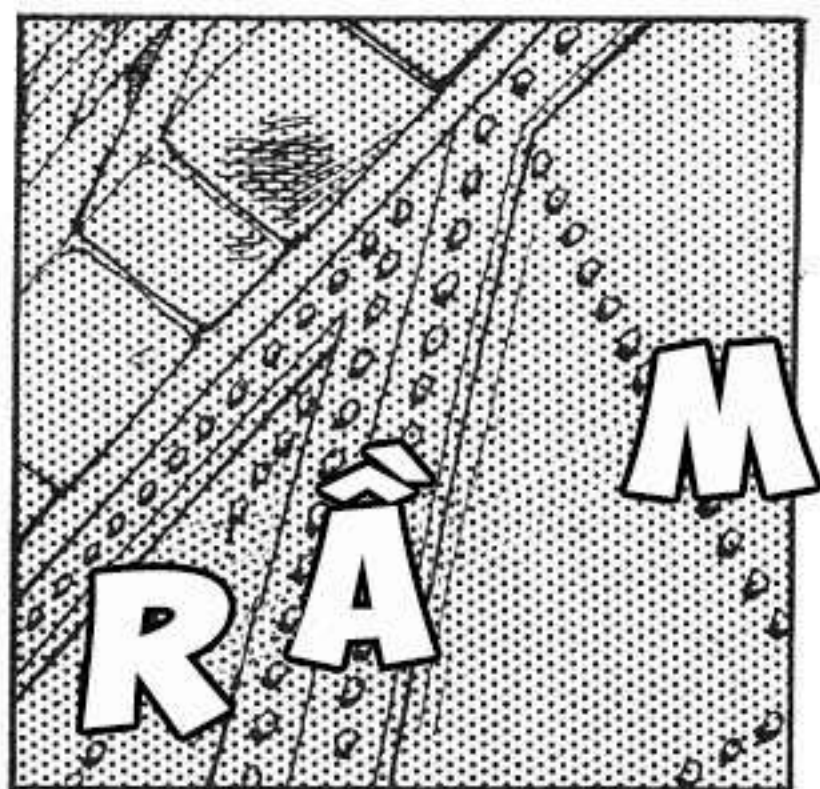
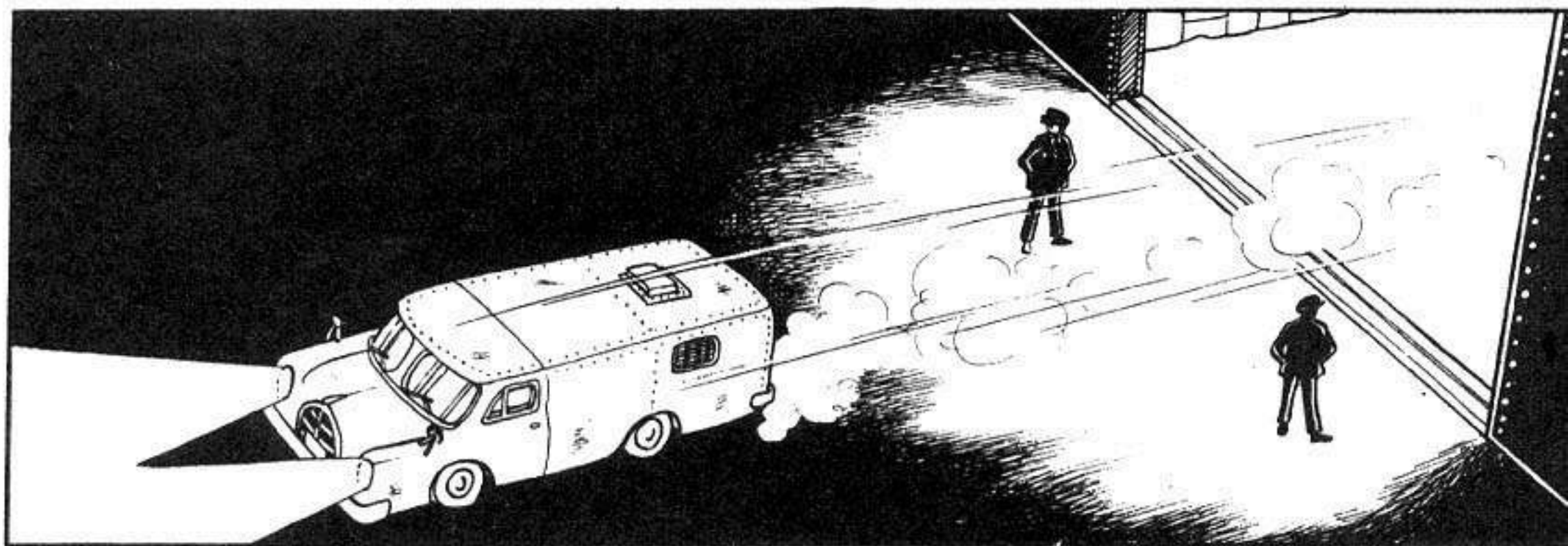


CHỈ CÓ DUY NHẤT SỰ TỰ DO.

TAO ...









SẼ KHÔNG BAO
GIỜ TỪ BỎ
ĐẦU...

CÒN
TAO...



CẢM GIÁC NHƯ
MÂY ĐÃ HẾT TINH
THẦN ĐỂ VƯỢT
NGỤC RỒI.

MÂY
...



DÙ CÓ LÀ ĐỊA NGỤC HAY
BẤT KỂ NƠI NÀO ĐI CHĂNG
NỮA, TAO CŨNG SẼ THOÁT
RA BẰNG ĐƯỢC.

VÌ SỰ
TỰ DO
...



ÔI KHÔNG.

CÁI NHÀ TÙ
NÀY NHƯ MỘT
PHÁO ĐÀI VẬY.

NÓ CÒN KINH
KHỦNG HƠN TÔI
NGHĨ NỮA.



CHỖ NÀY PHẢI
CÓ ĐẾN TRĂM
THẰNG.

IM LẶNG
QUÁ.

SAO
MÃ...

CÁI SỰ IM LẶNG
NÀY KHIẾN MÌNH
THẤY BẤT AN.



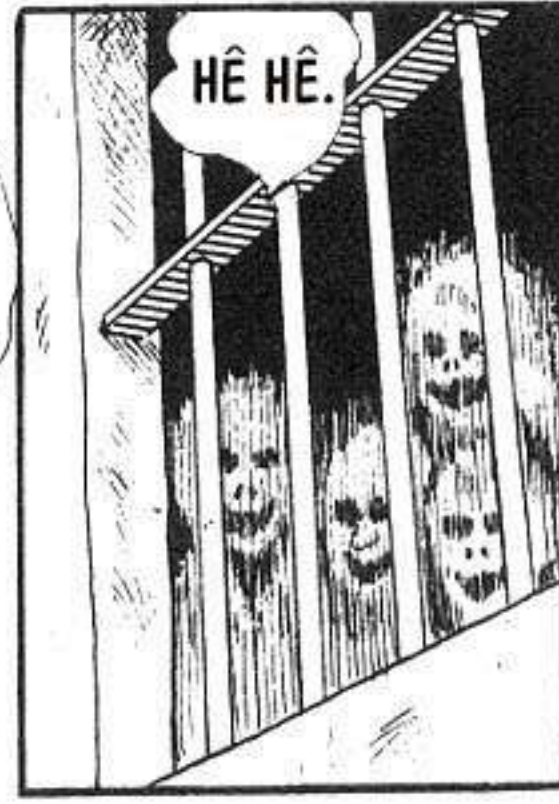
HA
HA.



MA MỠI
KÌA.



HÊ
HÊ.

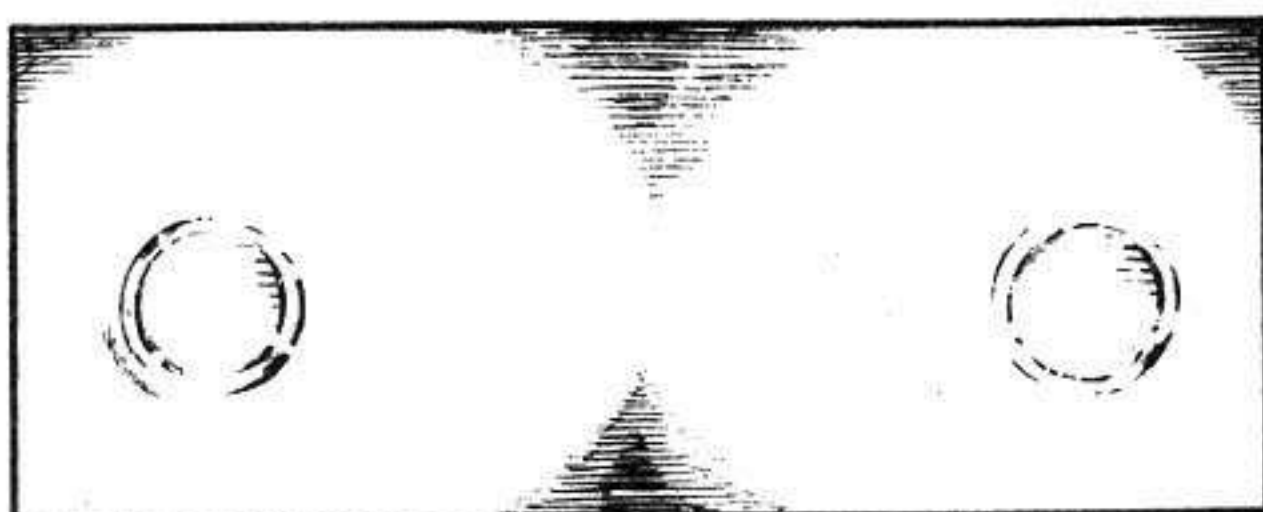


HÊ HÊ.

**[NHÀ
TÙ
THANH
THiếu
NIÊN
TOOKOO]**

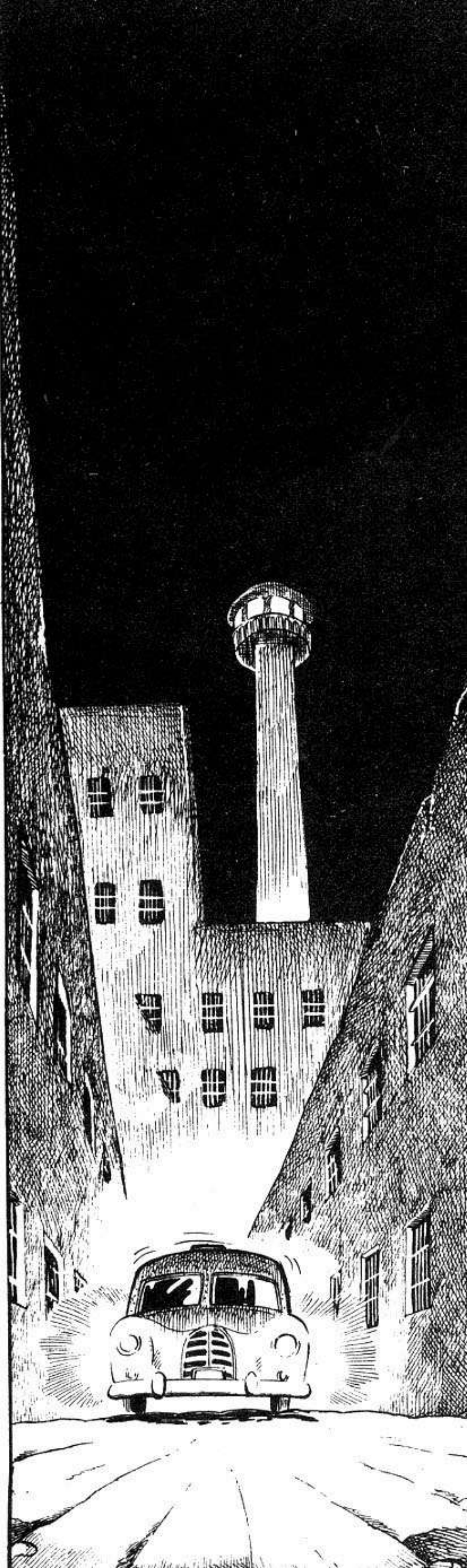
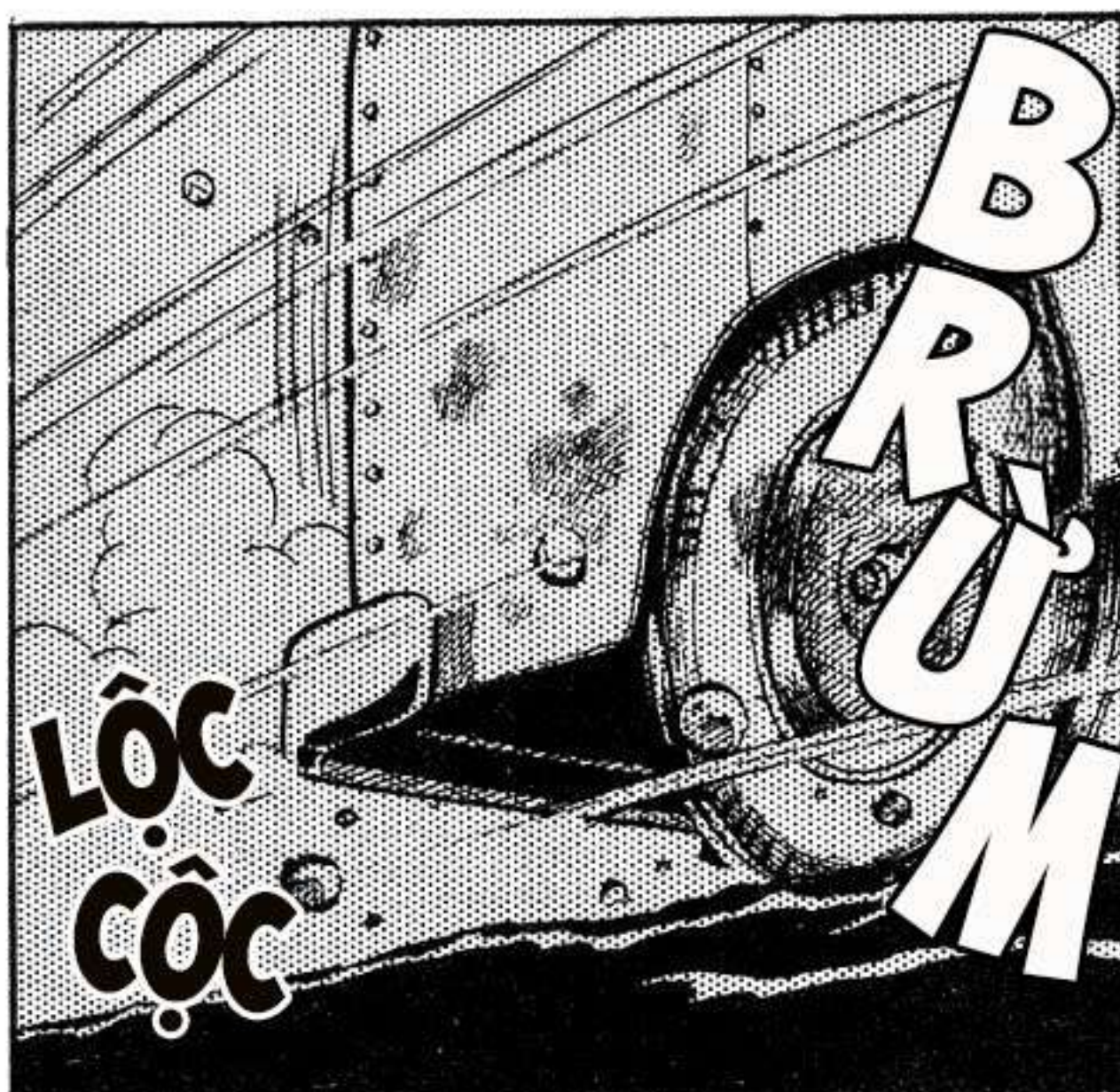


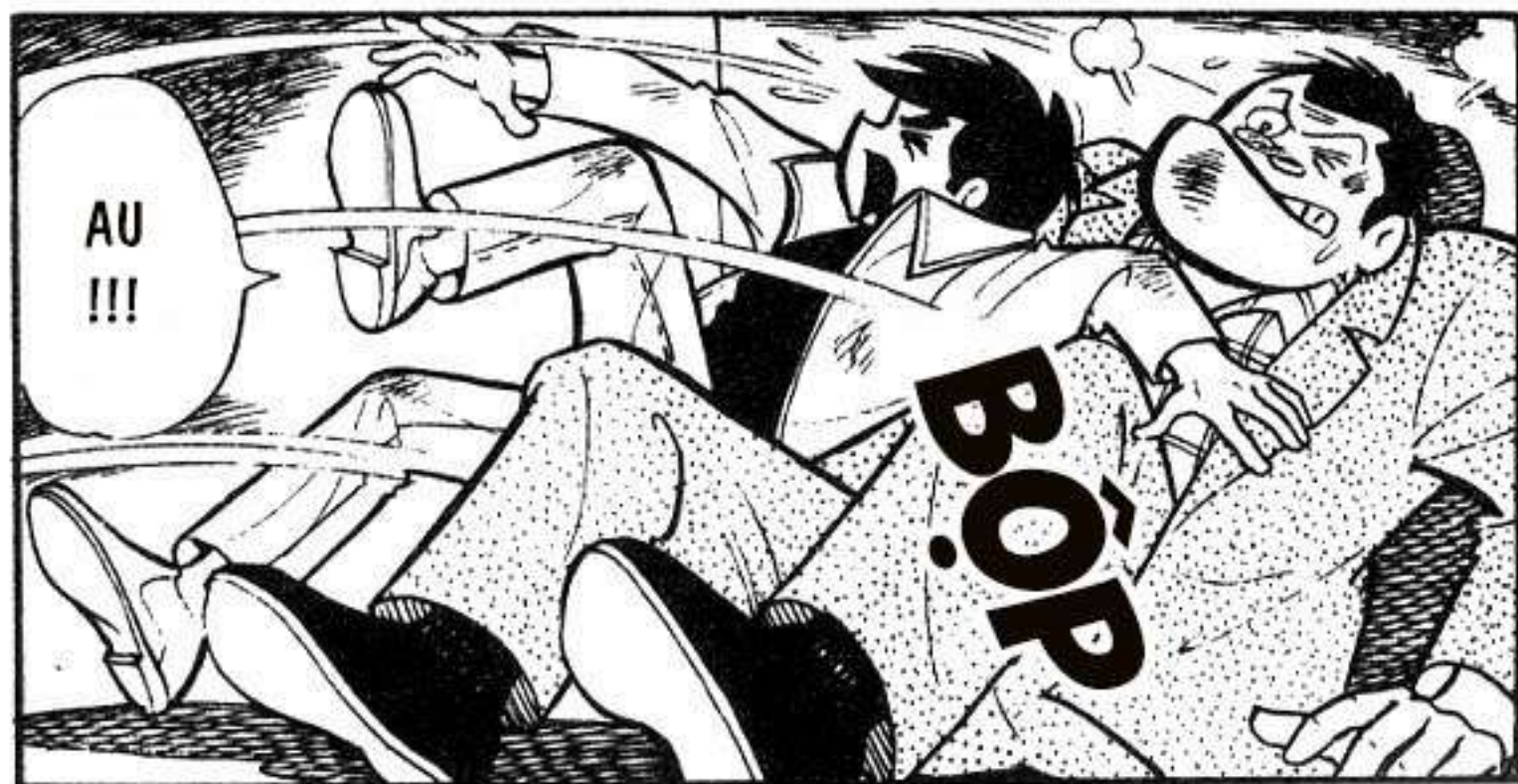
VÙ VÙ



**LỘC
CỘC**

**B
R
Ù
M**

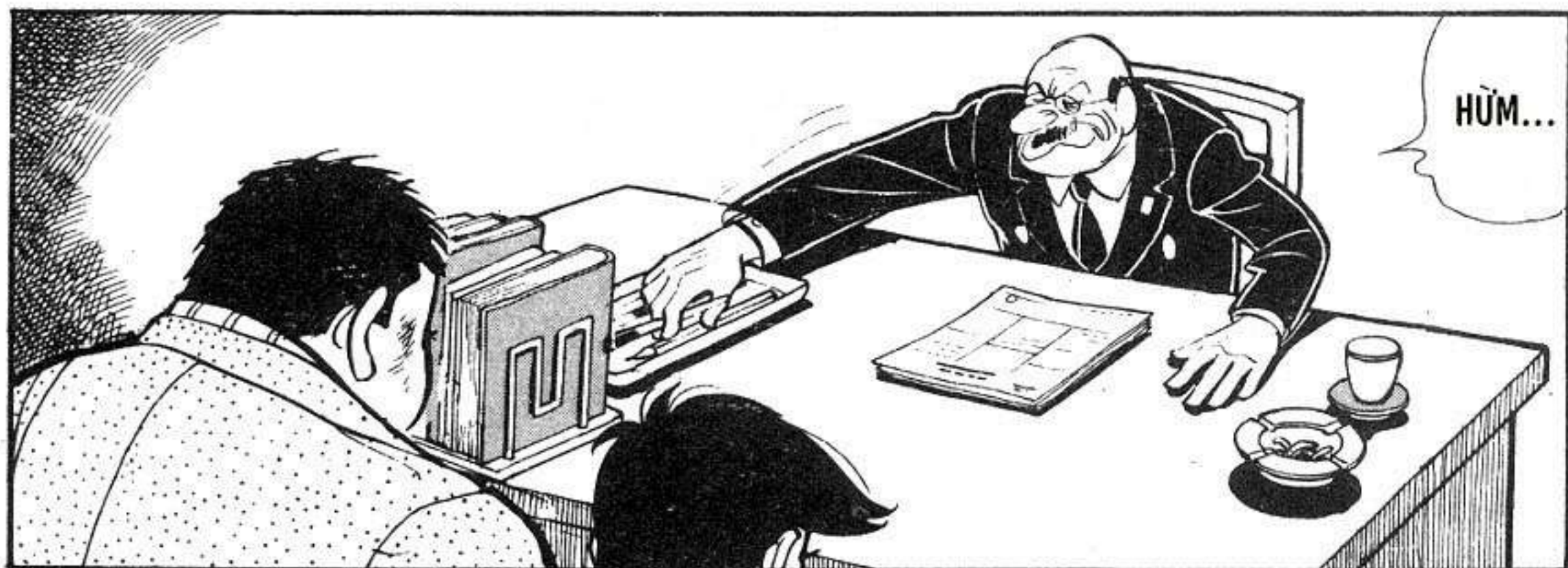




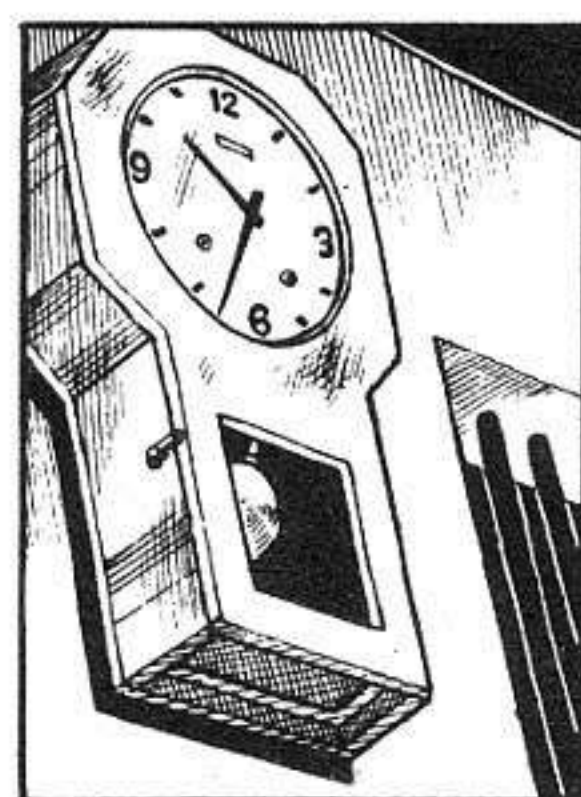
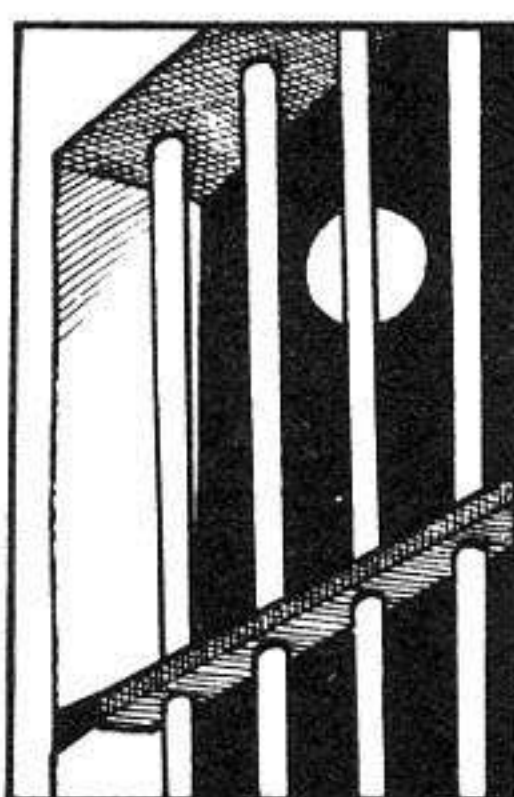
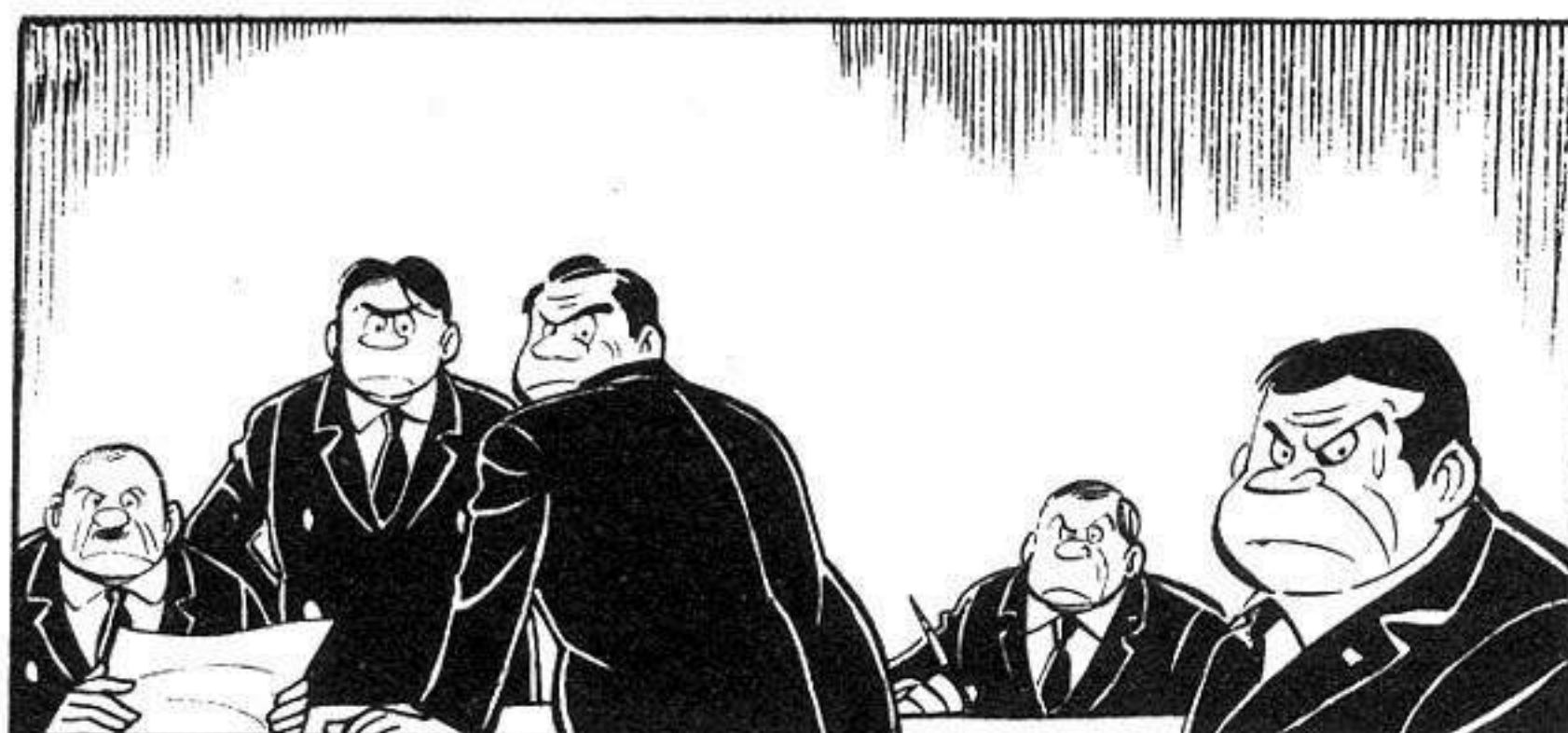




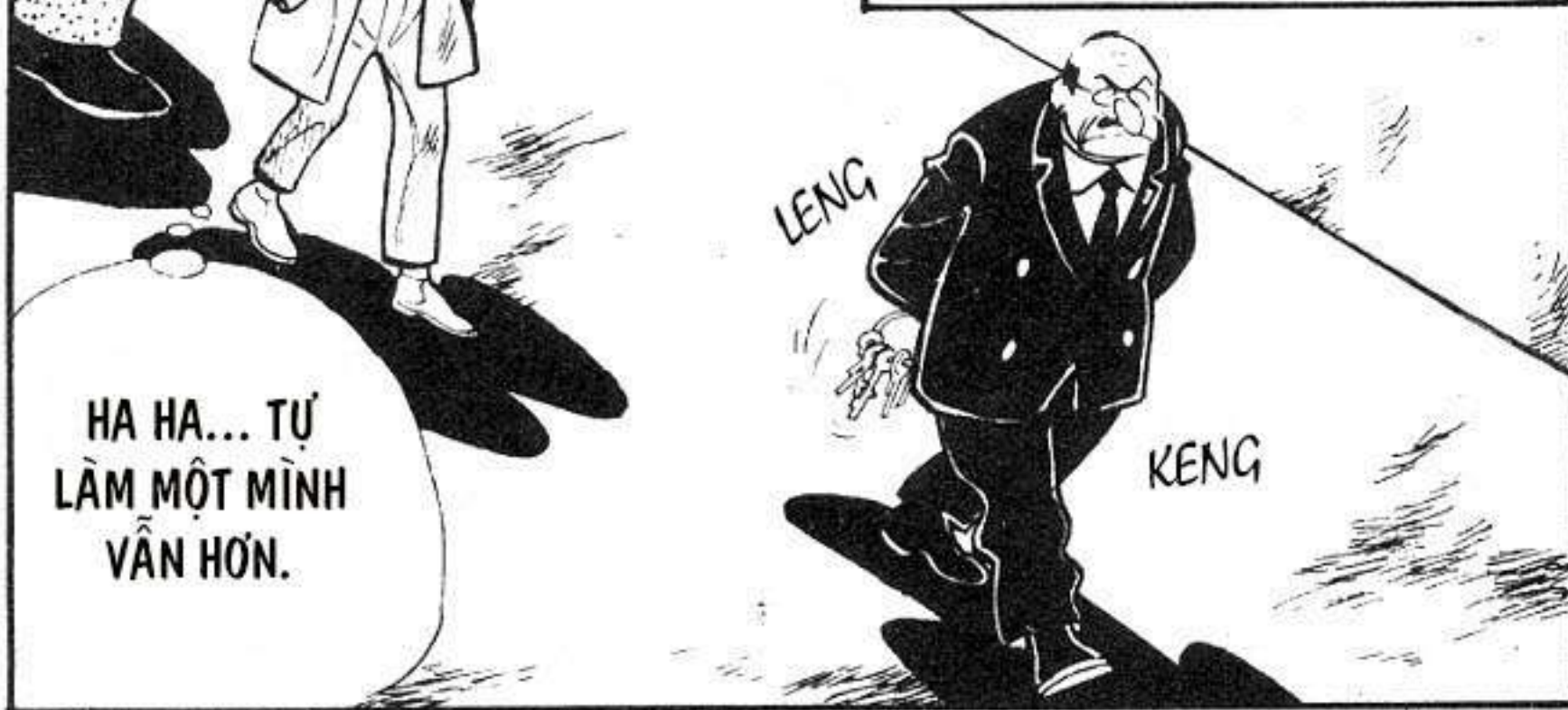








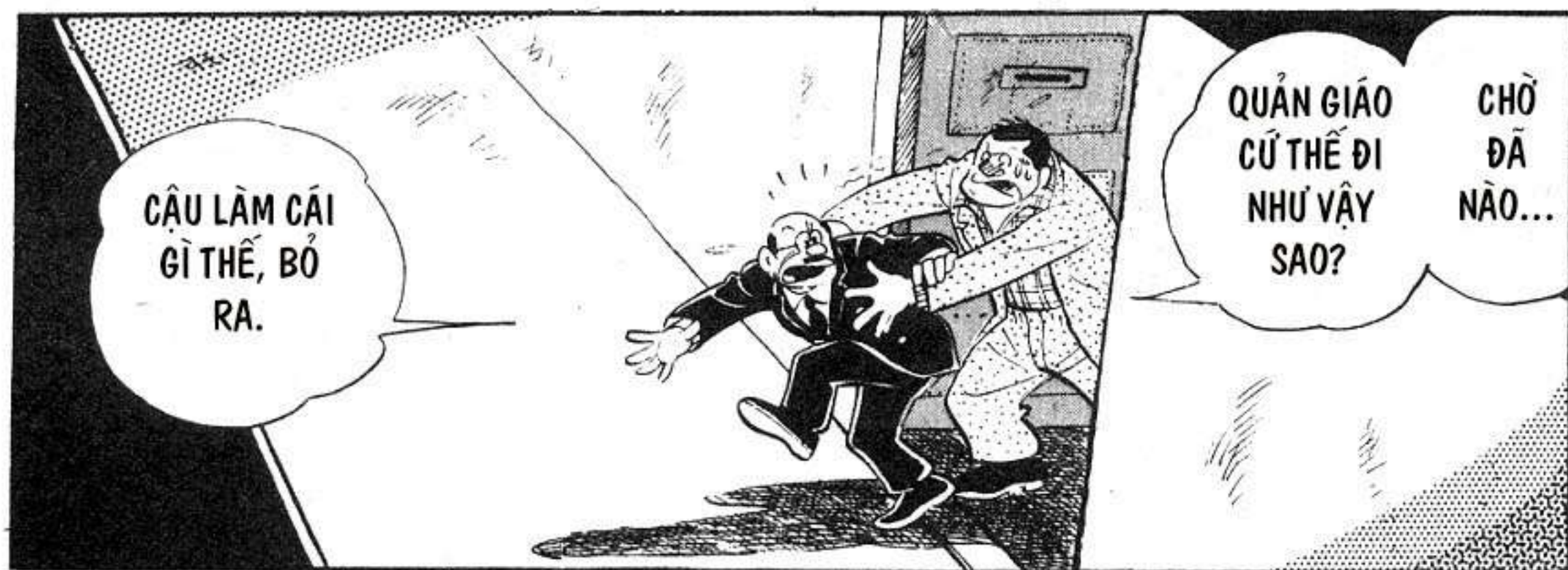












CẬU LÀM CÁI
GÌ THẾ, BỎ
RA.

QUẢN GIÁO
CỨ THẾ ĐI
NHƯ VẬY
SAO?

CHỜ
ĐÃ
NÀO...



CỨ AN TÂM
MÀ ĐI NGỦ
ĐI.

GIƯỜNG CỦA CẬU
Ở PHÍA GÓC
TRONG ẤY.



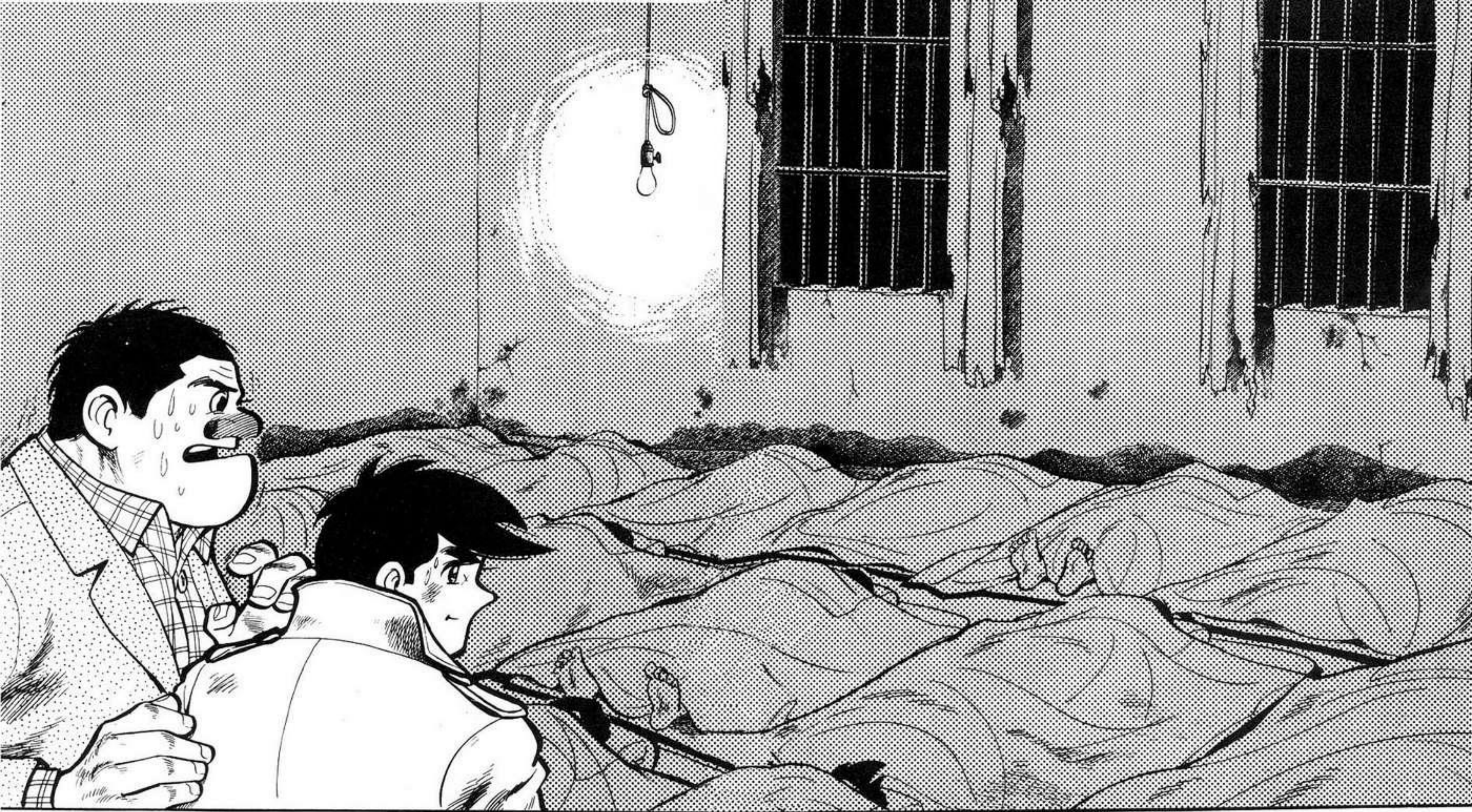
GIỜ ĐI
NGỦ THÔI.

ĐỪNG ĐẬP
NỮA, QUÁ MUỘN
RỒI.



QUẢN
GIÁO ƠI.





AI LÀM GÌ
MÀ CỨ RUN
RẦY NHƯ THẾ!

ĐỒ
NGU!



NHỜ BỌN NÓ
ĐỒNG LOẠT TỈNH
DẬY...

CHÚNG TA LÀM
GÌ BÂY GIỜ!?

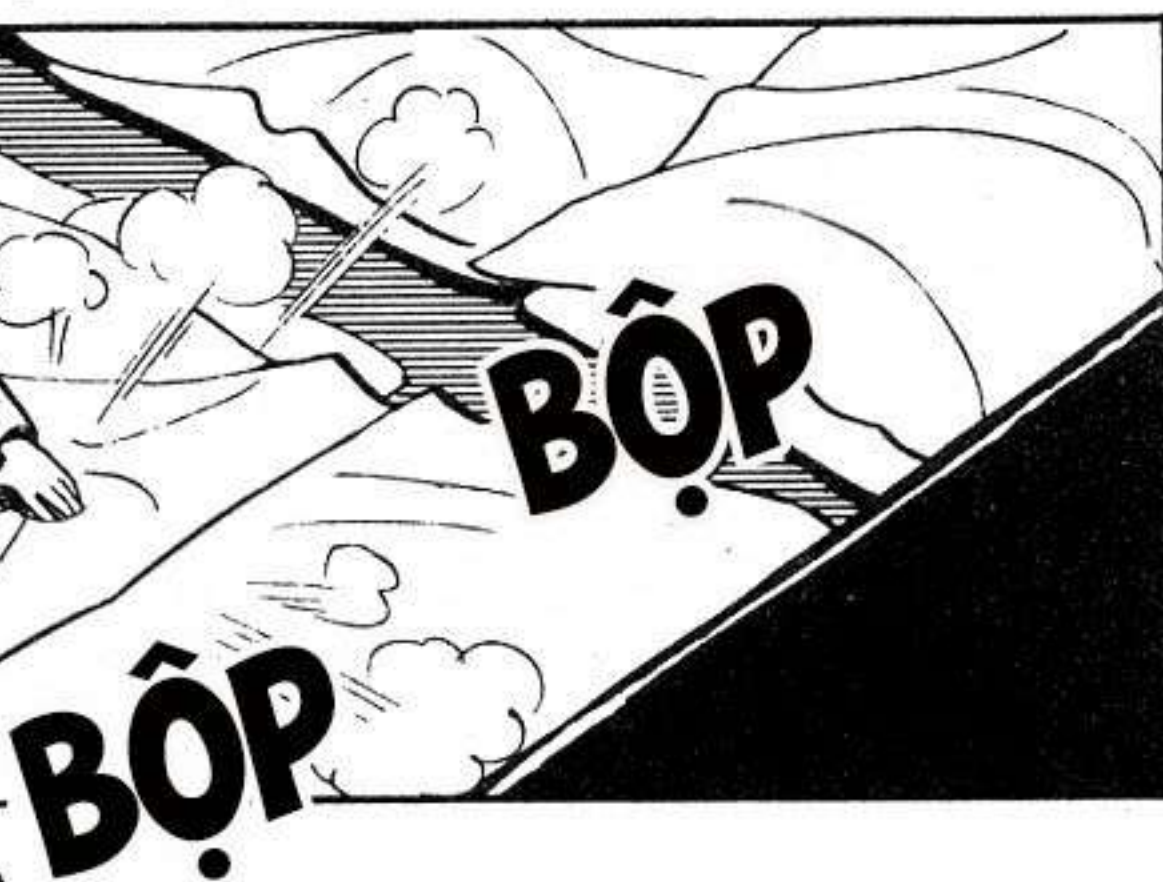


CÁI KHÔNG KHÍ
IM LẶNG NÀY
MANG ĐẾN CẢM
GIÁC BẤT AN
THẬT.

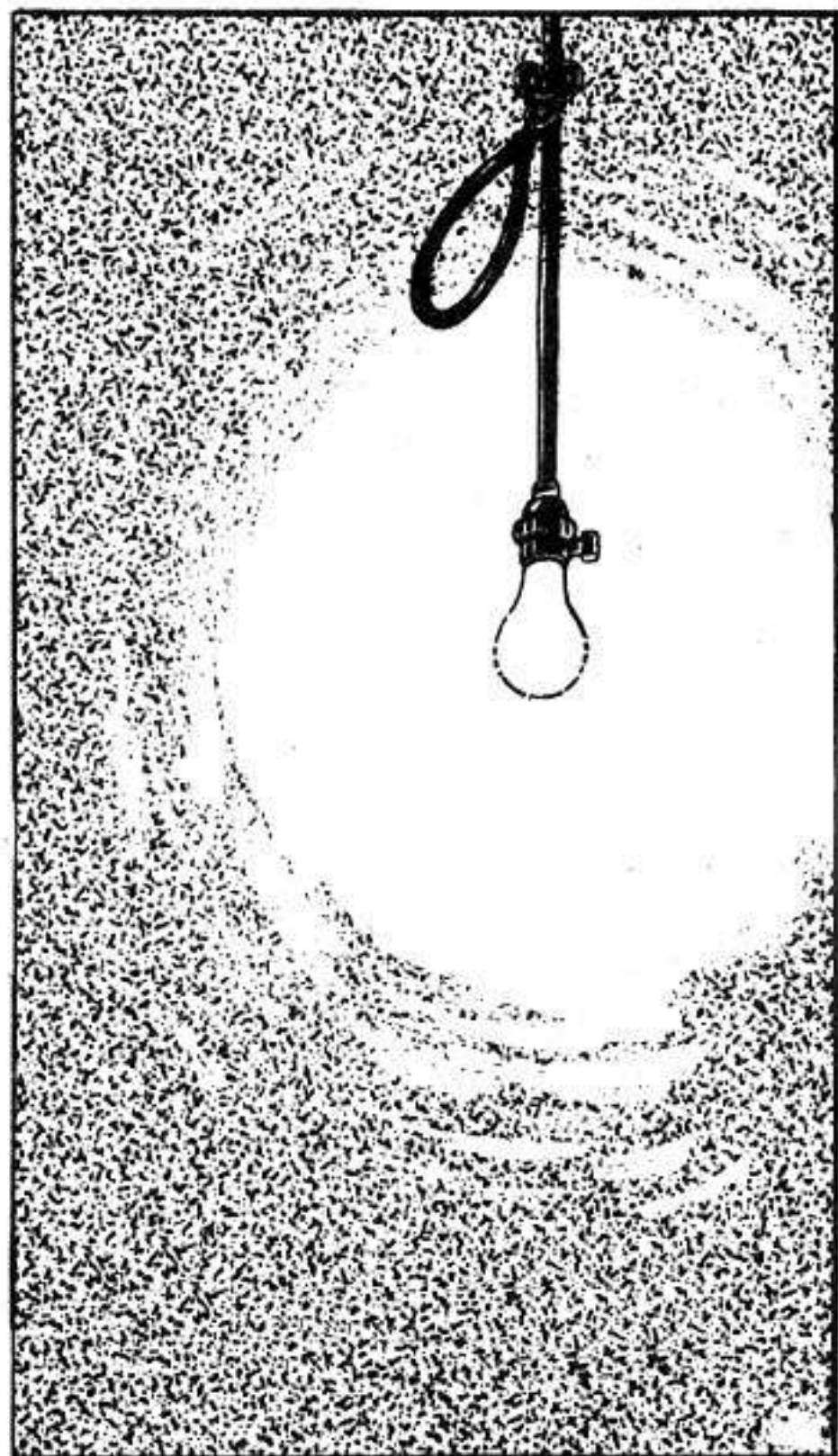
BỌN NÀY CHẮC CHẮN
ĐANG GIẢ VỒ NGỦ
BẰNG CÁCH TRÙM
CHÂN LÊN MẶT.

JOE...

















CÚ ĐẮM CỦA TAO
RẤT MẠNH NGAY TỪ
KHI CÒN NHỎ... TAO
ĐÁNH NHAU MỌI LÚC
VÀ CÓC CẦN BIẾT NGƯỜI
KHÁC NÓI GÌ VỀ
TAO.

NÊN TAO
ĐÃ BỎ TRỐN
RẤT NHIỀU
LẦN.

SÔNG Ở TRẠI
TRẺ MỒ CÔI
NHƯNG LUÔN
MUỐN ĐƯỢC
TỰ DO

KHÔNG GIAO
TIẾP THÂN
THIỆT VỚI AI
TRONG SUỐT
15 NĂM.

TỪ KHI SINH RA,
TAO CHƯA TỪNG
BIẾT TÊN CHA HAY
KHUÔN MẶT DỊU
DÀNG CỦA MẸ.

ÔI THẲNG
NGU NÀY!



BỌN TAO
ĐÃ LÀM
RẤT NHIỀU
THỨ...

TAO CÓ RẤT NHIỀU Ý
TƯỞNG TUYỆT VỜI...
TAO CẦM ĐẦU RẤT
NHIỀU ĐÀN EM, PHÁ
PHÁCH VÀ CHƠI PACHINKO
NHƯ ĐIÊN...



HA... KHÔNG
BIẾT ÔNG GIÀ
BÂY GIỜ ĐANG
LÀM GÌ.

TAO CỨ ĐI LANG
THANG MỘT MÌNH
RỒI CHO ĐẾN MỘT
NGÀY GẶP ĐƯỢC
ÔNG GIÀ...



RỒI BẰNG MỘT CÁCH NÀO
ĐÓ, ÔNG GIÀ XUẤT HIỆN
VÀ ĐÁNH GỤC TAO.

KHÔNG CÒN CÁCH
NÀO KHÁC NÊN TAO
ĐÃ ĐÁU TAY ĐÔI VỚI
NHIỀU CẢNH SÁT VÀ
CHO TỪNG TÊN
MỘT NĂM ĐẤT.

TAO BỊ VÂY BẮT
VÌ ĐÃ BỊA CHUYỆN
TRÊN BÁO, LỪA
TIỀN ỦNG HỘ
CỦA NGƯỜI
KHÁC...

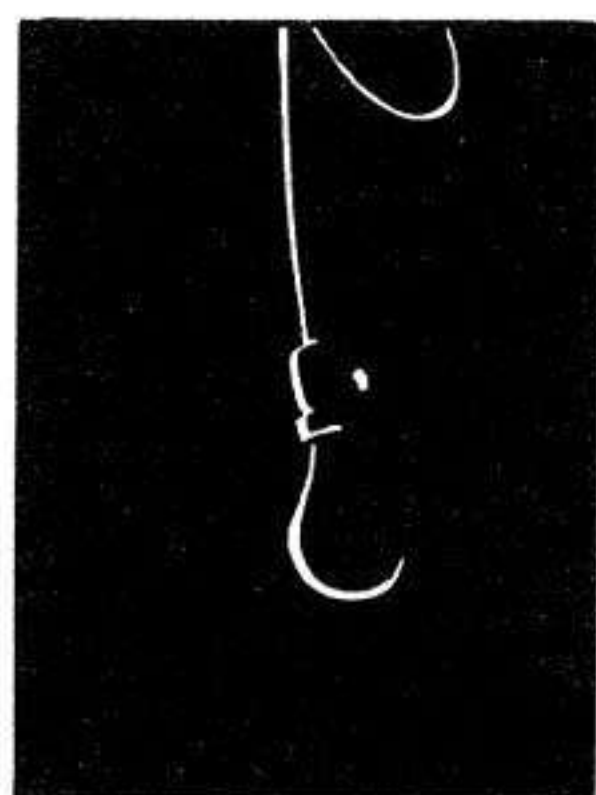
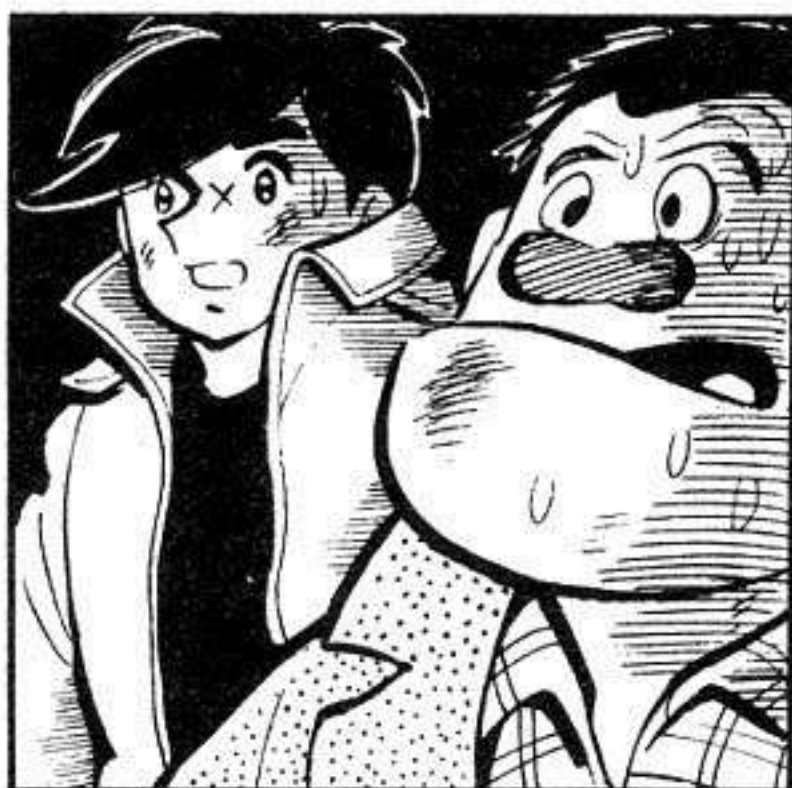
MÌNH THỰC SỰ
GHÉT CÚ ĐẮM
CỦA ÔNG GIÀ.

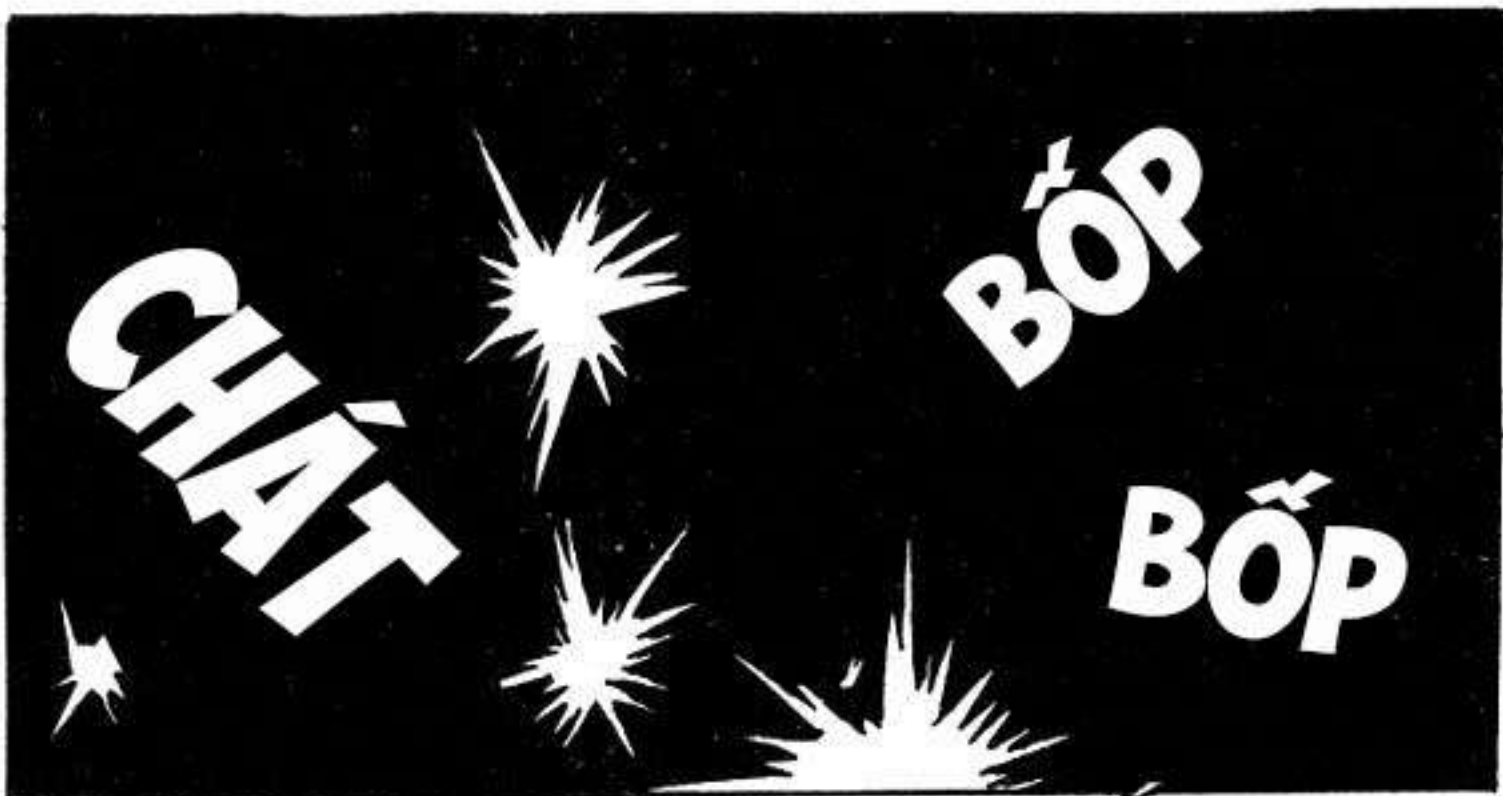


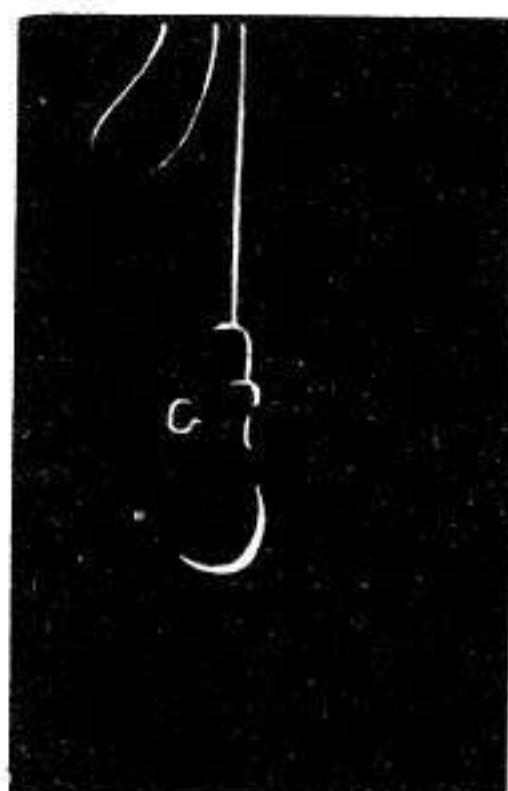
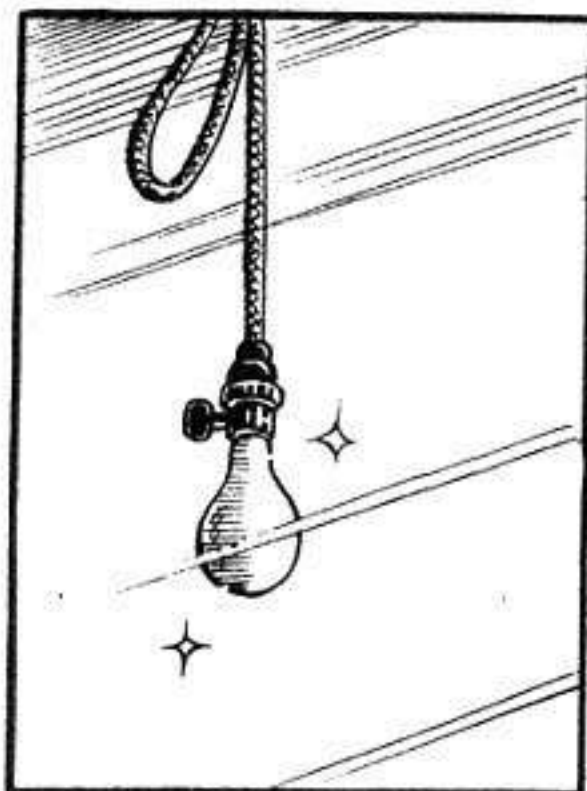
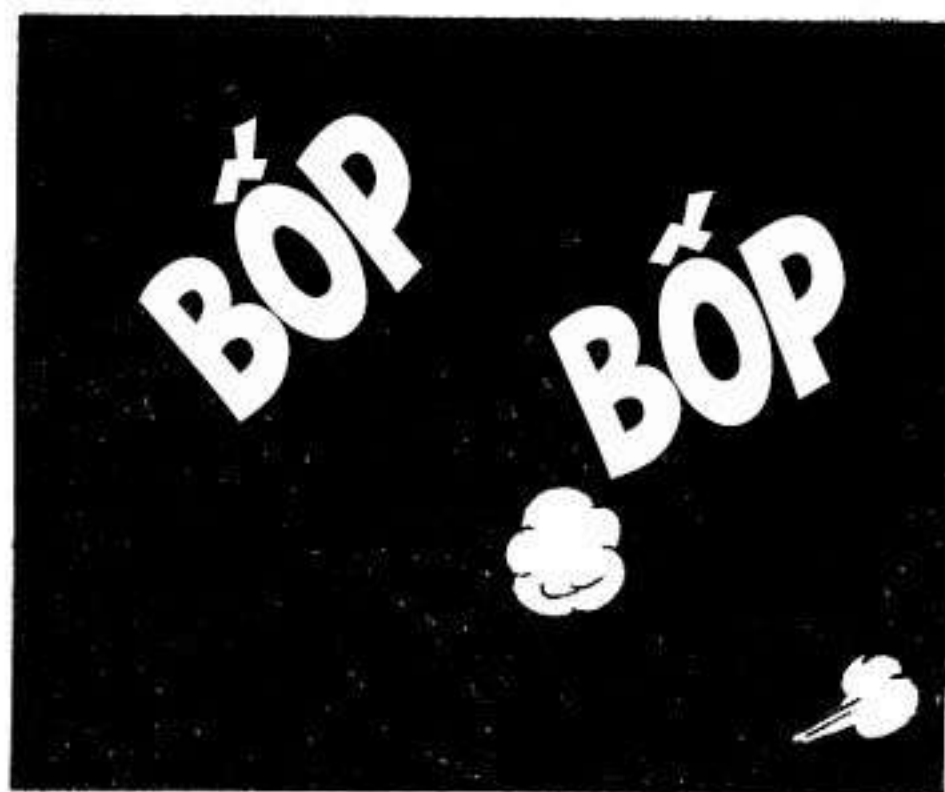
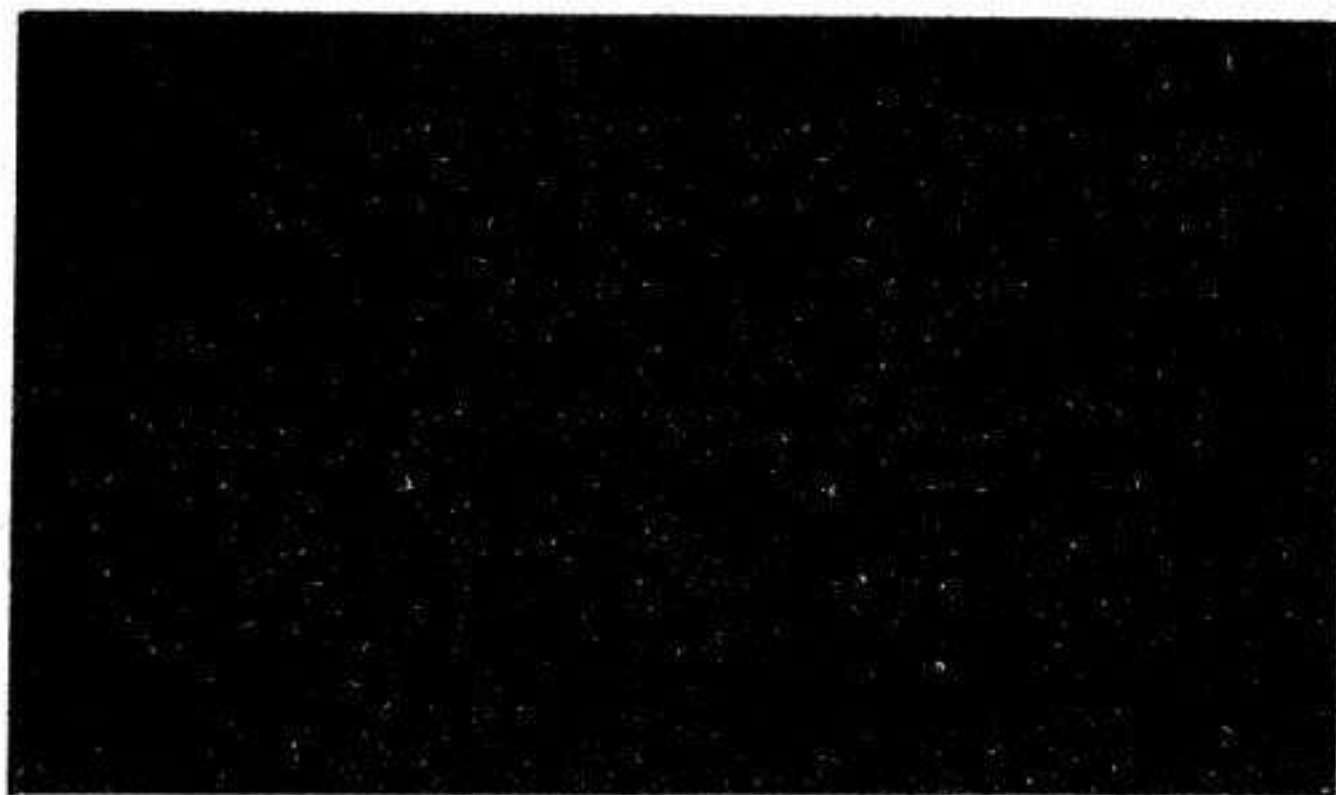
THẰNG ĐẠI
CA BỊ TAO
ĐẬP ĐÂY.
RỒI CẢ HAI
BỊ CHUYỂN
ĐẾN NHÀ
TÙ NÀY.

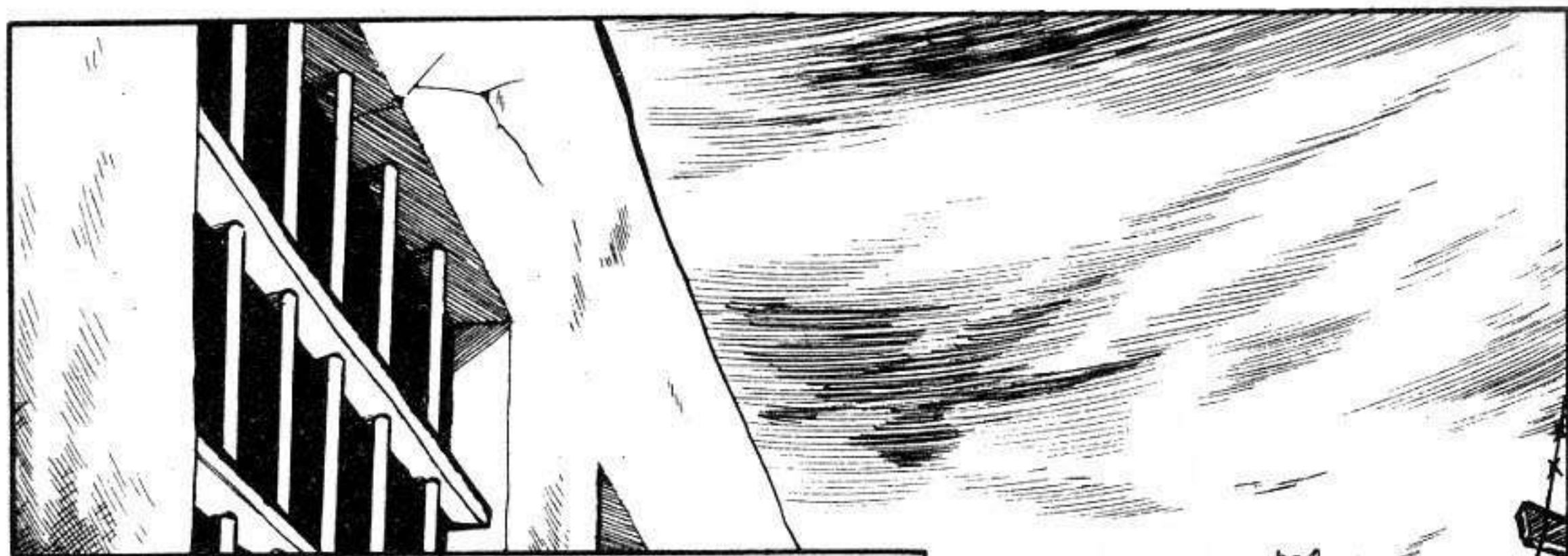
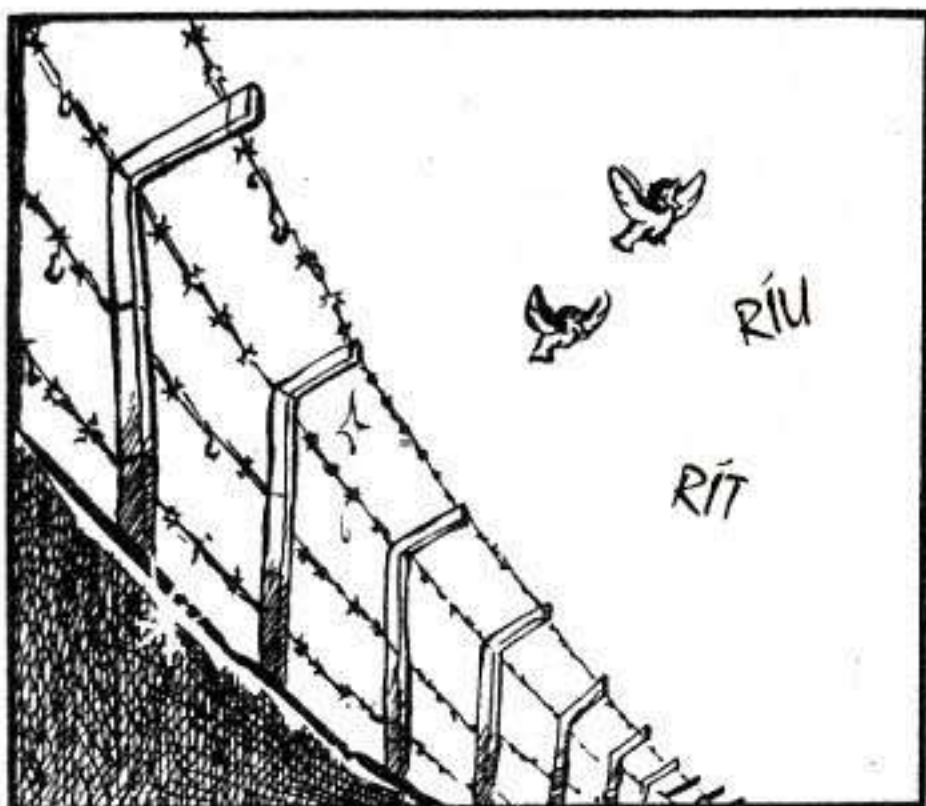
SAU KHI BỊ ĐƯA ĐẾN
TRUNG TÂM PHỤC HỒI NHÂN
PHẨM, MỘT MÌNH TAO ĐẬP
NHAU TÚNG BỪNG VỚI
CẢ HỘI Ở ĐÓ.





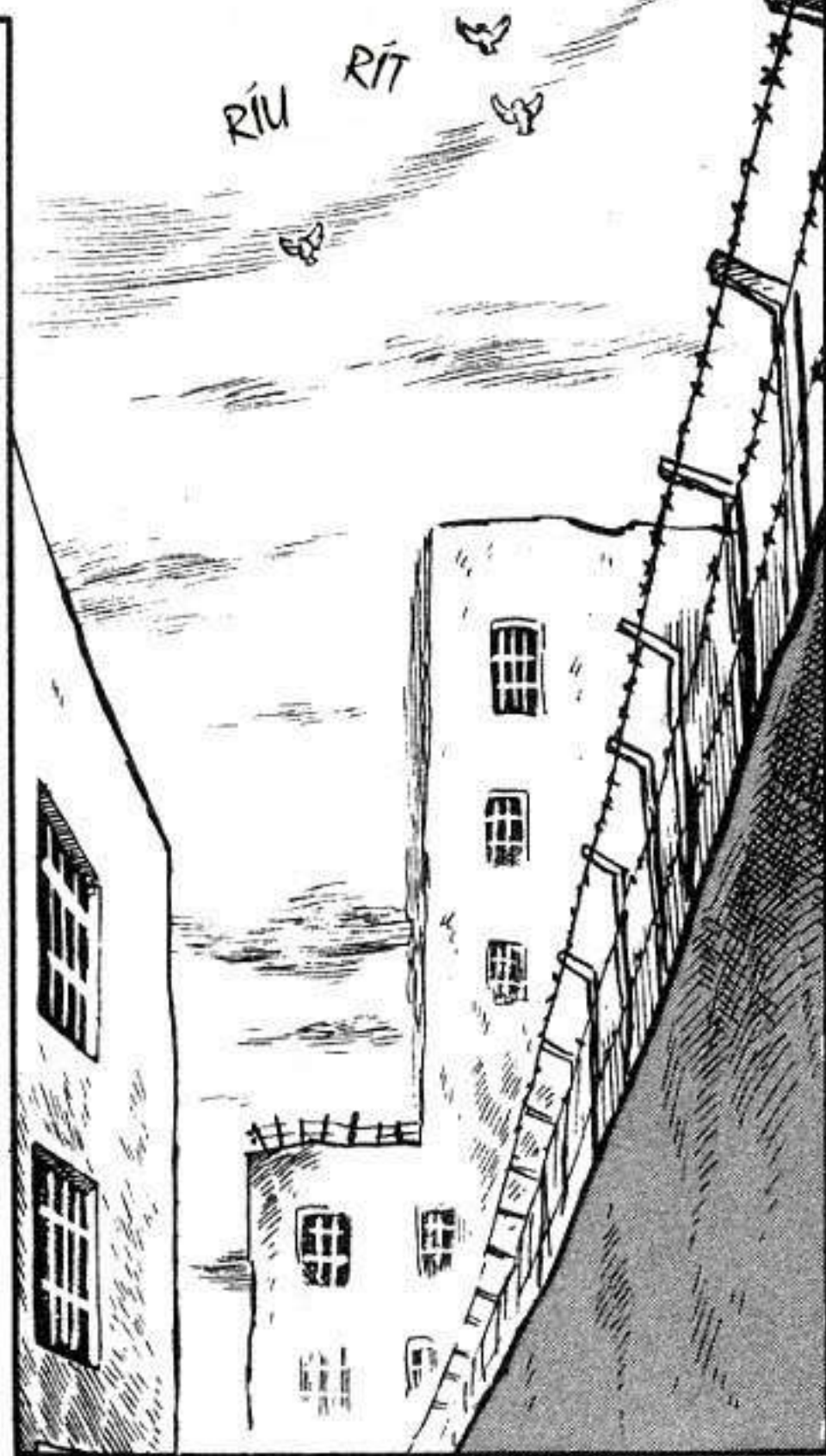






NHIỆM VỤ HÀNG NGÀY

- *6:00 = THỨC DẬY
- TẤT CẢ THỨC DẬY DỌN DẸP
- CHẦN MÀN, PHÒNG VÀ TOILET
- NGAY LẬP TỨC
- *7:00 = ĂN SÁNG
- *8:00 = HỌP MẶT BUỔI SÁNG
- *9:00 = LÀM VIỆC Ở NÔNG TRƯỜNG
- *12:00 = ĂN TRƯA
- *13:00 = LÀM VIỆC Ở NÔNG TRƯỜNG







THẰNG MẬP DÂY
MAU!



CHẰNG LẼ
NÓ TRỒN
RỒI!?

MẸ
KIẾP
NÓ.



JOE!?

HỦ
...



MÀY ĐỪNG CỐ
RÊN NỮA, THẰNG
KIA TRỒN ĐAU
RỒI!?

AU.

A...

AU...



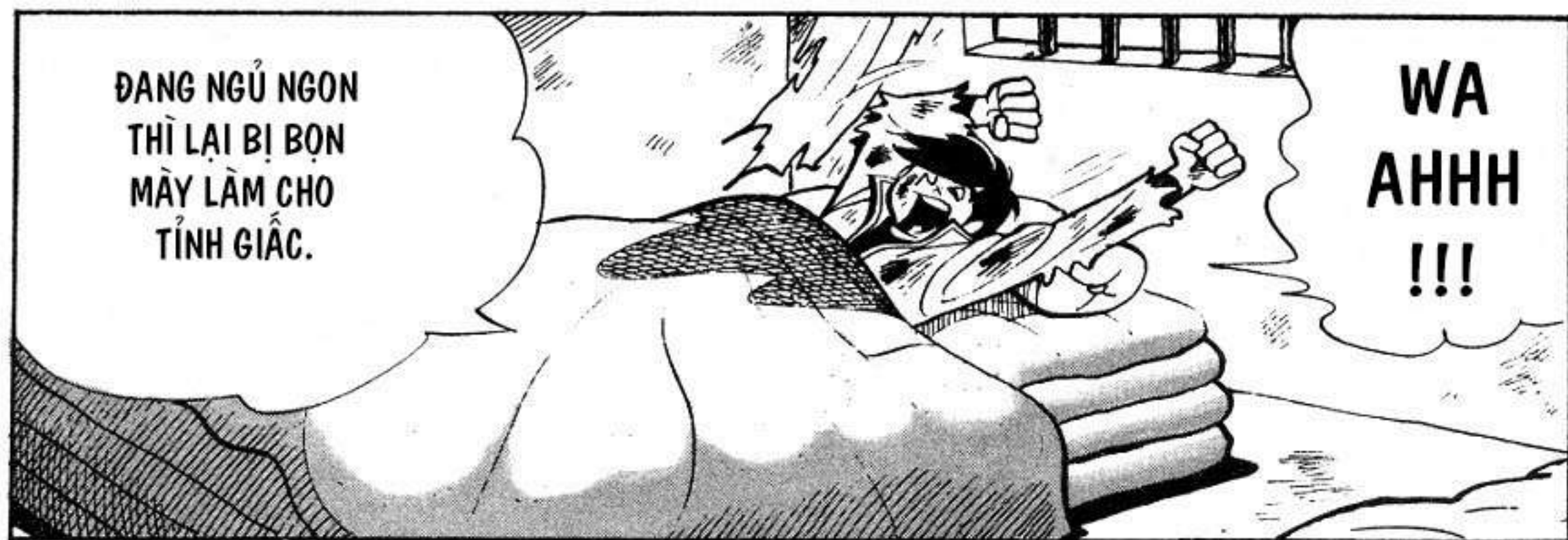
TAO CỐ PHẢI THÀNH
THẦN ĐAU MÀ TRỒN
KHỎI ĐÂY DỄ NHƯ
VẬY ĐƯỢC.

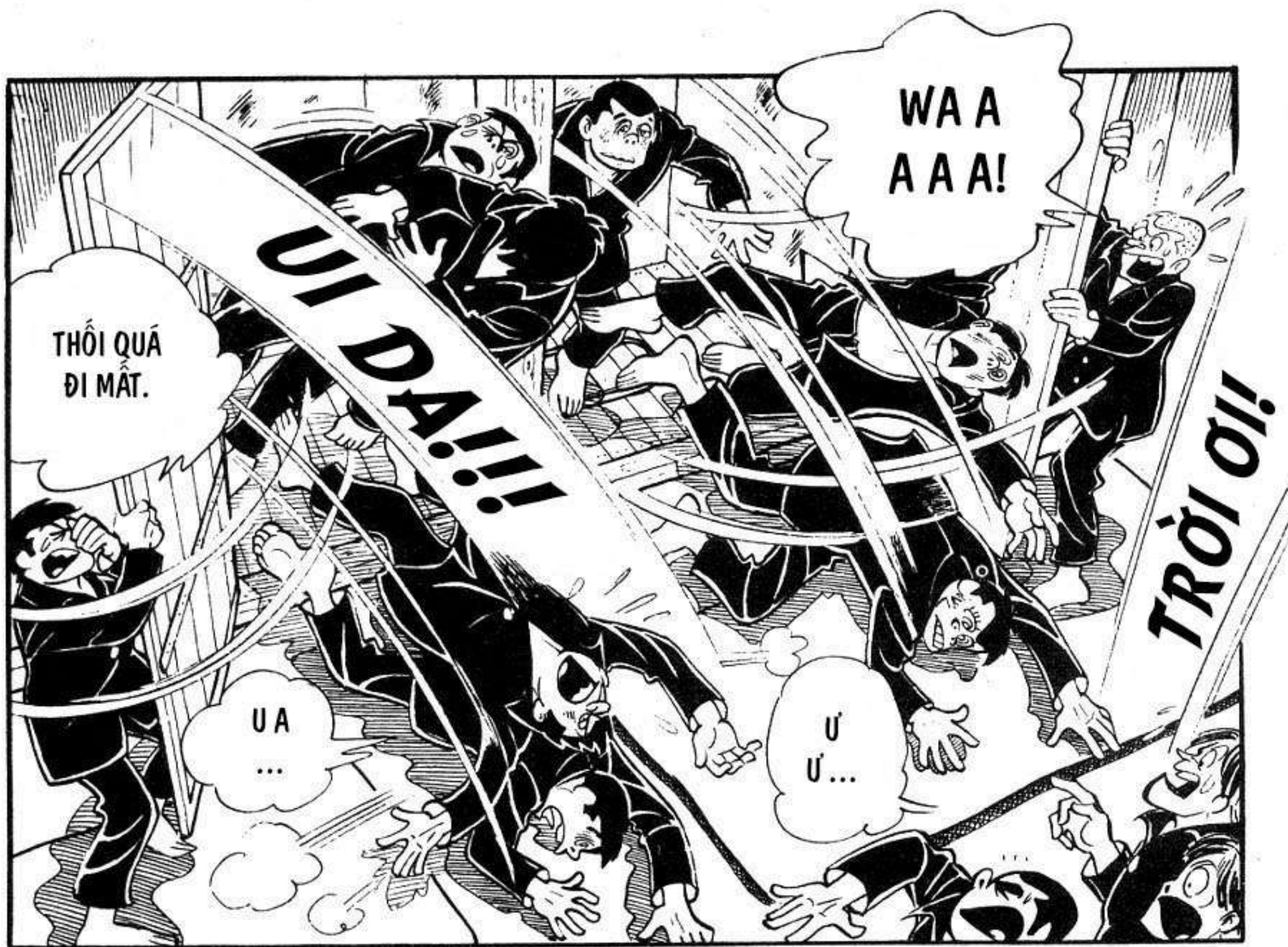
BỌN MÀY ĐỪNG
CỐ LA HẾT NHƯ TRẺ
CON NỮA, TÔI ĐAU
HẾT RỒI MÀ.



TAO HỎI MÀY
THẰNG KIA TRỒN
ĐI Đâu RỒI?

TÔI... TÔI
KHÔNG BIẾT
GÌ HẾT.







PHÒNG 6 CÁC
CẬU ĐANG LÀM
GÌ THẾ!?

CÒN KHÔNG MAU
DỌN DẸP PHÒNG RỒI
TỎI NHÀ ĂN ĐI.



RẦM

CHẾT THẬT, MÀY
TAY QUÂN GIÁO
ĐI TUẦN TRA.



NHANH CÁI
TAY LÊN!

CÁC CẬU MÀ
KHÔNG DỌN
NHANH LÀ
KHÔNG CÓ BỮA
SÁNG ĐÂU.



BỌN CHÁU
DỌN NGAY.

MÀY LÃO
GIÀ LUÔN TỎ
MỒM VÀO BUỔI
SÁNG.



TÔI XIN LỖI
CÁC ANH...

ĐỂ TÔI
LÀM.



CHỜ
CHẾT!

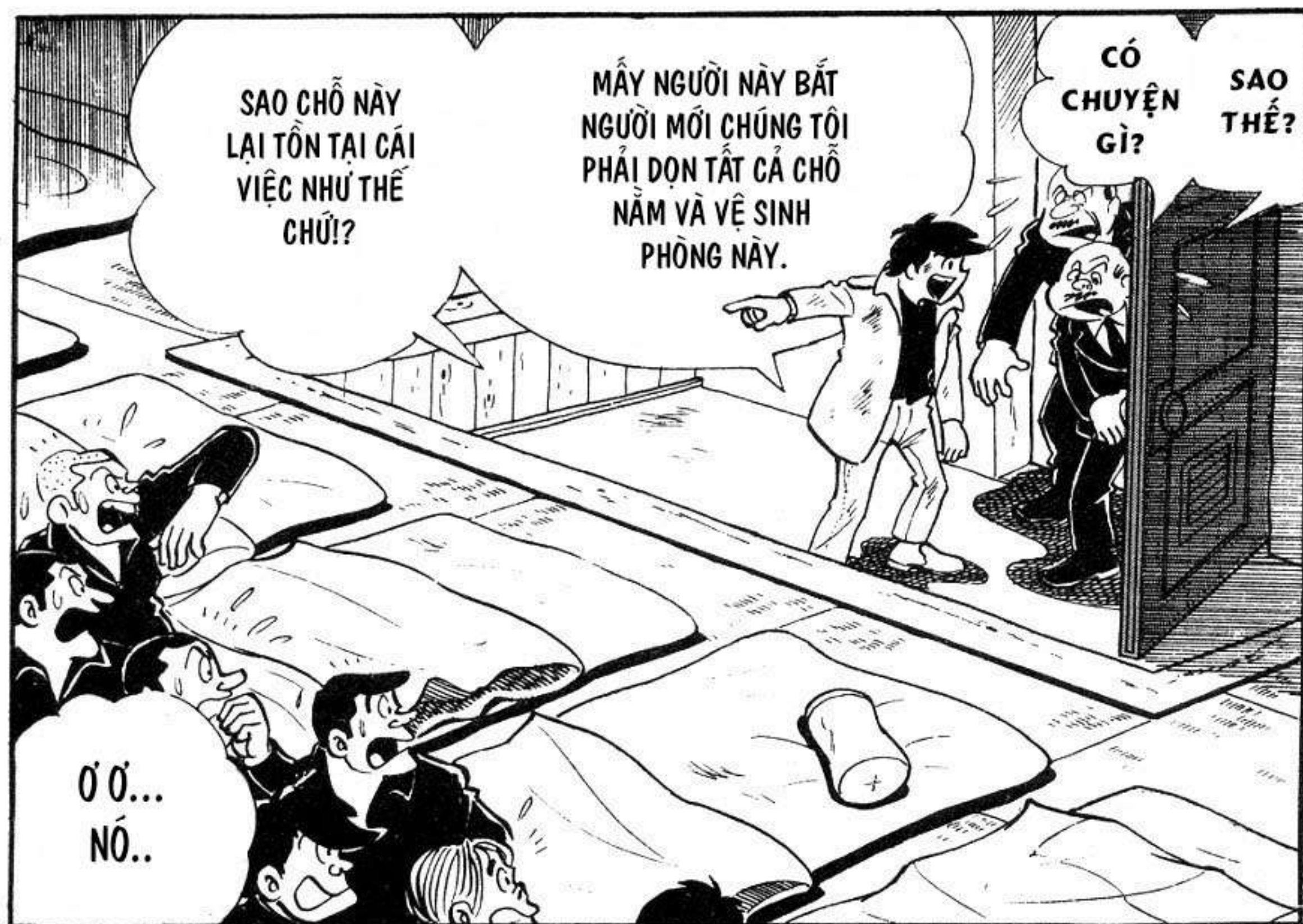
MẸ KIẾP, MÀY
CHO MÀY ĐÂY,
THẰNG NHÀI.

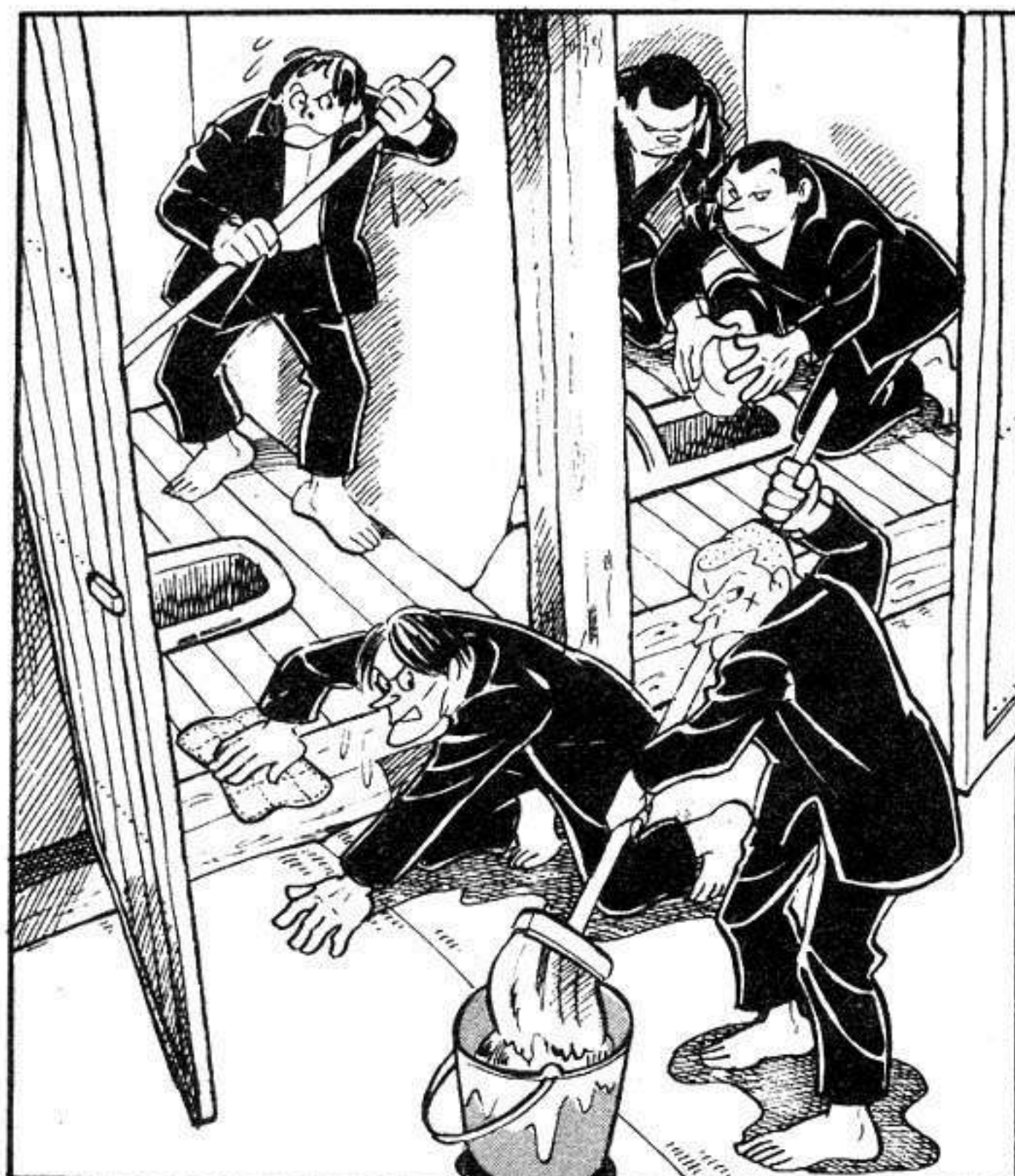
HỦ!

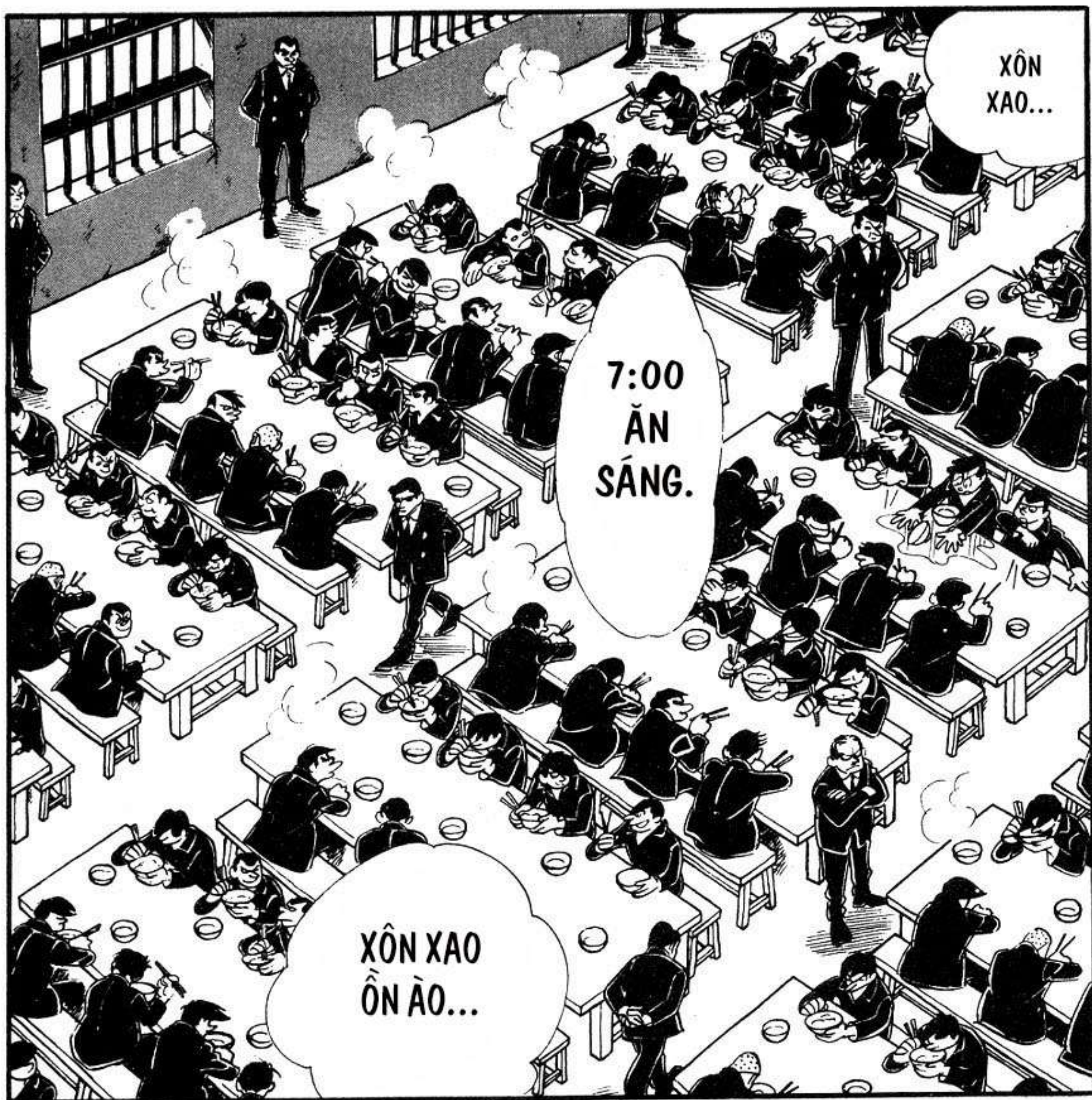
CẠCH

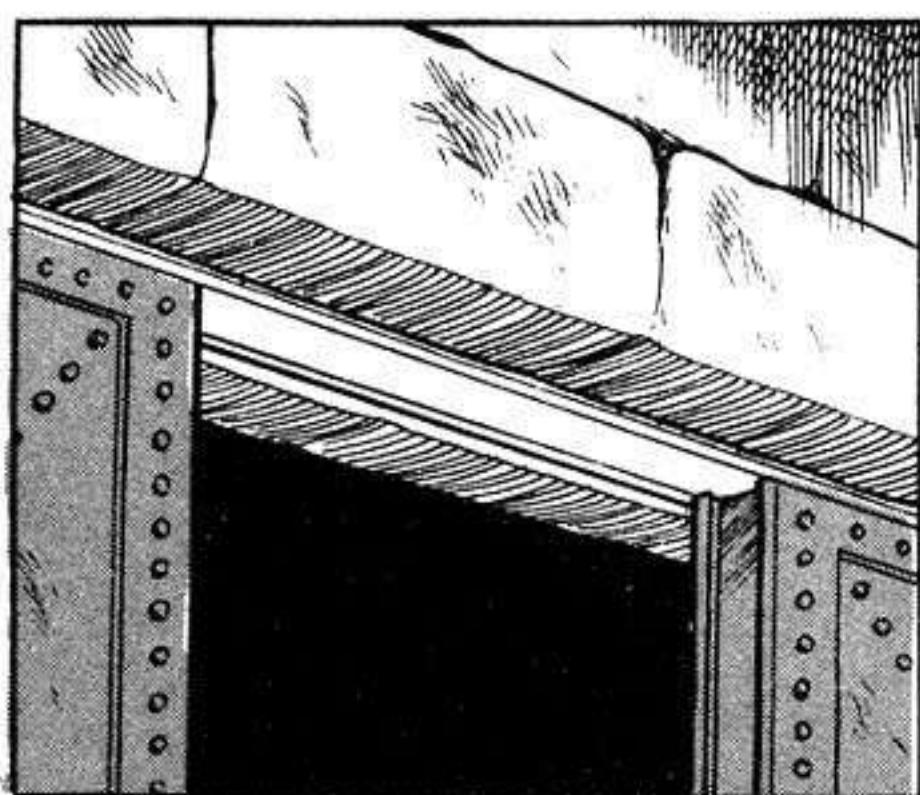


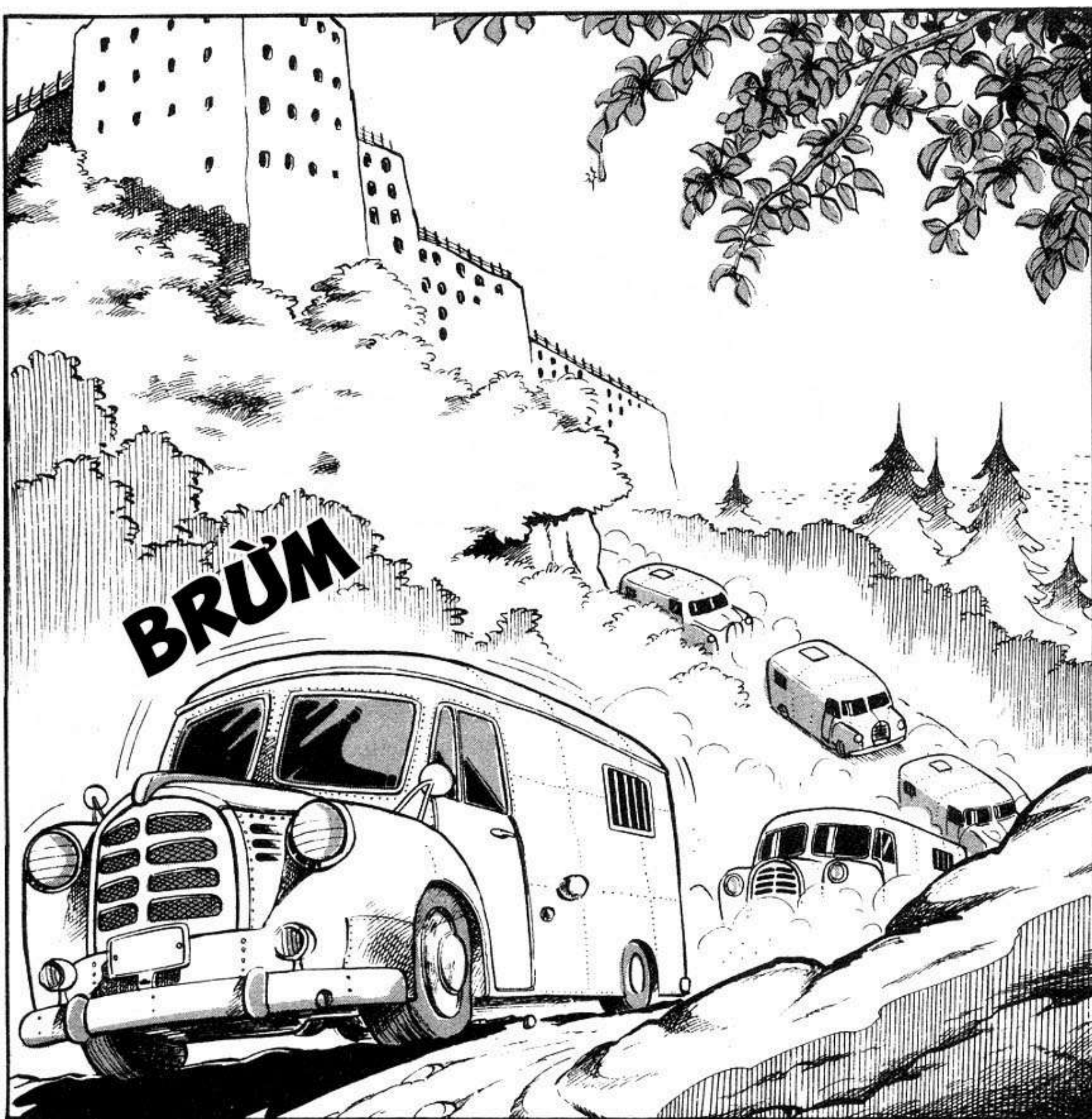
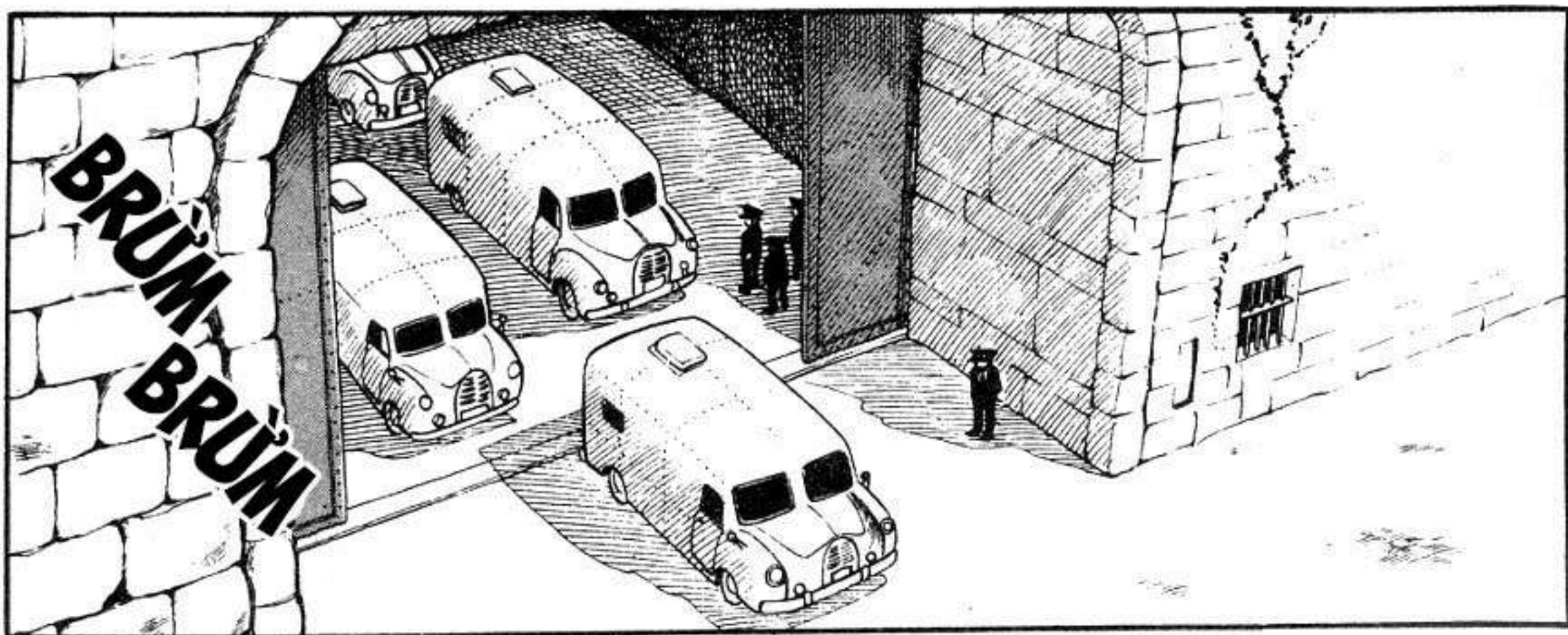


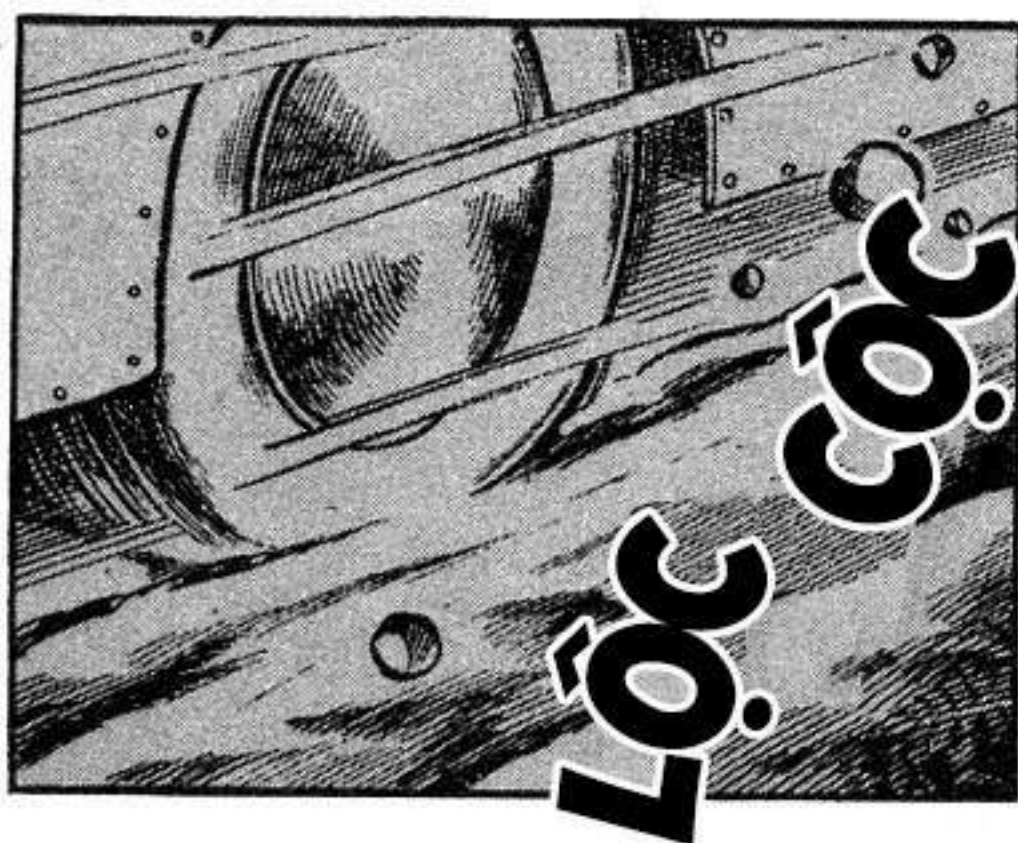
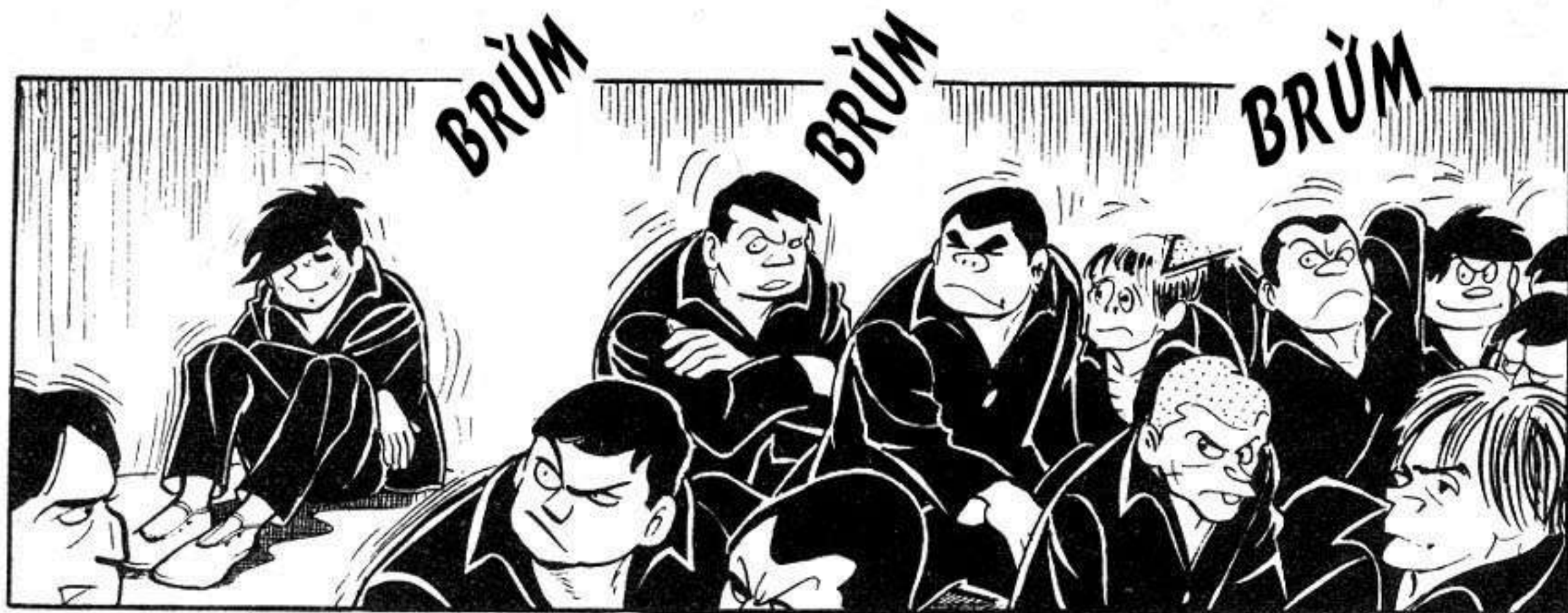


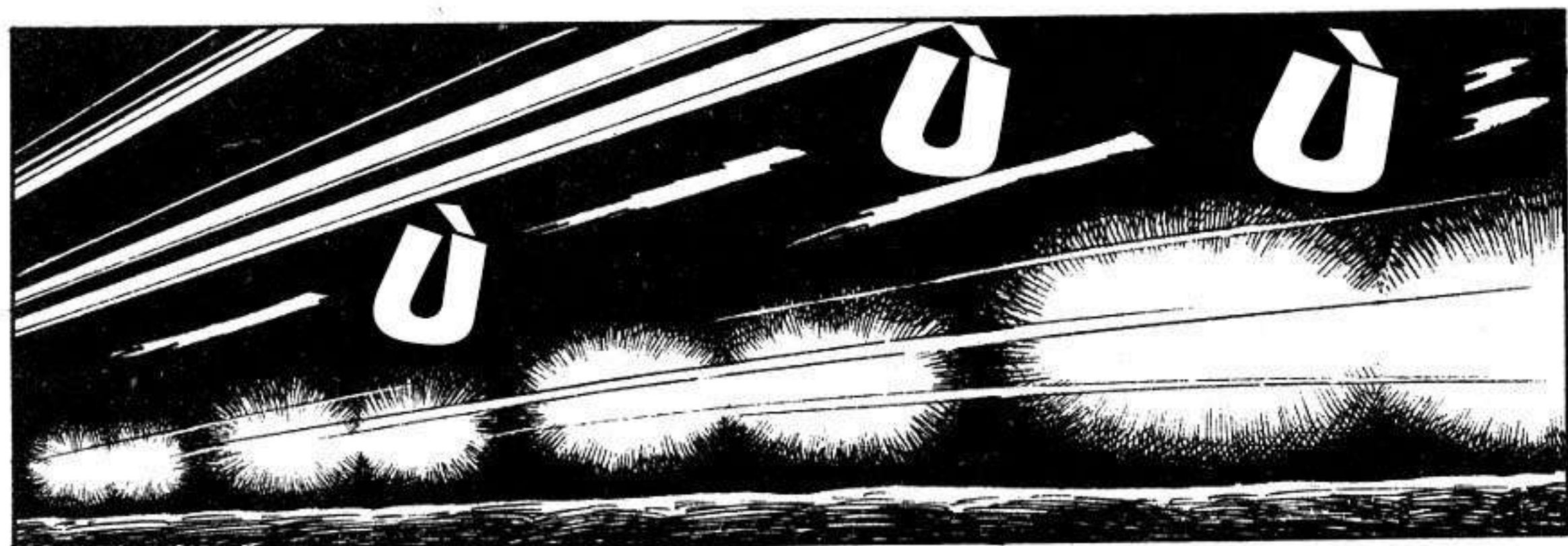
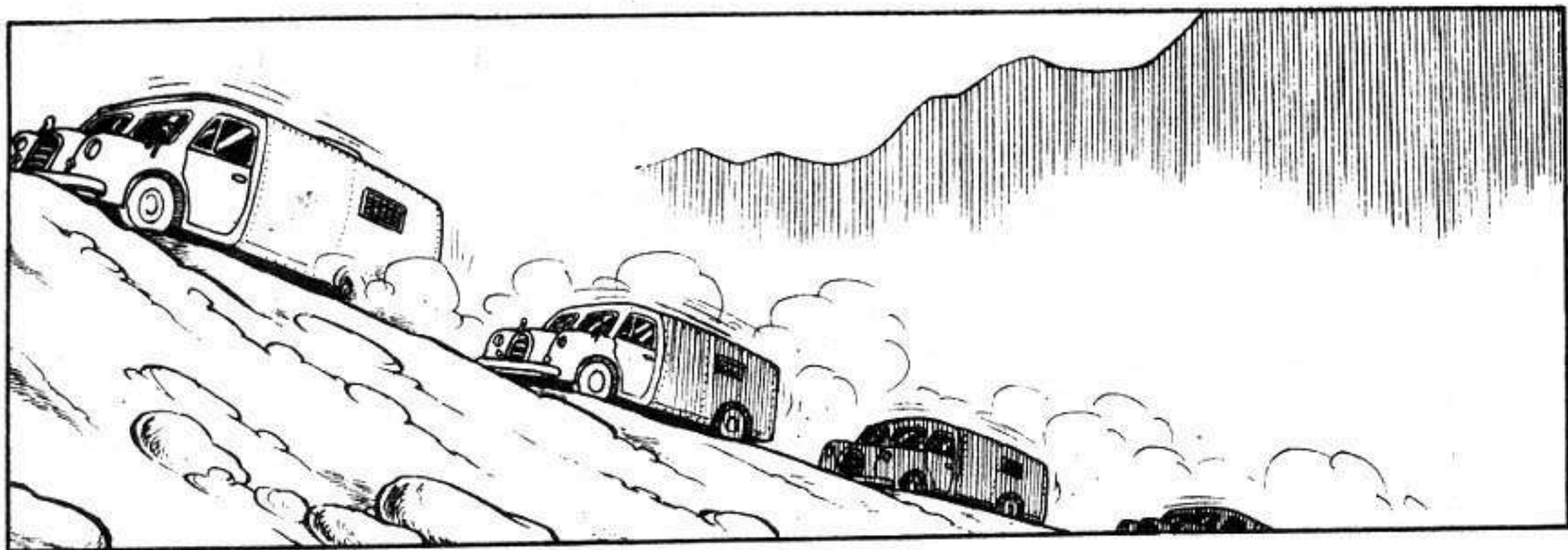




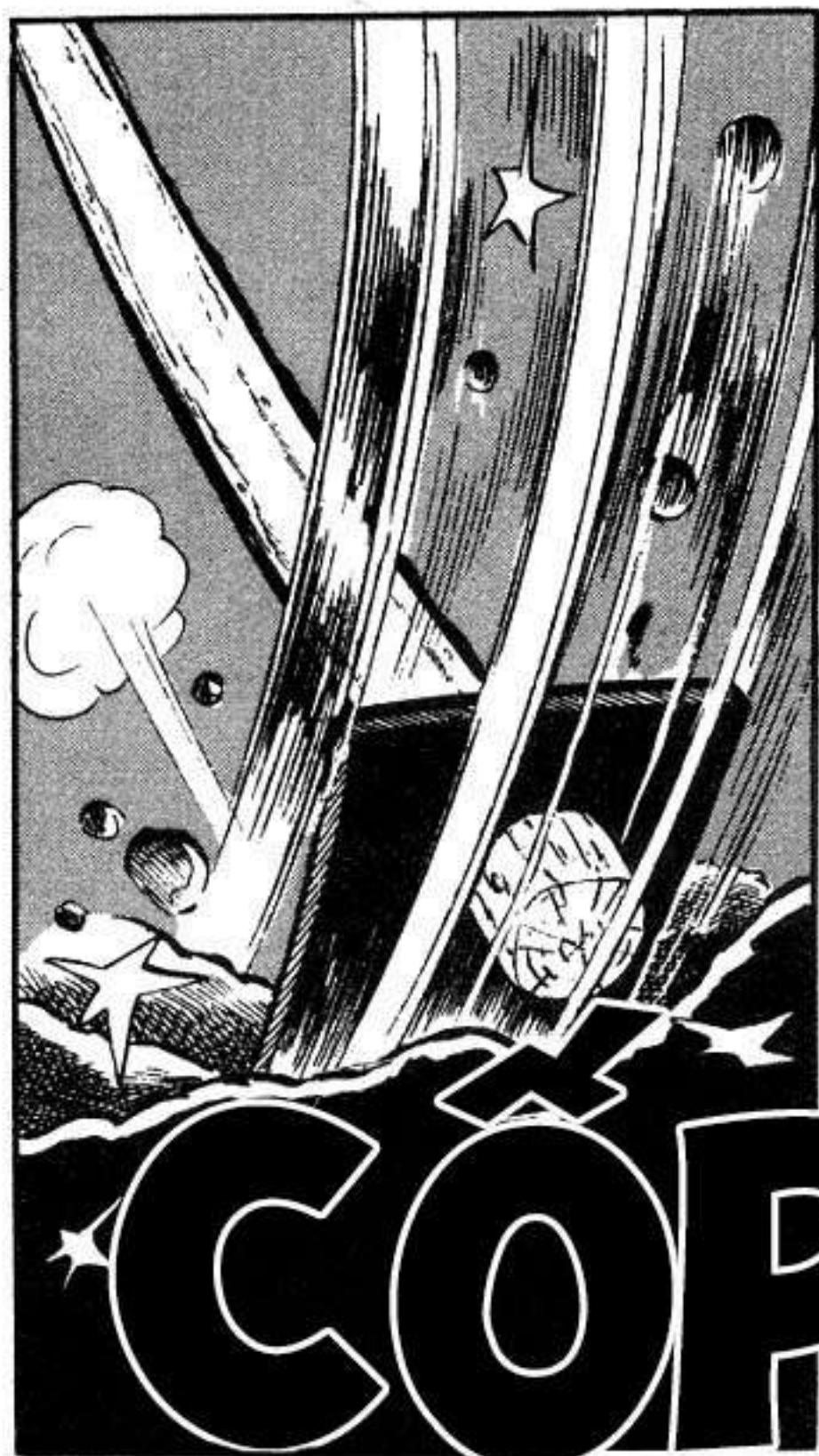
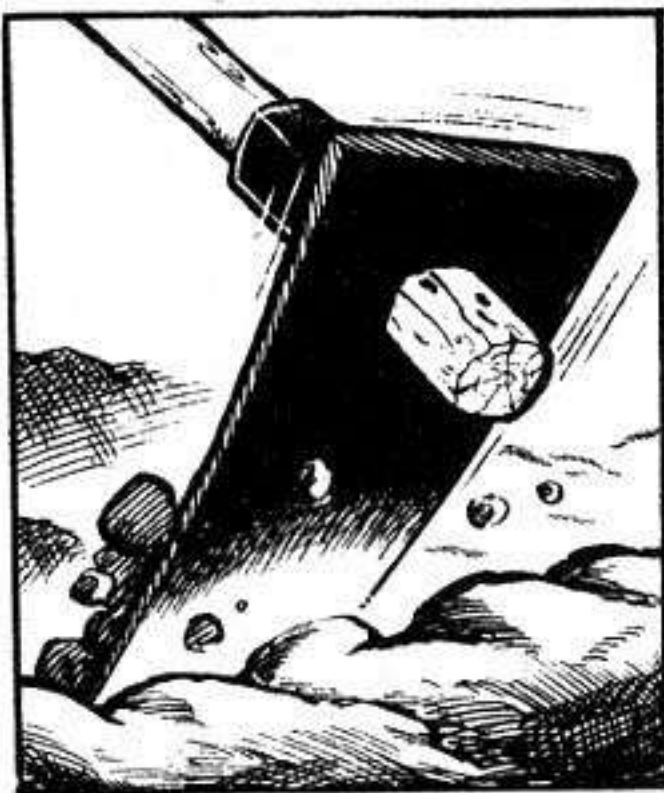
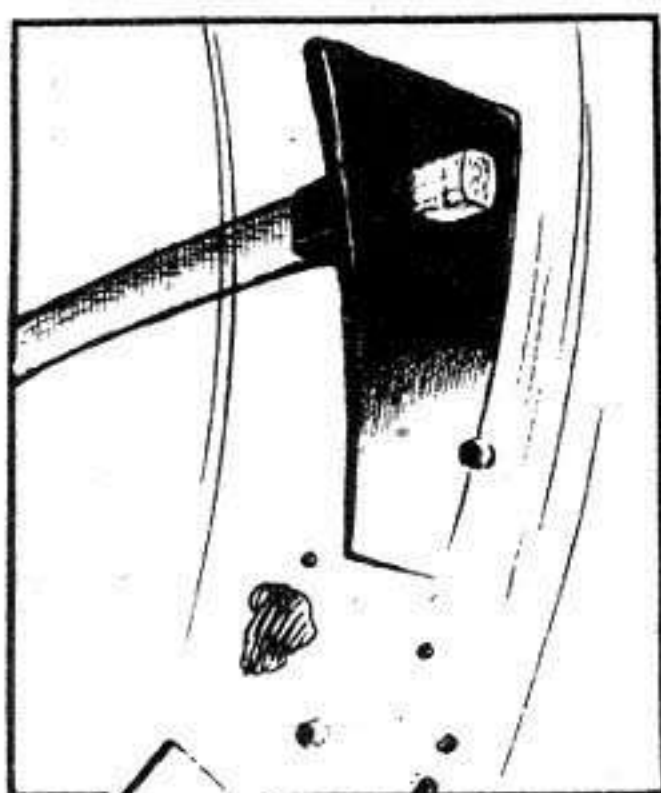












KENG

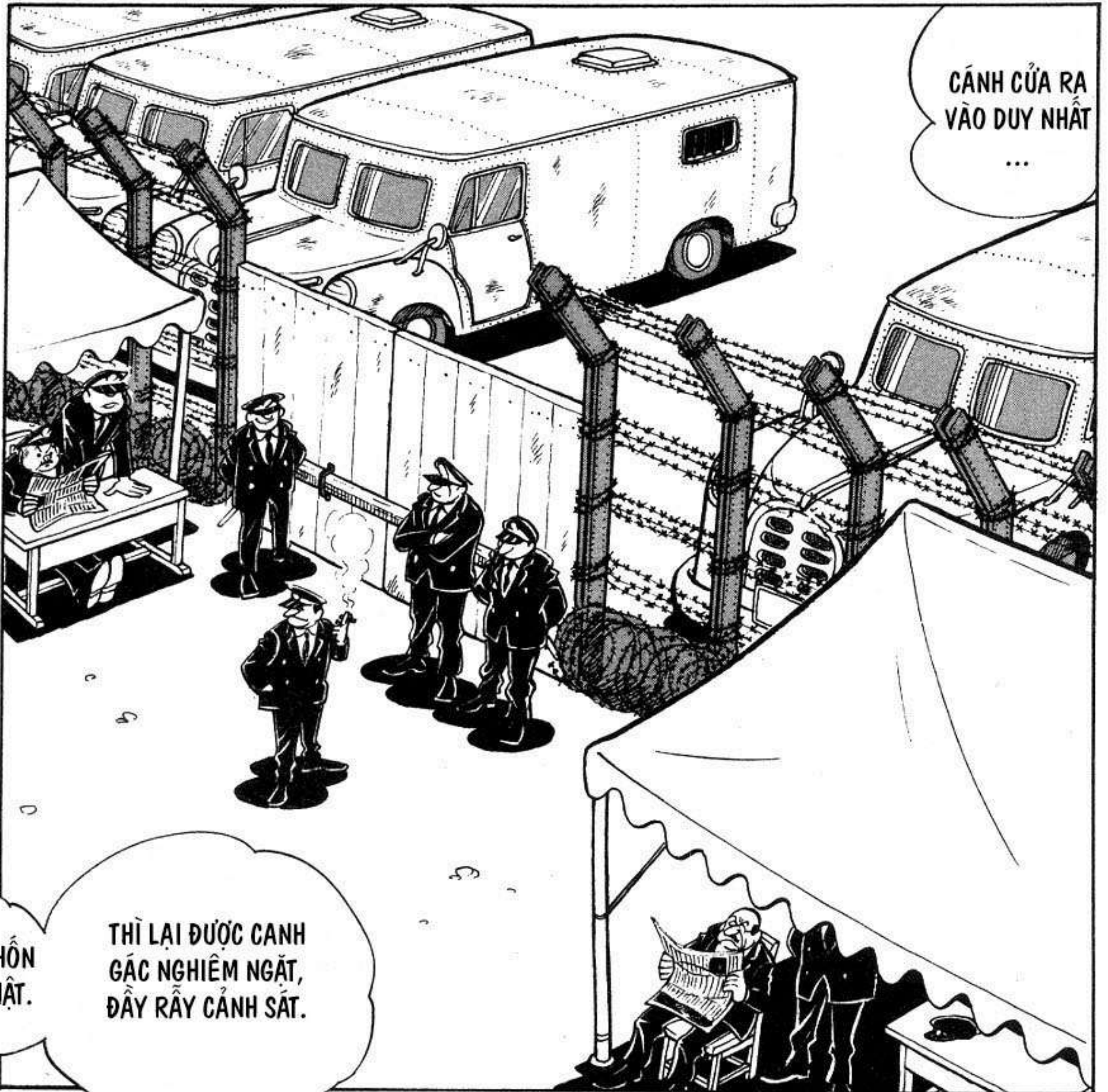
XUNG QUANH
CÁI NÔNG TRƯỜNG
NÀY BAO BỌC TOÀN
HÀNG RÀO NHƯ
THẾ.

CÁI HÀNG RÀO NÀY
MÀ KHÔNG LẦM BẰNG
THÉP THÌ MÌNH ĐÃ
TRỒN ĐƯỢC RỒI.

MÈ
KIẾP!



CẢNH CỬA RA
VÀO DUY NHẤT
...



THÌ LẠI ĐƯỢC CANH
GÁC NGHIÊM NGẶT,
ĐẦY RẦY CẢNH SÁT.

KHÔNG
THẬT.



RỒI CÒN CÁI XE BUÝT
CỔ LỖ SẼ ĐANG ĐI Ì
ẠCH TRÊN ĐƯỜNG.

CÓ THỂ NHÌN RÕ
NGỌN NÚI PHÍA ĐẰNG
XA TRONG MÙA
MÙA NÀY.

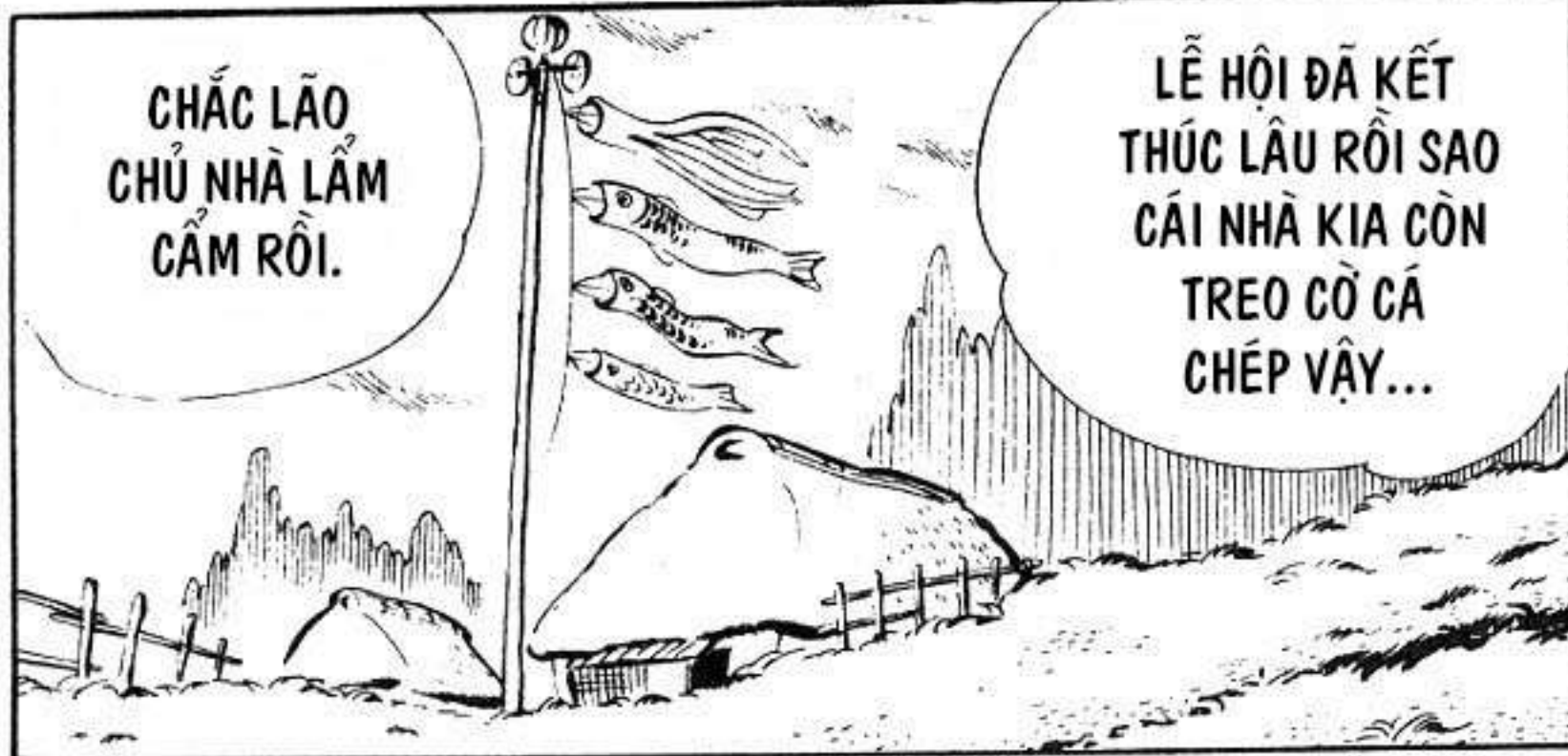
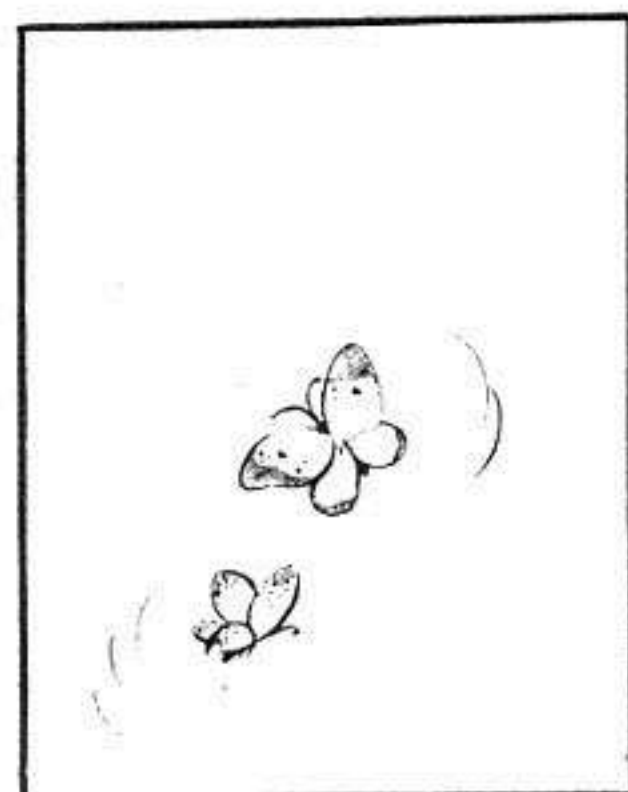
BÊN NGOÀI KIA
THANH BÌNH
QUÁ.

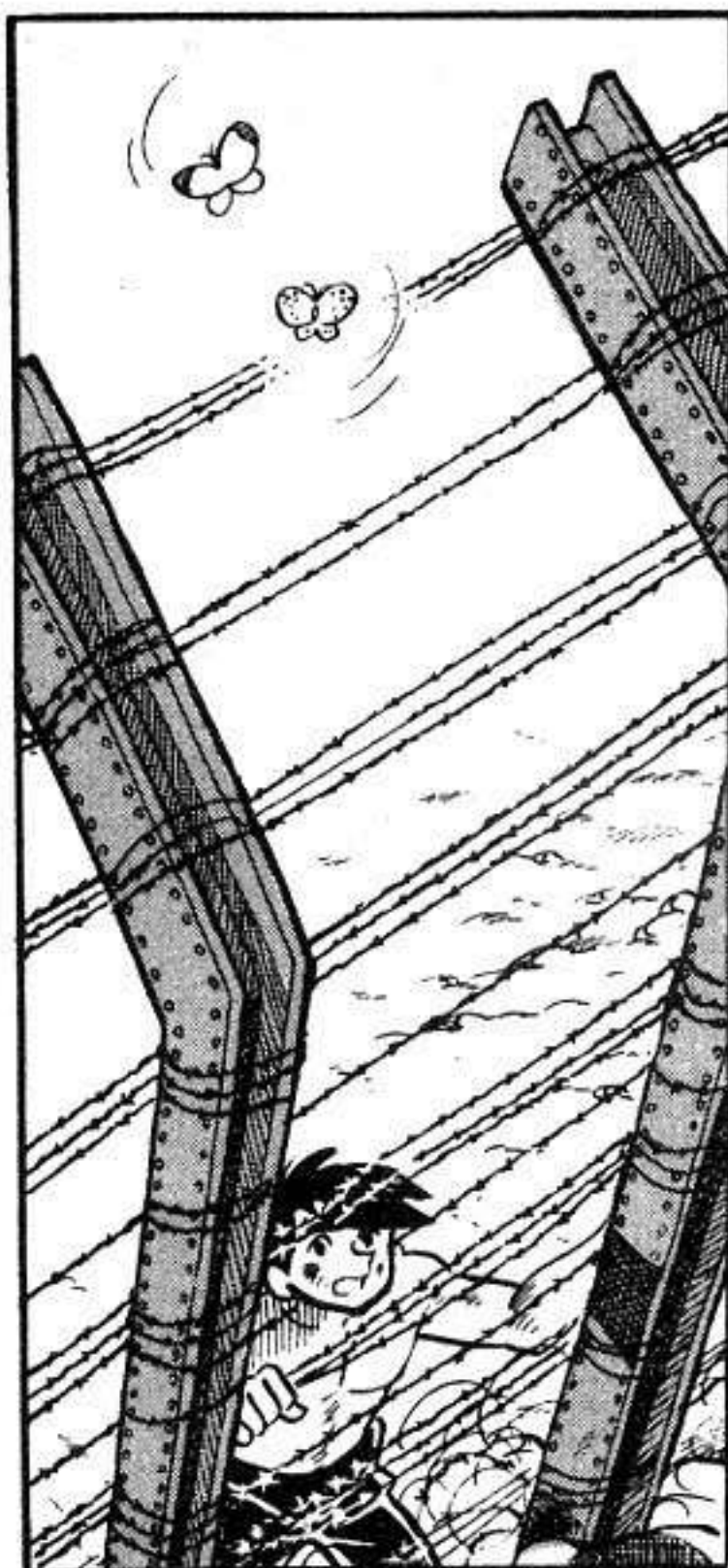
HM
...



CHẮC LÃO
CHỦ NHÀ LẮM
CẨM RỒI.

LỄ HỘI ĐÃ KẾT
THÚC LÂU RỒI SAO
CÁI NHÀ KIA CÒN
TREG CỜ CÁ
CHÉP VẬY...





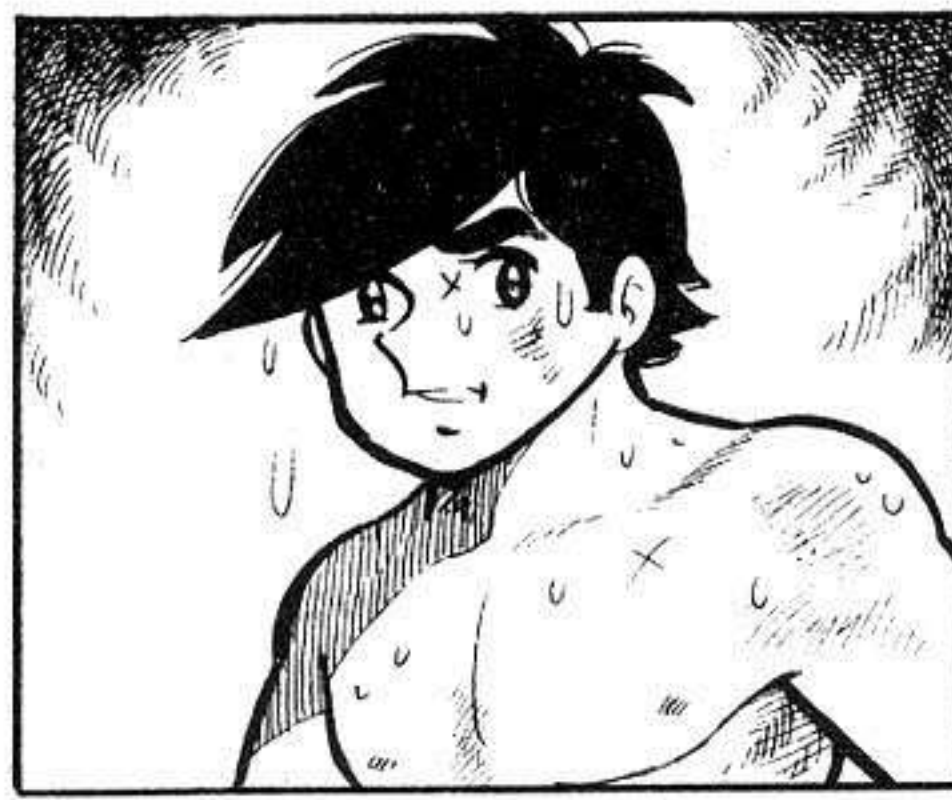








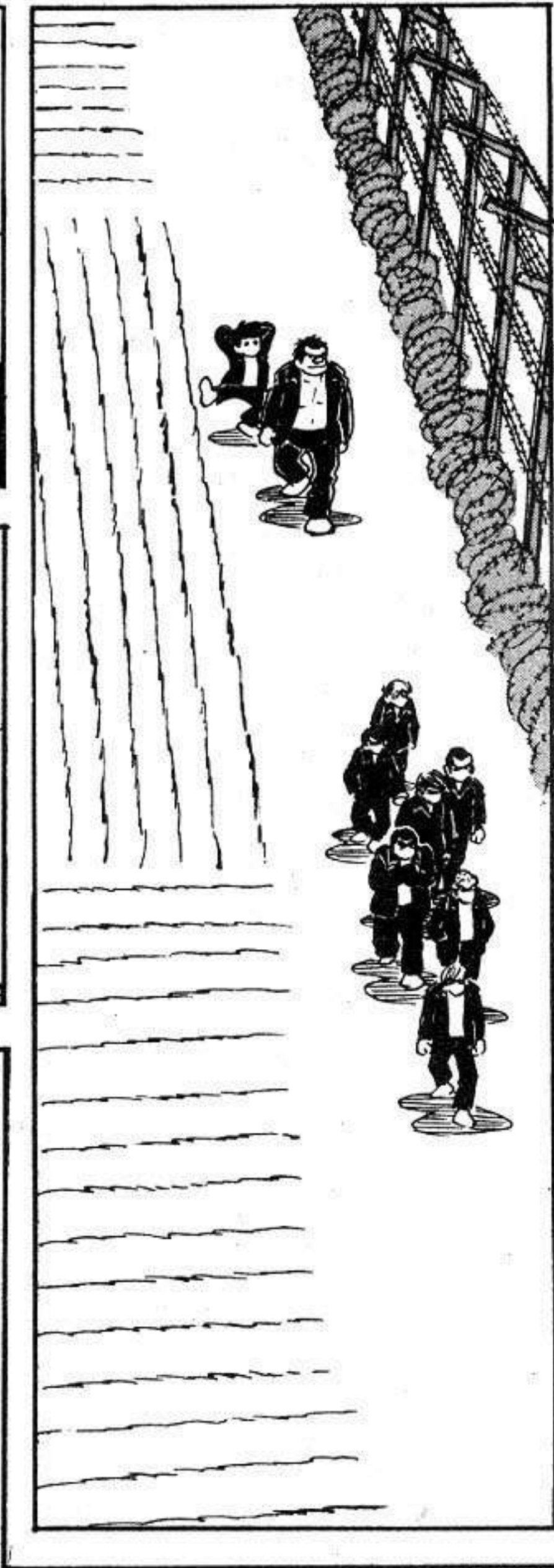
CẬP





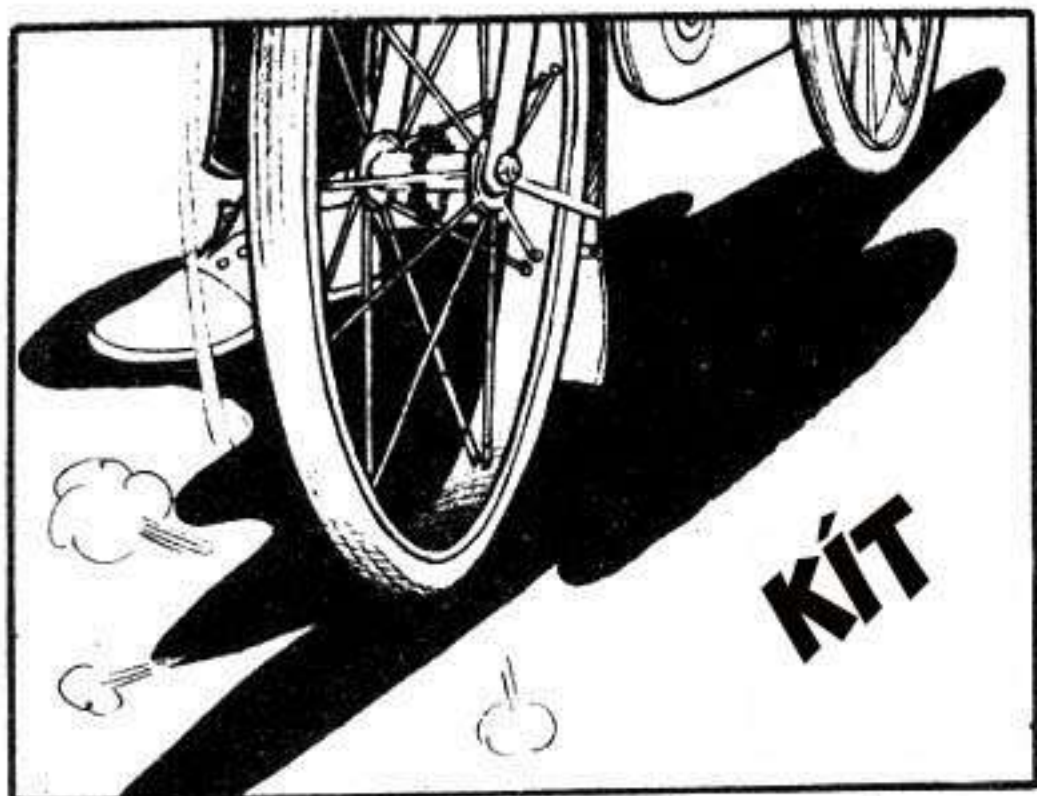




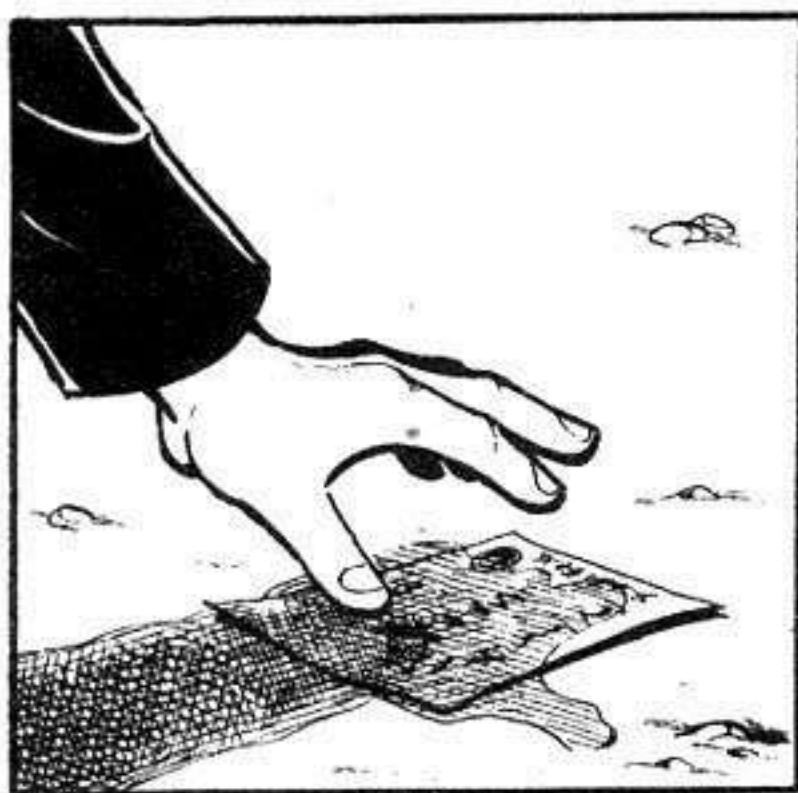


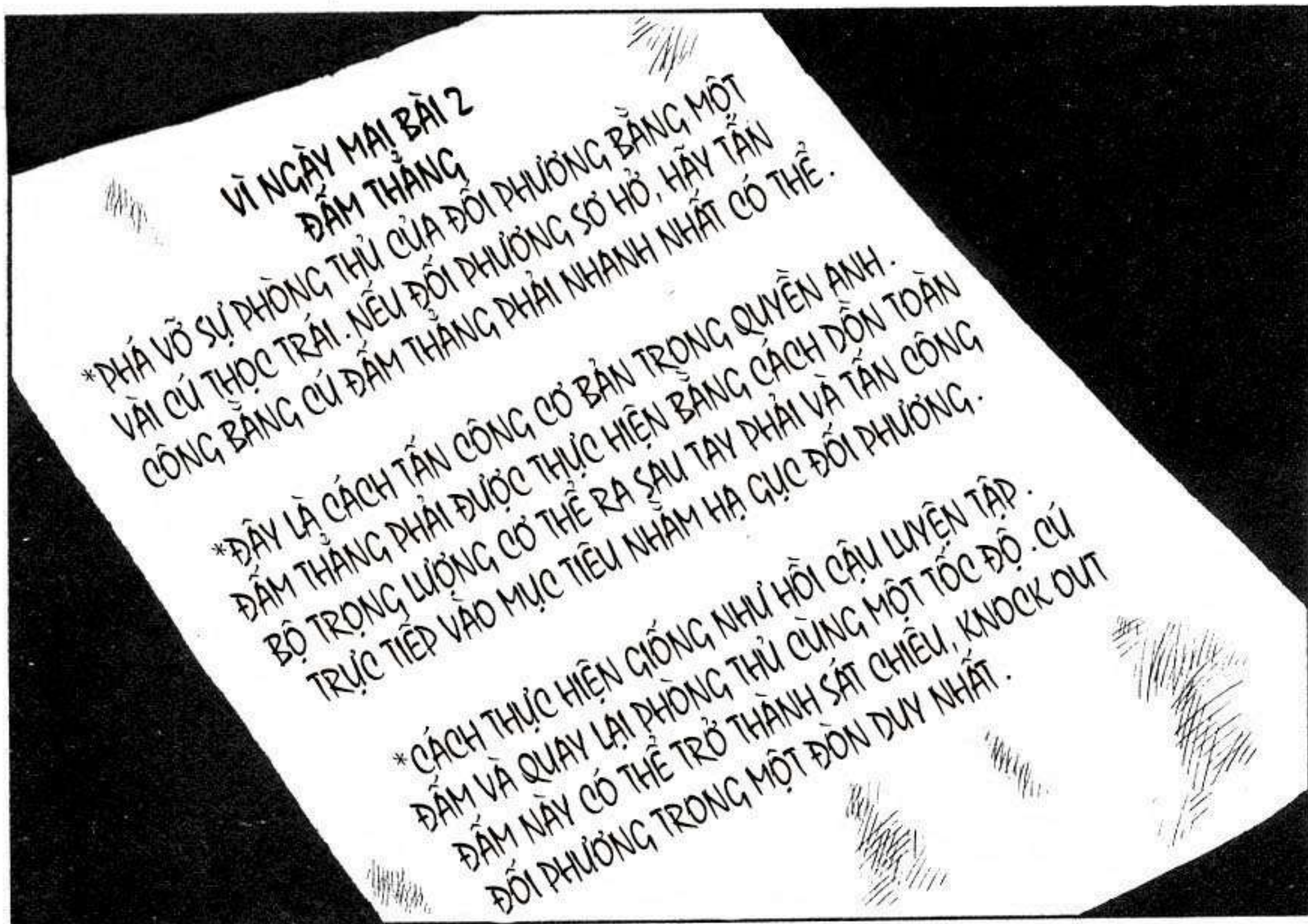








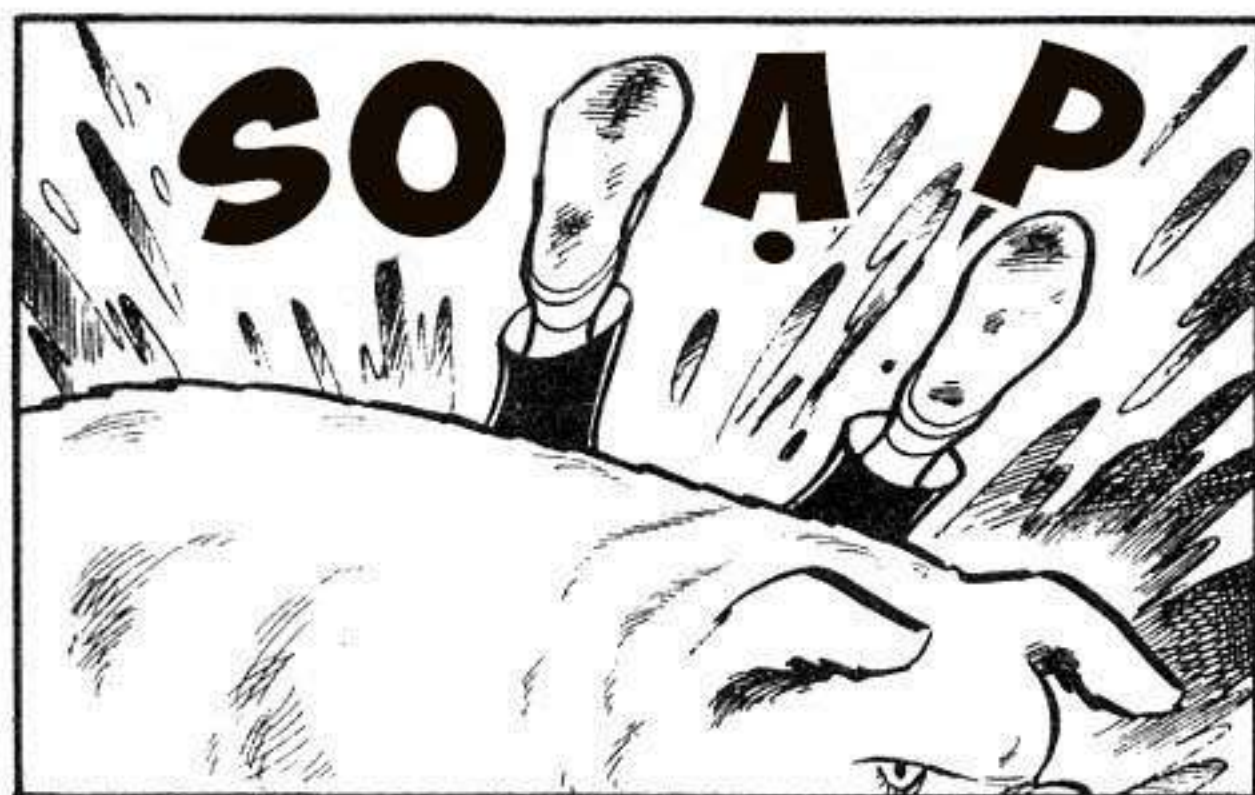


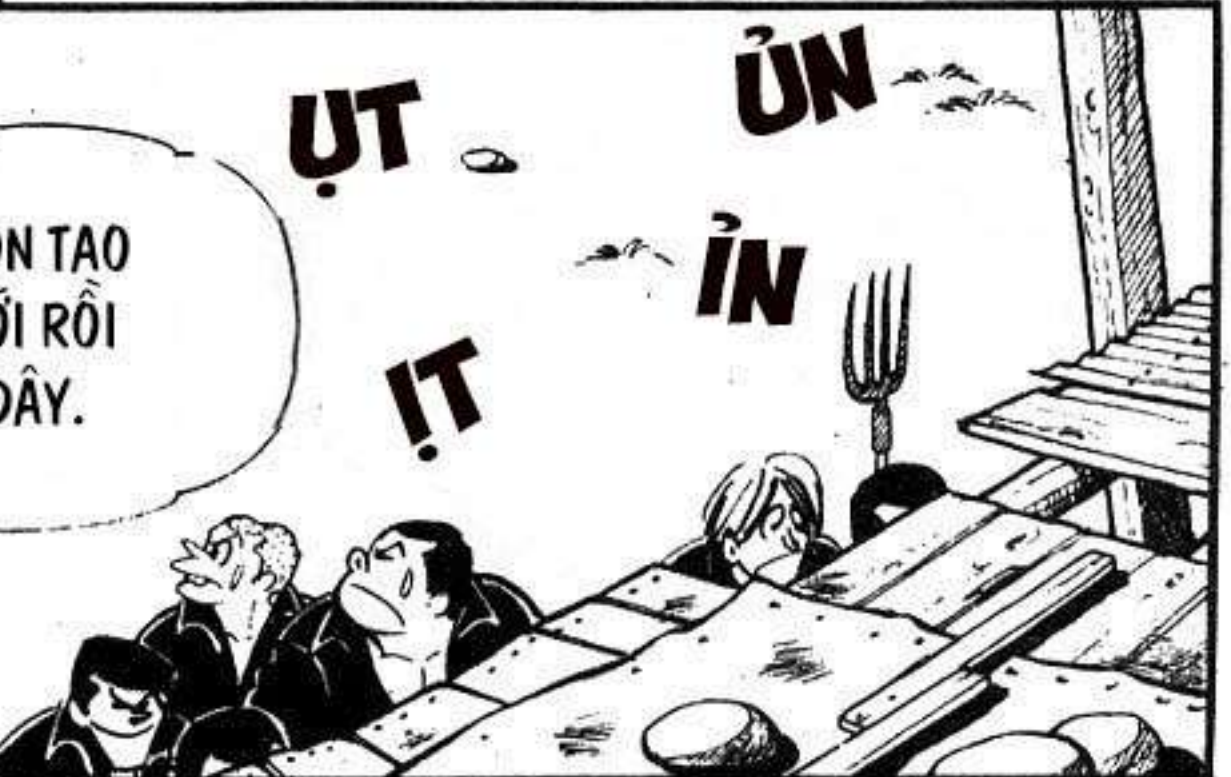












THẰNG MẬP NHÌN CON
ĐẰNG KIA CỒ GIỒNG
MÀY KHÔNG KÌA.

HUA HA
HA HA.

BỌN NÀY LÀM
VIỆC CHUYÊN
NGHIỆP NHÉ.

HA HA,
LẤY ĐÂY
XÔ VÀO.



CHUẨN BỊ
CHƠI CHỌC
MÔNG NÀO.

BỌN
MÀY
...



GIỜ BẮT ĐẦU
CHƠI ĐÂY.

YOSHIKAWA,
BẮT ĐẦU ĐƯỢC
CHƯA!?

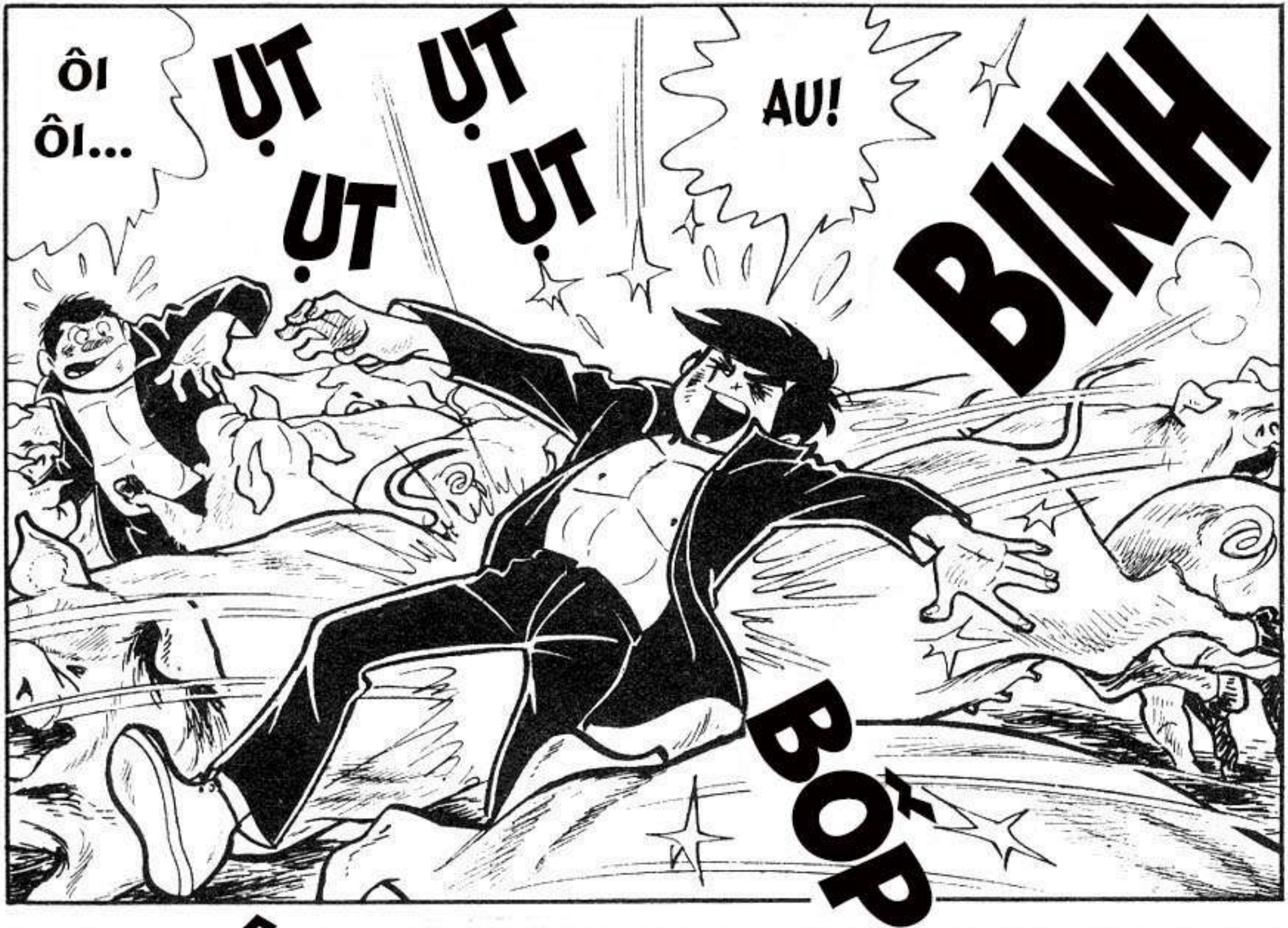
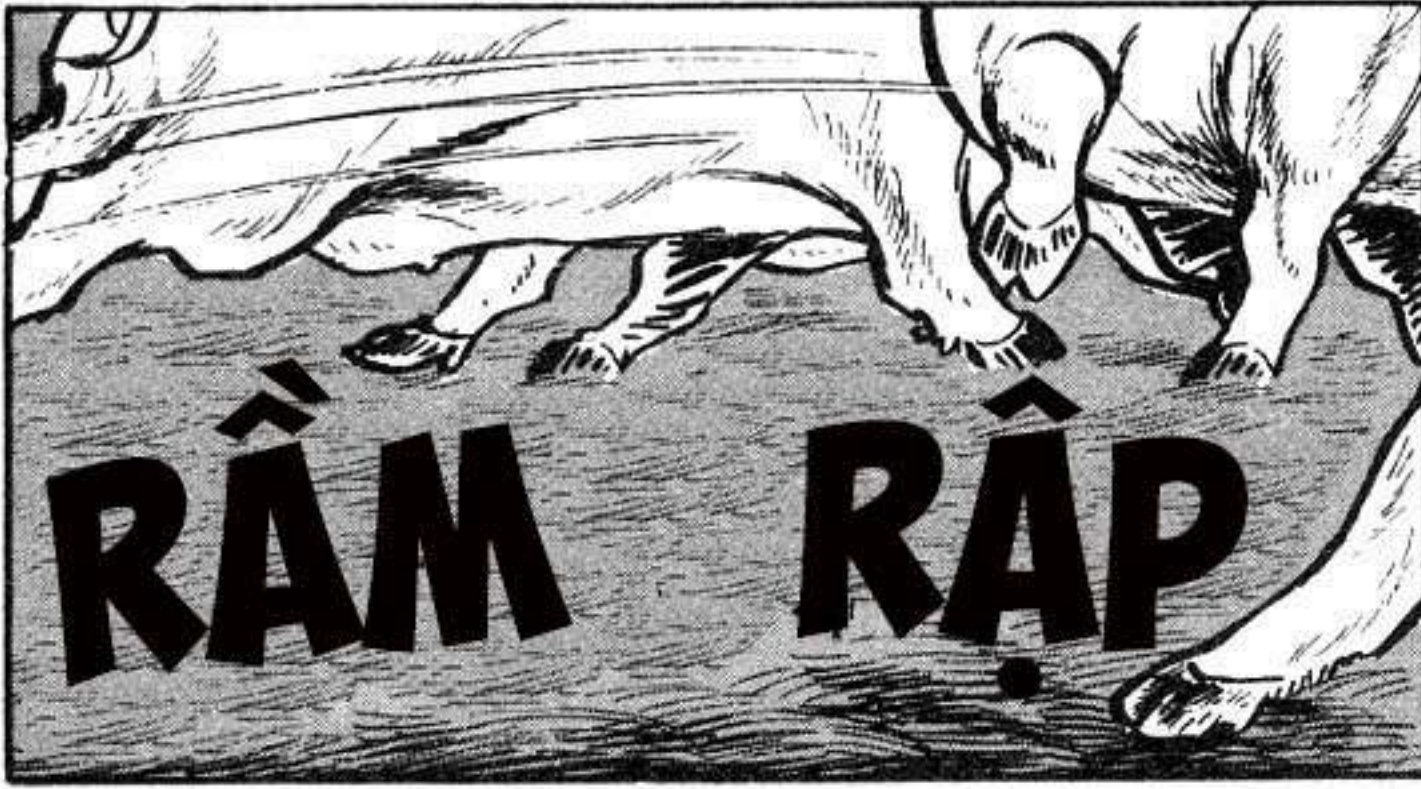


ANH
EM
SẴN
SẴNG
!!!

CHỌC
MÔNG!?

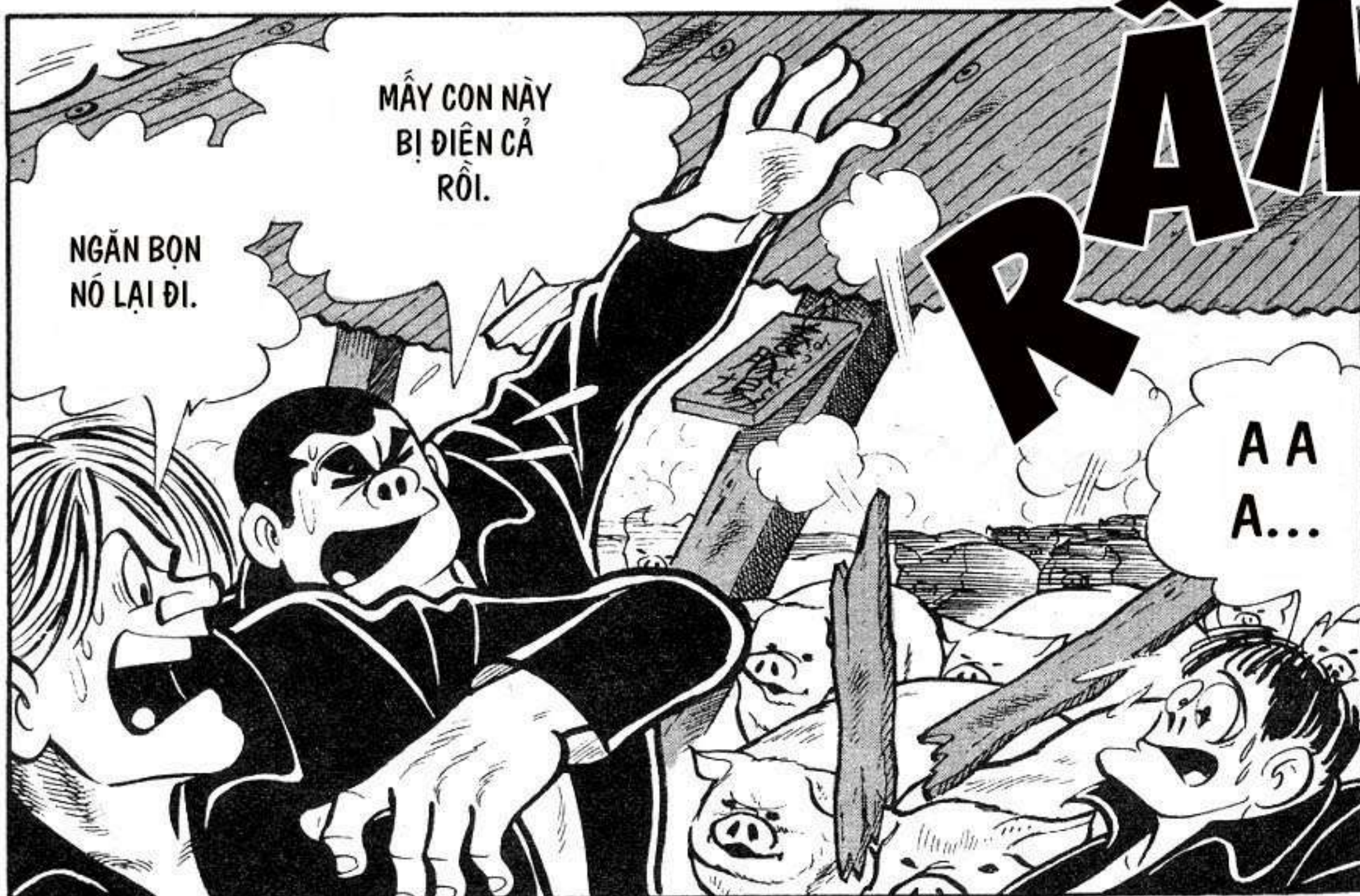
















AU.

A A,
CHÂN TAO
GÃY RỒI.

AU AU
...



BỌN MÀY MAU
CHẠY ĐI VÀ GIÚP
JOE THOÁT KHỎI
ĐÂY.

MÀY NỮA,
CHẠY ĐI
MAU LÊN.

ĐI
ĐI.

BỘP

ÉC
ÉC



UI DA
A A A
...

MẸ KIẾP
MÀY...

CỤC TẮC
UM BÒ Ò BÈ È UM BÒ Ò
QUẠC QUẠC

DÊ, CỪU, BÒ
GÀ... TẤT CẢ
CHÚNG MÀY NỮA.

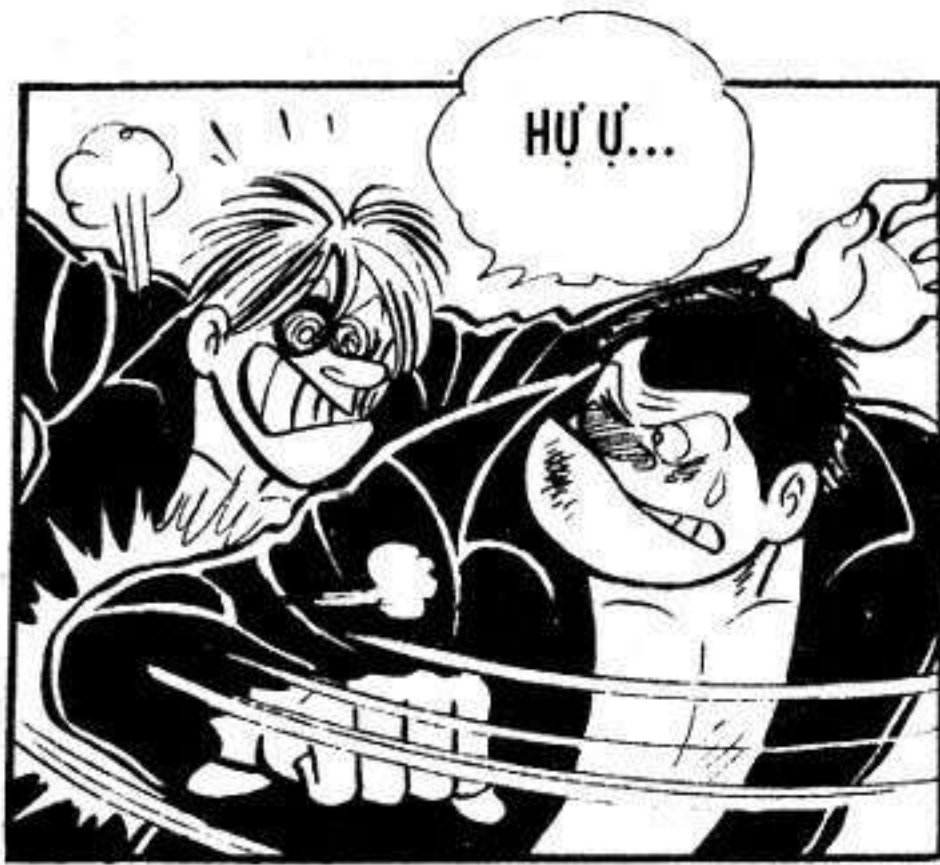
HÂY
HÂY.



THẰNG MẬP CHÓ
CHẾT NÀY, DÁM
BẬT LẠI À.



MÀY THÍCH
CHƠI LẠI
BỌN TAO
À.



YA HÚ HÚ!
TẤT CẢ TIẾN
LÊN.

RẦM RẬP

NẾU THOÁT ĐƯỢC KHỎI
ĐÂY, TÔI SẼ GỬI CHO CẬU
MÓN MÌ ĐẶC SẢN CỦA
OSAKA MÀ CẬU THÍCH.

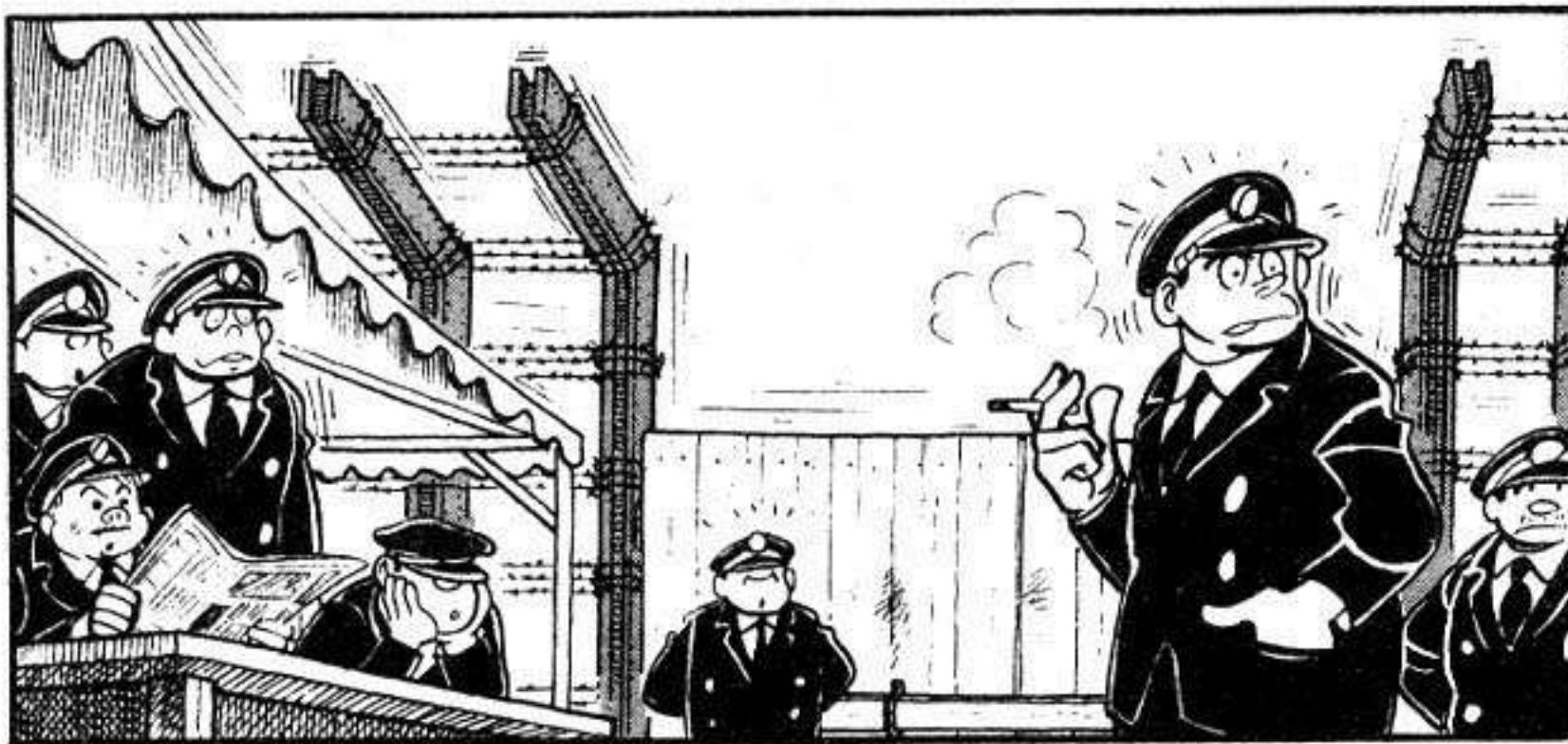
CẢM ƠN
CẬU NHIỀU
LẮM, NISHI.

YA HU
HU HU!

RẦM RẬP RẦM RẬP

TIẾNG
GÌ
THẾ?

HỦ!?





RẦM RẬP

TRÁNH RA HAY
MUỐN BỊ BỆP
DÍ ĐÂY.

YA HÚ HÚ
HÚ!!!

A
A A
...

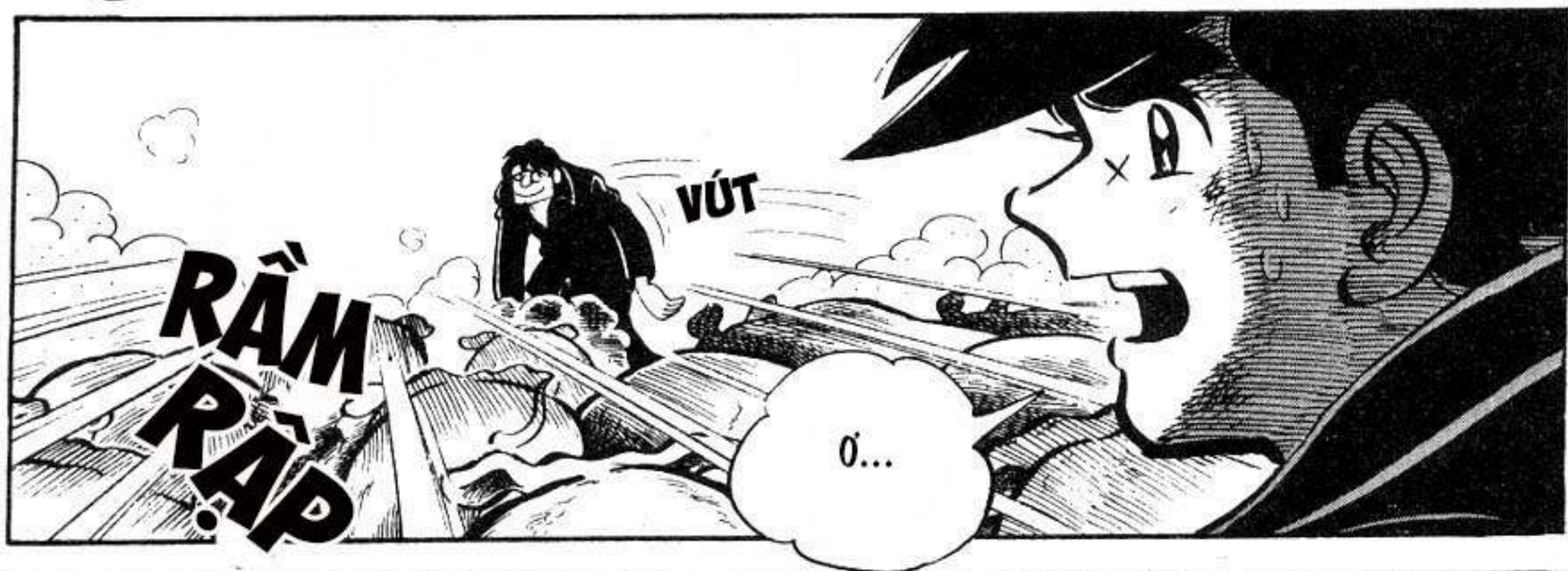
UI
TRỜI
ƠI.

CHẠY
MAU!

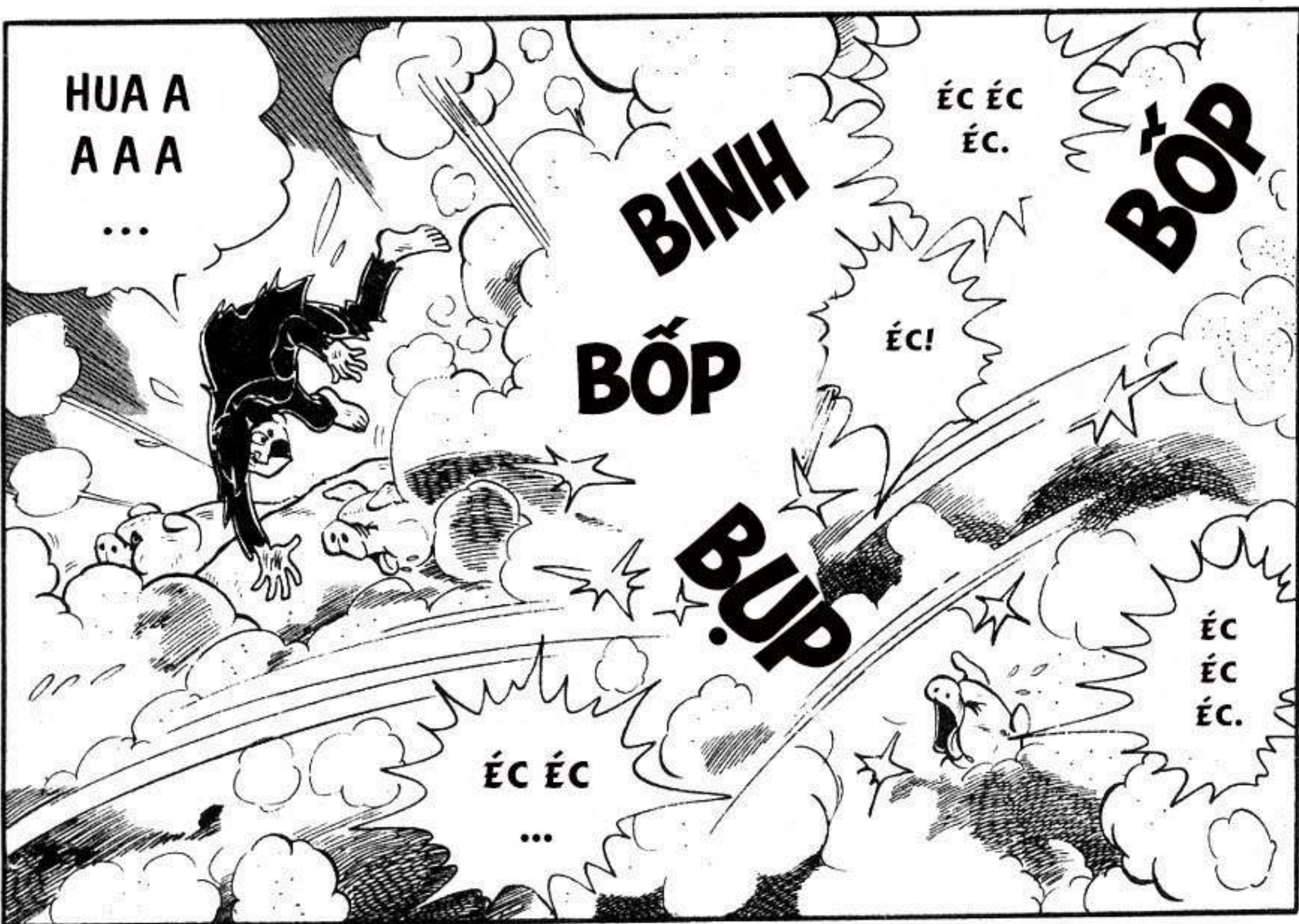
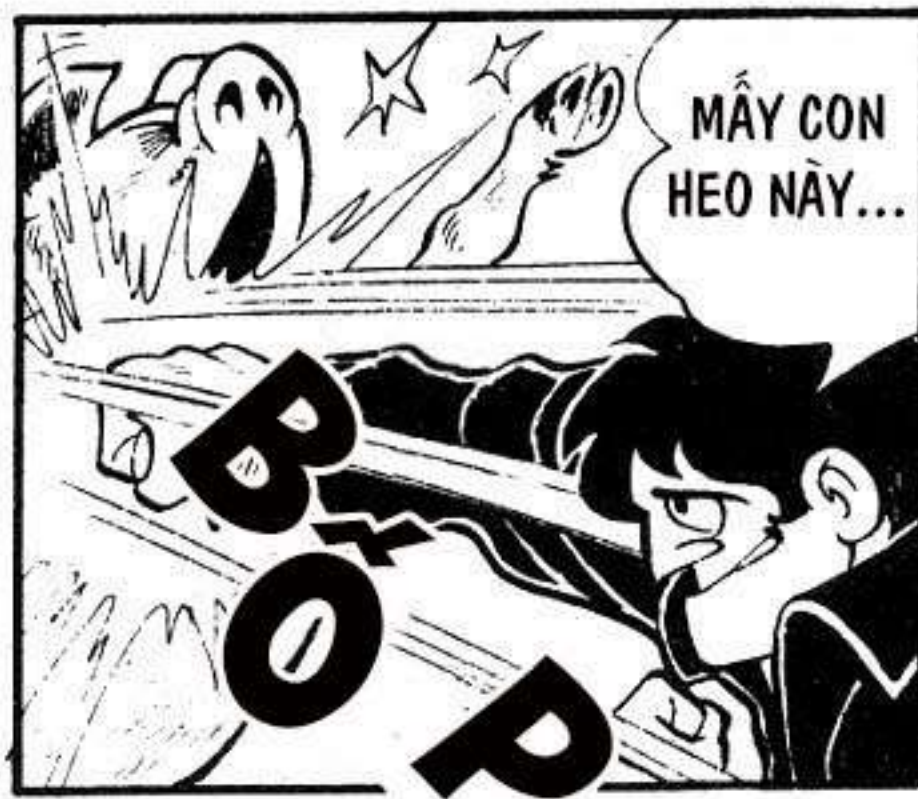
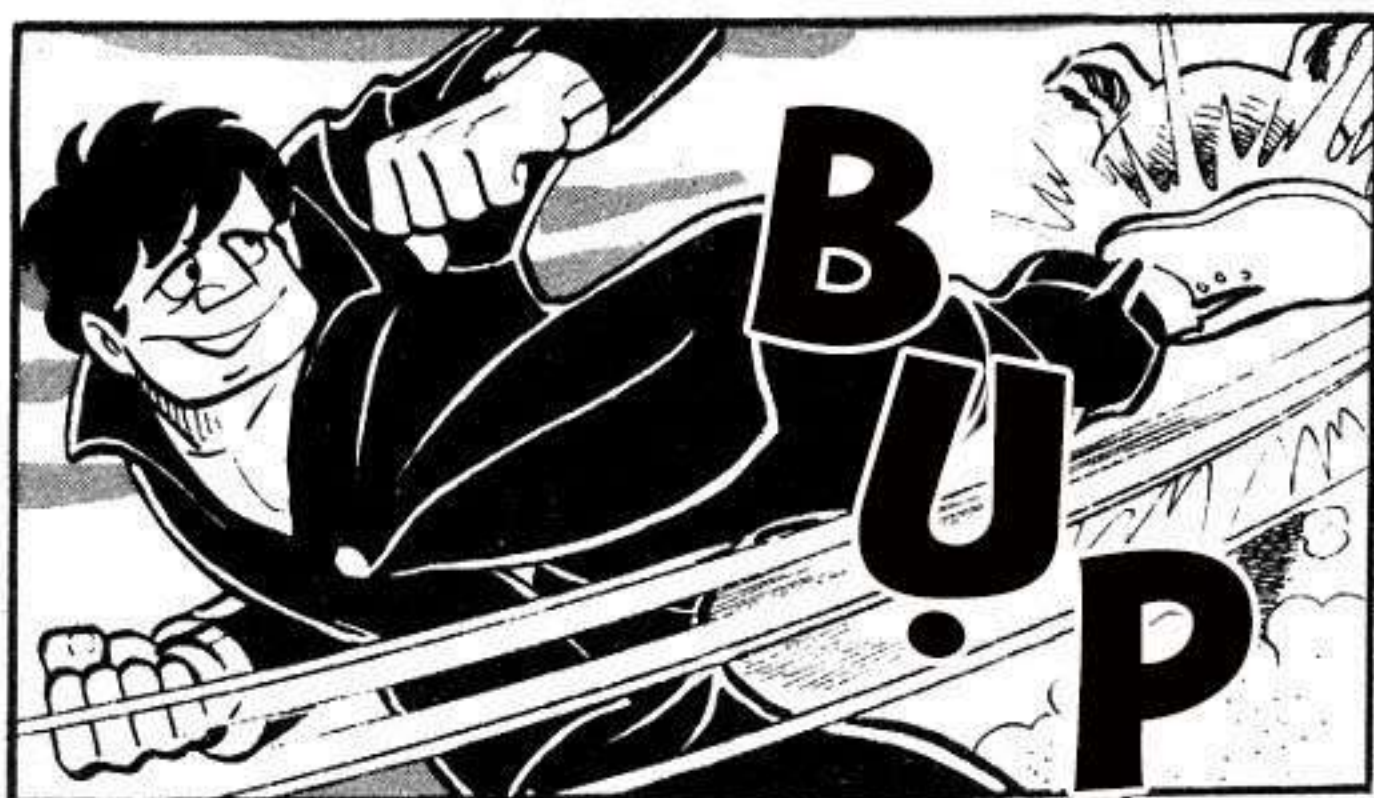
ÂY
ĐÀ!

CỨU
CỨU...











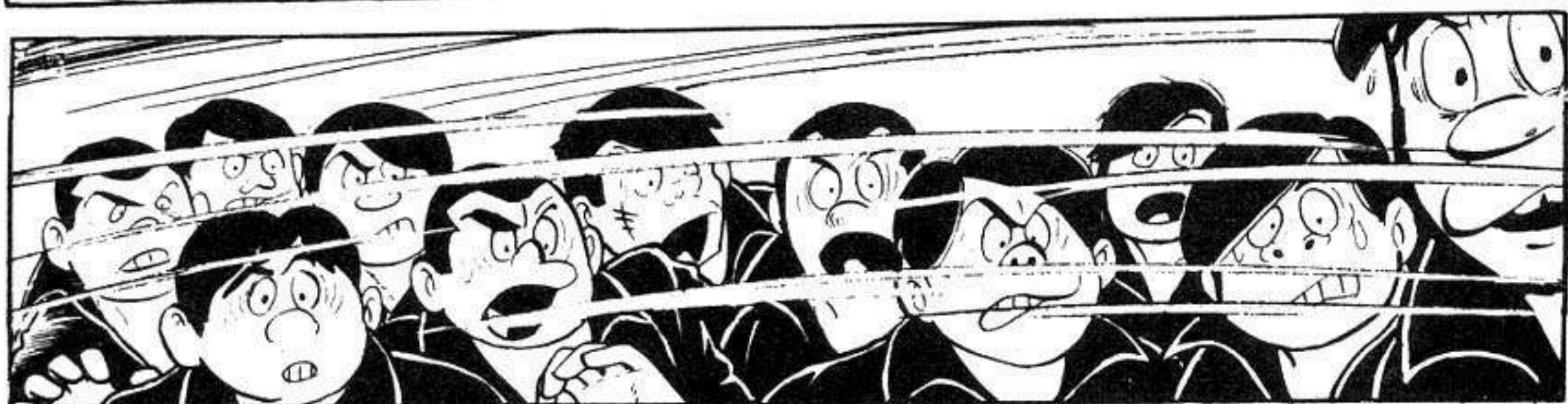


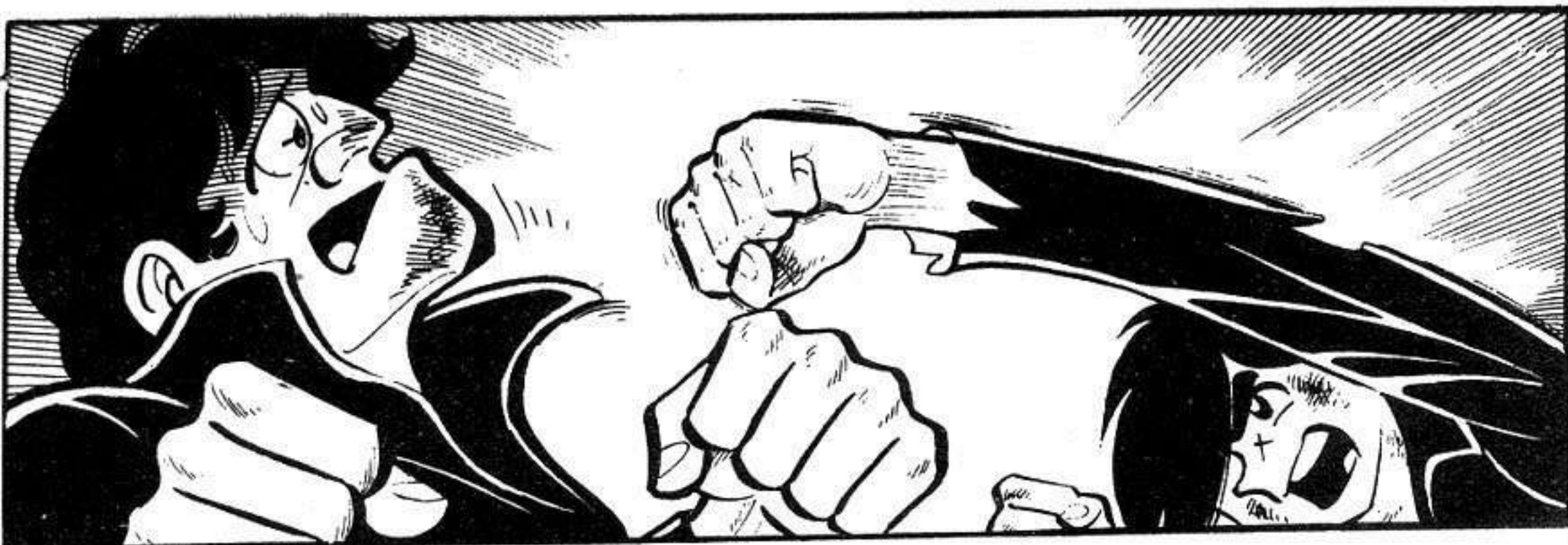














GIỮ KHUYU
TAY Ở GẦN
SÁT NÁCH...

HÊ
HÊ.



DỒN TRỌNG
LƯỢNG VÀ
TUNG THẬT
MẠNH.



NHẢM VÀO
CƠ THỂ
ĐỐI THỦ.



ĐÂY
NỮA.

ĂN ĐÒN
TIẾP ĐỀ.

ĂN
ĐÒN.



TRÚNG
NÀY!!!



HƠ...

BUP

TRỜI
...

BOPP

TIẾP
NỮA
ĐÂY.

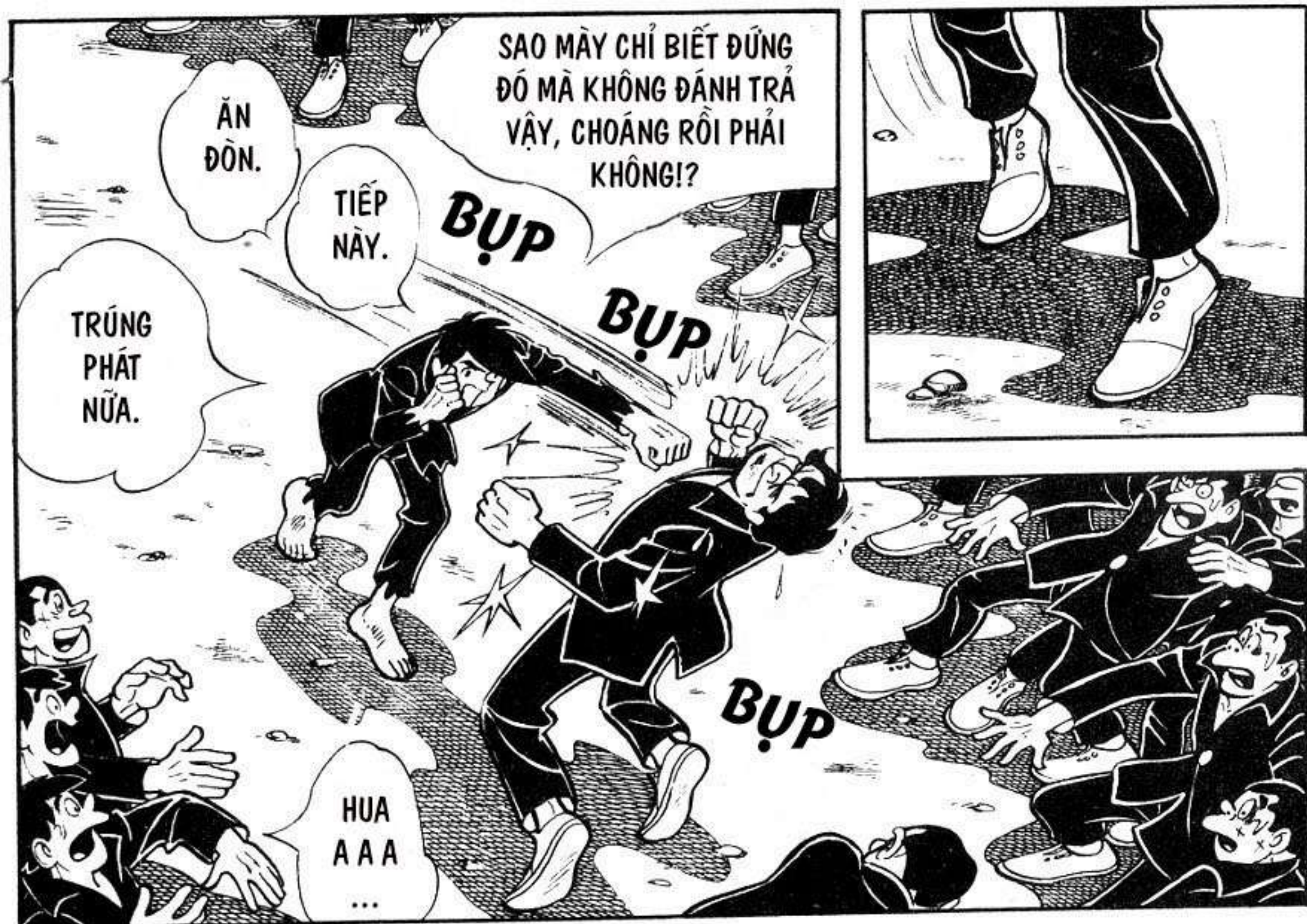
TRÚNG
NỮA.

TIẾP
NÀY.

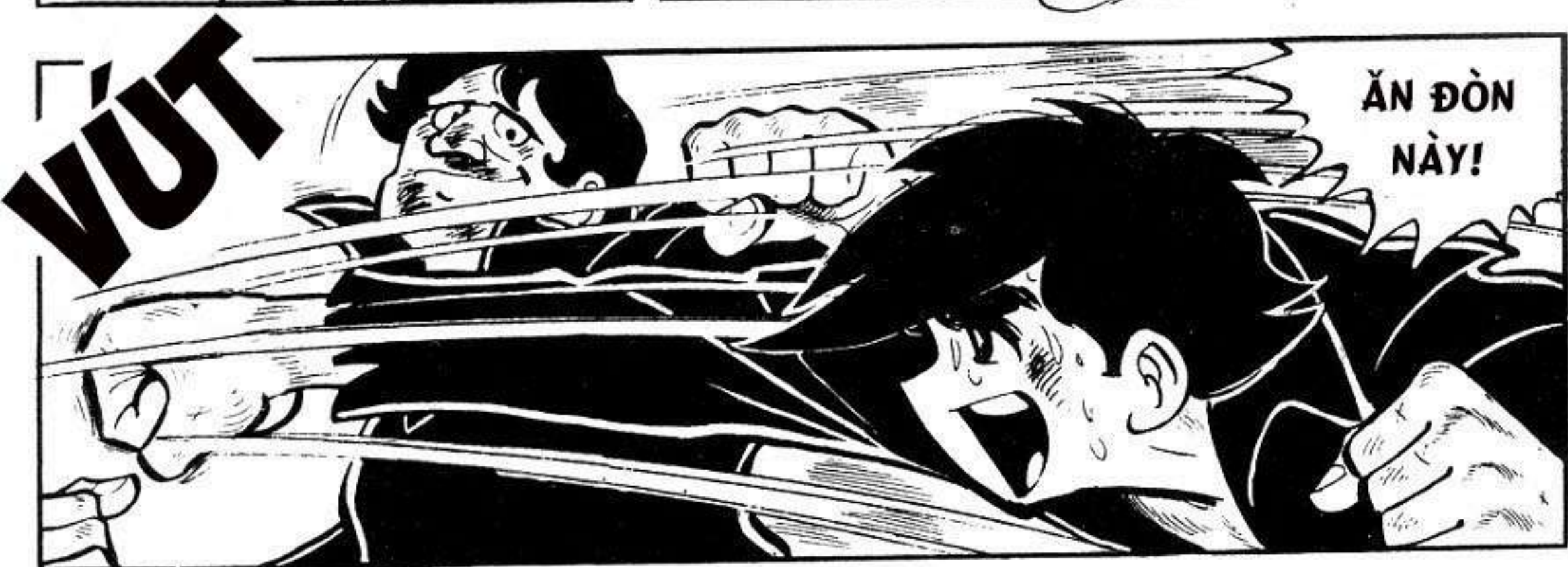
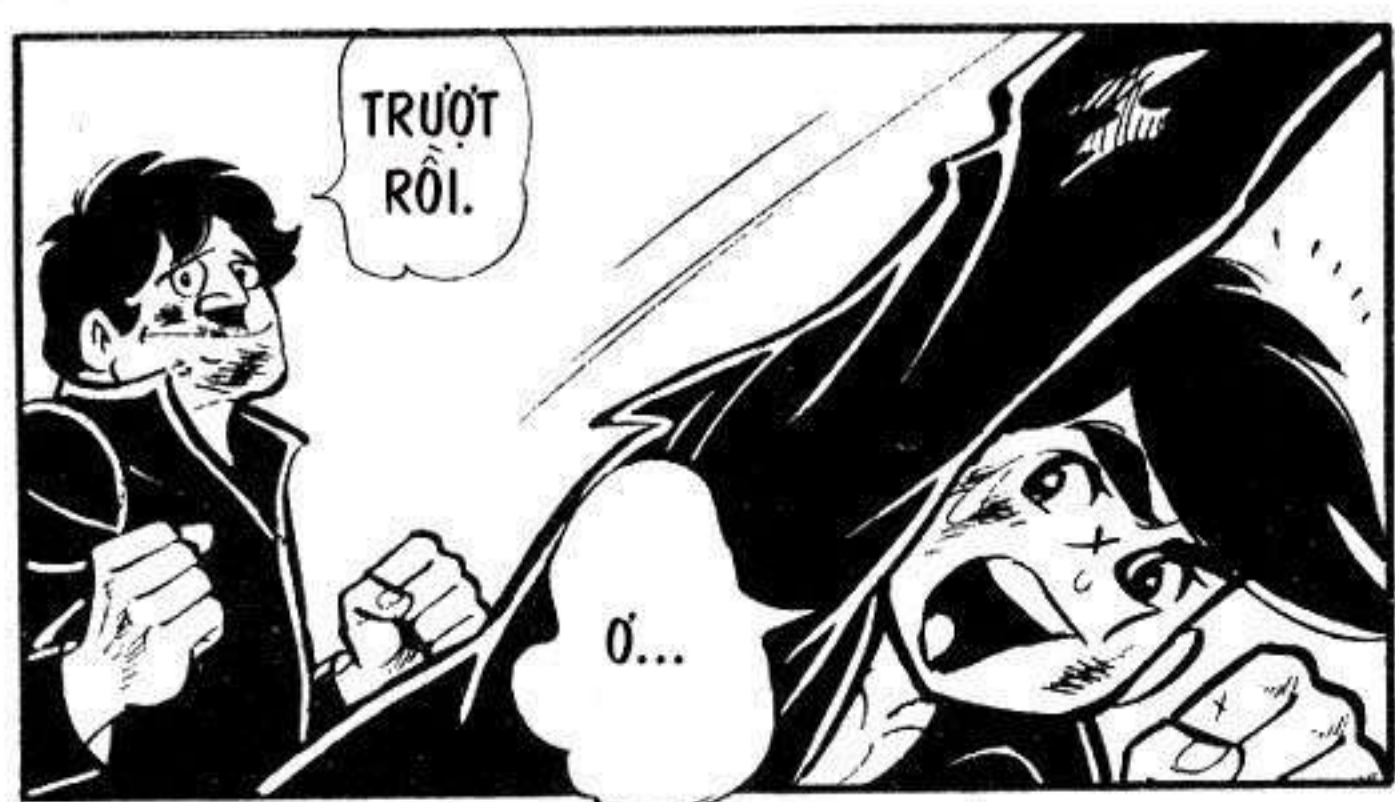
BUP

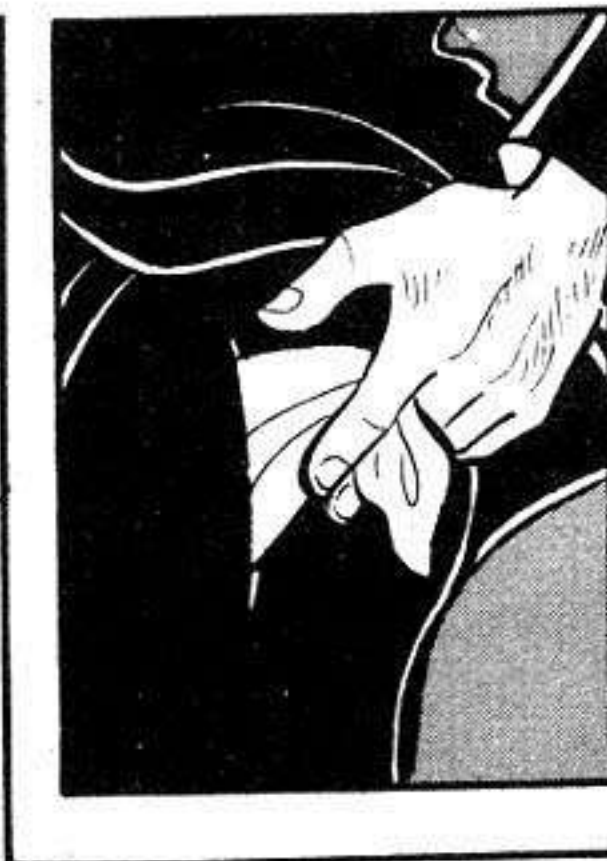
BOPP

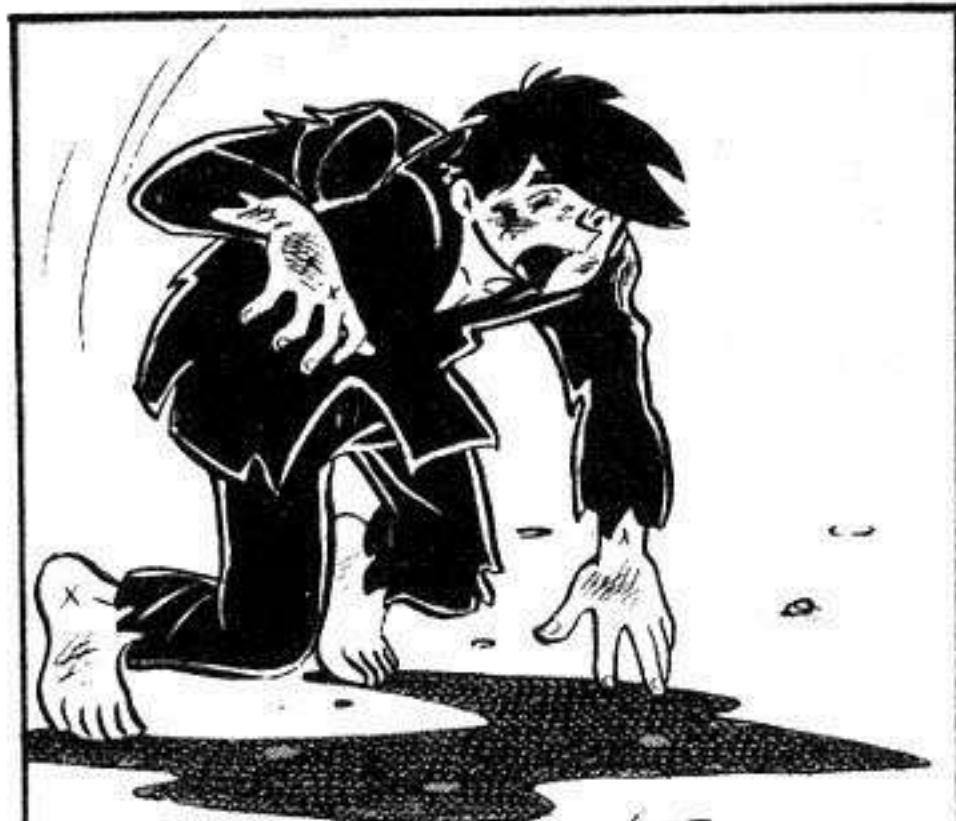
BOPP



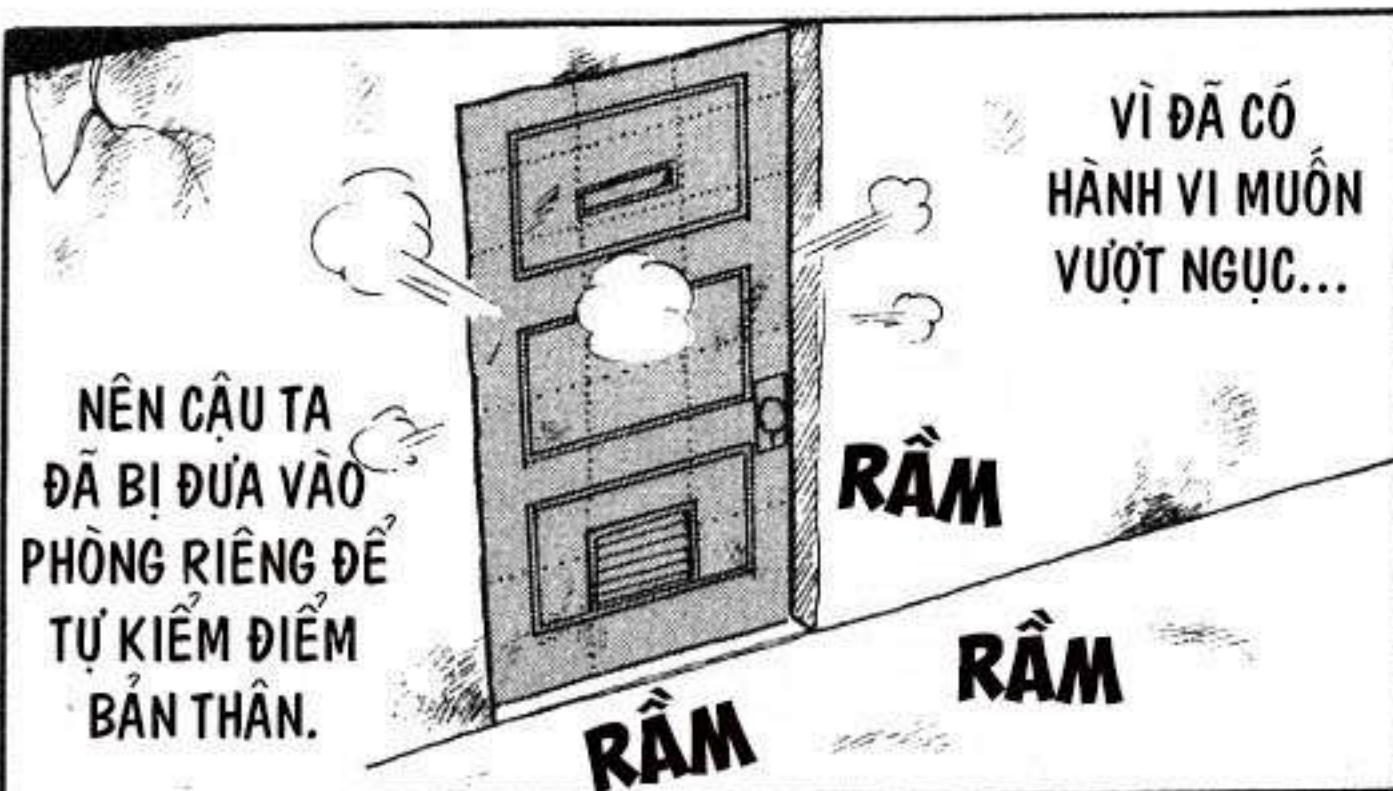




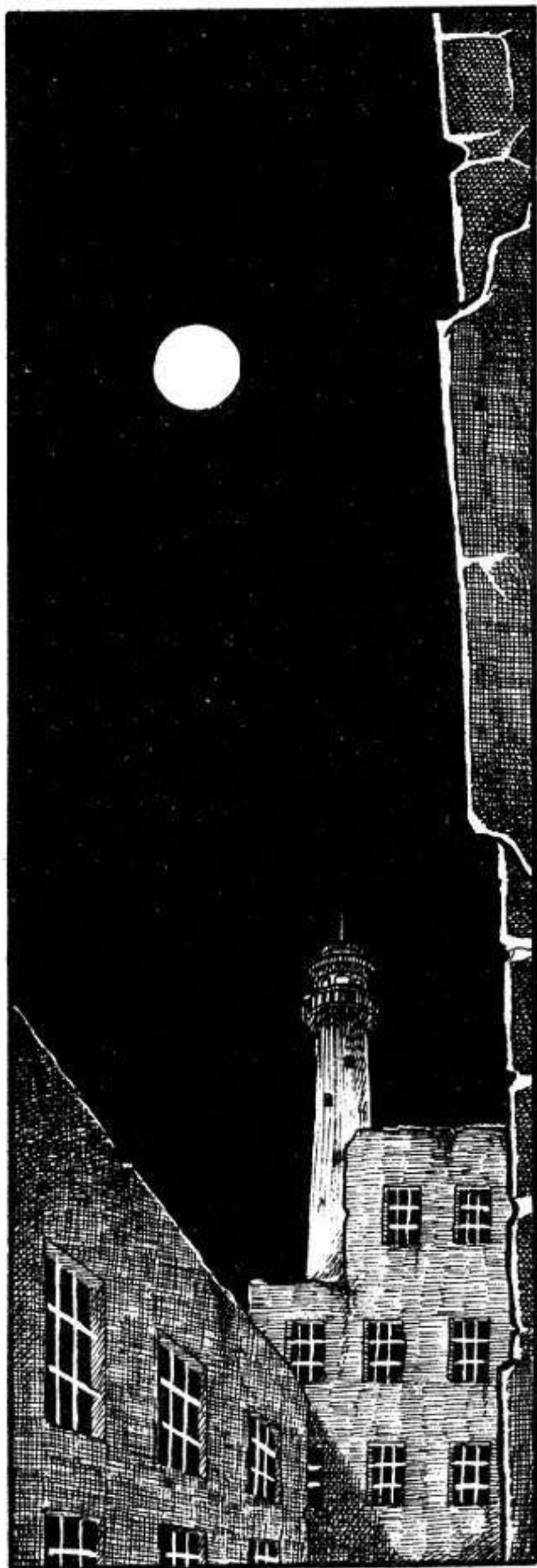










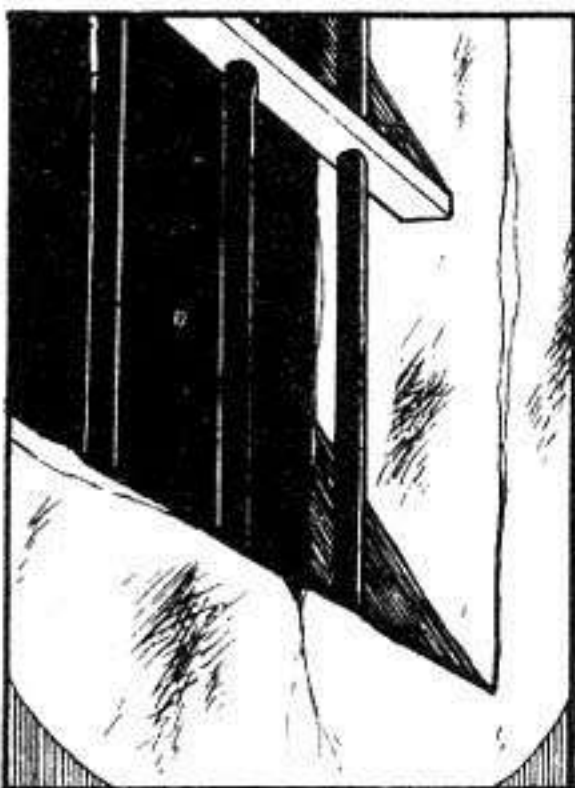
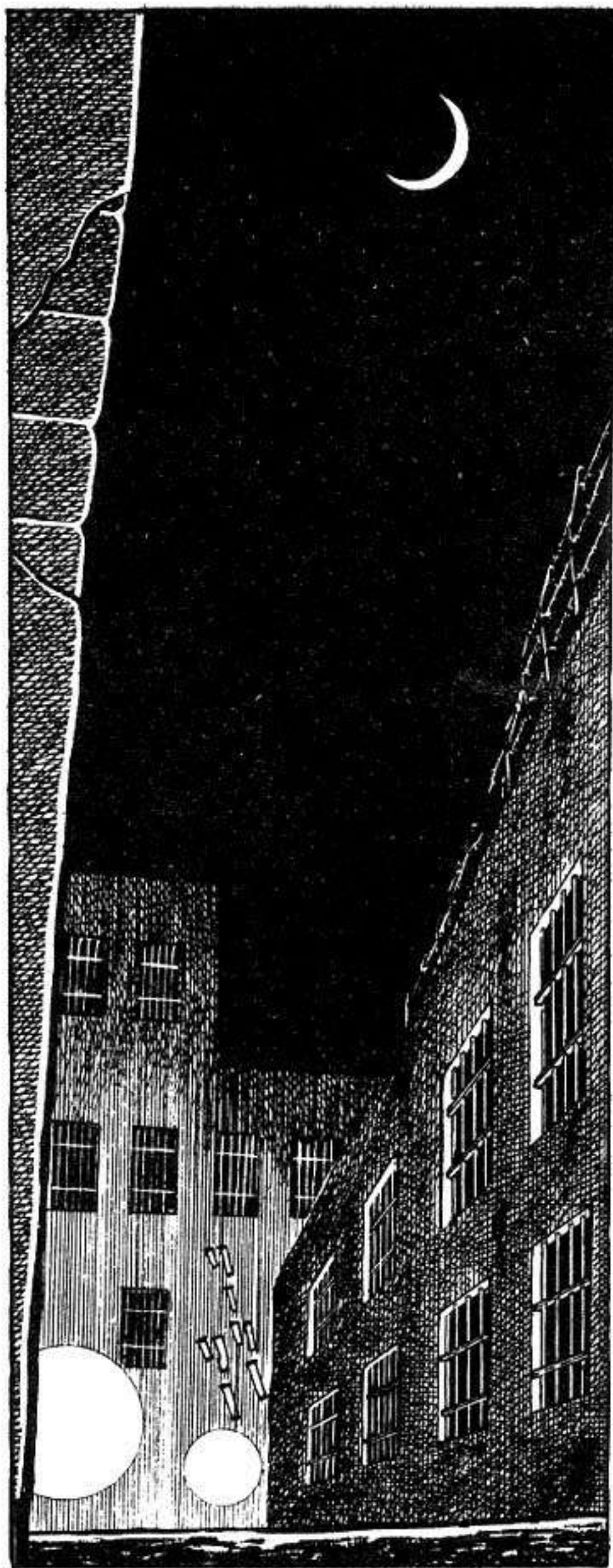
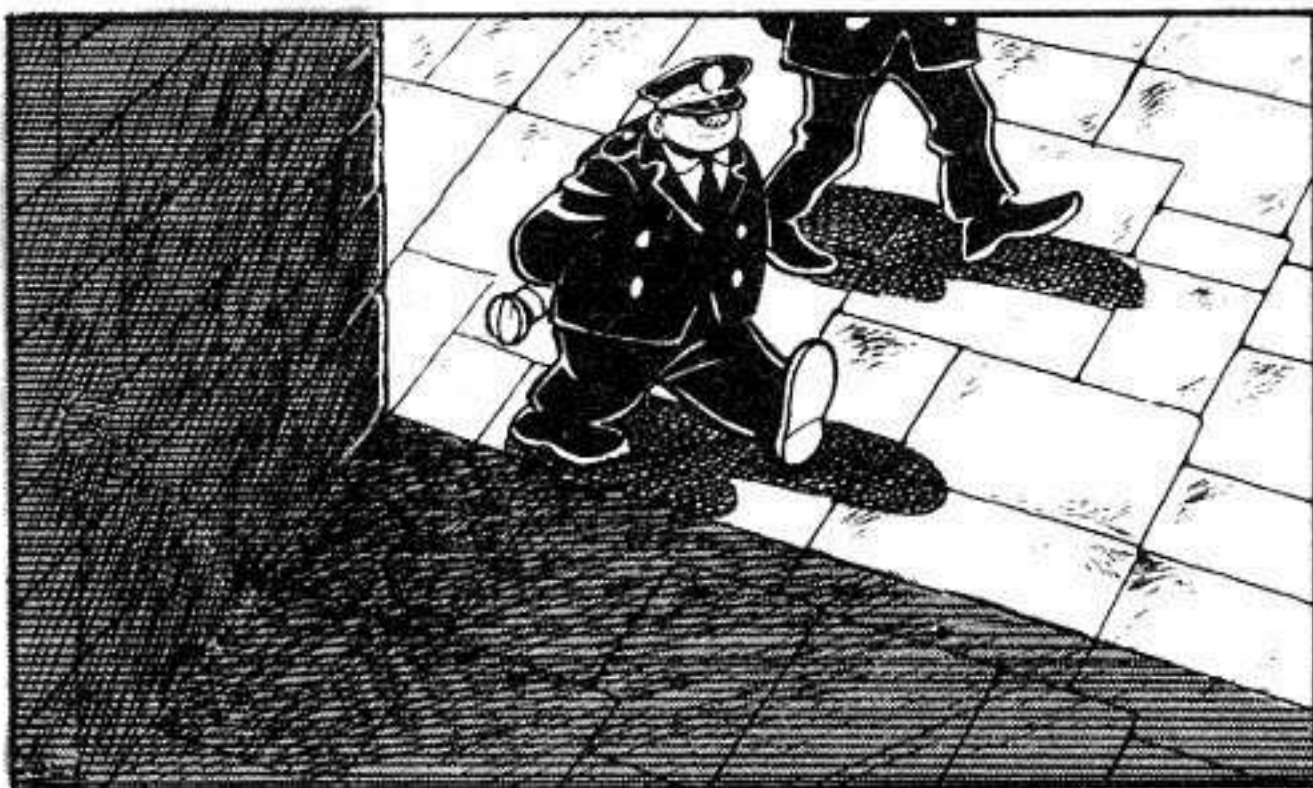
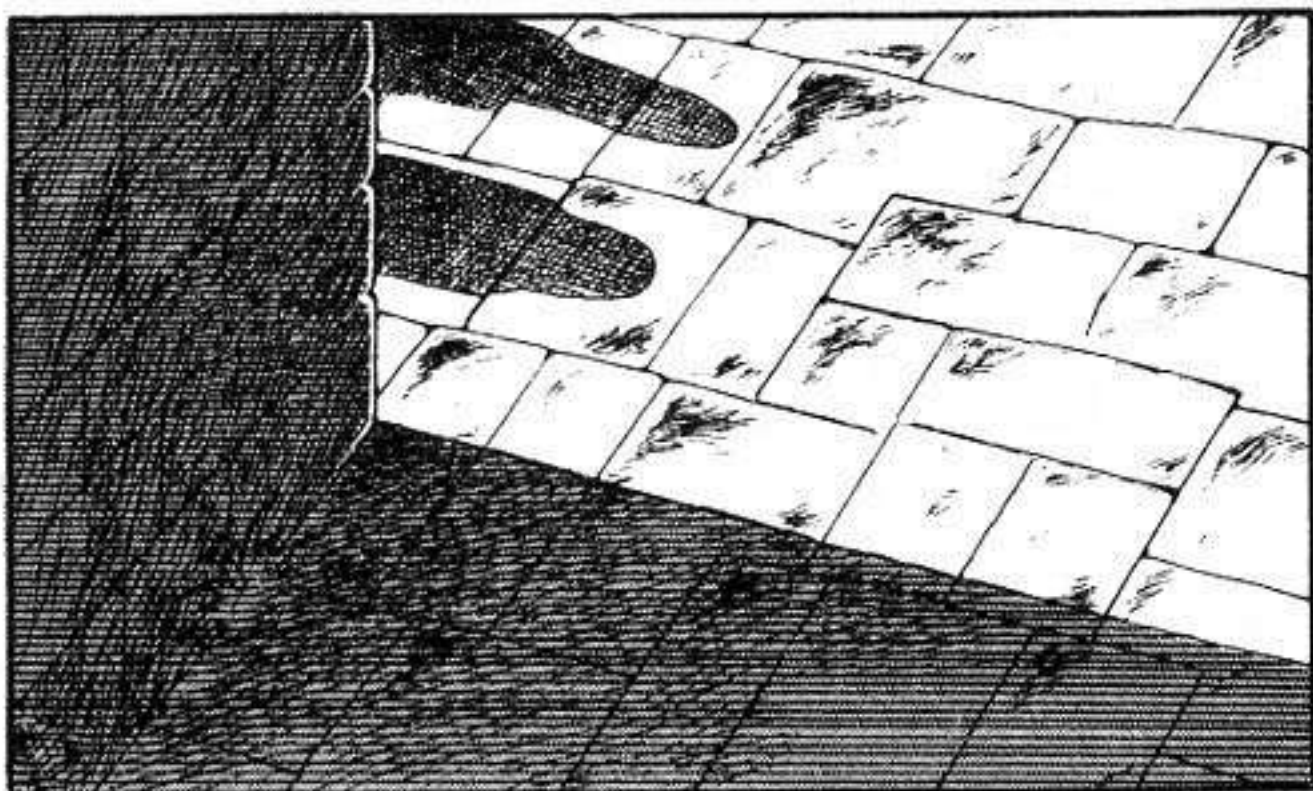
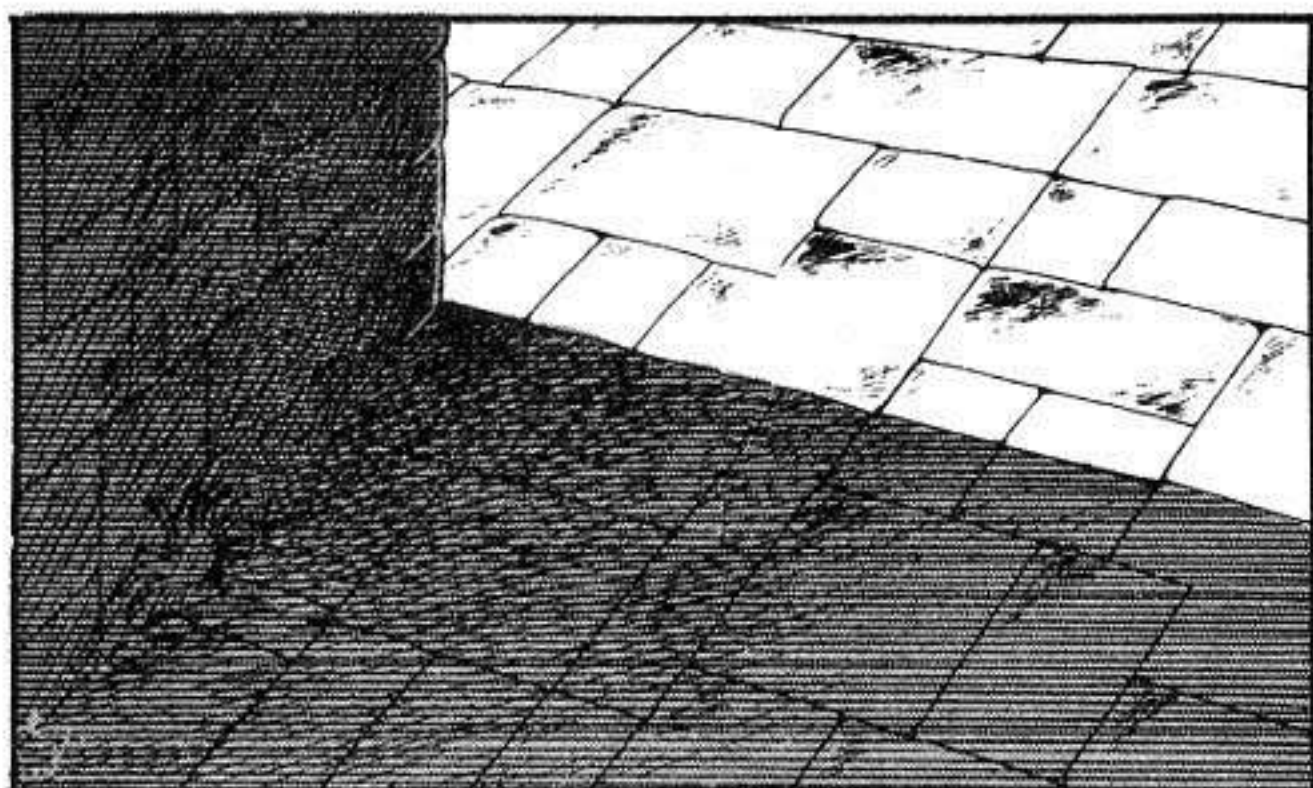


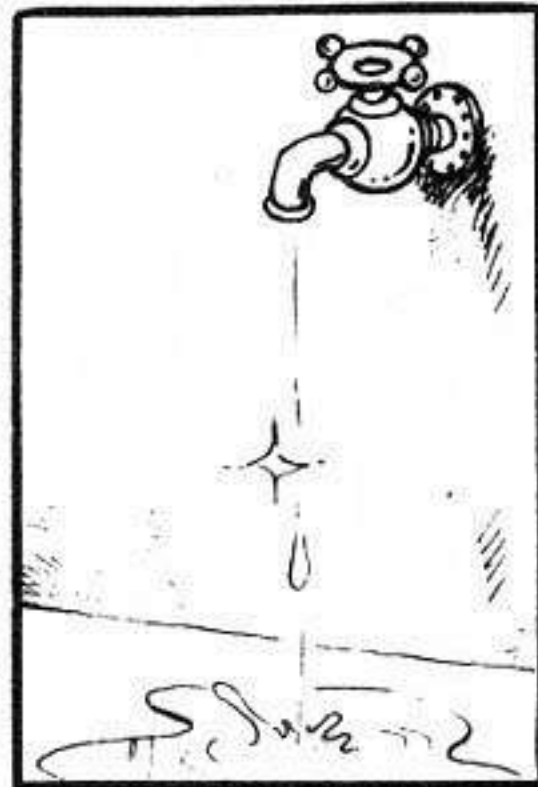
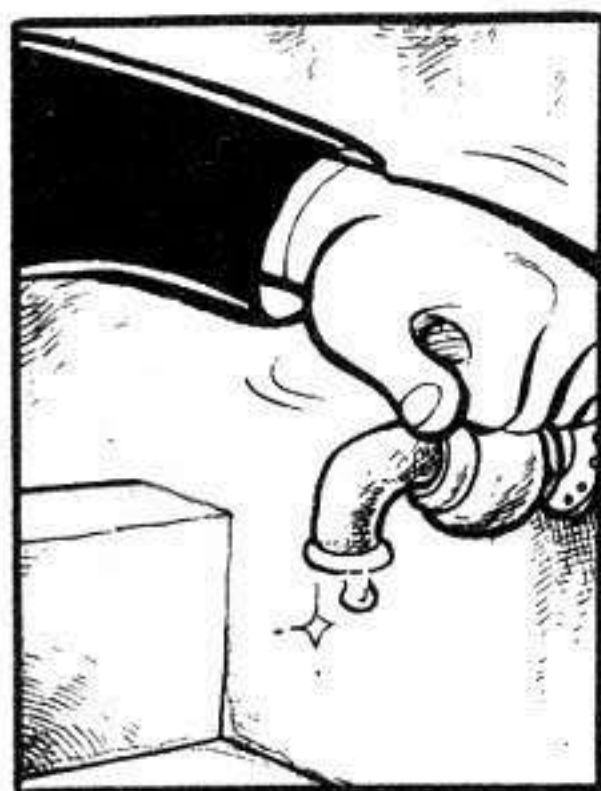
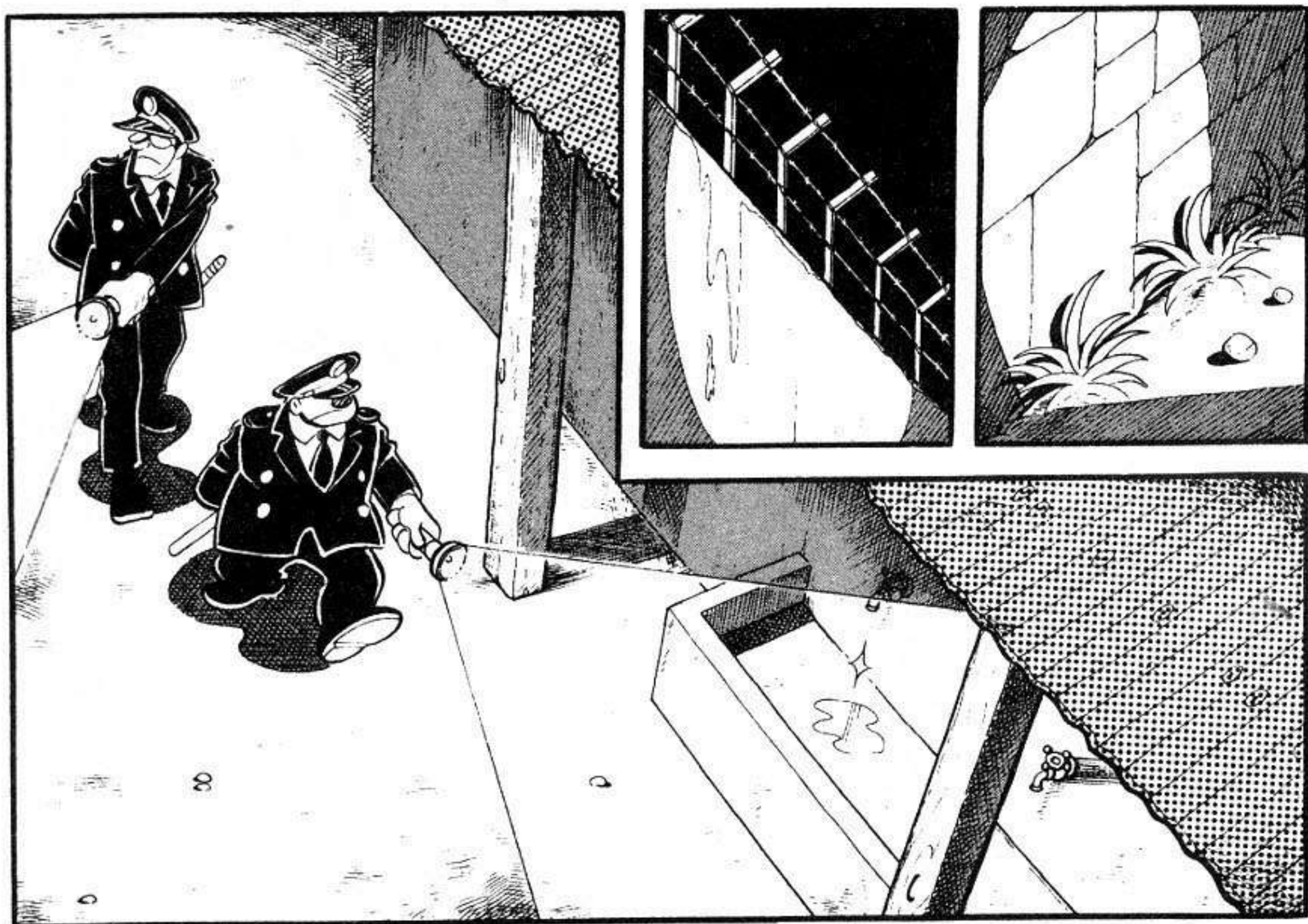
RIKIISHI LÀ MỘT VÕ SĨ QUYỀN ANH CHUYÊN NGHIỆP, ĐỨNG RANK 6 HẠNG LÔNG. KỂ TỪ KHI XUẤT HIỆN ĐÃ THẮNG 30 TRẬN K.O LIÊN TIẾP, ĐƯỢC GỌI VỚI BIỆT DANH "SÁT THỦ THIẾU NIÊN" CÙNG NHỮNG CÚ ĐAM MẠNH KINH HOÀNG. RIKIISHI ĐÃ ĐAM THƯƠNG NẶNG MỘT KHĂN GIẢ TRONG MỘT TRẬN ĐẤU VÌ NGƯỜI ĐÓ KHIÊU KHÍCH CẬU TA. DO ĐÓ, RIKIISHI BỊ TREO GIỜ VÔ THỜI HẠN BỞI ỦY BAN QUYỀN ANH. CẬU TA KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN HÌNH PHẠT ĐẤY VÀ KỂ TỪ ĐÓ DÍNH VÀO NHIỀU VỤ BẠO LỰC ĐÁNG TIẾC KHÁC.

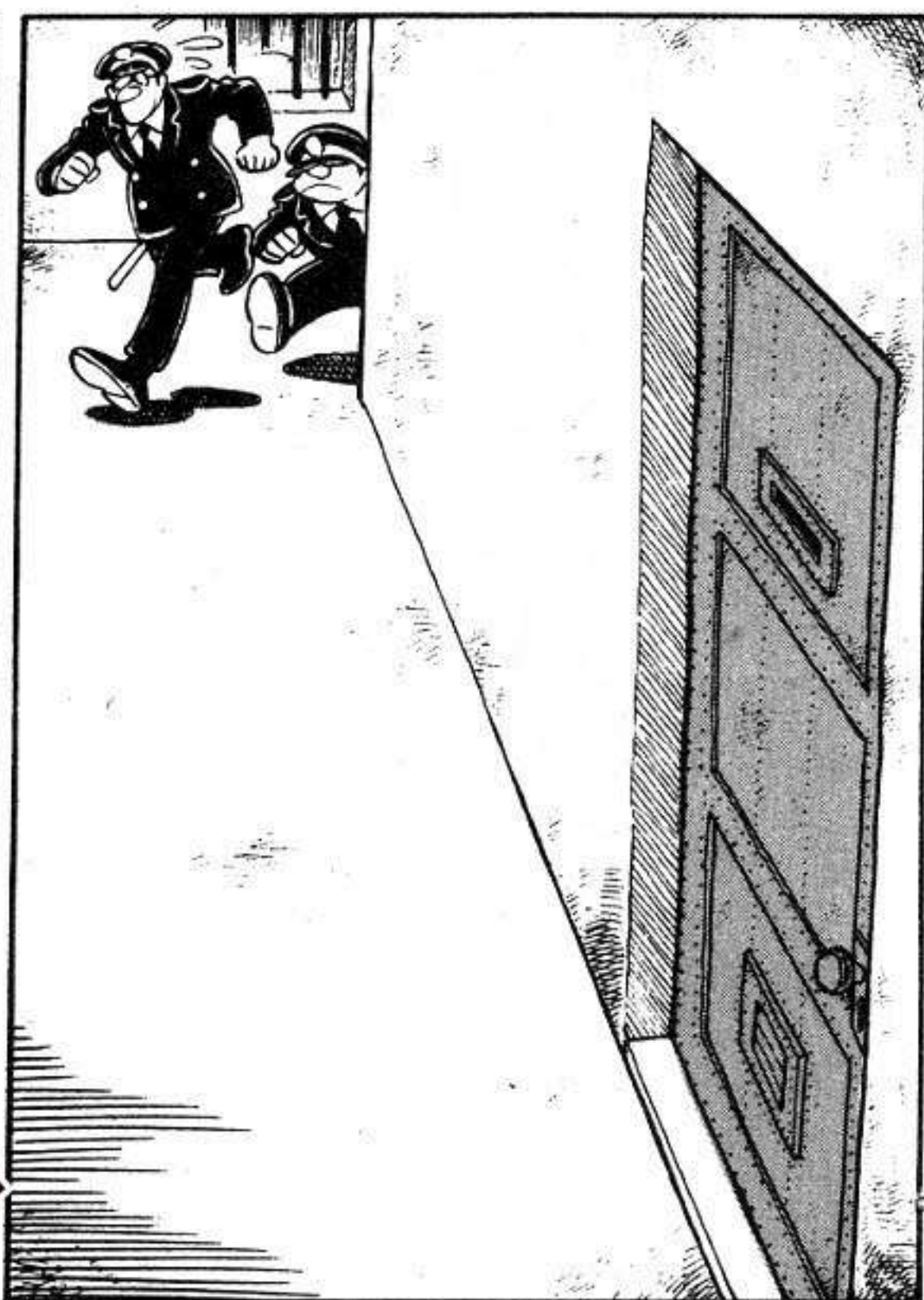


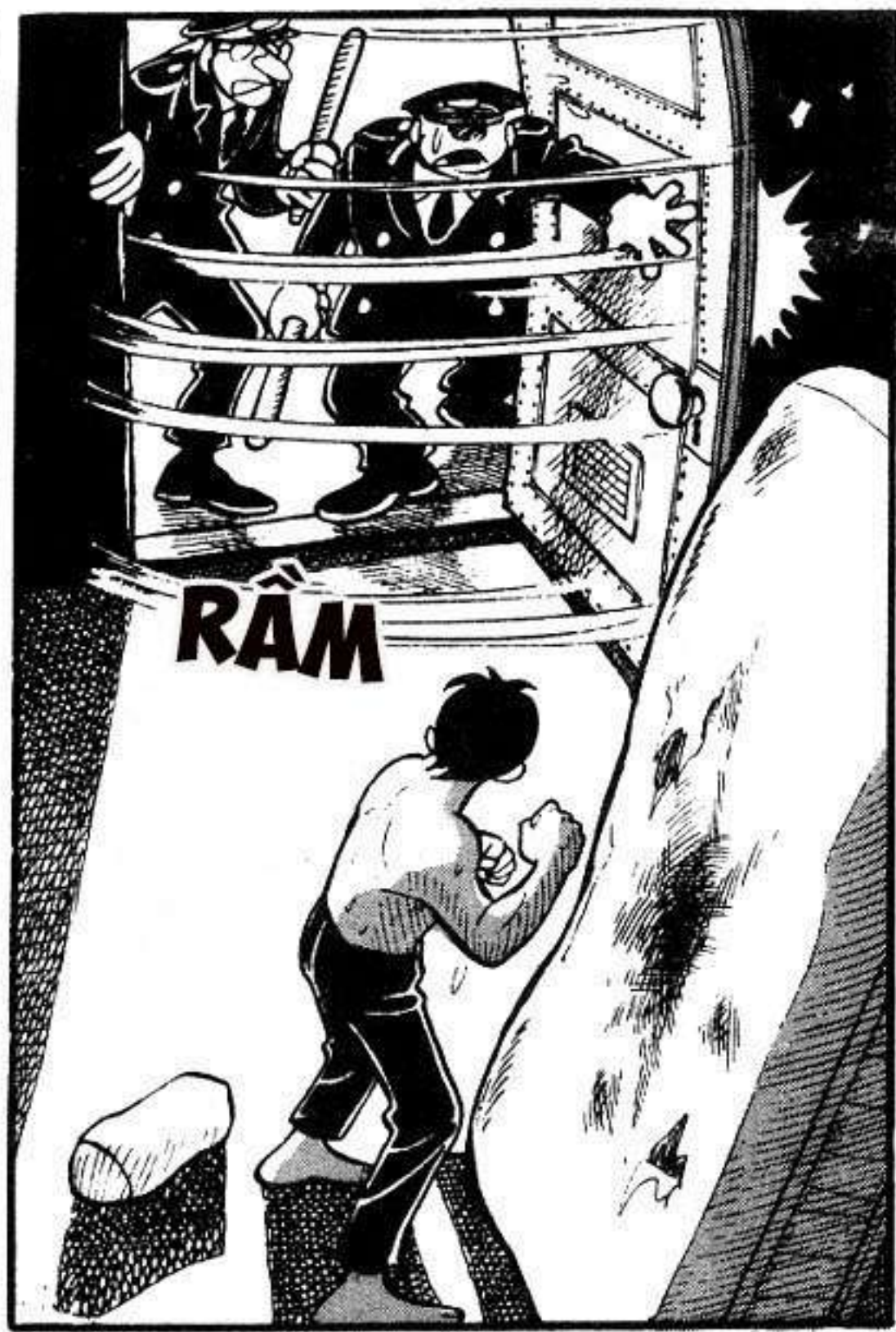
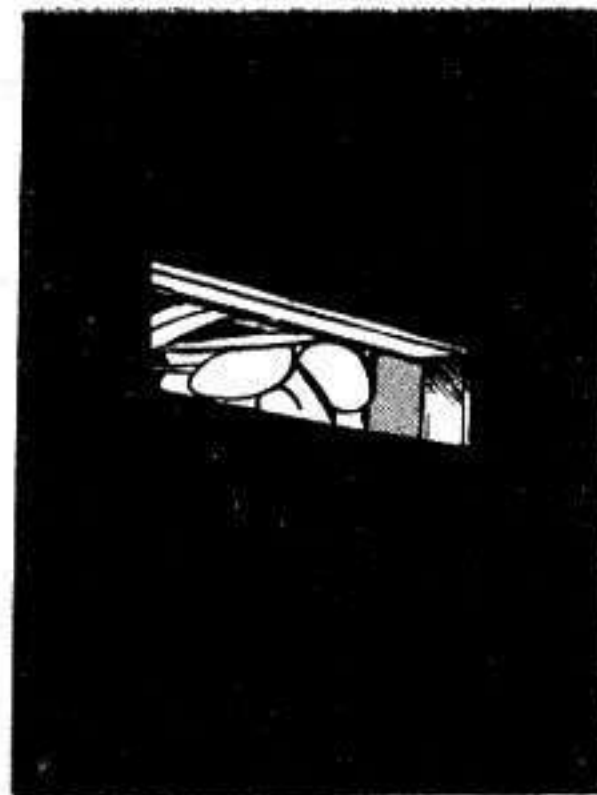
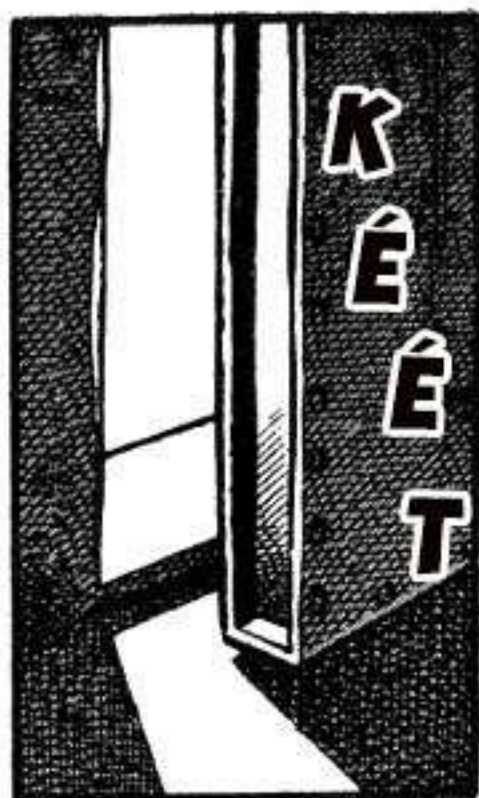














TUÂN THỦ QUY
ĐỊNH, ĐI NGỦ
ĐÚNG GIỜ...

HÊ.

THẰNG NHÓC JOE
NÀY ĐÚNG LÀ
HIỂM HỌA.

ĐẾN CẢ VIỆC ĂN
ĐÚNG BỮA BÂY GIỜ
TÔI CÒN CẢM THẤY
PHÍ PHẠM THỜI
GIAN.

BUP.

ĐỪNG
CÓ ĐUA
...

PHẢI LUÔN ĐỂ MẮT
KHÔNG ĐỂ NÓ GÂY
CHUYỆN NÀO NỮA.

HÔNG MẮT
RỒI.

CÁI GIƯỜNG
DỰNG LÊN ĐỂ
THAY BAO
CÁT

ROAT

Ờ...

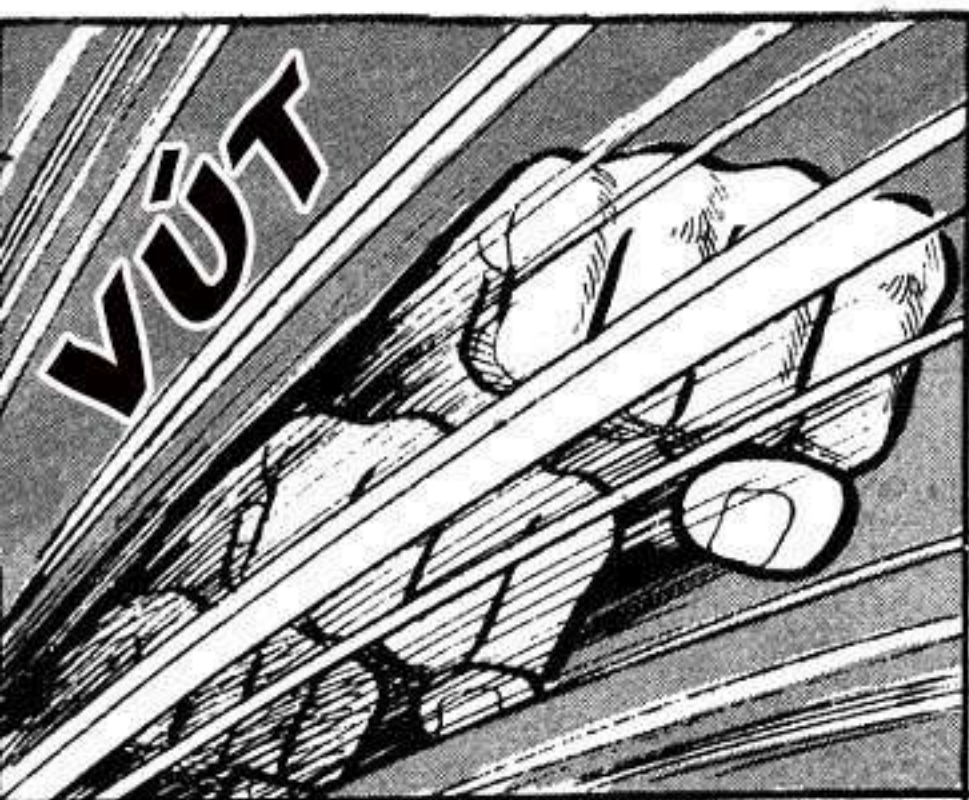
TẮM BƯƠ
THIỆP ĐÀU
RỒI NHỈ.

À
...

ĐÀNH TẬP CHAY
TRONG LÚC NÀY
VẬY.

HAIZ
...





MỘT ĐỒNG
LOÃNG QUẢNG
Ở ĐÂY.

NHÌN CÁI
CÔNG NÀY
...

THẢO NÀO
DẠO NÀY LẮM
MUỐI THẾ.

CHUKICHI ĐAU
RỒI! VÀO TRÔNG
EM ĐI.

KHÔNG BIẾT CÓ
PHẢI MẤU TÔI NGON
KHÔNG MÀ BỊ ĐỐT
6, 7 NHẬT ĐÊM
QUA.

ĐÂY LÀ VẾT
TỪ CON BỌ
CHẾT.

AI SỬA
Ô ĐÈ... AI
SỬA Ô ĐÈ...

TARO
ĐAU
RỒI!

TARO
ĐAU!

CỘP
CỘP
CỘP

...





BỐ KHÔNG
TỰ ĐI MUA
ĐƯỢC Ầ.

HỪM.



ĐI MUA CHO BỐ
MÀY BA CHAI SAKE
ĐI, MUA HÀNG BÊN
ĐƯỜNG ẤY.



CÁI
GÌ?

**TARO!!! MÀY
ĐIẾC RỒI À
!?**



LÀ LỜI
LÊN ẦN CỦA
ĐỨA CON NÀY
VỚI BỐ CỦA
NÓ ĐÂY.

ĐÂY KHÔNG PHẢI
NÓI XUÔNG ĐAU.



SAO MÀY
DÁM NÓI VỚI
BỐ MÀY
NHƯ THẾ!?

A,
THẰNG
ÔN
CON.



BỐ
KHÔNG
BIẾT THỂ
NÀO LÀ
ĐÚNG
SAI Ầ!?

BỐ LÀ TRỤ
CỘT CỦA GIA
ĐÌNH MÀ SUỐT
NGÀY CHỈ CÓ
UÔNG RƯỢU.



ẦY
ẦY.

CHONG

**THẰNG HỒN
LÁO NÀY
!!!**



Ầ Ầ !!!



**ĐỨNG
LẠI!**



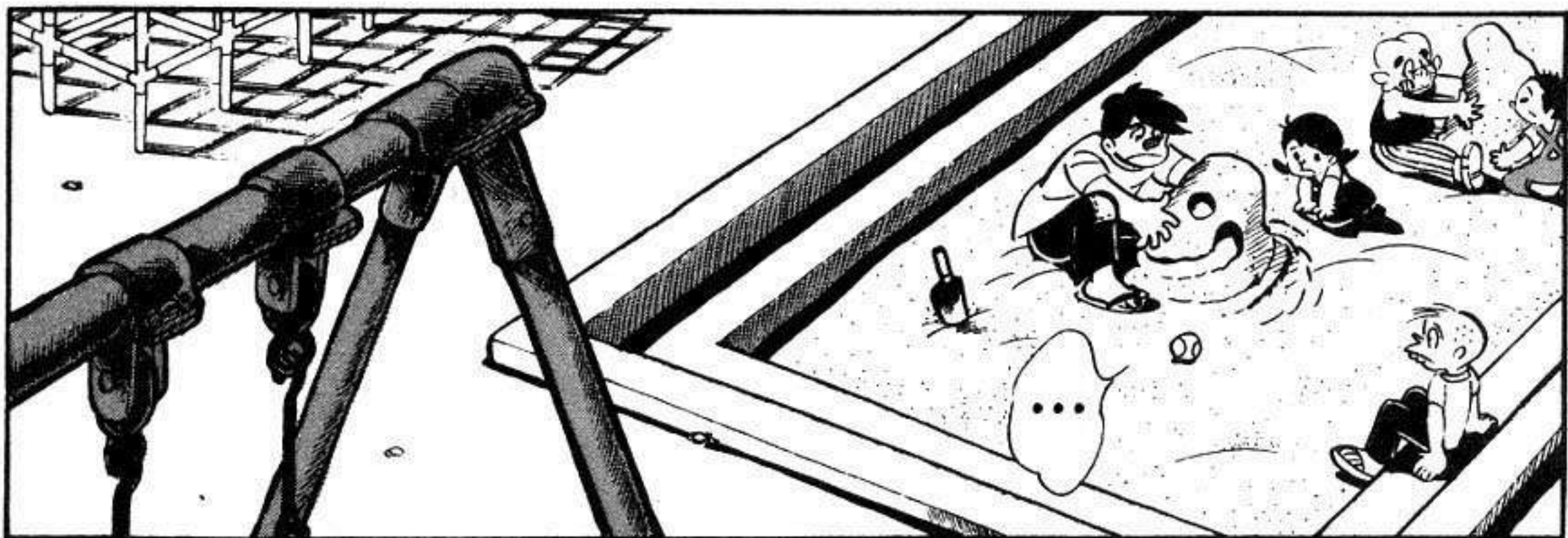
RA CÔNG
VIÊN CHƠI
ĐI.

ỪM,
ĐI.



KHÔNG THỂ Ở LẠI
CÁI CHỖ HÔI HẮM
TÙ TÚNG NÀY NỮA.

BỌN
MÀY...

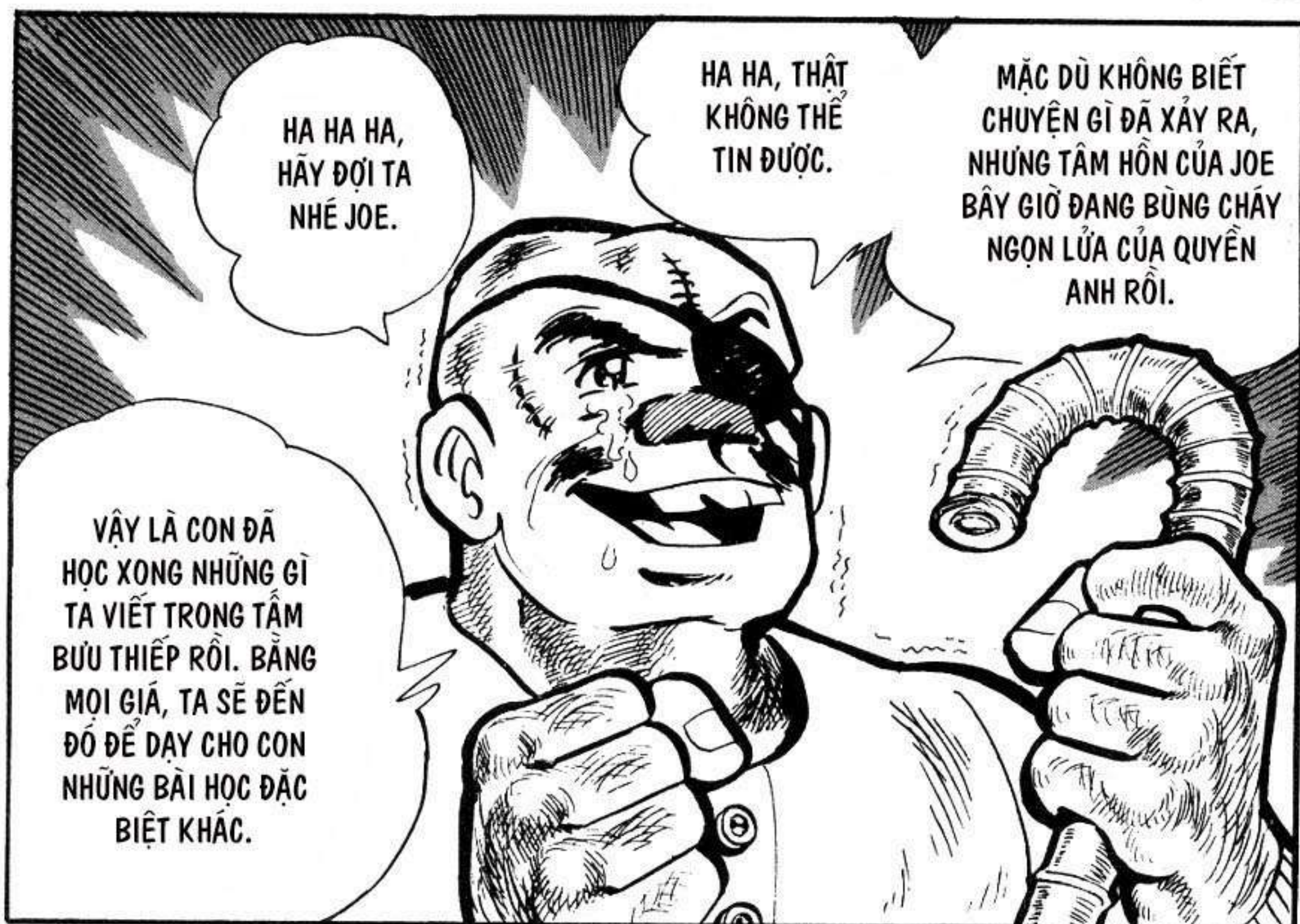
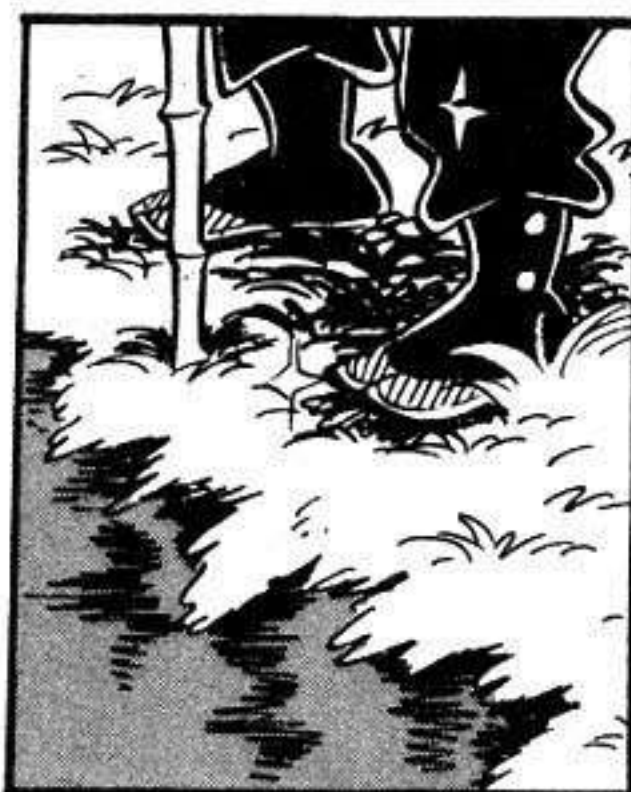


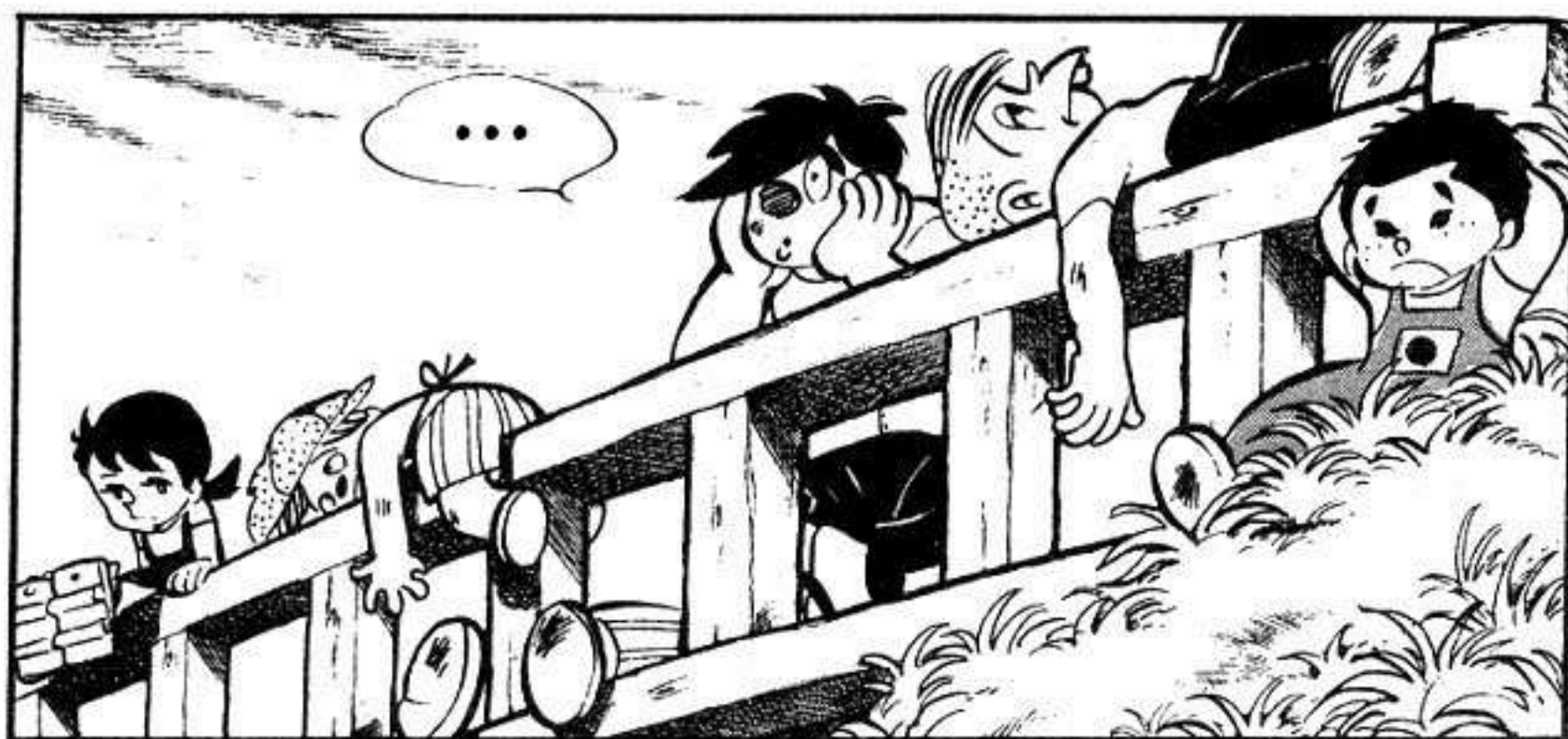




KHỎI CHÀO HỎI MẤT THỜI GIẠN
NÀY ÔNG GIÀ, ĐỪNG CÓ KEO KIẾT NHƯ VẬY CHỮ.
GỬI TIẾP CHO TÔI NHỮNG BÀI QUYỀN ANH KHÁC ĐI.
TRONG NÀY CÓ MỘT THẺ RẤT MẠNH LUÔN CẦN
ĐƯỜNG TÔI. TÔI SẼ KHÔNG THỂ CHỊU ĐƯỢC CHO ĐẾN
KHI ĐẠM THẺ ĐÓ NÀM ĐO ĐẮT NHƯ CÓN SẴU ĐƯỢC
TÔI ĐÃ HỌC XONG BÀI VỀ CỤ ĐẠM THẺ PHẢI RỒI
ĐÂY, ĐANG MUỐN HỌC THÊM NHIỀU BÀI NỮA ĐÂY.
NHANH NHANH GỬI CHO TÔI NHÉ ÔNG GIÀ!!!
JOE YABUKI











MUA NHỮNG
THỨ ĐÓ ĐỂ
LÀM GÌ!?

Ồ...



THỨC ĂN
CHO THẰNG
JOE.

TA SẼ
LÀM...



TRONG LÚC ĐÓ
THÌ BỌN BÂY ĐI
MUA CHO TA CHỨT
GẠO...

TA SẼ NGHĨ
CÁCH ĐỂ CHÚNG
TA CÓ THỂ VÀO
THĂM JOE.

CẢ BỘT
MÌ NỮA...

À THÊM
CẢ ĐẬU
PHỤ...



ĐI MUA
ĐỒ MAU
LÊN.

BẰNG CÁCH
NÀO CŨNG PHẢI
ĐẾN NHÀ TÙ
ĐÓ THĂM
JOE.

BỌN BÂY ĐƯỢC
ĂN MÀ CÒN Ý
KIẾN À!?

ÔNG GIÀ
KHỔ TÍNH
QUÁ.



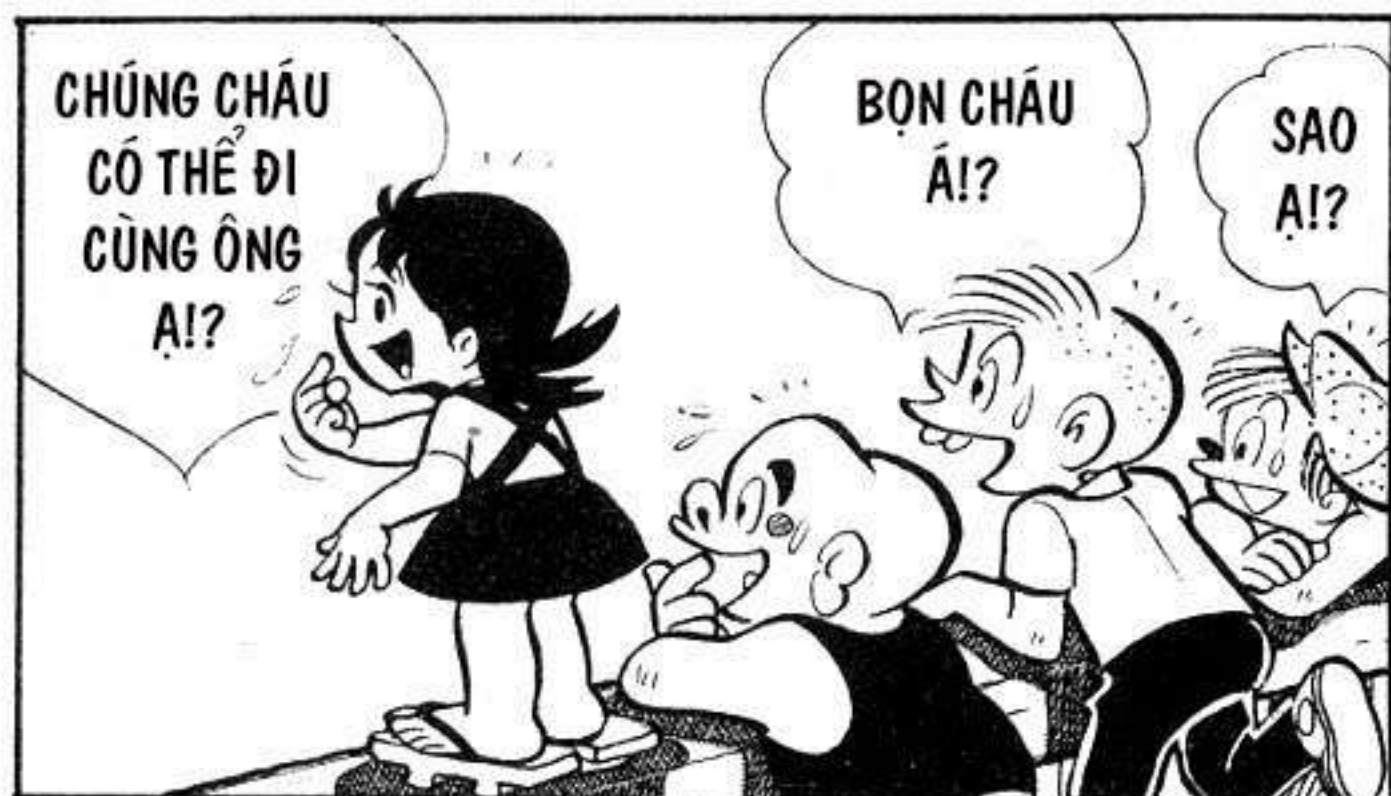
CUỐI CÙNG
THÌ TOÀN LÀ
BỌN MÌNH
ĂN THAY
ANH ẤY.

LÀM ĐỒ ĂN
CHO ANH JOE
BAO LẦN RỒI.

LẠI
NỮA
À.

ẦY, ĐI
THÔI...





ÔNG ƠI, BỌN CHÁU
ĐÃ THAY QUẦN ÁO
ĐẸP RỒI ĐÂY.

ẦY
DÀ. CUỐI CÙNG
THÌ CŨNG
XONG.



HÌ
HÌ... CÒN CHÁU MƯỢN
ĐỒ CỦA BÁC HÀNG
XOM ĐÂY.



CHẬT
KHÔNG?

ÔNG THẤY
SAO HẢ!?

HÌ
HÌ...

H...
HẢ
!!!

HỀ HỀ, CHÁU
MƯỢN BỘ COM LÊ
VÀ CÀ VẬT CỦA
BỐ ĐÂY.

LÀM CÁI
QUÁI GÌ THỂ
NÀY!?

TỤI
BAY...

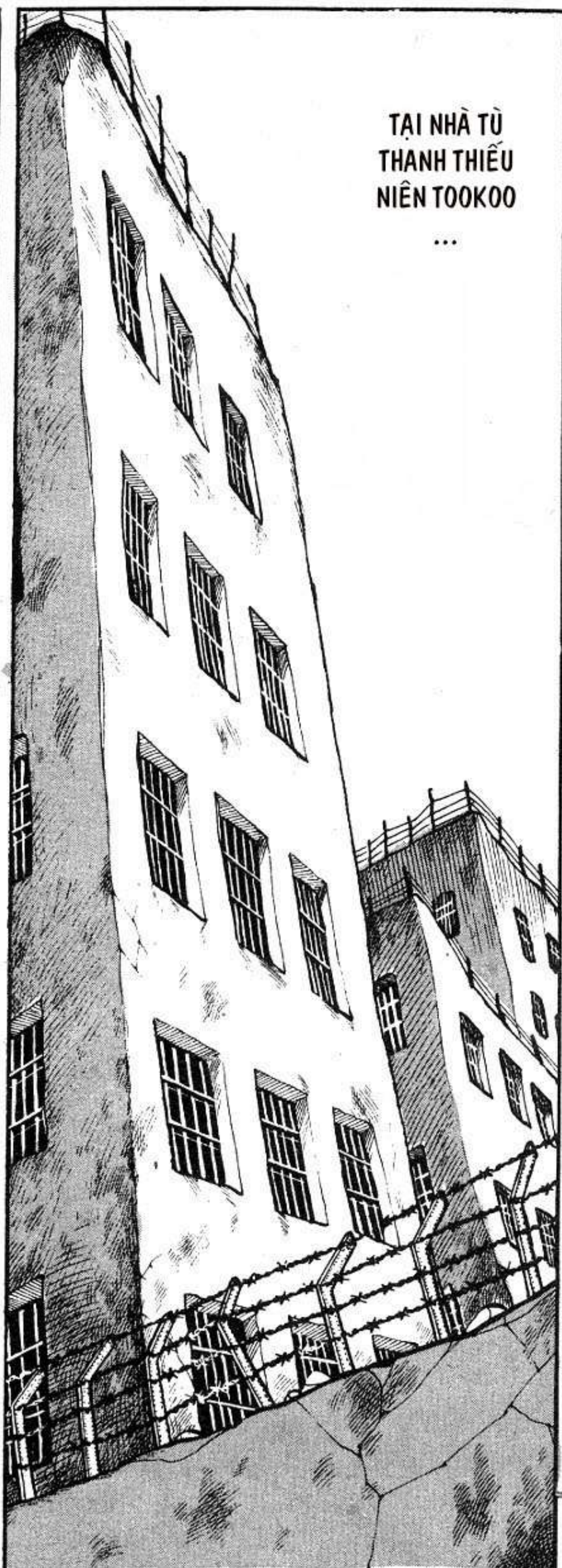


NHANH
LÊN!!!

ĐI MẶC
LẠI MẤY CÁI
ÁO LÚC NÀY
ĐI!!

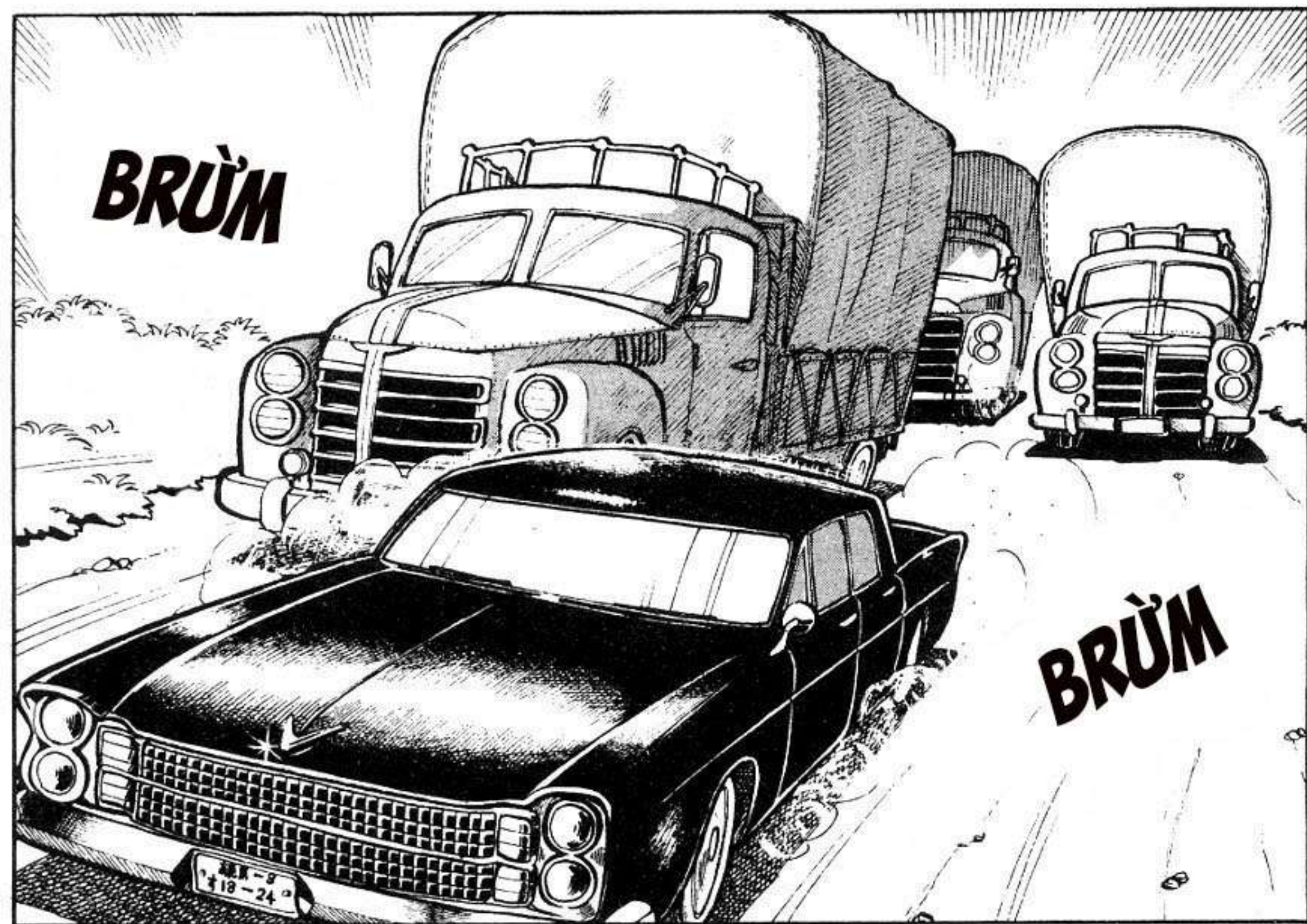
ÔNG GIÀ
KHÓ TÍNH!

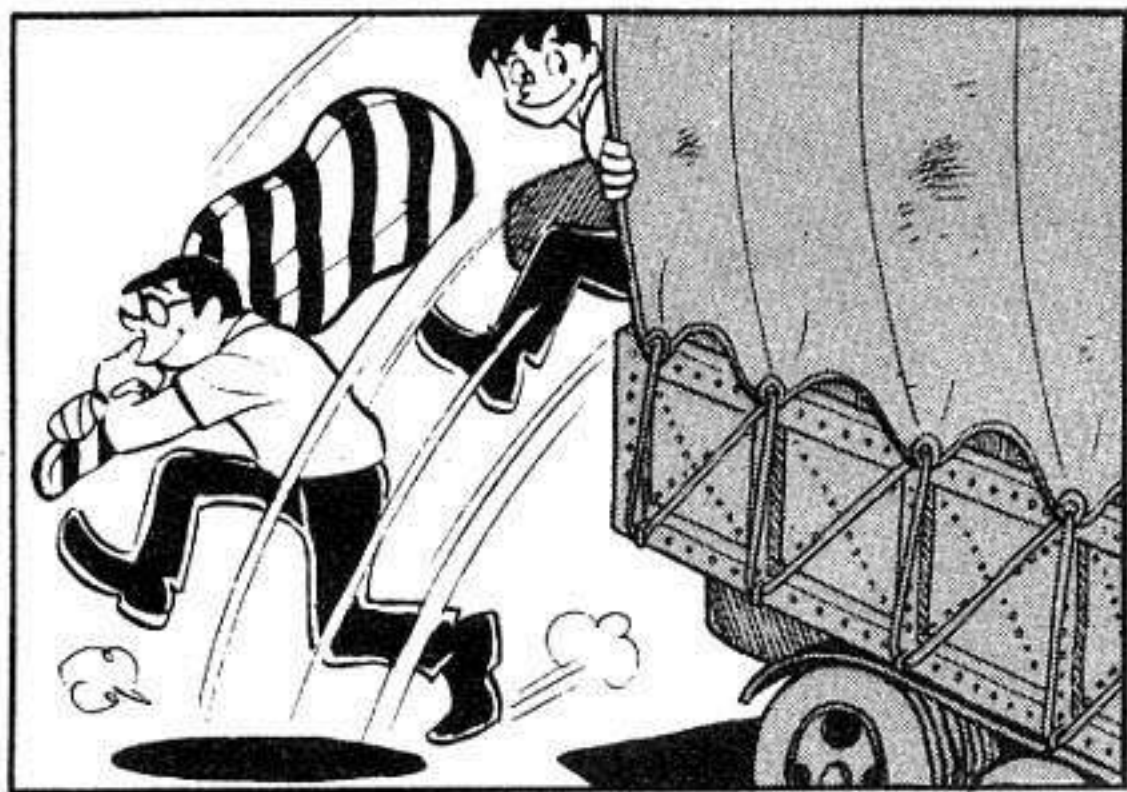
MẶC THỂ
NÀY THÌ
SAO CHỨ!?

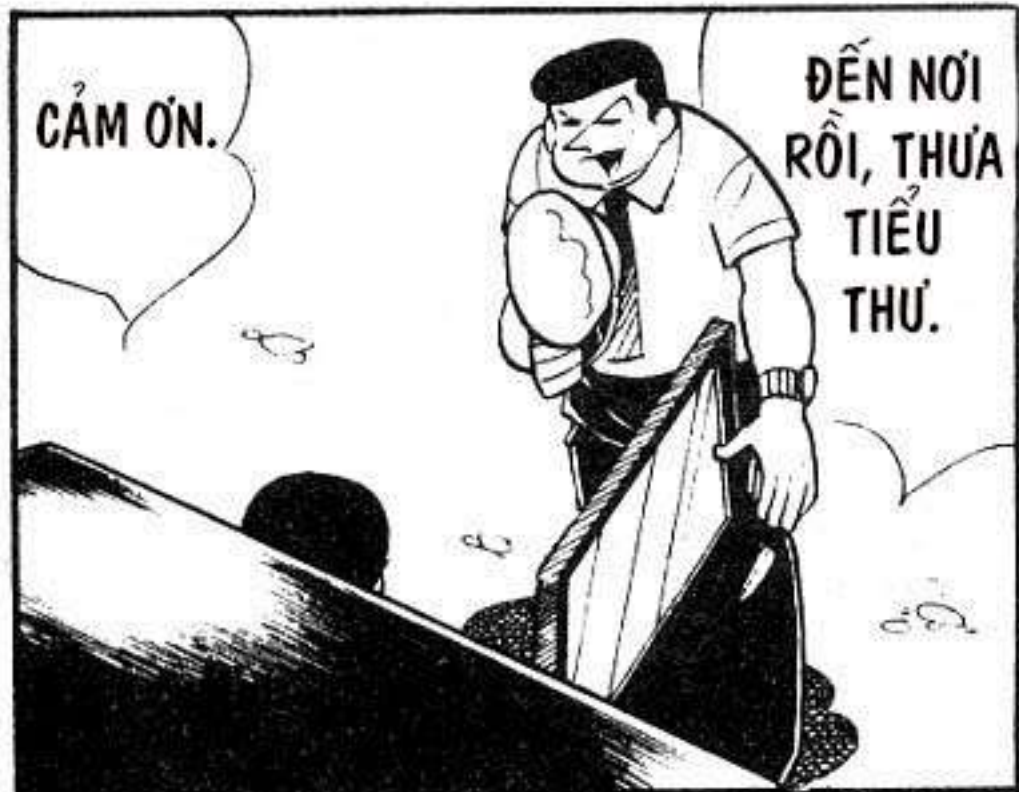
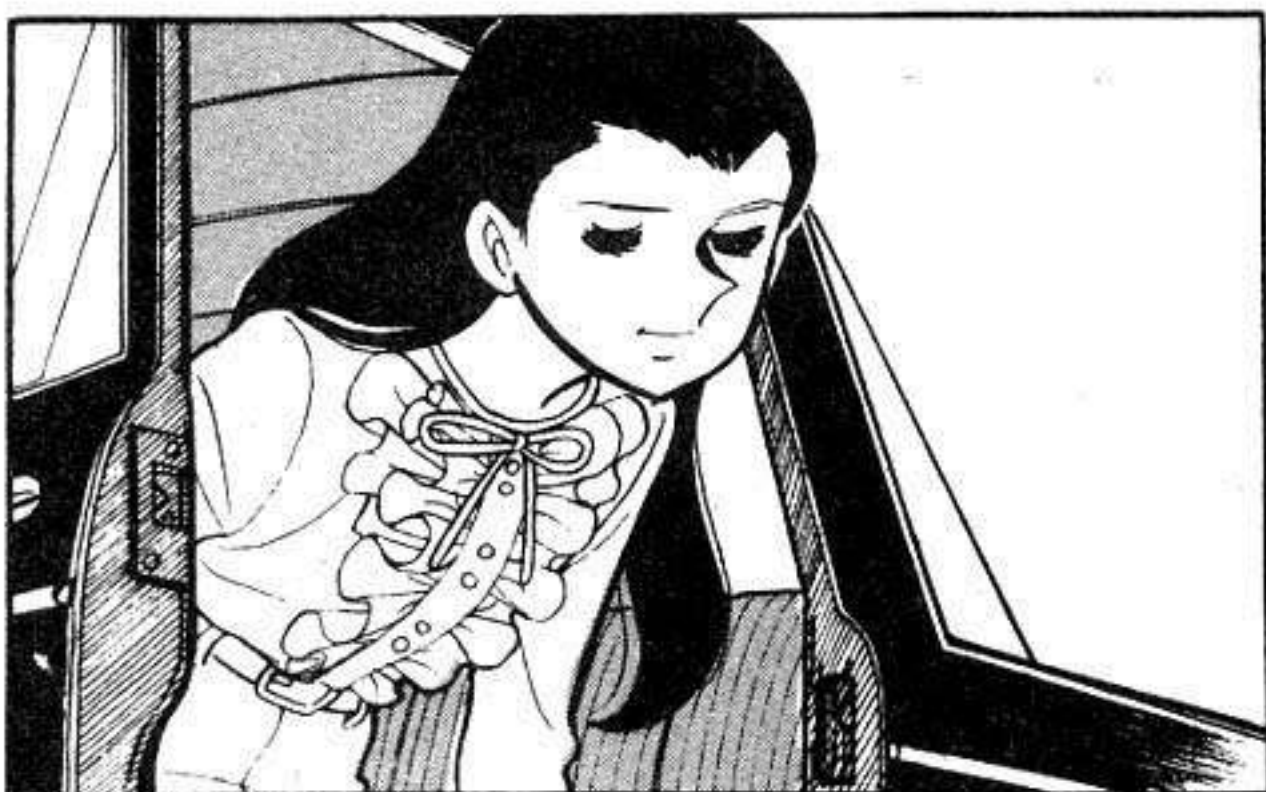


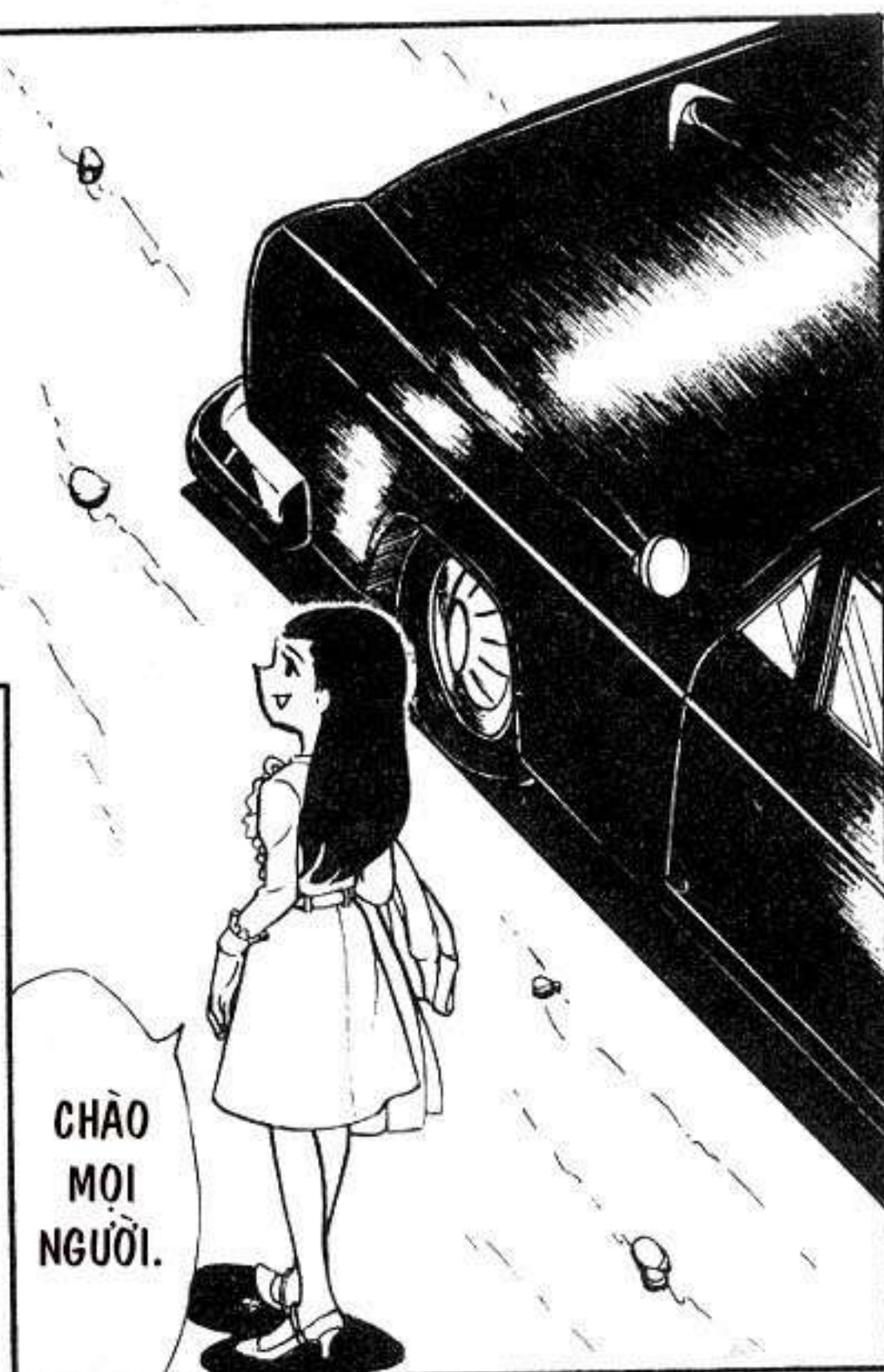


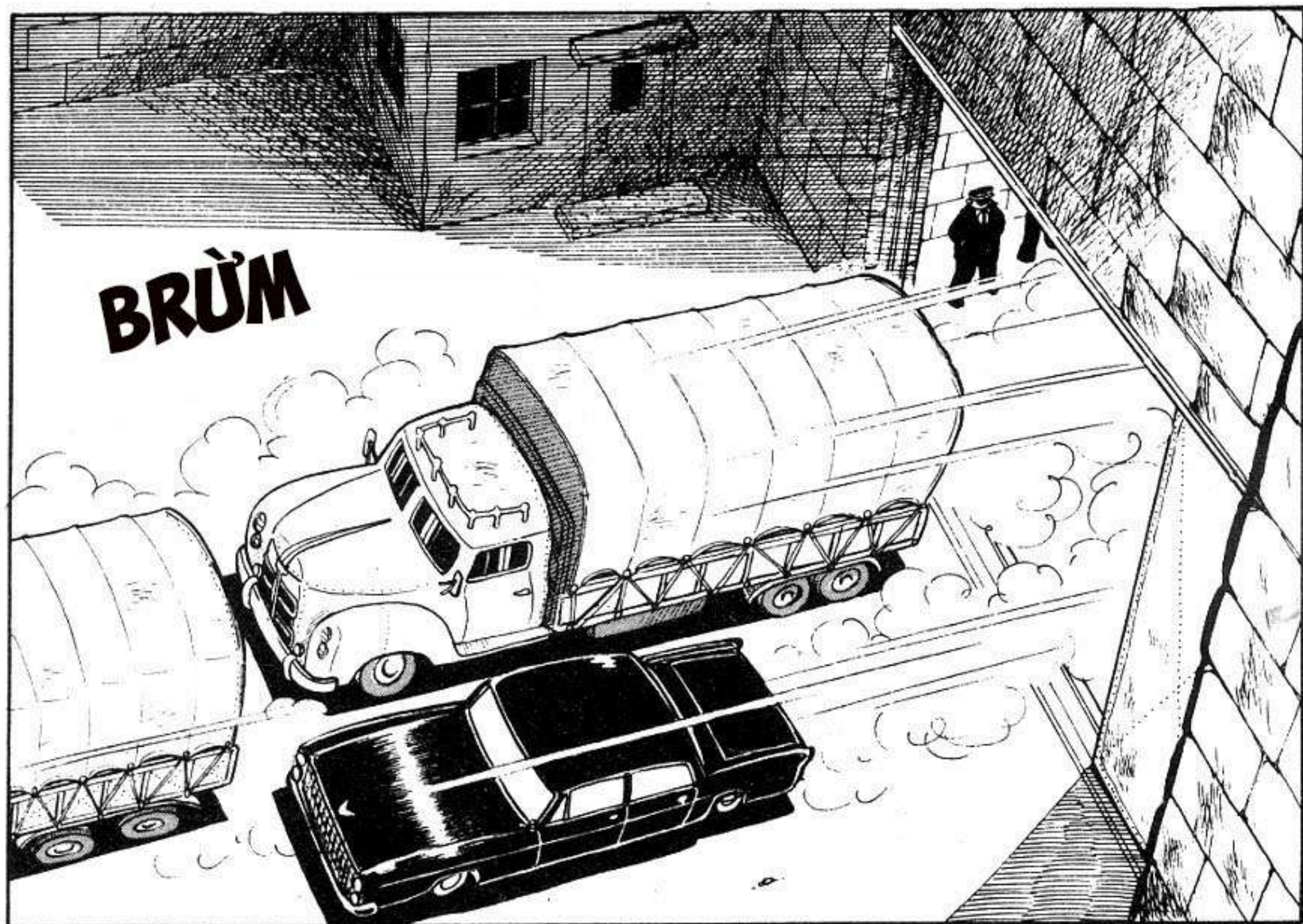
















ĐỪNG CÓ LÀM
ỒN NỮA, KHÔNG
THÌ ĐỪNG CÓ
TRÁCH
CHÚNG
TÔI.

MÀY
NGƯỜI!

CẮC
BOONG

CẮC
BOONG



VẬY THÌ ĐOÀN KỊCH KIA
CŨNG CHẢ PHẢI THÂN THÍCH
GÌ SAO LẠI ĐƯỢC VÀO GIỮA
BAN NGÀY BAN MẶT VẬY!?



ĐÃ NÓI RẤT NHIỀU TÔI
LẦN RỒI, KHÔNG ...
PHẢI GIA ĐÌNH
THÌ KHÔNG ĐƯỢC
PHÉP VÀO.



TRỪ PHI ÔNG
CHO BỌN TÔI
VÀO KHÔNG THÌ
KHÔNG ĐI Đâu
HẾT.

CỨ GỌI THÊM BẤT
CỨ AI MÀ ÔNG
MUỐN... TÔI
KHÔNG SỢ Đâu.



HỌ CÓ TÀI NĂNG VÀ
BIỂU DIỄN TÌNH NGUYỆN
CHO CÁC PHẠM NHÂN NÊN
MỚI ĐƯỢC VÀO, CÒN BỌN
BÂY...

NÓI
PHẾT!



CŨNG LÀ ĐOÀN
NGHỆ THUẬT BIỂU
DIỄN TÌNH NGUYỆN
ĐÂY.

BỌN NÀY
ẦY...



VÀO GIỮA BAN NGÀY BAN
MẶT!? MÀY NÓI NHƯ THỂ
HỌ LÀ KẺ TRỘM ẤY...
THẰNG NHÓC NÀY...



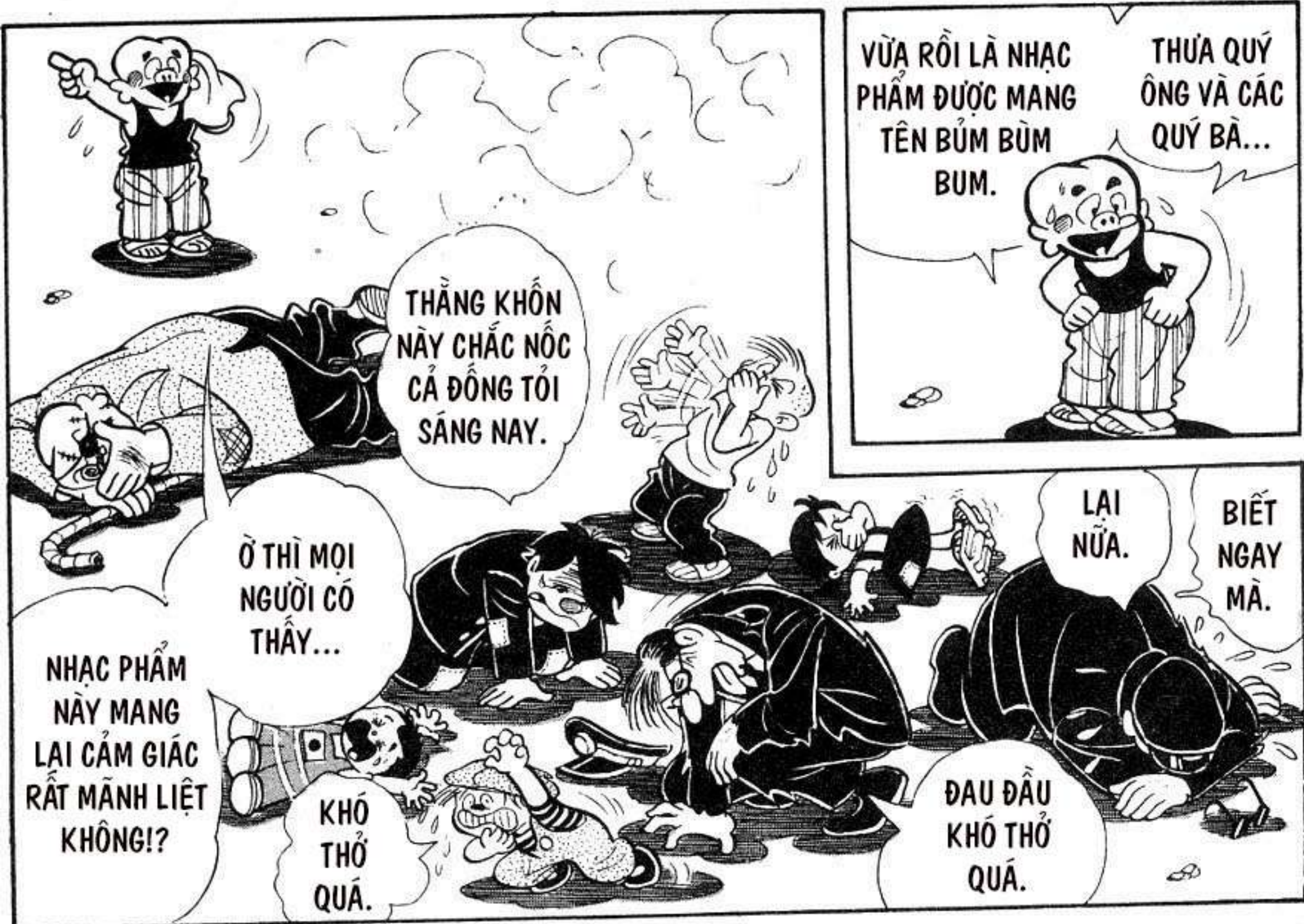


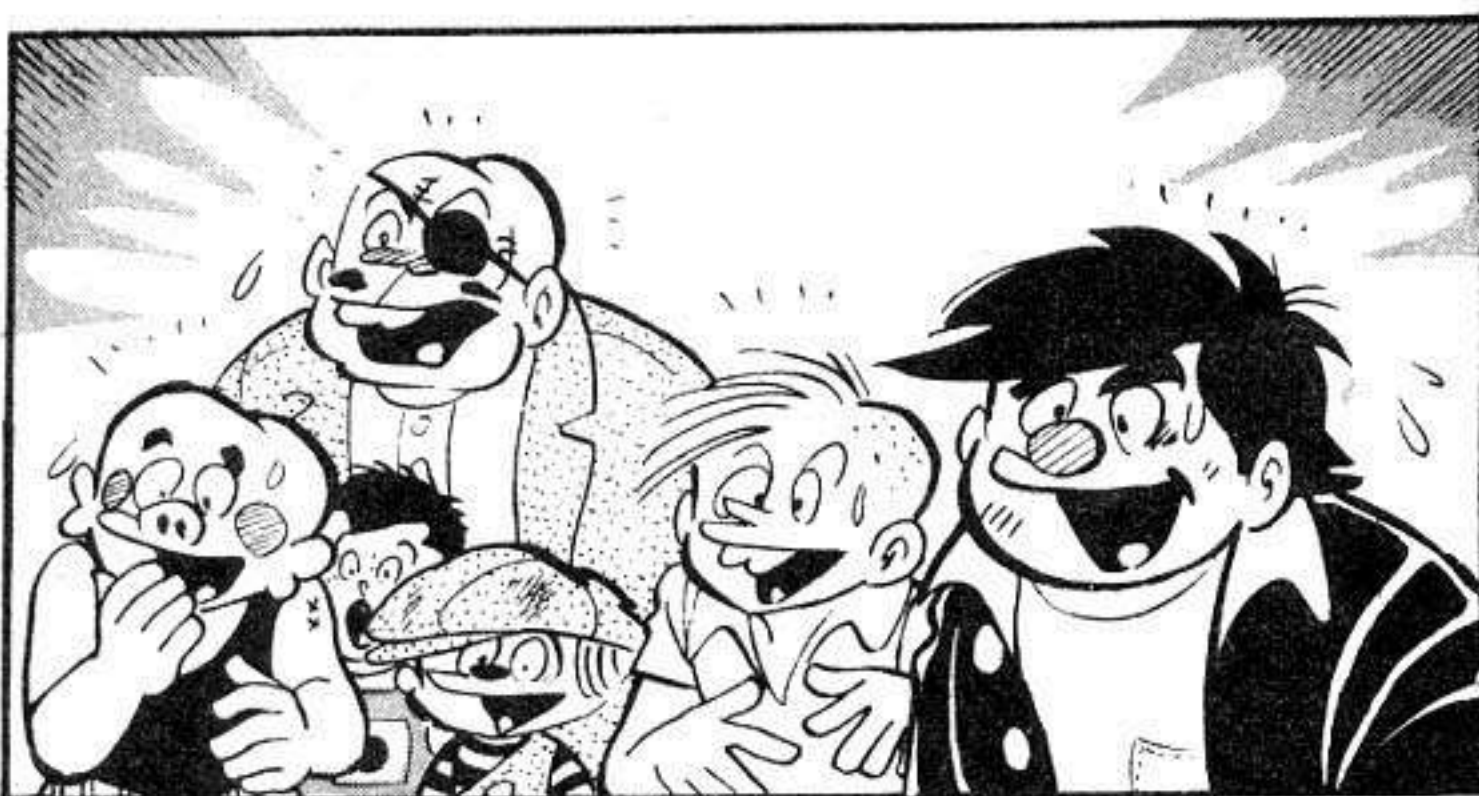












NÊN LÀ TÔI
MUỐN ÔNG VÀ
MẤY ĐỨA KIA
GIÚP HỌ.

HỌ CŨNG CẦN
NGƯỜI DỌN DẸP
ĐẠO CỤ VÀ SÂN
KHẤU...

ĐOÀN KỊCH CỦA TIỂU THỦ YOKO
RẤT CHUYÊN NGHIỆP, MỘT KHI ĐÃ
LÊN SÂN KHẤU THÌ RẤT NGHIÊM
TÚC NÊN MẤY NGƯỜI ĐỪNG CỐ
PHÁ RỒI.

VÌ ĐƯỢC CHO PHÉP
VÀO ĐẾN ĐÂY RỒI THÌ
VIỆC GÌ BỌN TÔI CŨNG
SẴN SÀNG LÀM.

CHỖ NÀY
ĐÁNG SỢ
THẾ.

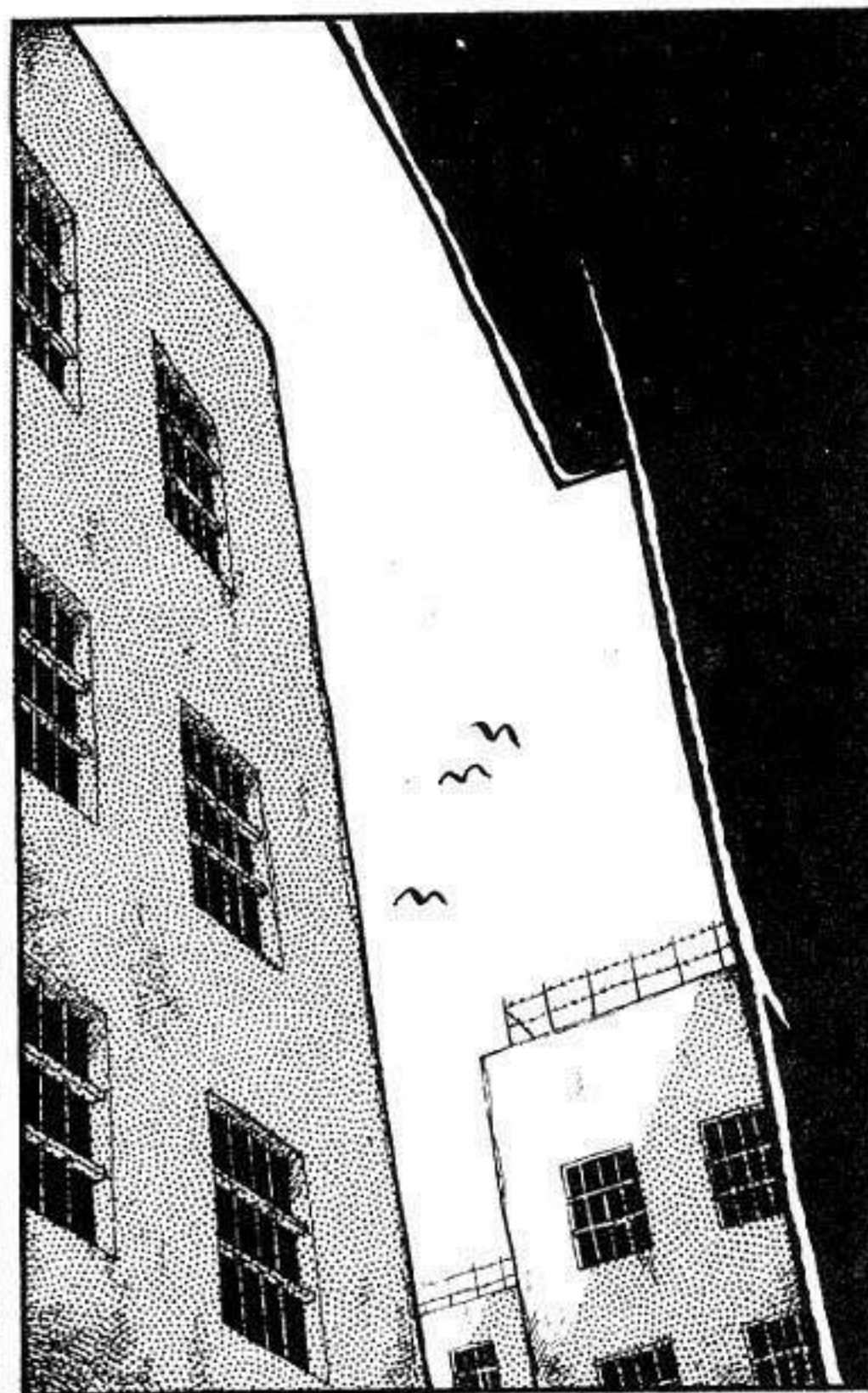
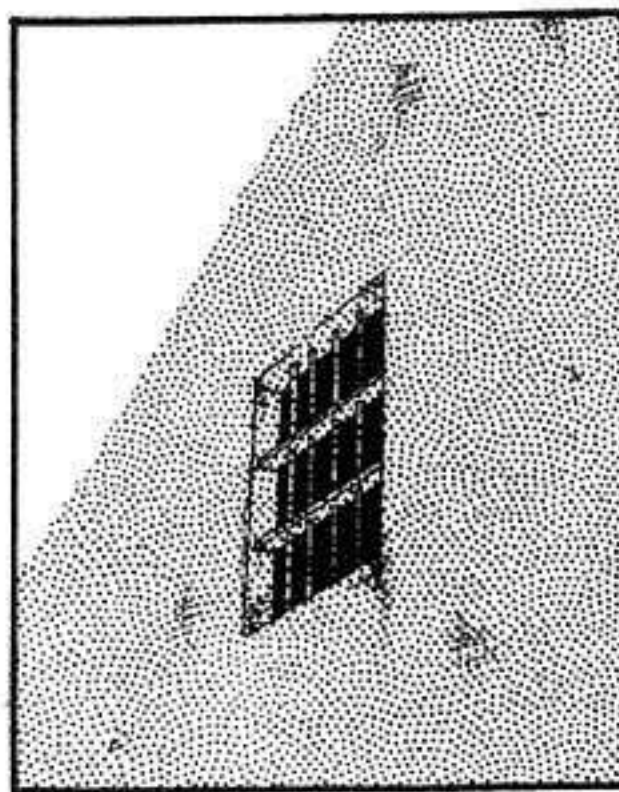
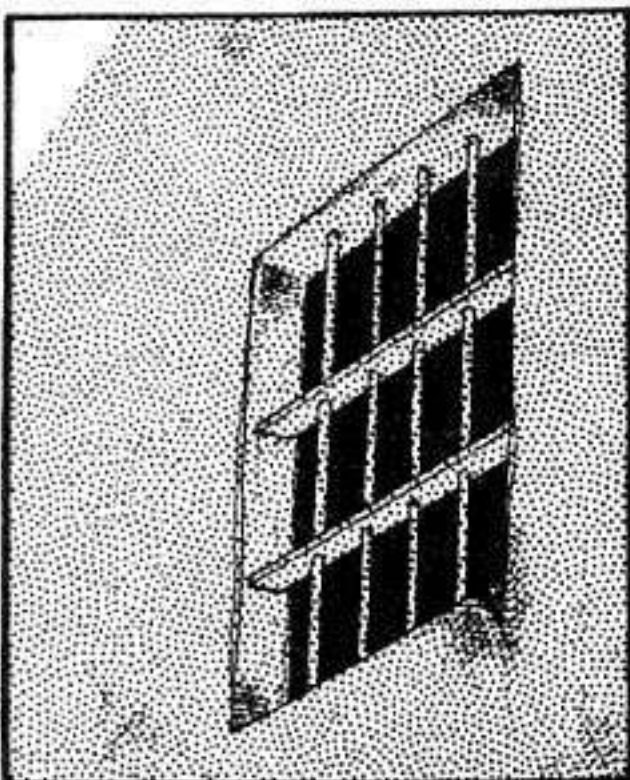
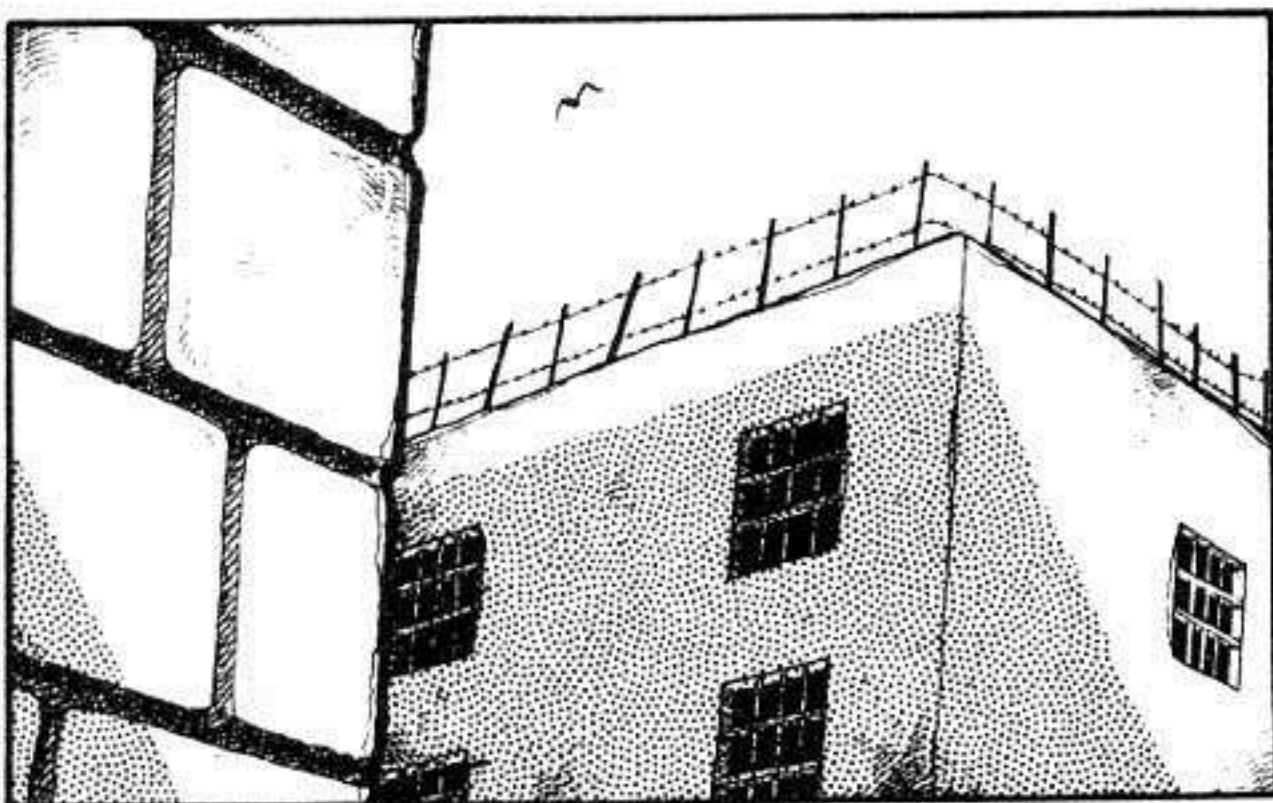
NHÌN XEM CHỖ
NÀY TOÀN LÀ TƯỜNG
ĐÁ VỚI SONG SẮT.

TÔI ANH
JOE QUÁ!

SACHI, SAO
BÍ XỊ THẾ?

NÓ GHÉT MẤY MÀN NGHỆ
THUẬT CỦA BỌN MÌNH VỚI CẢ
KHÔNG AI THÈM XEM NÓ
TRÌNH DIỄN.









NHỮNG BÀI KHÁC
LẠI CHƯA ĐƯỢC
GỬI ĐẾN...

DÙ MÌNH ĐÃ
HOÀN THÀNH
HAI BÀI CỦA
ÔNG GIÀ...



THẬT VÔ
DỤNG...



DANPEI, ÔNG
GIÀ KHÔN KIẾP
ĐANG LÀM CÀI
QUÁI QUỶ GÌ
THẾ!?

NHẤT ĐỊNH PHẢI TÁI
ĐẤU VỚI THẲNG KHÔN
RIKIISHI ĐÓ.

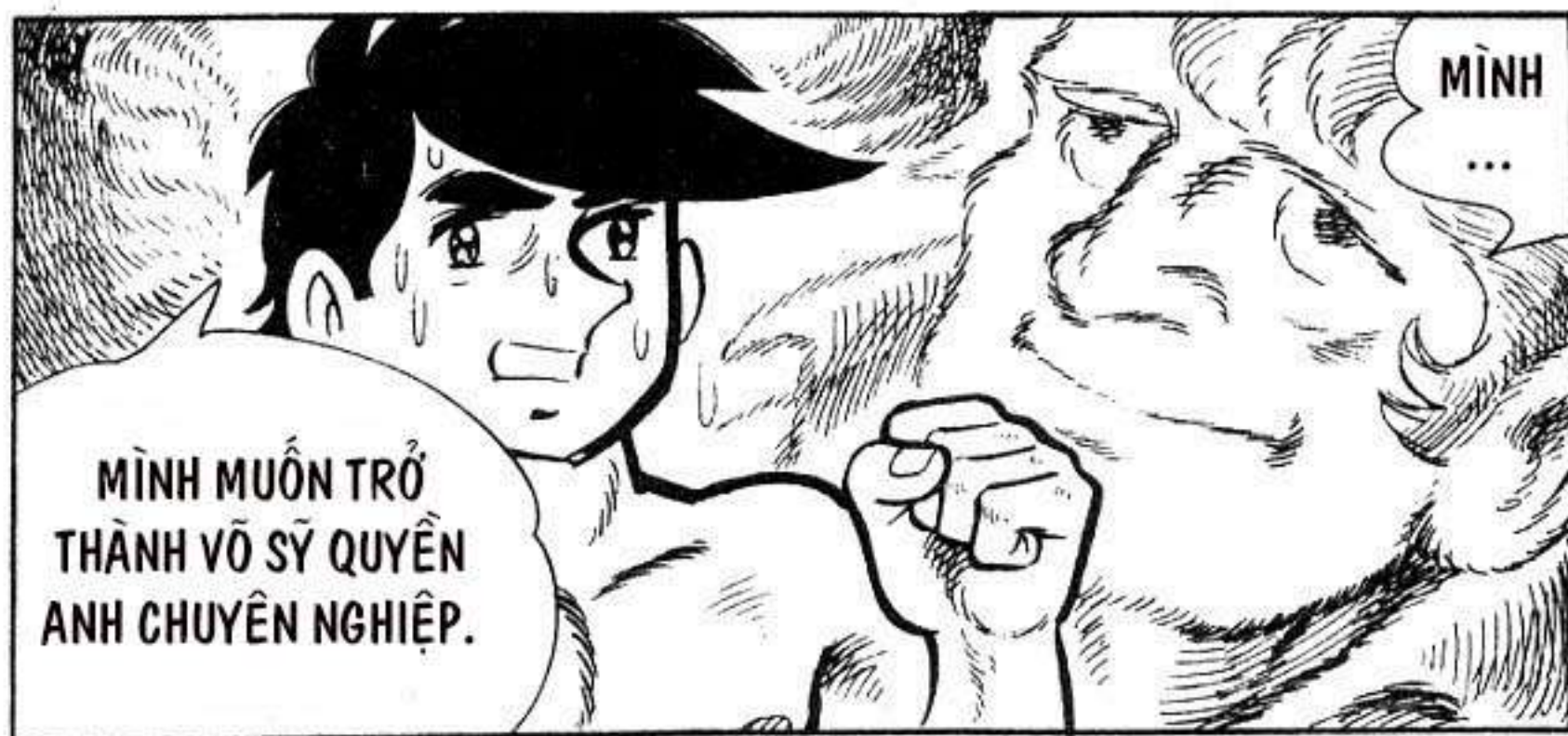
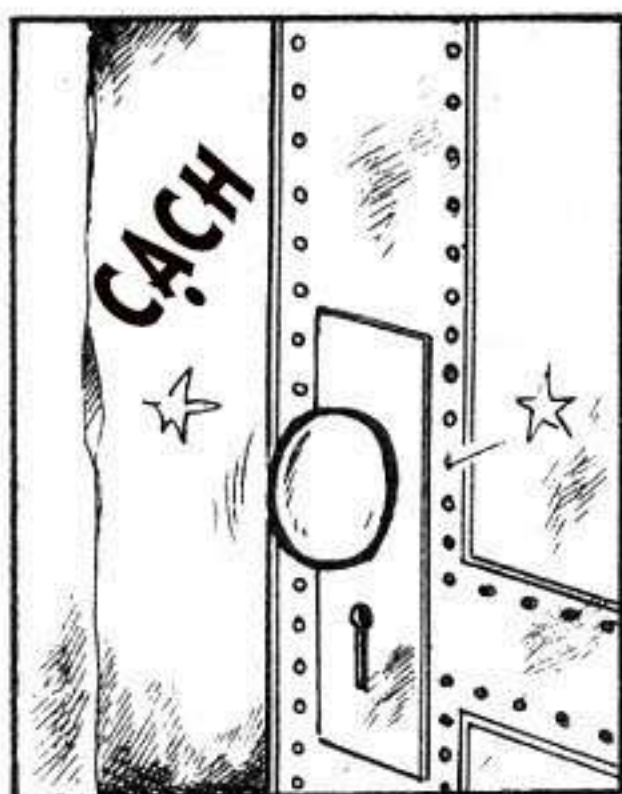
SAU KHI
RA KHỎI
PHÒNG NÀY
...



KHI MỚI CHỈ
BIẾT CÓ HAI
BÀI ĐẤM.

CHƯA THỂ
HÀI LÒNG
ĐƯỢC.





MÌNH MUỐN TRỞ
THÀNH VÕ SỸ QUYỀN
ANH CHUYÊN NGHIỆP.

MÌNH
...



RA NGOÀI
ĐI!

NÀY!



MỚI CÓ
VÀI NGÀY
THÔI MÀ.

TÔI NHỚ LÀ CÁC CÁN
BỘ ĐÃ NÓI TÔI
SẼ PHẢI Ở ĐÂY HAI
TUẦN CỜ MÀ.

HM
...



HỦ!?

TÔI NÓI CẬU
RA NGOÀI!



SẮP CÓ MỘT VỞ
KỊCH BIỂU DIỄN
CHO TOÀN BỘ
PHẠM NHÂN.

TÔI HỘI
TRƯỞNG
NGAY.

GIỜ THÌ
CẬU RA
NGOÀI.

KHÔNG
CẦN!



CÓ NGƯỜI
NHỜ CHÚNG
TÔI.

ĐÚNG LÀ NHƯ
THẾ NHƯNG LẦN
NÀY CẬU GẶP MAY
ĐÂY.













HỘC...

HỰ
...



ẦY, CÔ
ẦY RA RỒI
KÌA...

TRONG VỞ KỊCH
NÀY CÔ ẤY ĐỒNG
VAI CHÍNH LÀ
NÀNG ESMERALDA.



Tiểu thư đẹp
như một nữ
thần vậy.

Đẹp quá...
Quá là
đẹp.

Ôi
trời
ôi!



Chính là cô
gái đã đến
phiên tòa.

Là
cô ta.

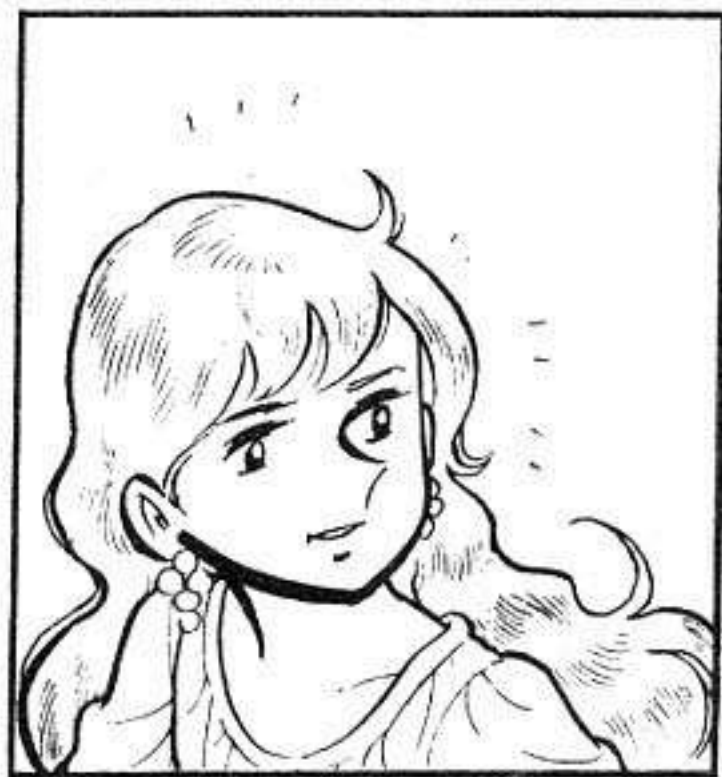
Cô
ta...

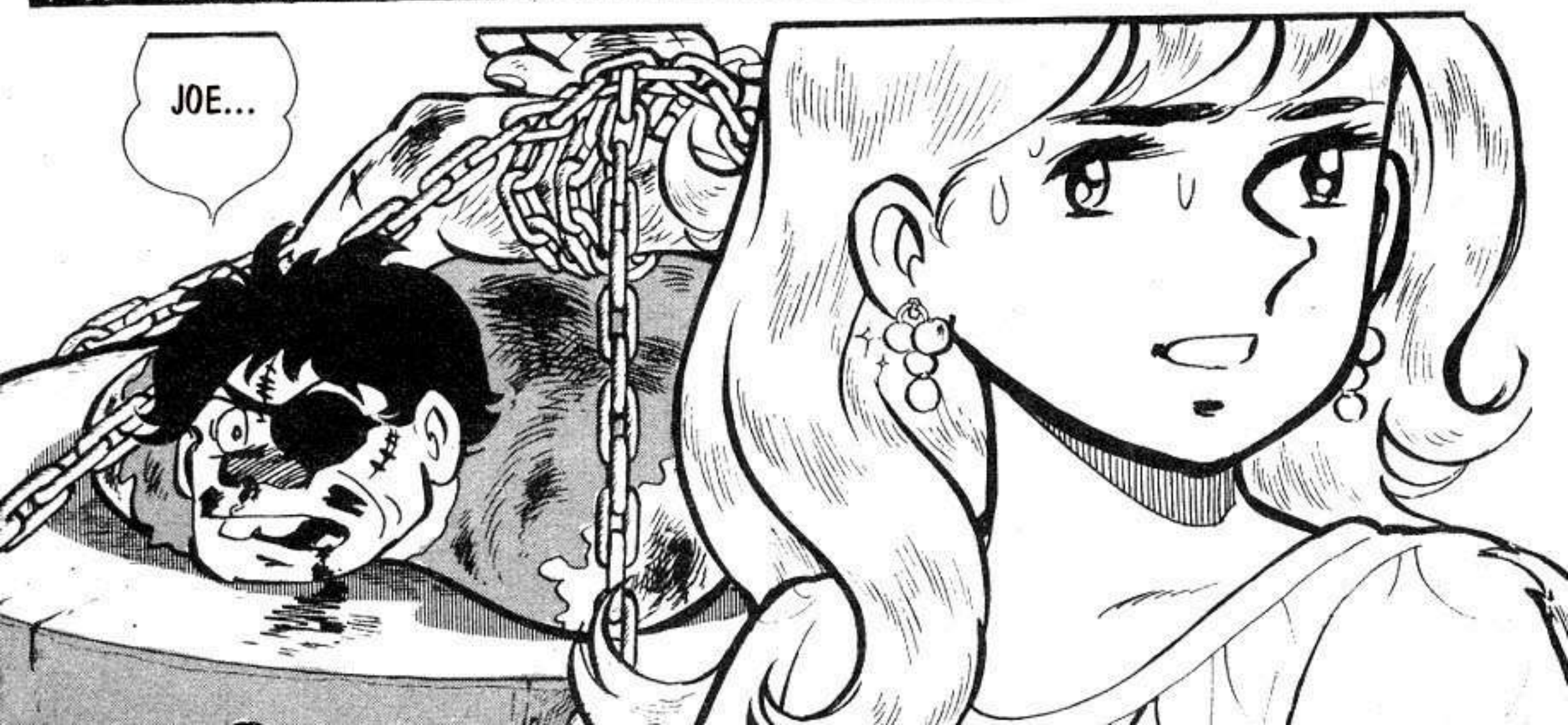


Sao họ lại
nỡ hành hạ,
đánh đập

Thật
đáng
thương.

Và xích ông
dưới cái
nặng gay
gắt của mặt
trời thế
kia...







NGĂN HAI ĐUÑA
ĐỔ LẠI MAU.

BỊCH

THẰNG NHÓC
ĐIÊN KHÙNG
ĐỔ...

BỊCH

TÔI BIẾT,
NHƯNG MÀ
THẰNG ĐÓ
...

MỌI NGƯỜI ĐANG
XEM KỊCH VUI
VỀ MÀ.

CẬU CÓ
BIẾT ĐÂY LÀ
ĐÂU KHÔNG
HẢ!?

**DỪNG LẠI
MAU!!!**

**QUAY LẠI
CHỖ NGỒI
ĐI!**

ĐUÑA
NÓ VỀ
CHỖ ĐI.

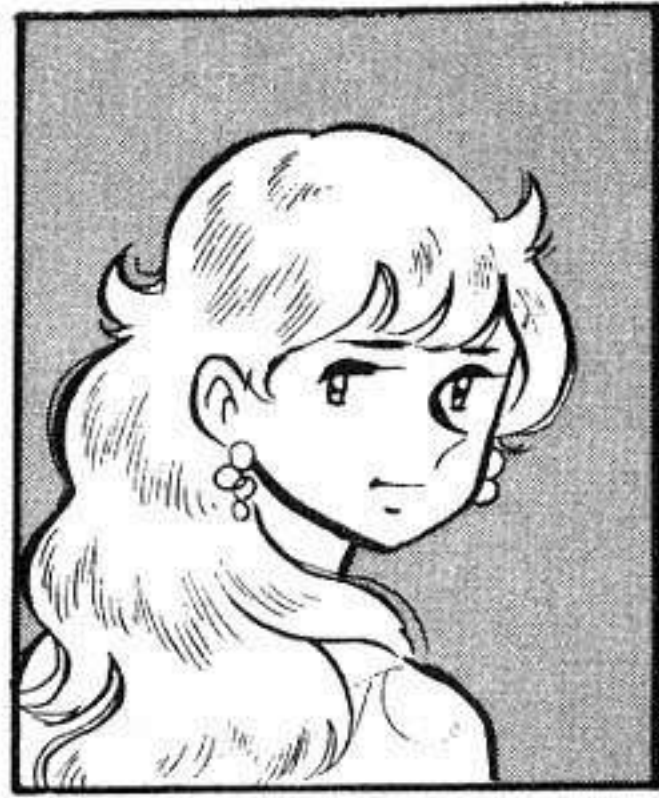
MẤY
CẬU
...

CẬU MỚI LÀ
NGƯỜI GÂY
RỐI ĐÂY...

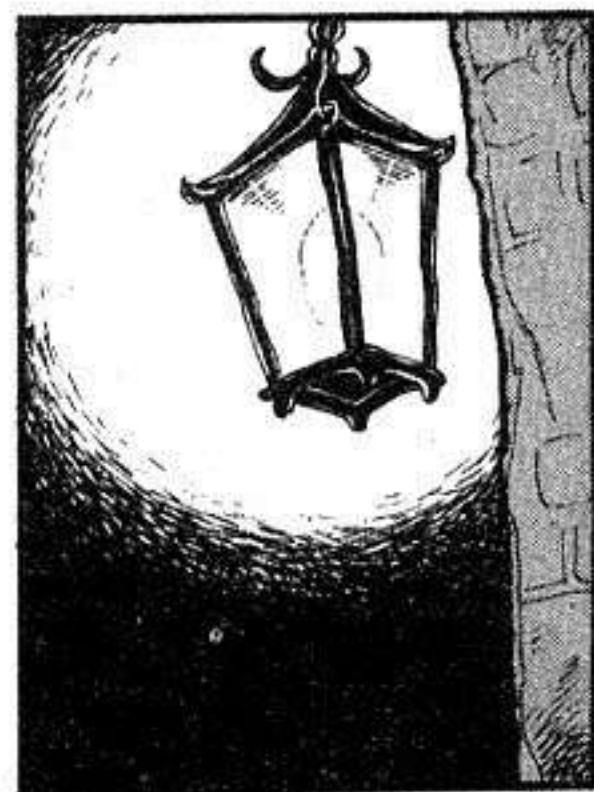
TÔI PHẢI CHO
NÓ ĂN VÀI
QUẢ ĐẮM
MỚI ĐƯỢC.

THẢ TÔI RA...
THẢ RA... TÔI
CẦN GIẢI QUYẾT
NHIỀU THỨ VỚI
THẰNG ĐÓ.













ÔNG TA CHỈ ĐÓNG
VAI QUASIMODO
TRONG PHÂN CẢNH
TRA TẤN THÔI.

CHÚNG TÔI LÀM
THẾ VÌ ĐÓ LÀ
Ý TƯỞNG CỦA
TIỂU THỦ
YOKO.

NGƯỜI ĐÓNG
VAI THẮNG GÙ
QUASIMODO VỪA
NÀY LÀ DIỄN VIÊN
ĐÓNG THẾ.



BÌNH
TĨNH
ĐÃ.

BÌNH TĨNH ĐÃ NÀO,
HÃY NGHE TÔI GIẢI
THÍCH MỘT CHÚT.

MỌI
NGƯỜI
...



NHỮNG ĐÓN TRẢ TẤN
ĐÓ ĐỀU LÀ THẬT NÊN
MANG LẠI CẢM GIÁC
CHÂN THỰC HƠN BAO
GIỜ HẾT.

ÔNG ẤY TỪNG
LÀ VÕ SỸ QUYỀN
ANH NÊN CHIU
ĐỤNG RẤT TỐT.

MỌI NGƯỜI KHI THEO
DÕI CŨNG ĐỀU CẢM
NHẬN THẤY CẢNH ĐÓ
RẤT HAY ĐÚNG KHÔNG!?



CÔNG NHẬN
ĐOẠN VỪA RỒI
HAY THẬT ĐÂY.

ÔNG ẤY
CHỈ DIỄN
CẢNH TRẢ
TẤN.

À, RA
THẾ.

ĐÂY LÀ LÝ DO
CHÚNG TÔI PHẢI
ĐỔI NGƯỜI NHƯ
THẾ.

NHỮNG PHÂN CẢNH
KHÁC THÌ DIỄN VIÊN
CHUYÊN NGHIỆP SẼ
DIỄN.





*Điệu múa Bon Odori diễn ra vào ngày 15, tháng 7, 8 trong dịp lễ Vu Lan ở Nhật Bản





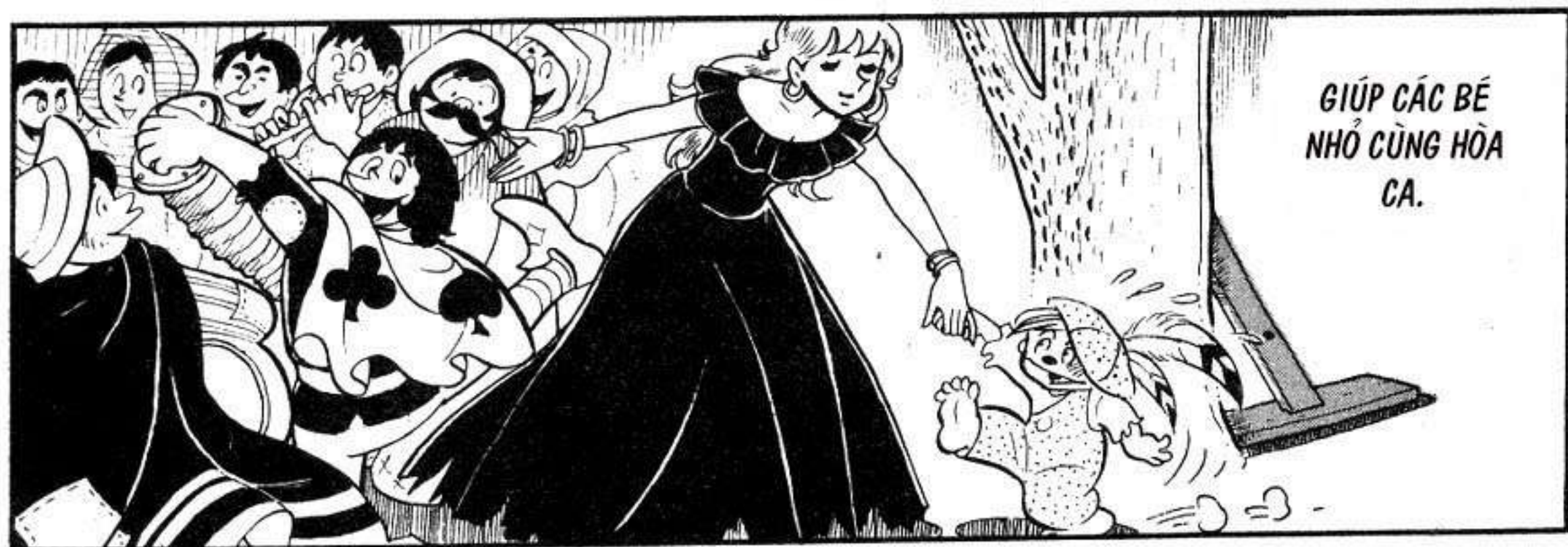
NÀNG HAY GIÚP ĐỠ
CÁC CỤ GIÀ.



CHỮA THƯỜNG ĐƯA
TRẺ KHỎI KÊU LA.



ESMERALDA, NÀNG THIẾU NỮ
THÍCH HÁT CA.
ESMERALDA, NÀNG CÓ TÌNH
THƯƠNG THẬT CHÂN HÒA.



GIÚP CÁC BÉ
NHỎ CÙNG HÒA
CA.



ESMERALDA, NÀNG
CÓ TÌNH THƯƠNG
THẬT CHÂN
HÒA.

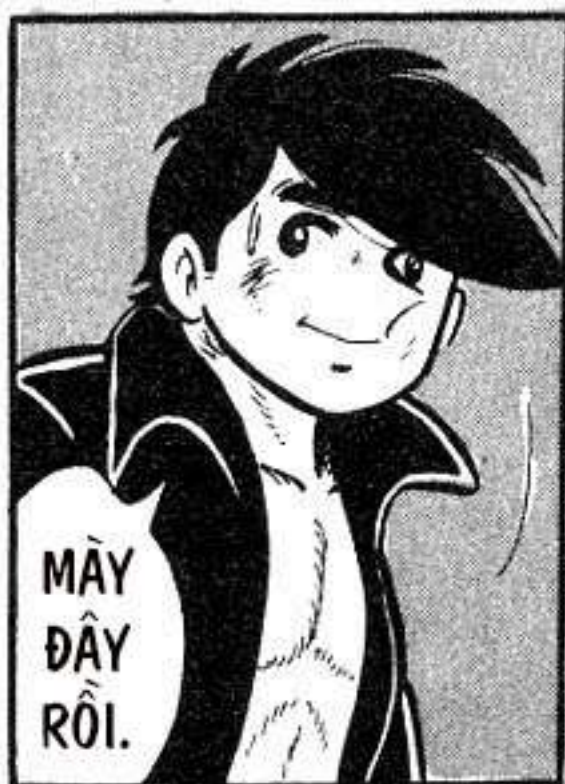


NÀNG THIẾU NỮ
THÍCH HÁT CA.



ESMERALDA
...







**BẮT ĐẦU
ĐI!**

**TAO SẼ
GIẾT MÀY
!!!**



HÃY

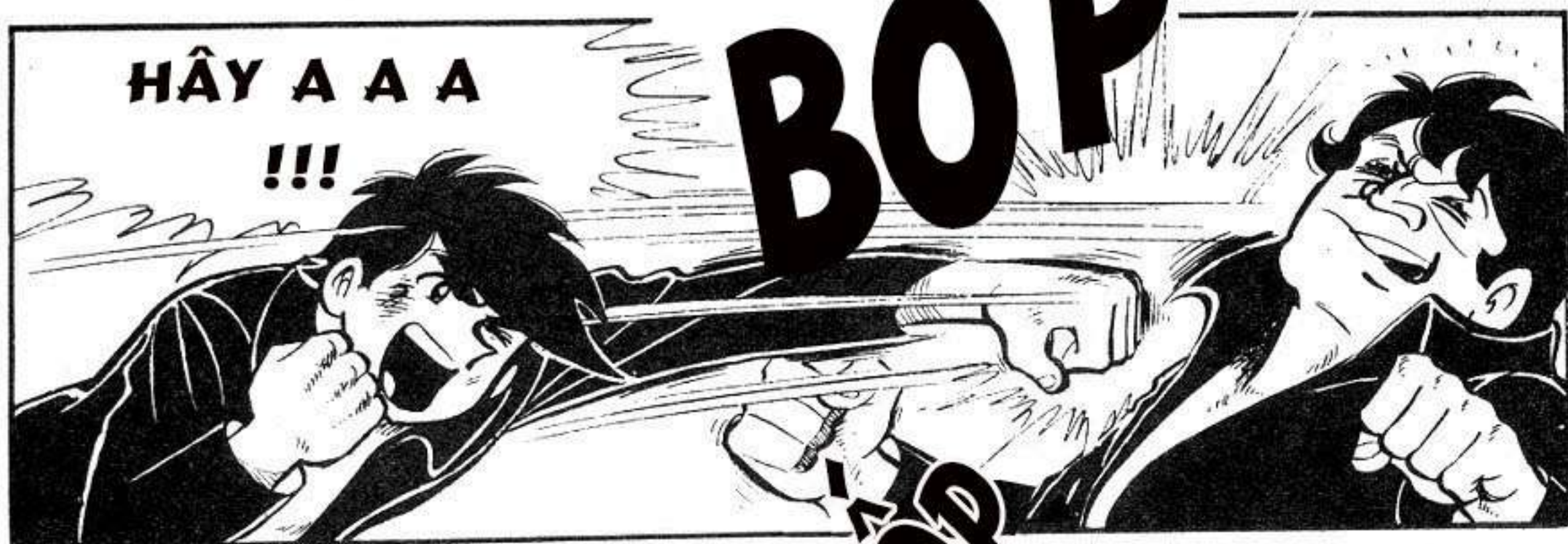
A

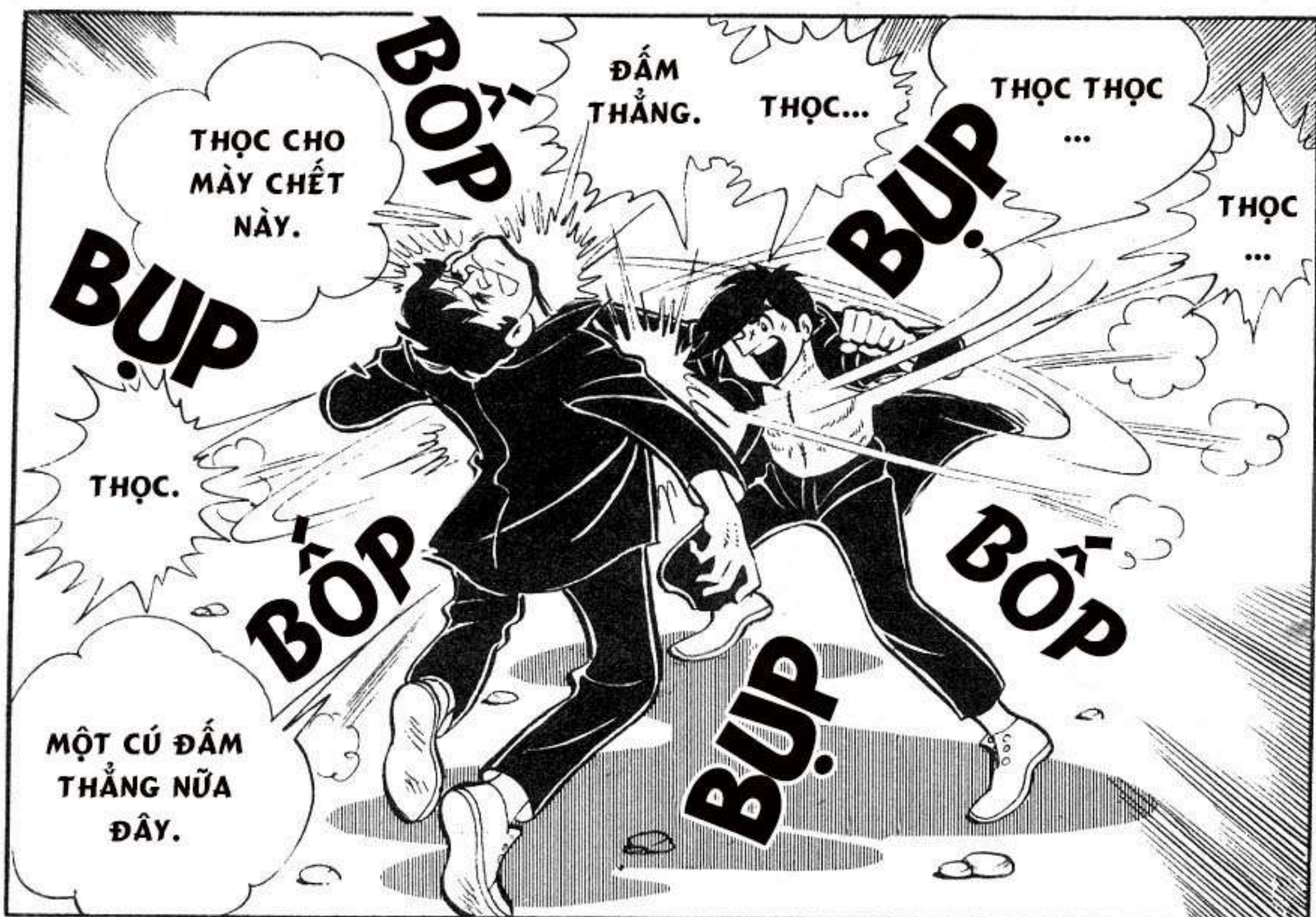


**RIKIISHI,
CHỜ ĐÃ!**



HỦ!?









CẬU LÀ ĐỒ HÈN KHI
ĐÁNH RIKIISHI LÚC CẬU
ẦY KHÔNG CHÚ Ý.

ĐÚNG
THẾ...

HÈN
NHẤT!?



HÈN
NHẤT.

ĐỒ
...



CHẲNG CÓ GÌ LÀ
HÈN KHI TÔI TẤN CÔNG
LÚC HẮN KHÔNG
PHÒNG NGỰ.

CHÍNH CÔ! CHÍNH CÔ
ĐÃ GỌI NÊN HẮN MỚI
KHÔNG TẬP TRUNG.

CÔ
NÓI
GÌ?



NÉM NÓ VÀO
LẠI PHÒNG TỰ
KIỂM ĐIỂM.

SAO CẬU CỨ THÍCH
GÂY RẮC RỐI THẾ?

DỪNG LẠI
JOE!!!

CÔ LÀ
CÁI LOẠI
NGƯỜI VÔ
CẢM, CAO
NGẠO.

KHÔN
KIẾP!

THẢ
TÔI
RA!



THẰNG
CHỖ NÀY.

Ê NÀY, TẤT
CẢ MAU VÀO
TRONG ĐI.

CẬU KIA! BỎ
NGAY CÁI GẬY
XUỐNG!

NÓI NHANH ĐI,
RỒI MỌI CHUYỆN
SẼ ĐƯỢC GIẢI
QUYẾT NHANH
THÔI.

JOE! SAO CẬU LẠI
ĐI XỨC PHẠM TIỂU THƯ
YOKO, NGƯỜI ĐÃ LẤN LỘI
XA XÔI ĐẾN ĐÂY ĐỂ BIỂU
DIỄN TÌNH NGUYỄN CHO
CHÚNG TA XEM.

GIẢI THÍCH
CHO RÕ
ĐI.

GIẢI QUYẾT
CƠ À!?

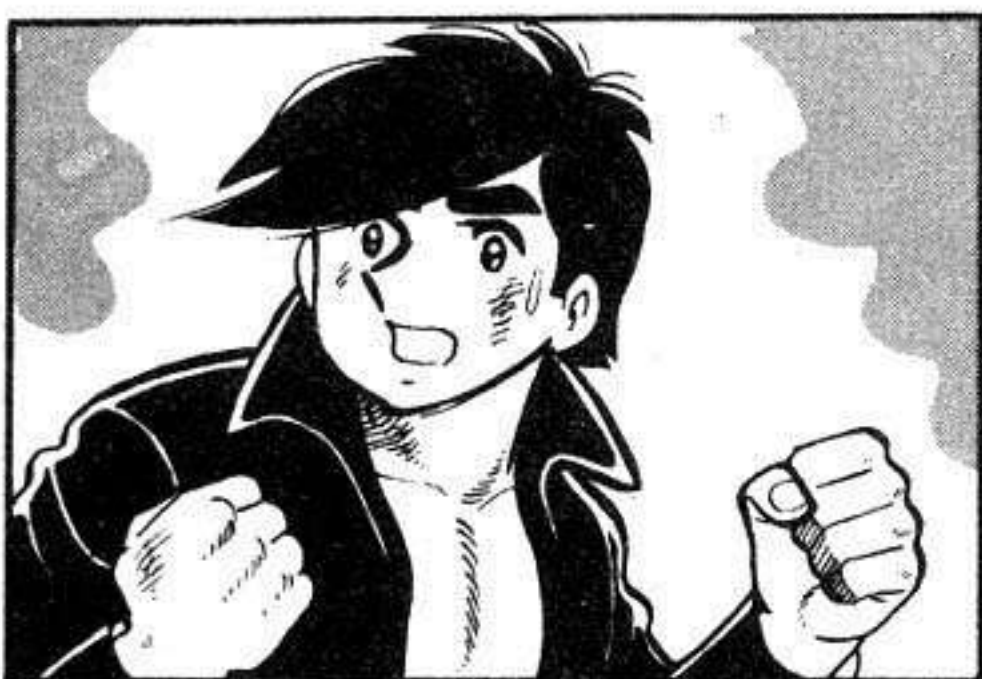
HỪ...

CHỖ NÀY KHÔNG
CÓ GÌ ĐÁNG XEM
CẢ, MAU VÀO
TRONG ĐI.









BON MÀY
KHÔNG CẦN
PHẢI ĐỘNG
TAY.

TAO SẼ ĐÍCH
THẬN XỬ LÝ
THẰNG JOE.



LÊN ĐẬP
NÓ MỘT TRẬN
ĐI.

ANH EM LÊN
KHÓA MỠM CHỖ
THẰNG ĐẨY LẠI.

THẰNG
CHỖ NÀY.

TẤT CẢ
DỪNG LẠI.

CÁC CẬU
DỪNG LẠI.

CHÚNG MÀY
LÊN HẾT
ĐÂY.

ĐỂ THẰNG
JOE CHO
TAO.



TÔI
NHỚ
ĐIỀU
ĐÓ.

CẬU QUÊN RỒI À!? ÔNG TÔI ĐÃ
HỨA KHI NÀO CẬU RA KHỎI ĐÂY
SẼ GIÚP CẬU QUAY LẠI VỚI QUYỀN
ANH CHUYÊN NGHIỆP MÀ!

ĐỪNG LÀM THẾ
RIKIISHI, ĐỪNG GÂY
THÊM RẮC RỐI
NỮA...

MÀY LẠI THÍCH
ĂN ĐẮM NỮA
À!?

HÊ
HÊ
...



SAO MÀY KHÔNG
NÓI LỜI VĨNH BIỆT
VỚI CÔ TA LUÔN
ĐI...

CHÀ CHÀ, CẢM
ĐỘNG QUÁ.



RIKI
ISHI!

NHƯNG MÀ LẦN NÀY
THÌ KHÔNG THỂ THA
THỨ CHO NÓ ĐƯỢC
THƯA TIỂU THƯ...

TÔI
KHÔNG
BAO GIỜ
QUÊN.



KHỒN
KIẾP!

TẠI SAO HAI CẬU
KHÔNG GIẢI QUYẾT
MỌI VIỆC BẰNG MỘT
TRẬN QUYỀN ANH THỰC
SỰ ĐI!?

ÔNG
GIÀ...



DỪNG LẠI! DỪNG
CÁI TRÒ ẦU ĐẢ VÔ
ÍCH NÀY LẠI!



ĐƯỢC KHÔNG,
CÁC CÁN BỘ
QUẢN GIÁO!?

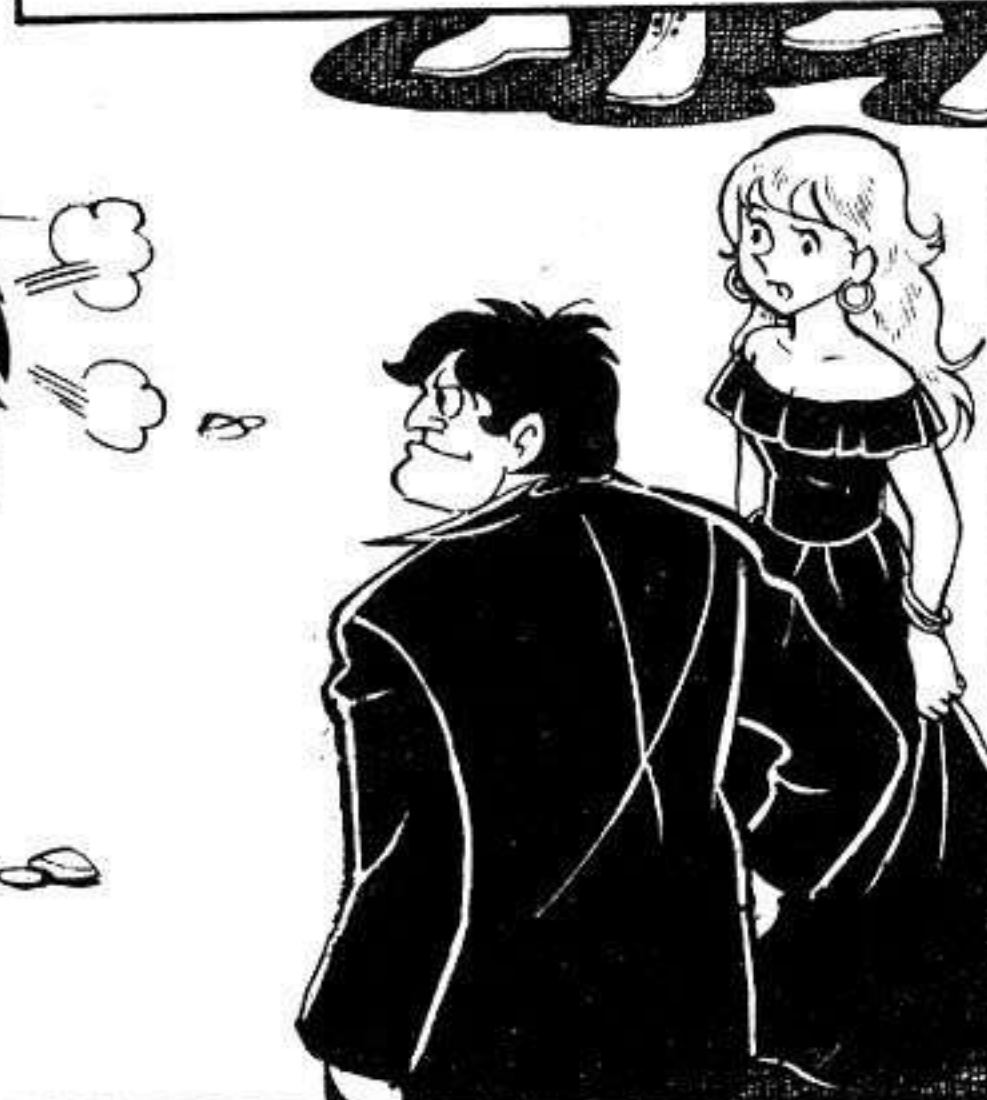
VẬY SAO TA KHÔNG
TỔ CHỨC MỘT TRẬN
ĐẤU ĐÚNG NGHĨA
ĐI....

HÊ HÊ, TÔI BIẾT
LÀ GIỜ MÀ CÓ MỘT
TRẬN ẦU ĐẢ Ở ĐÂY
THÌ MẤY NGƯỜI CŨNG
VỒ NHƯ KHÔNG THẤY
ĐÚNG KHÔNG.













NÀO NÀO, ĐỪNG
CÓ GÂY RỒI NỮA.

CẬU LÀM
PHIỀN MỌI
NGƯỜI QUÁ, ĐI
VÀO GÓC ĐI.



MONG LÀ ÔNG
DẠY BẢO NÓ
NGHIÊM KHẮC
VÀO.

ÔNG CỨ ĐI
ĐI, TÔI KHÔNG
CHIU ĐƯỢC
NỮA RỒI.



ĐANG XEM KỊCH
VUI VẺ THÌ BỊ MÀY
PHÁ RỐI CẢ LÊN.

THẰNG
CHỖ JOE.

A A A
A A
!!!

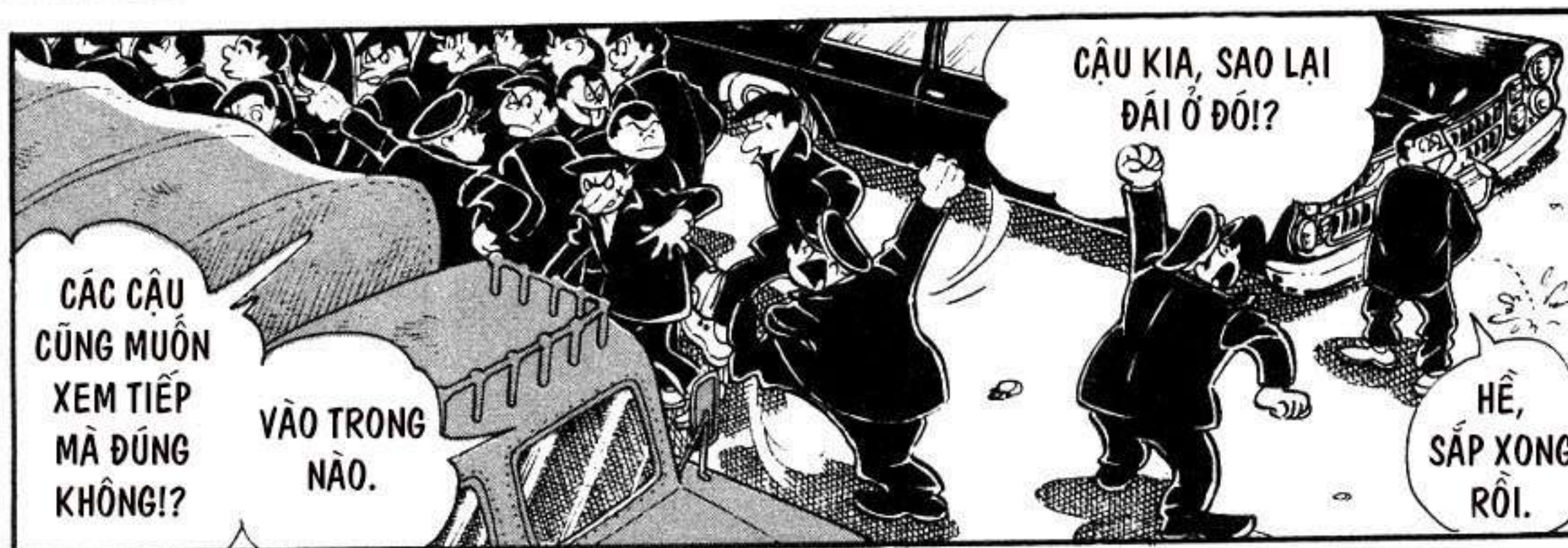


VÀO THÔI
RIKIISHI.

XIN LỖI TIỂU THƯ YOKO,
VÀO TRONG TIẾP TỤC
VỞ KỊCH THÔI NÀO.

TẤT CẢ MAU
VÀO TRONG.

HỪM
...

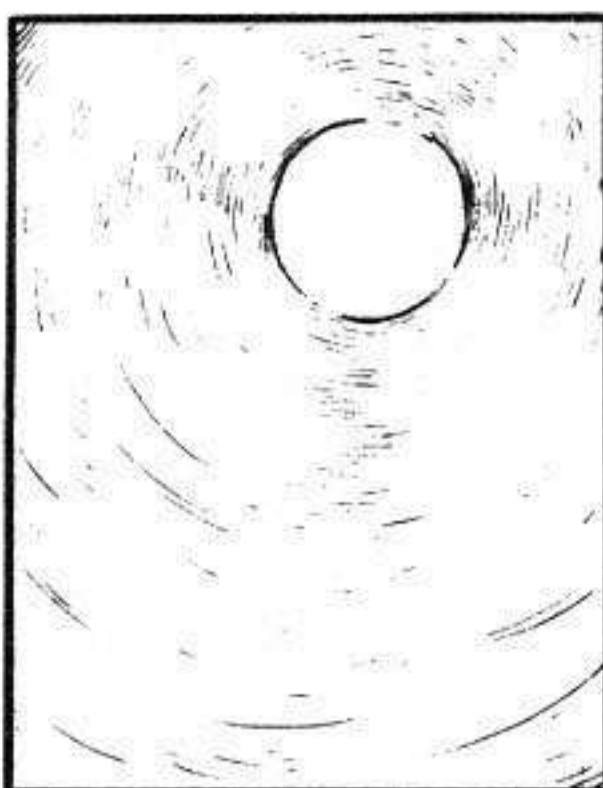
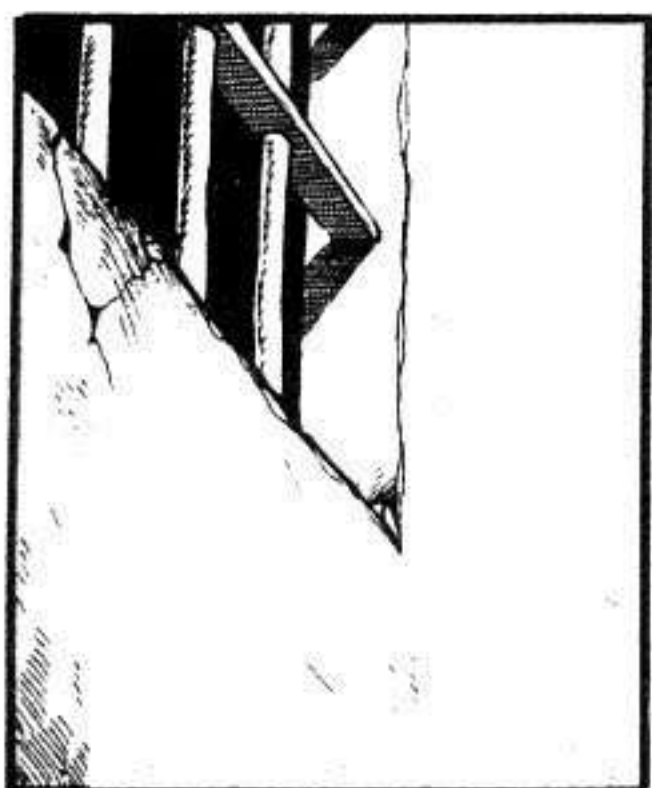
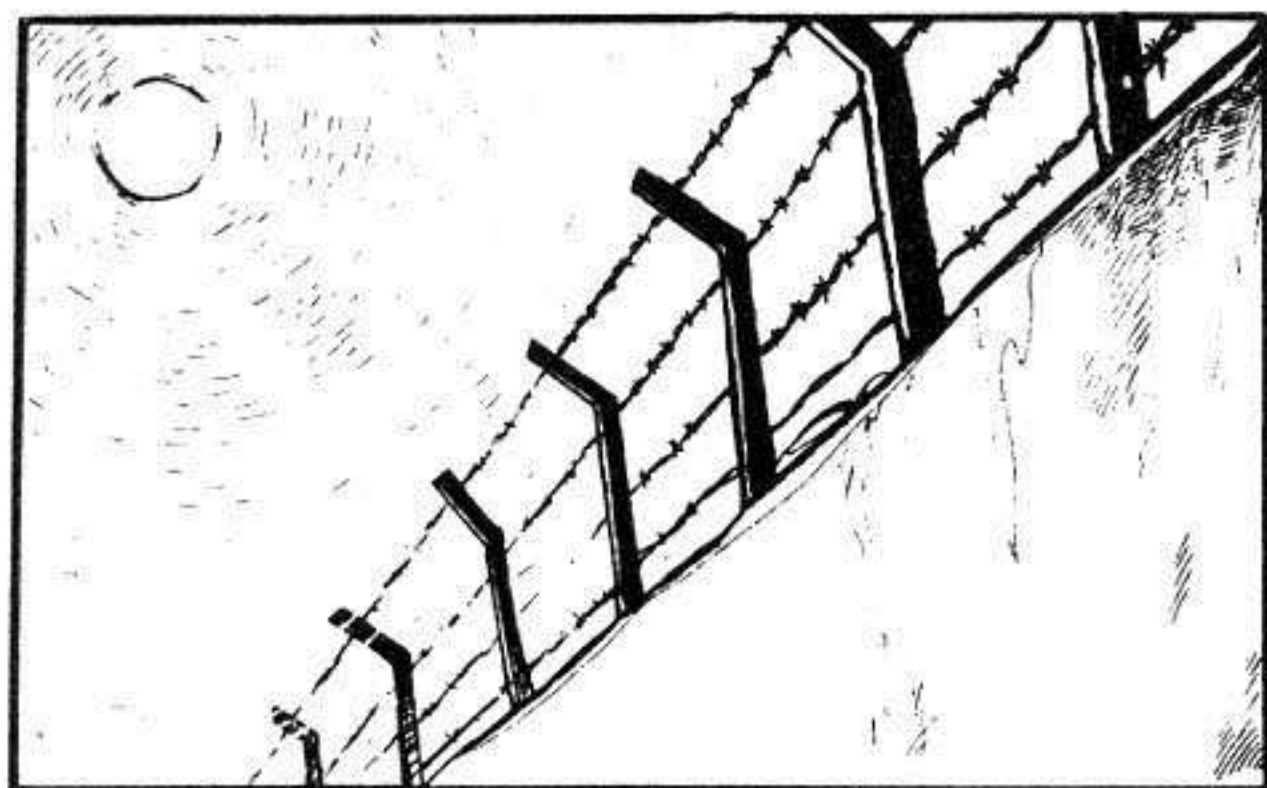


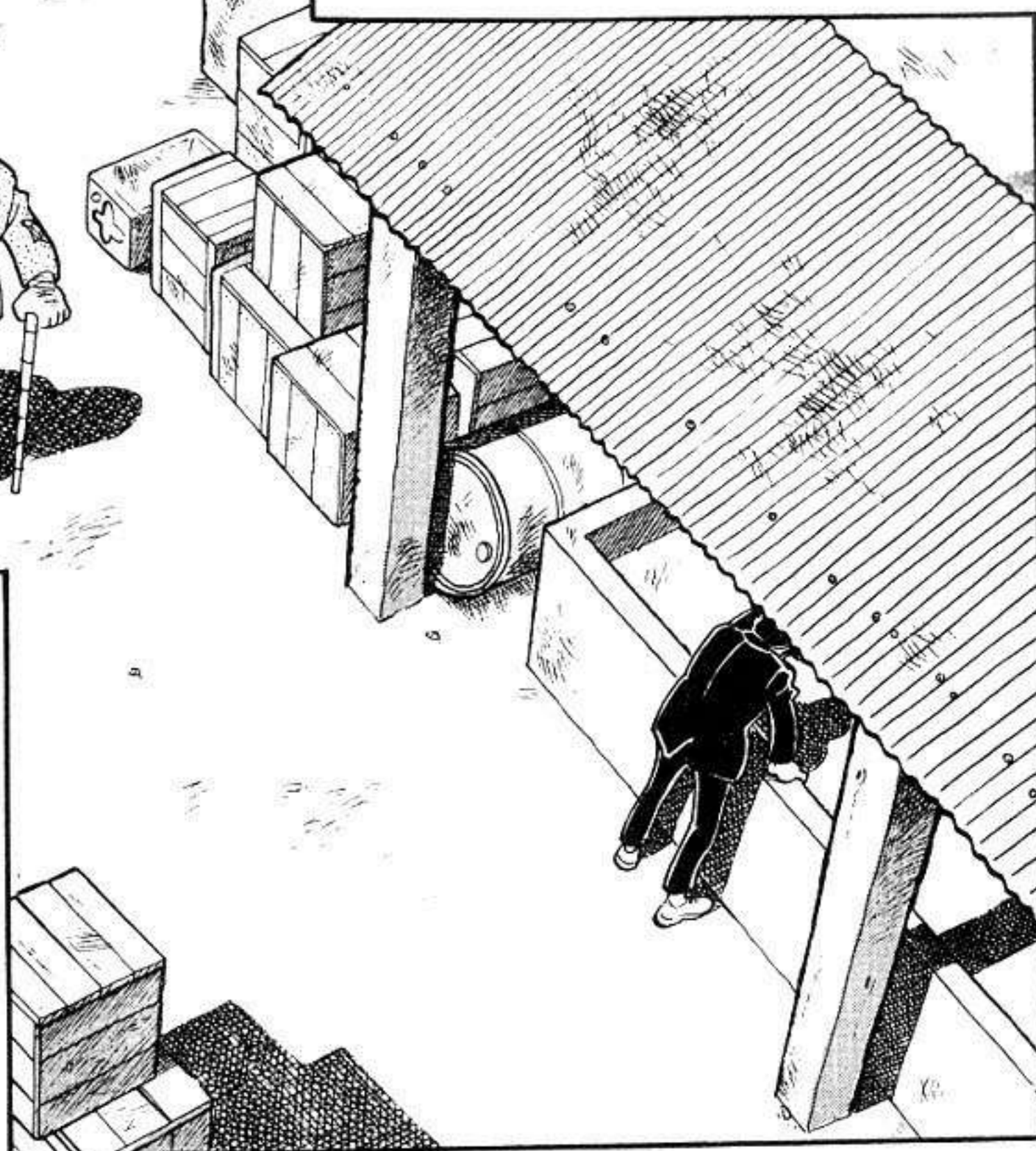
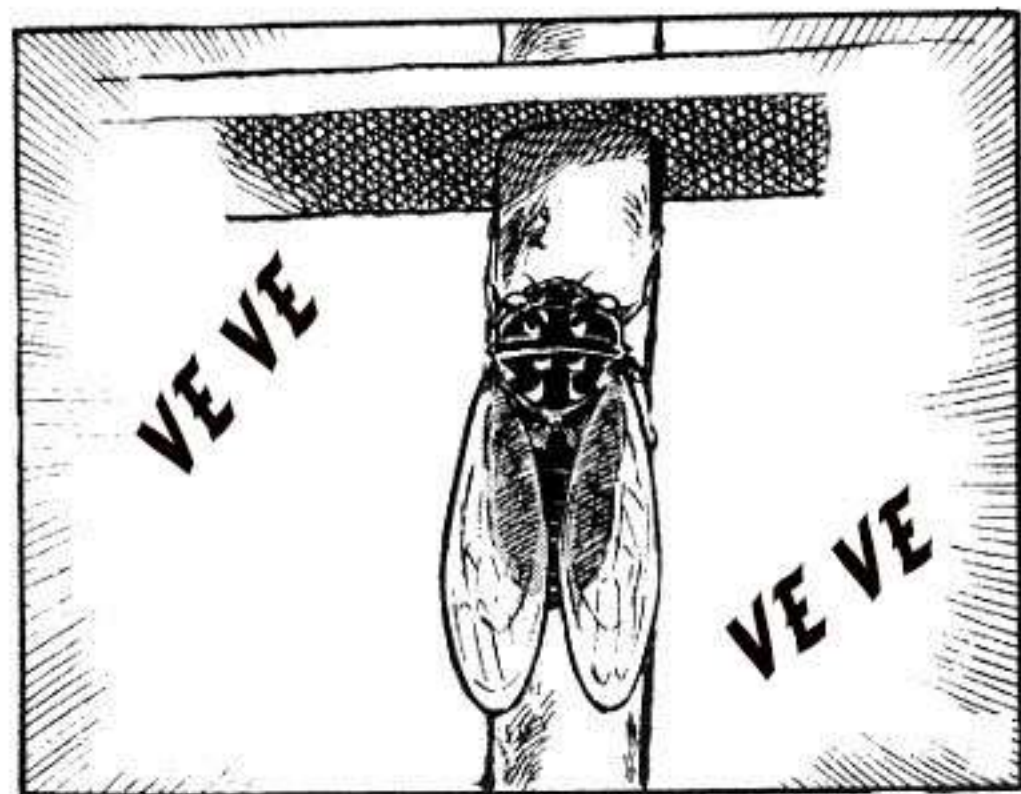
CÁC CẬU
CŨNG MUỐN
XEM TIẾP
MÀ ĐỪNG
KHÔNG!?

VÀO TRONG
NÀO.

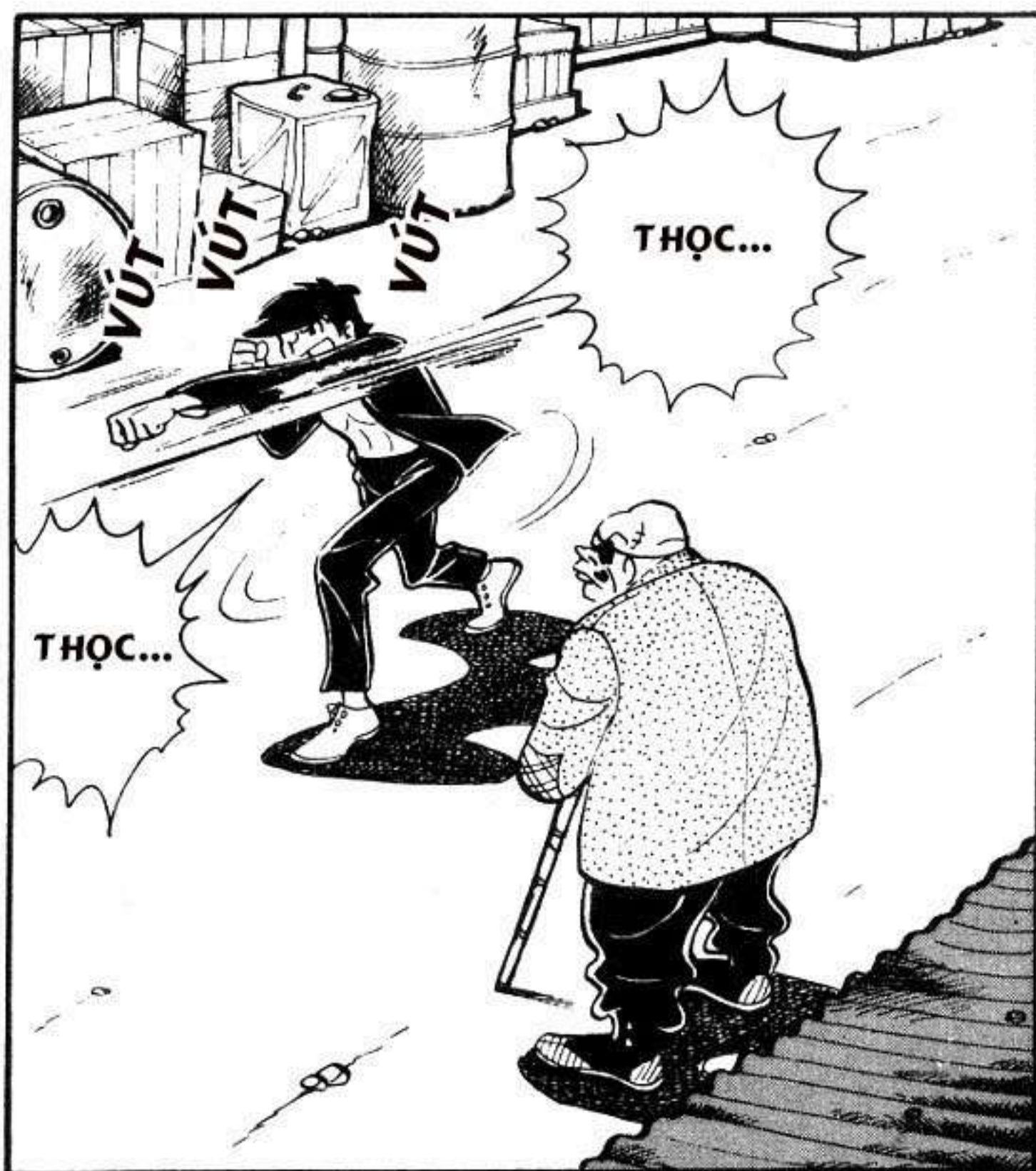
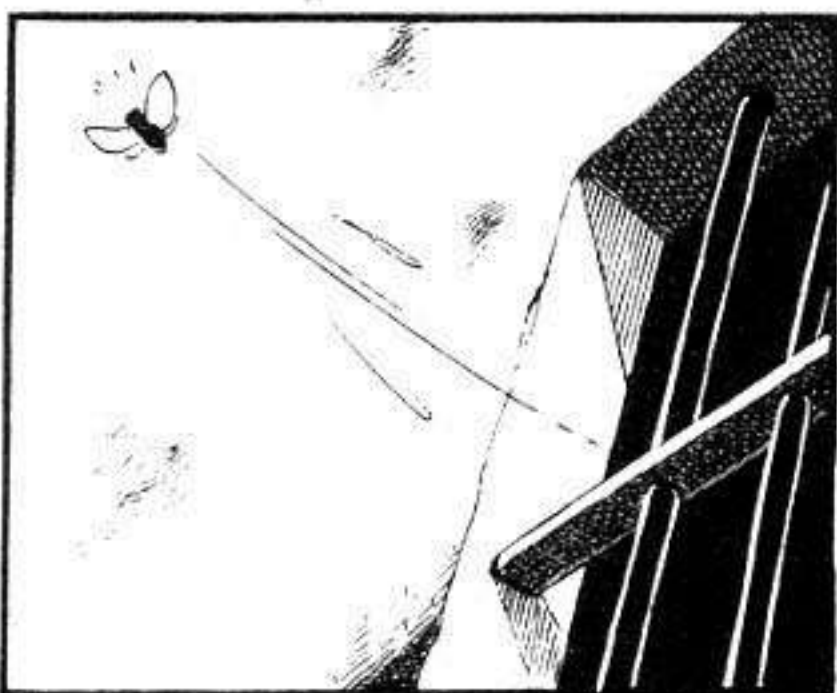
CẬU KIA, SAO LẠI
ĐÁI Ở ĐÓ!?

HỀ,
SẮP XONG
RỒI.













GIỜ
THÌ...

KHÔNG, CẬU
MẠNH HƠN NHIỀU
RỒI.



LÀ TÔI VẪN
CHƯA ĐỦ MẠNH
CÓ PHẢI KHÔNG
!?

ÔNG NHÌN VẬY
LÀ CÓ Ý GÌ!?



NÓ LÀ TAY ĐẮM
CHUYÊN NGHIỆP.

NHƯNG RIKIISHI
LẠI RẤT RẤT
MẠNH.



HÌ HÌ.

HA.



ĐÚNG LÀ CẬU ĐÃ
MẠNH HƠN NHƯ TA
KỶ VỌNG.



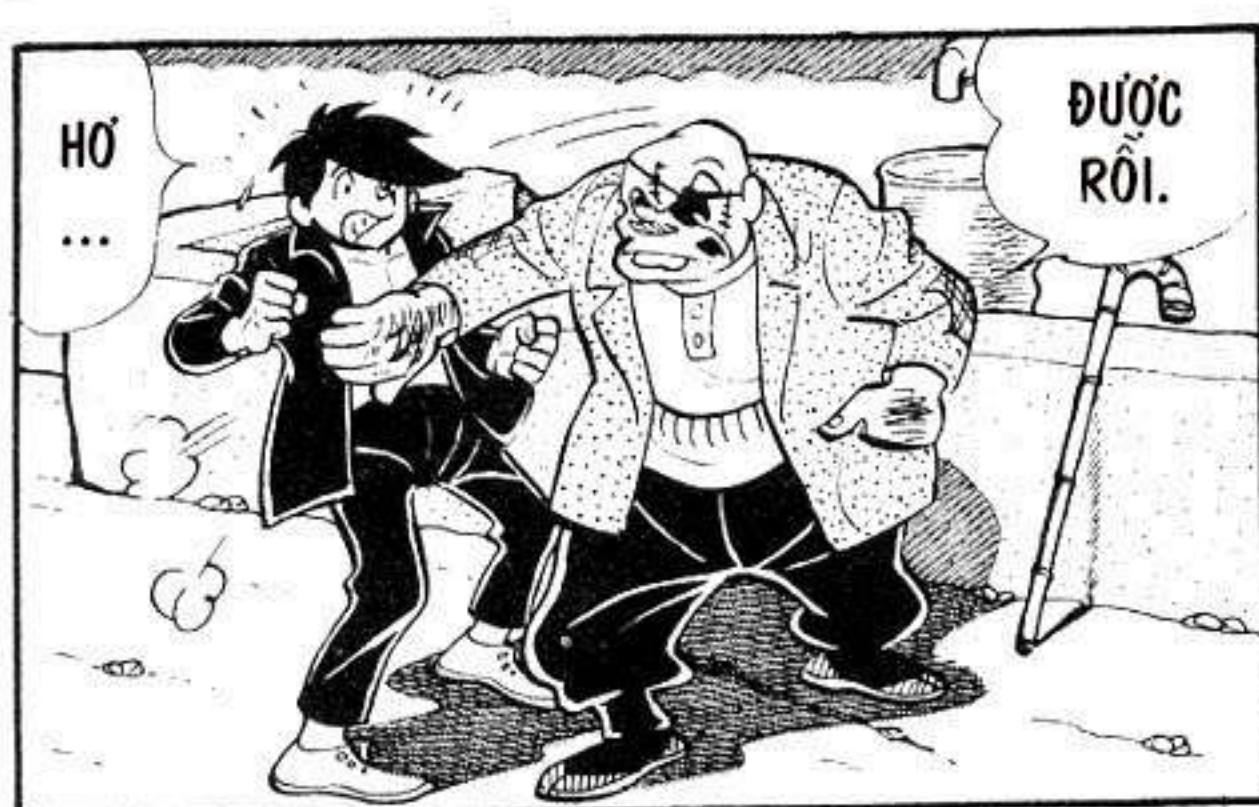
SỰ KHÁC BIỆT
GIỮA CHUYÊN
NGHIỆP VÀ TAY
MƠ.

KHOẢNG CÁCH
GIỮA CẢ HAI
BÂY GIỜ QUÁ
KHÁC BIỆT.

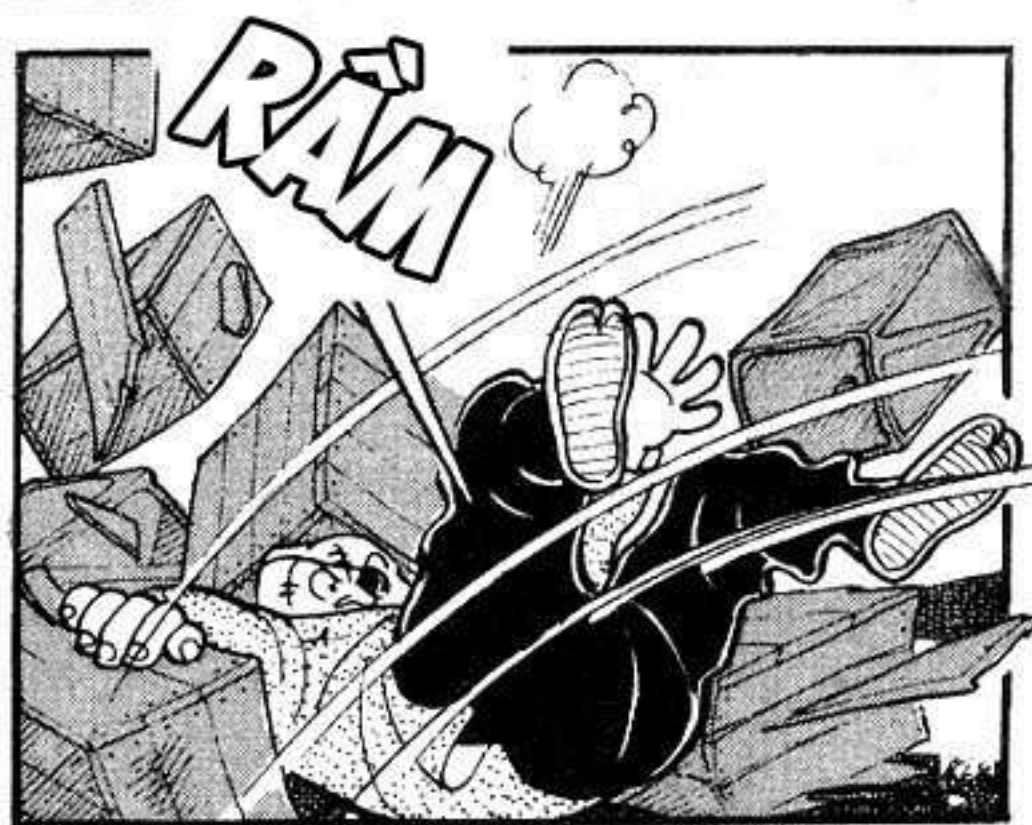
RỒI NÓ SẼ
SỚM TRỞ LẠI
THẾ GIỚI QUYỀN
ANH THÔI.

HIỂU KHÔNG, TRƯỚC
ĐÓ NÓ LÀ VÕ SỸ
RANK 6.

CẬU
CÓ...

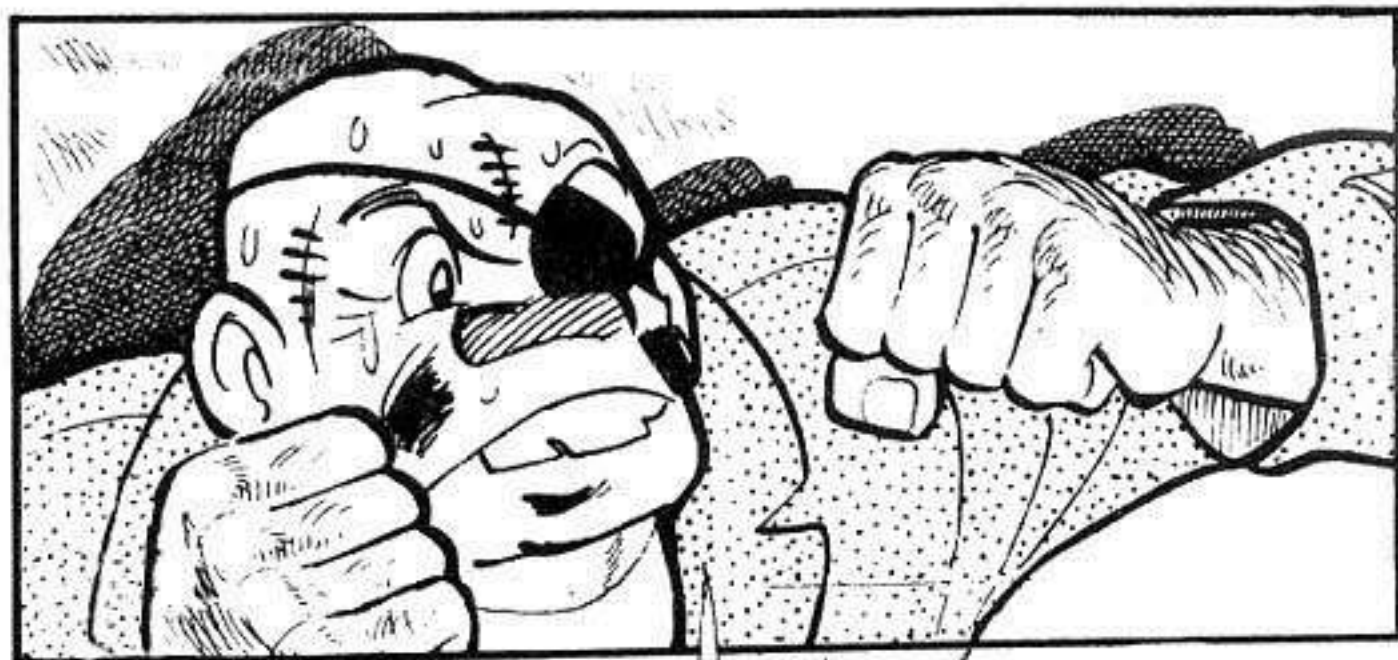
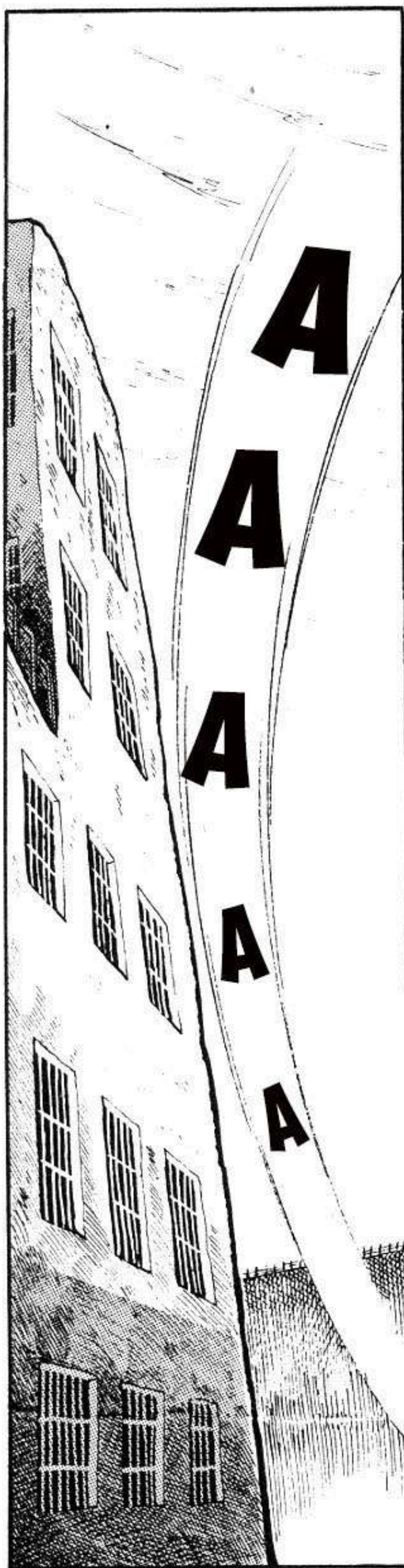








*Footwork (bộ pháp): cách di chuyển hợp lý trong quyền anh để tấn công cũng như phòng thủ.



あなたは、この本を読んで、
どんな感想をおもちになりましたか。

このほかに、「講談社コミックス」の中で、どんな本を読まれましたか。

このつぎには、どんな作家の
どんなまんがを読みたいとお
考えですか。
「読後の感想」と合わせて、左
記のところあてにお知らせくだ
さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号

〈郵便番号 112-2101〉

「講談社コミックス」編集部

N.D.C 726 241P 18cm

講談社コミックス 八一巻

あしたのジョー ②

著者

高森朝雄
ちばてつや

発行者

野間省一

発行所

株式会社 講談社

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
(郵便番号 112-2101)

電話 東京 (03) 九四五
一一一一(大代表)

振替 東京三九三〇番



印刷所

図書印刷株式会社

製本所

株式会社国宝社

©高森朝雄・ちばてつや 一九七〇年
落丁本・乱丁本はお取りかえいたします

定価はカバーに表示してあります。

Printed in Japan