

Fujikawa Kamui

Vào thời điểm xuất bản tập này, cũng là lúc phần tiền truyện Dấu ấn Roto Bản Complete Edition đang được phát hành. Đã có khá nhiều chỉnh sửa cho vùng Reiamland, đặc biệt là việc thống nhất kích thước cho Milfille và Melvelle. Với công việc này, tôi nghĩ hình ảnh giống với tiền truyện là việc quan trọng. Xin lưu ý rằng phong cách design cổ điển cũng phản ánh phong cách Dragon Quest đương thời và đây cũng là một thị hiếu

EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-



YG
COMICS
ヤングガンガン

ロトの紋章
05



作画: 藤原カムイ

脚本: 梅村 崇

監修: 堀井雄二

05

藤原カムイ

SE



ISBN978-4-7575-2050-9

C9979 ¥505E



雑誌48551-12

定価: 本体505円 + 税

SQUARE ENIX.



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

Đó là một vùng đất cực lạnh được gọi là thánh địa của Lamia - Reiamland. Nhóm bạn Aros trên đường truy tìm tung tích của người chị gái đã biến mất Anis đã đặt chân tới Reiamland... Tại vùng đất đó, một sự thật phù phàng và tàn nhẫn đang đợi người thiếu niên của chúng ta! Sự thật đánh gục trái tim chàng thiếu niên đó là gì? Câu chuyện về những người dẫn đường Chương 5 vén màn

YG
COMICS
ヤングガンガン

YGCは毎月25日発売!!

既刊好評発売中!!

ずもももも〜地上最強のヨメ〜	①〜⑦	大 高 忍
黒神	①〜⑧	野矢 伊和子
戦線スパイクヒルズ	①〜⑧	野矢 伊和子
Ubel Blatt	②〜⑤	堀野 千太郎
BAMBOO BLADE	①〜⑤	堀野 千太郎
荒川アンダーザブリッジ	①〜⑤	中 村 光
死がふたりを分かちまで	①〜⑤	新井 浩一
セキレイ	①〜⑤	堀野 千太郎
天体戦士サンレッド	①〜⑤	くぼたまこと
新装版 GOGO! ぶりん帝国	①〜②	くぼたまこと
ドラゴンクエスト列伝	①〜⑤	藤原カムイ
ロトの紋章〜紋章を継ぐ者達へ〜	①〜⑤	藤原カムイ
ドラゴンクエスト列伝	全15巻	藤原カムイ
ロトの紋章 完全版		藤原カムイ
ドラゴンクエスト列伝		藤原カムイ
ロトの紋章 Returns		藤原カムイ
少年探偵 犬神ゲル	①〜④	ゴッホマサル
ライオン丸G	①	ゴッホマサル
JACKALS ジャッカル	①〜④	新井 浩一
WORKING!!	①〜③	高津カリノ
あい♡どる	①〜③	高瀬 志帆
ニコイチ	①〜③	金田一 謙十郎
BITTER VIRGIN	①〜②	橋 桂
咲 -Saki-	①〜②	小林 立
ムカンノテイオー	①〜②	玉 置 一 平
同棲レシビ	①	大島 永遠
解錠ジャンキー・ロック	①	山田 秋太郎
天保異聞 妖奇士	①	藤原カムイ
はなまる幼稚園	①	藤原カムイ
うめぼし	①	小池田マヤ
Miss ウィザード(仮)	全3巻	藤原カムイ
マンホール	全3巻	藤原カムイ
リセット		藤原カムイ
ダズハント		藤原カムイ
ドラゴンズヘブン	全3巻	藤原カムイ
FRONT MISSION ~THE DRIVE~		藤原カムイ
いわせてみてえもんだ		さ と

EMBLEM OF ROTO
~To the Children who inherit the Emblem~

YG
COMICS
ヤングガンガン

ロトの紋章05

藤原カムイ

SE

05



EMBLEM OF ROTO
~To the Children who inherit the Emblem~

ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

～紋章を継ぐ者達へ～



05

#41 **A strong arm and strong luck** 003

#42 **Reminiscence** 031

#43 **A prayer to the regeneration** 053

#44 **What there should have** 077

#45 **A devoted person** 097

CONTENTS

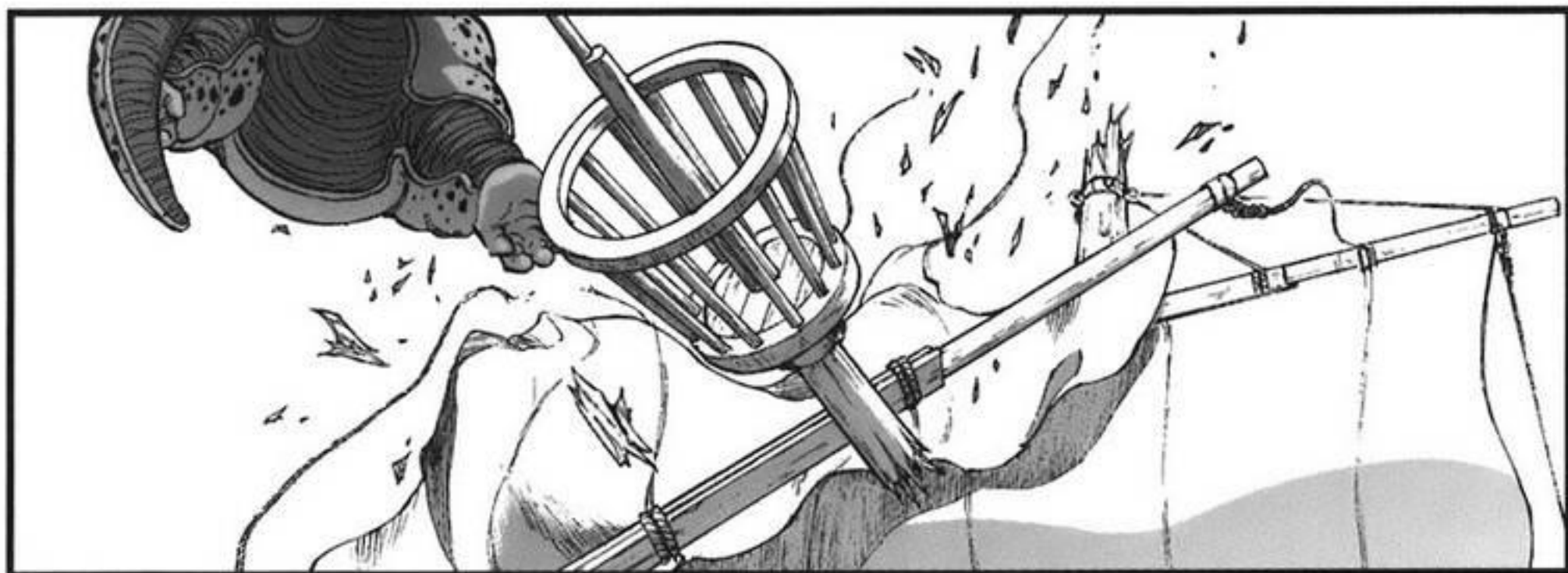
#46 **To guard it from assaulter** 119

#47 **Chaser, deserter and trespasser** 141

#48 **Can't withdraw** 161

#49 **Pull it up** 185

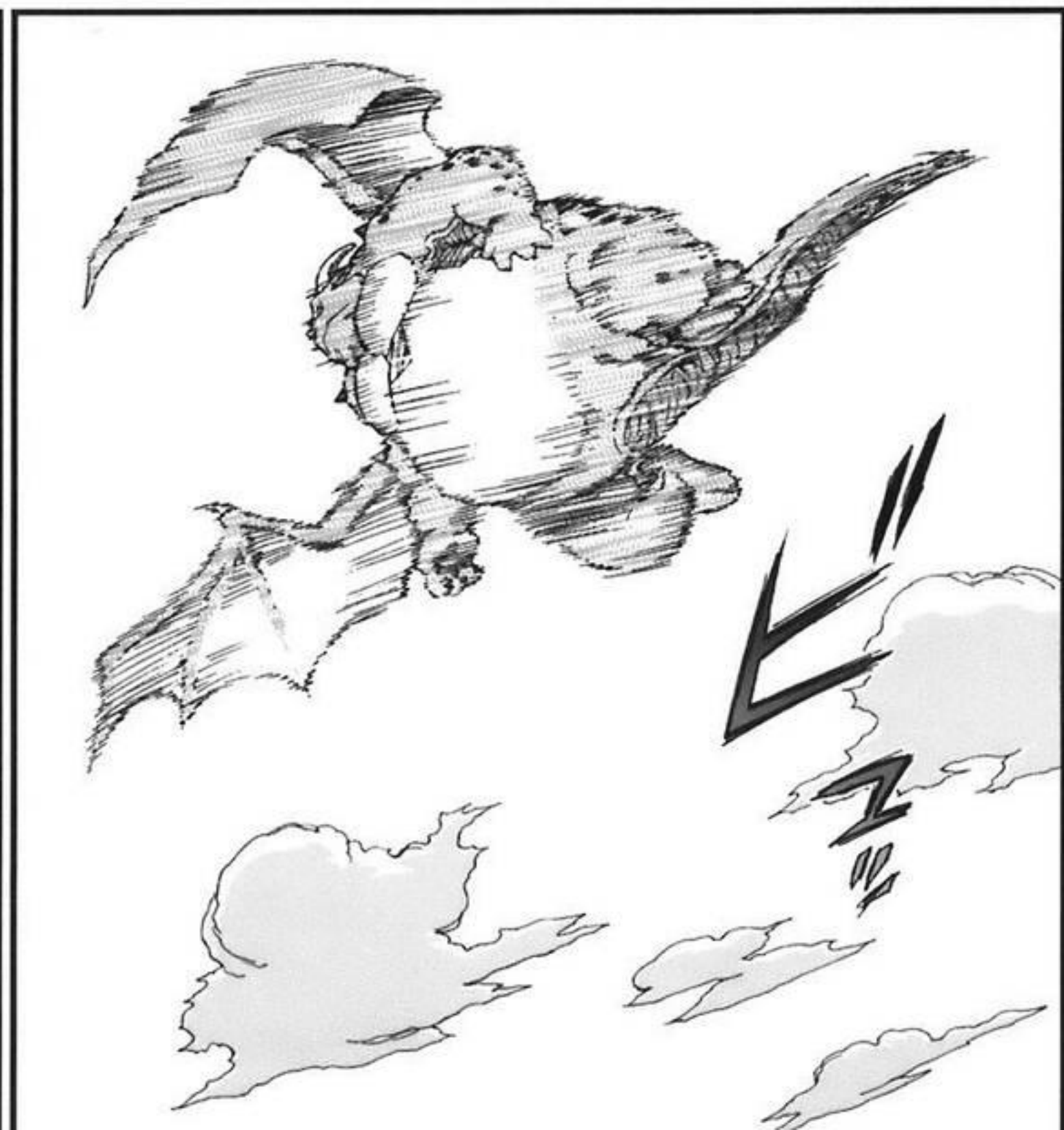
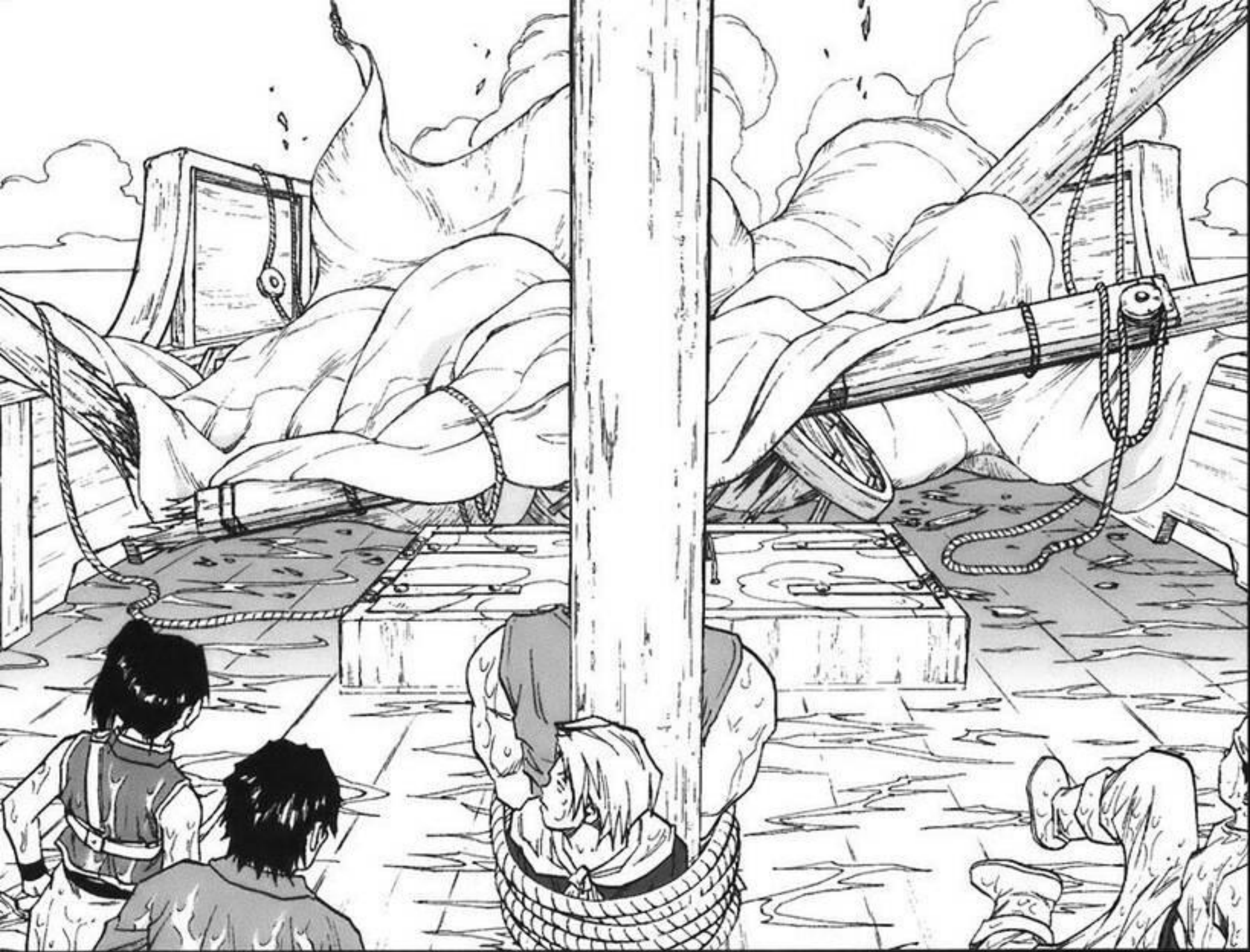
#50 **The power that was let loose** 201



#41:
***A strong arm
and strong luck***









...
AROS
...

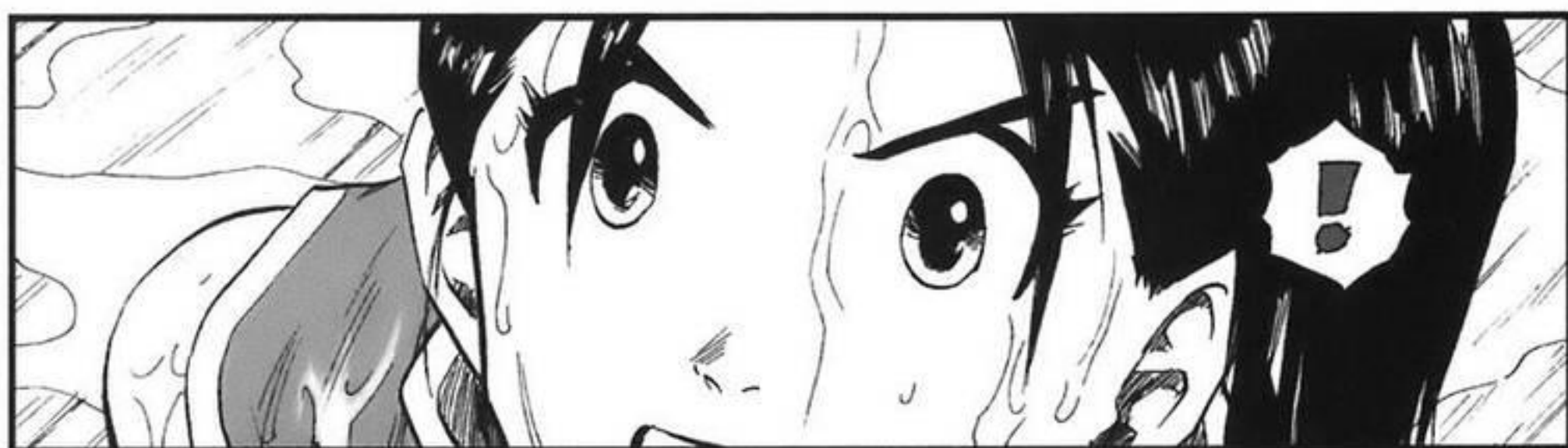


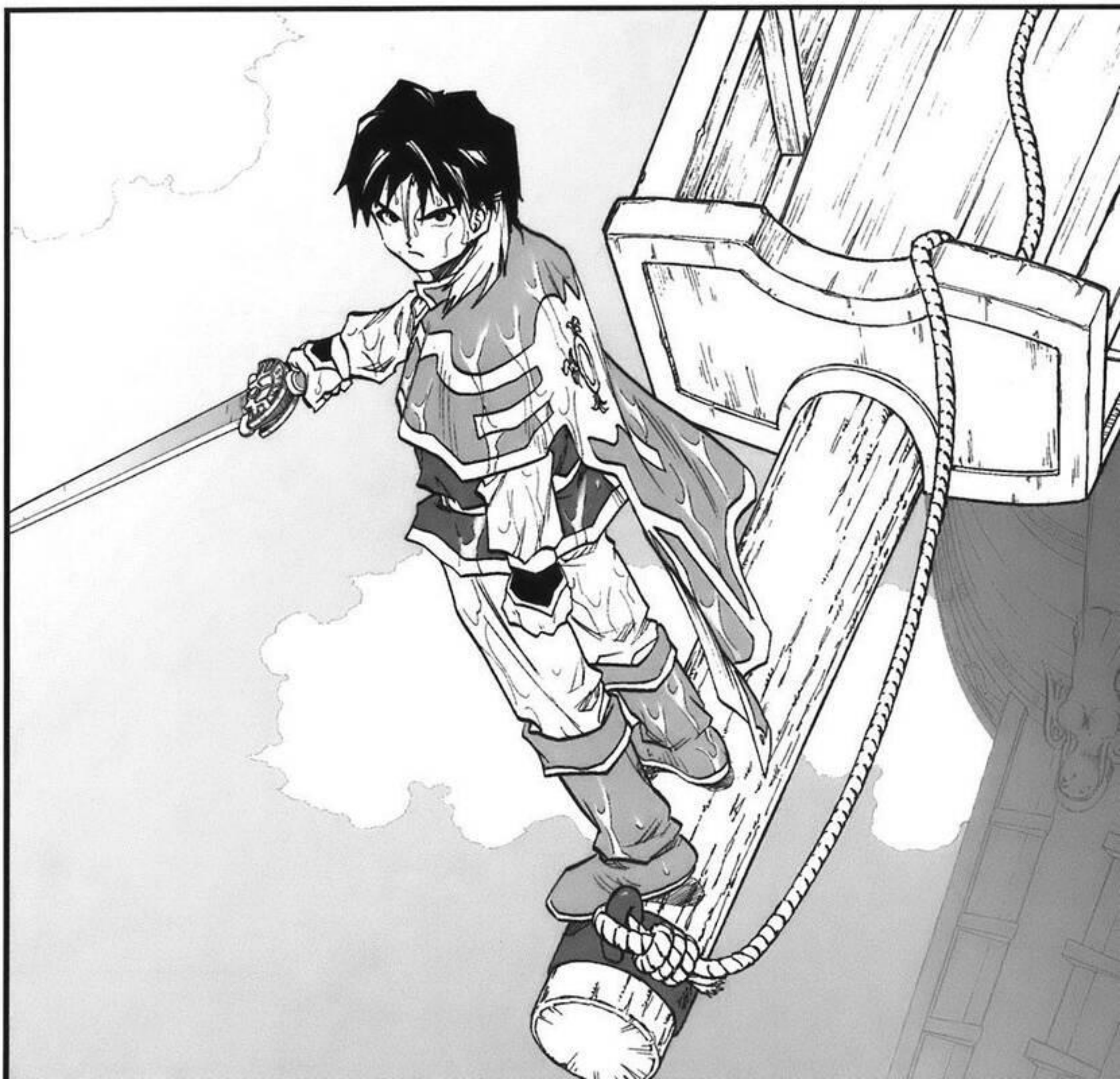
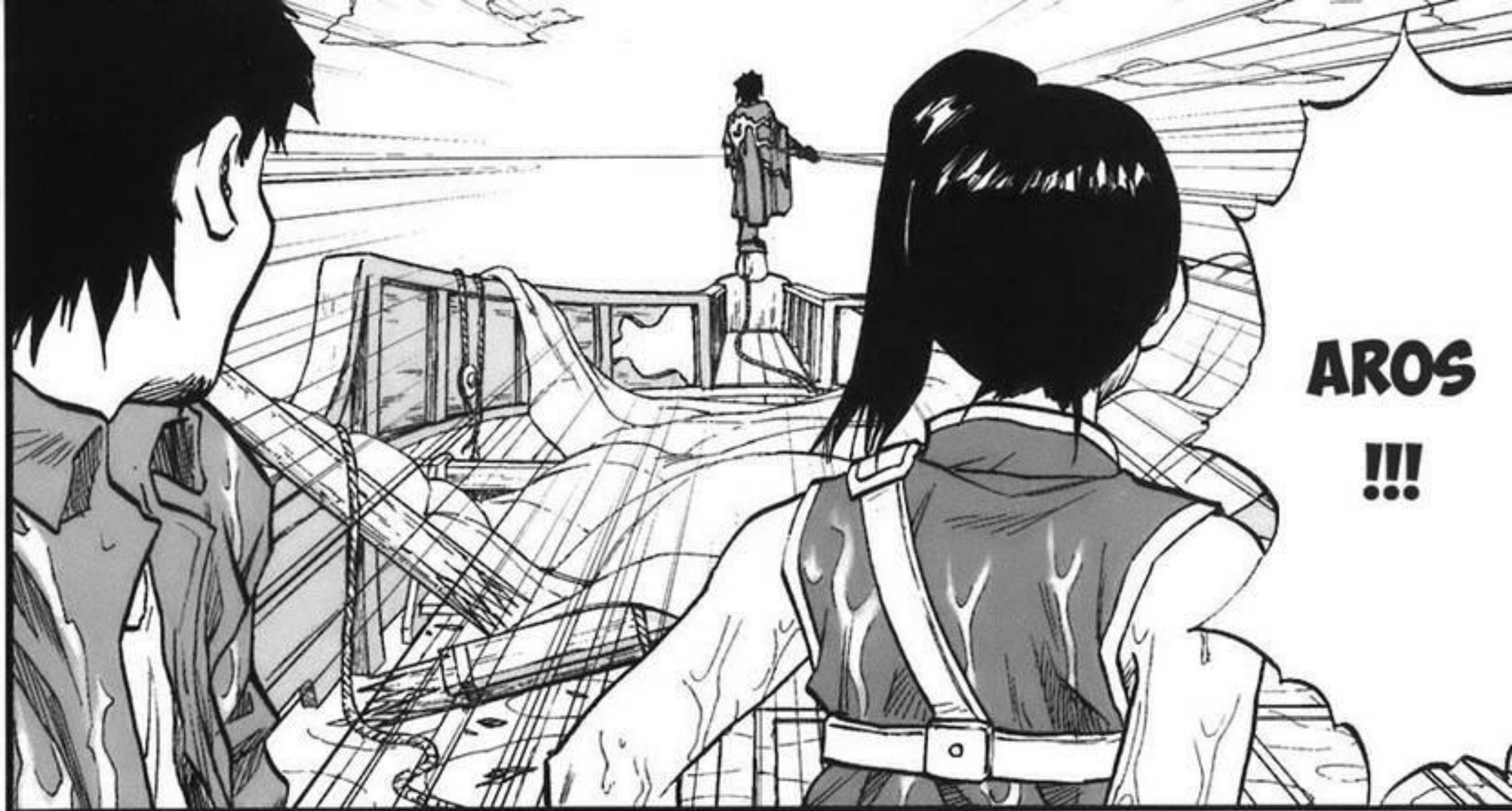
H...HẮN
TIÊU RỒI
SAO...?

**NÀY!
CHUYỆN GÌ
XẢY RA
VẬY**

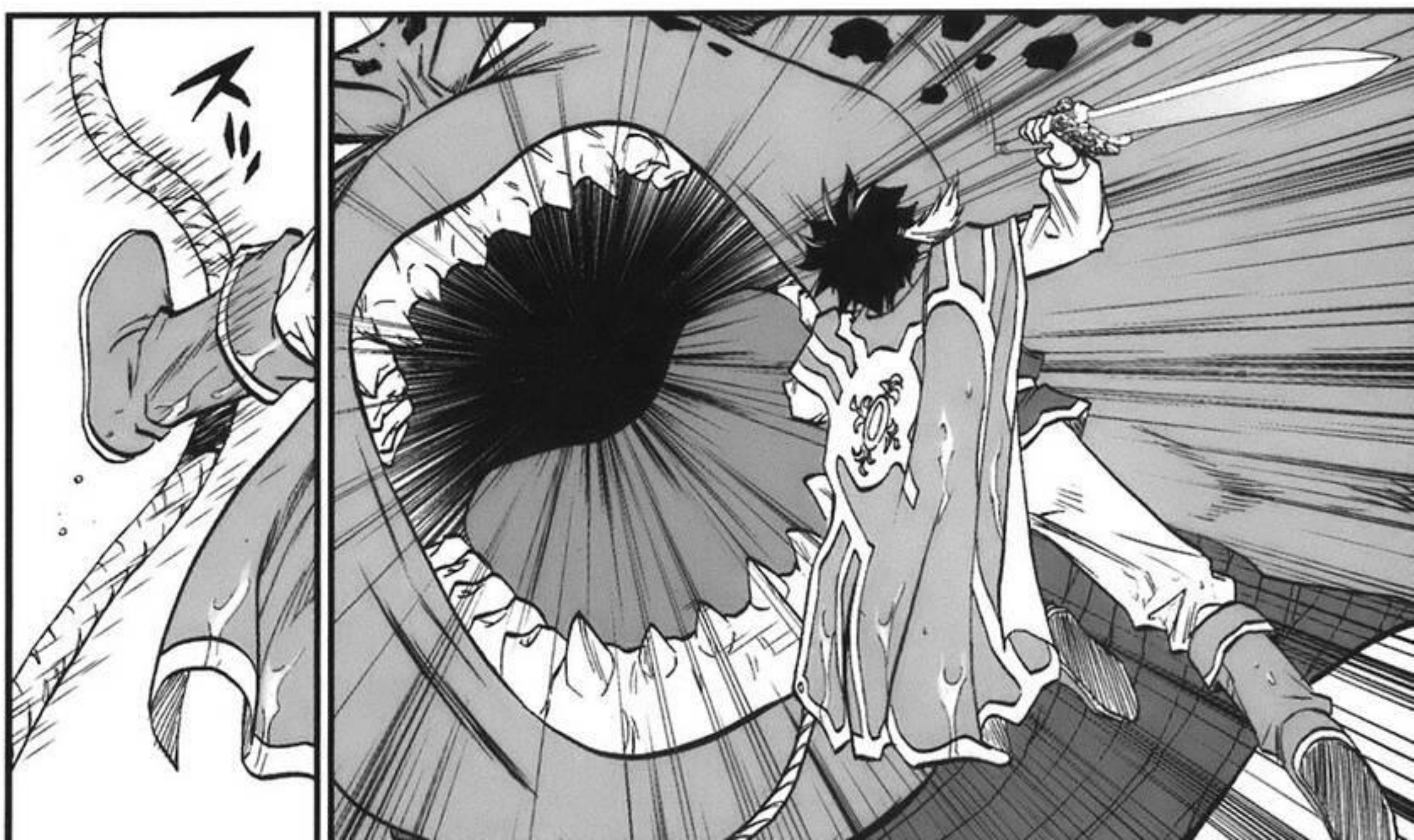
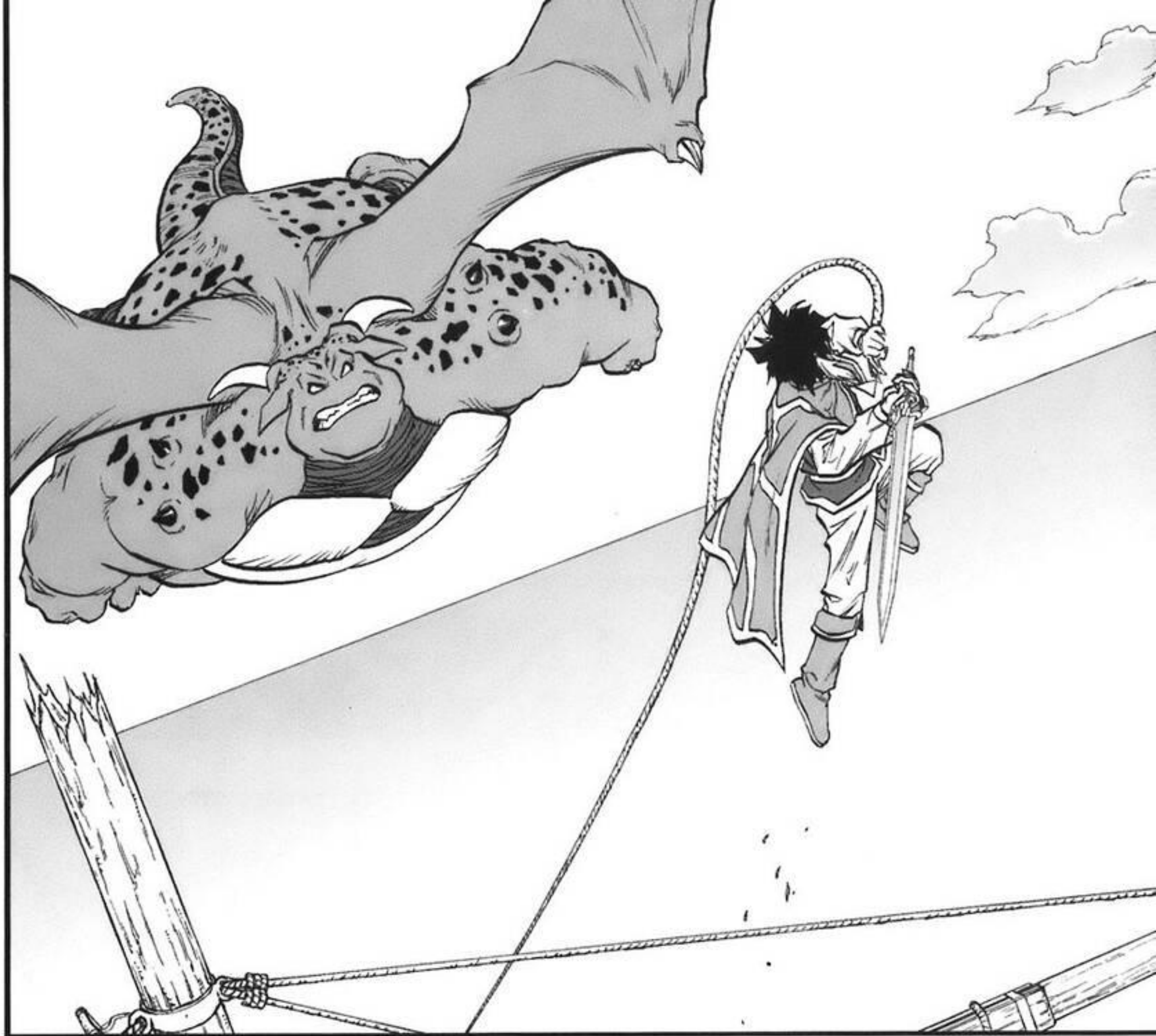


**LÀM GÌ CÓ
CHUYỆN ĐÓ
KIA CHỨ**

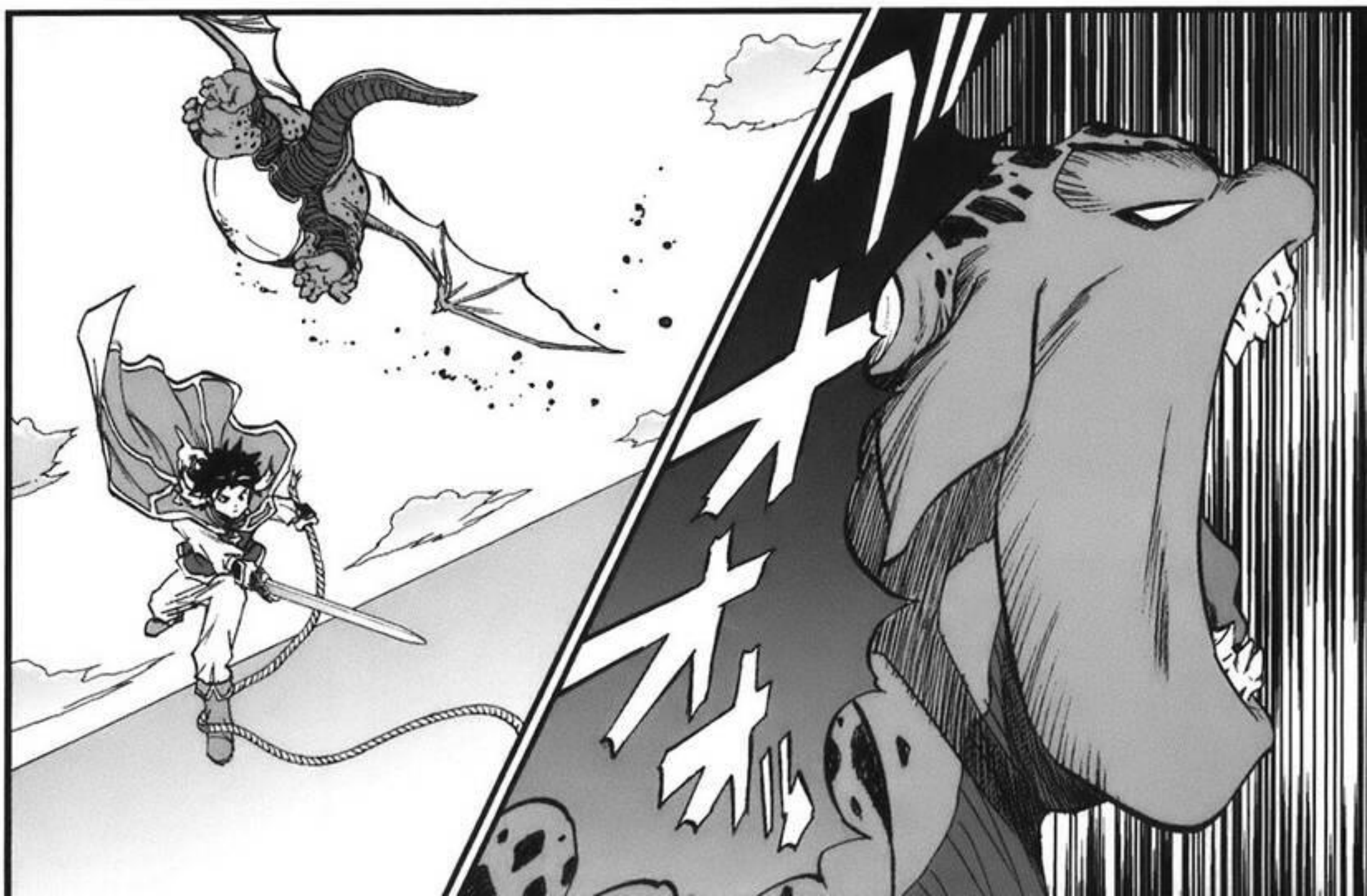
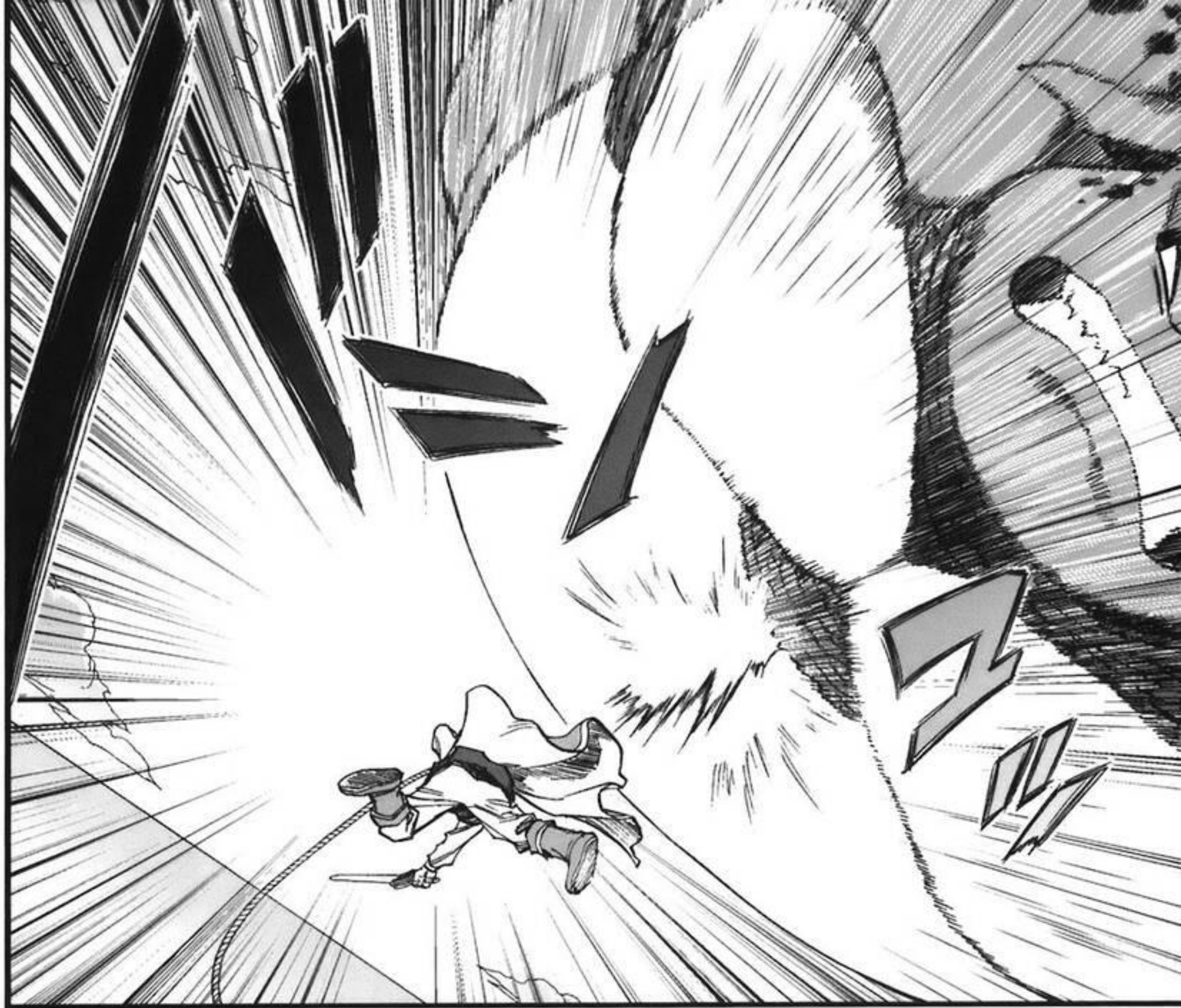


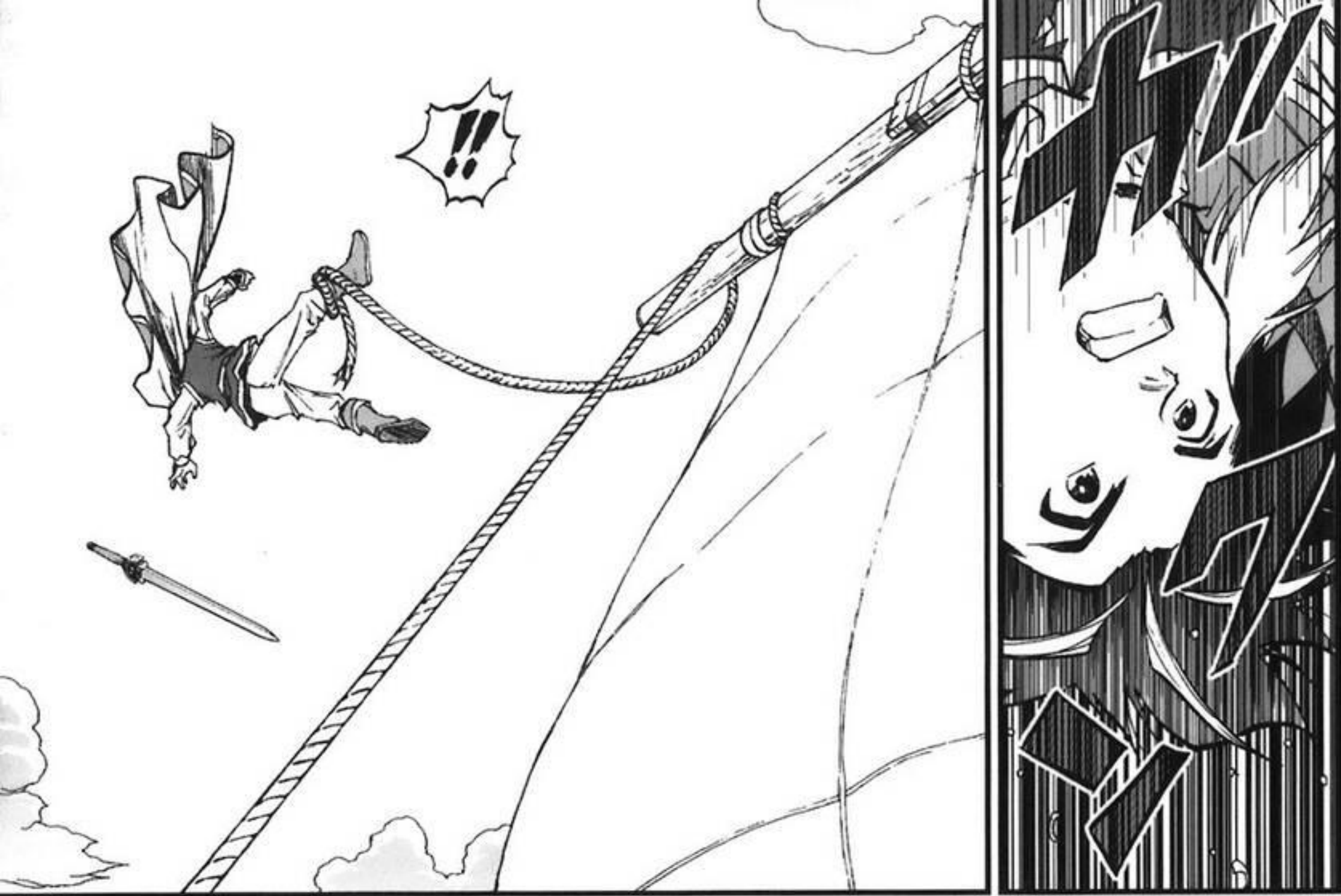








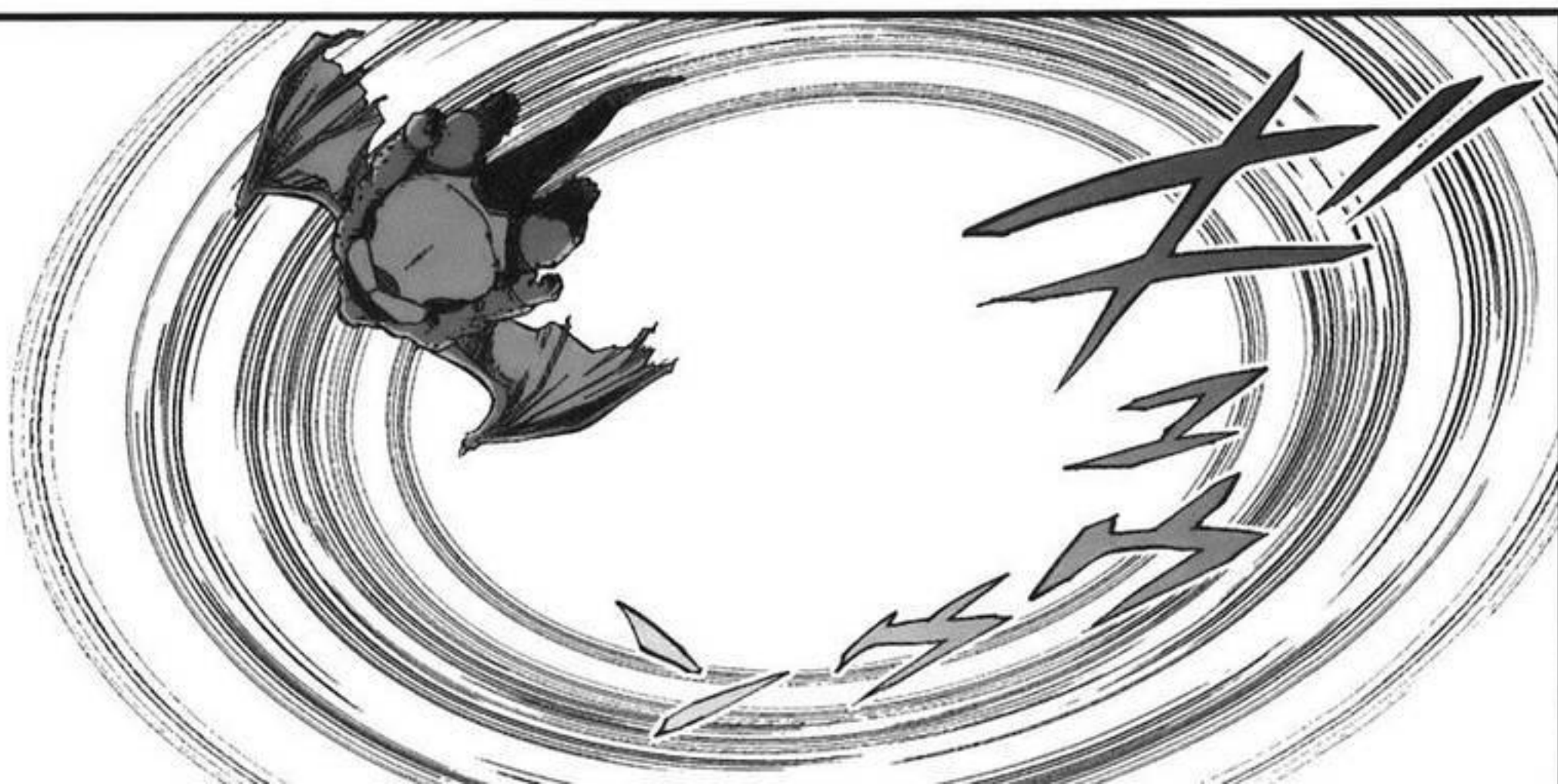


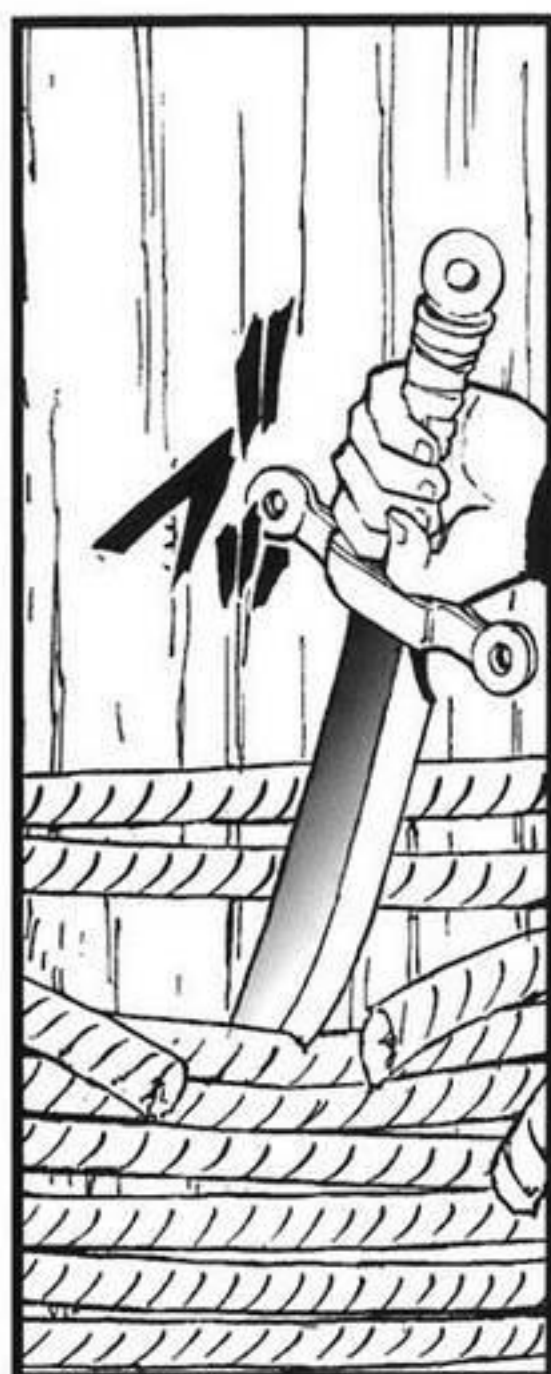












ĐƯỢC
RỒI!!

CÒN CHẬM
TRỄ NỮA THÌ
TIÊU CẢ
ĐÁM ĐÂY!!



CÒN ĐỨNG
ĐÓ MÀ THỬ
GIÃN À! MAU
HẠ CON
RỒNG ĐÓ
ĐI...

HÃY
TỐT
QUÁ



ĐƯỢC
RỒI MÀ









**ĐỪNG
HÔNG**

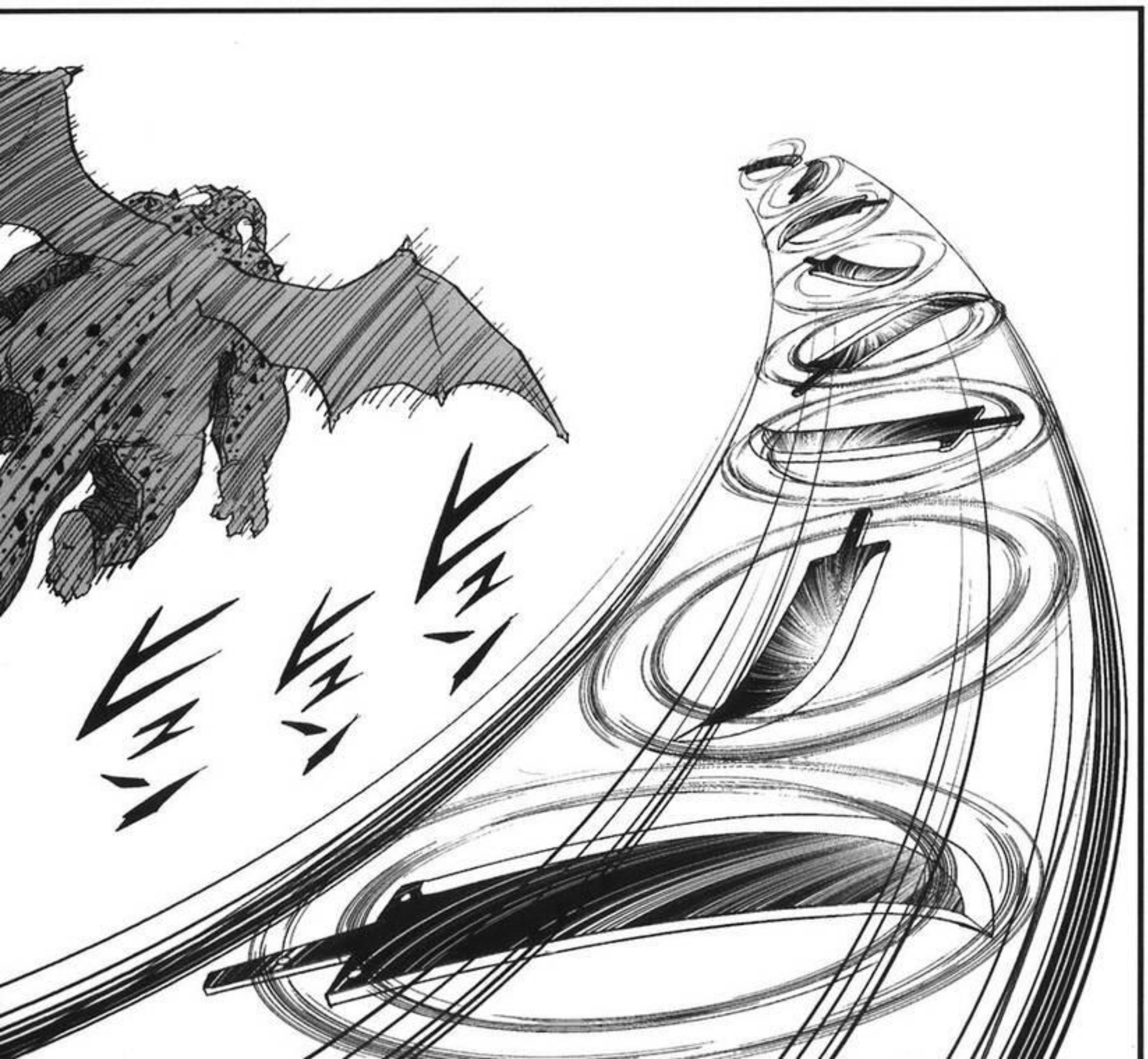
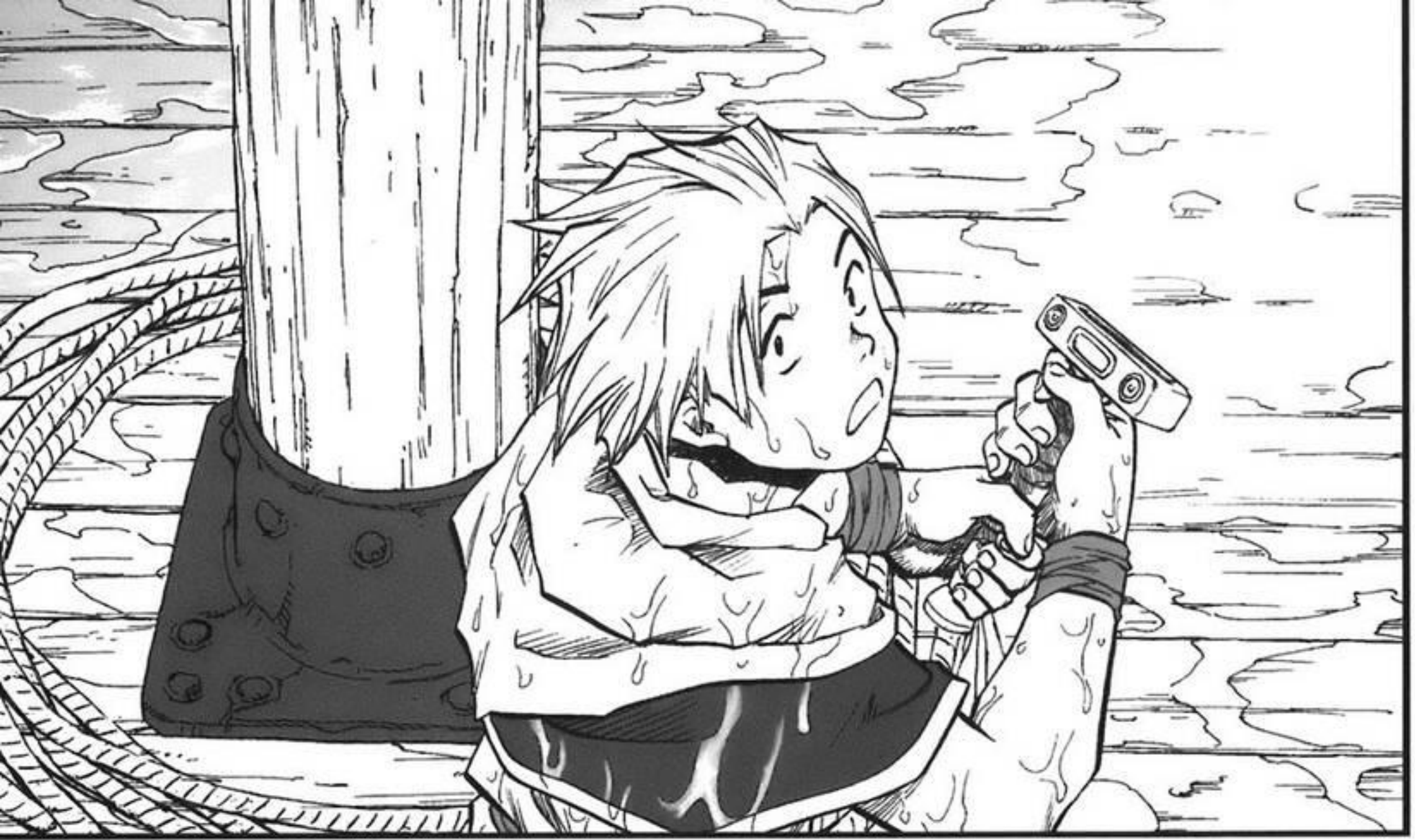


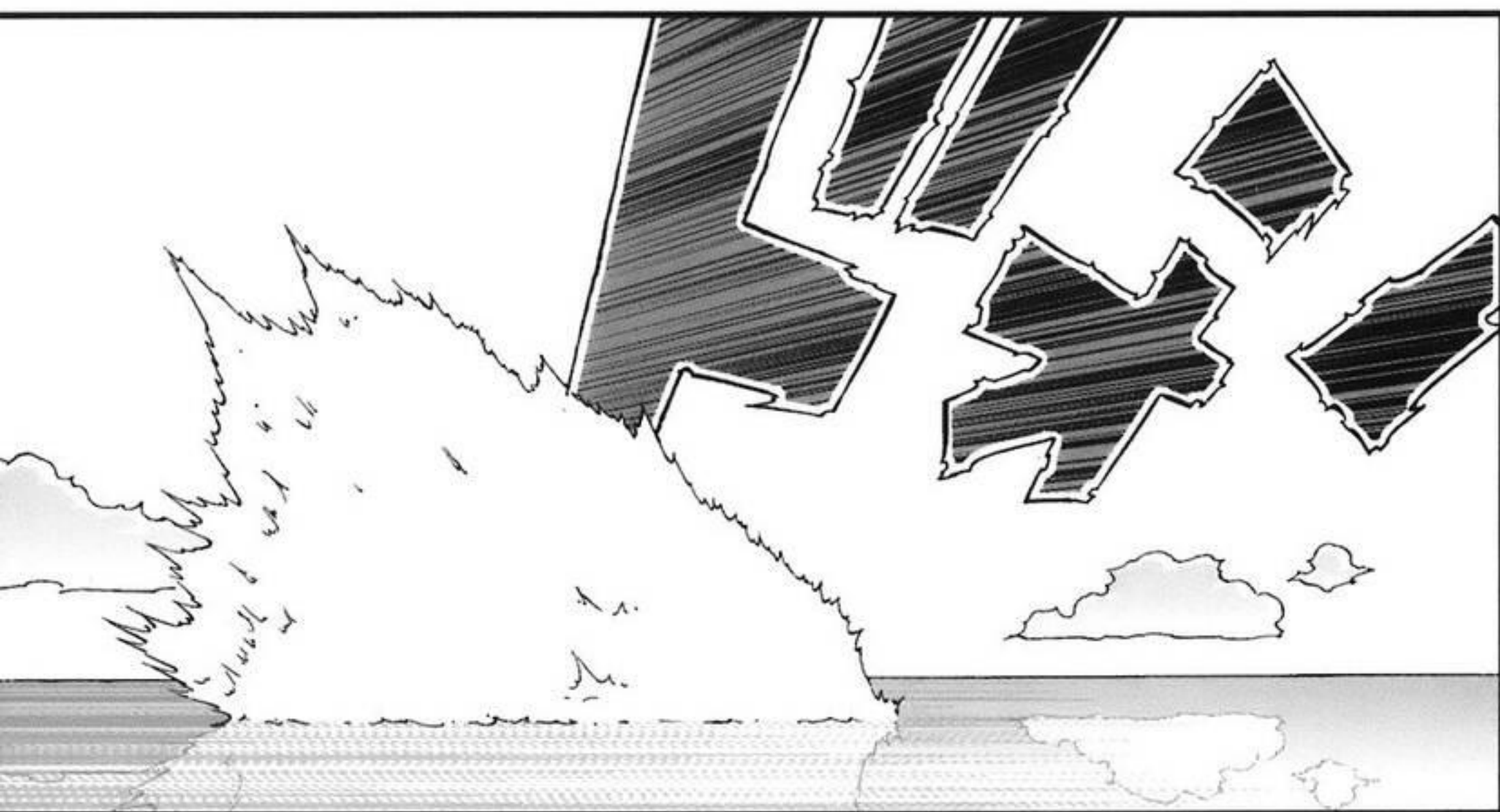
**GƯỠ
ƯA**

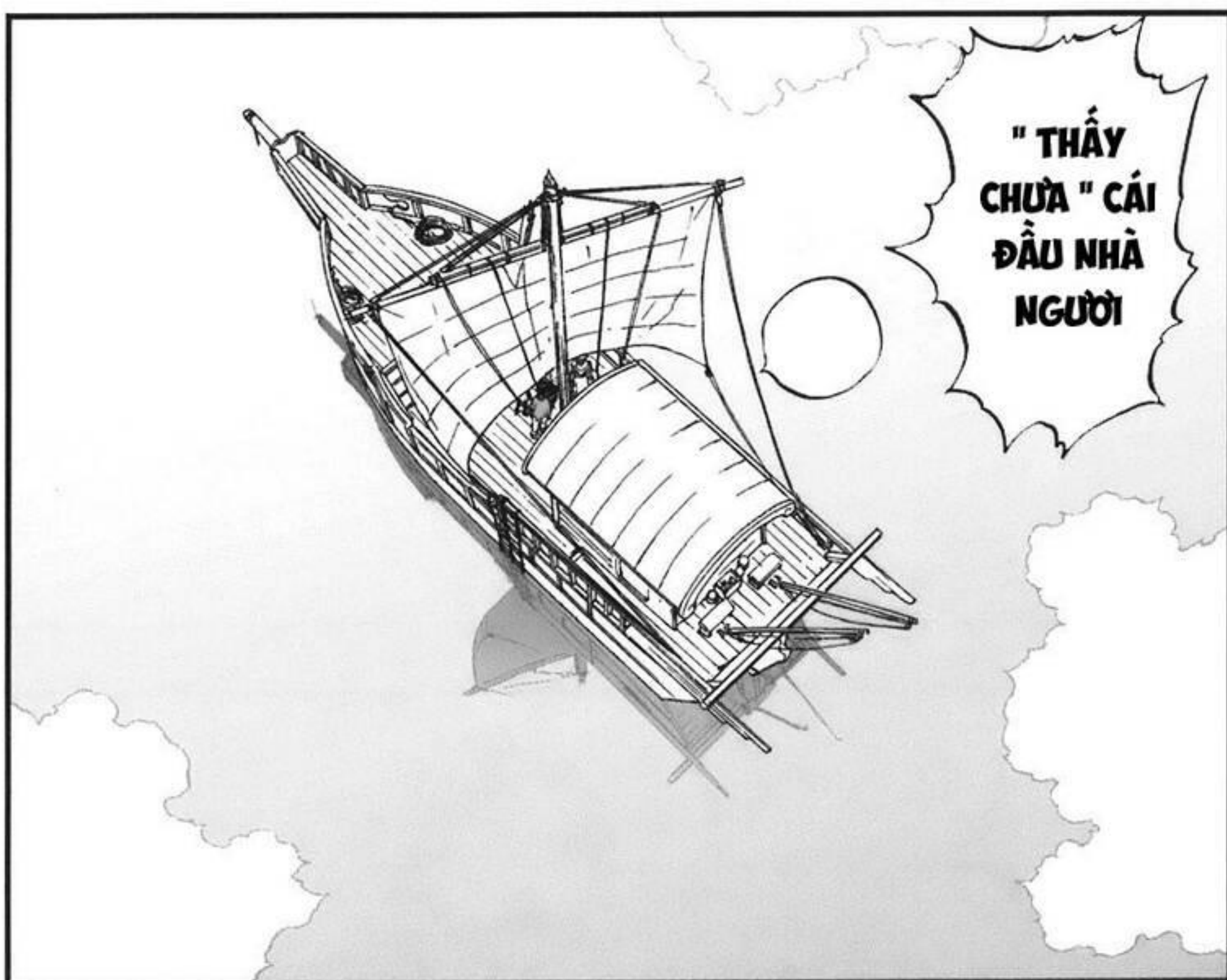














ĐÓ LÀ CHUYỆN LÚC ANH
CÒN LÀ ĐỆ TỬ... ANH VÀ
EM GÁI ASLIN VÀ SỬ PHỤ
LÚC ĐÓ VẪN CHỈ LÀ DU
NHÂN CÙNG NHAU ĐI VÀO
RỪNG ĐỂ LUYỆN TẬP...



LÚC ĐÓ MỌI
NGƯỜI BỊ TẤN
CÔNG BẤT NGỜ
BỞI MỘT CON
GOLD ORC... VÀO
TÌNH CẢNH TUYỆT
VỌNG ĐÓ...



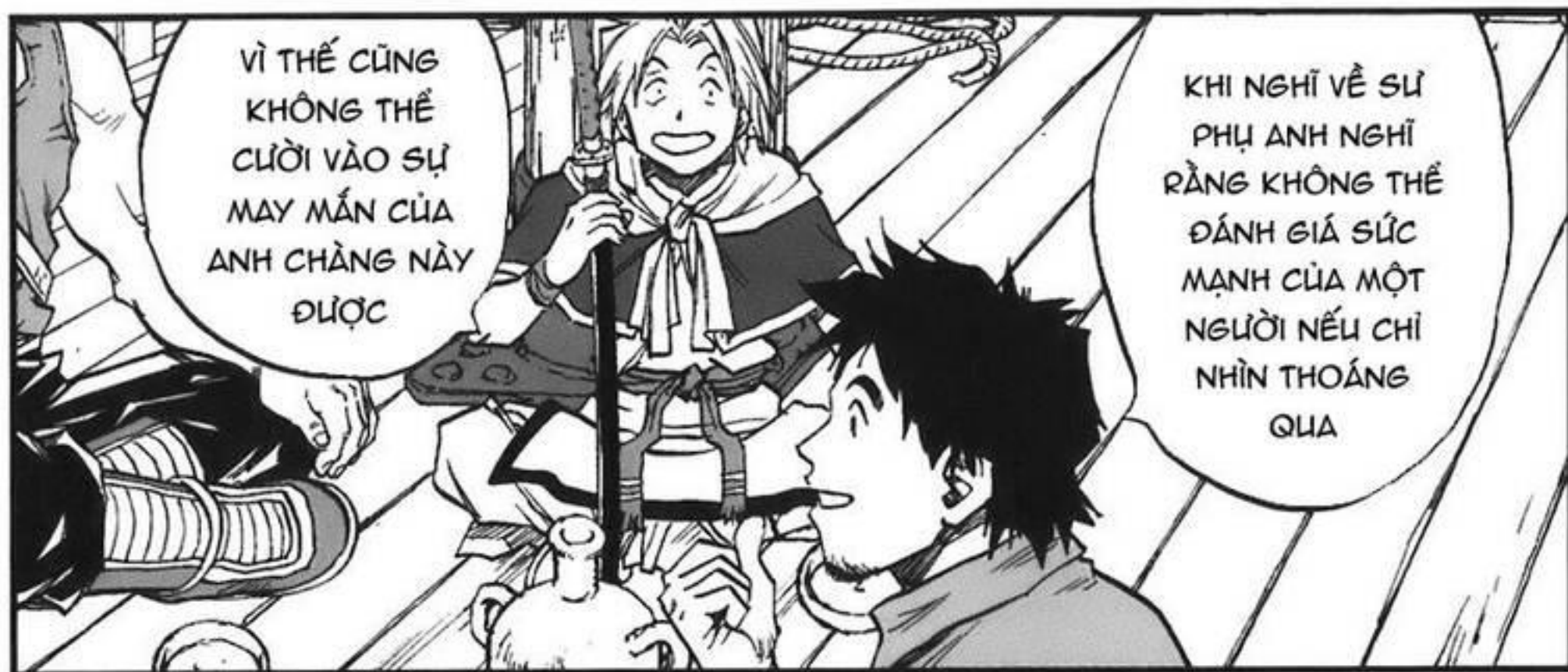
SỬ PHỤ ĐANG TỪ
DU NHÂN ĐÃ
ĐÁNH THỨC SỨC
MẠNH HIỀN GIÀ
VÀ CỨU BỌN
ANH...



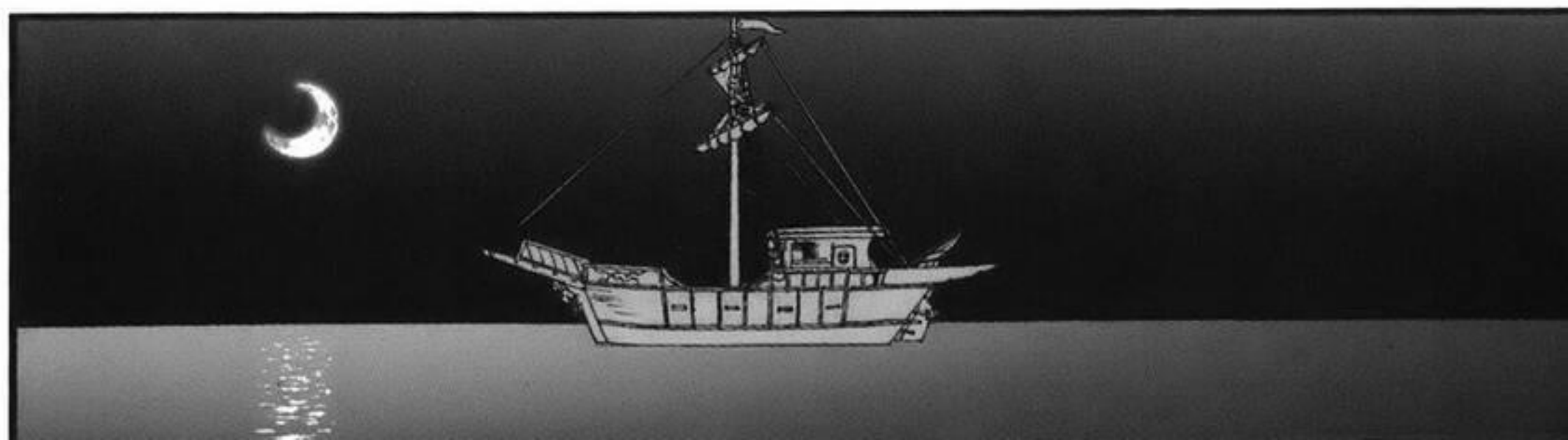
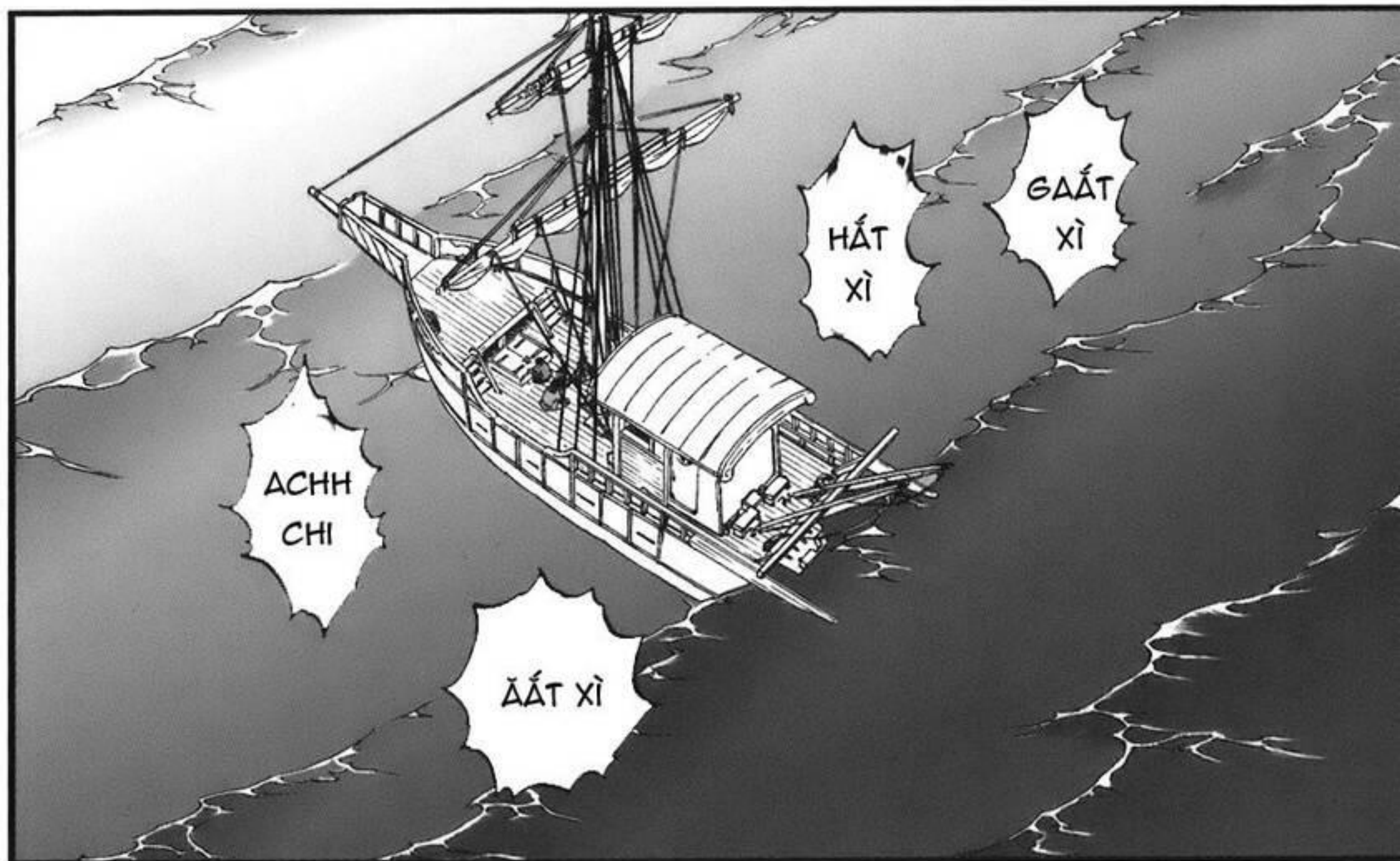
VỊ SỬ PHỤ HIỀN GIÀ SAU
ĐÓ CÙNG VỚI DŨNG GIÀ
ARUS ĐÃ CỨU ALIAHAN
KHỎI MŨƠI VẠN ĐẠI
QUÂN MA THÚ...

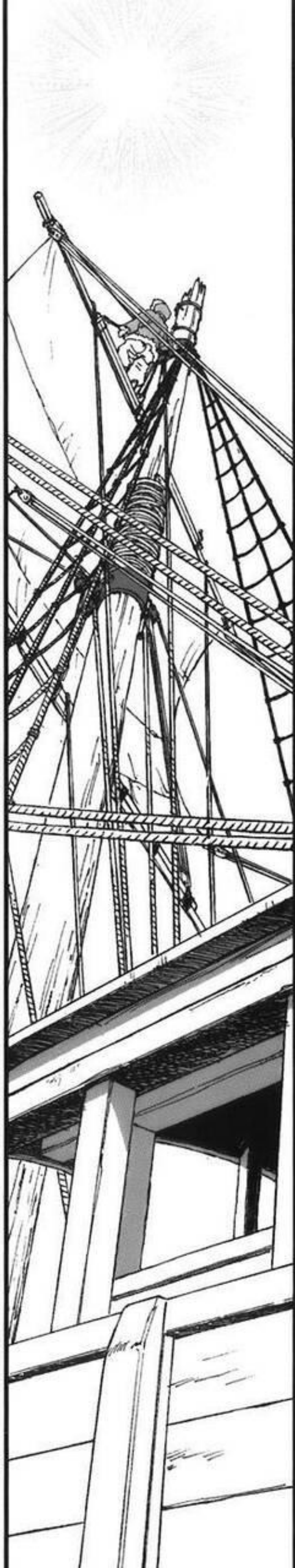
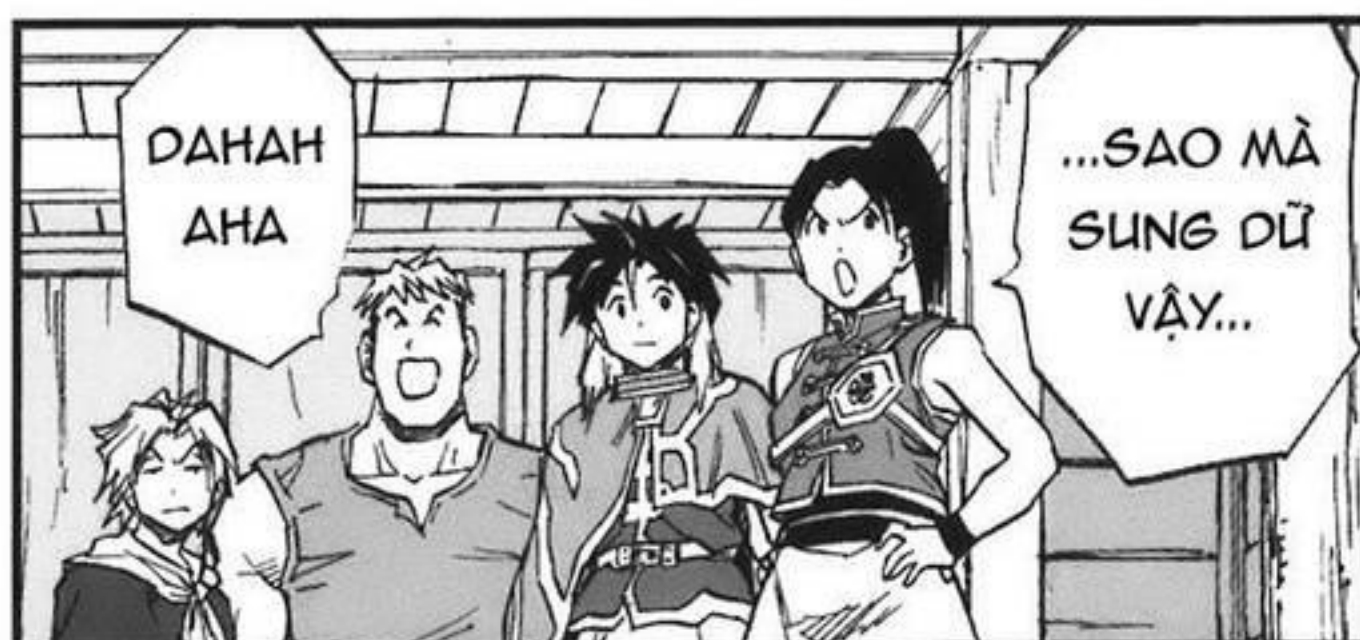


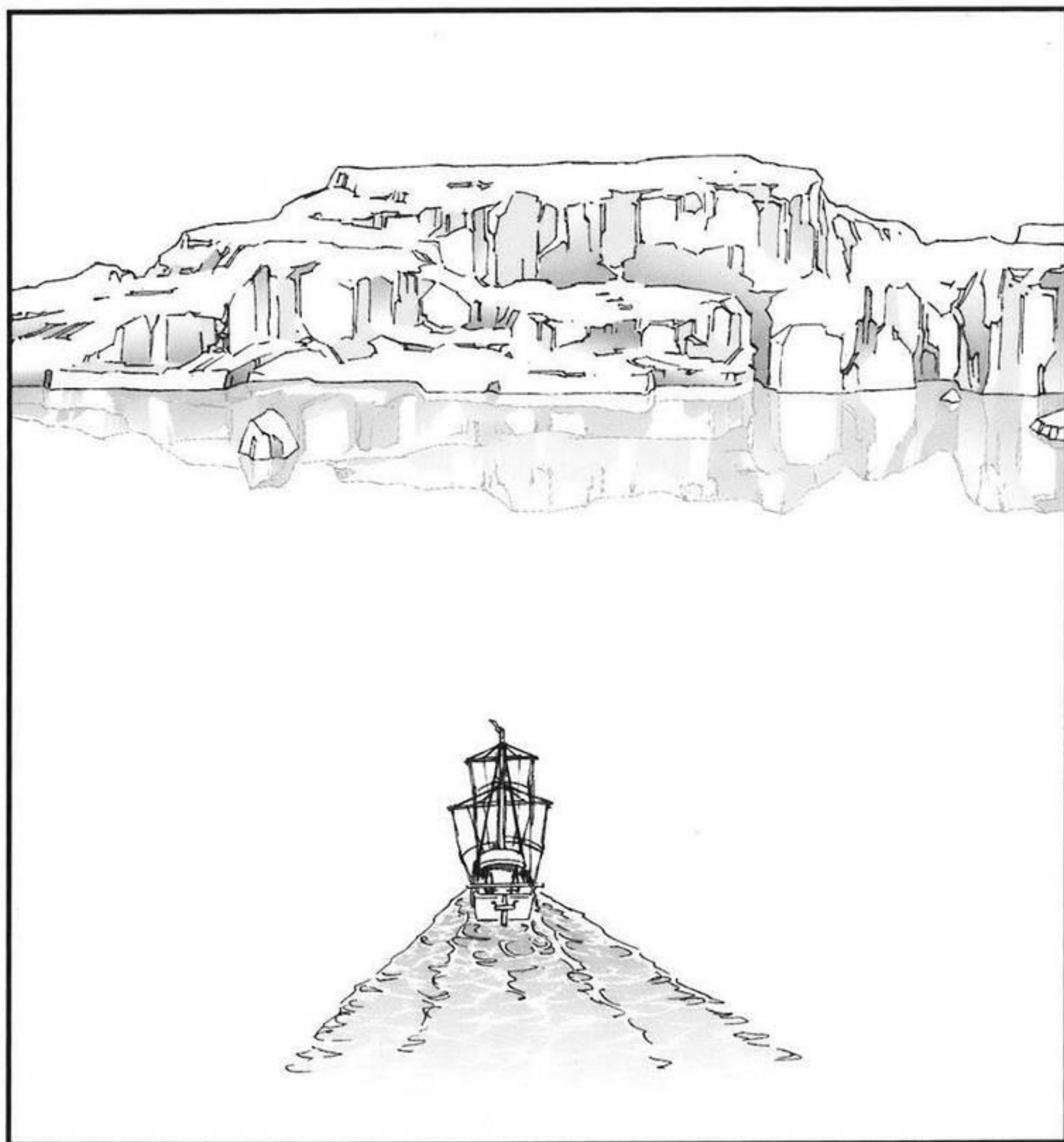


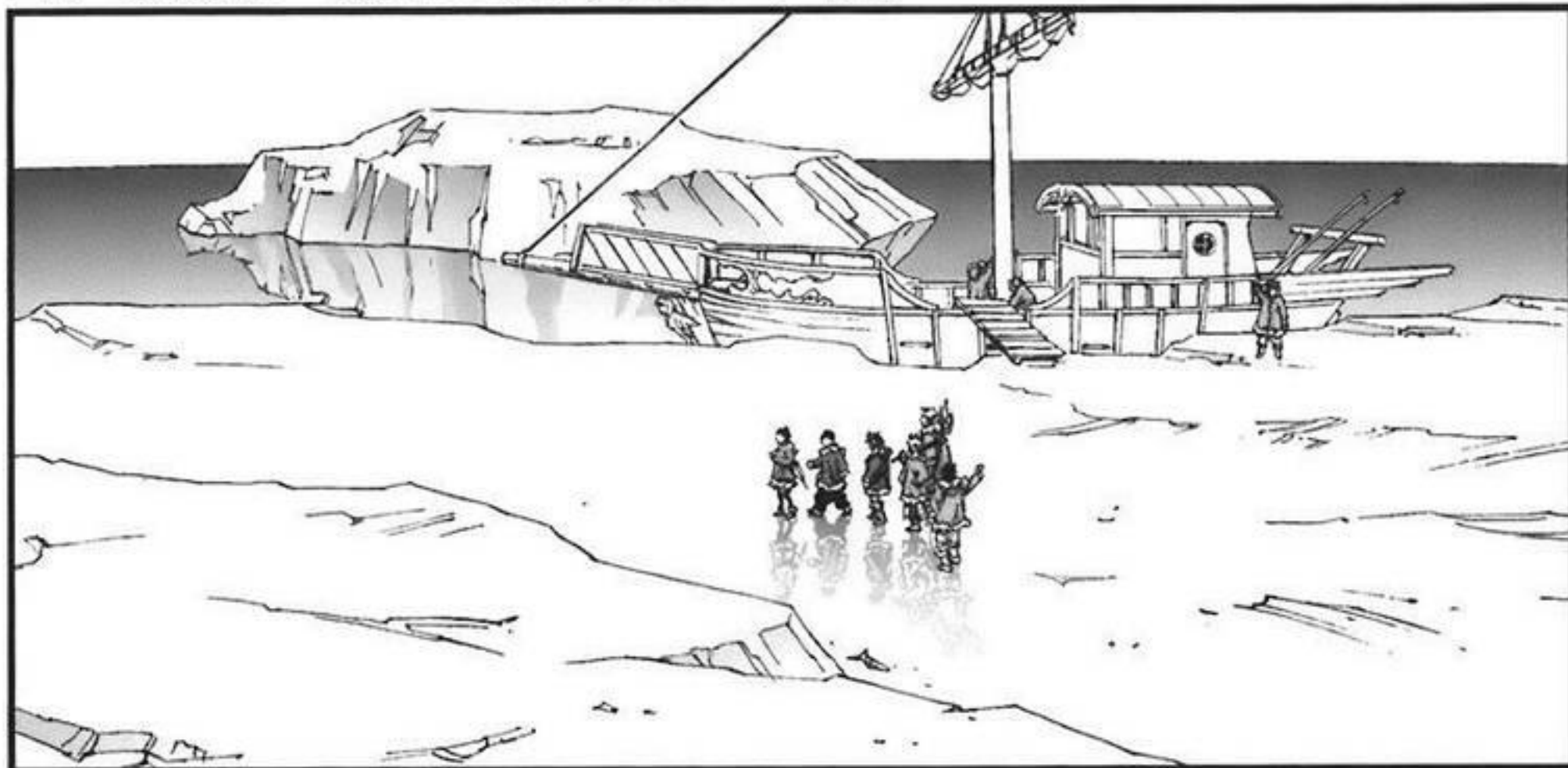


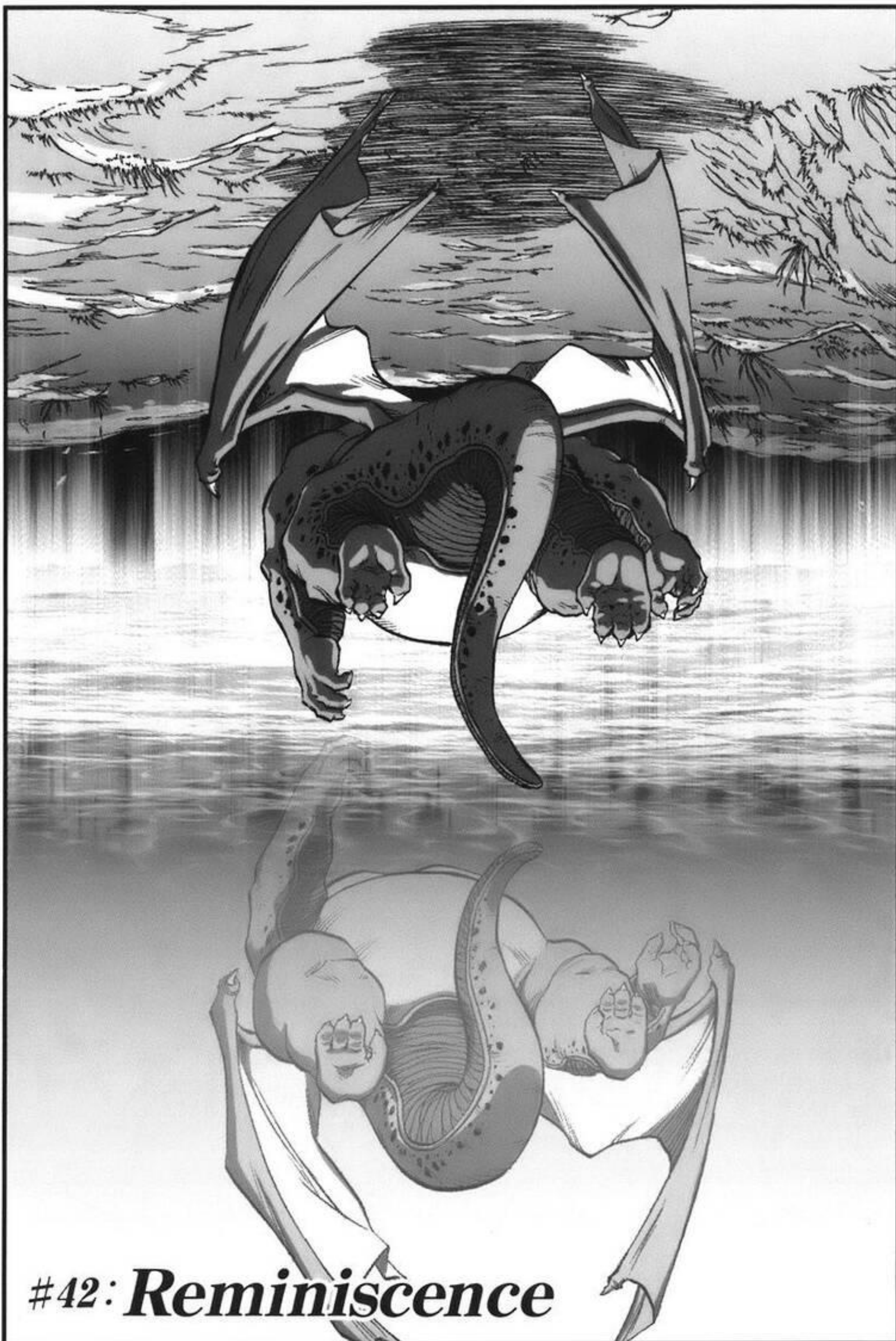






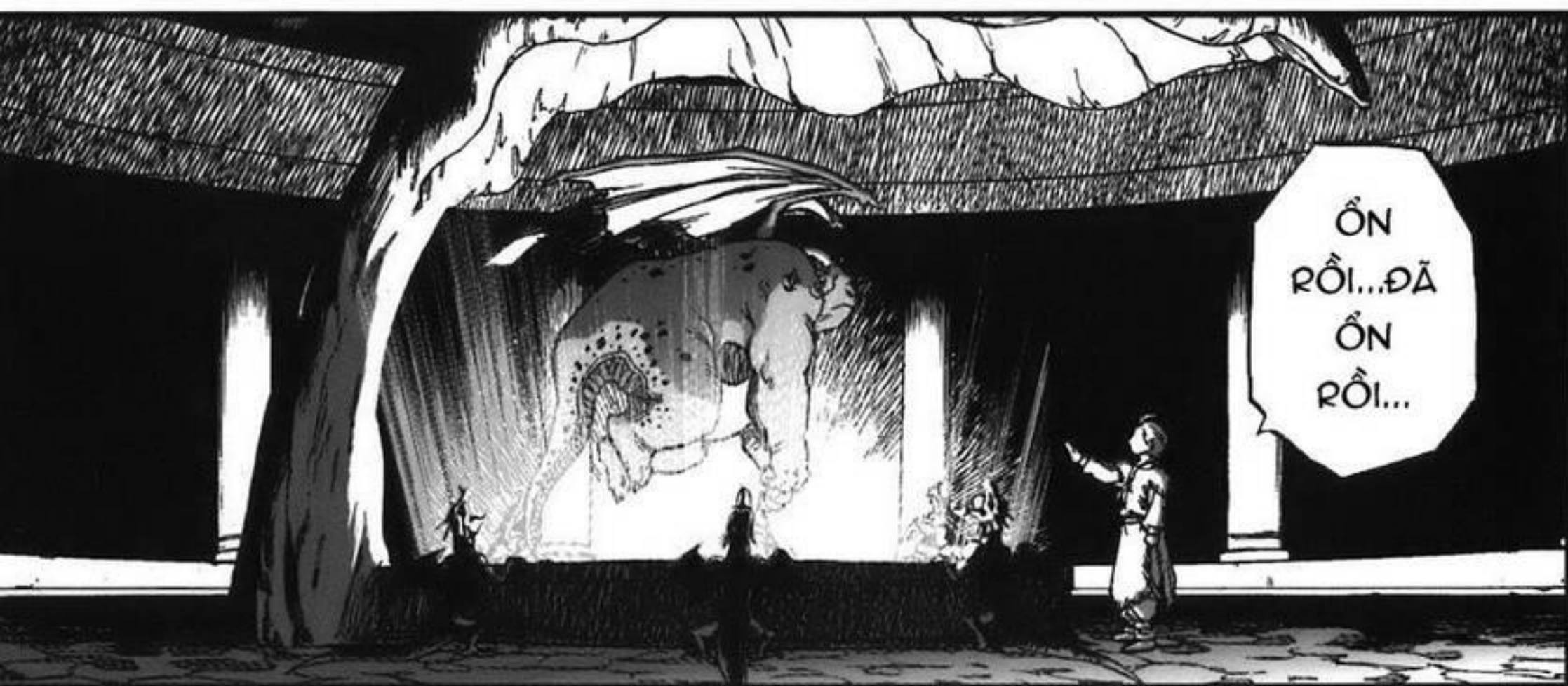
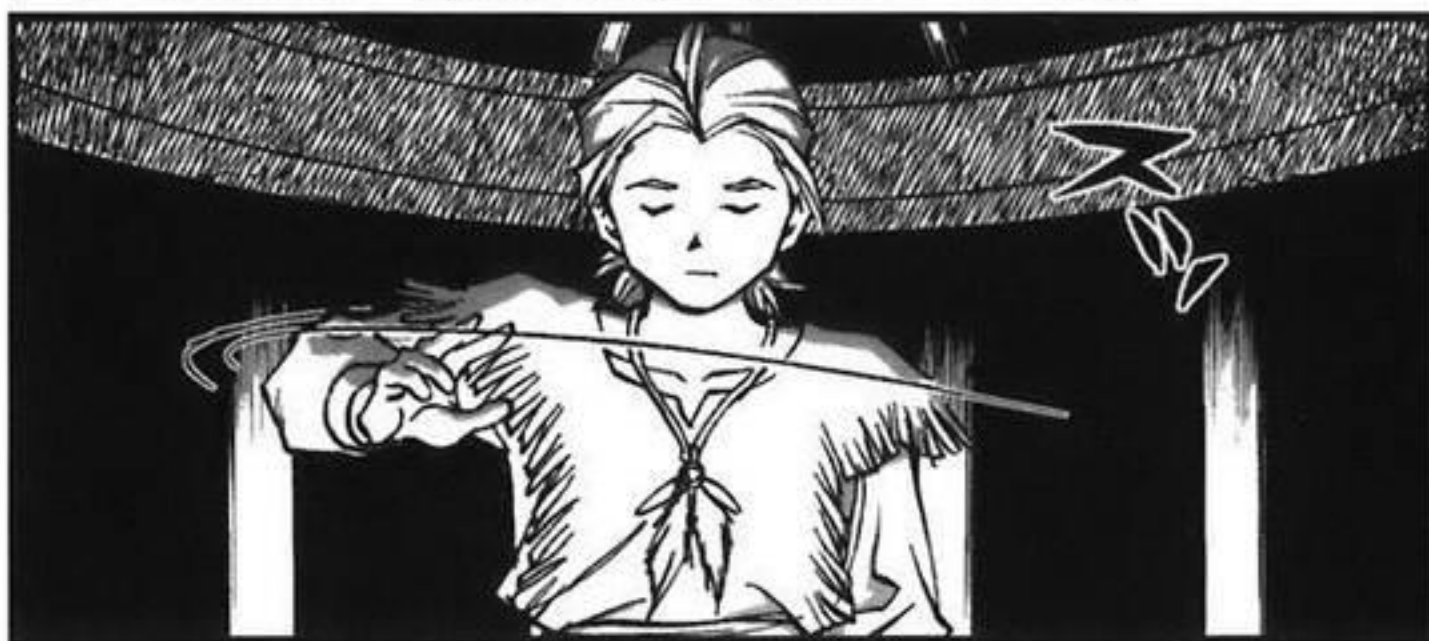






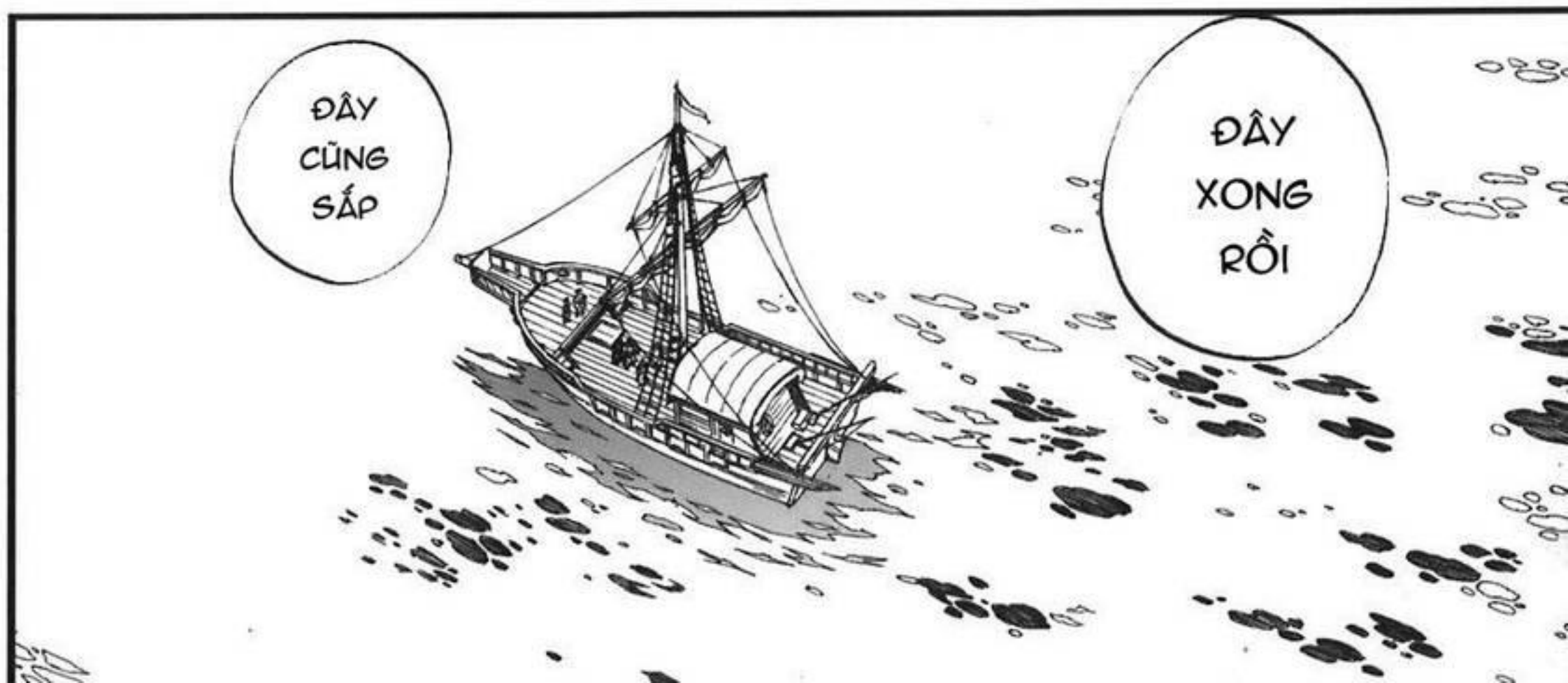
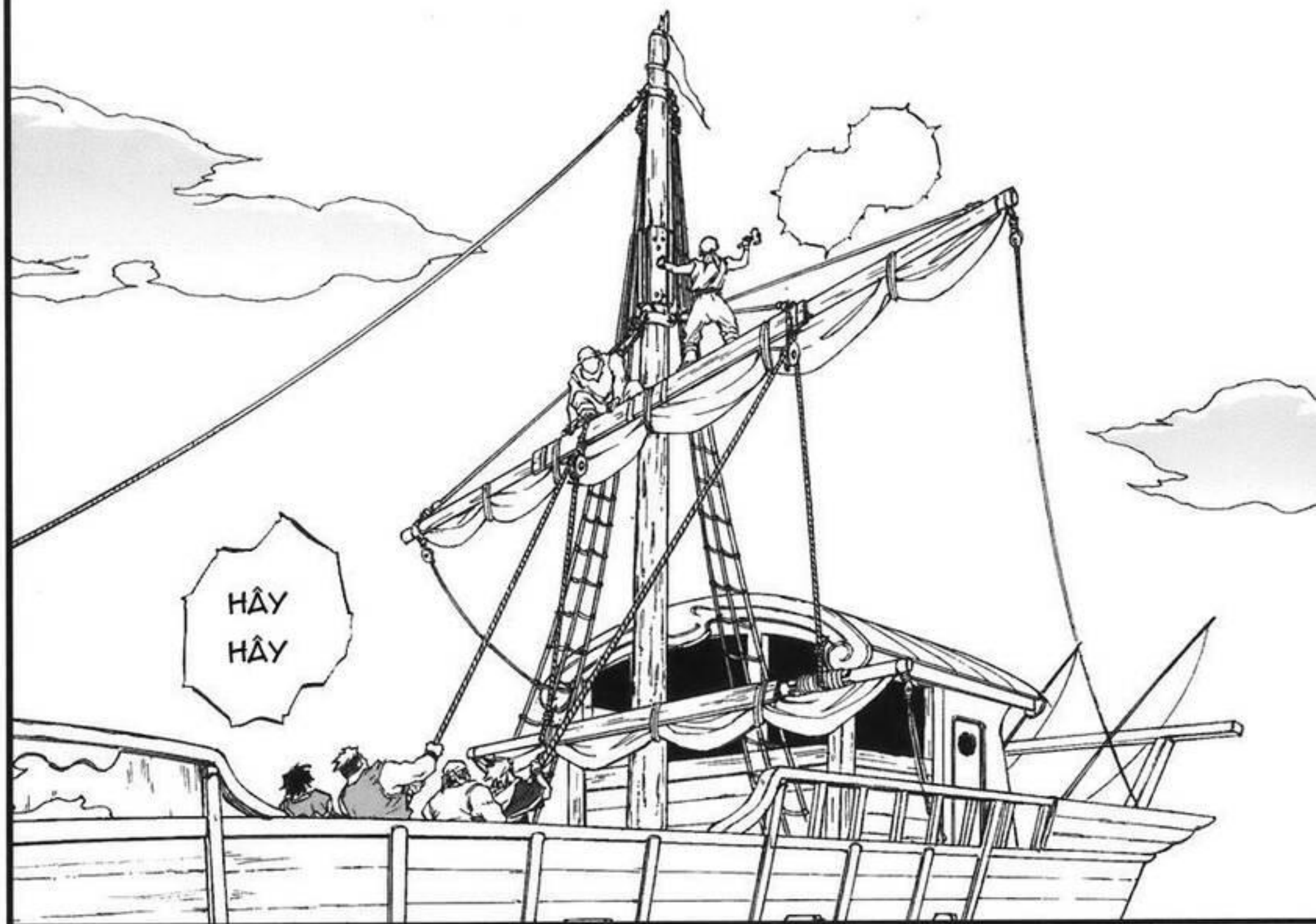
#42: *Reminiscence*



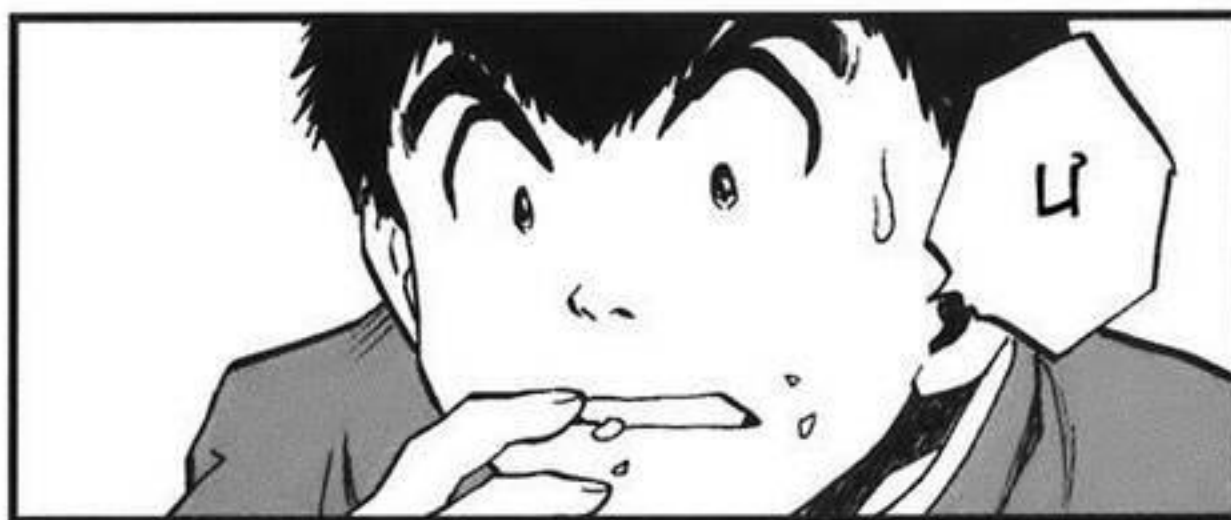


LẠI LÀ
LỖI
CỦA
BỌN
CHÚNG
...

LỖI
CỦA
BỌN
CHÚNG
...

















CUỐI CÙNG TÔI ĐÀNH
KỂ LẠI THANH KIẾM NÀY
CÓ GIÁ TRỊ NHƯ THẾ
NÀO VÀ NÓ ĐẾN ĐƯỢC
TAY TÔI NHƯ THẾ NÀO
THÔNG QUA MỘT SỐ
PHẬN KÌ LẠ



TUY NHIÊN
VÀO ĐÚNG
LÚC ĐÓ, CÓ
MỘT THỨ
KHÔNG THỂ
TIN ĐƯỢC
ĐẬP VÀO
MẮT TÔI

NHỜ TÀI KẾ
CHUYỆN NHIỆT
TÌNH VÀ KHÉO
LÉO CỦA TÔI,
CUỐI CÙNG CHỦ
TIỆM CŨNG PHẢI
ĐỒNG Ý NÂNG
GIÁ LÊN...



ĐỂ CHẠY TRỐN
NHỮNG THƯƠNG
NHÂN XẤU XA
THÌ TỐT NHẤT TỪ
BÂY GIỜ NÊN ĐI
VỀ HƯỚNG TÂY.
TỜ CÁO THỊ ĐÓ
NÓI VẬY

ĐÓ CỨ
NHƯ LÀ SỰ
PHÙ HỢP
CỦA THẦN
LINH VẬY



SAU ĐÓ SỐ
MỆNH CỦA TÔI
CỨ NHƯ ĐƯỢC
DẪN ĐƯỜNG
BỞI THANH
KIẾM NÀY
VẬY...

VÀO LÚC ĐÓ,
CON MÈO MÀ
KHÔNG ĐẾN
CHỖ ĐÓ THÌ
CHẮC TÔI TÔI
TIÊU ĐỜI RỒI

CỨ LÊN VOI
XUỐNG CHỖ NHƯ
THẾ RỒI CHÚNG
TÔI NHẬN ĐƯỢC
LỆNH HỘ TỐNG
DỪNG GIÀ THEO
LỆNH CỦA VUA
ALIAHAN

ĐÓ TẤT CẢ LÀ
NHỜ THANH
BẢO ĐAO
ORIHANCOL
NÀY...

LÀ KIM LOẠI
THẦN THÁNH
ĐƯỢC HÁT
TRONG CÁC
TRUYỀN THUYẾT,
GIỐNG NHƯ
THANH KIẾM
ROTO ẤY!

ĐÚNG
RỒI!!

ORIHANCOL,
CÓ PHẢI LÀ
THỨ MÀ CHỈ
DỪNG GIÀ
MỚI SỬ
DỤNG ĐƯỢC
KHÔNG?



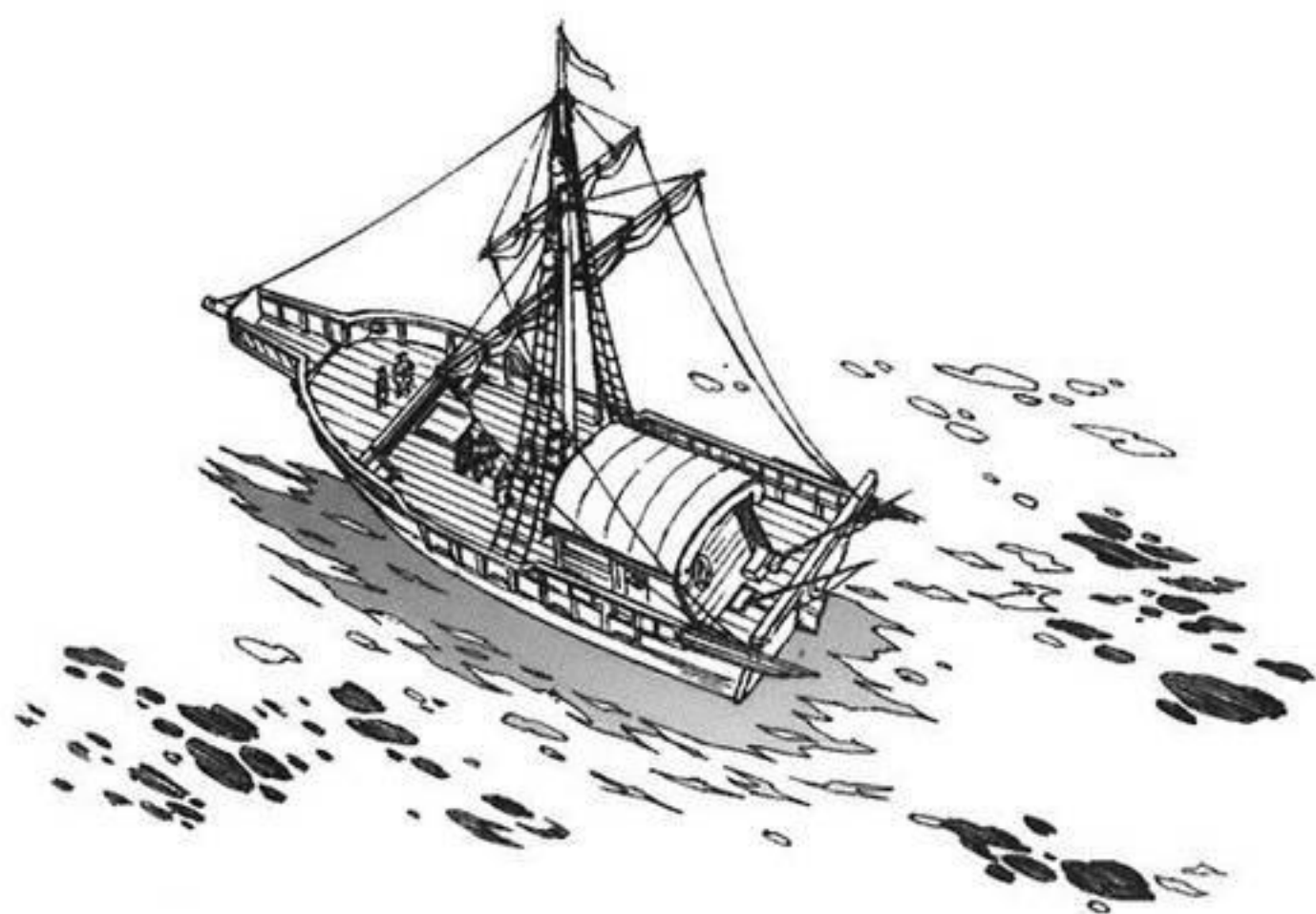




#43:

*A prayer
to the regeneration*

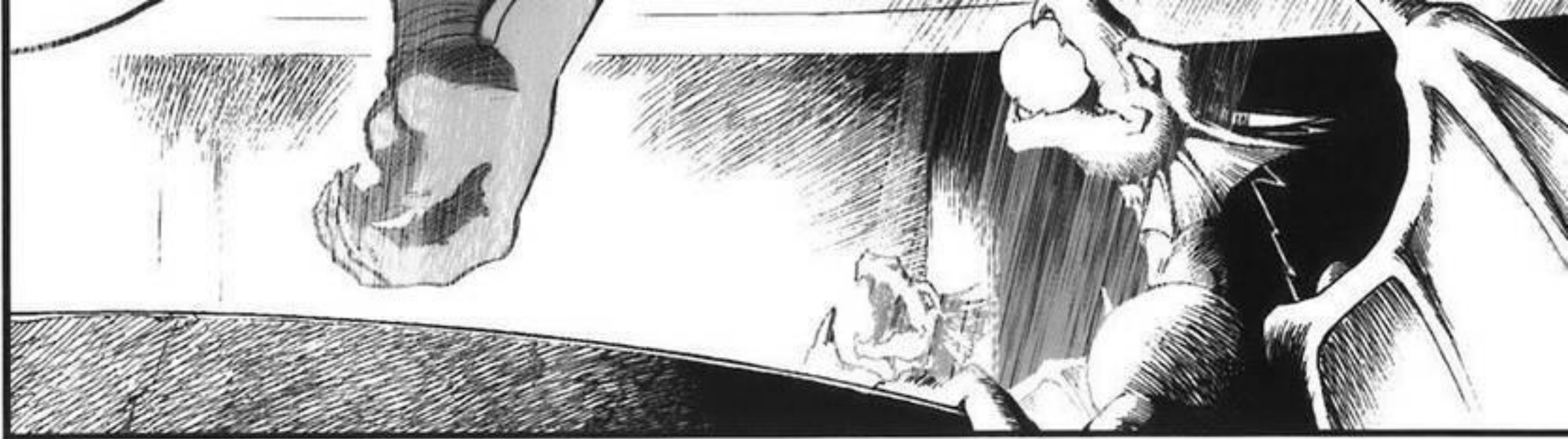








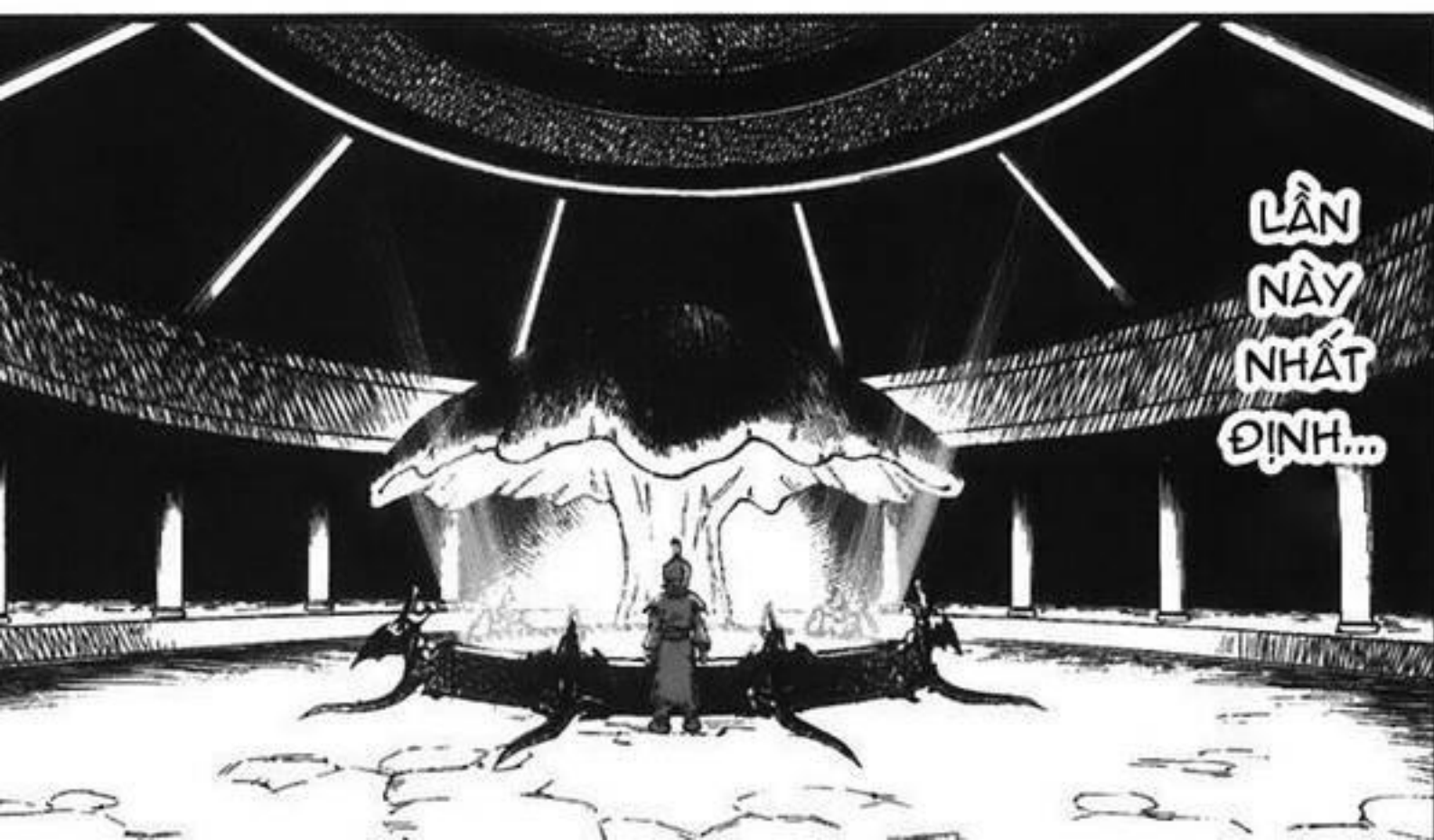




HỒI HẬU DUỆ LONG
TỘC BẢO VỆ VIÊN
NGỌC TỬ THỜI CỔ
ĐẠI, TA SẼ THAY ĐỔI
THUỘC TÍNH CHO
NGƯỜI...



GAOOO





MỌI NGƯỜI ĐỀU
TUYỆT VỌNG
CHO RẰNG NẾU
ĐẾN ĐÂY CẦU
NGUYỆN THÌ CÓ
THỂ PHỤC HỒI
LẠI CÁC THẦN
CHÚ ĐÃ BIẾN
MẤT...

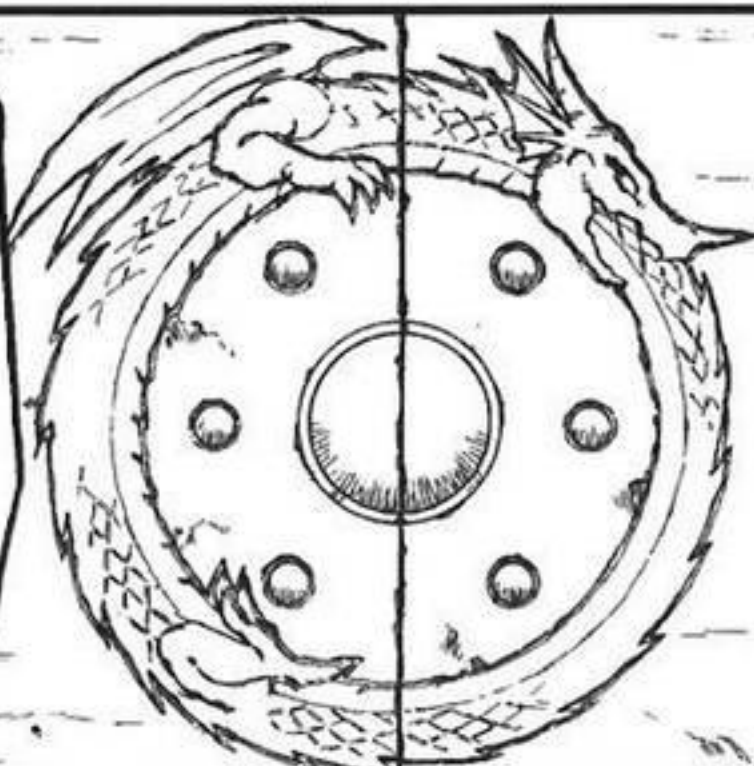
LAMIA LÀ
THẦN ĐIỀU
TRÔNG
CHỪNG THẾ
GIỚI NÀY

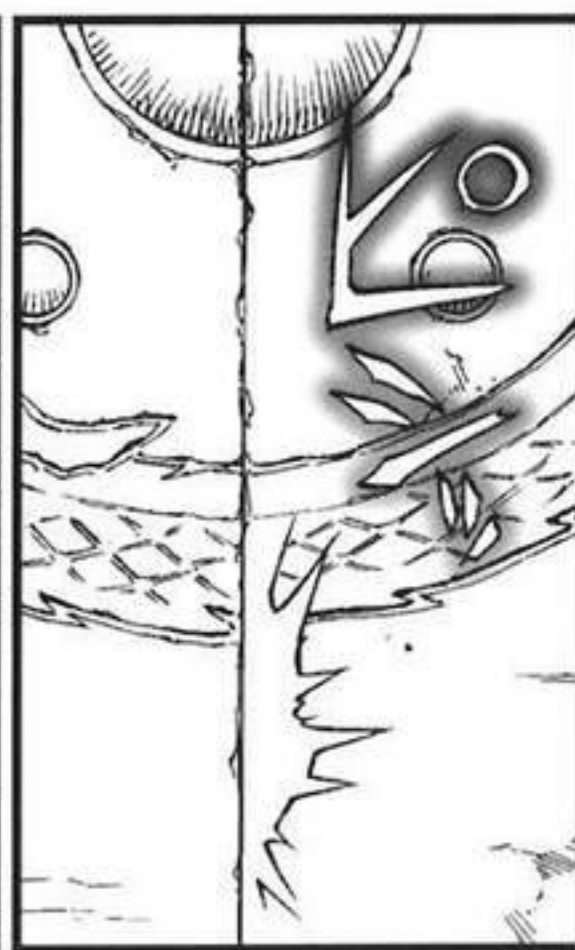


ÀÀ...

Ồ VẬY SAO, NHƯNG MÀ
SAO MỌI NGƯỜI LẠI
CẦU NGUYỆN TRƯỚC
CÁNH CỔNG VẬY? VÀO
BÊN TRONG CHẴNG
PHẢI TỐT HƠN SAO

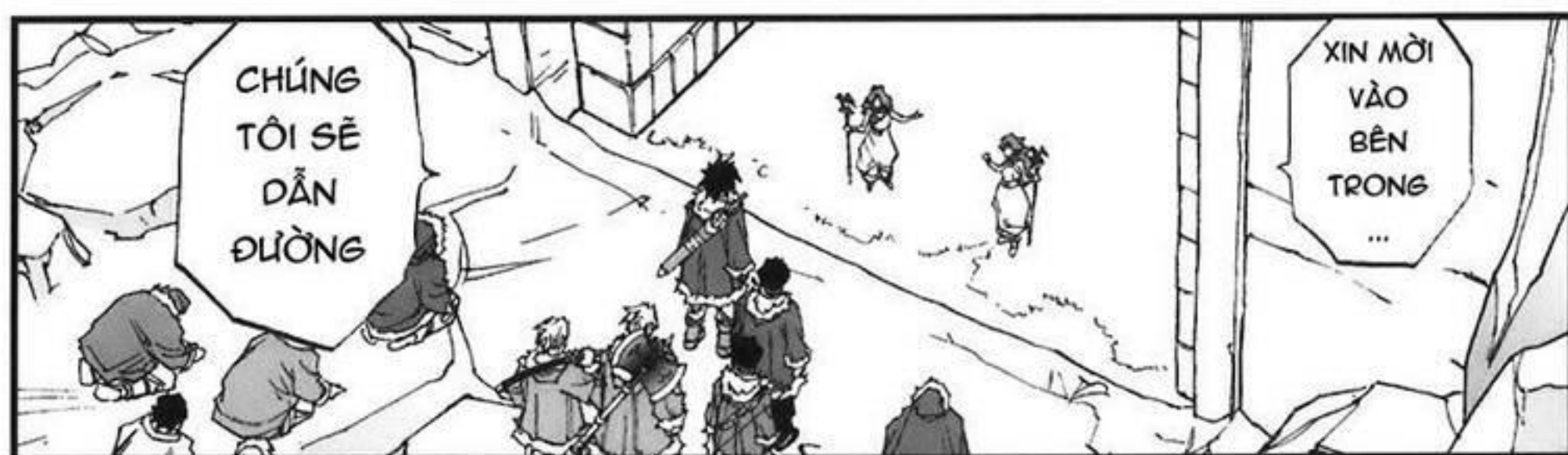
MỌI NGƯỜI ĐÃ THỬ MỞ
CÁNH CỔNG NÀY RỒI...
THỰC RA 5 NĂM TRƯỚC
ĐỘT NHIÊN CÁNH CỔNG
ĐÃ ĐÓNG CHẶT LẠI. TỪ
ĐÓ VỀ SAU KHÔNG AI
CÓ THỂ MỞ NÓ RA
ĐƯỢC NỮA

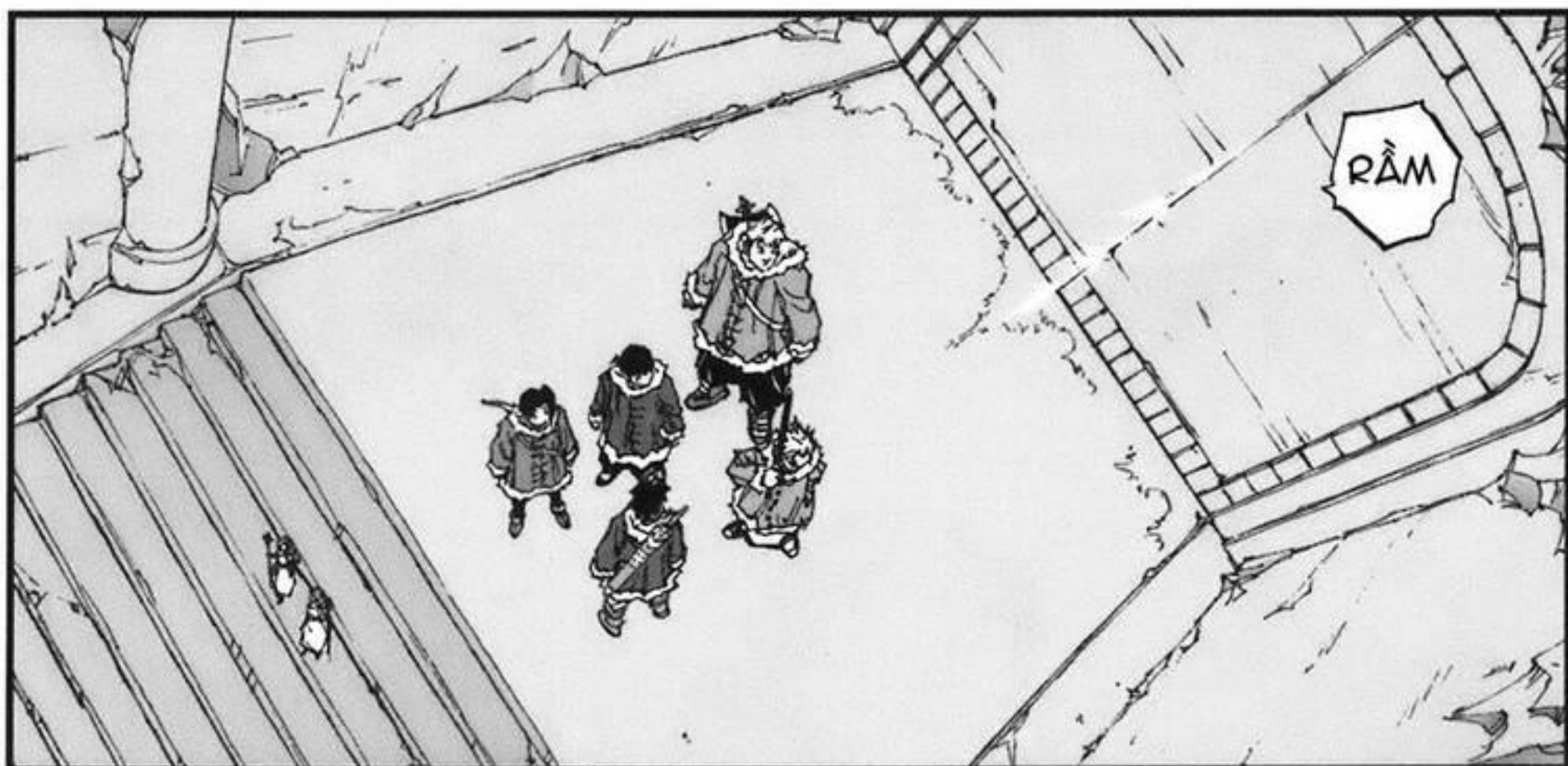


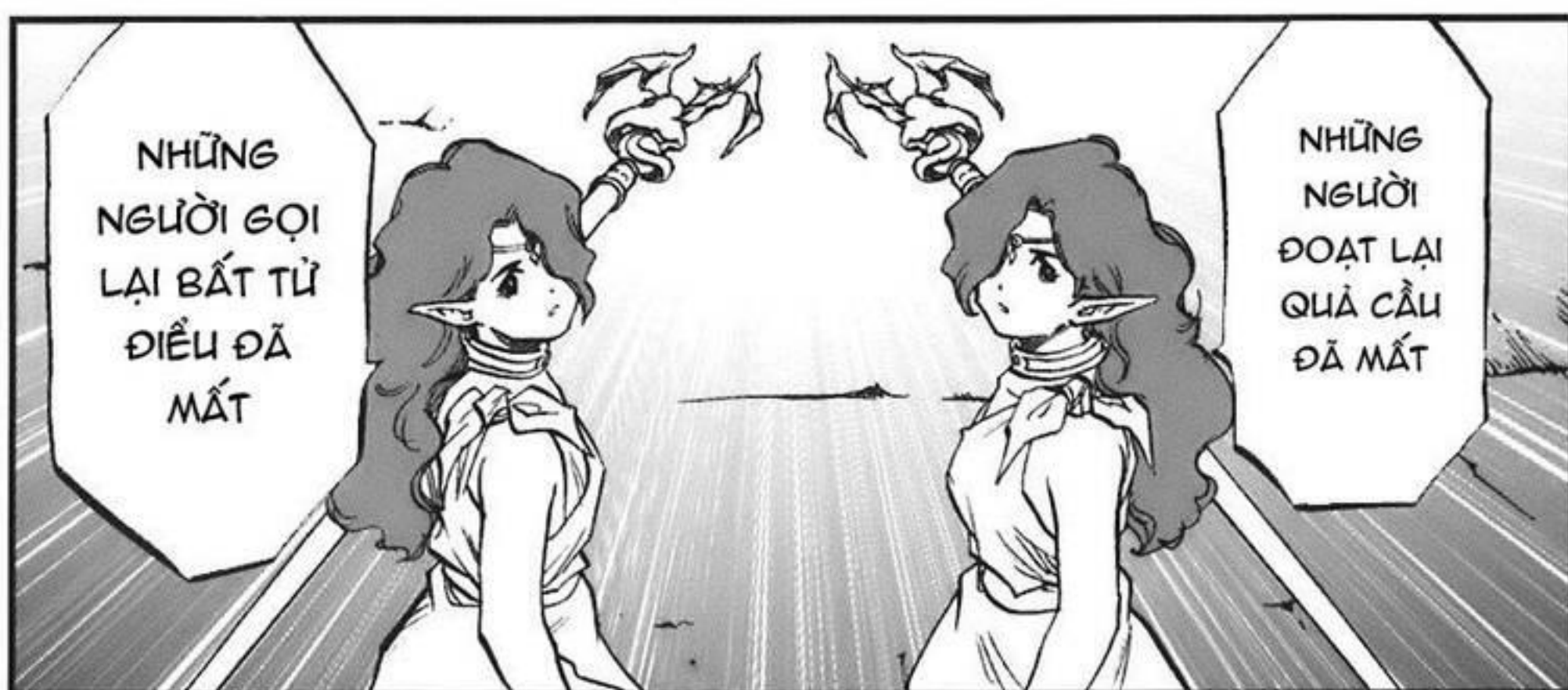


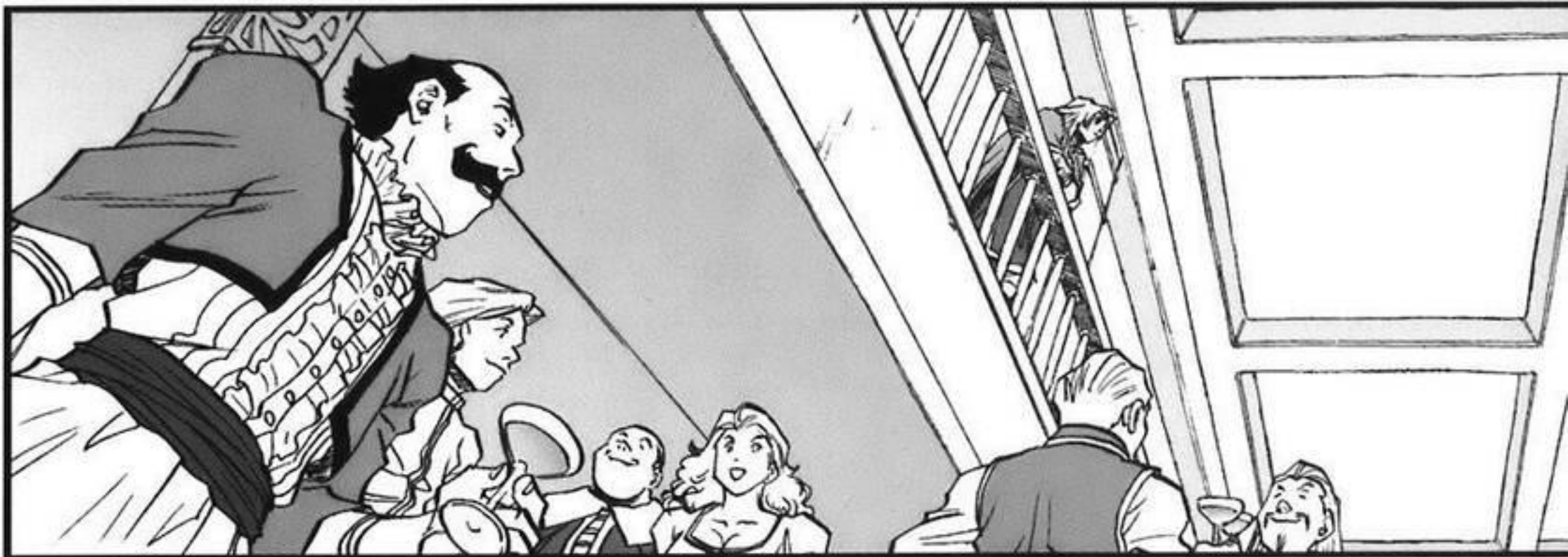
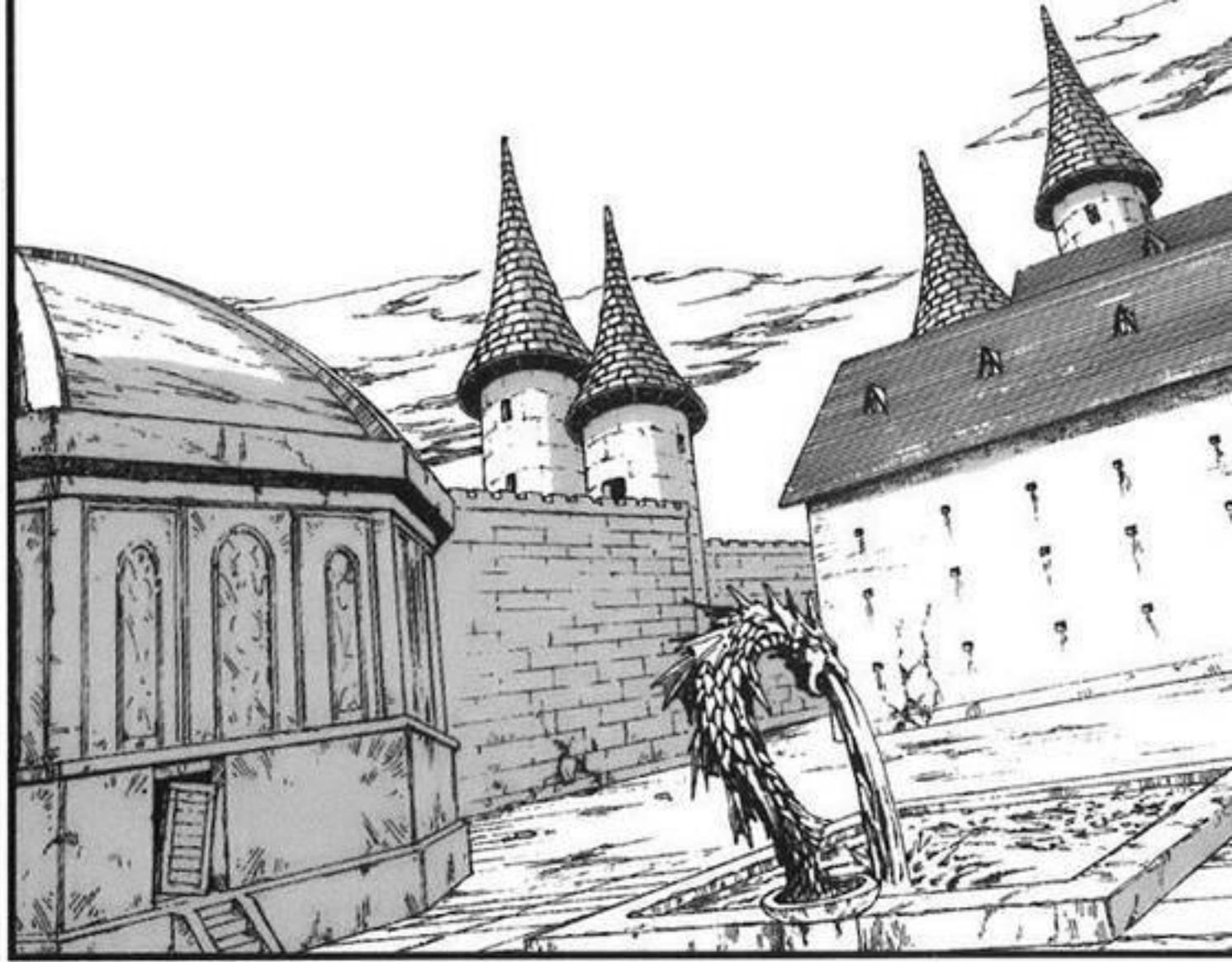


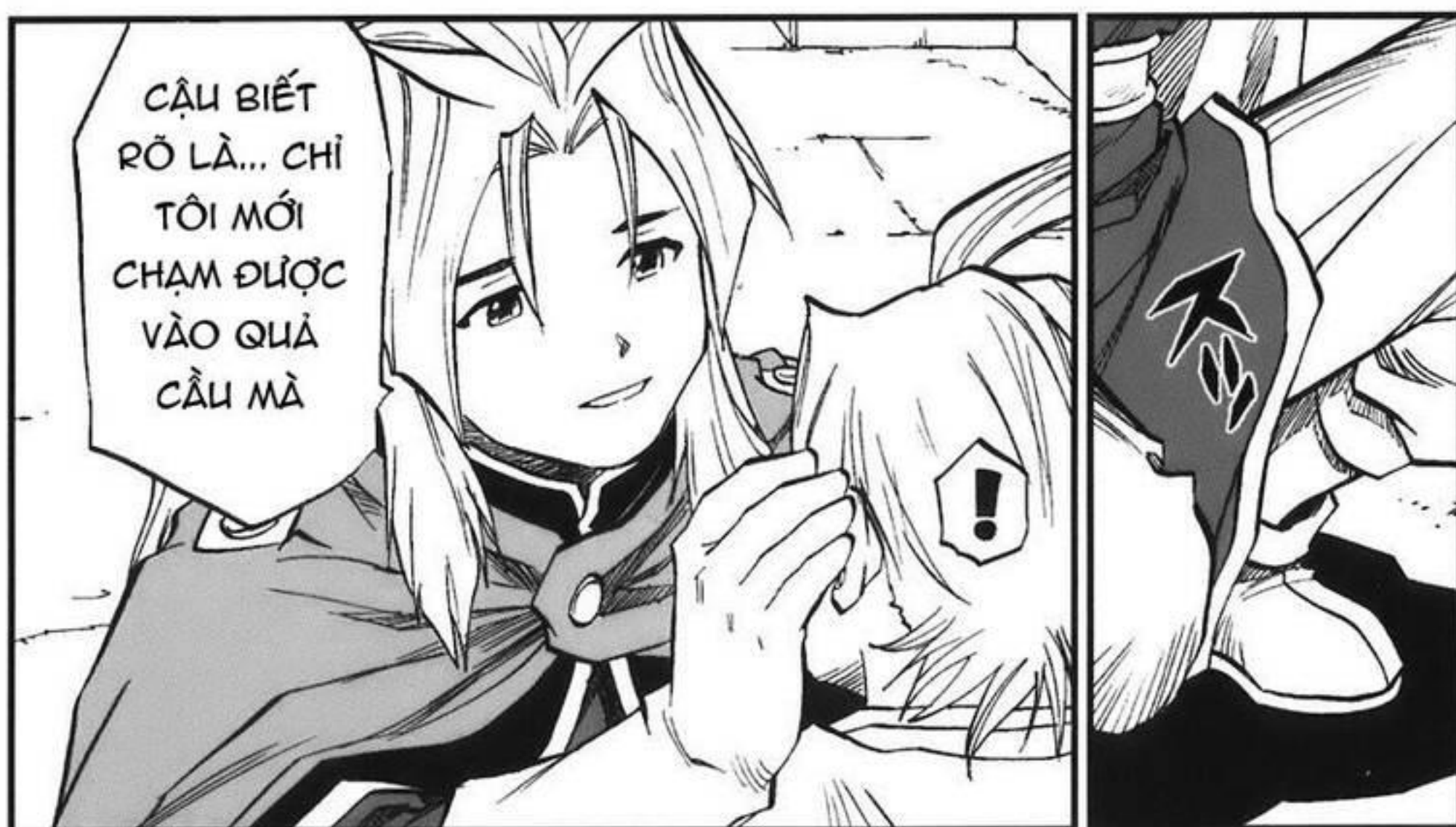








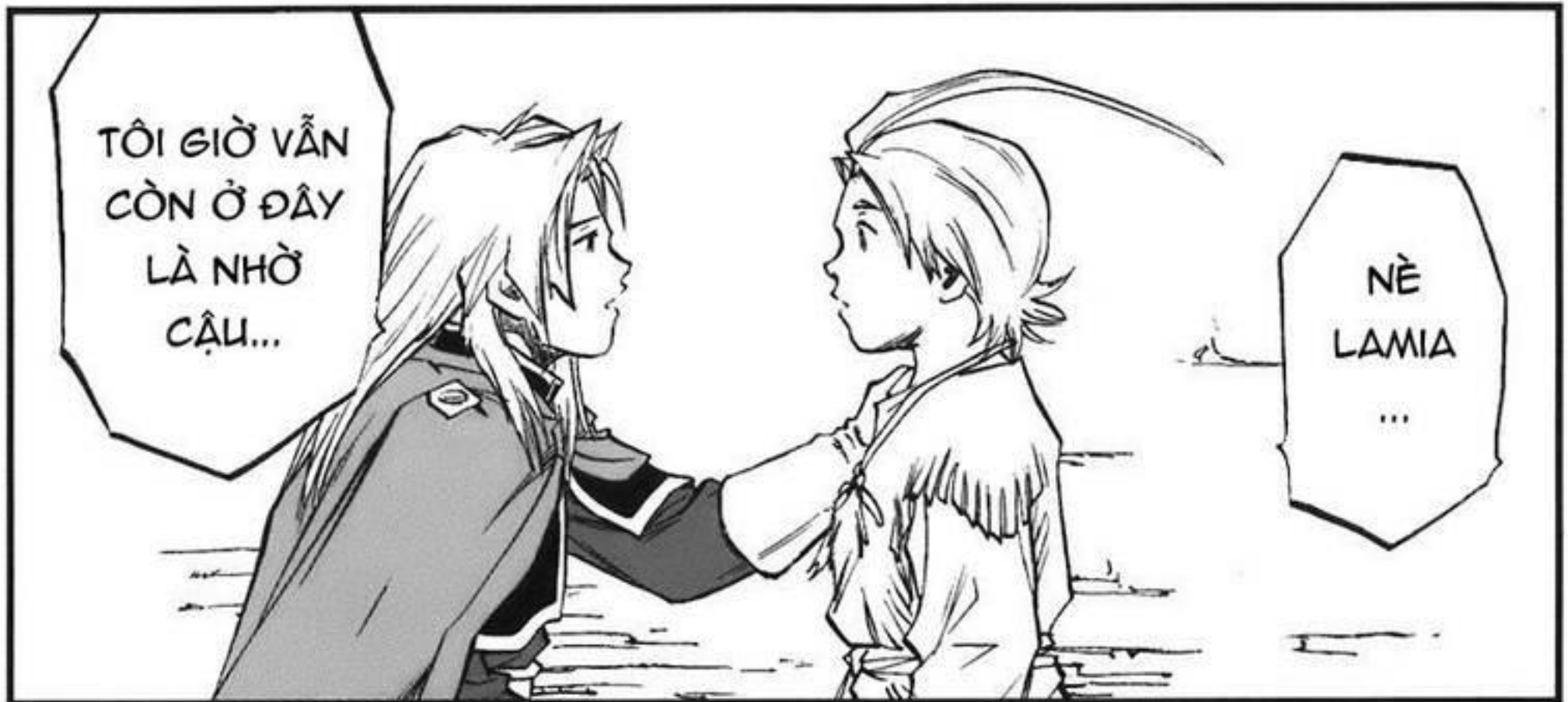






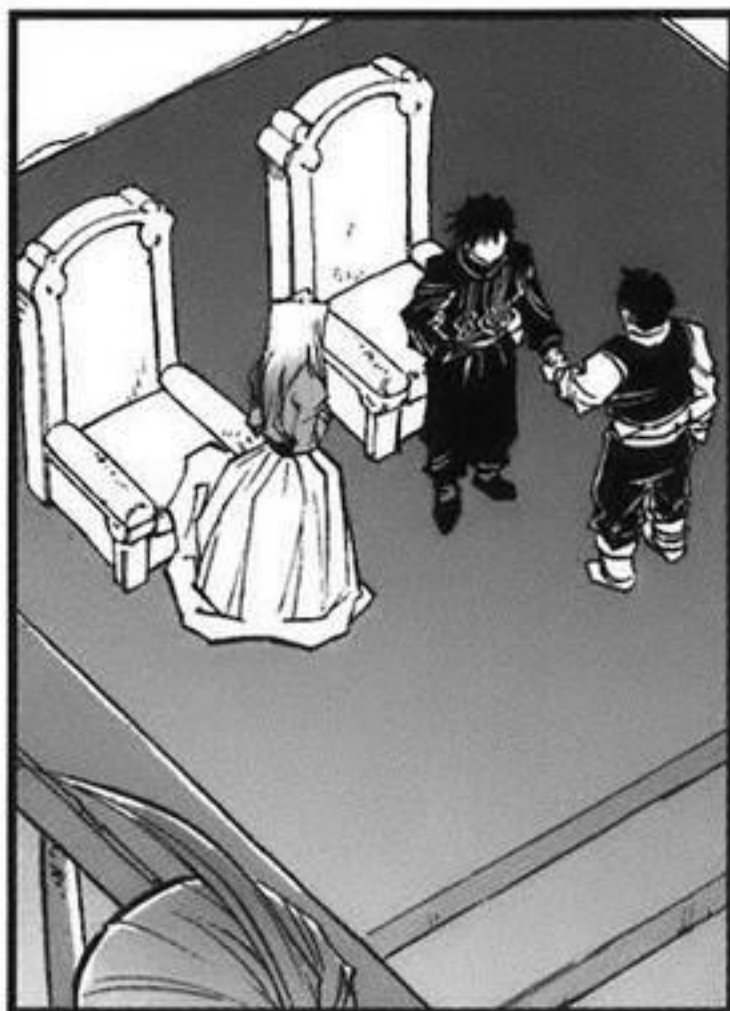
TÔI KHÔNG
MUỐN THẤY
ANIS CHỊU
ĐAU ĐỐN
NỮA

NHƯNG
MÀ!...



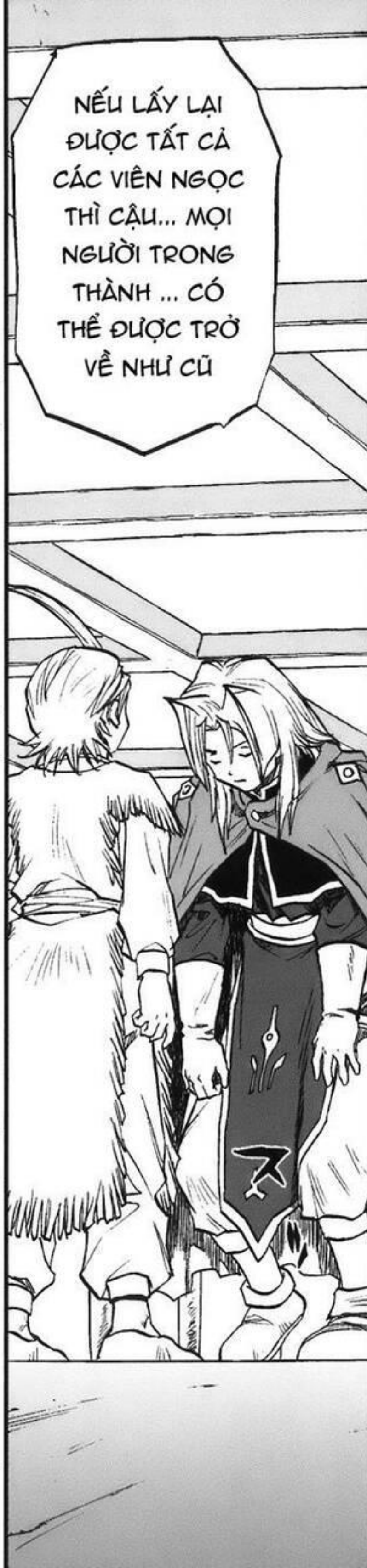
TÔI GIỜ VẪN
CÒN Ở ĐÂY
LÀ NHỜ
CẬU...

NÈ
LAMIA
...

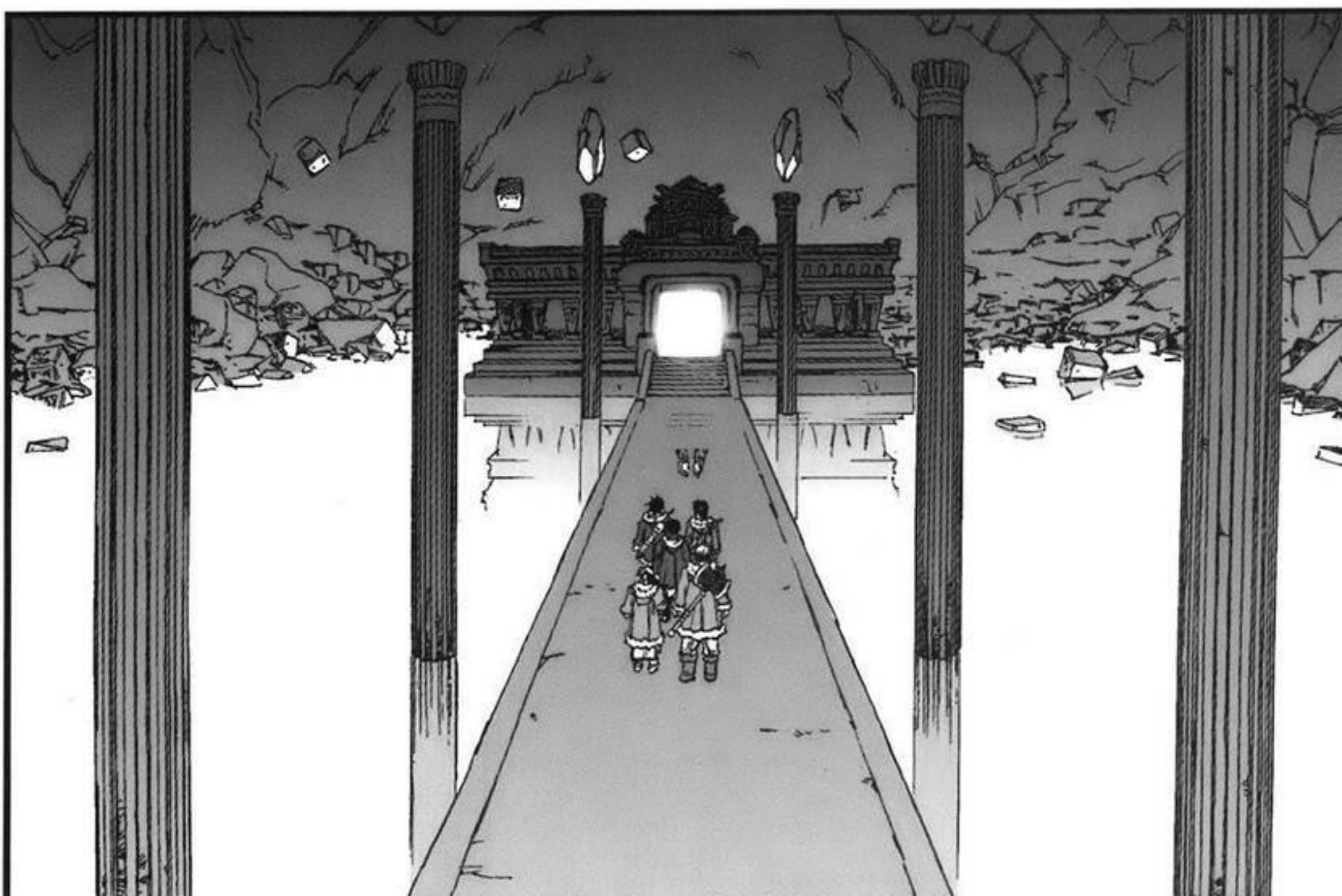


NHƯNG
MÀ
...

VÌ THẾ LẦN
NÀY TÔI
MUỐN LÀM
GÌ ĐÓ CHO
CẬU

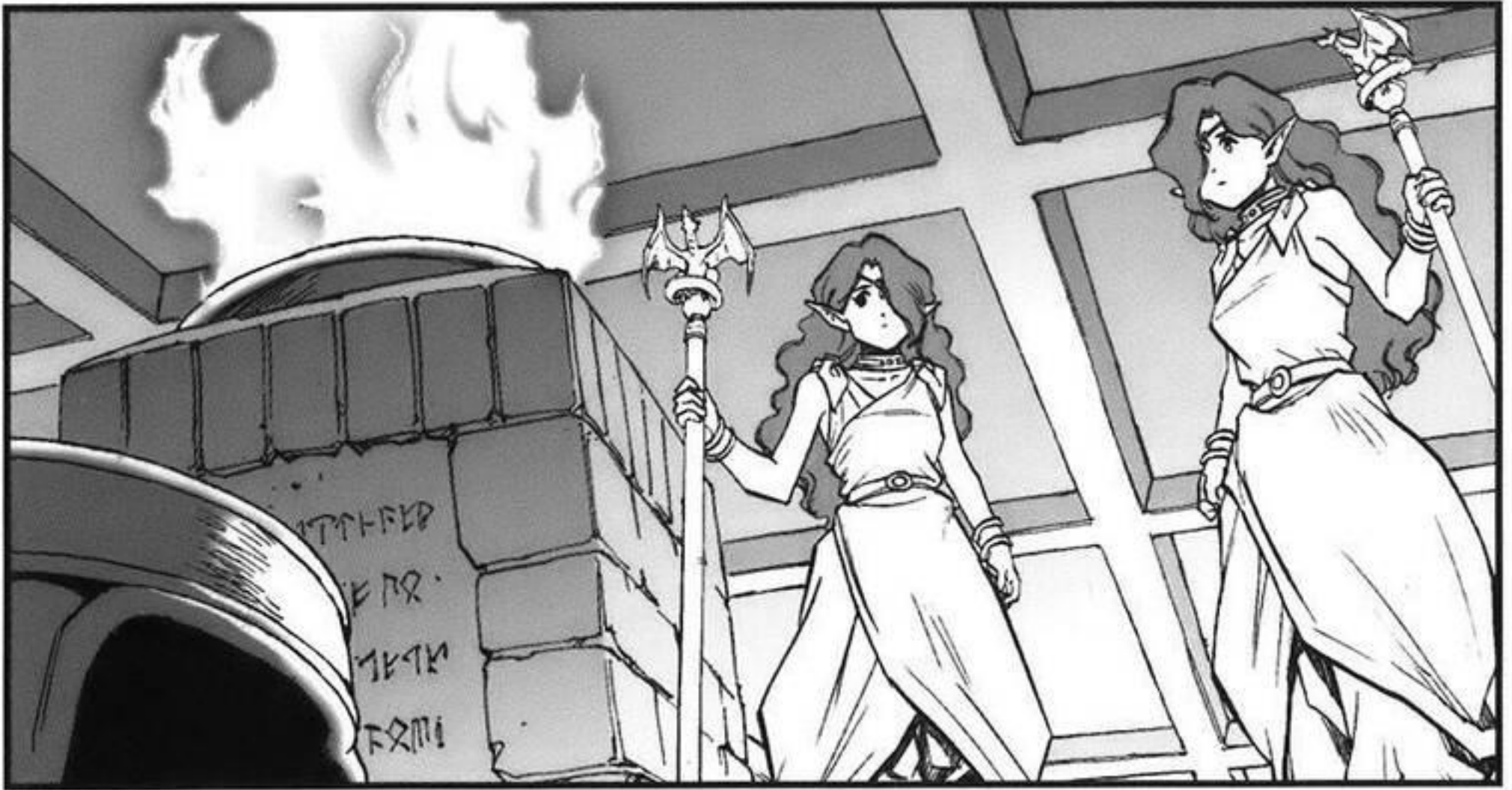


ĐÓ LÀ VÙNG
ĐẤT ĐƯỢC BAO
PHỦ BỞI BĂNG
VÀ TUYẾT...





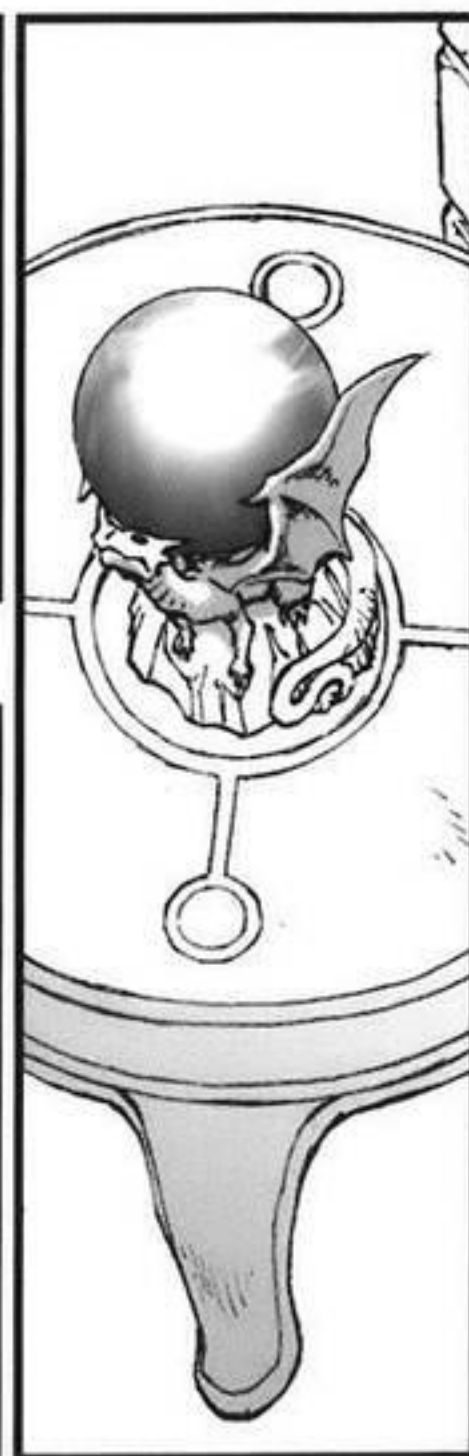
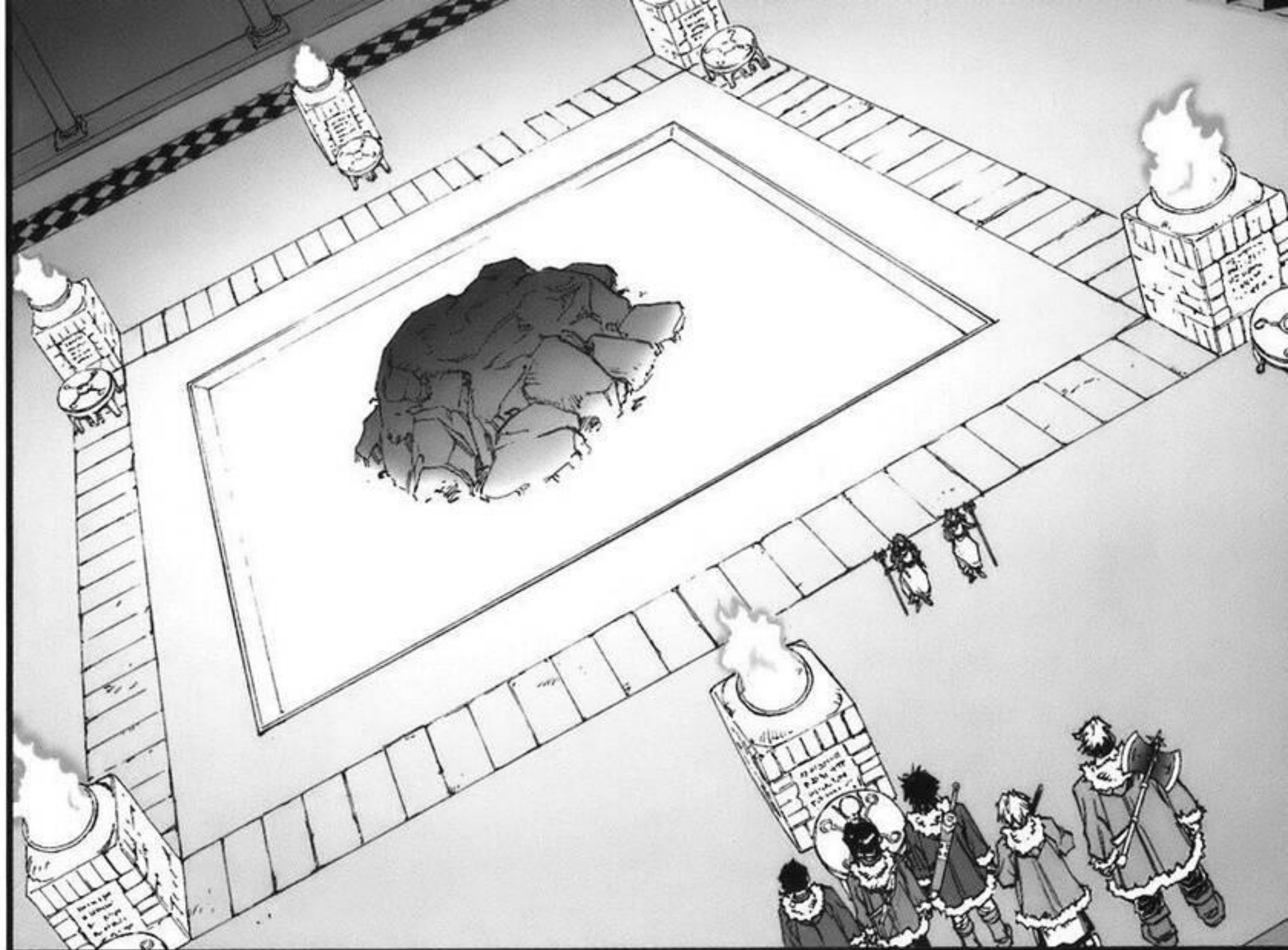
VIÊN NGỌC THỦ HAI...VIÊN
NGỌC XANH DƯƠNG...

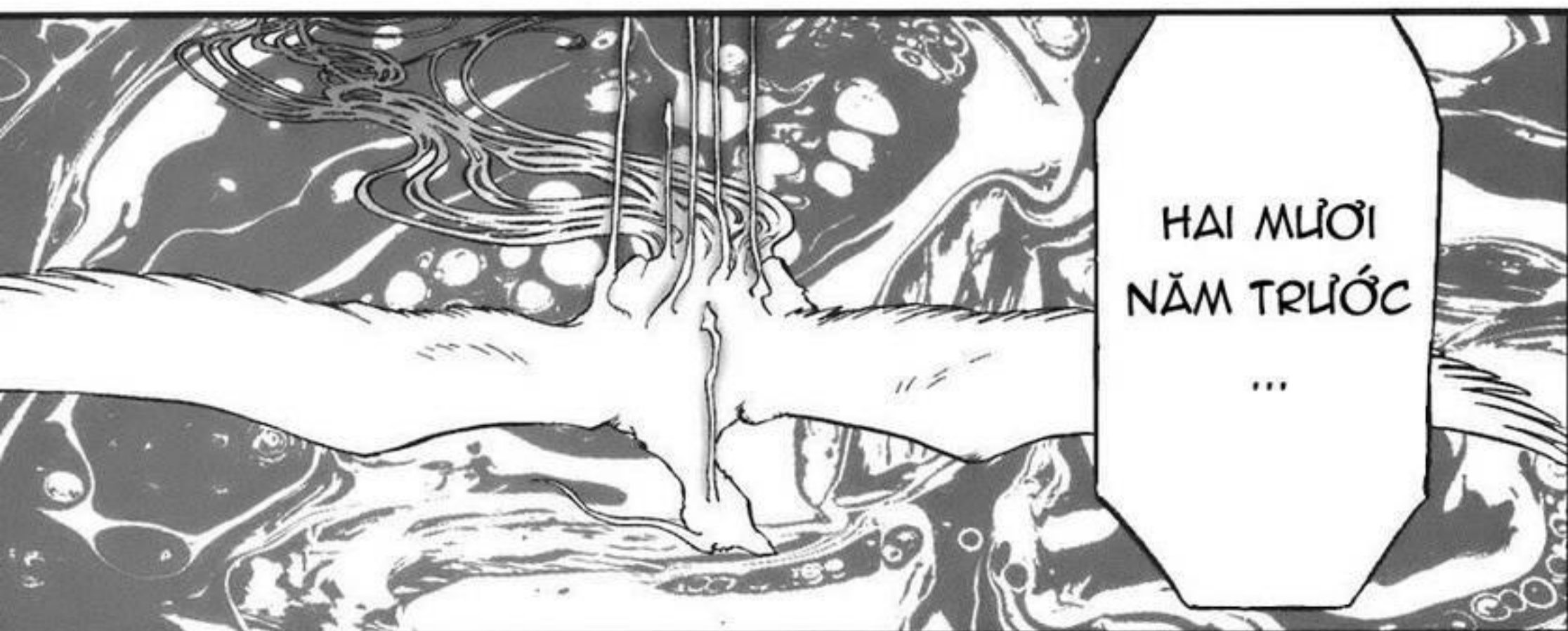


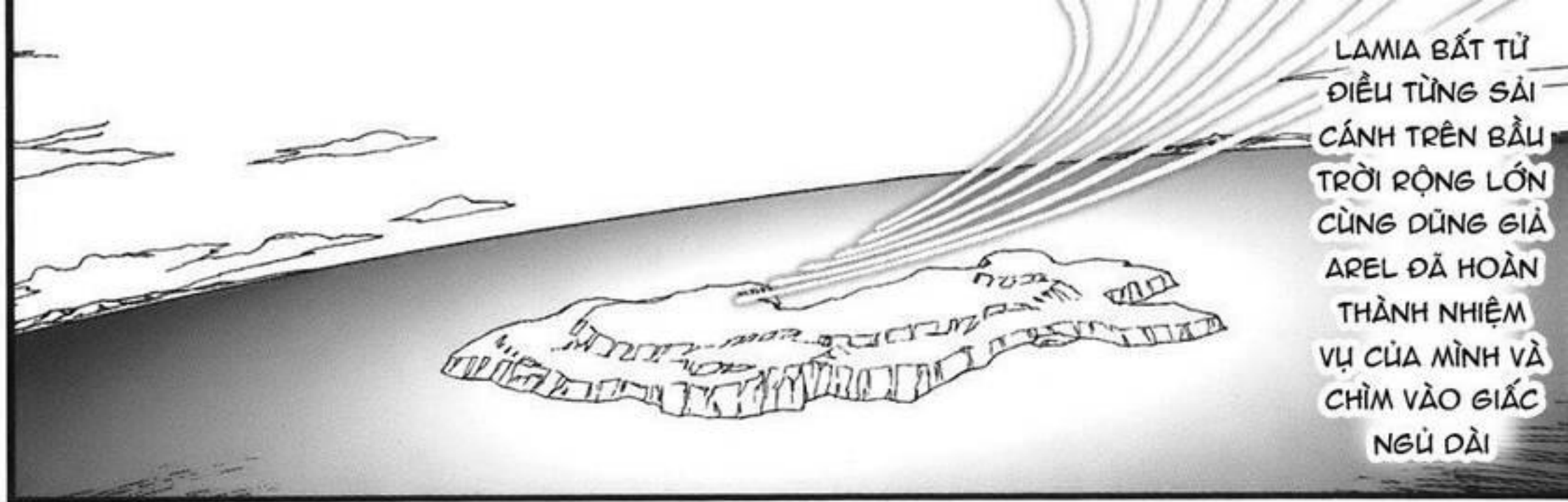
#44:

What there should have

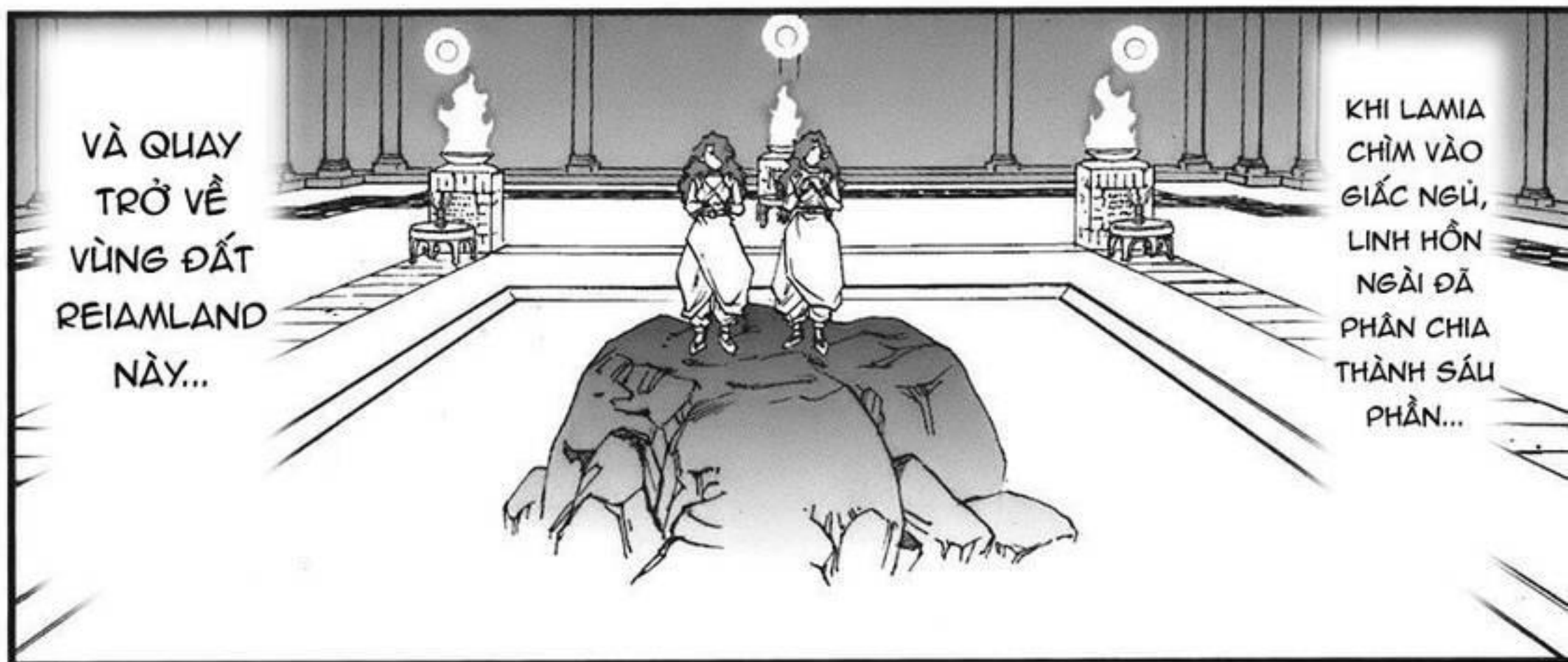






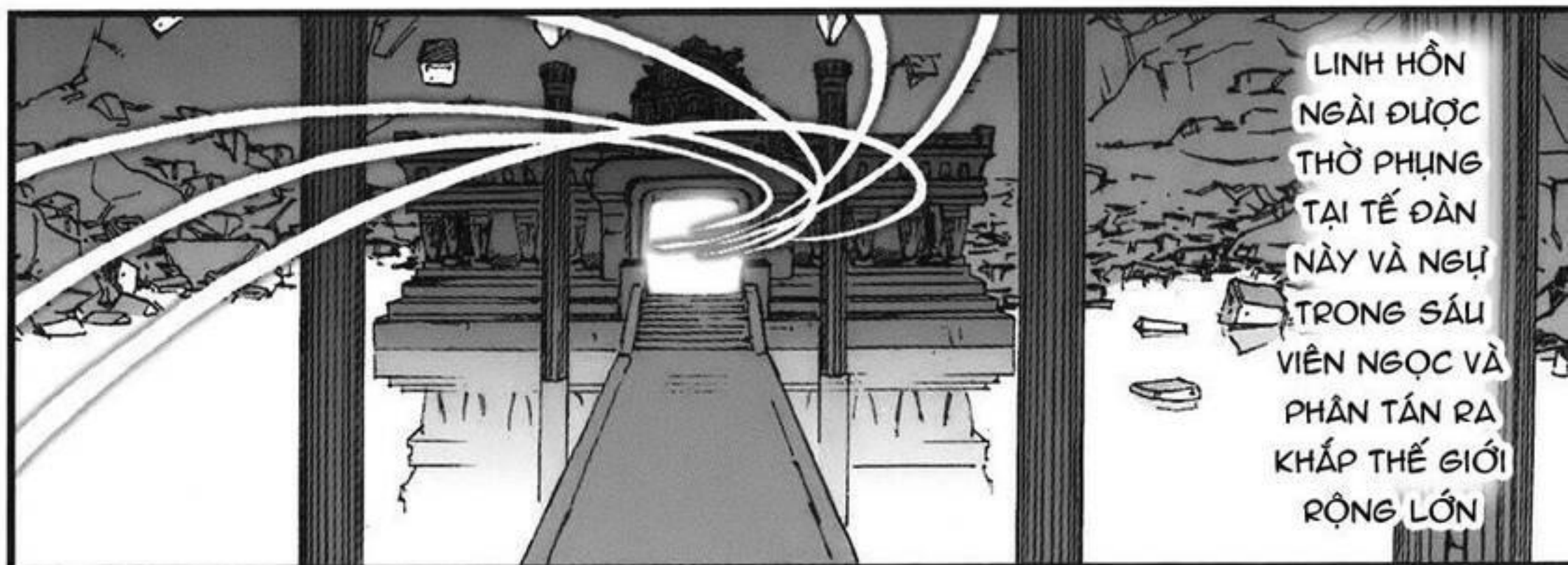


LAMIA BẮT TỪ
ĐIỀU TỪNG SÀI
CÁNH TRÊN BẦU
TRỜI RỘNG LỚN
CÙNG DŨNG GIÀ
AREL ĐÃ HOÀN
THÀNH NHIỆM
VỤ CỦA MÌNH VÀ
CHÌM VÀO GIẤC
NGỦ DÀI



VÀ QUAY
TRỞ VỀ
VÙNG ĐẤT
REIAMLAND
NÀY...

KHI LAMIA
CHÌM VÀO
GIẤC NGỦ,
LINH HỒN
NGÀI ĐÃ
PHÂN CHIA
THÀNH SÁU
PHẦN...



LINH HỒN
NGÀI ĐƯỢC
THỜ PHỤNG
TẠI TẾ ĐÀN
NÀY VÀ NGỰ
TRONG SÁU
VIÊN NGỌC VÀ
PHÂN TÁN RA
KHẮP THẾ GIỚI
RỘNG LỚN



NGAY LÚC
LAMIA NHẬN
RA THỜI KHẮC
CÁI CHẾT THỂ
XÁC CỦA MÌNH,
NGÀI ĐÃ ĐỀ RA
MỘT QUẢ
TRÚNG Ở NƠI
NÀO ĐÓ TRÊN
THẾ GIỚI...

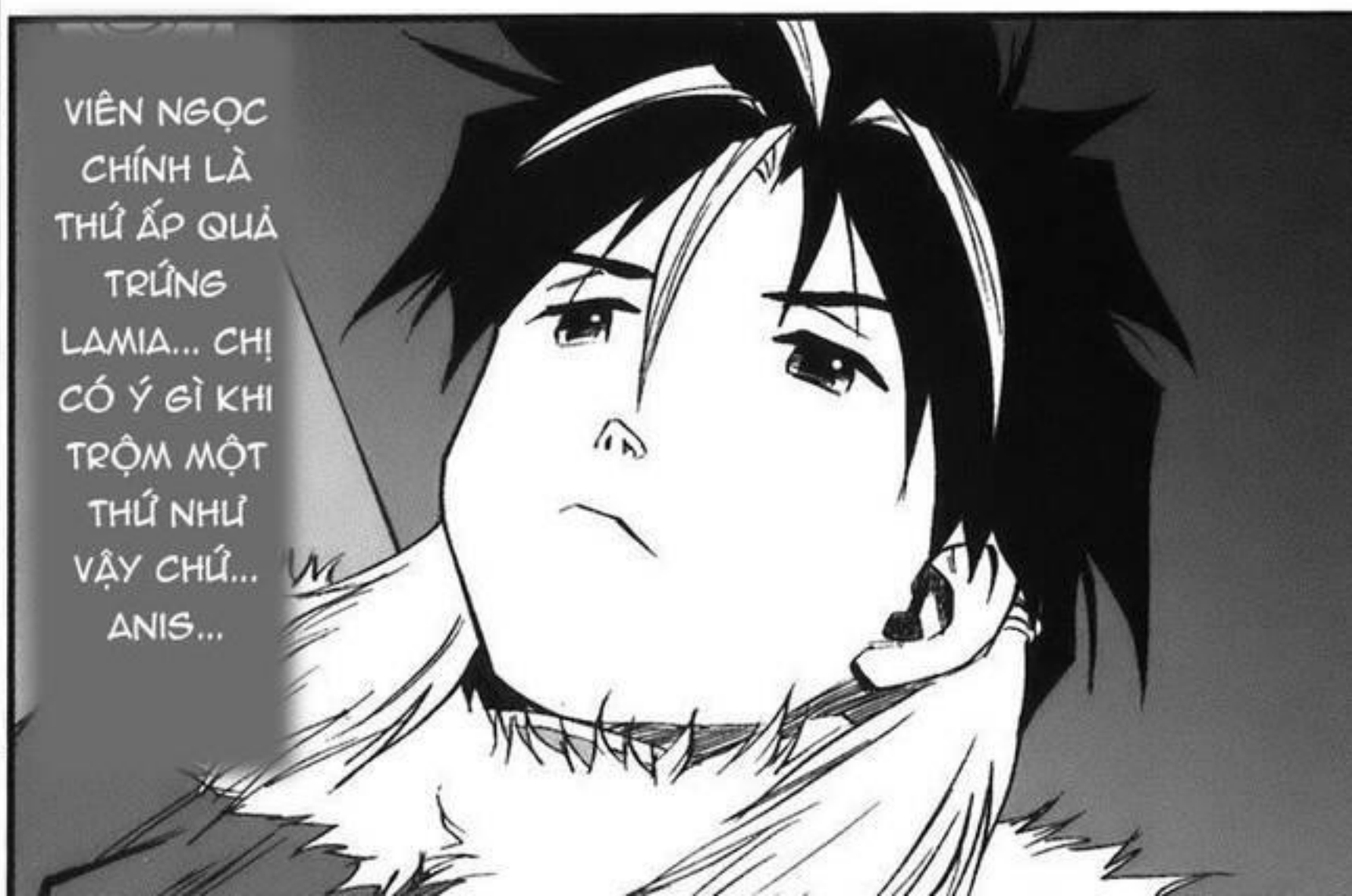
LINH HỒN LAMIA
VẪN TIẾP TỤC SỐNG
TRONG VIÊN NGỌC,
ĐƯƠNG LÚC CHUẨN
BỊ CHO THỜI KHẮC
PHỤC SINH, NGÀI
VẪN TIẾP TỤC
TRÔNG CHỪNG THẾ
GIỚI NÀY THÔNG
QUA VIÊN NGỌC...

QUẢ TRỨNG
LAMIA VẪN
KHÔNG TRỞ LẠI
NÊN GIỜ ĐÂY
TÌNH HÌNH ĐANG
RẤT KHẨN CẤP
...

TUY
NHIÊN
...

SAU ĐÓ CÁC
THỦ HỘ LONG
ĐÃ MANG
QUẢ TRỨNG
ĐÓ LẠI
REIAMLAND
...

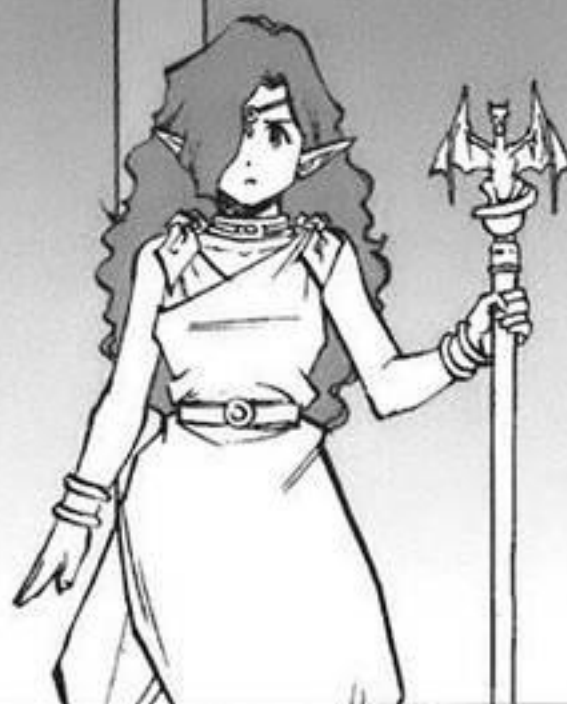




CHÚNG TÔI
CÓ VIỆC
MUỐN CẦU
XIN CÁC
BẠN



CHÚNG
TÔI CẦU
XIN CÁC
BẠN



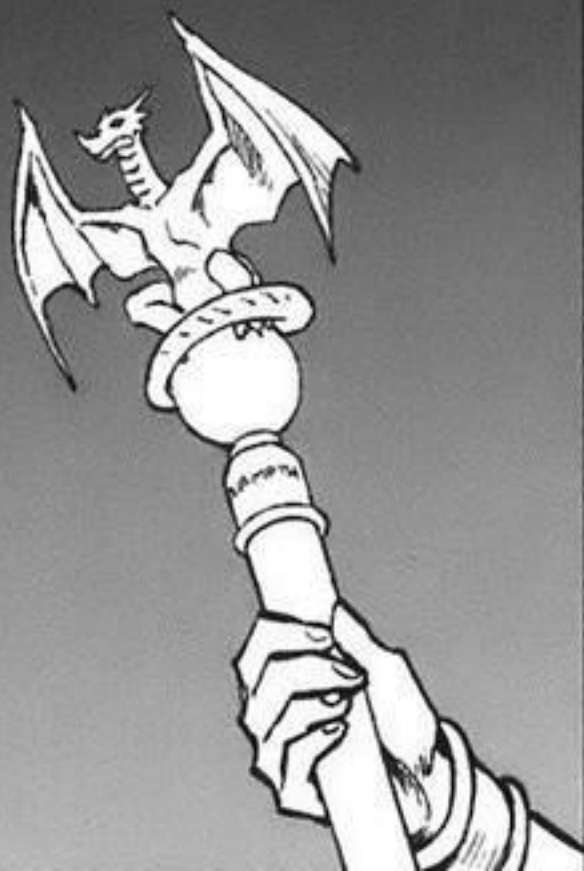
NẾU CÓ SỨC
MẠNH CỦA VIÊN
NGỌC THÌ CÓ THỂ
MANG QUẢ TRỨNG
LAMIA VỀ ĐÂY
ĐƯỢC



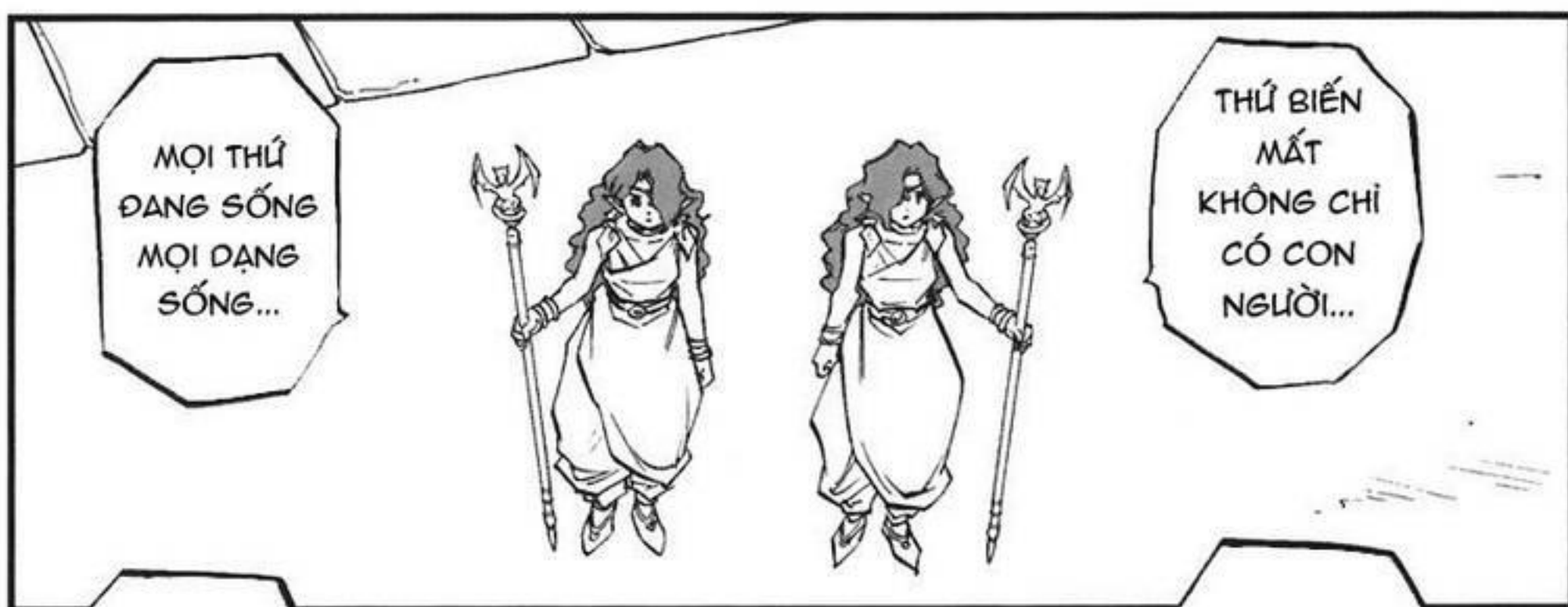
LÀM ƠN HÃY
THU LẠI
NHỮNG VIÊN
NGỌC TÀN RA
KHẮP THẾ
GIỚI VỀ LẠI
VÙNG ĐẤT
NÀY

NẾU LAMIA ĐÓ
MÀ KHÔNG CÓ
THÌ SẼ CÓ
CHUYỆN KHÔNG
HAY XẢY RA
SAO?

DÙ CÓ NÓI
VẬY CHẴNG
NỮA...









KHÔNG CHỈ CON
NGƯỜI MÀ TẤT
THÀY MỌI THỨ...
BIẾN MẤT SAO?
VIỆC THẦN CHÚ
BIẾN MẤT CŨNG
LÀ DO...?

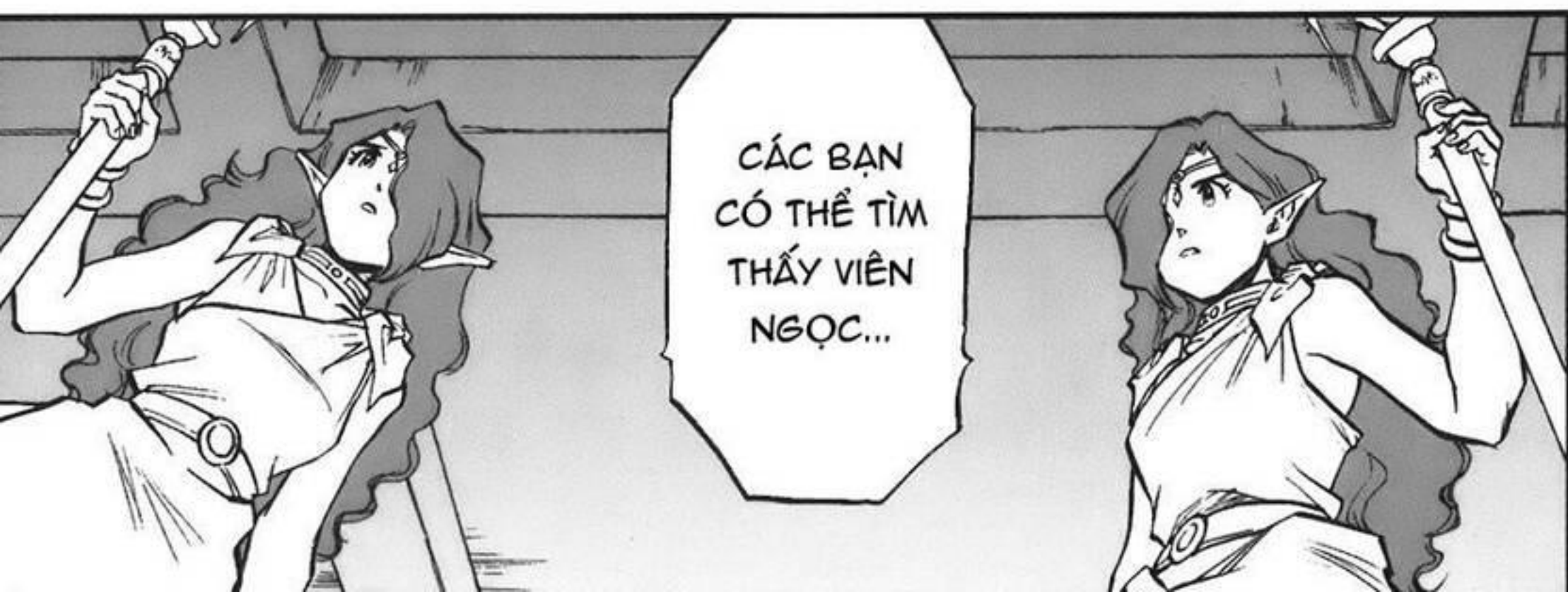
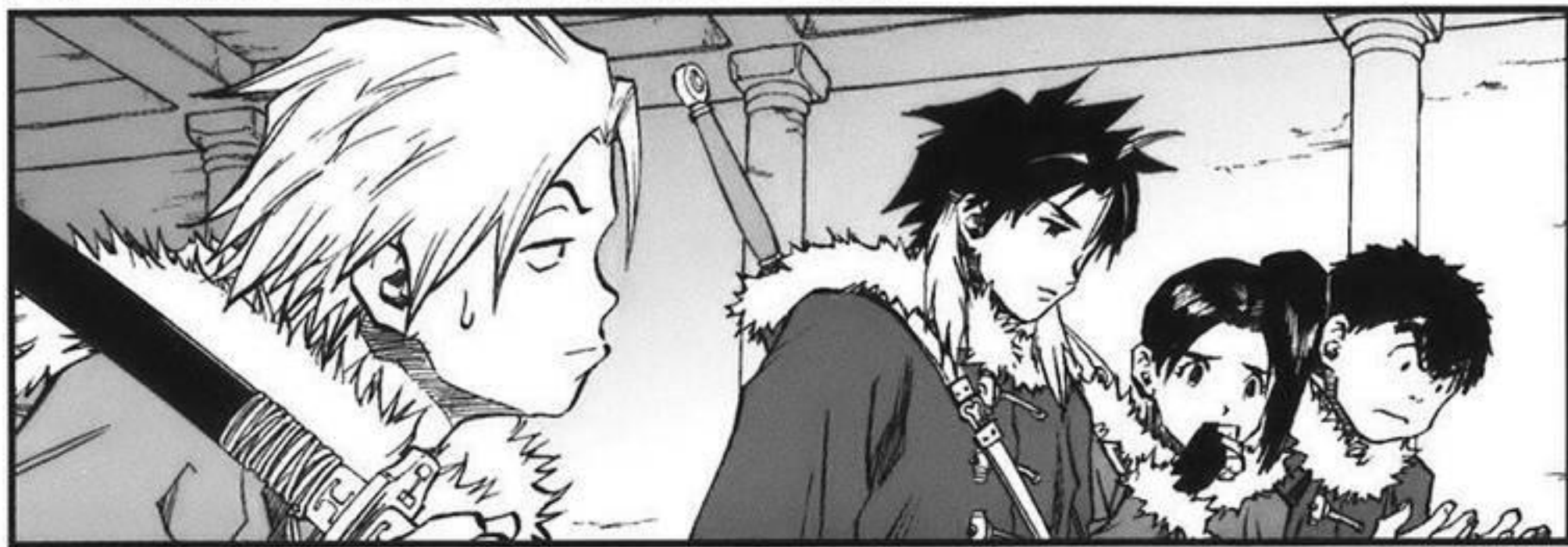


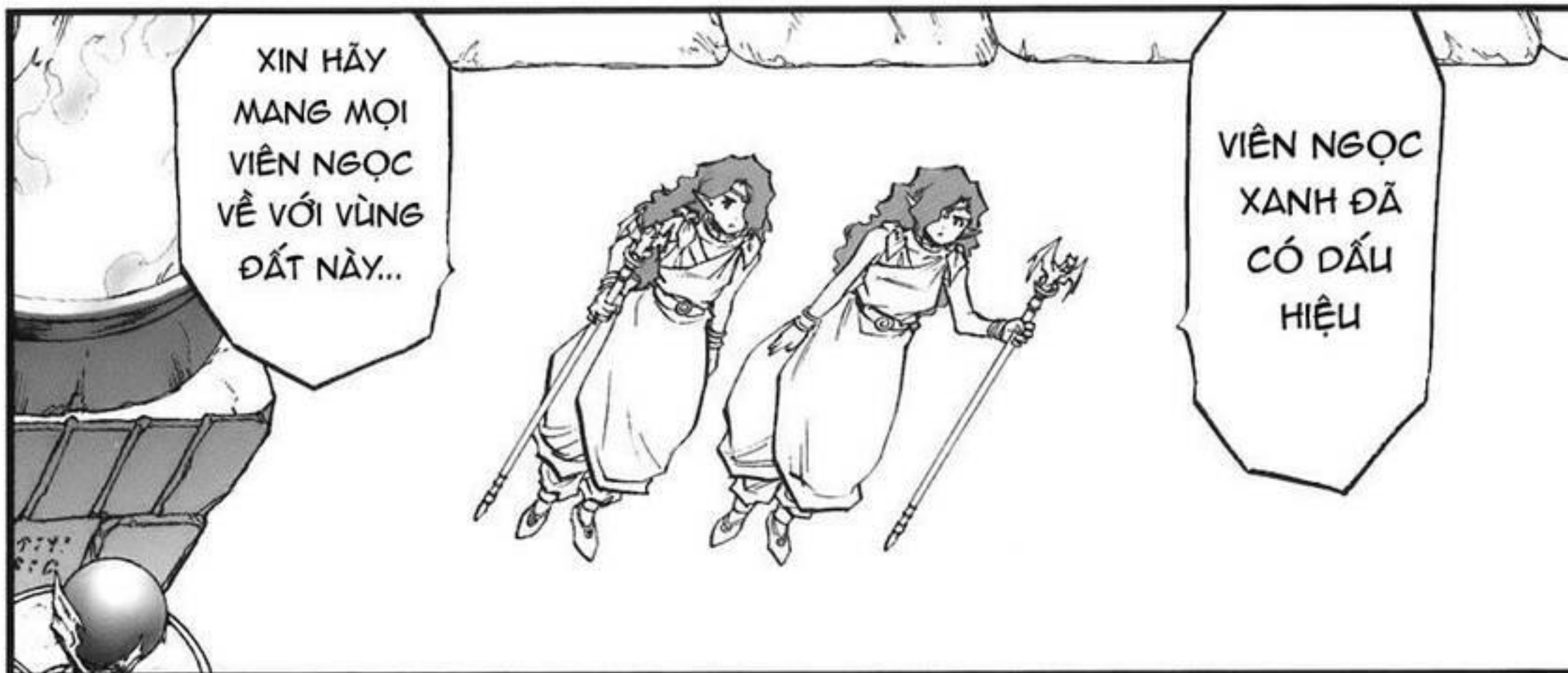
CẢ CHÚNG
TA NỮA
SAO?

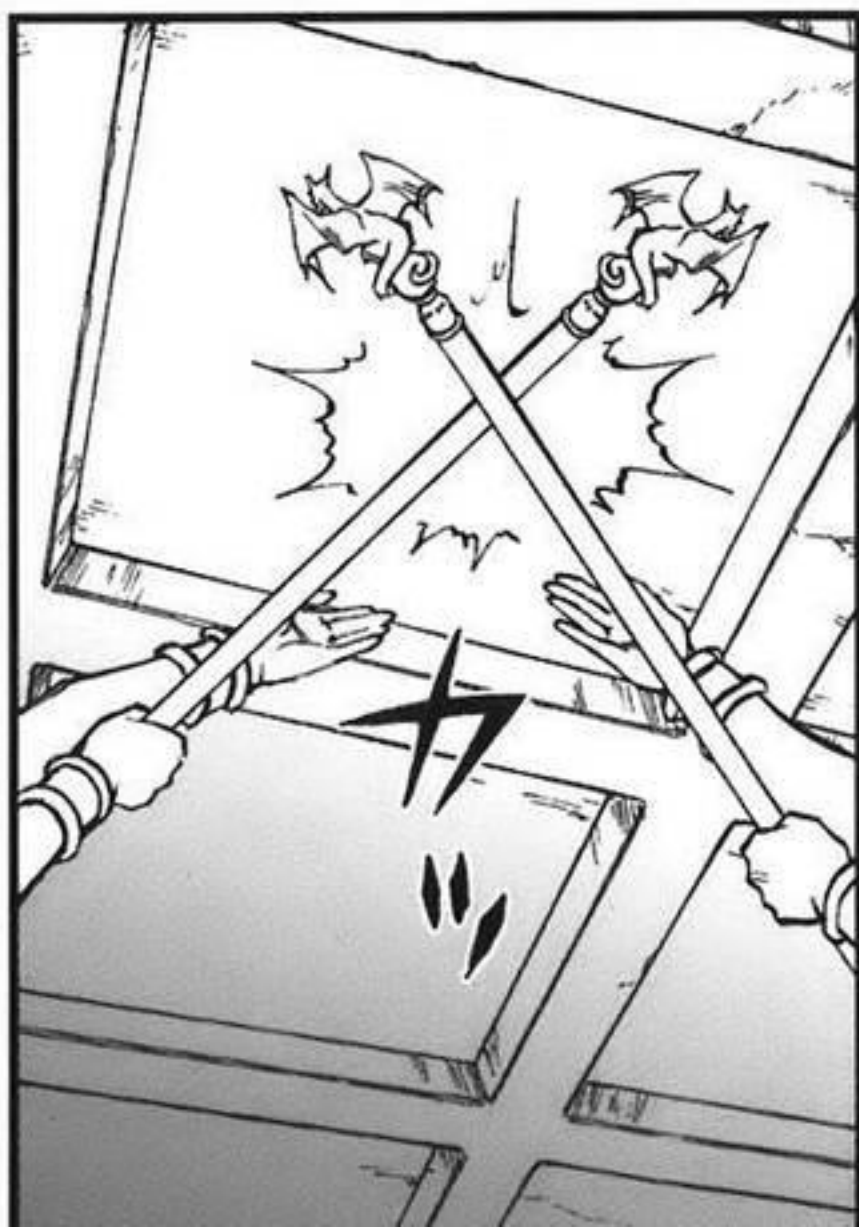
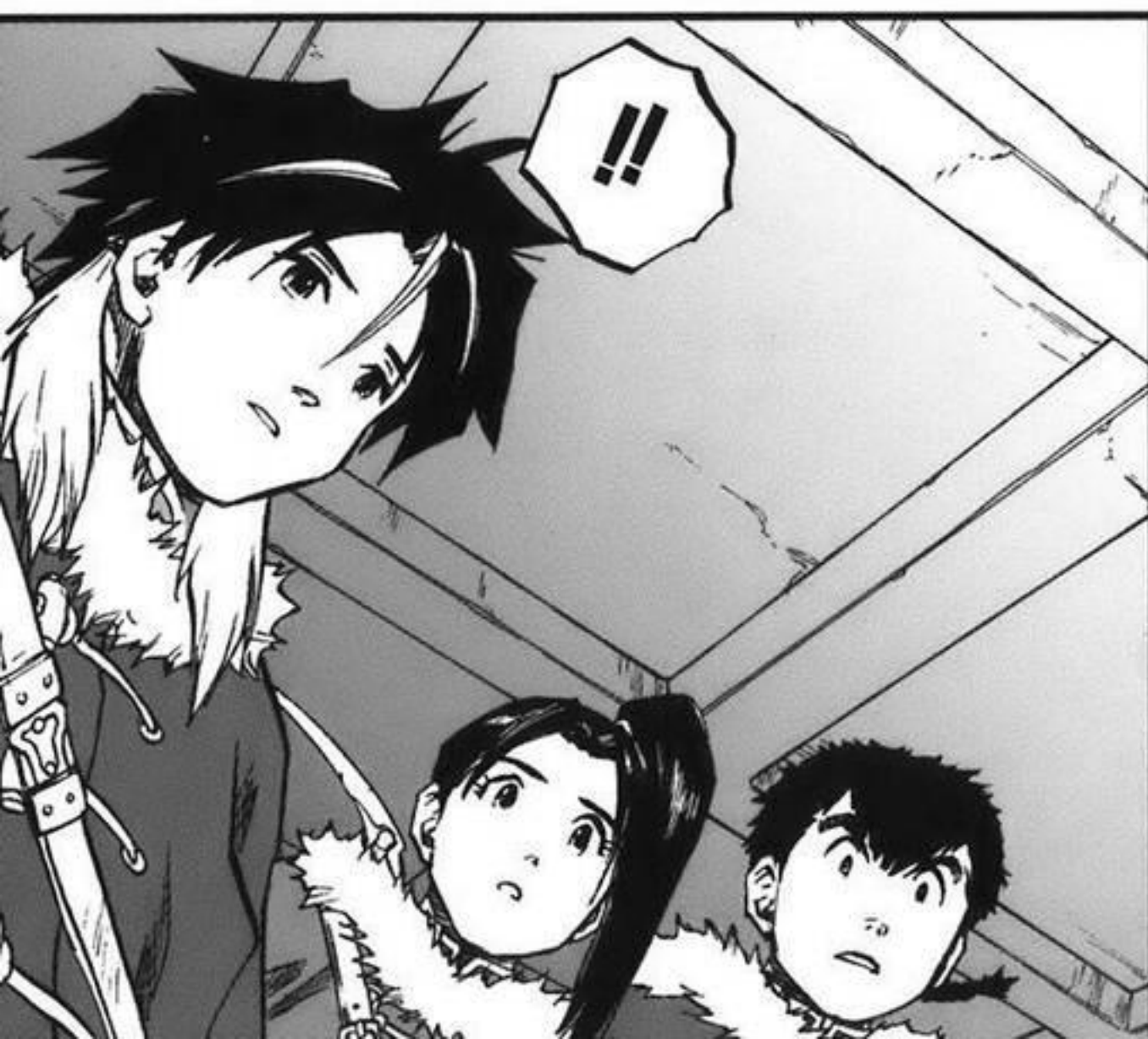


THẾ GIỚI BIẾN
MẤT...VIÊN NGỌC...
LAMIA... NHỮNG
VIỆC NÀY CÓ LIÊN
KẾT THẾ NÀO VỚI
NHAU VẬY...

ANIS NÓI RẰNG
MANG MỌI NGƯỜI
TRỞ LẠI...VÌ THẾ
NÊN VIÊN NGỌC
LÀ CẦN THIẾT?







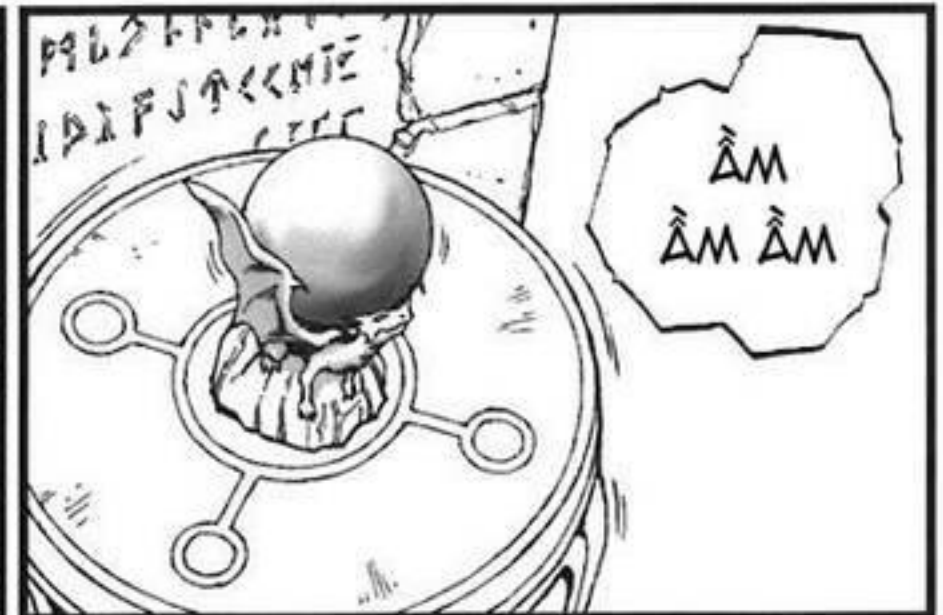


VIÊN NGỌC
VÀNG DẪN
ĐƯỜNG CHO
NHỮNG NHÀ
THẨM HIỂM TRÊN
CÁC CON NÚI VÀ
THUNG Lũng

VIÊN NGỌC
TRẮNG ĐƯỢC
BAO BỌC BỞI
CÁT TRẮNG BÊN
BỜ SA MẠC

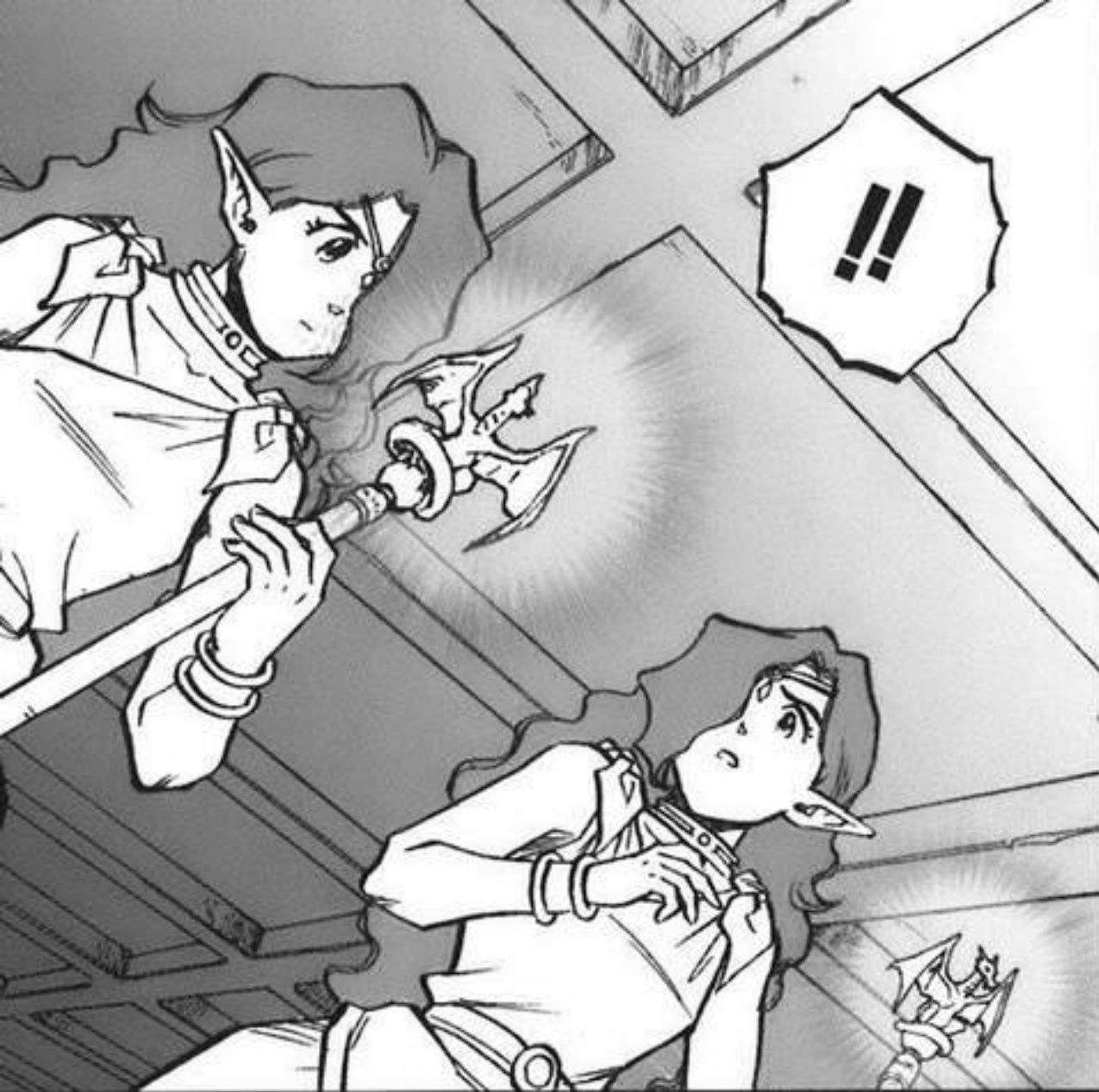
VIÊN NGỌC ĐỎ
ĐƯỢC BAO BỌC
BỞI NƯỚC MẮT
VÀ NGON LỬA
TAM GIÁC CỦA
MÁU

VIÊN NGỌC TÍM
TRONG TAY MỘT
TÊN TRỘM
BÓNG TỐI DƯỚI
LÒNG ĐẤT

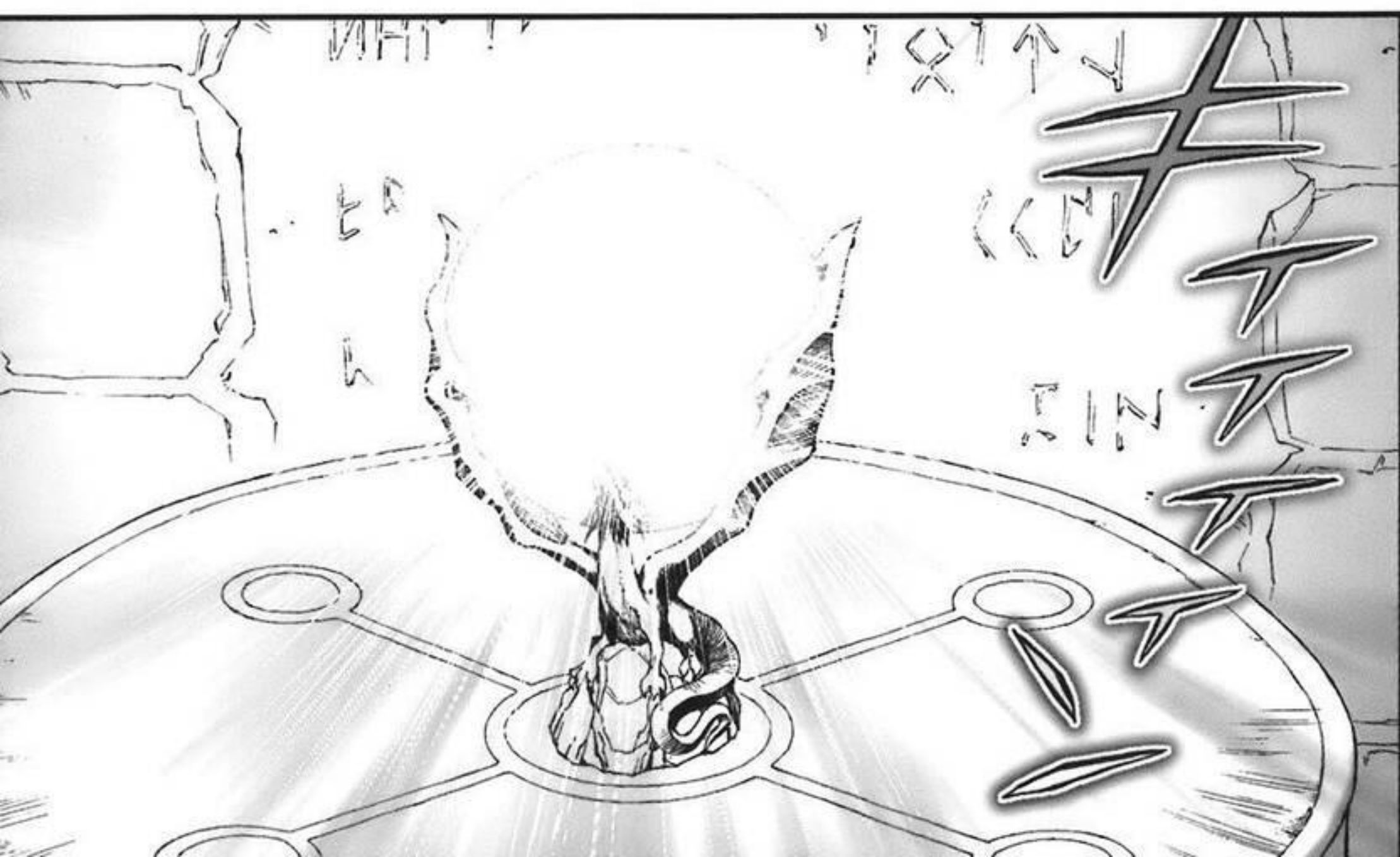








CHÚNG ĐANG
CỘNG HƯỞNG VỚI
THỦ HỘ LONG...
CHẲNG LẼ...

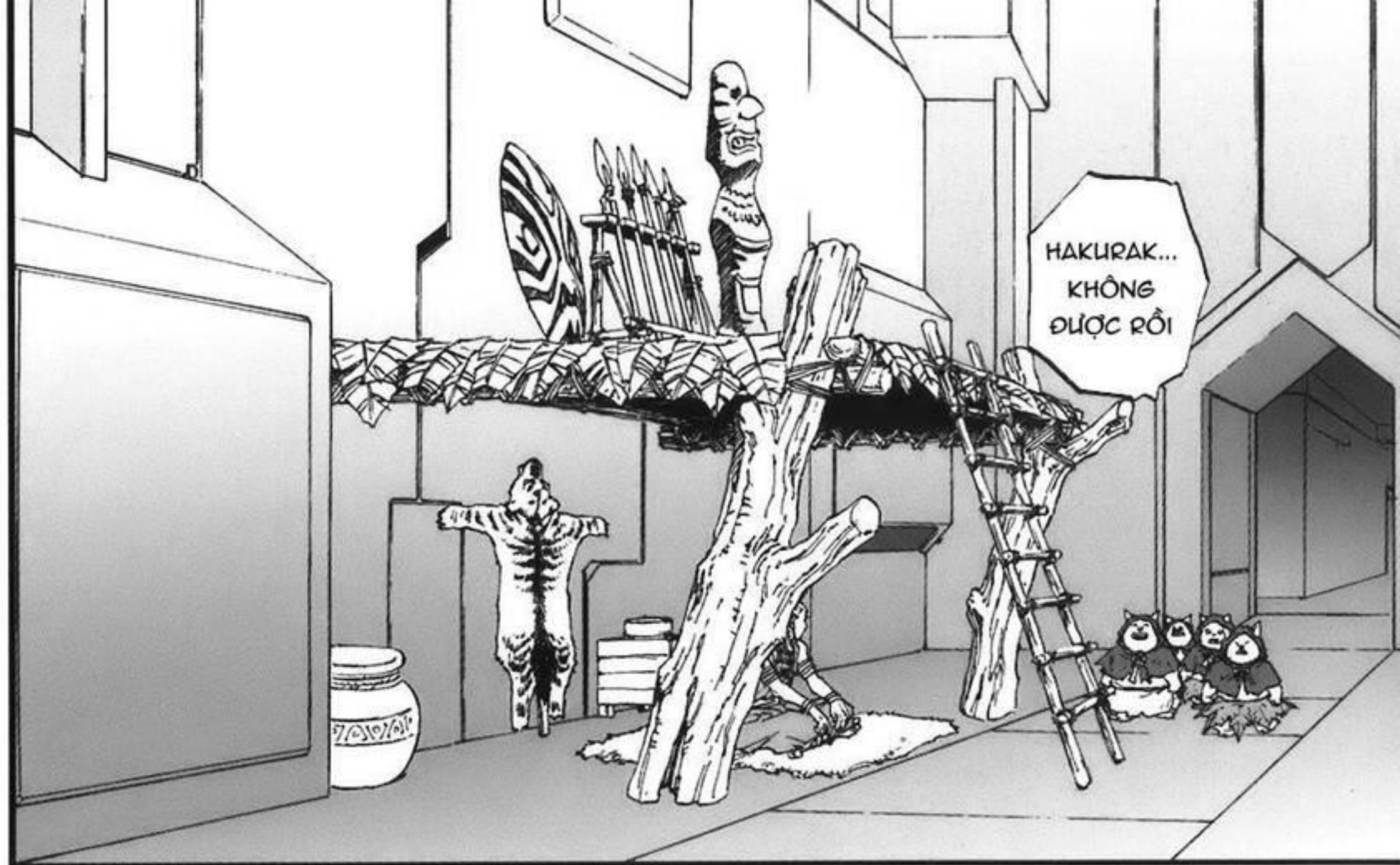




#45:

A devoted person



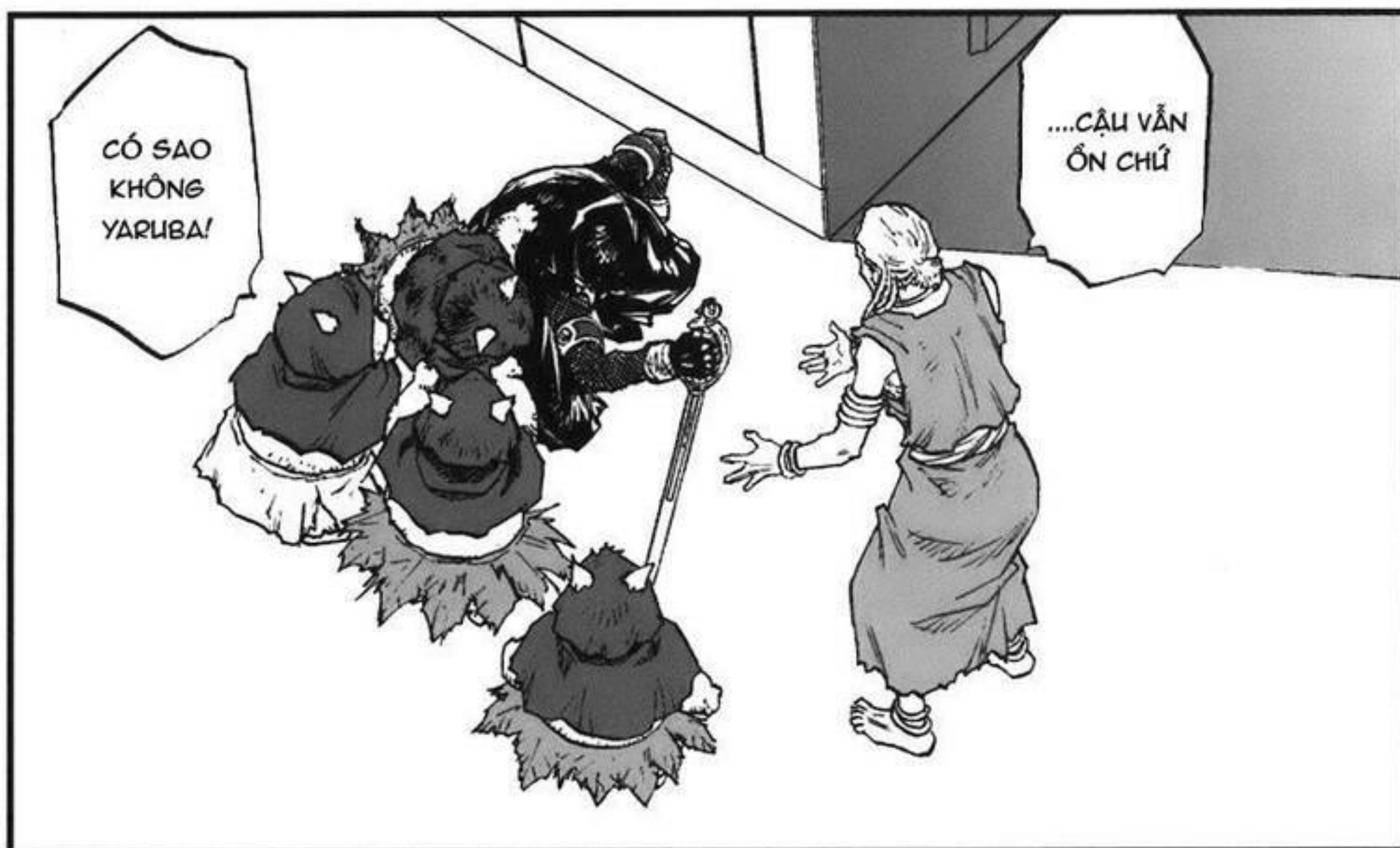






ĐỘI
"CHUÔNG"
ĐẠI NHÂN!!

YARUBA!!



CÓ SAO
KHÔNG
YARUBA!

....CẬU VẪN
ỔN CHÚ



CHO ĐẾN KHI
TẤT CẢ THẦN
KHÍ QUAY TRỞ
VỀ JIPANGU
THÌ....TA KHÔNG
THỂ CHẾT
ĐƯỢC...

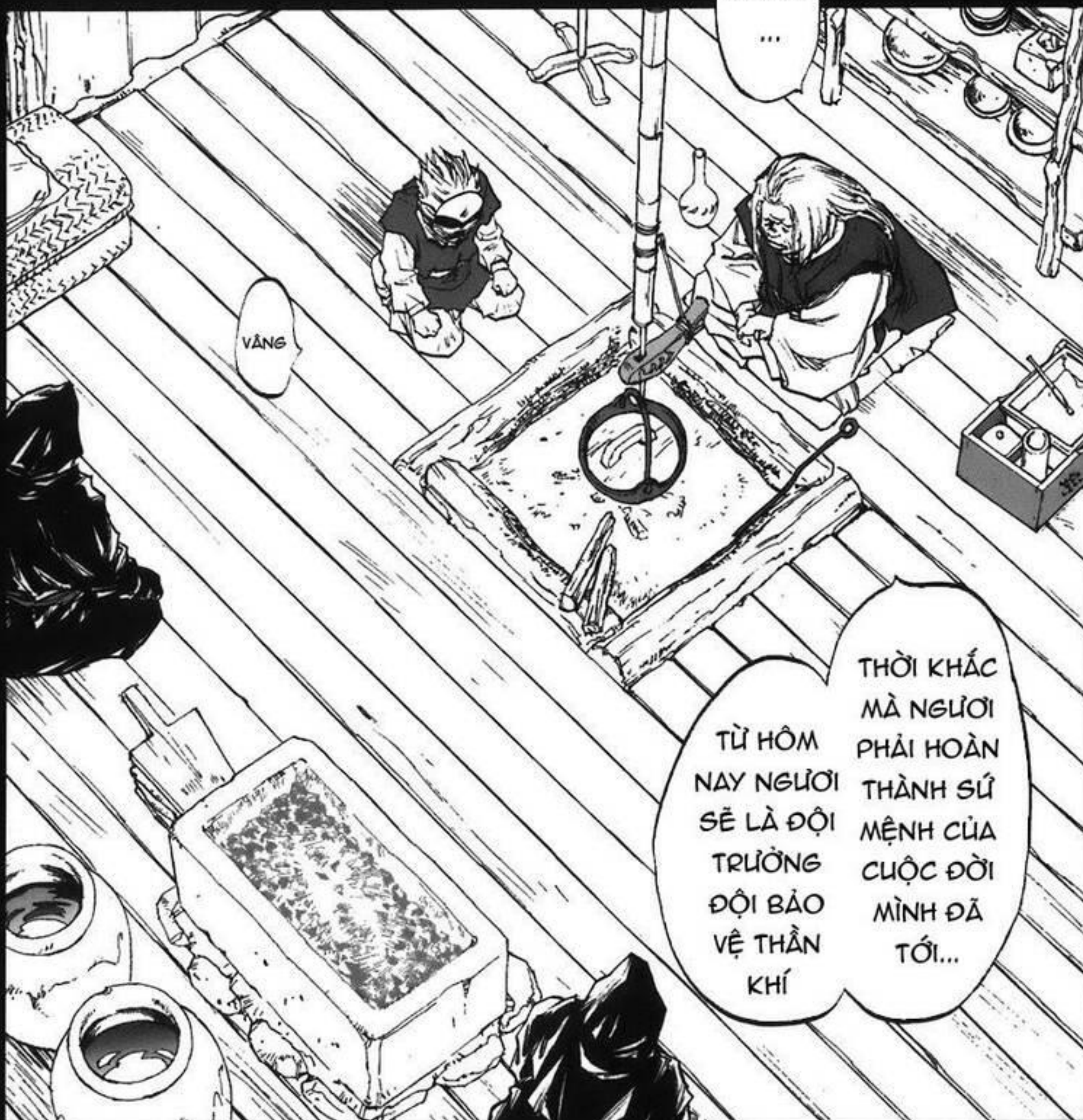
TA...SẴN
SÀNG
DANG
HIẾN...MẠNG
SỐNG
NÀY...VÌ...TH
ẦN KHÍ...





ISARI

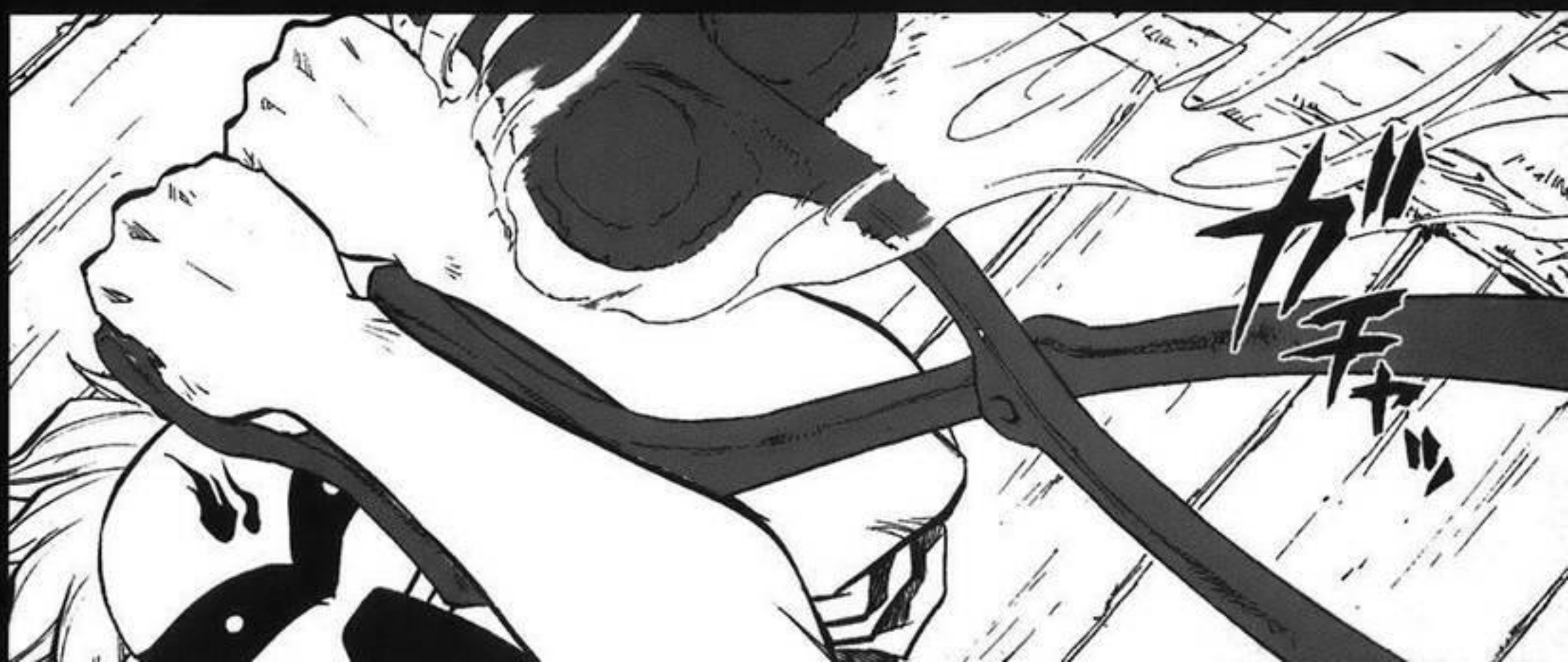
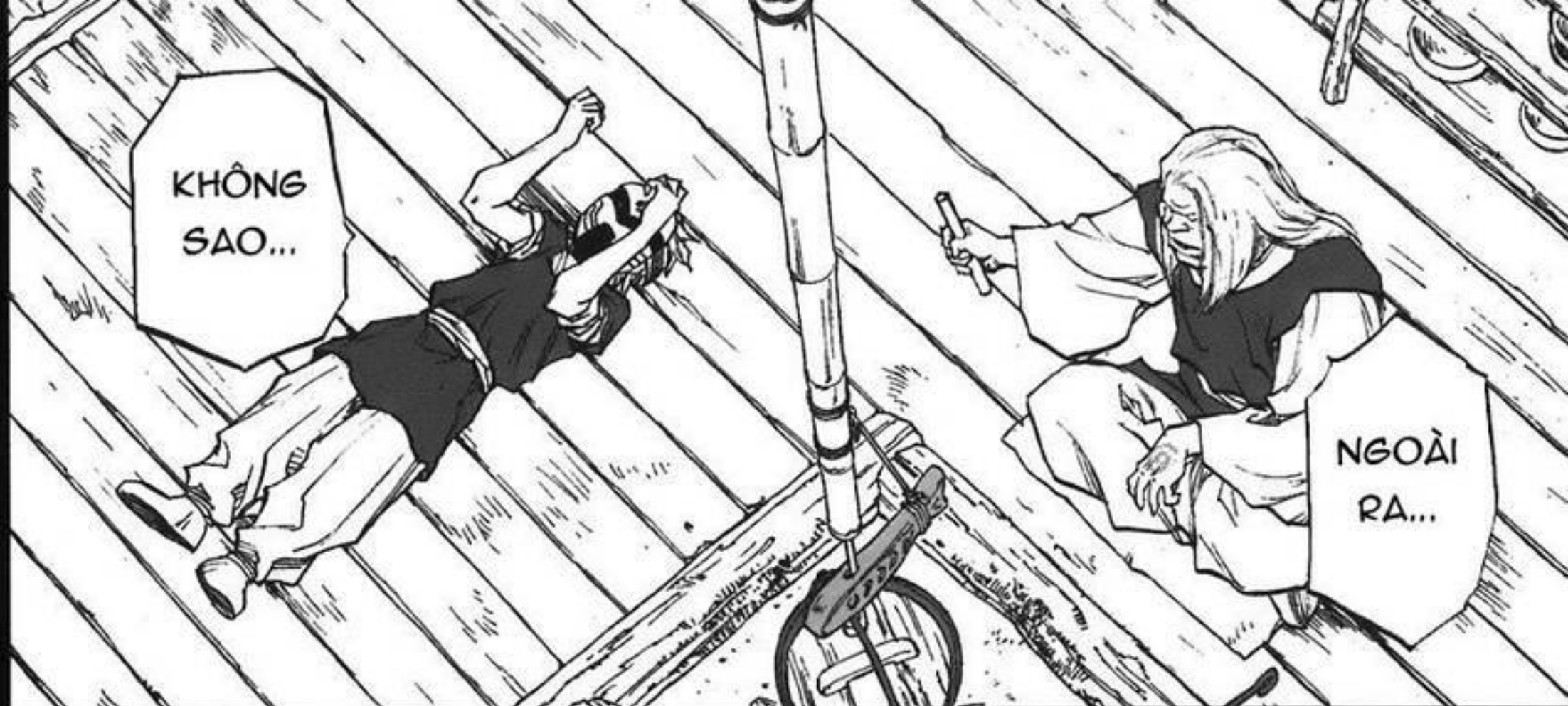
...



VANG

TỪ HÔM
NAY NGƯỜI
SẼ LÀ ĐỘI
TRƯỞNG
ĐỘI BẢO
VỆ THẦN
KHÍ

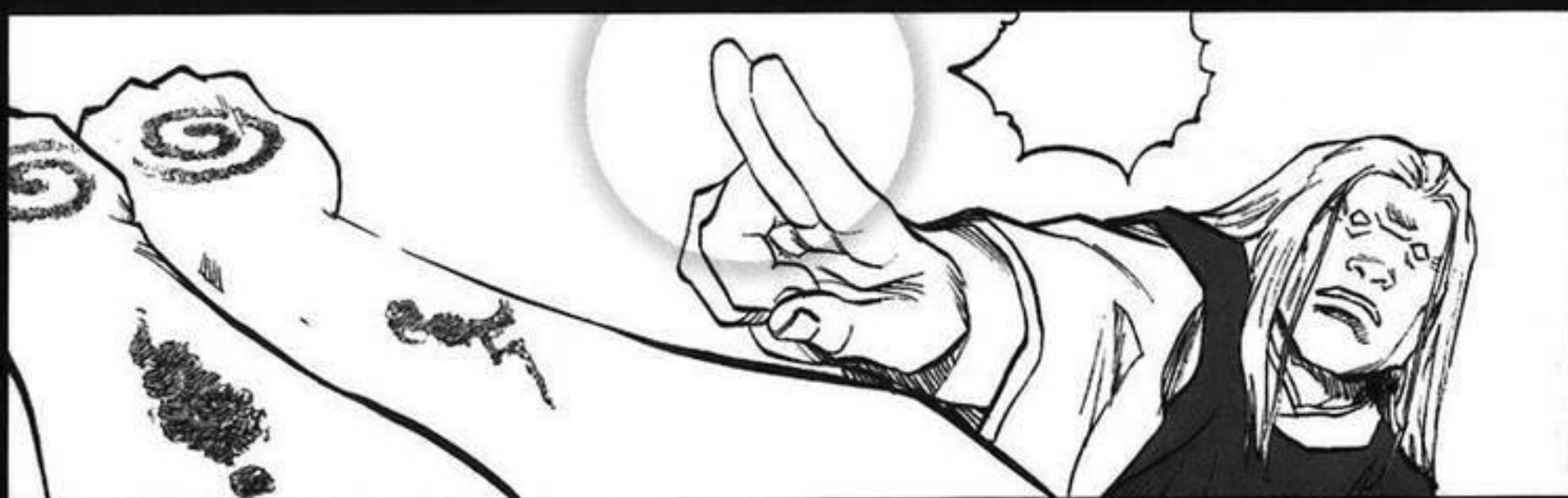
THỜI KHẮC
MÀ NGƯỜI
PHẢI HOÀN
THÀNH SỨ
MỆNH CỦA
CUỘC ĐỜI
MÌNH ĐÃ
TỚI...

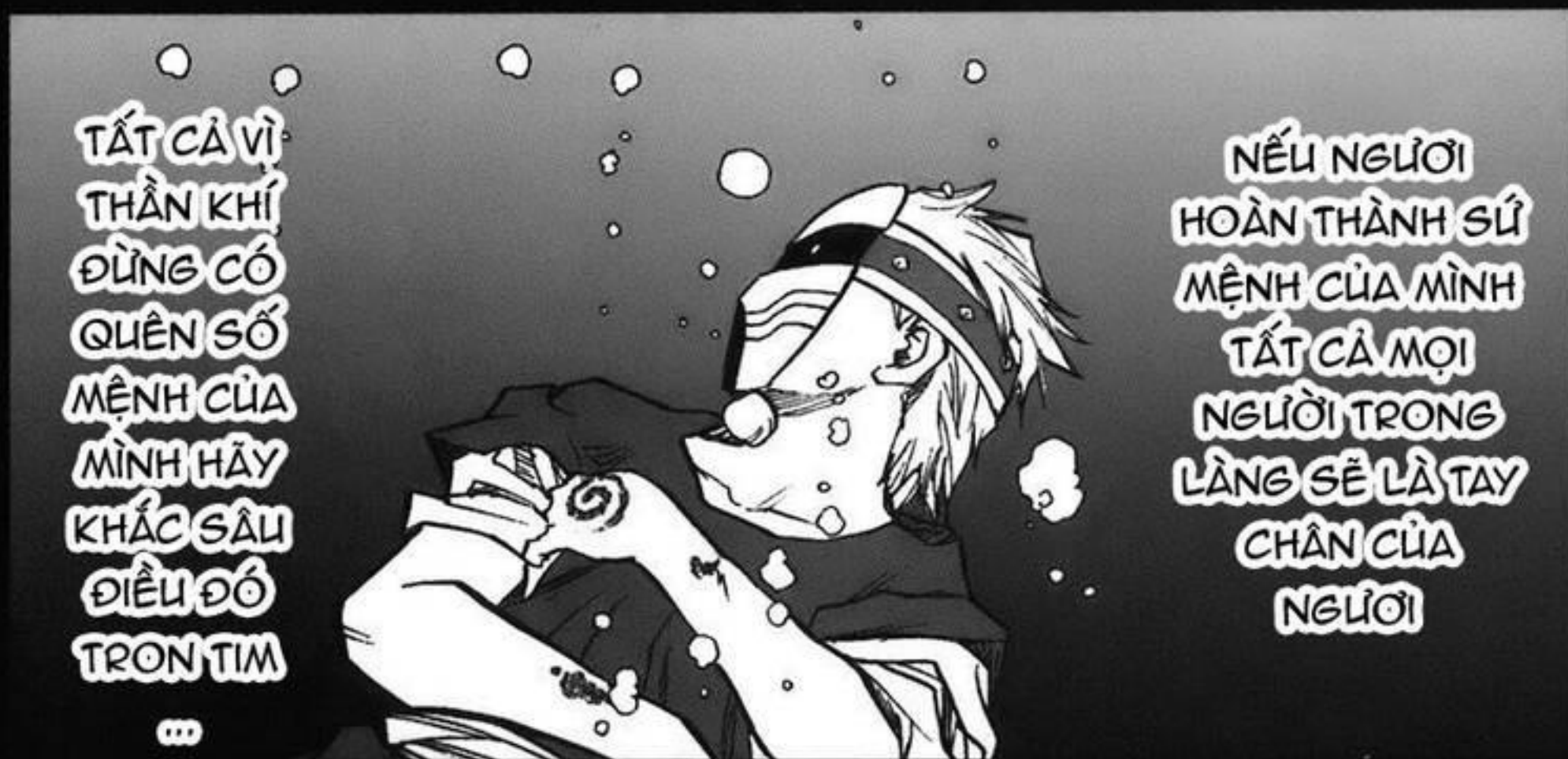
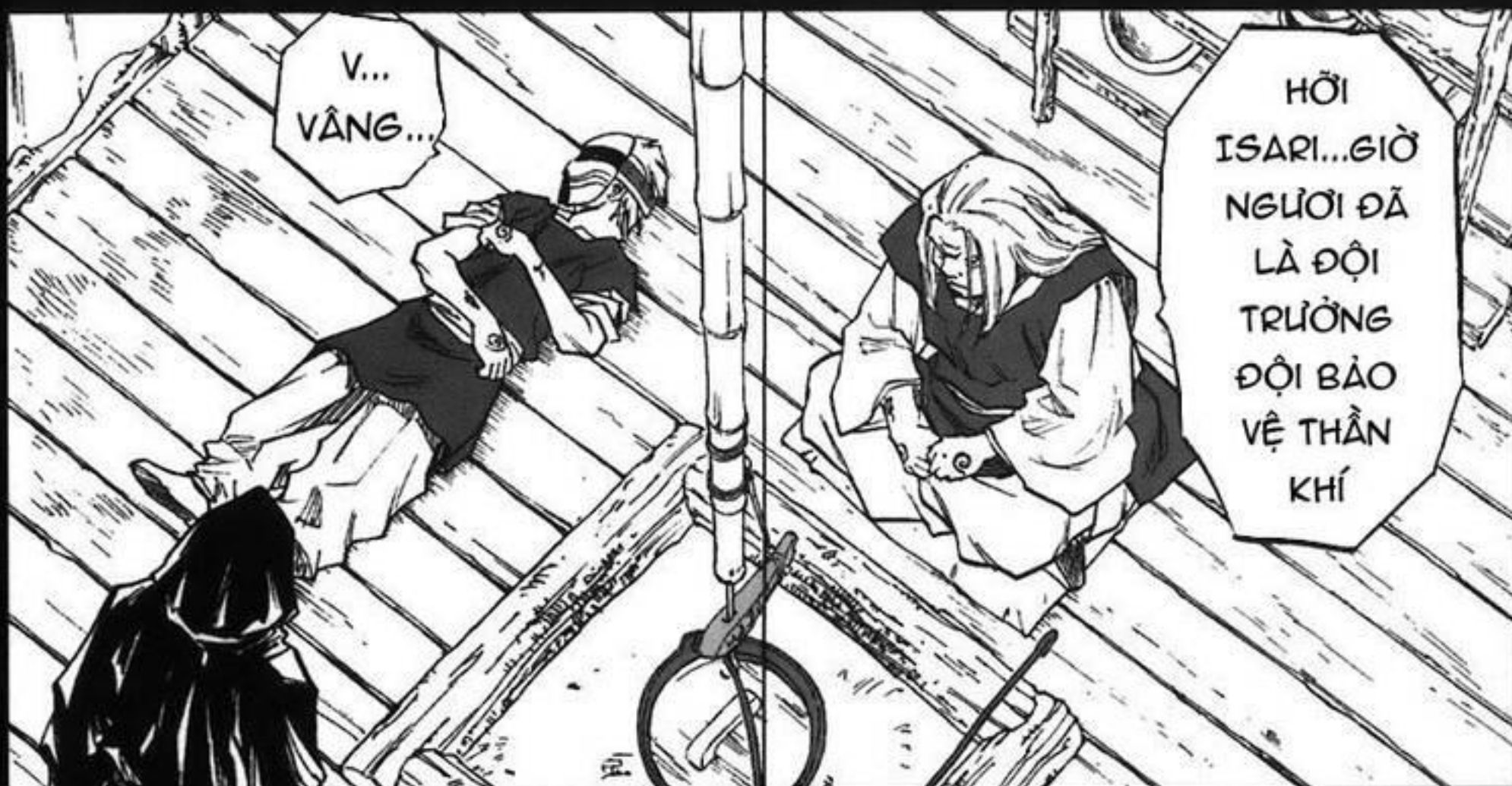


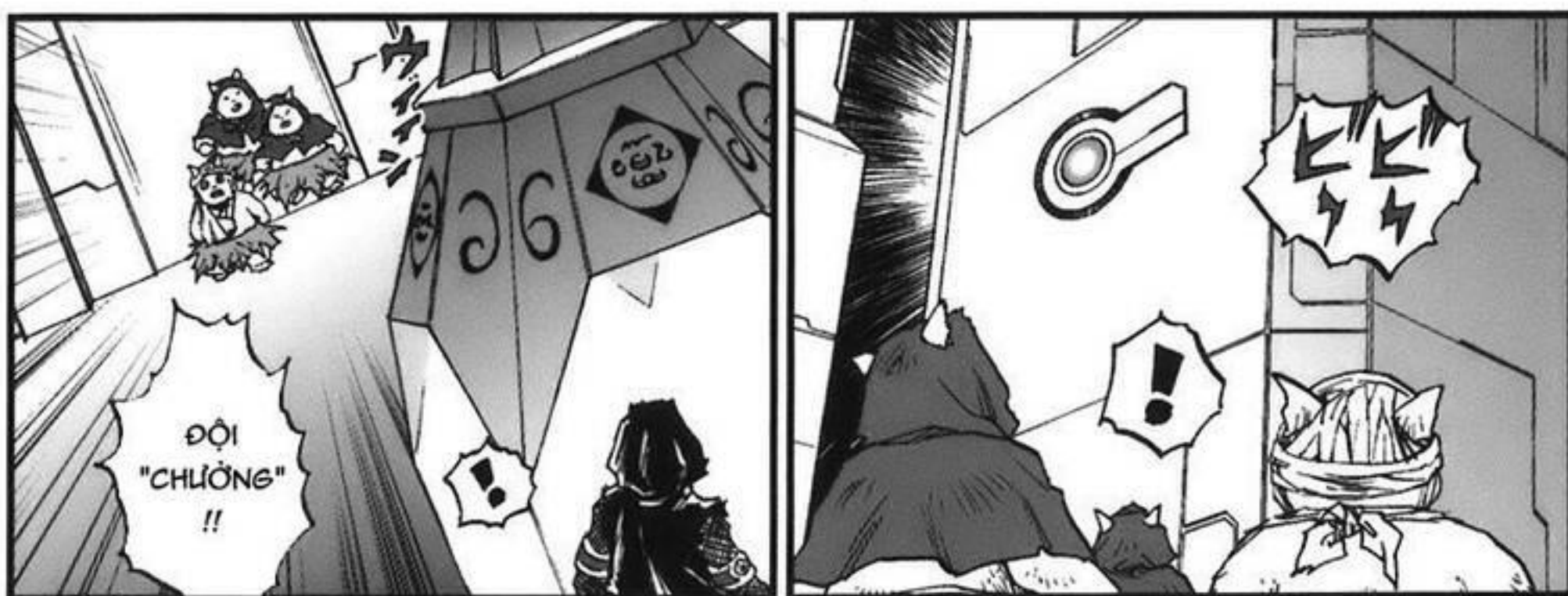
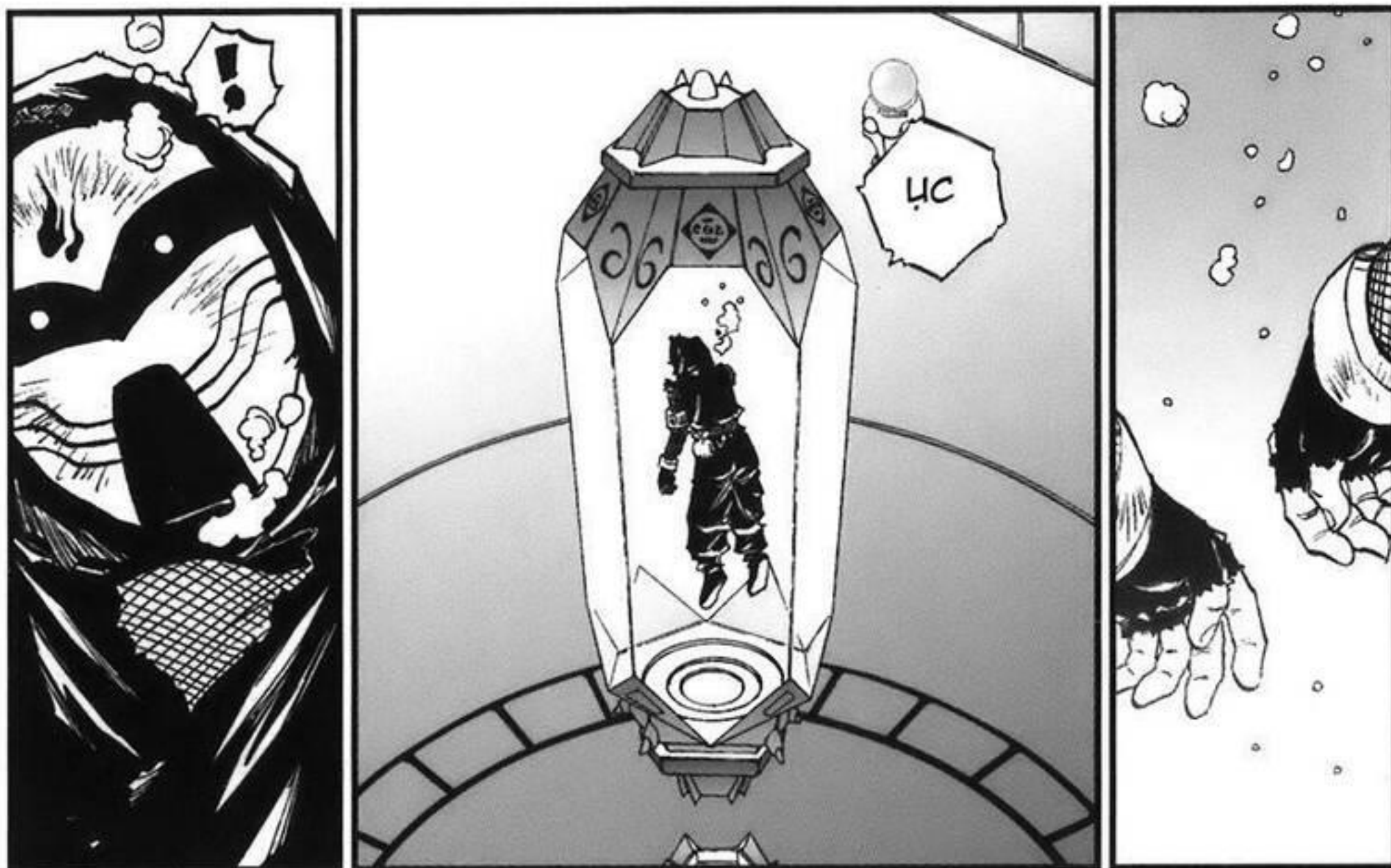


KỂ CẢ NGƯỜI
TRƯỞNG THÀNH
ÍT NHIỀU CŨNG
RÊN MỘT TIẾNG
VẬY MÀ...ĐÚNG
LÀ MỘT ĐUÍA TRÉ
MẠNH MỀ...



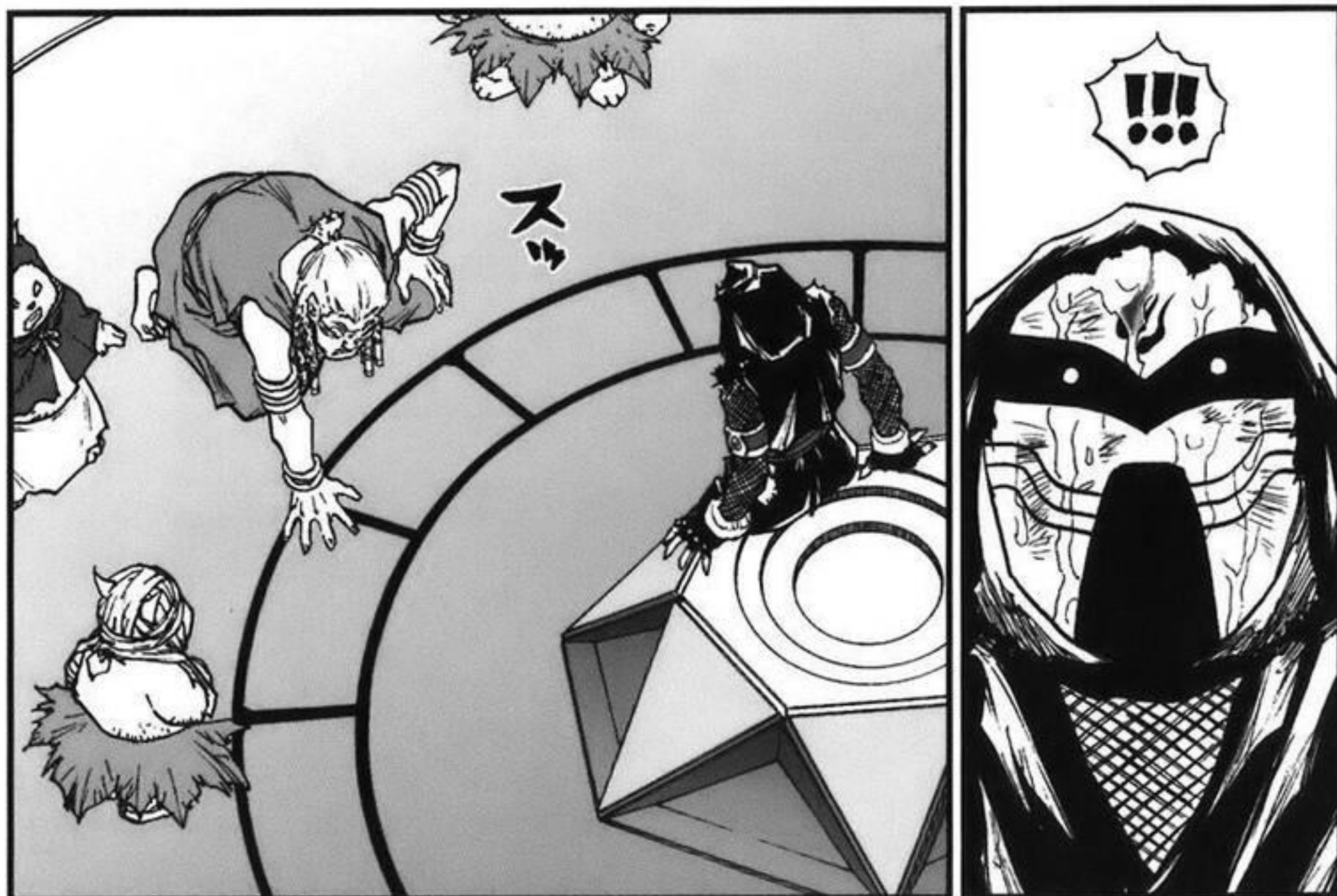
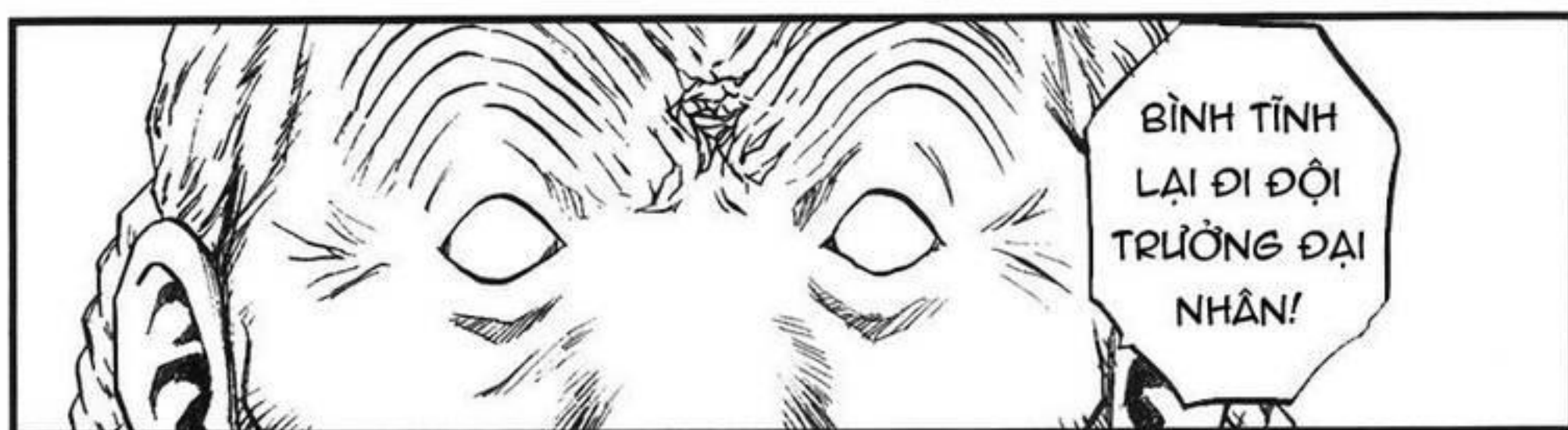








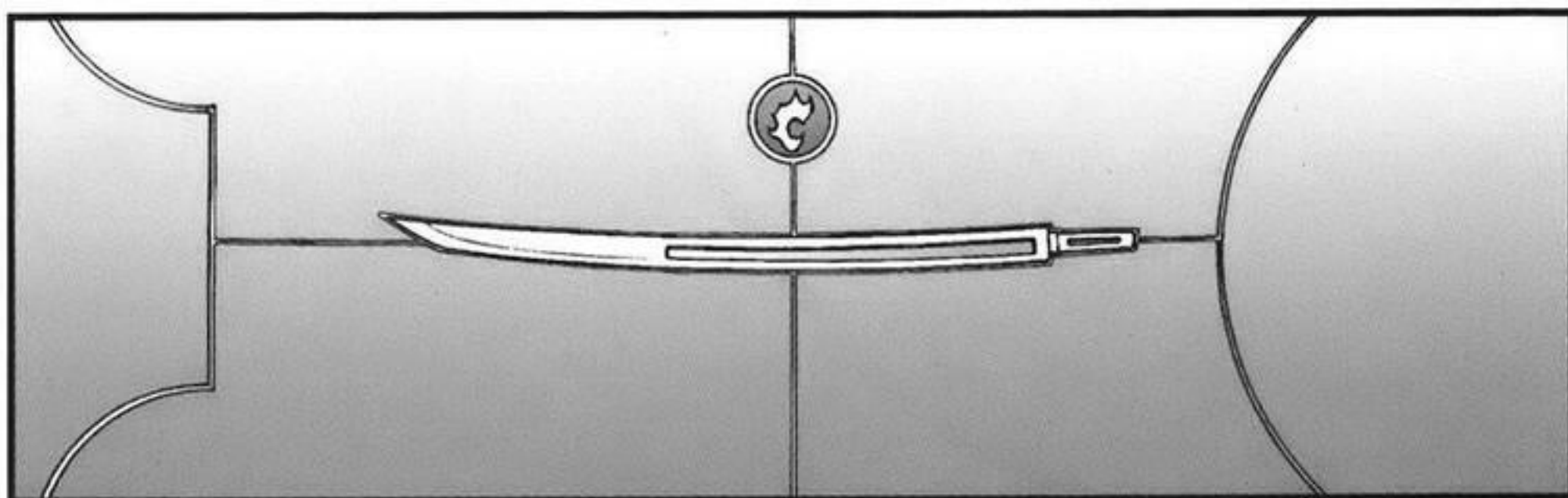
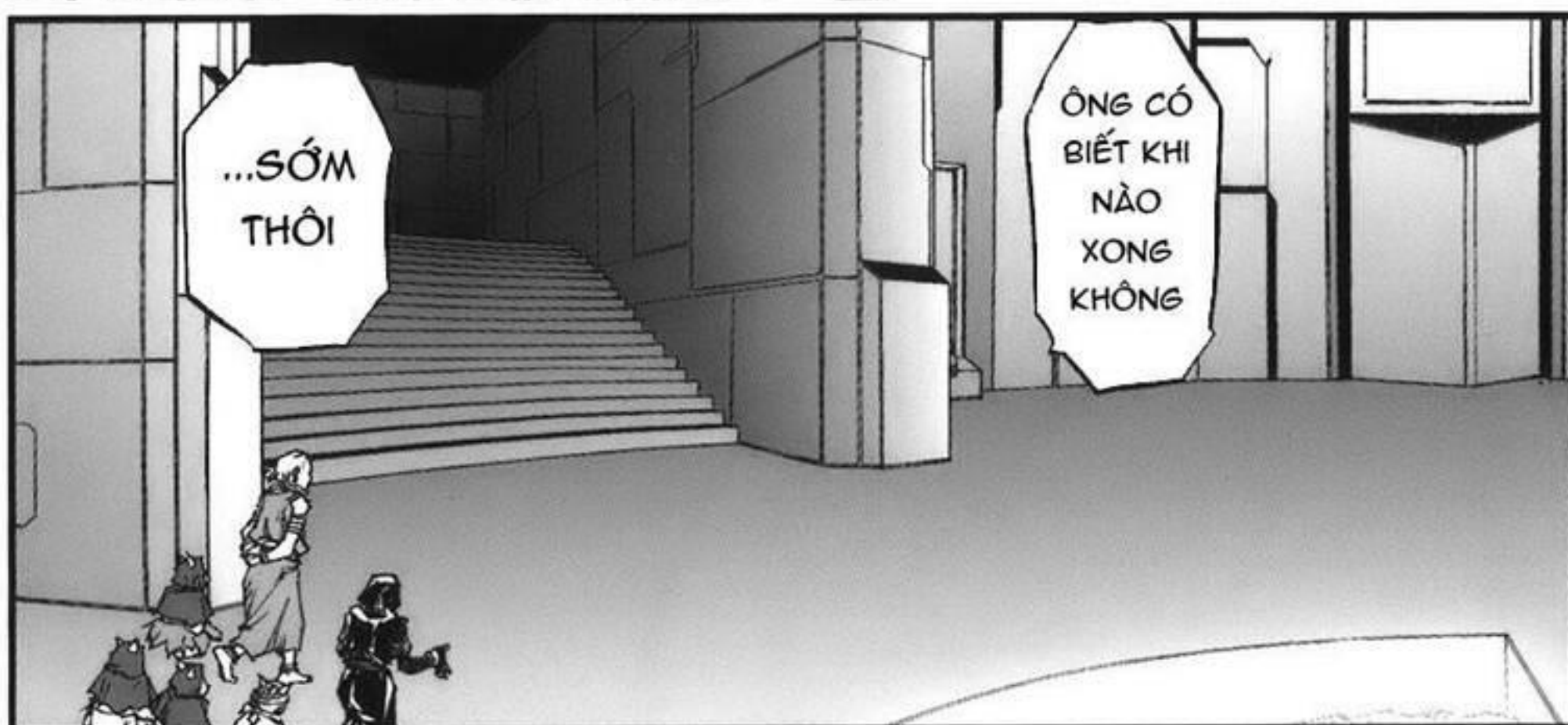


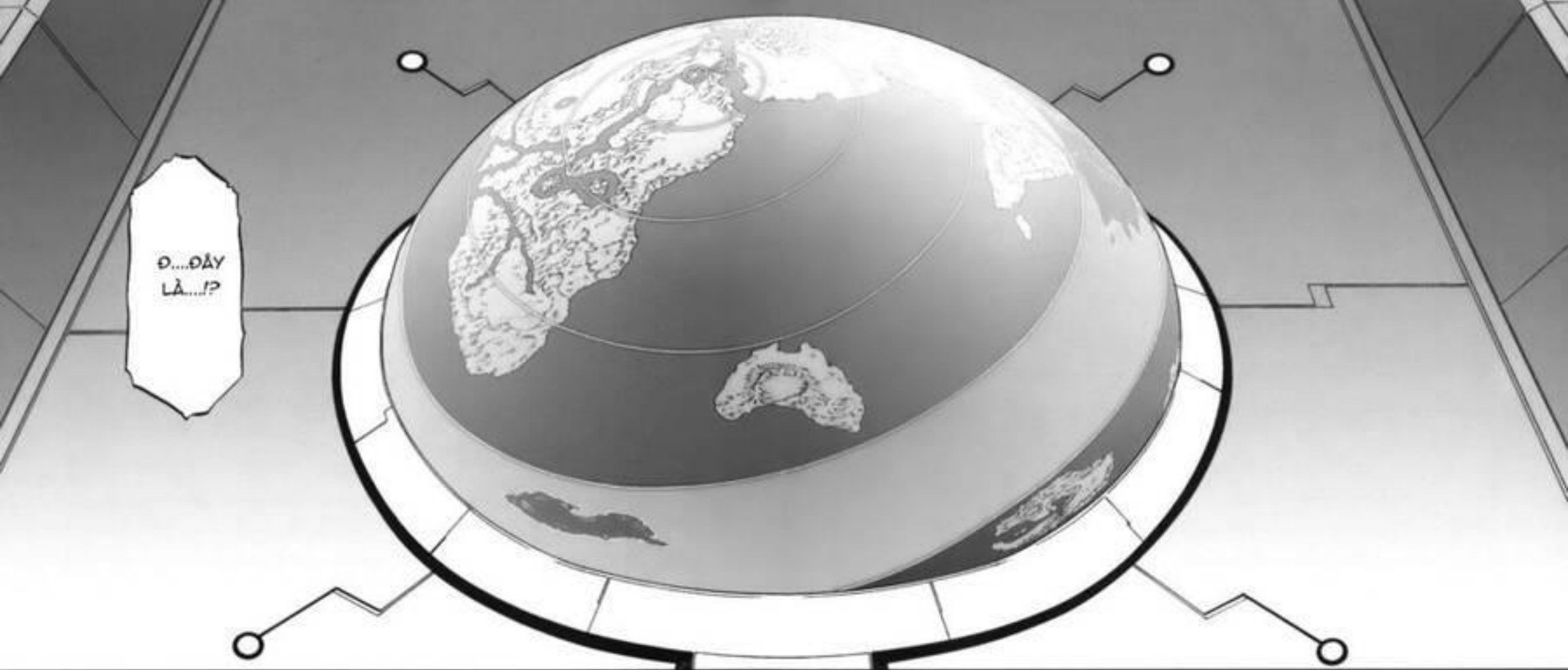
















#46:

To guard it from assaulter



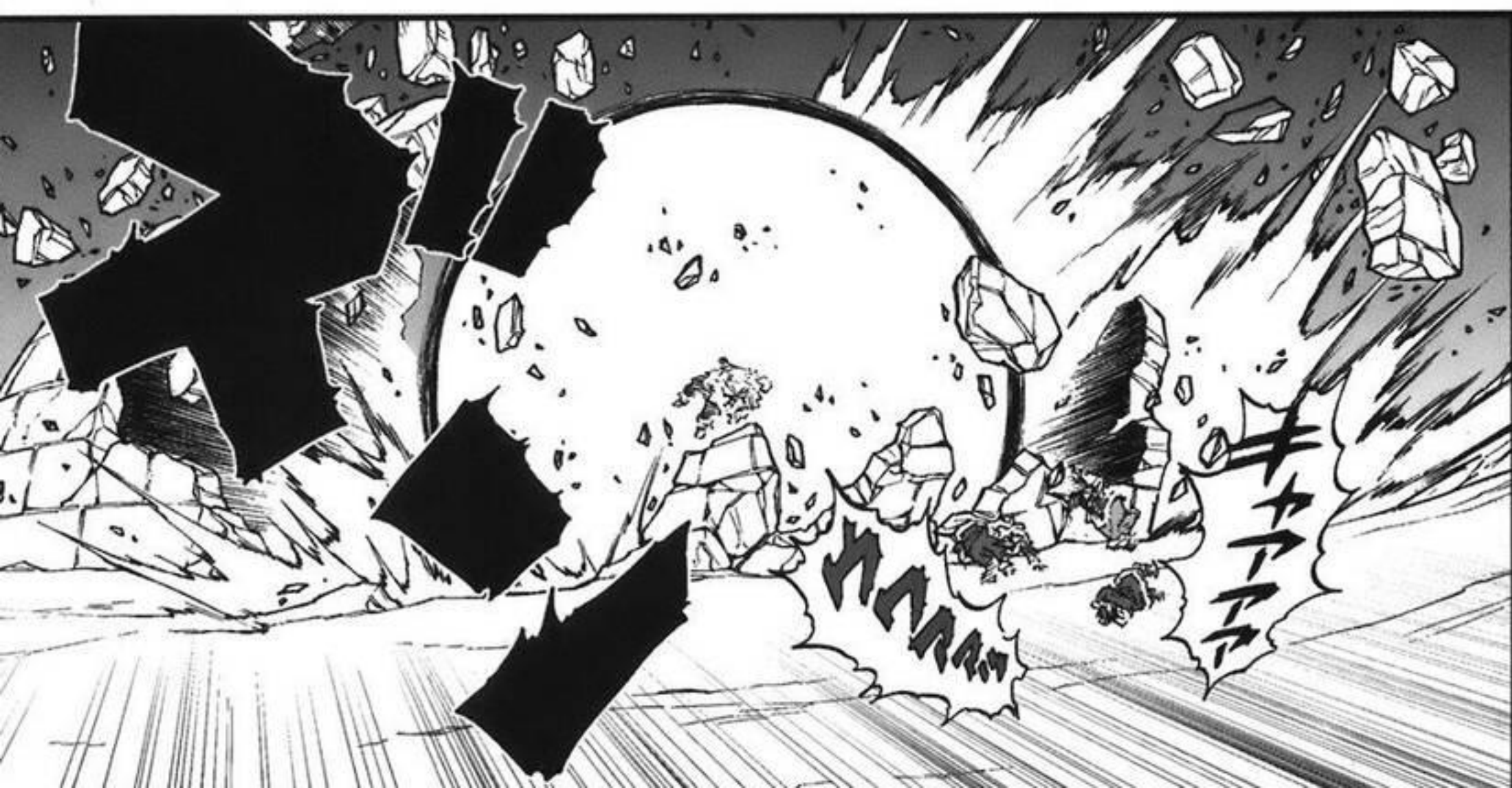
LẠI LÀ RỒNG
À... CÁI QUÁI
GÌ VẬY!!

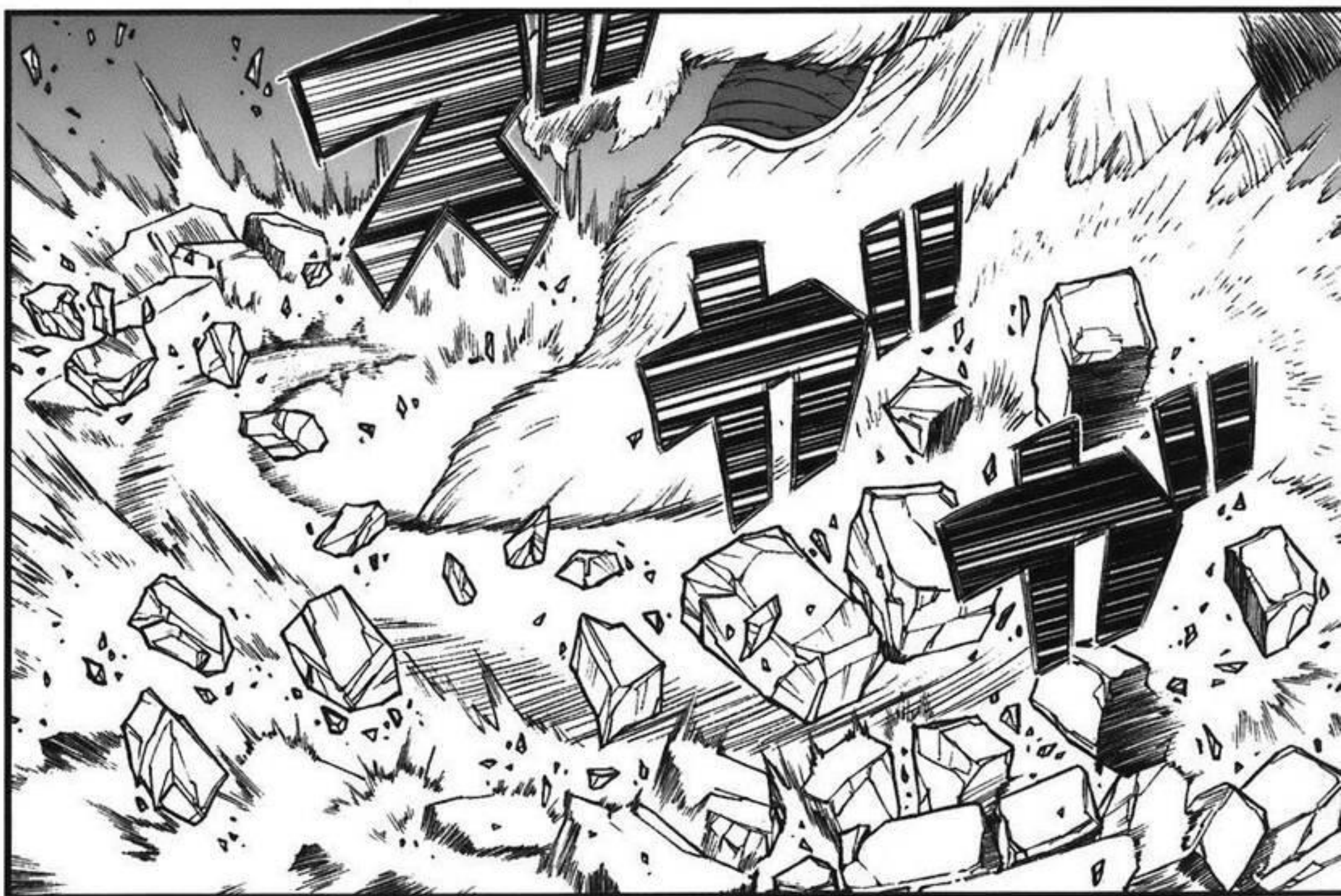
NÀY
ĐỪNG
ĐÙA THẾ
CHỦ...



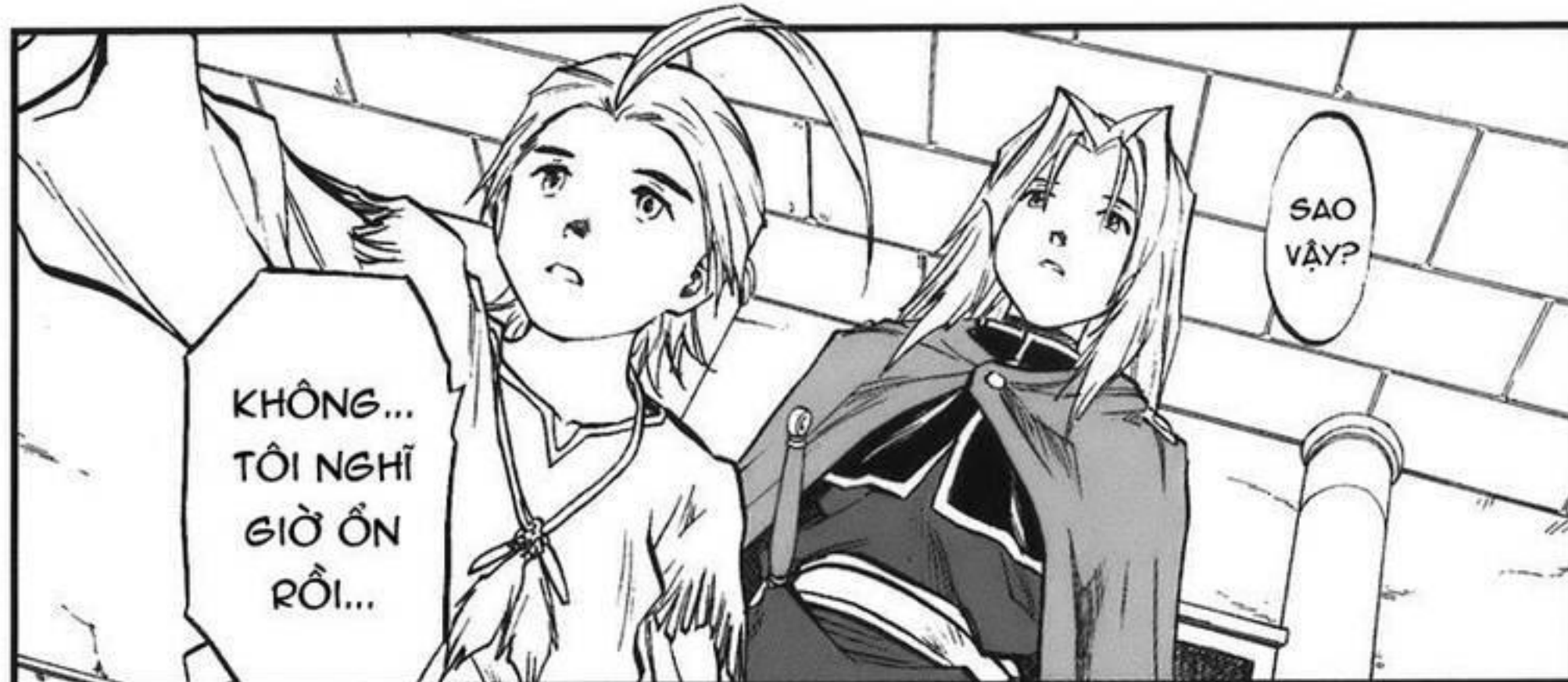
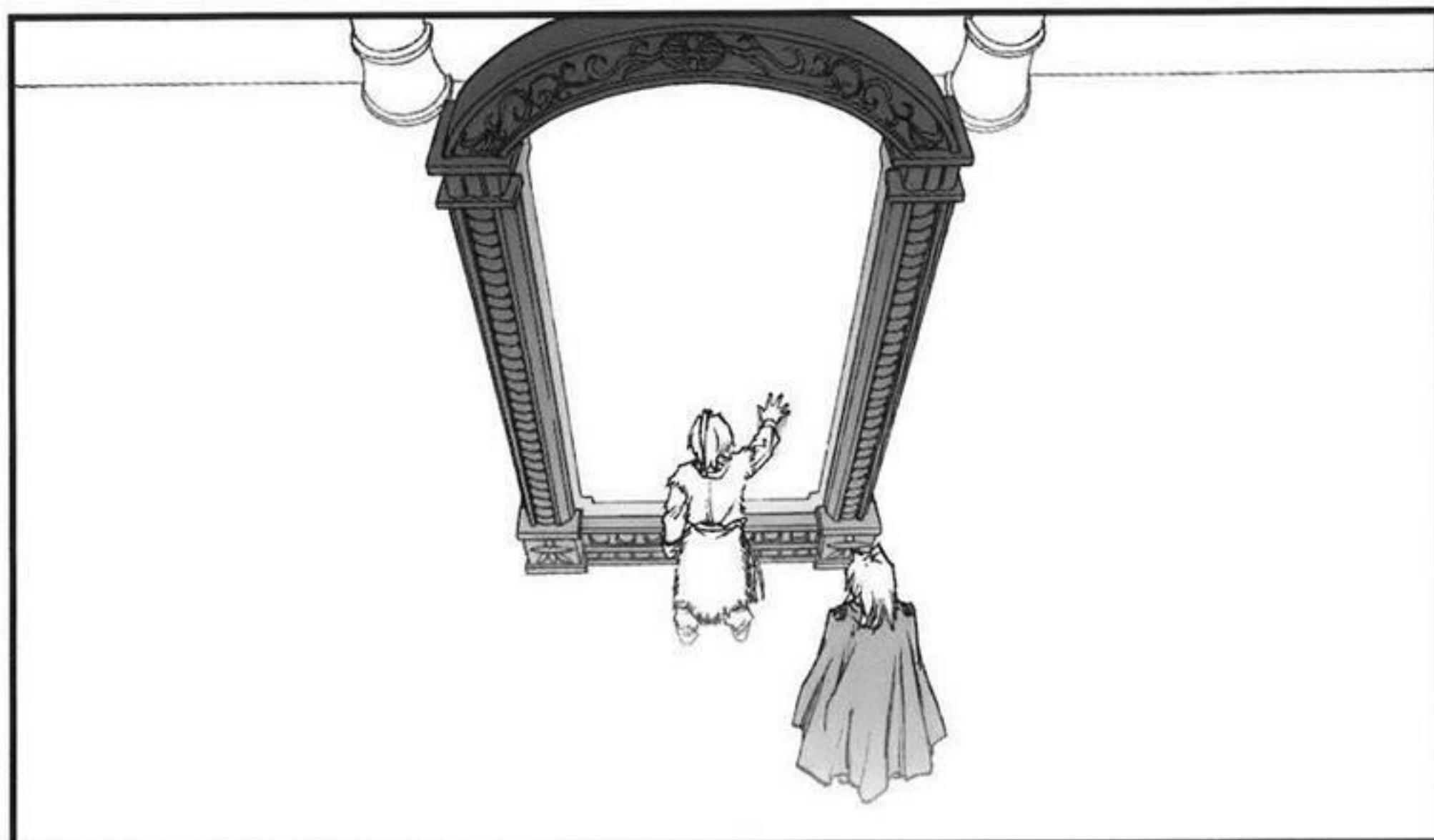


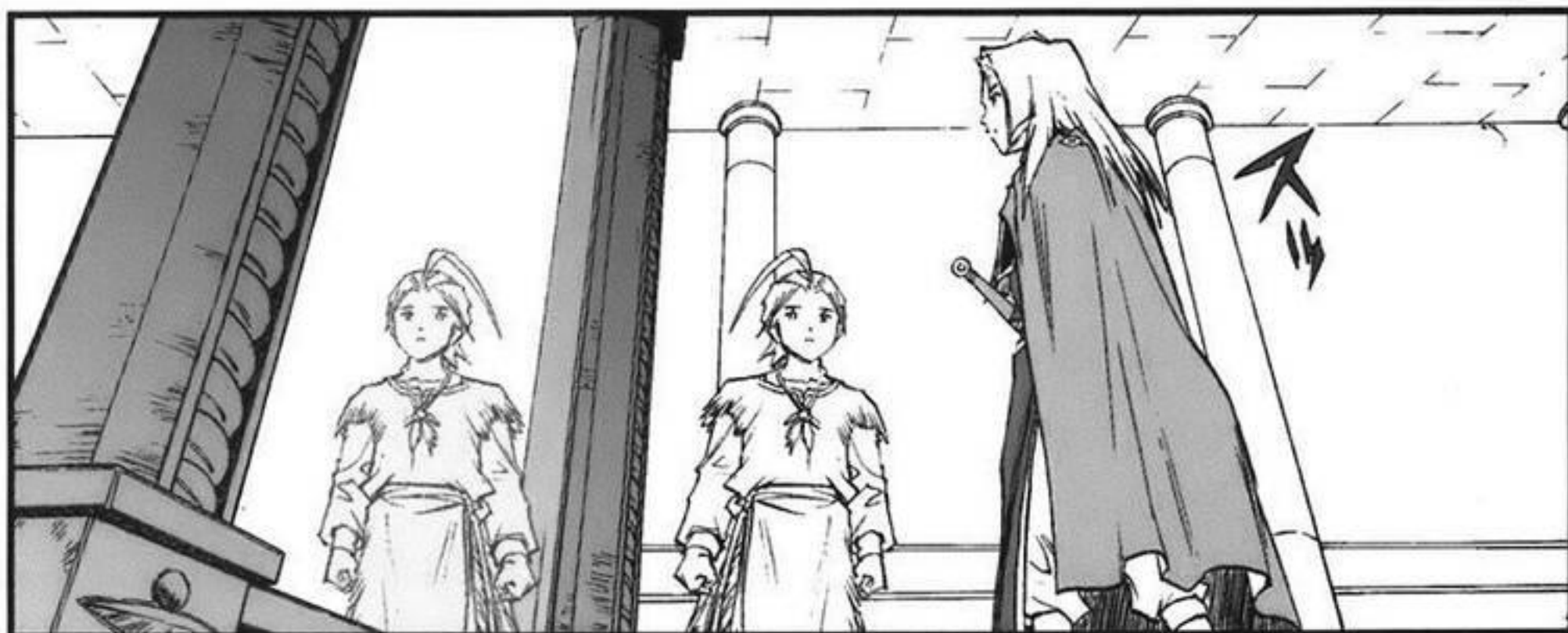


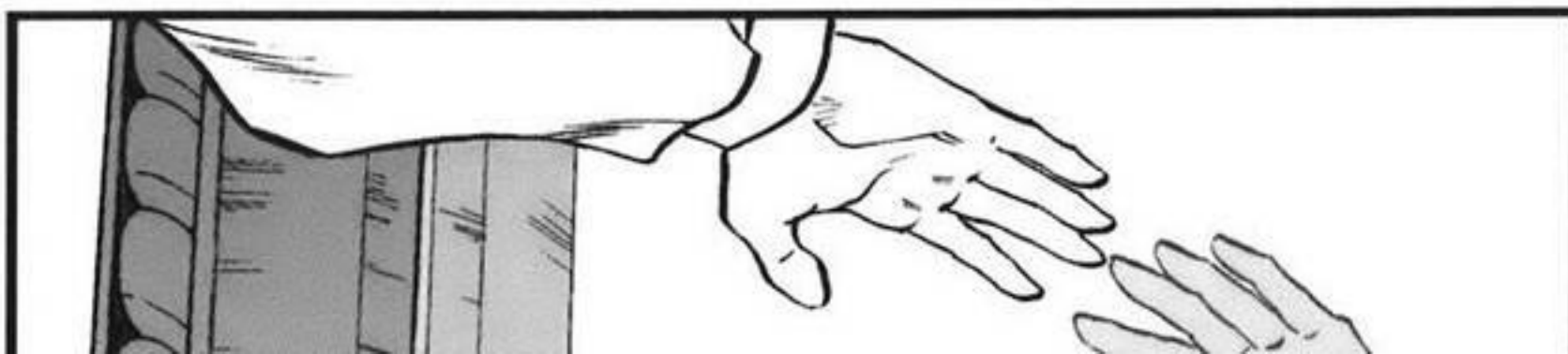
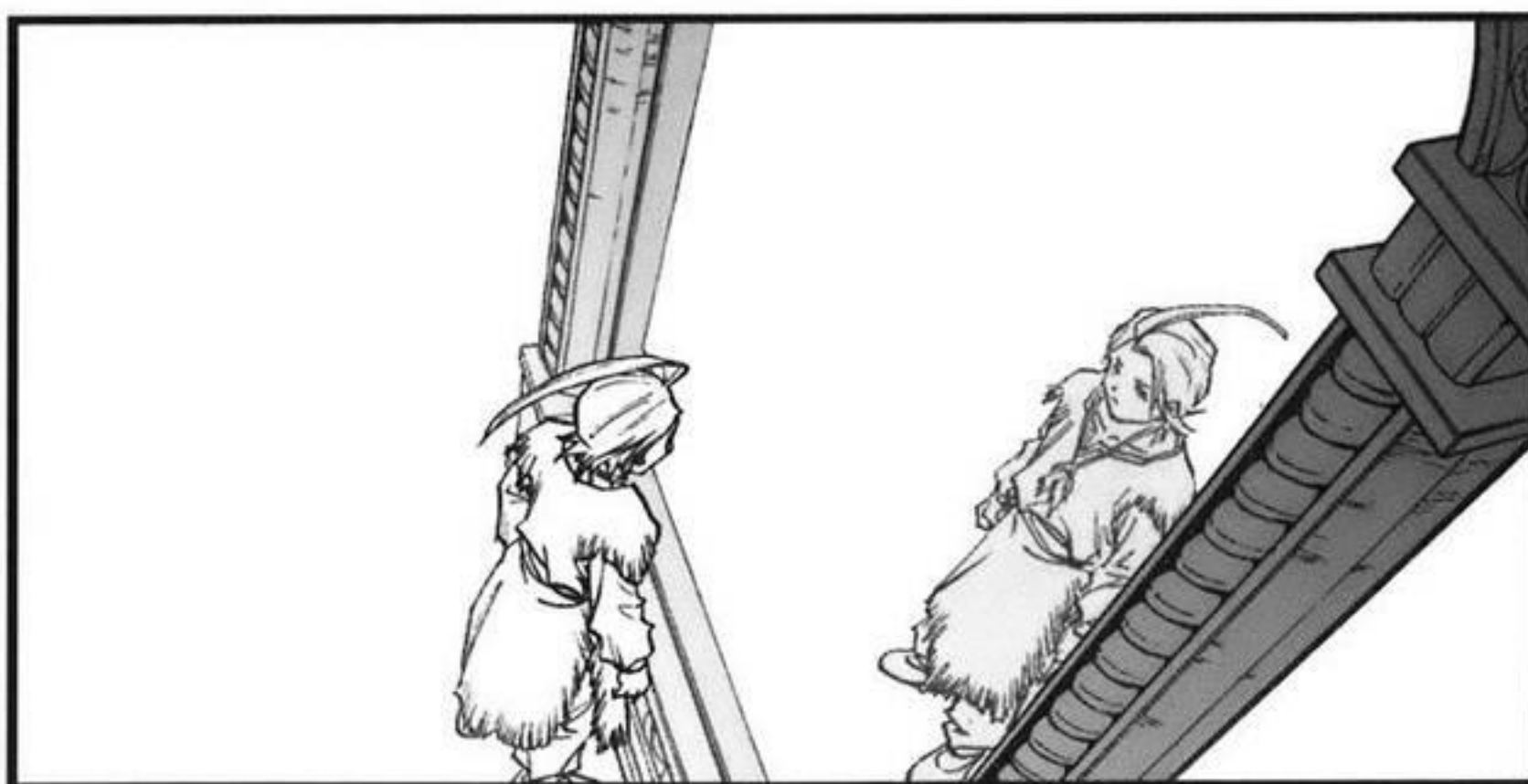
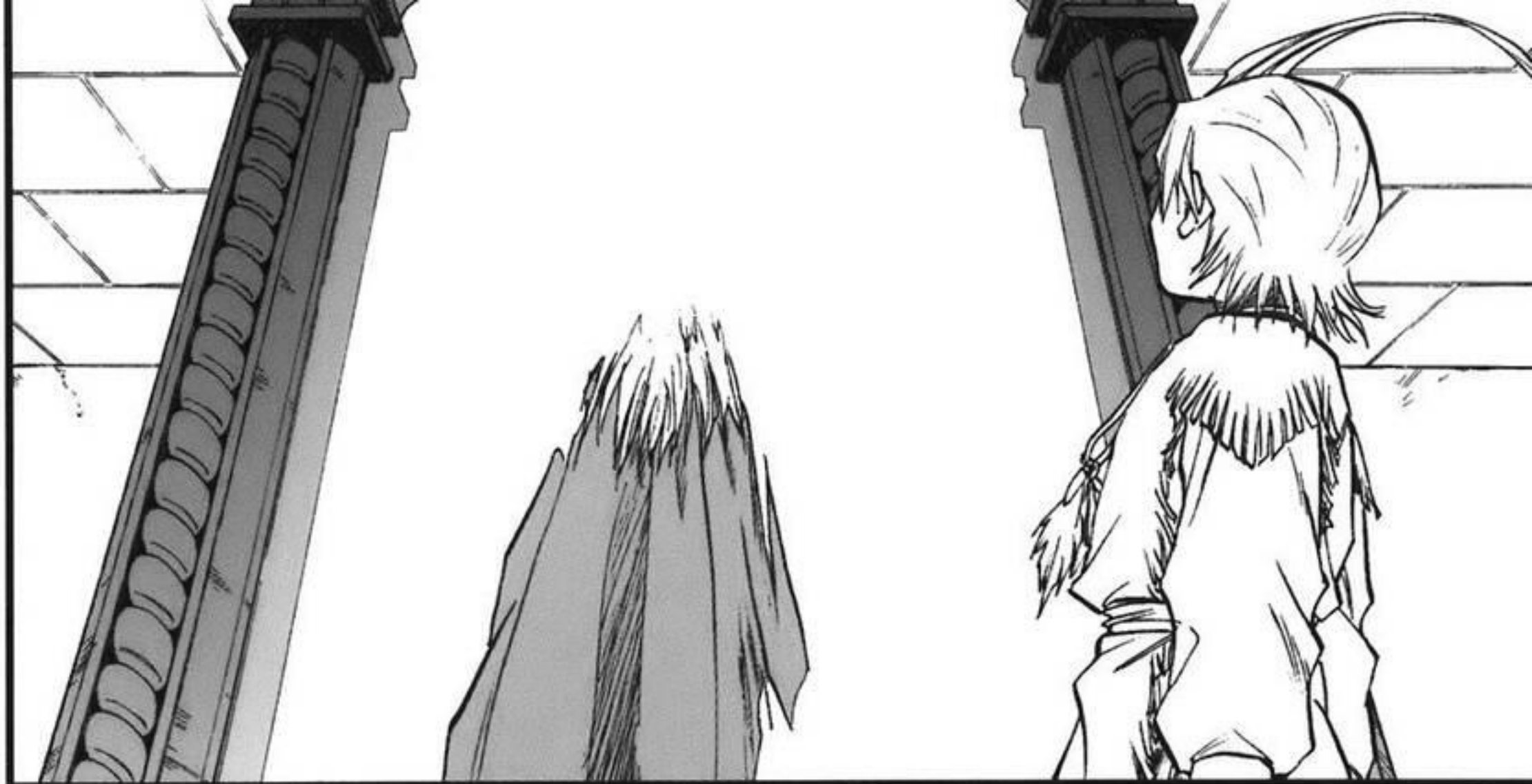










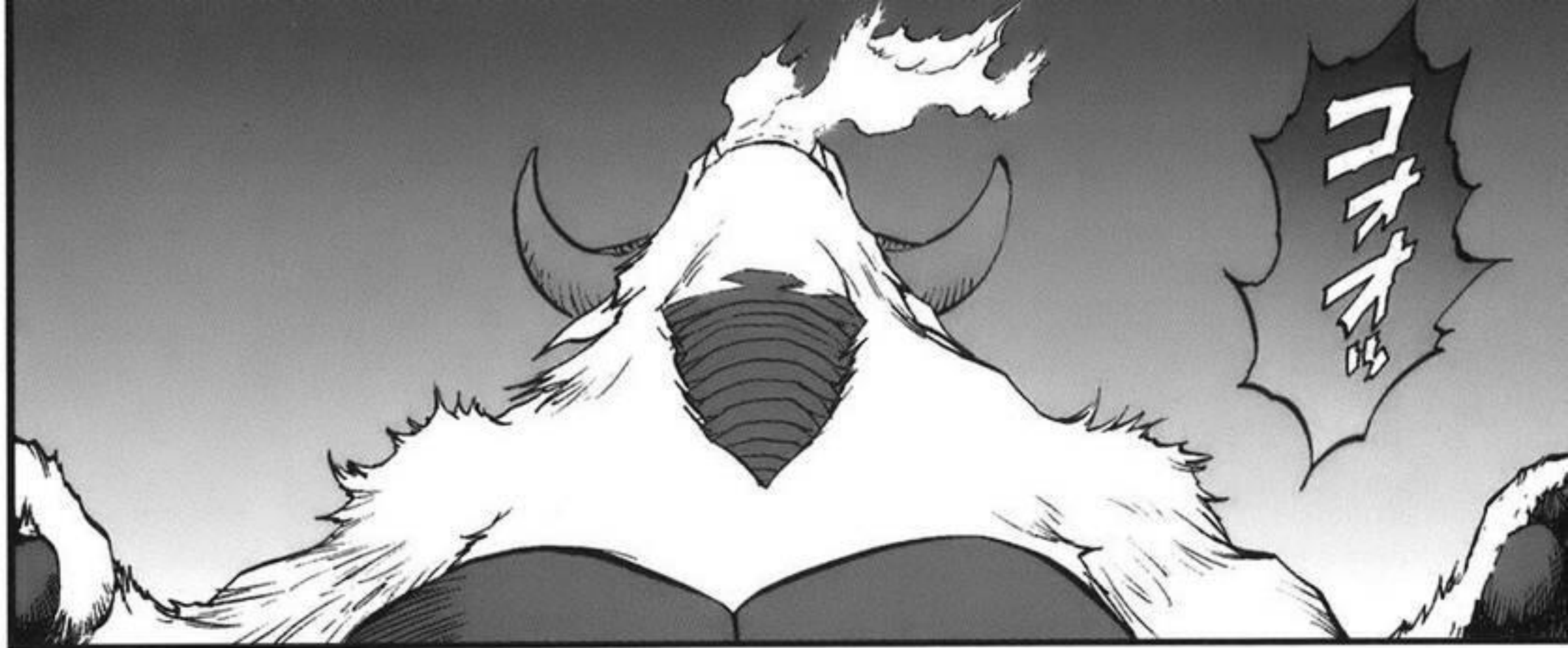




CHẾT
HẾT
ĐI...!!

CÁC
NGƯỜI...



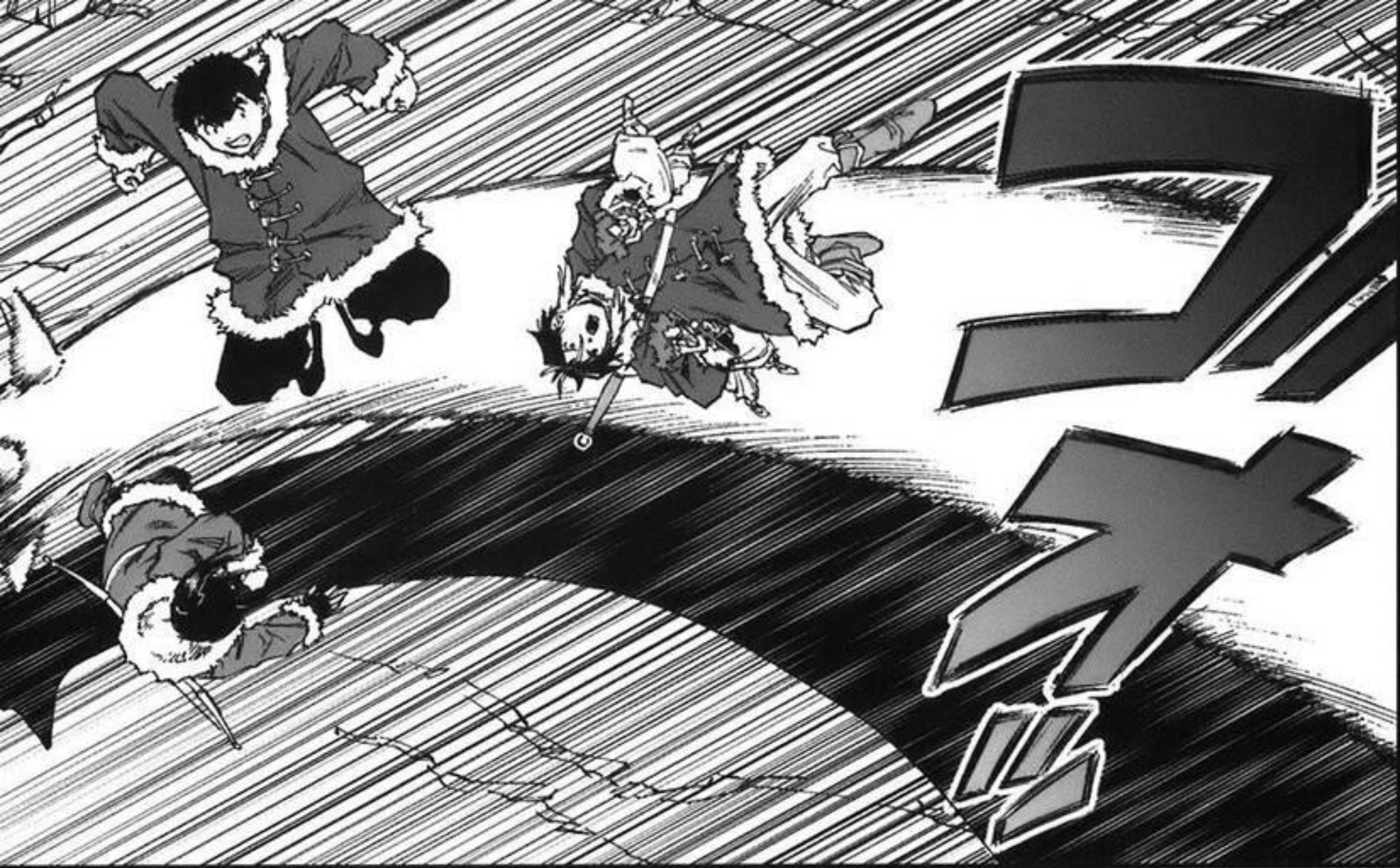




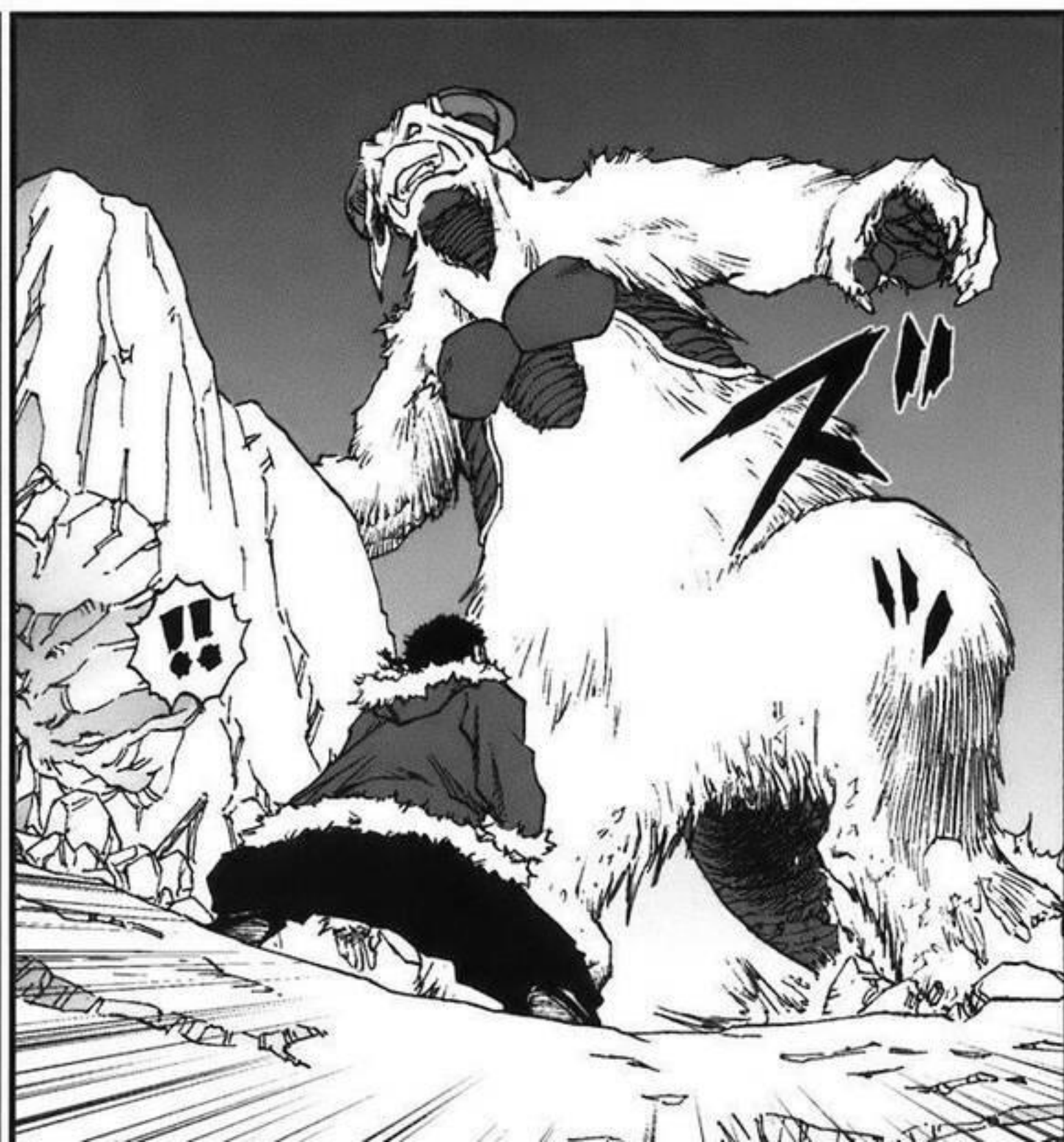




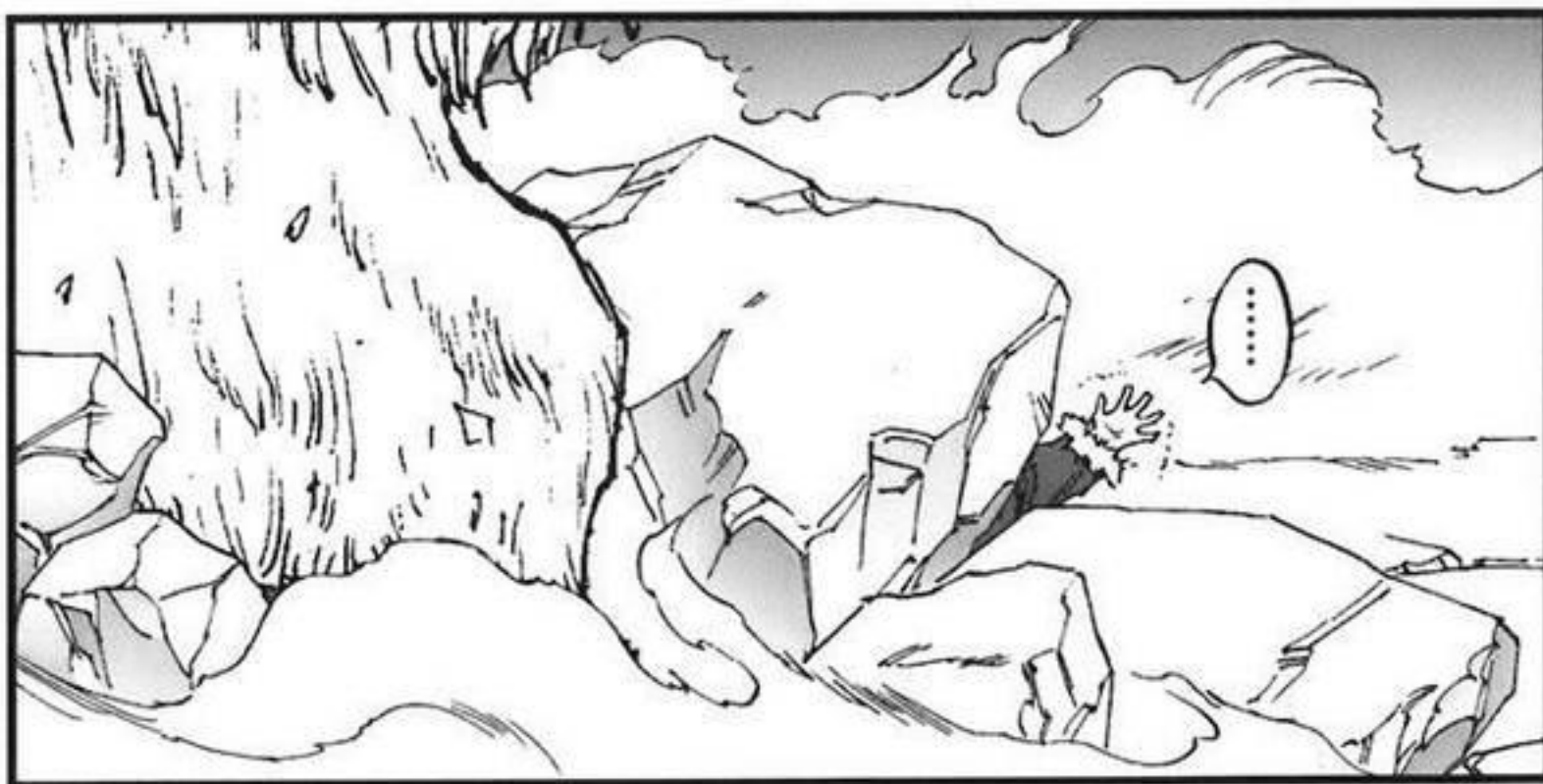


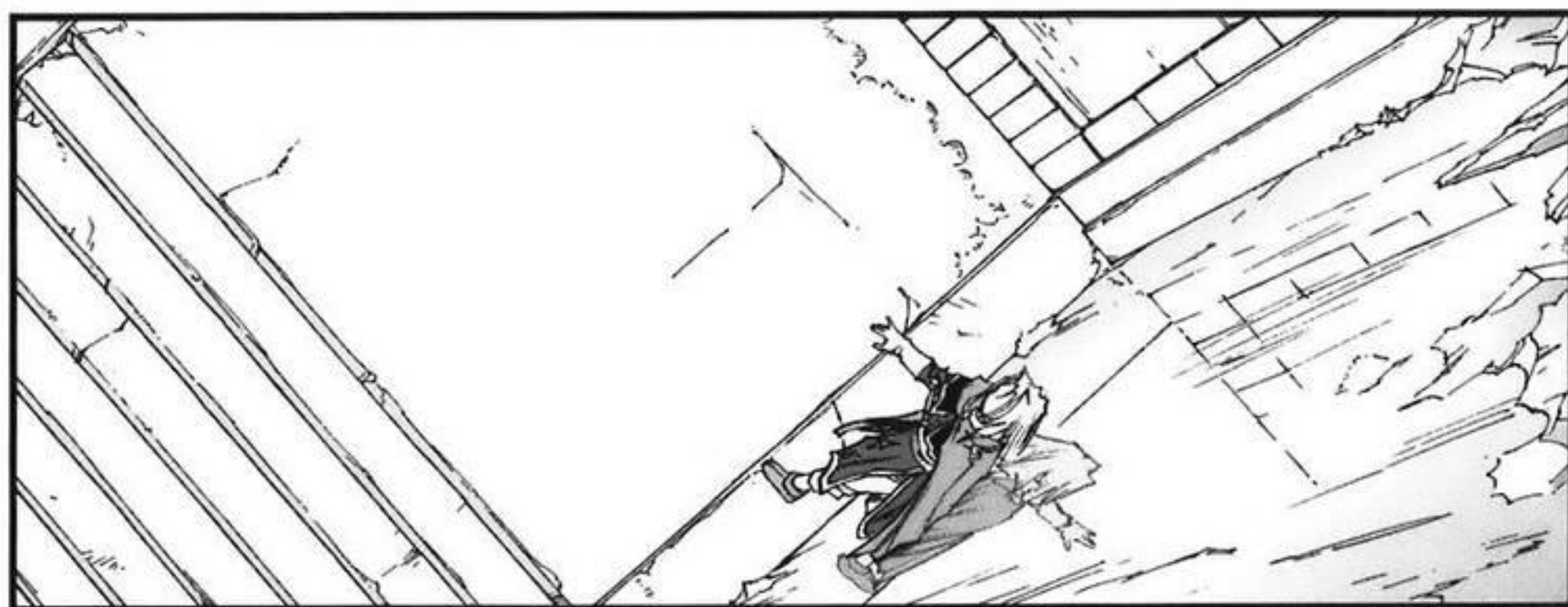
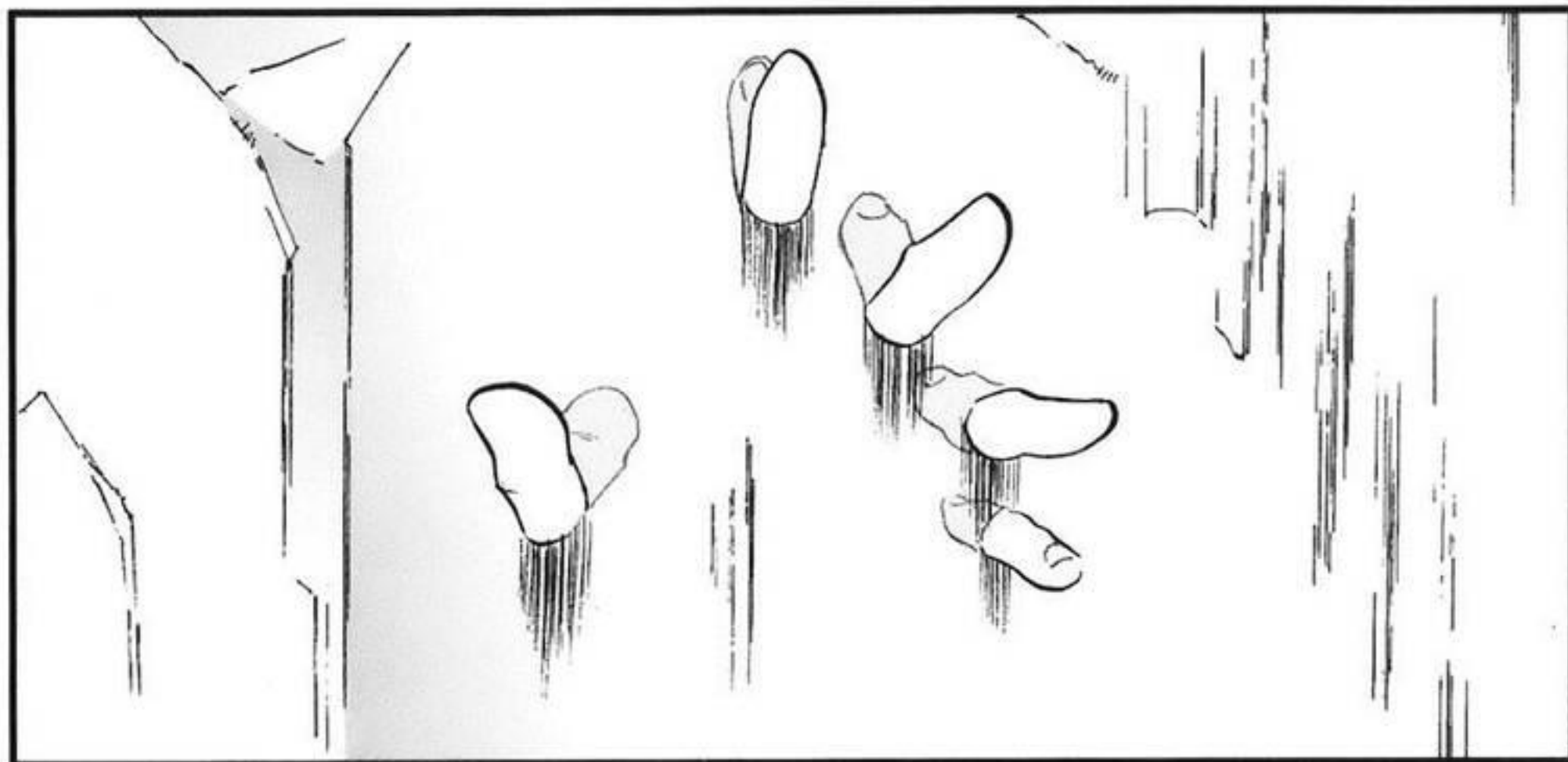






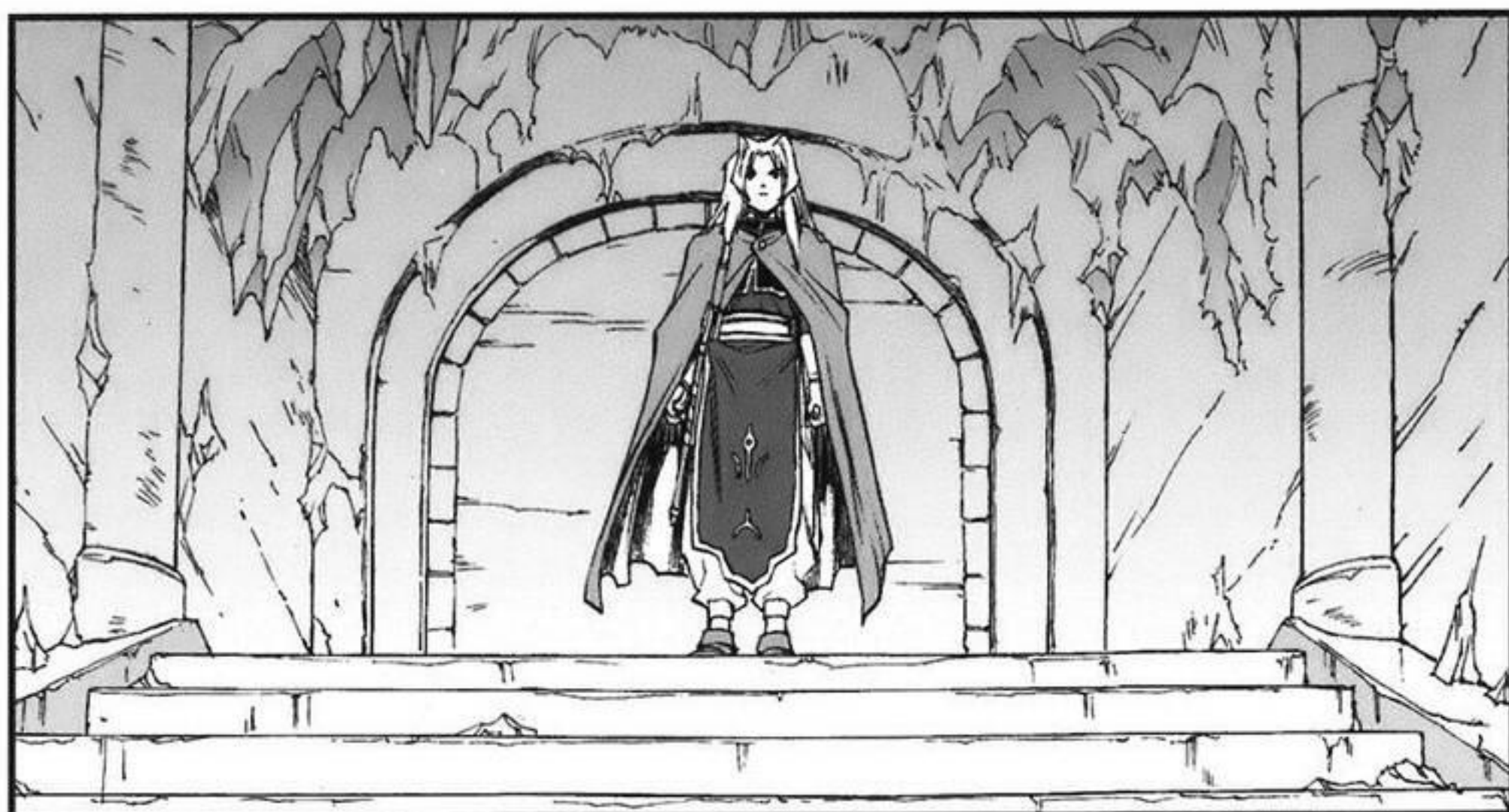




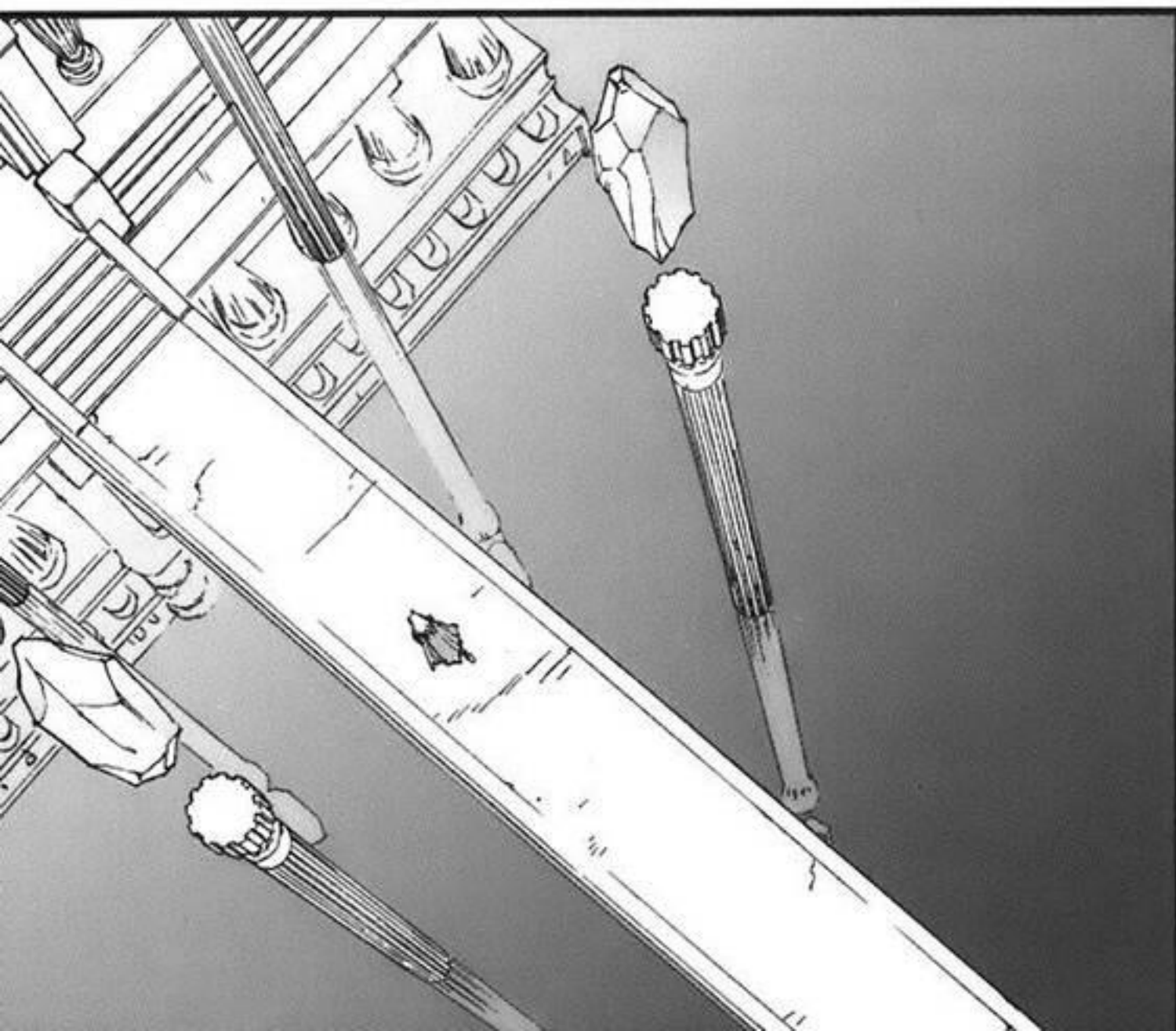
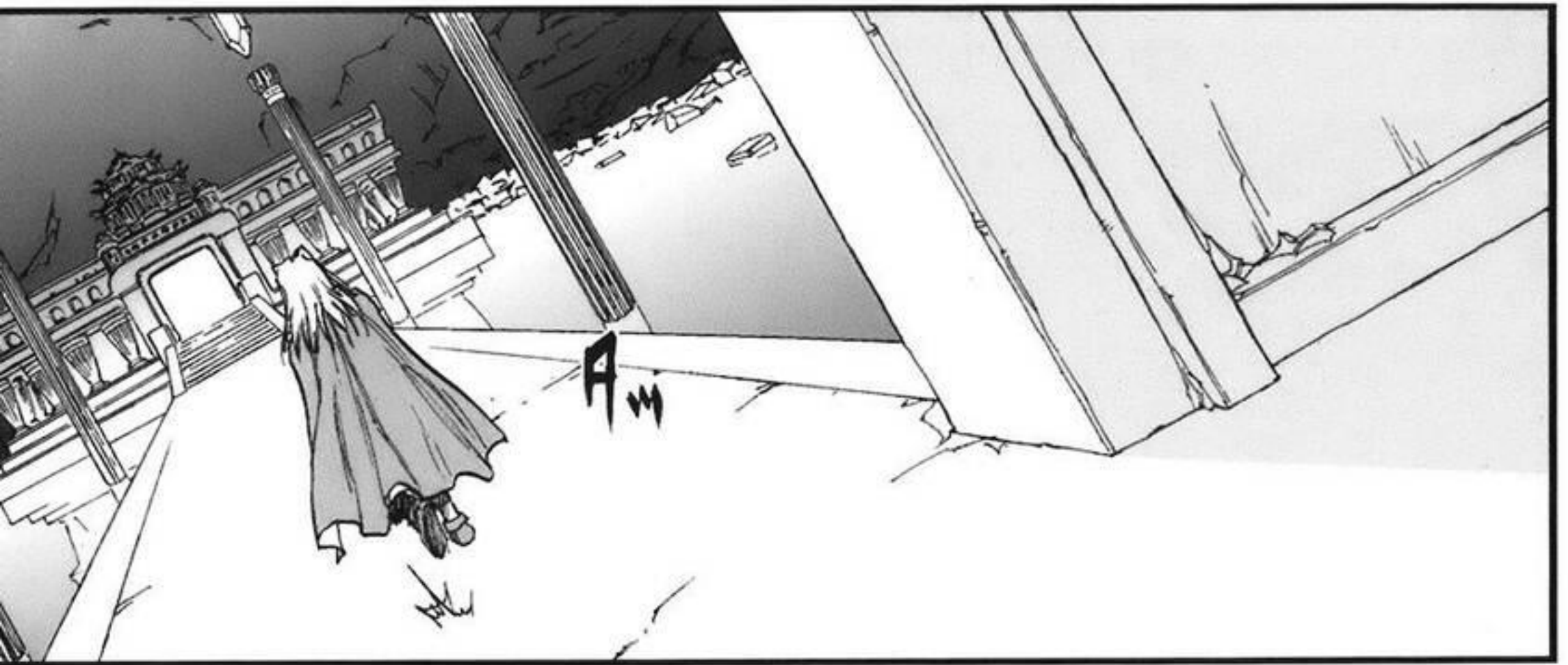
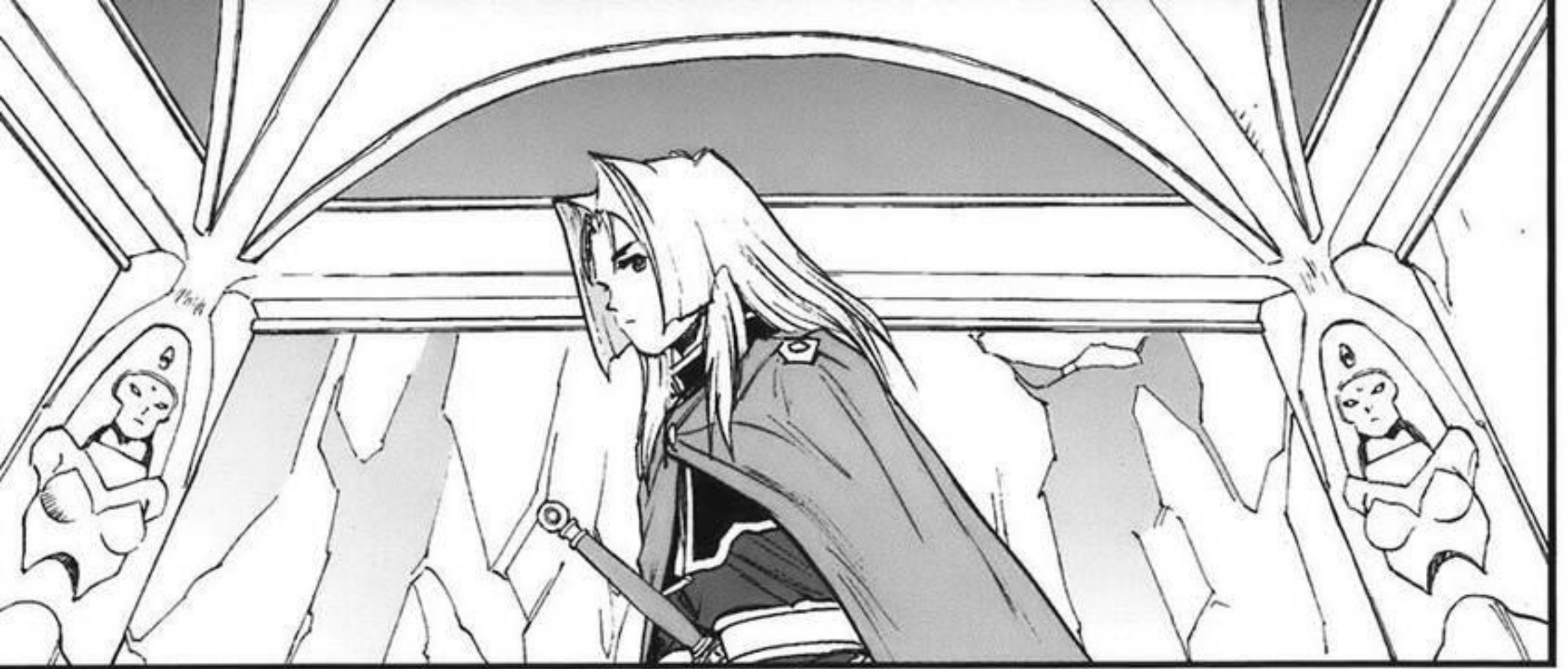




**#47: *Chaser, deserter
and trespasser***



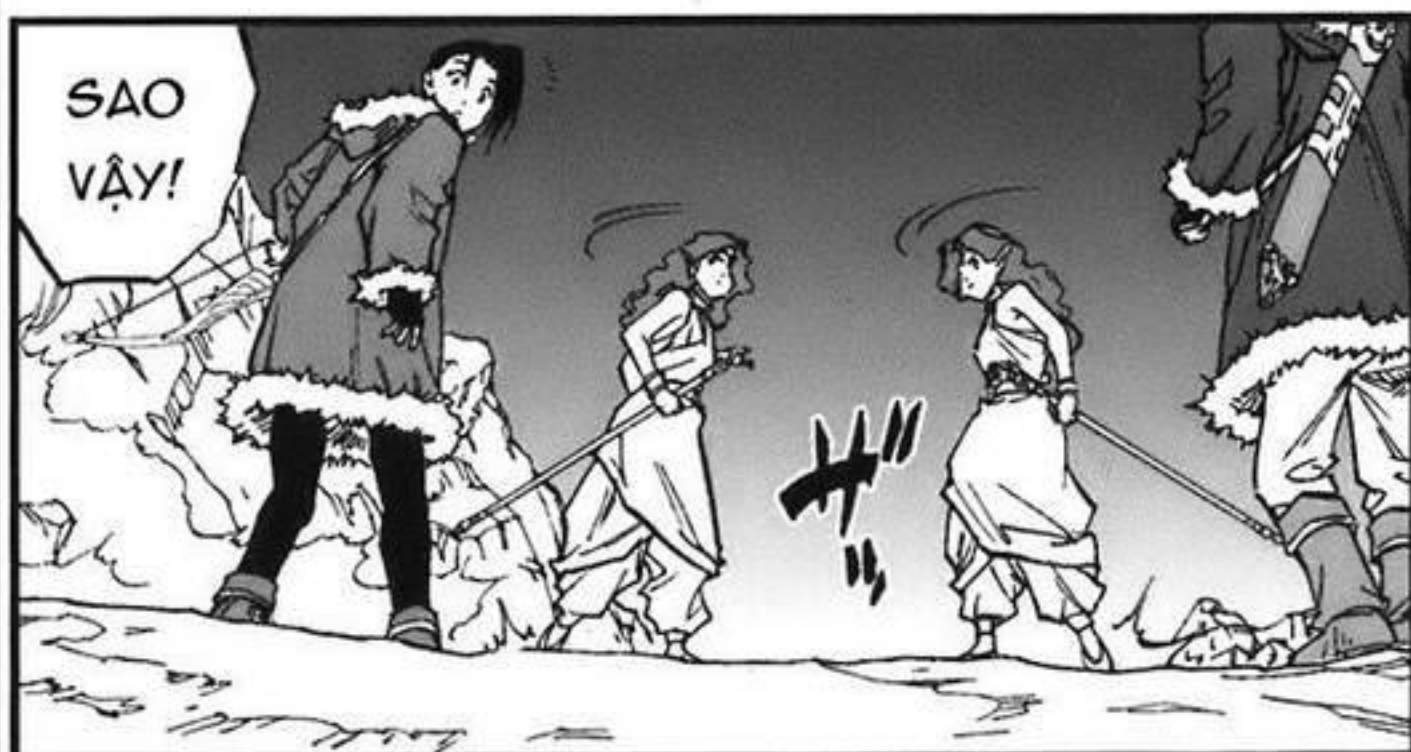
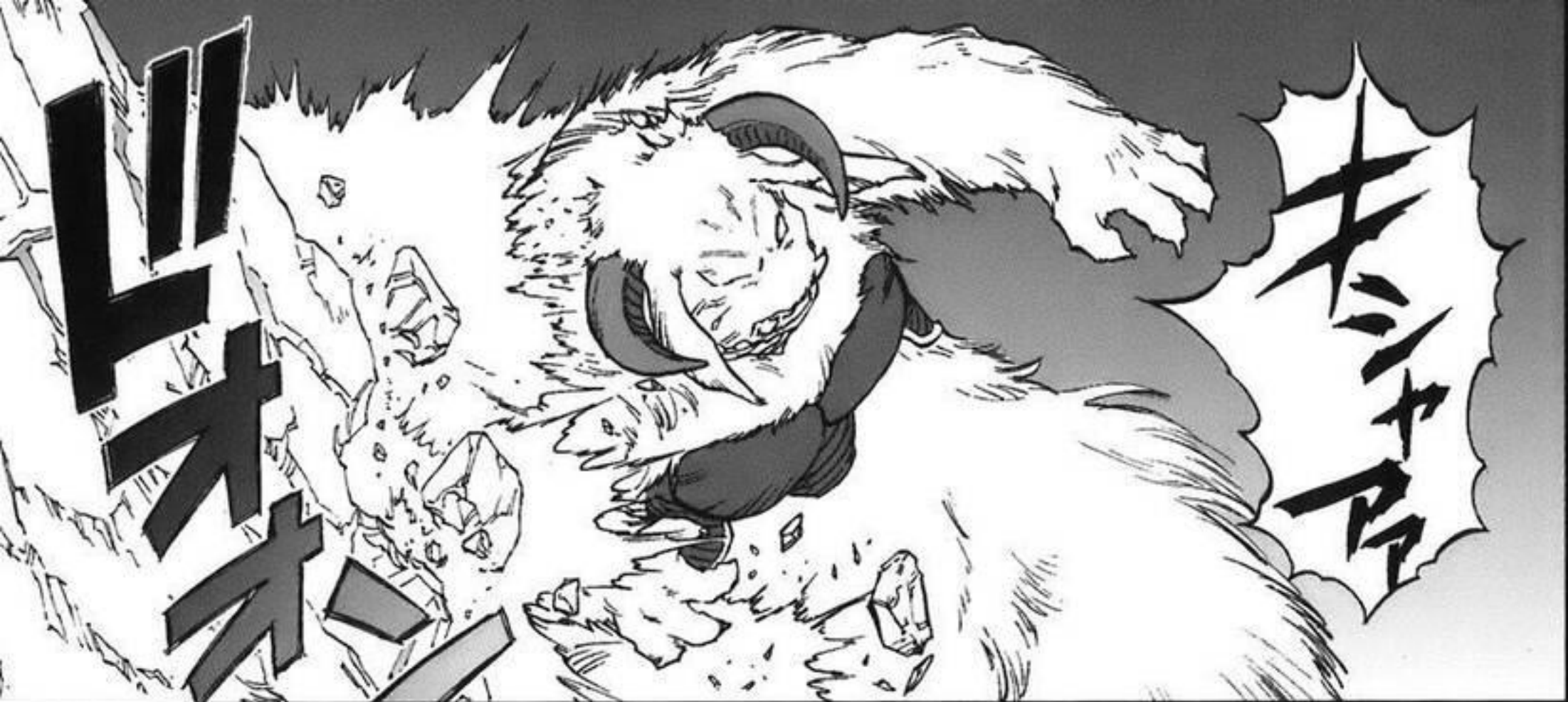






(*) 練精化氣....練精化神.....練神還虛...







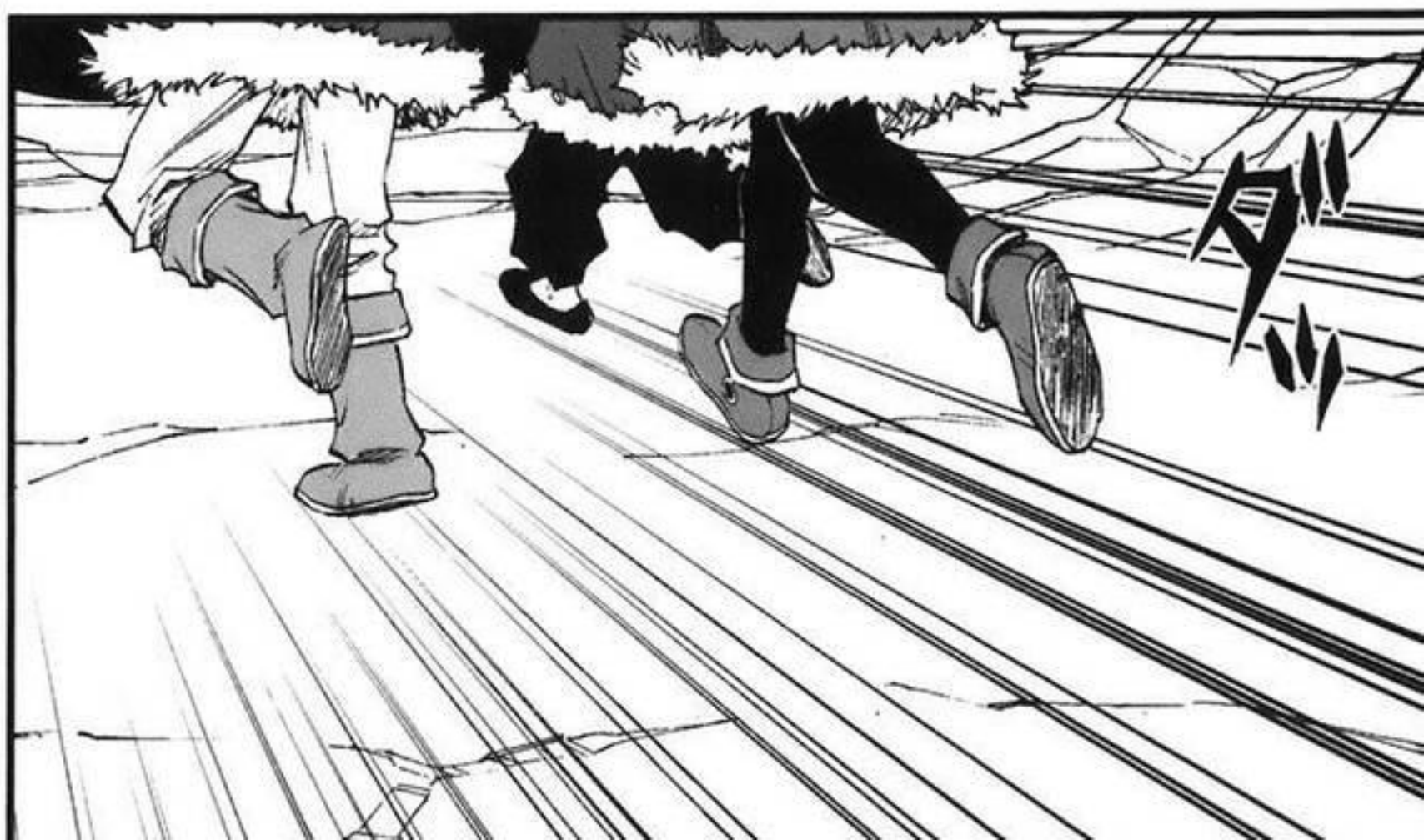


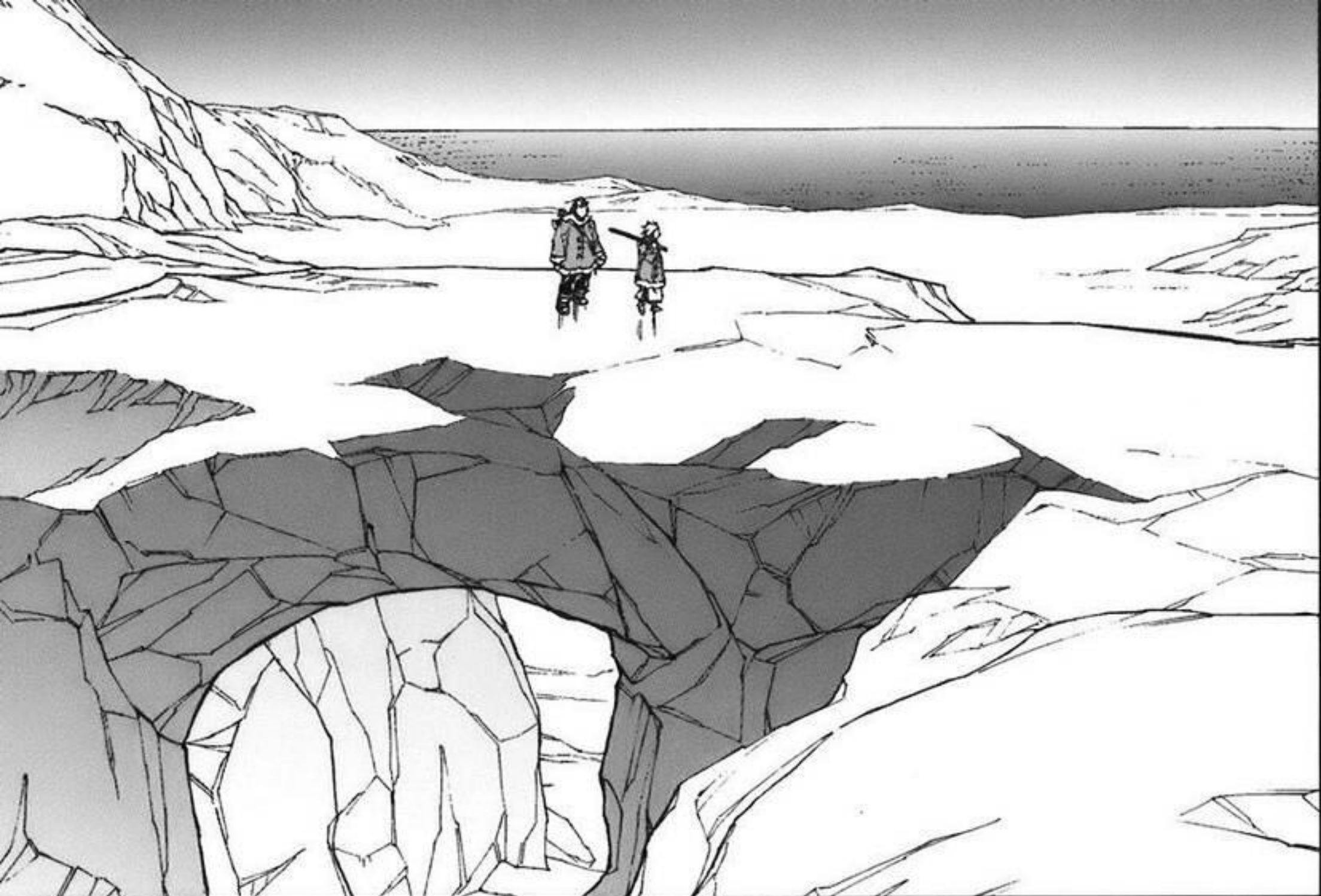


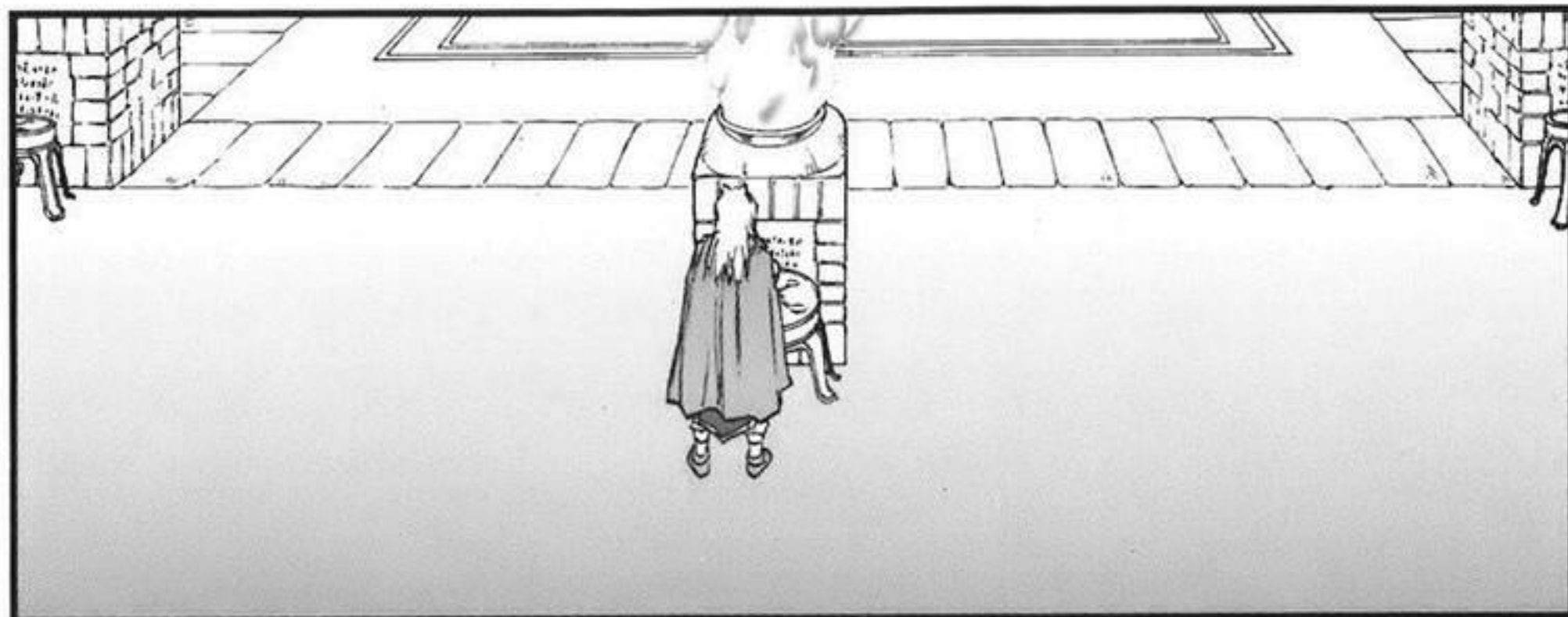






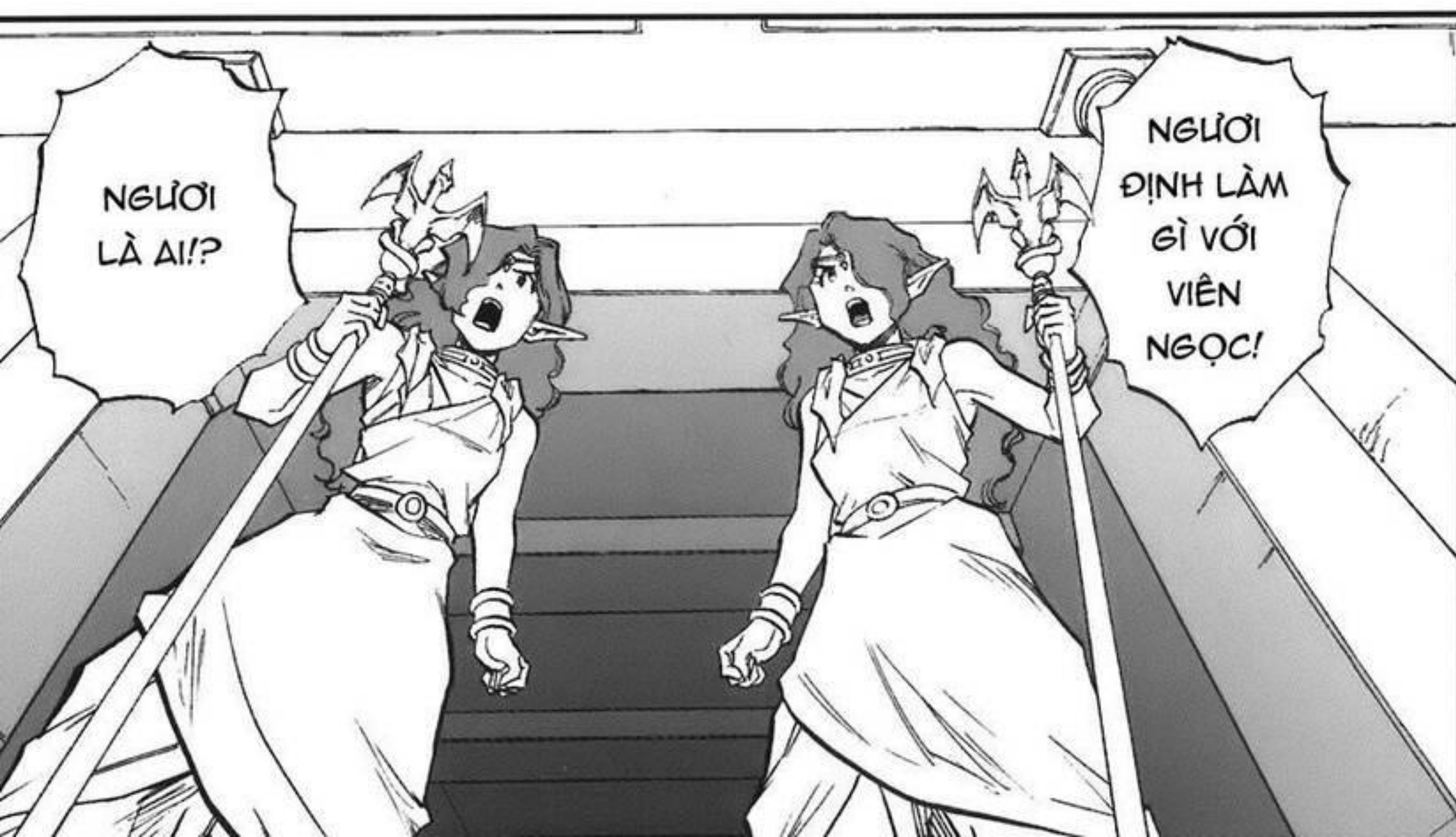


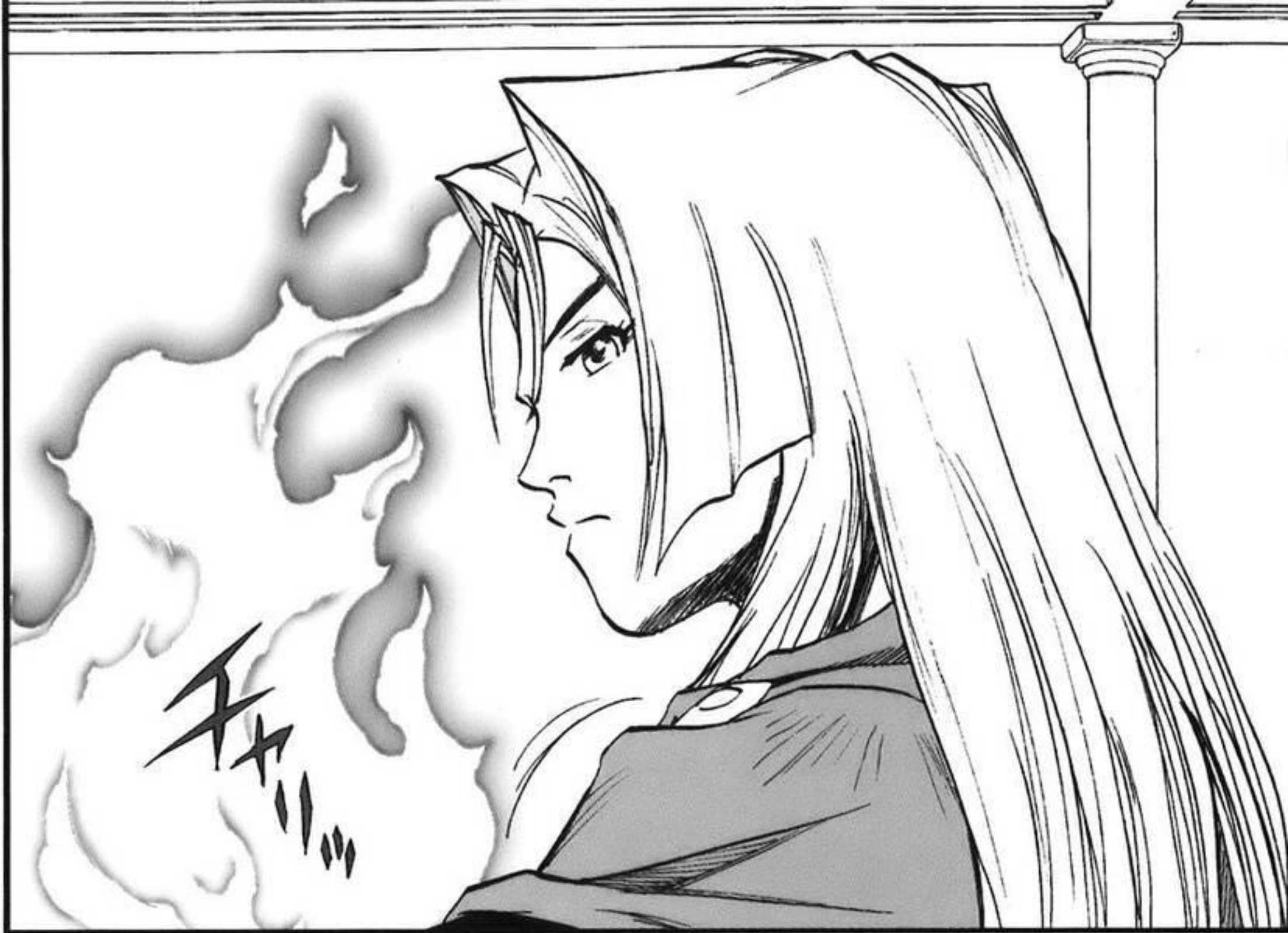


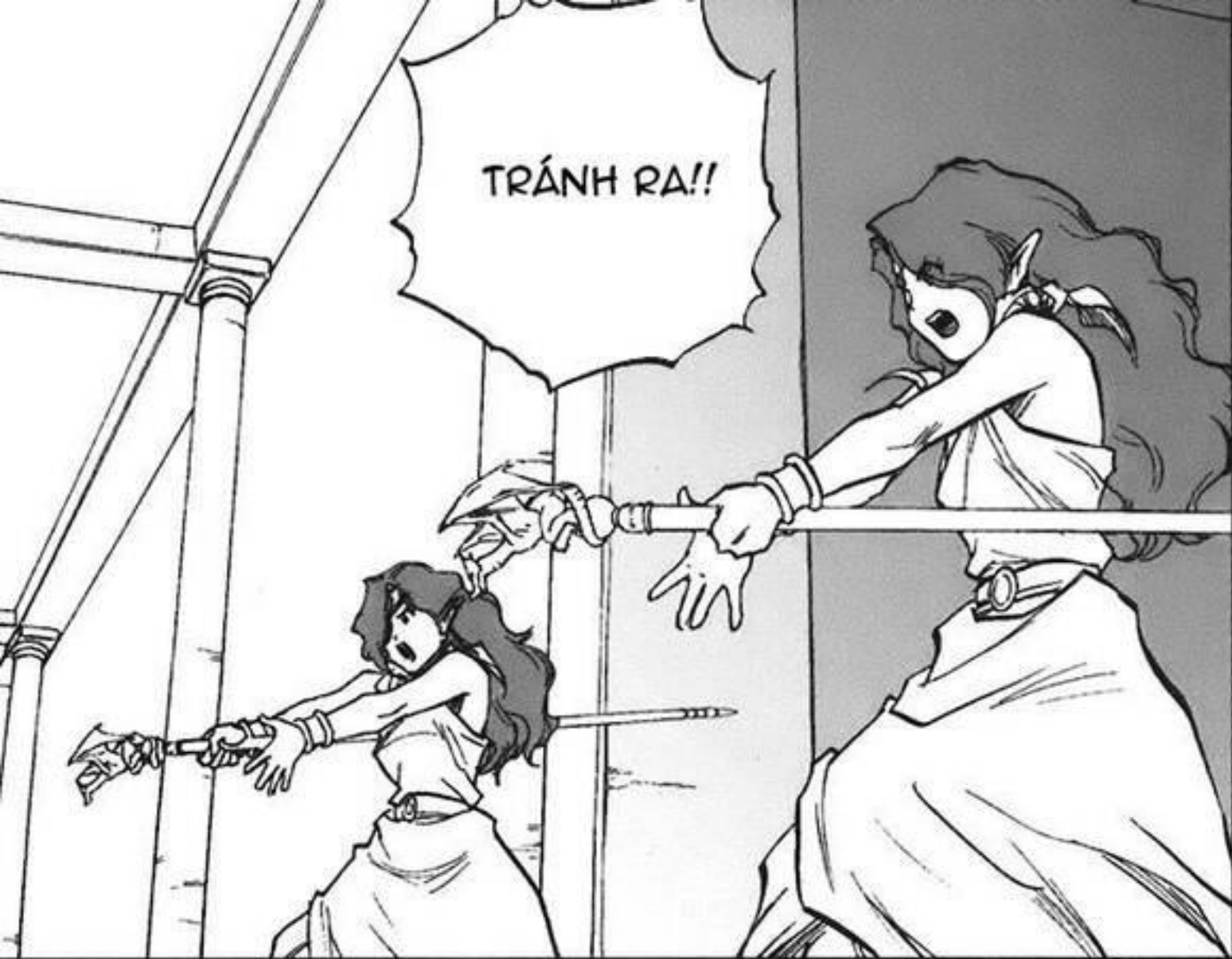


ĐÂY LÀ
VIÊN THỨ
HAI...







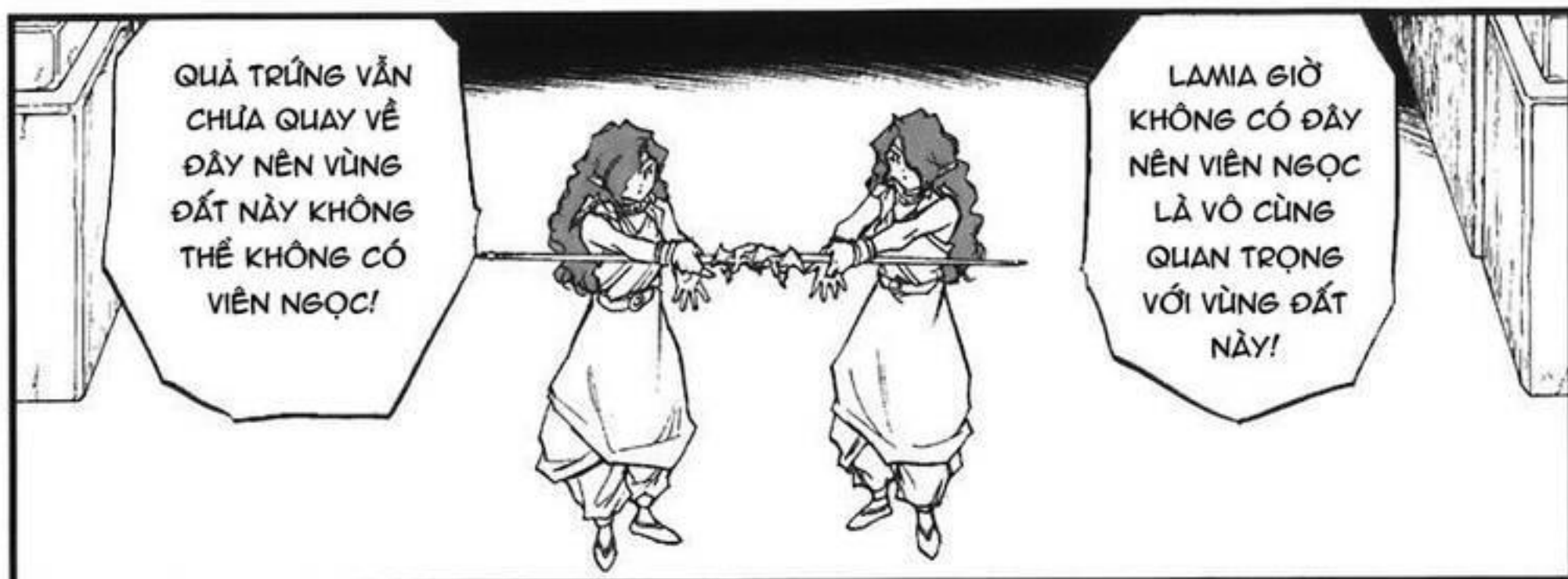


TRÁNH RA!!



NGƯỜI ĐỪNG
HÒNG RA ĐƯỢC
CHO ĐẾN KHI
NGOAN NGOÃN
TRẢ LẠI VIÊN
NGỌC!!

NGƯỜI ĐÃ BỊ
NHỐT TRONG
SIÊU TỬ GIỚI
PLASMA



QUẢ TRỨNG VẪN
CHƯA QUAY VỀ
ĐÂY NÊN VÙNG
ĐẤT NÀY KHÔNG
THỂ KHÔNG CÓ
VIÊN NGỌC!

LAMIA GIỜ
KHÔNG CÓ ĐÂY
NÊN VIÊN NGỌC
LÀ VÔ CÙNG
QUAN TRỌNG
VỚI VÙNG ĐẤT
NÀY!



Lamia...! Hai
người này đang
nói gì vậy...

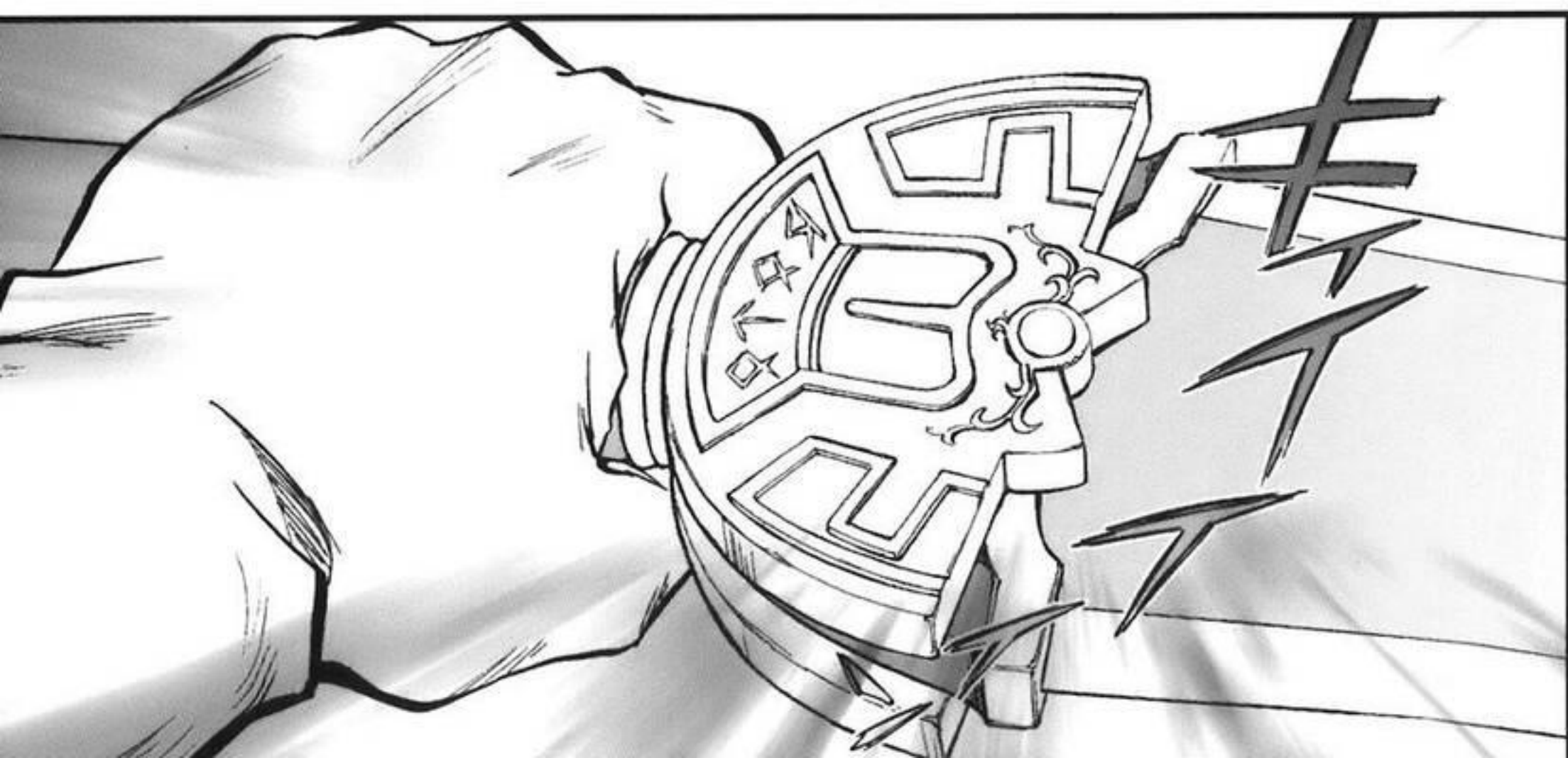


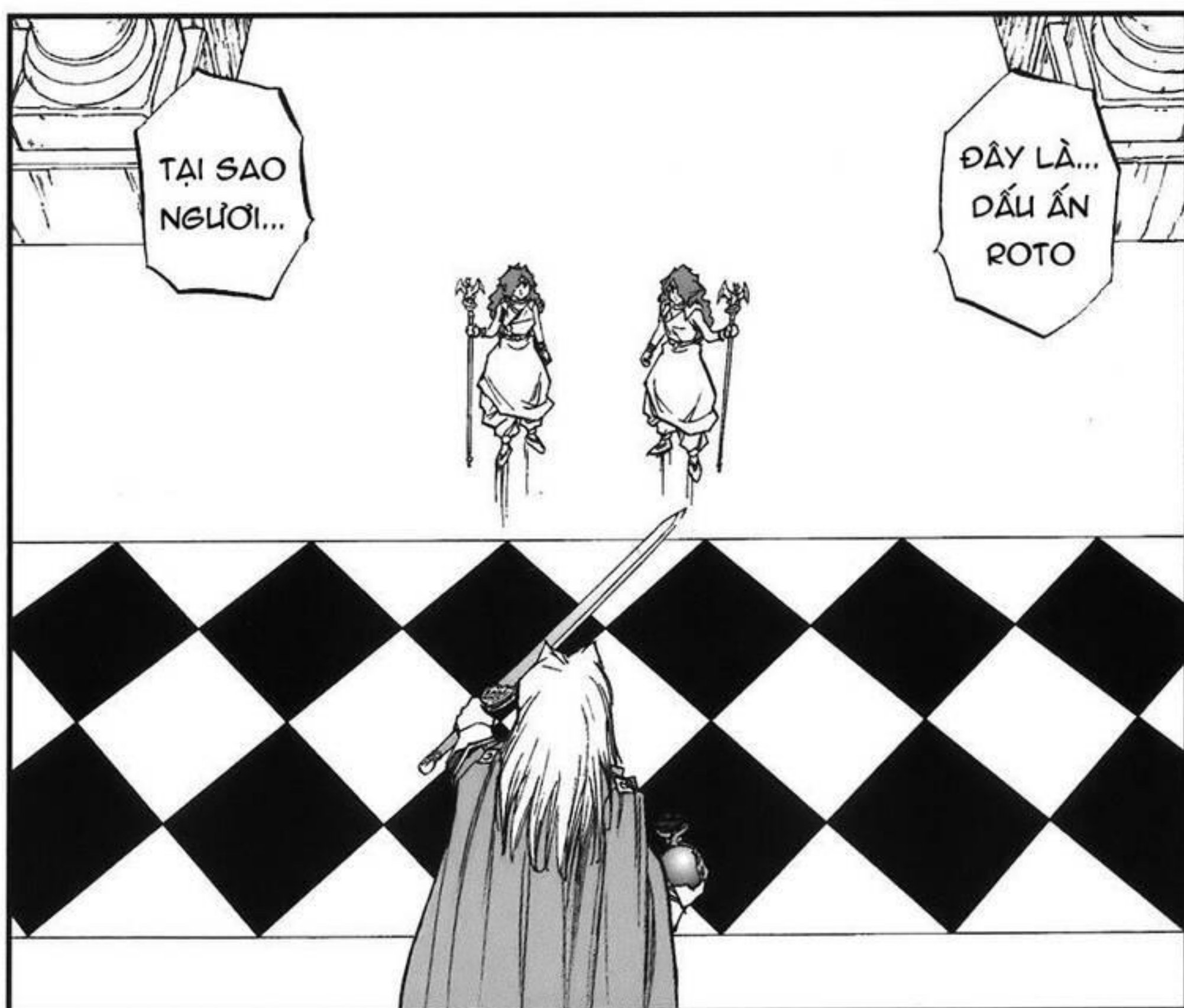
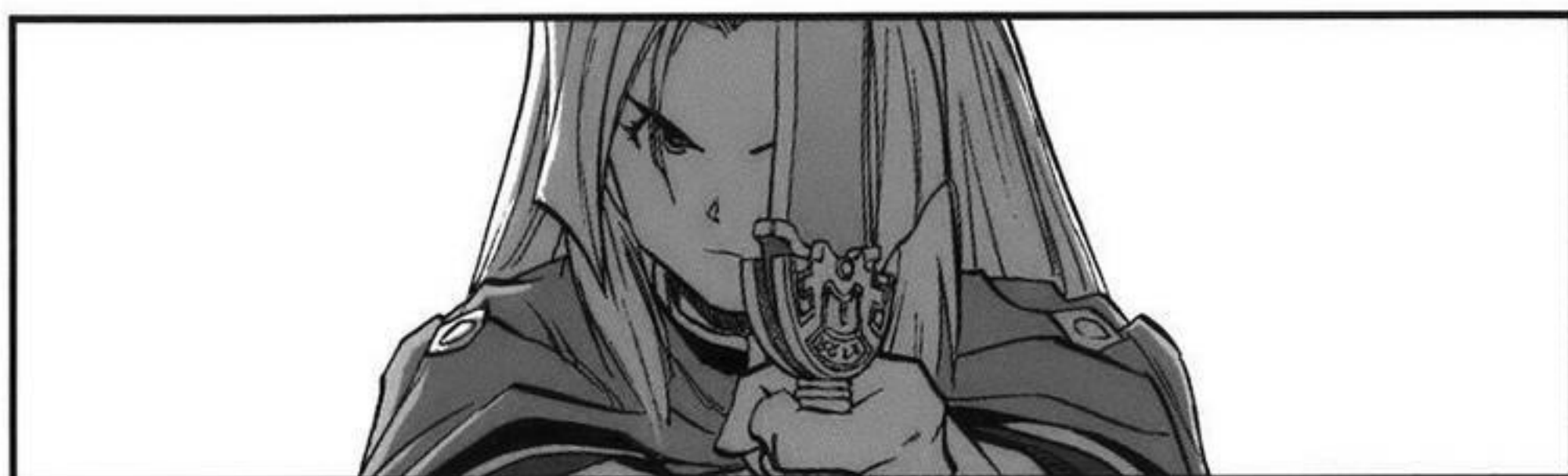
CHÚNG TA NÓI
MỘT LẦN NỮA.
TRẢ LẠI VIÊN
NGỌC VỀ CHỖ
CŨ!!



ĐỪNG CẢN
TRỞ!!

Chúng ta không
có thời gian
đâu...





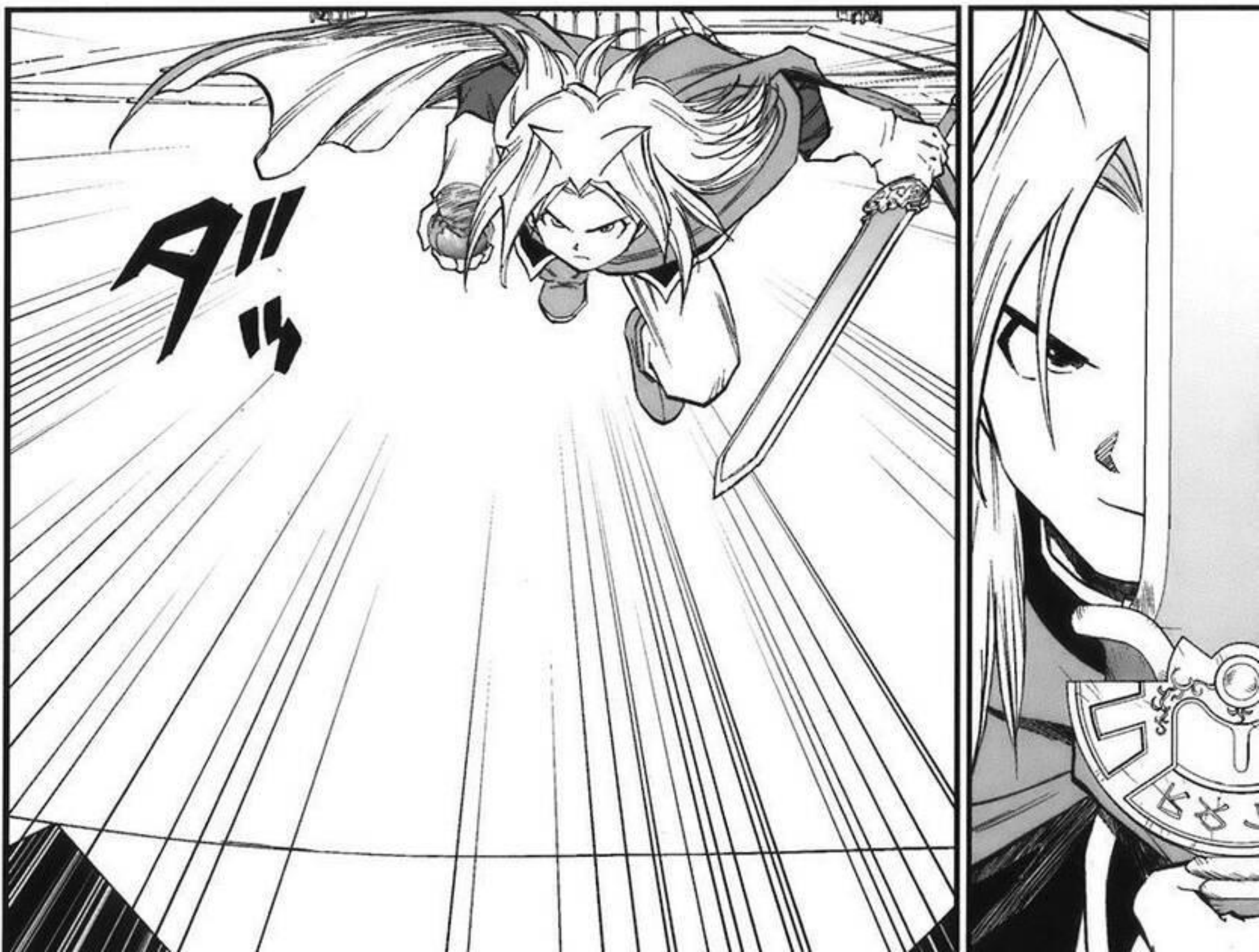
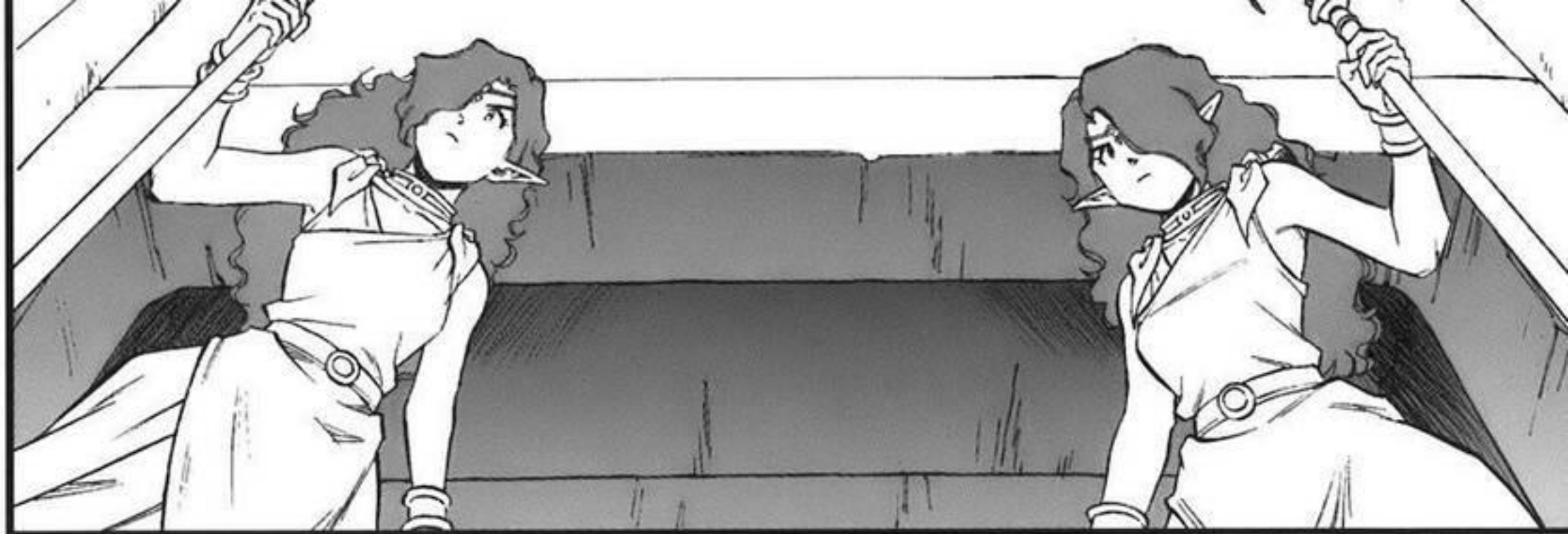


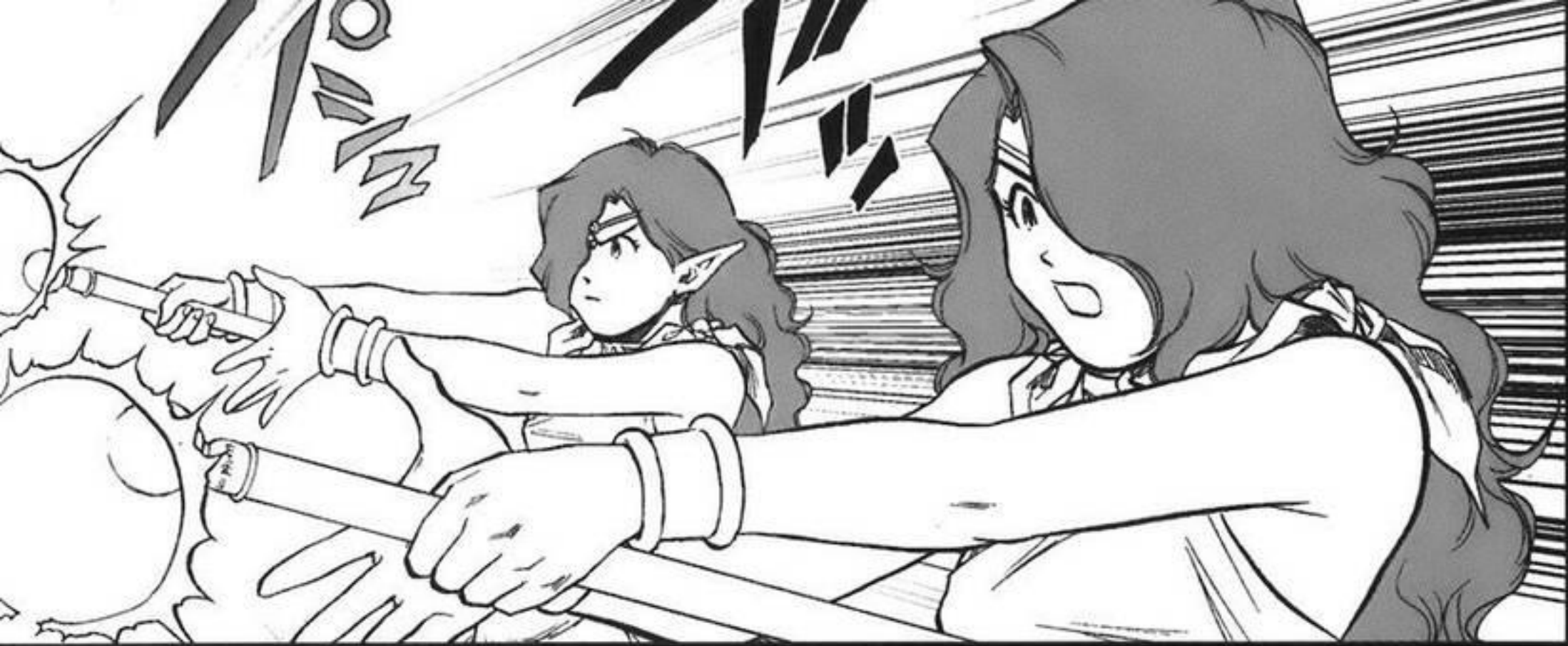
#48: *Can't withdraw*

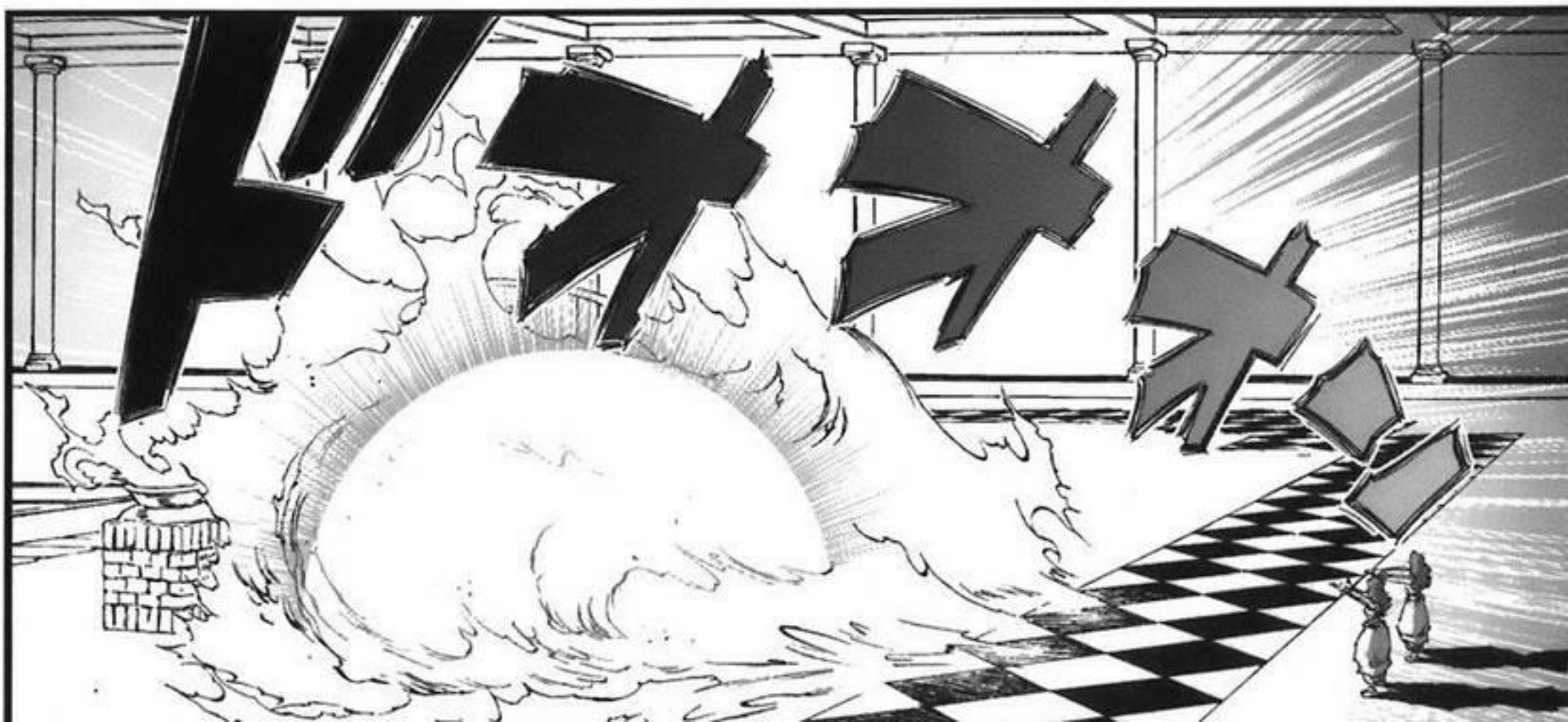
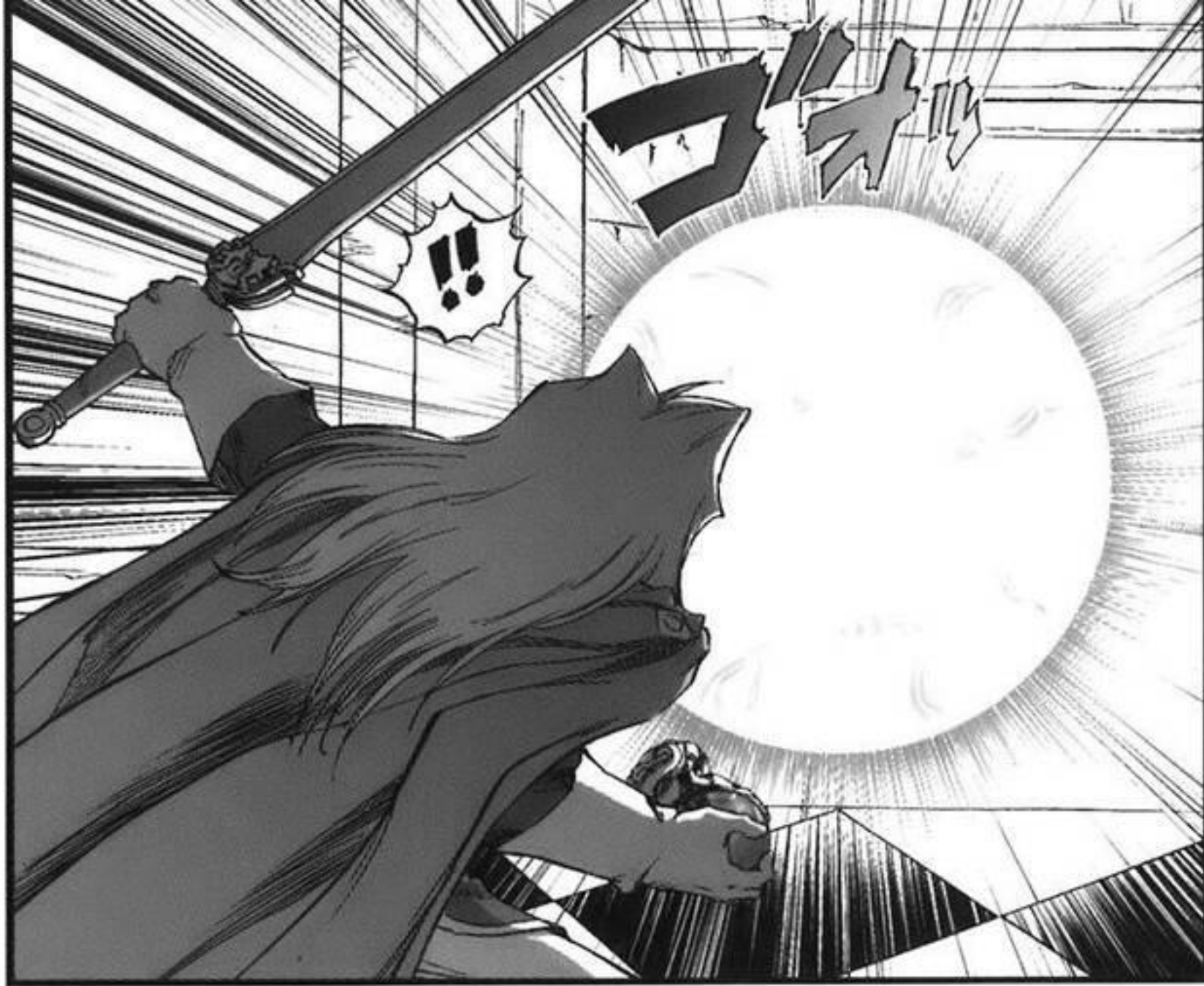


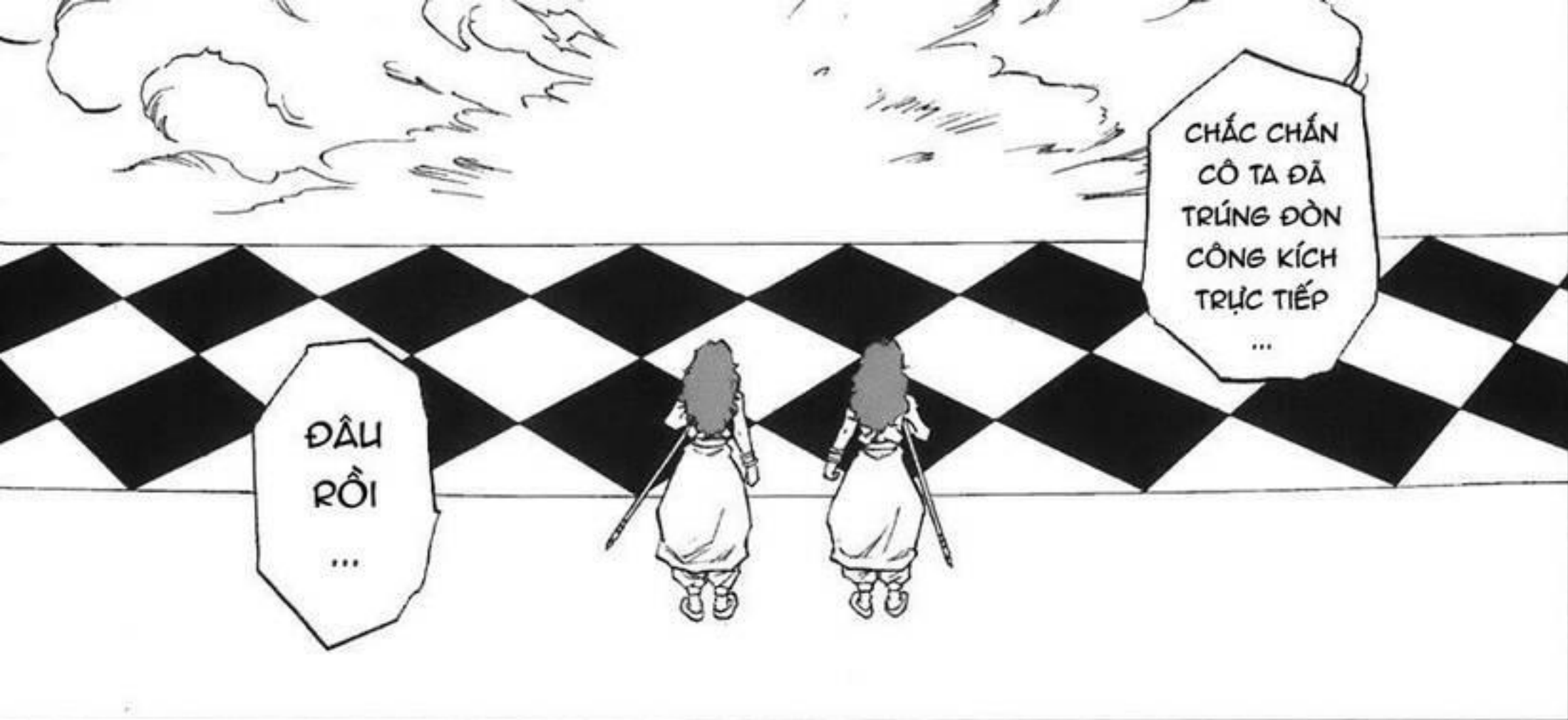






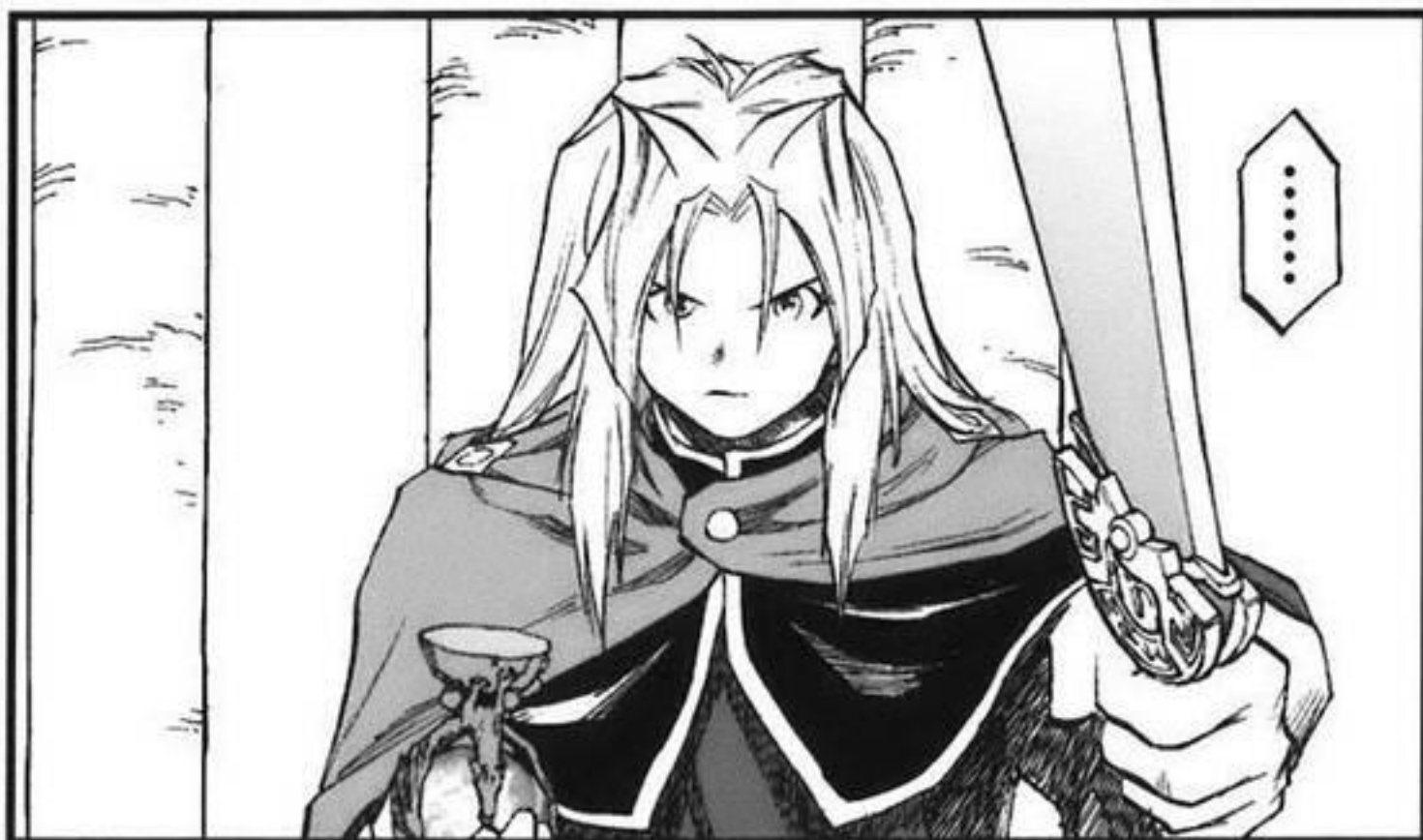
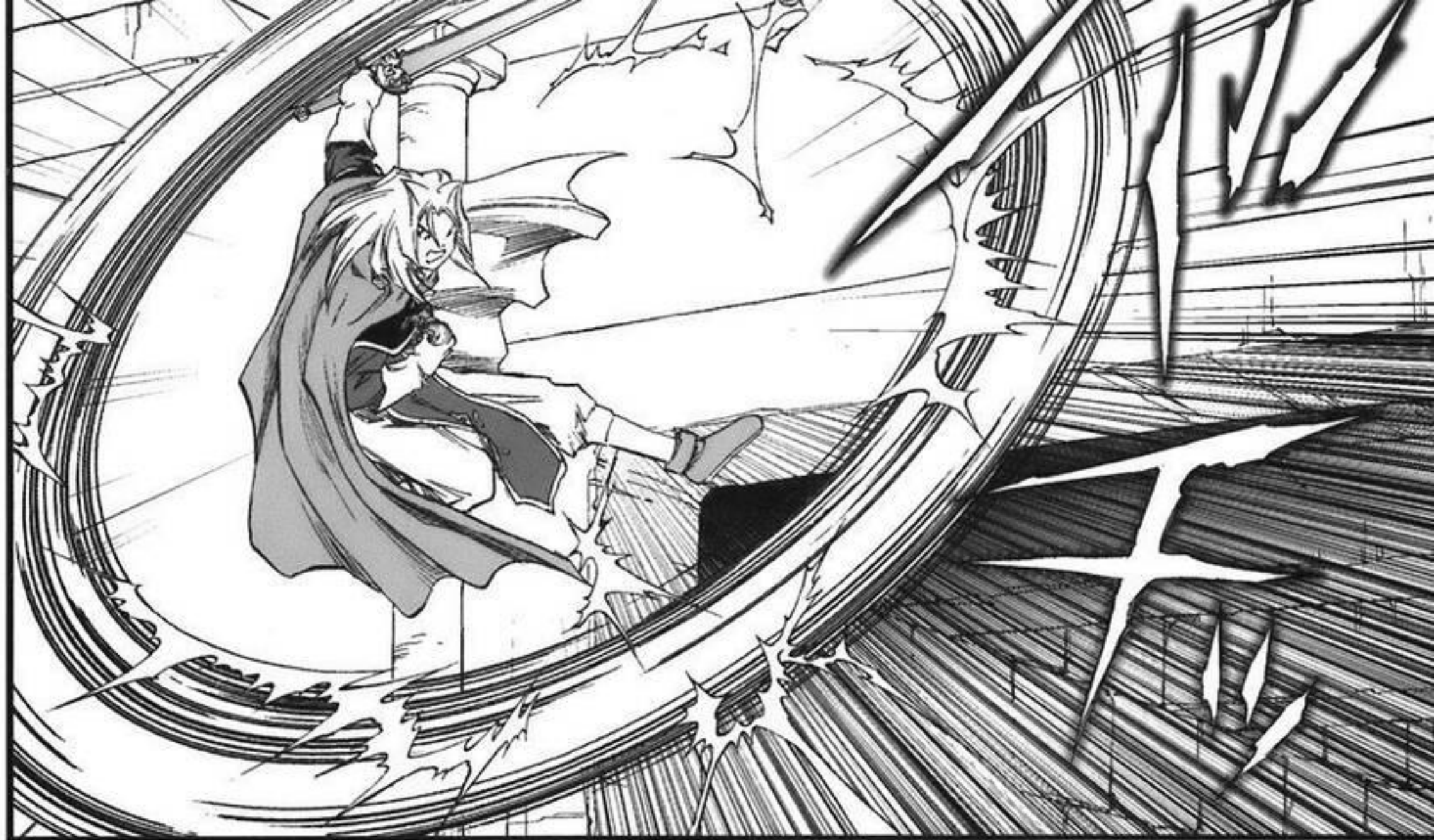


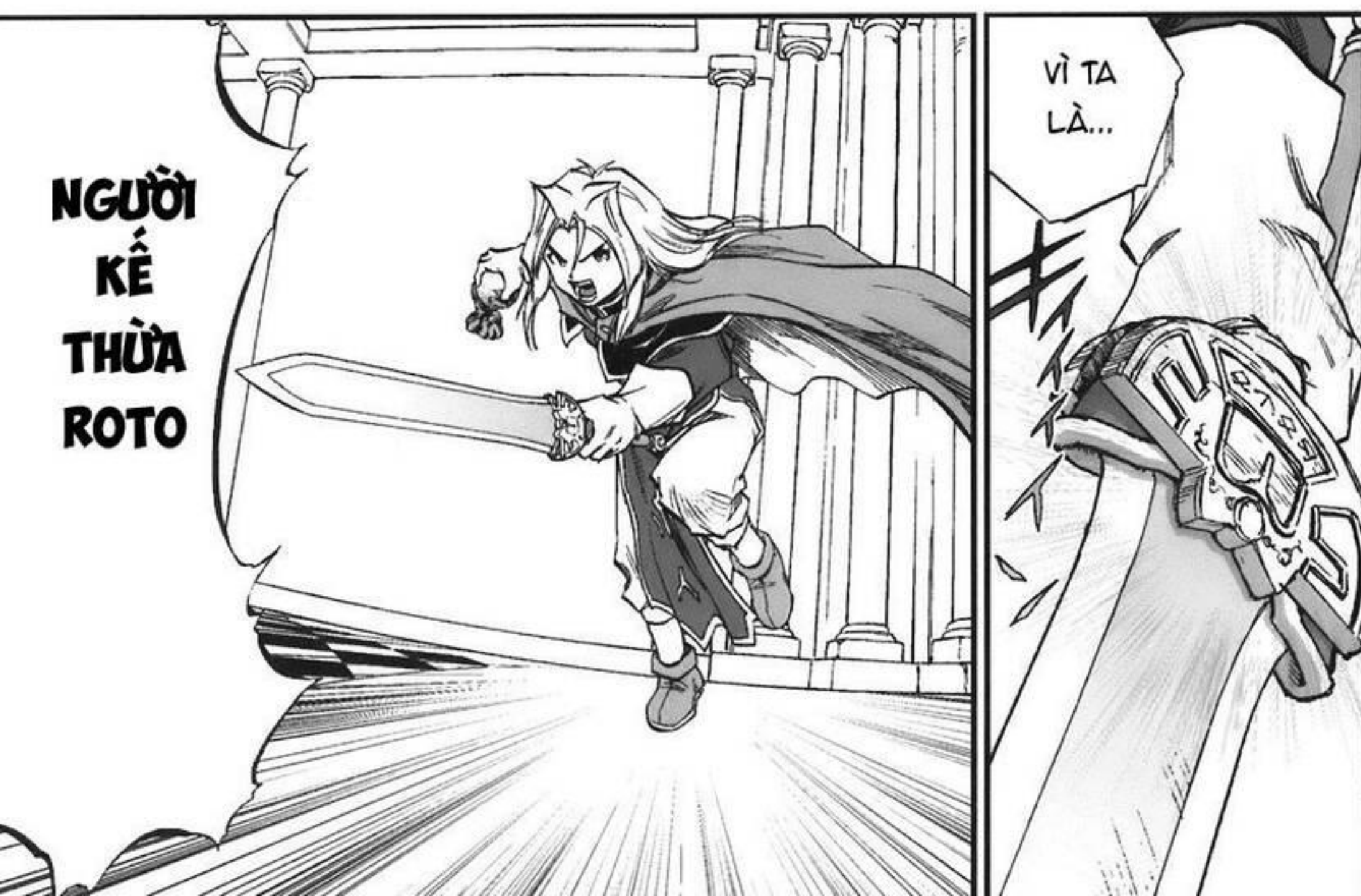
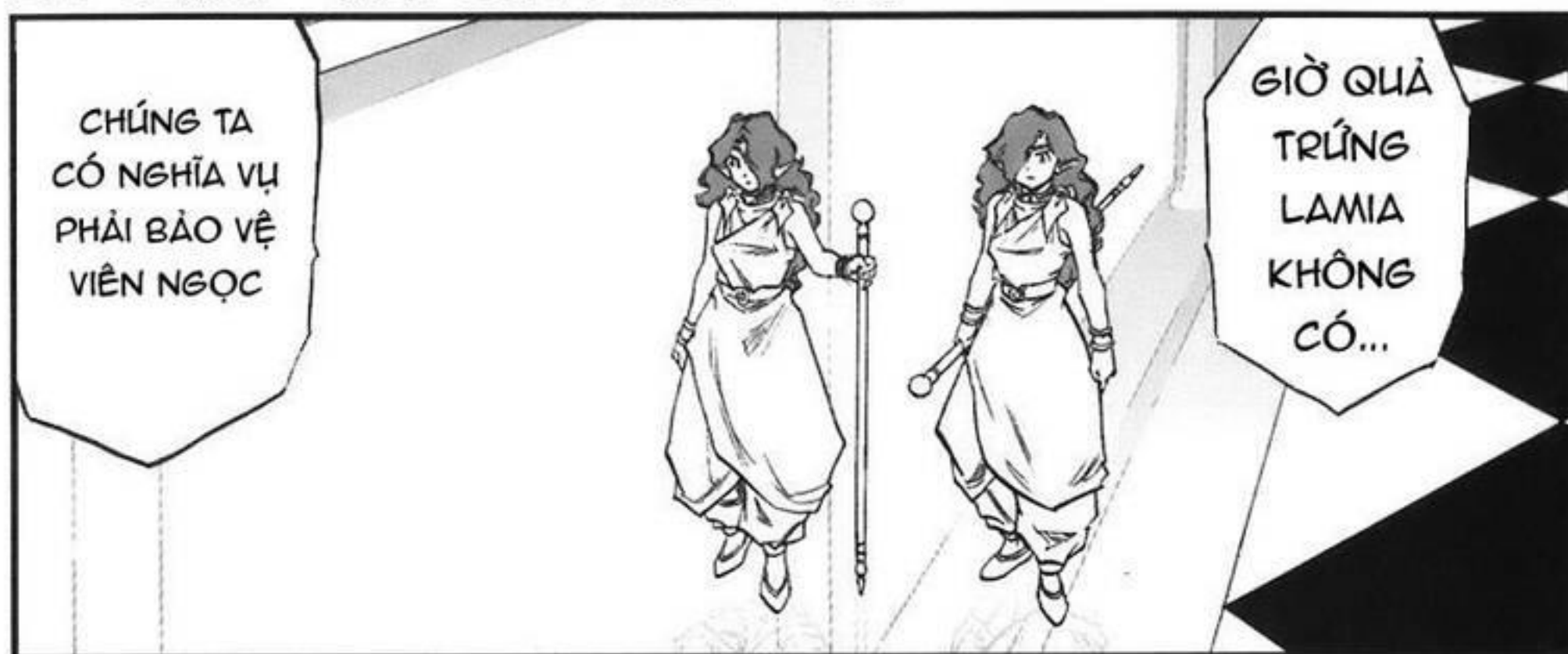




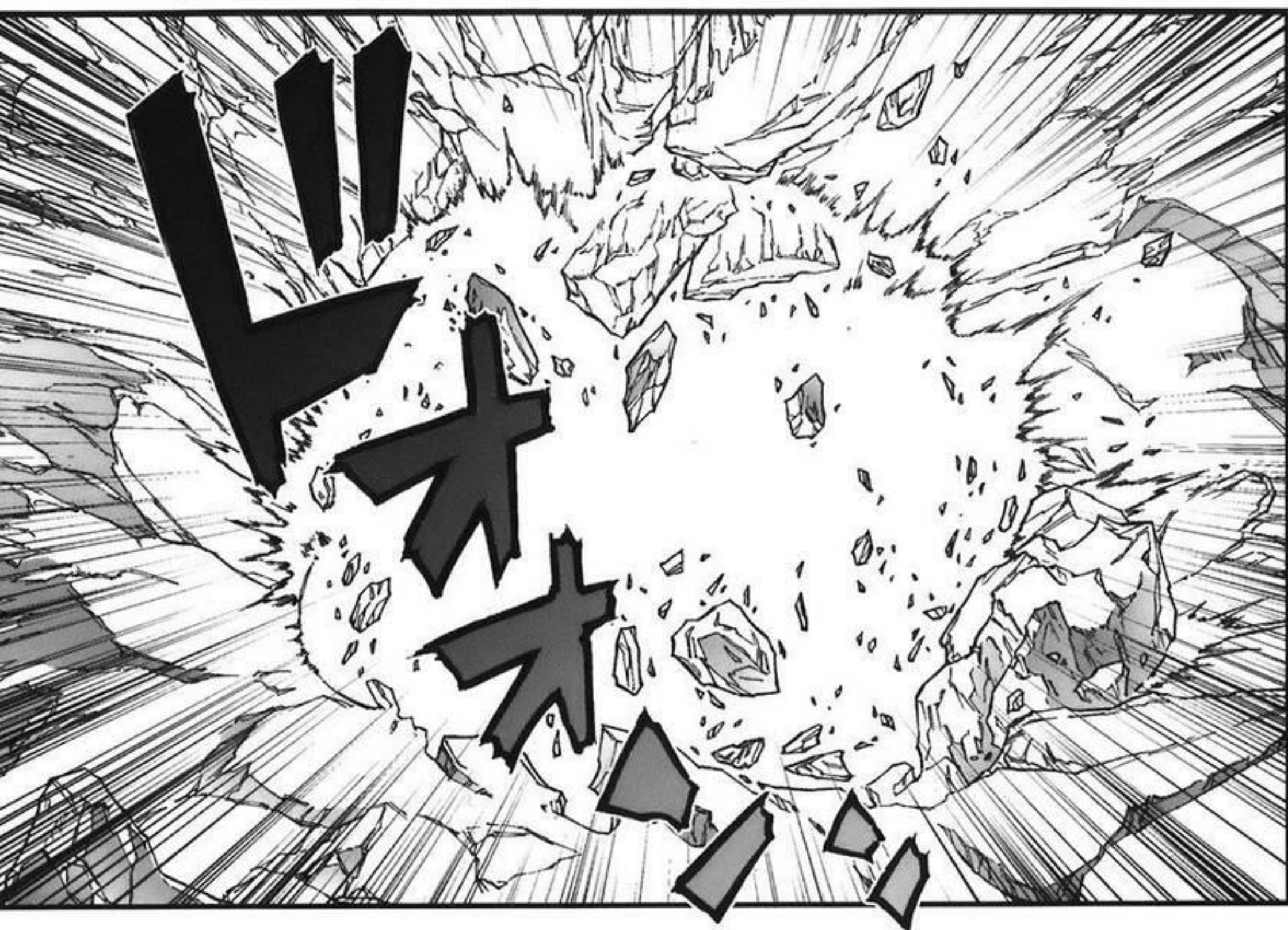












Không được rồi...
Cứ thế này thì
không thể quay
về được







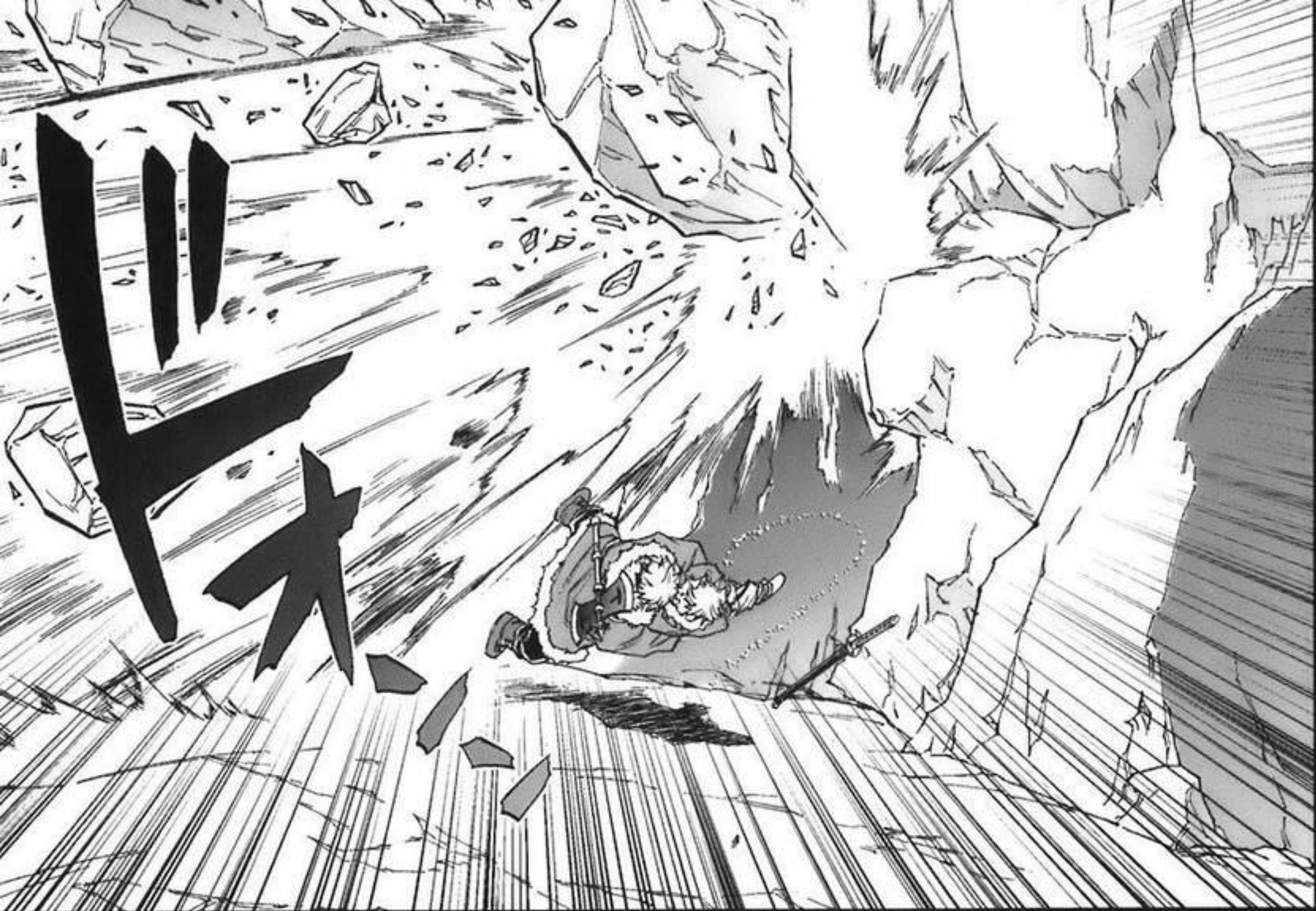


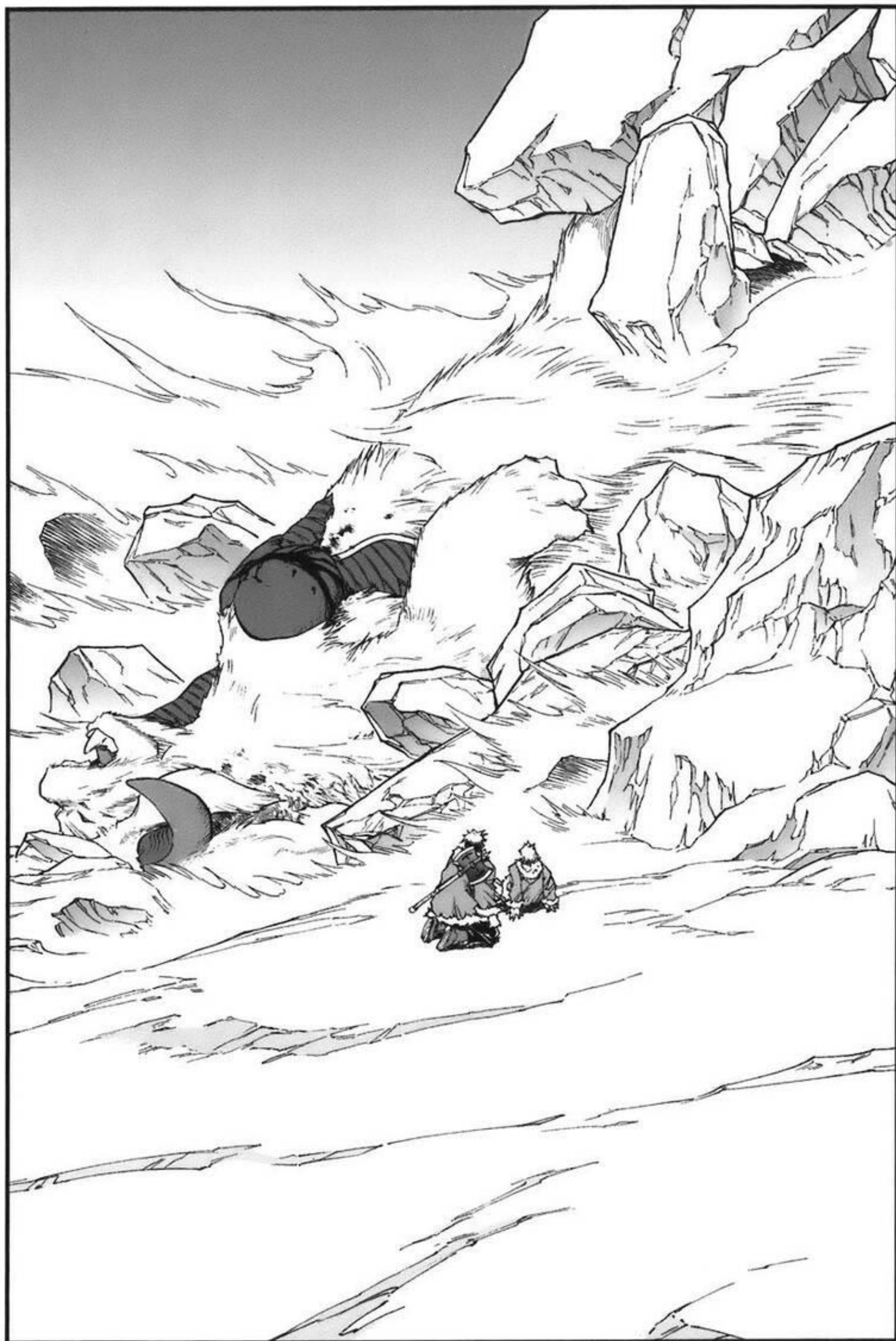




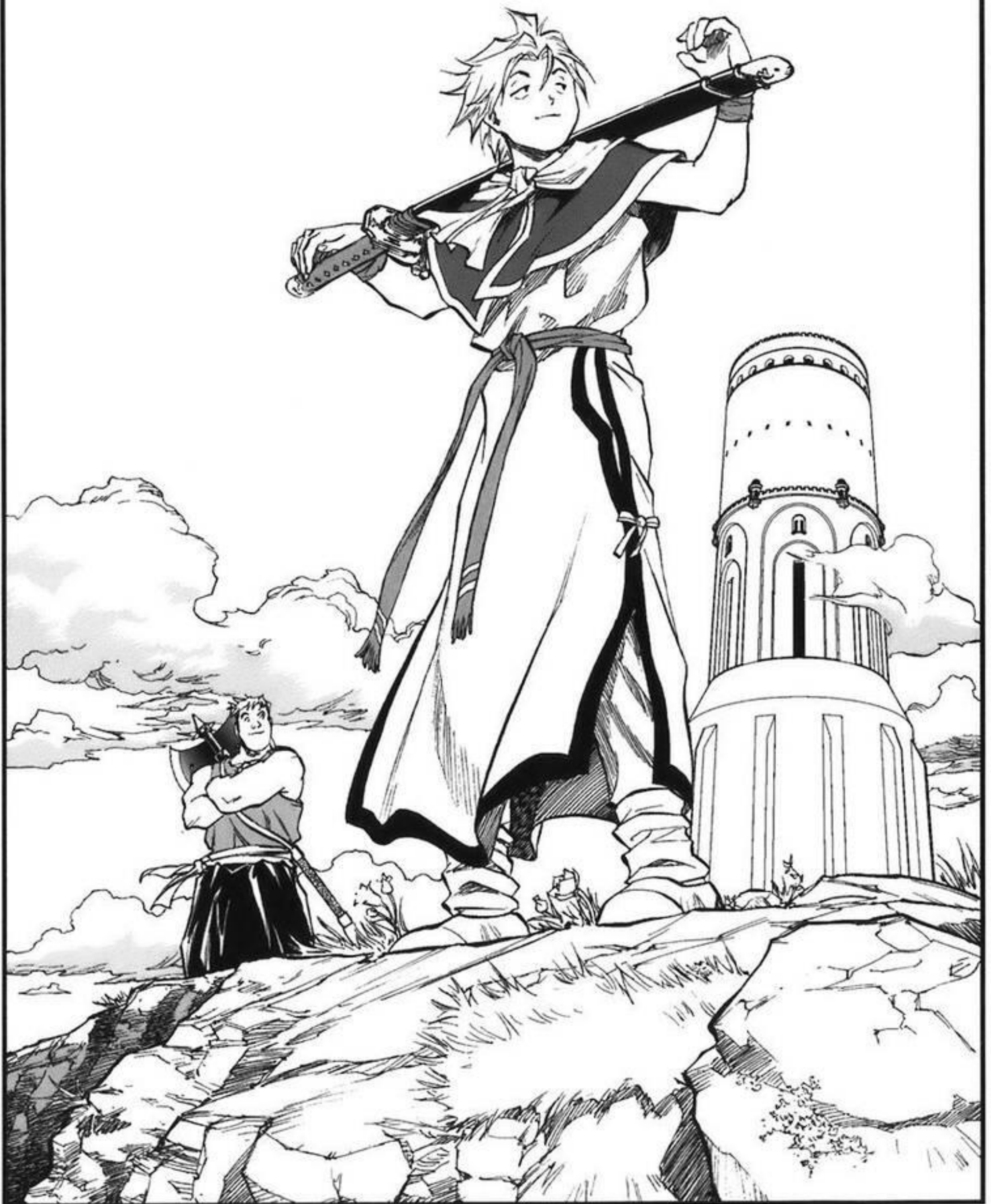








#49: *Pull it up*















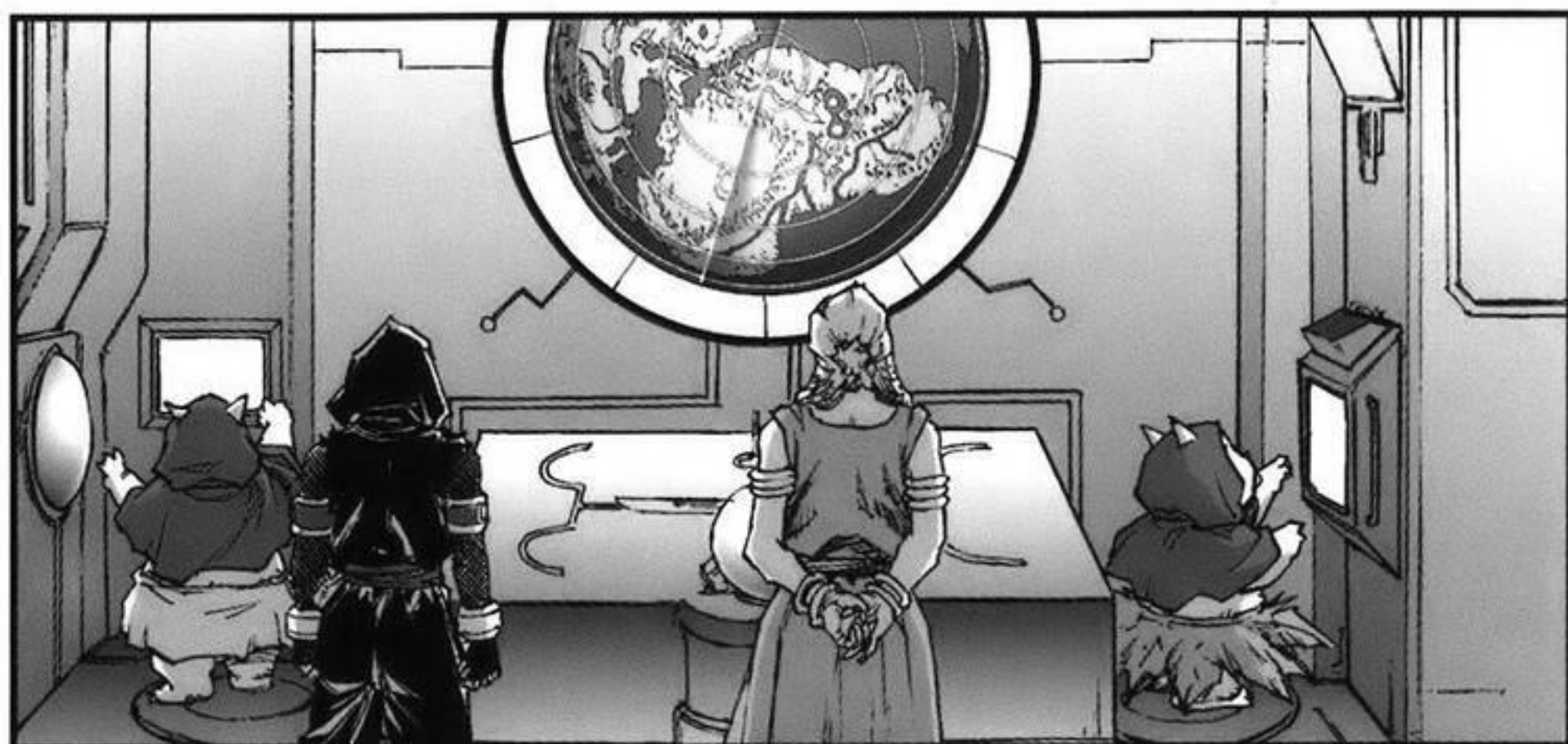
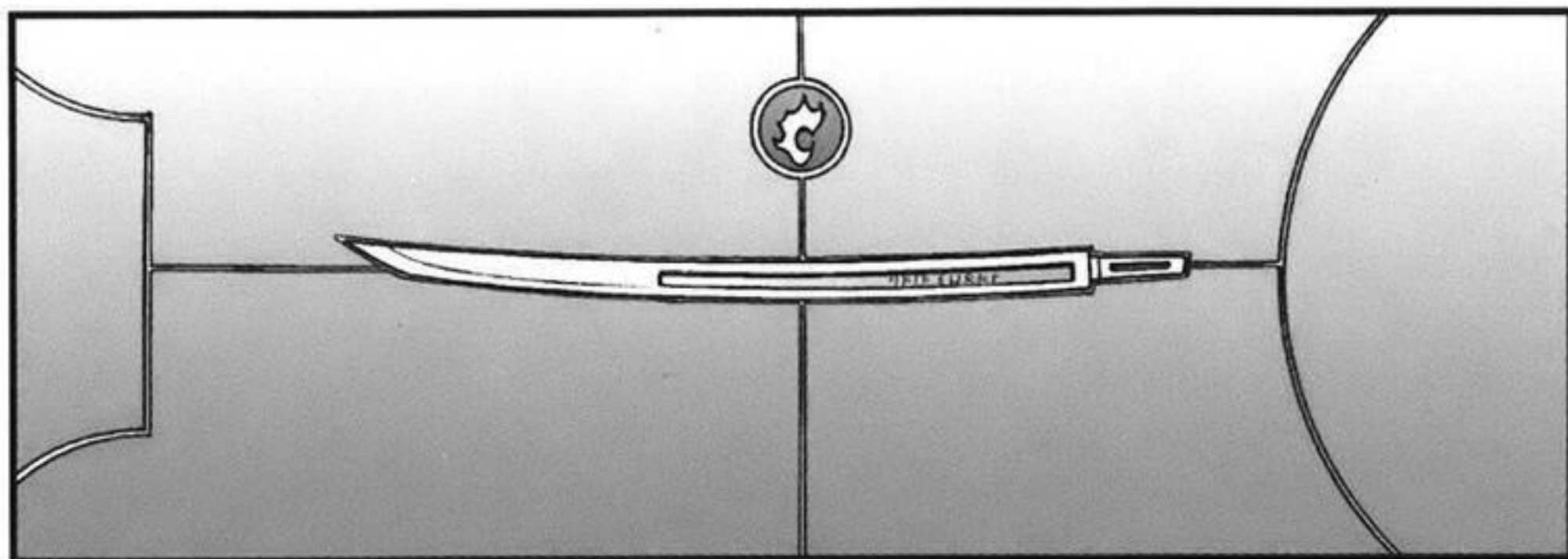


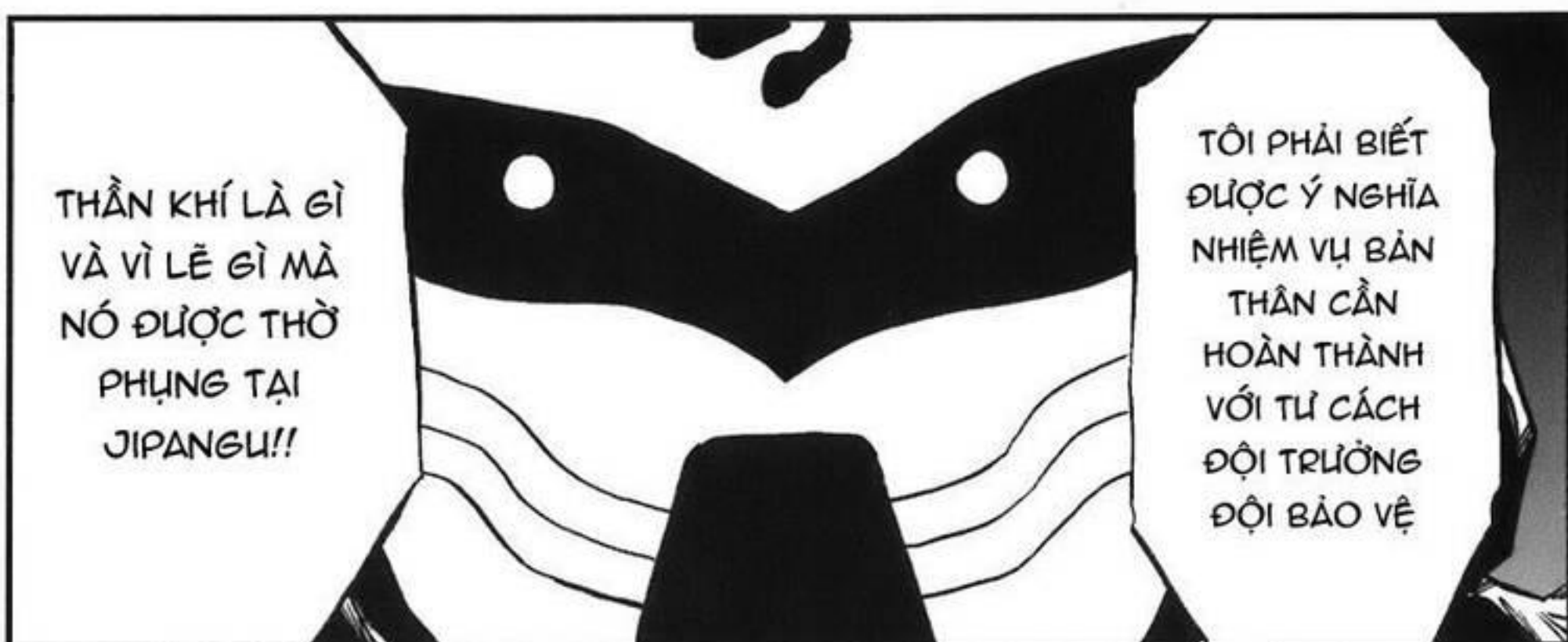




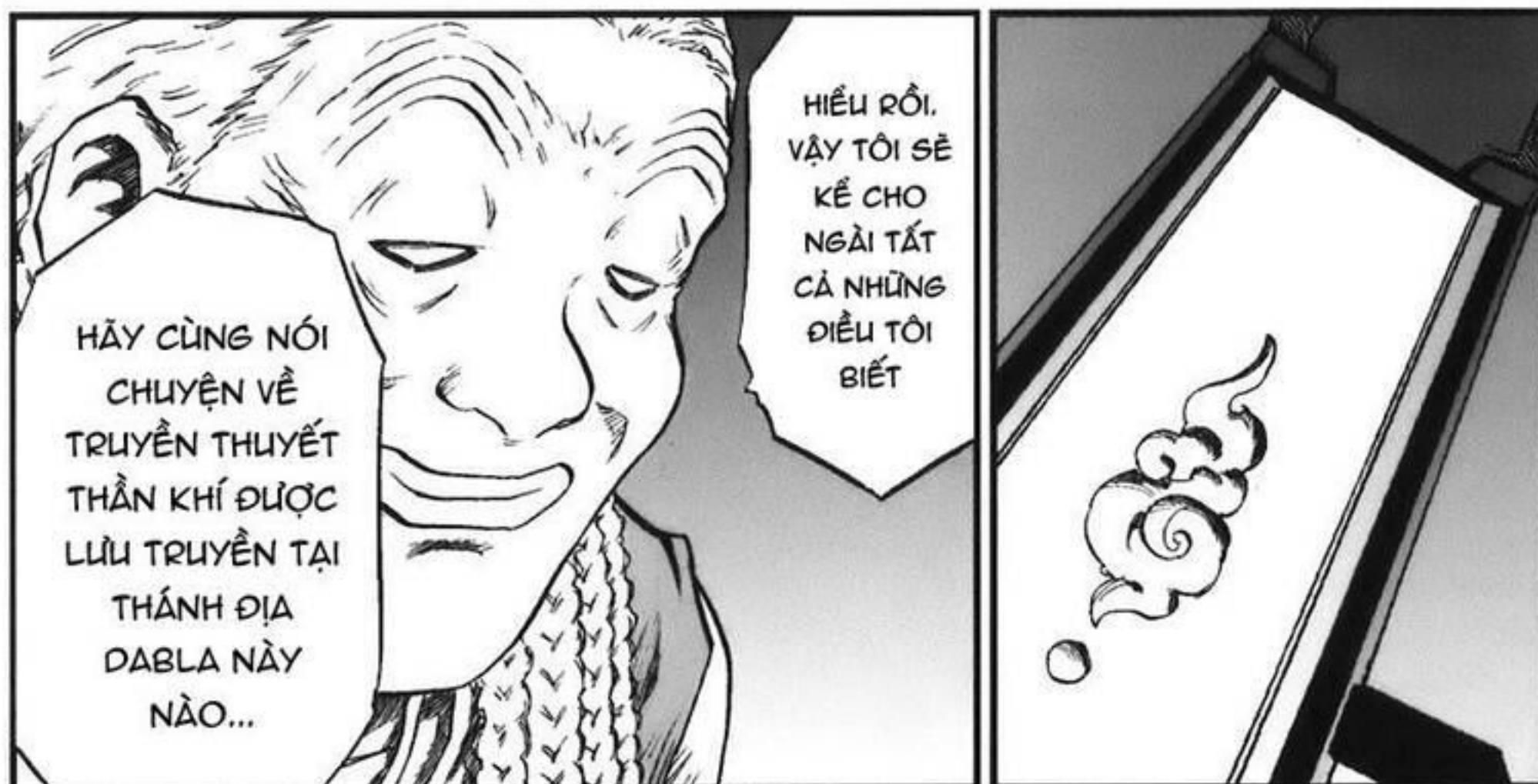


AAA TÔI
XIN LỖI
MÀ ~ À

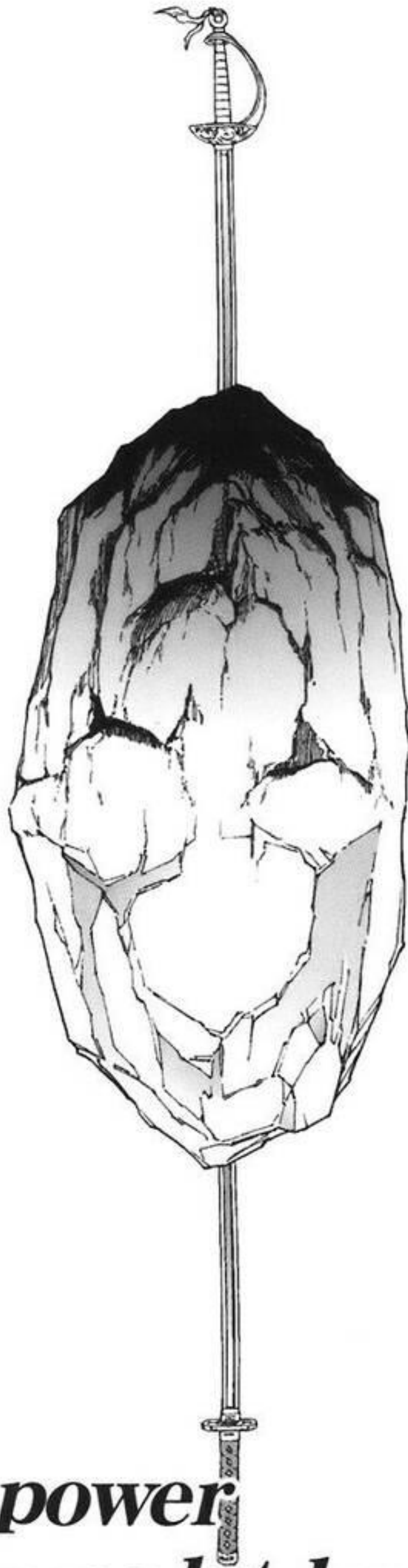




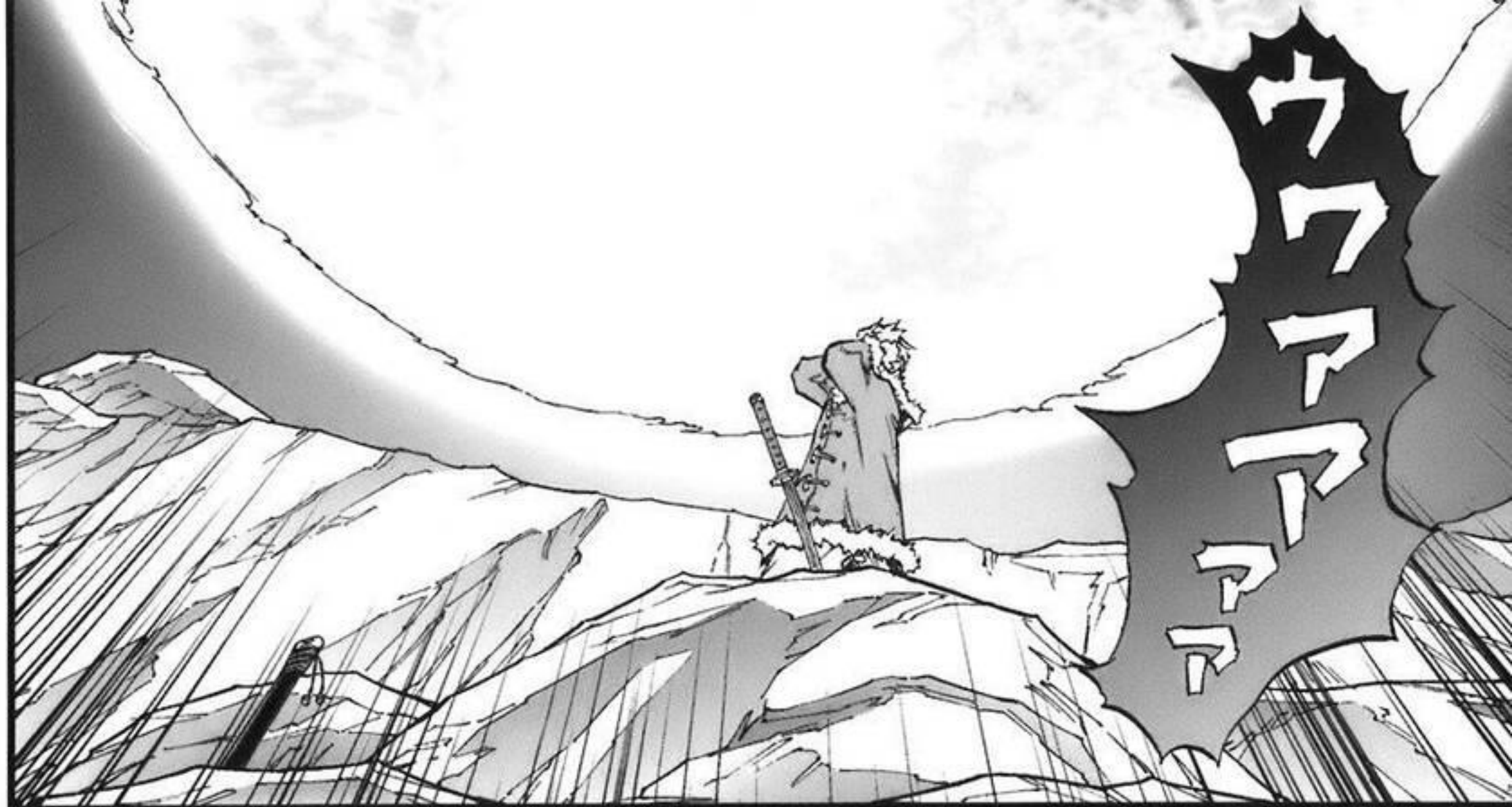








**#50: *The power
that was let loose***



Cơ thể
mình... đột
nhiên chậm
lại...

Cái gì thế
này...

Hả!?

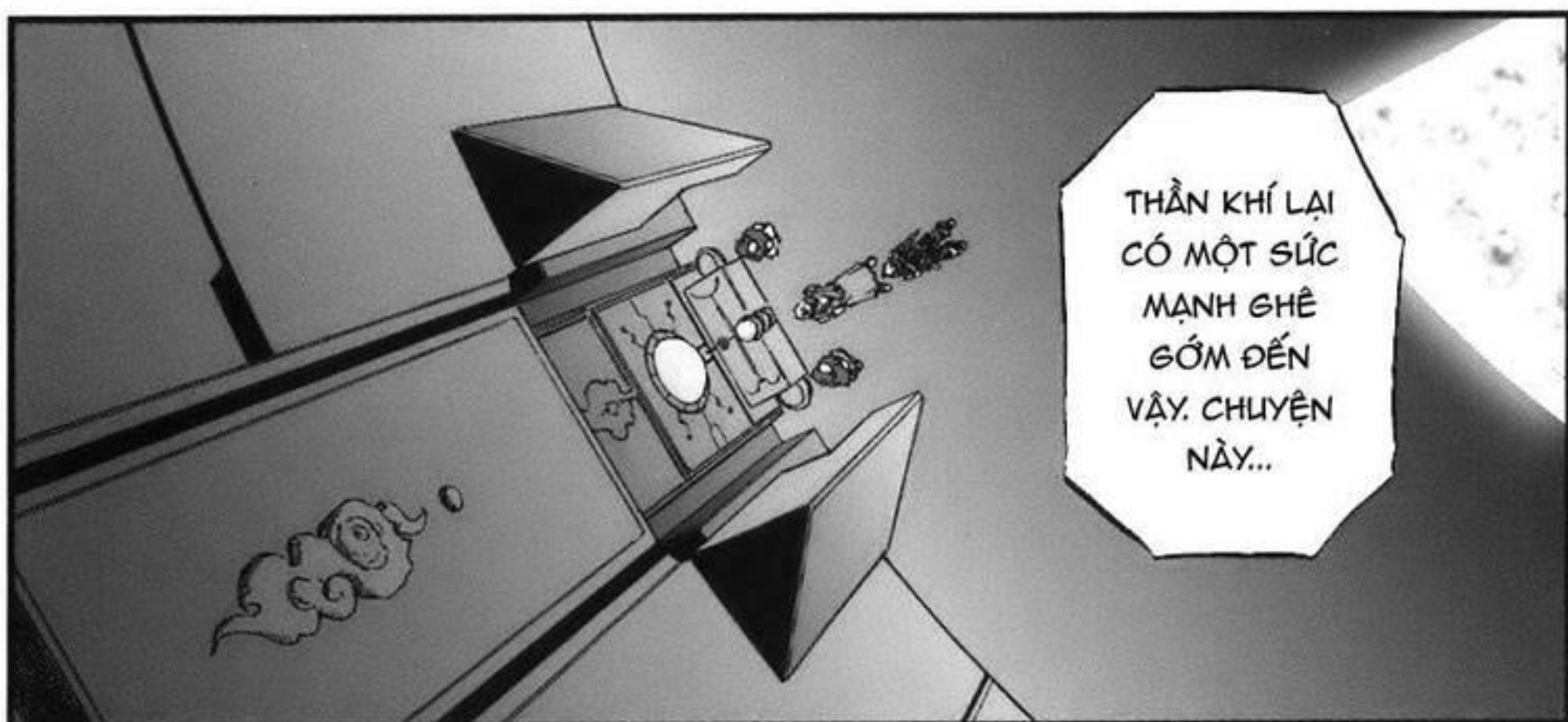
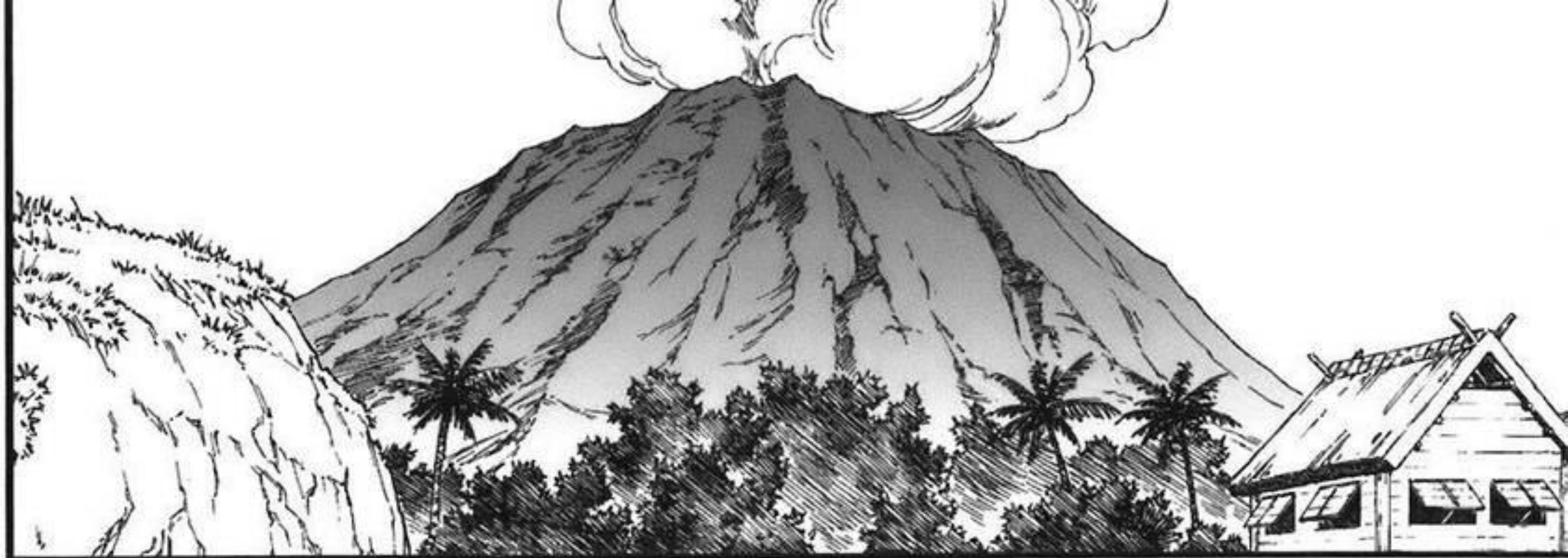
Dòng thời
gian... đang
chậm lại sao?

...Nghĩa
là...

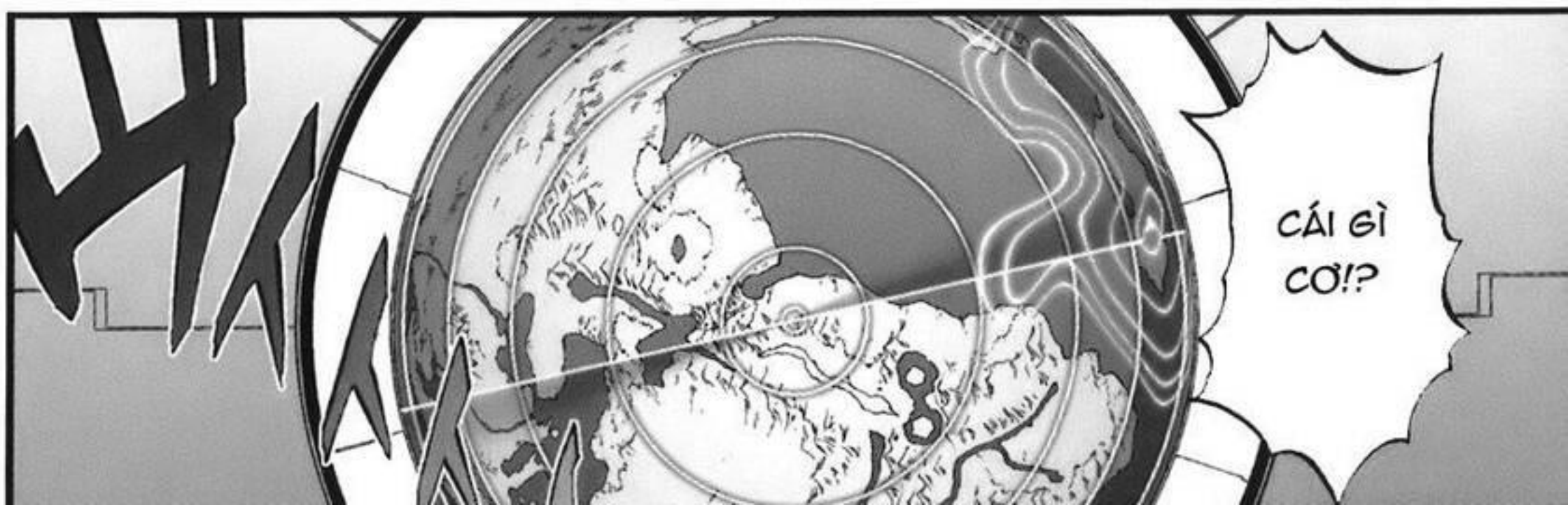
Mình... tự
dừng lại đang
làm cái gì
vậy...

Băng đang
tan...

Rút
được rồi



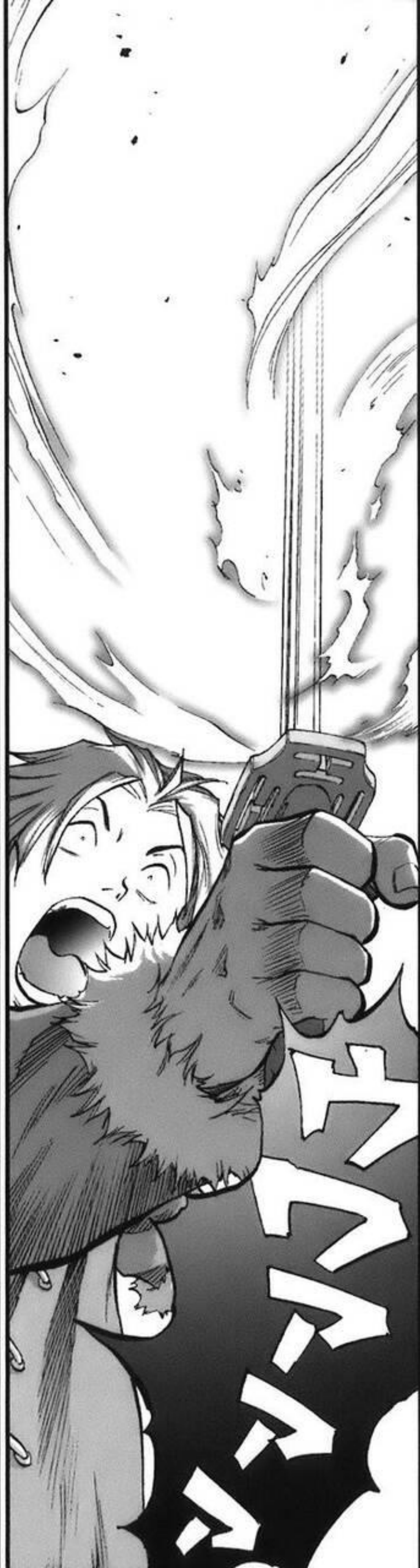






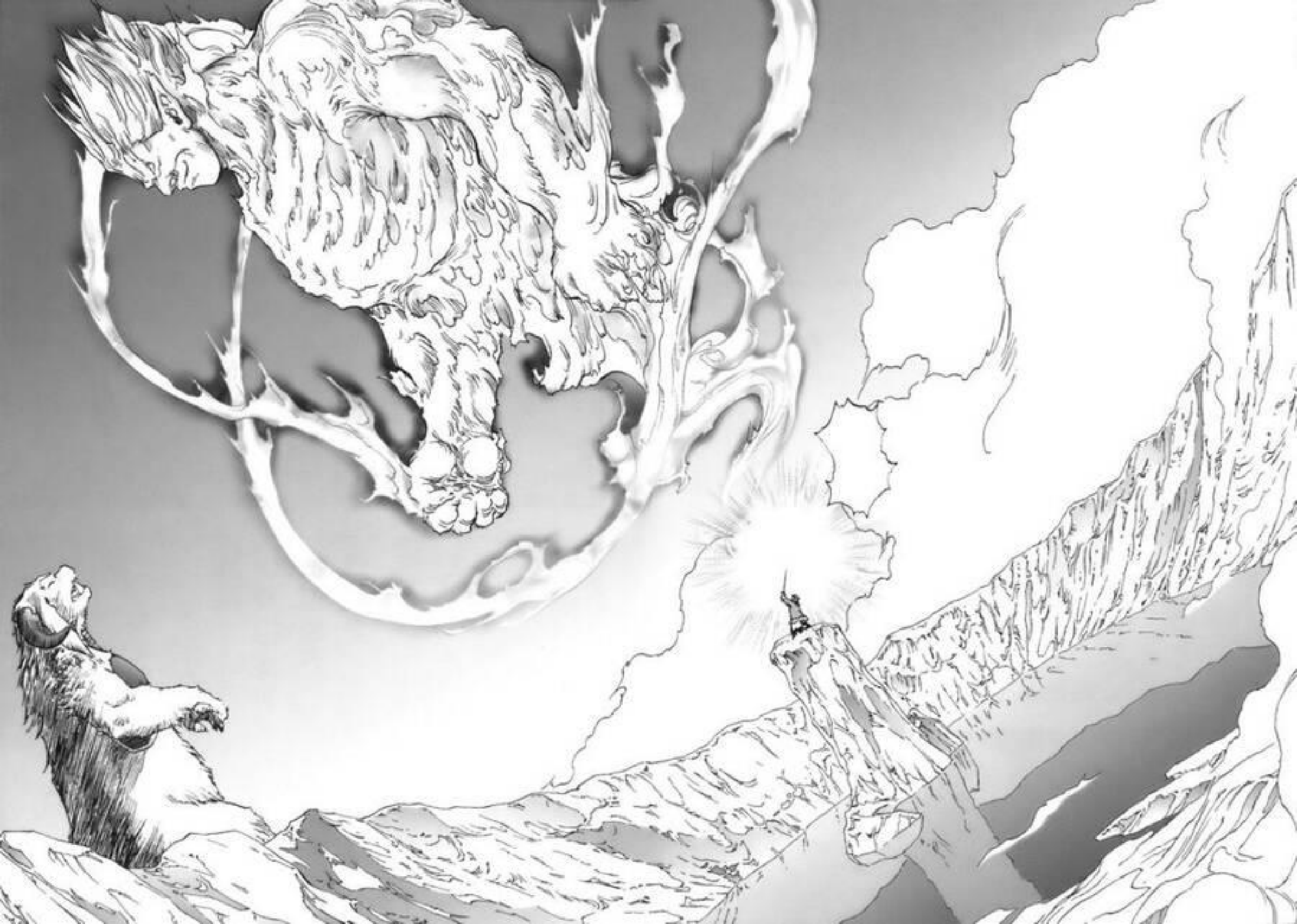


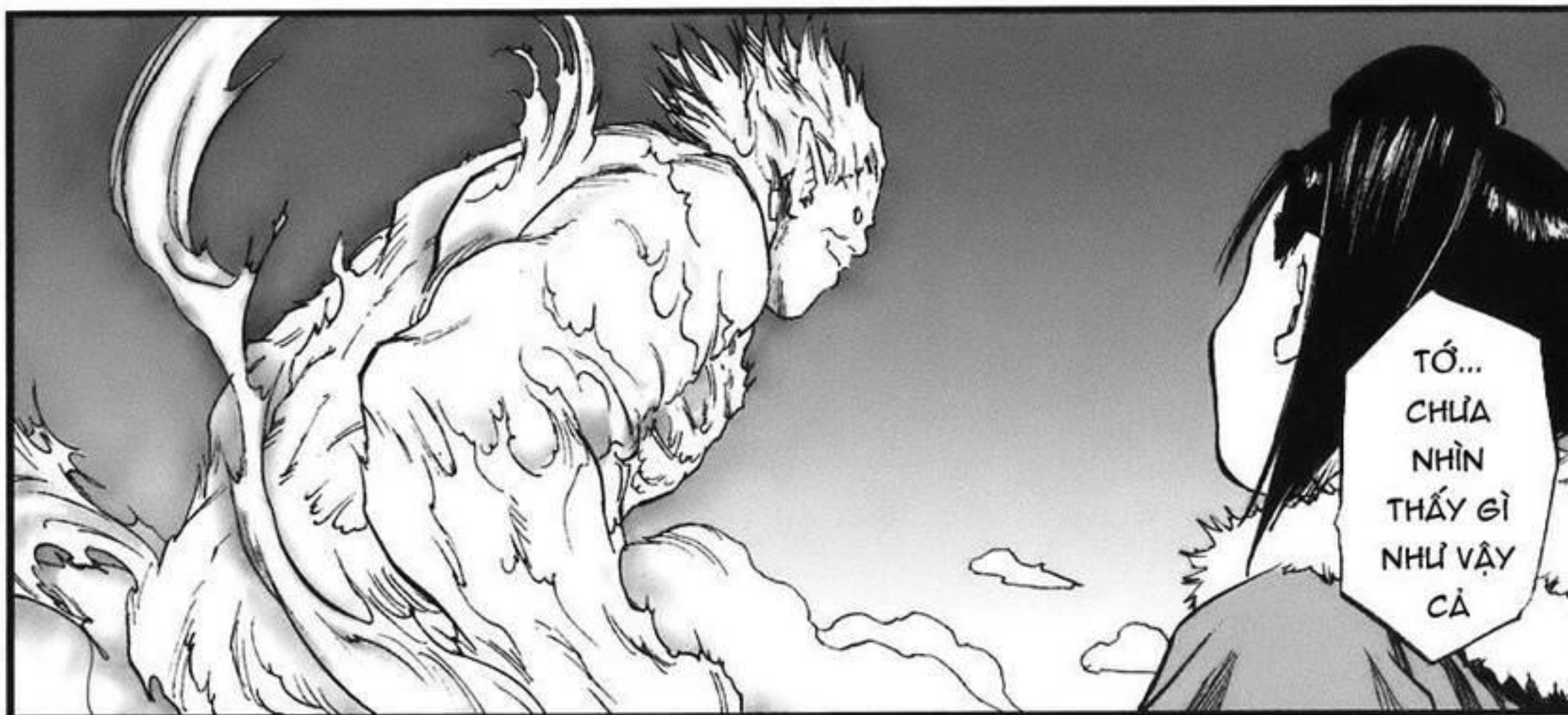






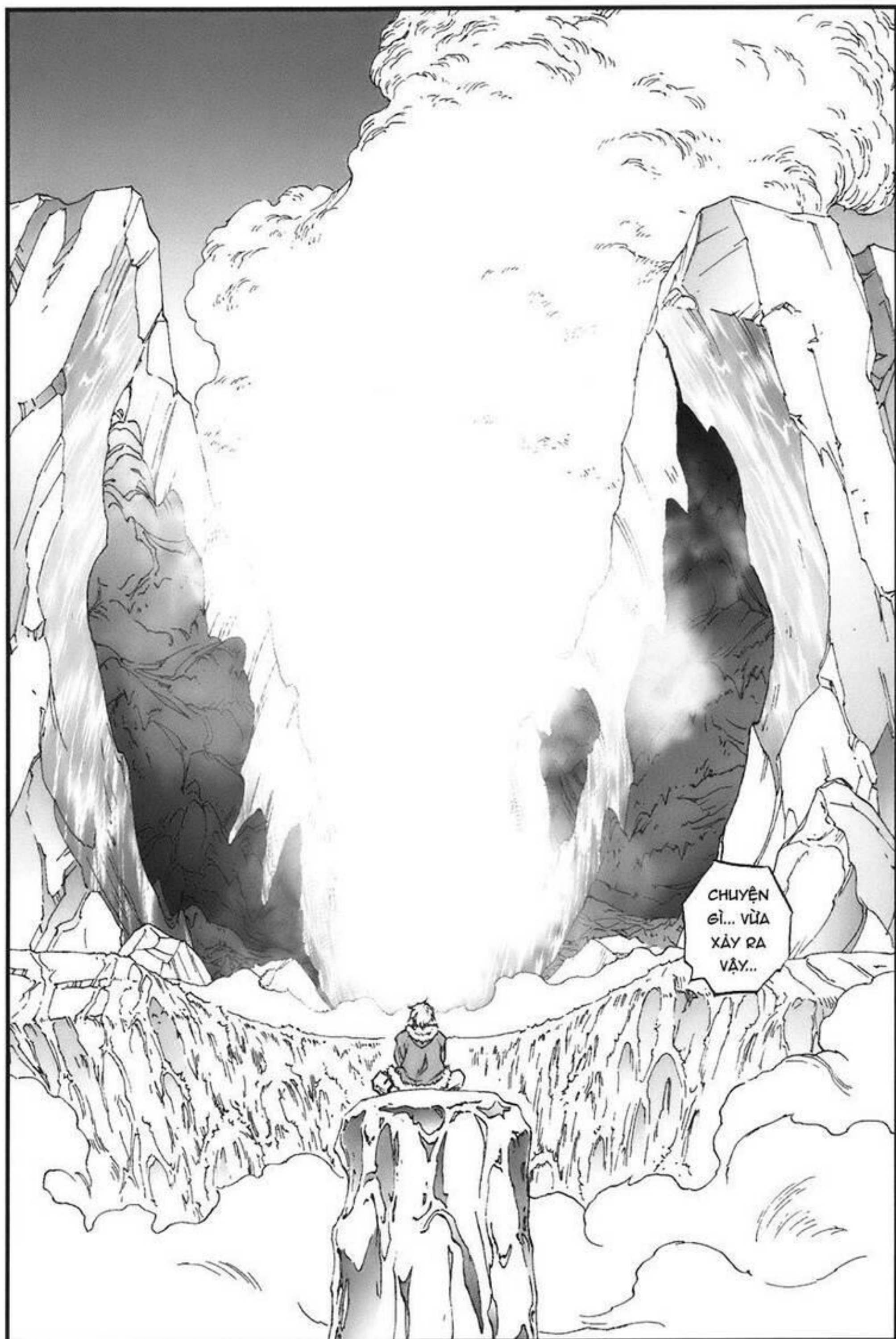














ĐỀN THỜ LAMIA

TIỀN TRUYỆN

Trong phần tiền truyện, cảnh cửa đền thờ Lamia luôn mở. Vậy chuyện gì đã xảy ra 5 năm trước?



LỐI VÀO

Lối vào đền thờ Lamia. Trên cùng của lối vào có biểu tượng là dấu ấn Roto được tạc vào, và cánh cửa được khắc một biểu tượng giống như một con rồng huyền bí. Cánh cửa vẫn đóng chặt kể từ dị biến xảy ra cách đây 5 năm.

PHÍA BÊN TRONG

Bên trong đền thờ. Bên trong đền thờ có cầu thang dẫn xuống tầng hầm, và một thần điện được xây dựng bên ngoài. Bên trong thần điện, thực tế thì quả trứng của Lamia và những viên ngọc bảo vệ chúng phải được cất giữ an toàn. Nhưng giờ quả trứng Lamia hiện không rõ tung tích...?



MILFILLE VÀ MELVELLE

Cặp song sinh thần thánh bảo vệ quả trứng Lamia. Hiện tại, do không có quả trứng, họ đang bảo vệ viên ngọc xanh dương duy nhất còn lại trong ngôi đền.



EMBLEM OF ROTO

World Guide

Thế giới Roto, thế giới này đã thay đổi diện mạo đáng kể so với tiền truyện

REIAMLAND

BẾN TÀU

Lối vào Reiamland. Vì Reiamland được bao phủ bởi băng nên có rất ít tàu bè qua lại và đây cũng không phải là một bến tàu đẹp như các quốc gia khác.



CẢNH QUAN THỊ TRẤN

Một khu định cư nhỏ phía trước đền thờ Lamia. Có rất nhiều tòa nhà hình mái vòm được bao phủ bởi băng, và cũng có những ngôi đền nhỏ và những người bán hàng rong. Nó cũng là nơi nghỉ ngơi của những người đến thăm đền thờ.

TIỀN TRUYỆN

Trong phần tiền truyện, rất ít người đã đến Reiamland. Do đó, không có cơ sở vật chất nào để mọi người có thể sinh sống, và vùng đất chỉ là một cánh đồng băng.





「ロトの紋章」が
完全版で帰ってくる

ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章
完全版 全15巻

それは一人の少年が
勇者となるまでの軌跡……

A5判 定価980円(税込み)
1巻/作画:藤原カムイ 原作:川又千秋
2巻~15巻/作画:藤原カムイ 脚本:小椋順治
設定:川又千秋

©1991-1997, 2006 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

大好評発売中!!

ヤングガンガンコミックス



ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章
～紋章を継ぐ者達へ～

5

2007年 8 月25日 初版発行

著者

作画／藤原カムイ

脚本／梅村 崇

監修／堀井雄二

© 2007 Kamui Fujiwara © 2007 Takashi Umemura
© 2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル3階

【編集】TEL.03-5333-0895

【営業】TEL.03-5333-0832 FAX.03-5352-6464

印刷所

図書印刷株式会社

担当編集

中川 薫・赤城奈穂

装幀

渡辺宏一（2725 Inc.）

初出／ヤングガンガン平成18年15号～18号、24号、
平成19年1号、2号、5号～7号

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。乱丁・落丁本は
お取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店
名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下
さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店
でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-2050-9 C9979

Printed in Japan