

Fujikawa Kamui

Sau tập 7 thì đây là tập tôi muốn thay đổi màu bìa. Màu này tượng trưng ngọn lửa Ouen cùng với màu ảnh của Bezel. Đối với Bezel trong khoảnh khắc giữa cái chết và tái sinh, tôi nghĩ tập này là một cột mốc quan trọng.



作画: 藤原カムイ

脚本: 梅村 崇

監修: 堀井雄二



EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-



13



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

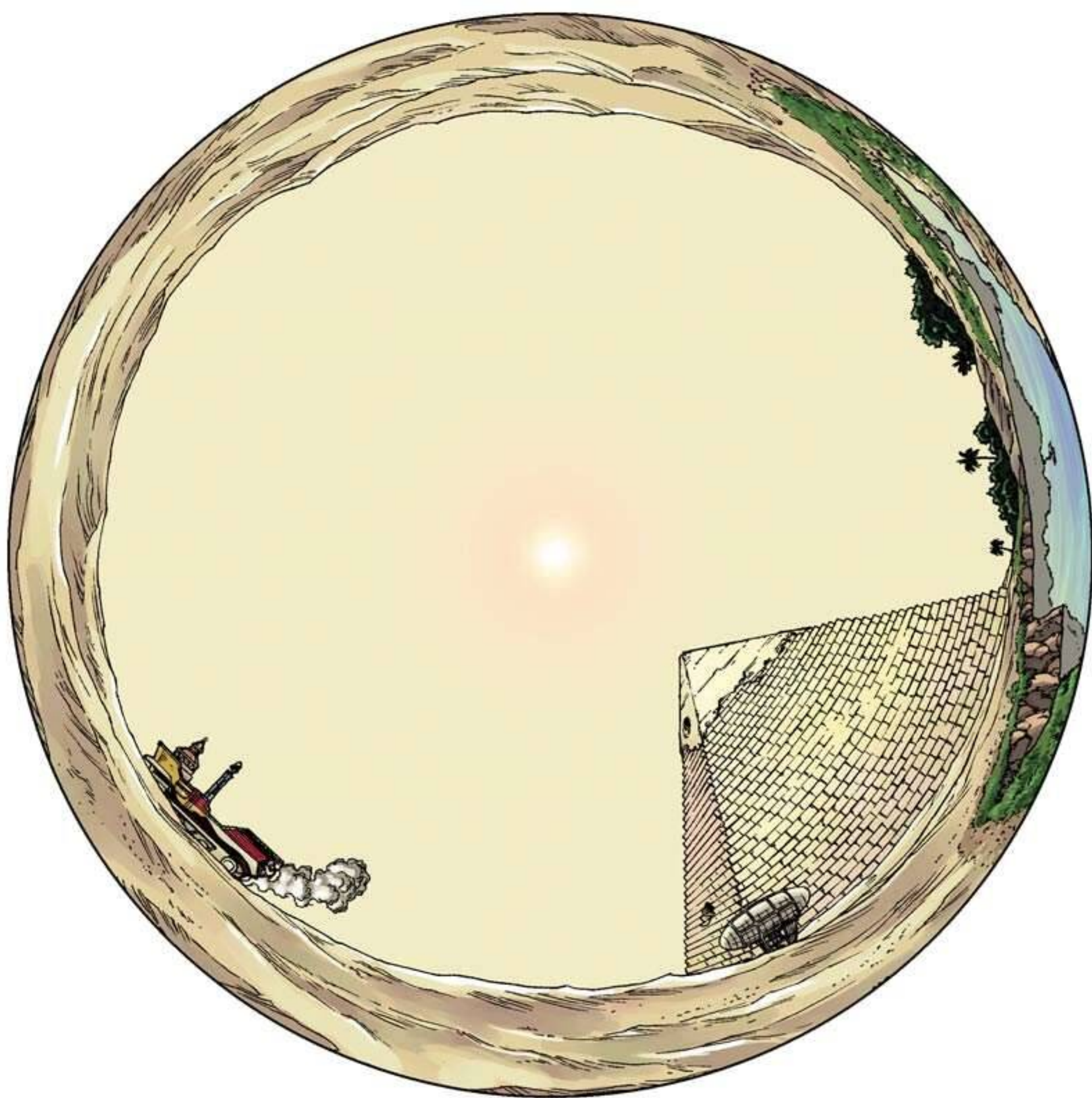
Aros và Anis tái hợp với nhau ở nơi mà họ sẽ lấy viên ngọc, họ cuối cùng sẽ nắm được gì để có thể có được hy vọng, ngờ vực và nghi hoặc, phản bội và vội vã. Trước kẻ địch áp đảo, những người thiếu niên này sẽ đối mặt với định mệnh của chính mình!! Câu chuyện về những người được dẫn đường, chương 13 mở màn



ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

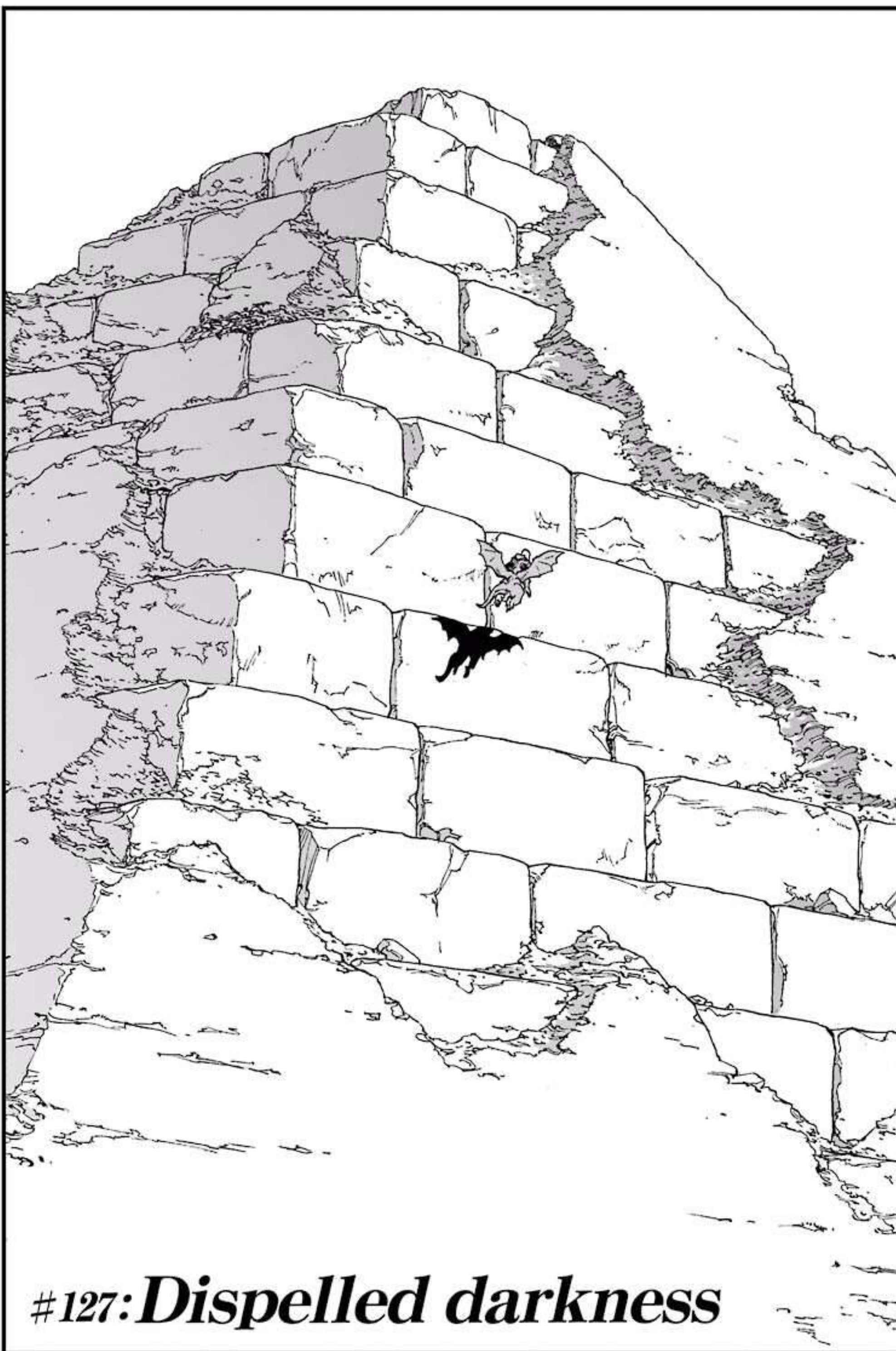
～紋章を継ぐ者達へ～



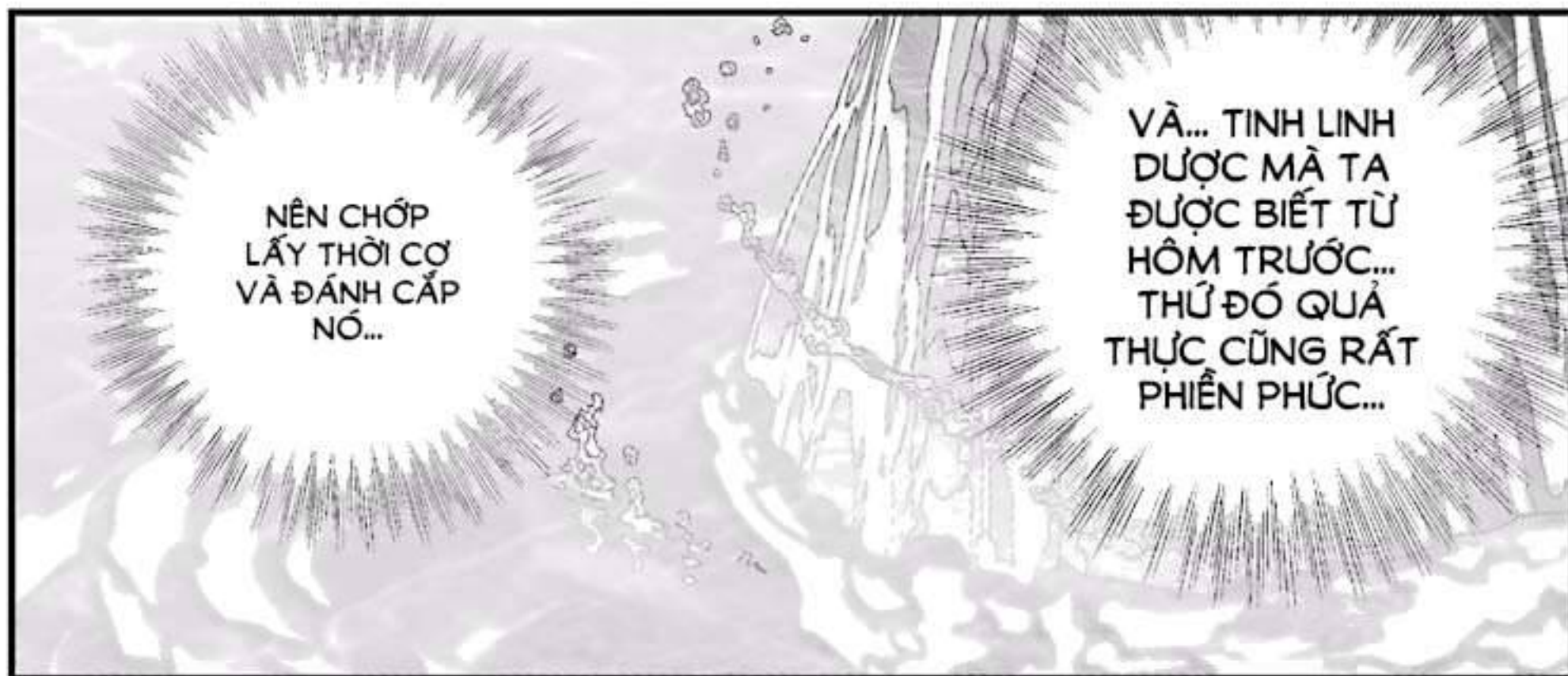
13

CONTENTS

- #127 **Dispelled darkness** 005
- #128 **A huge pit** 023
- #129 **Father's admonition** 041
- #130 **Attack not to hit** 059
- #131 **Slight doubt** 077
- #132 **Under the eye bandage** 087
- #133 **Unexpected attack** 115
- #134 **Situation reversal** 135
- #135 **Discretion is the better part of valor** 153
- #136 **Choice not to be available** 171
- #137 **The blade which went through heart** 189
- #138 **Waking of the flame** 207

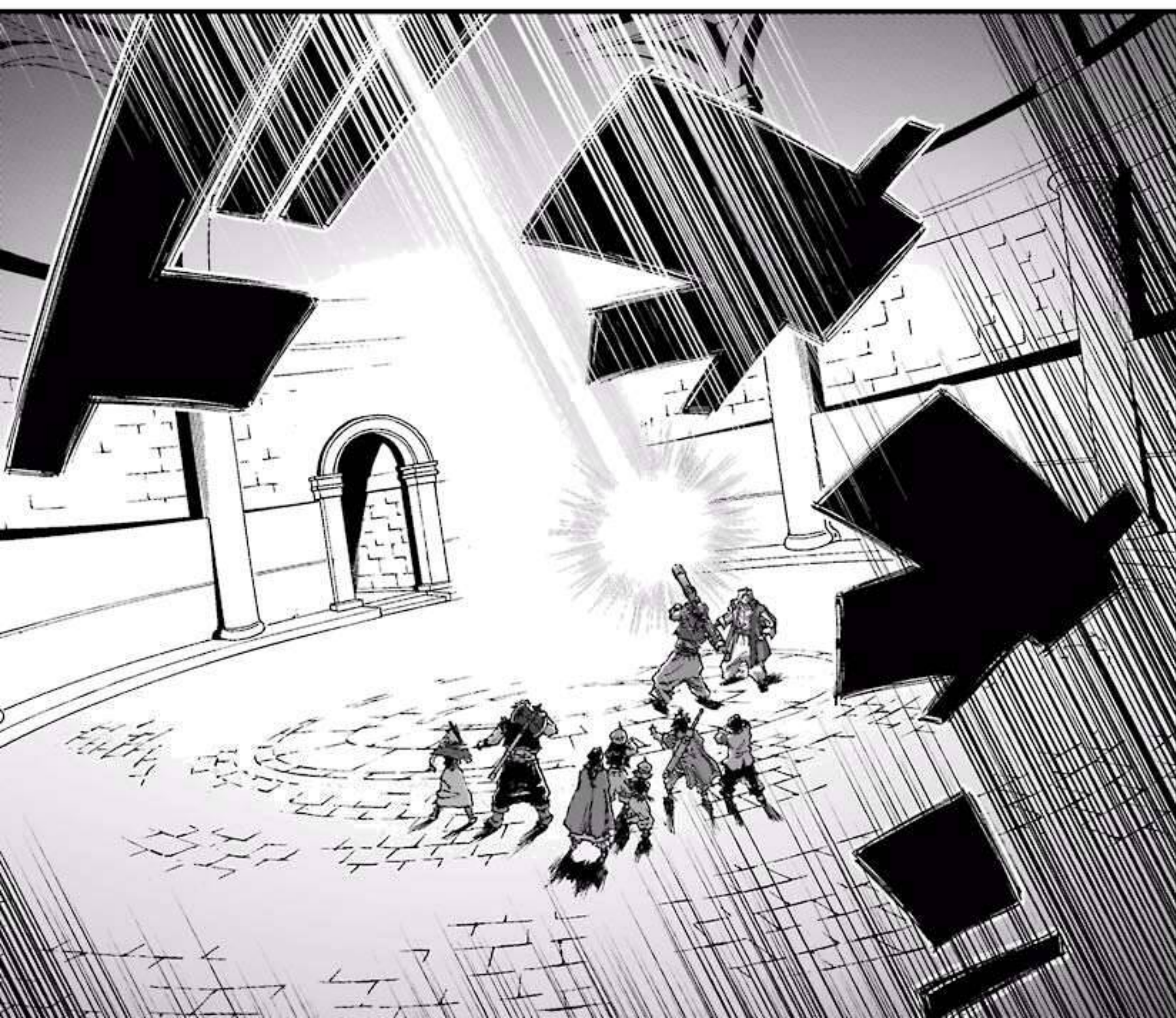


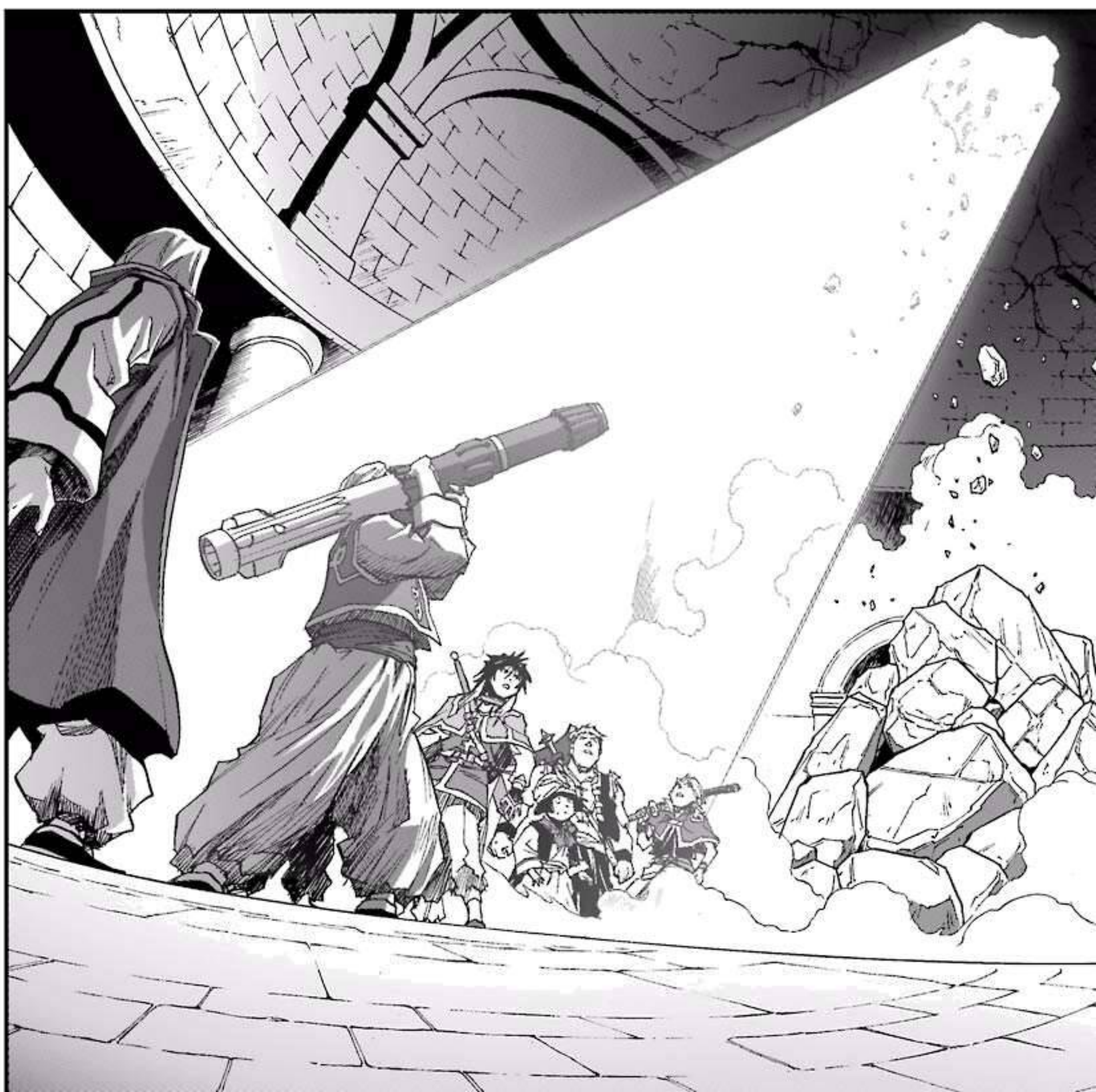
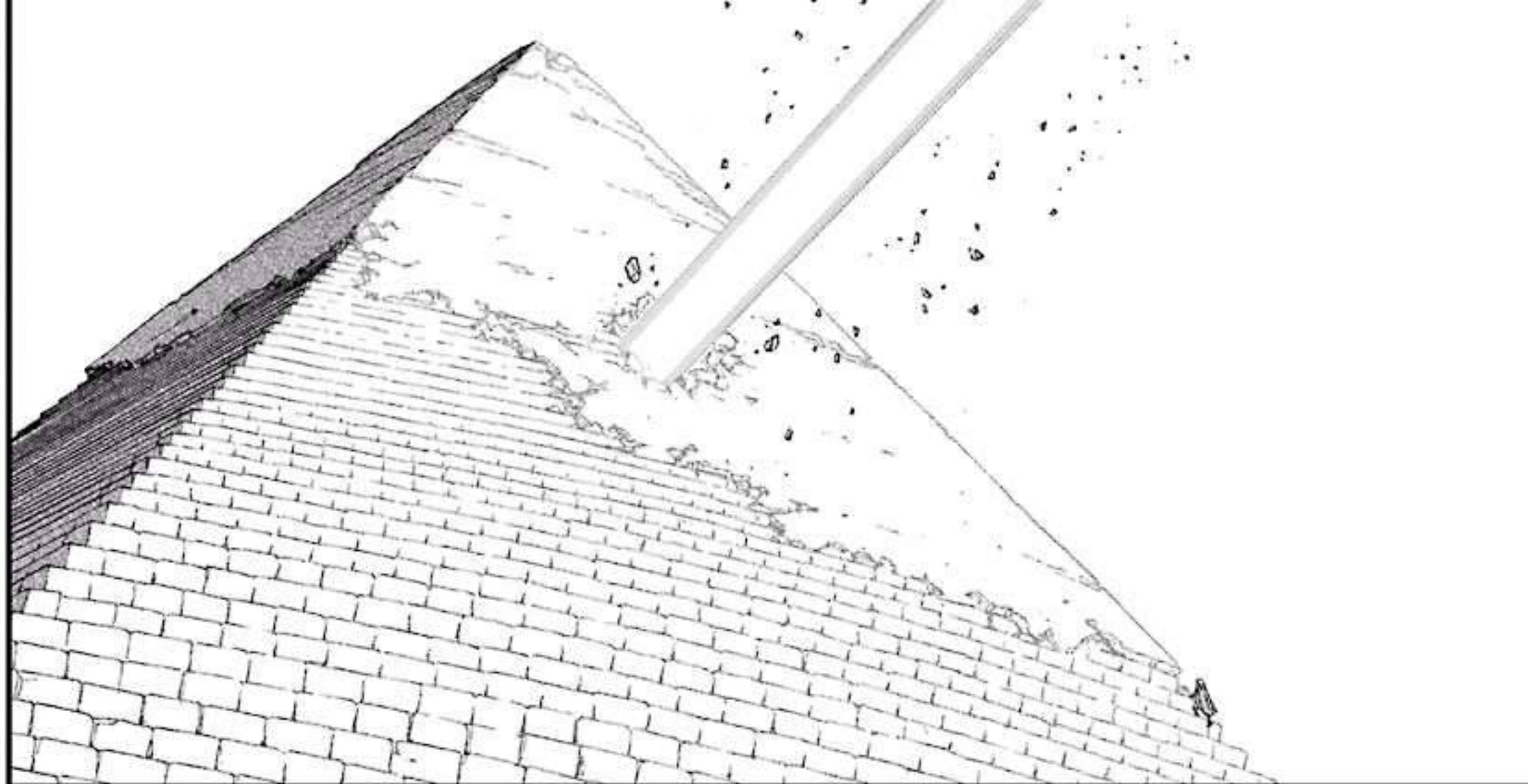
#127: *Dispelled darkness*





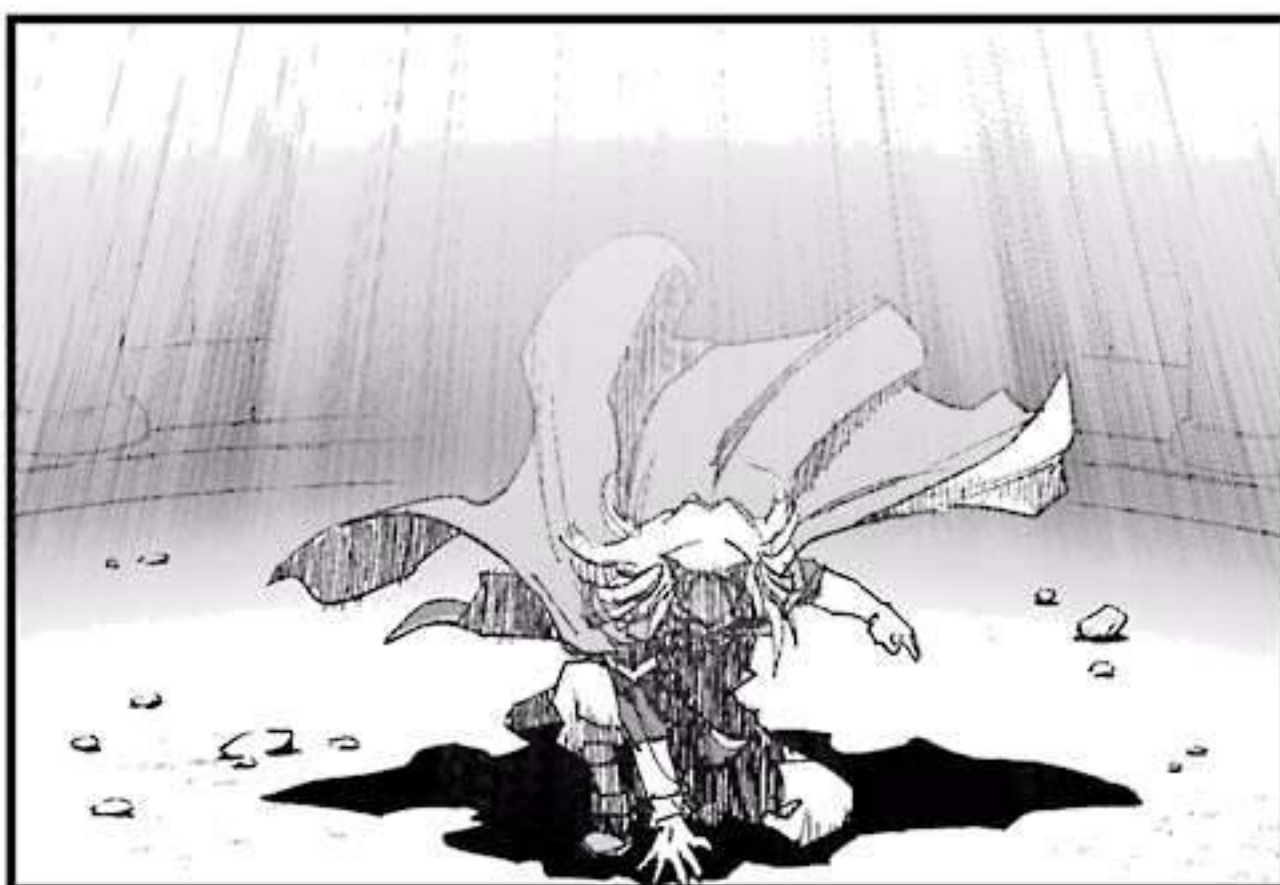
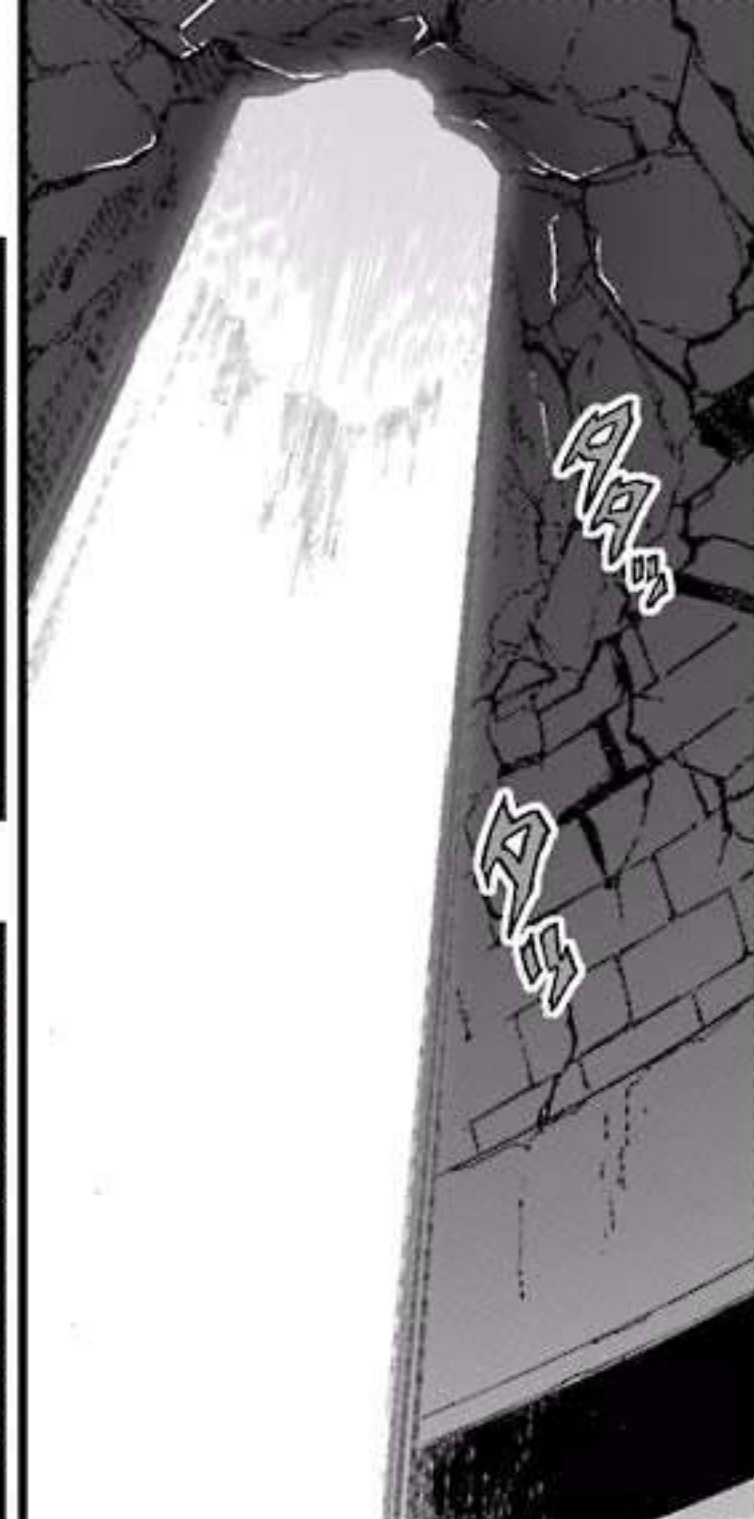


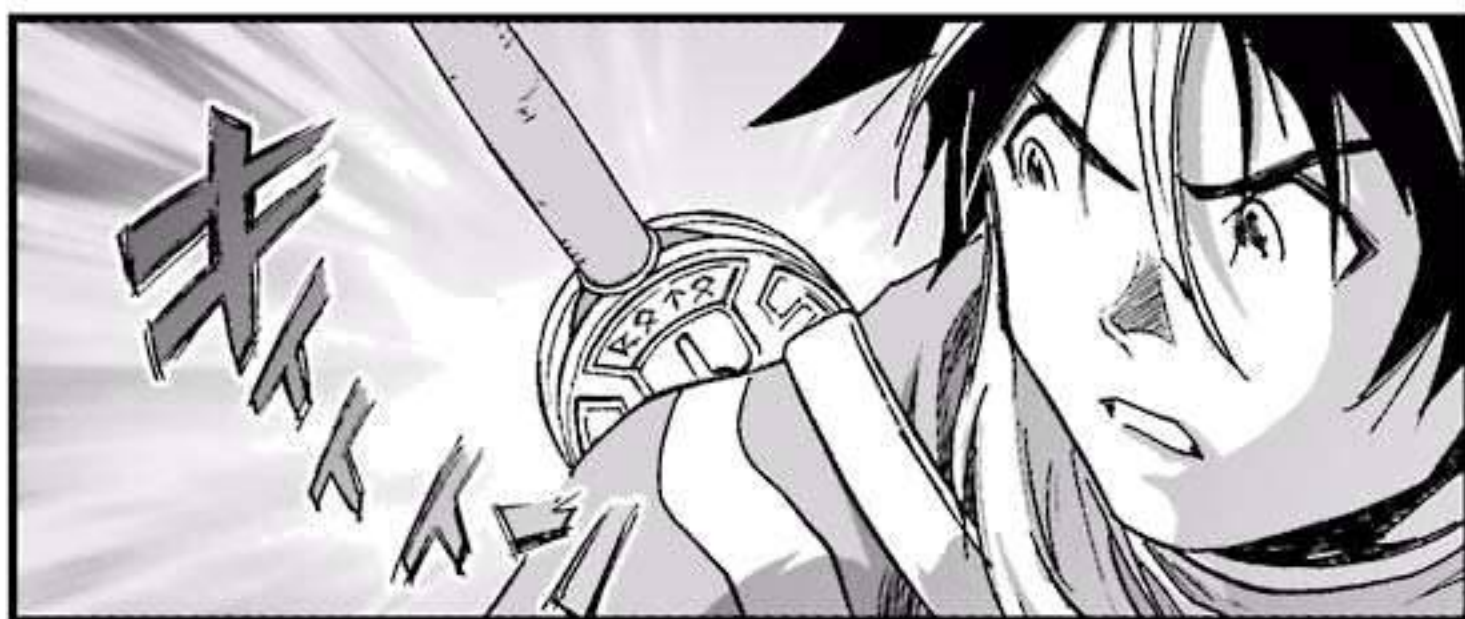
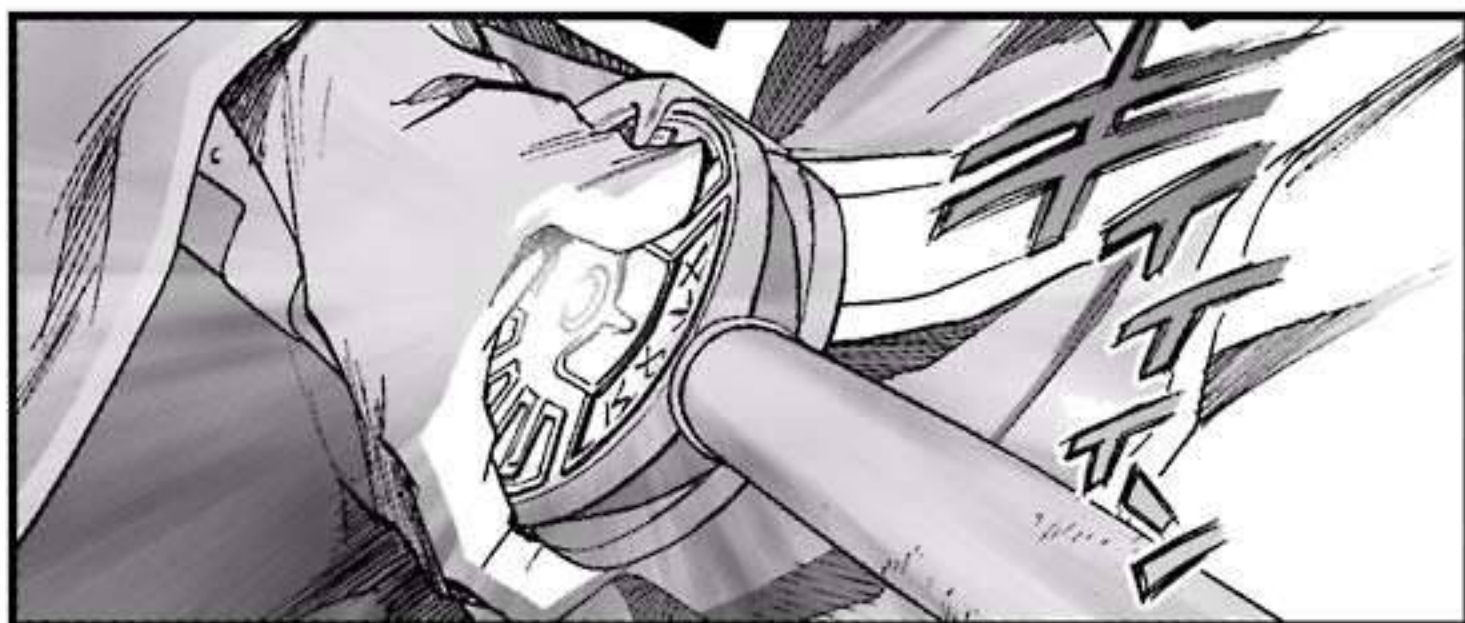
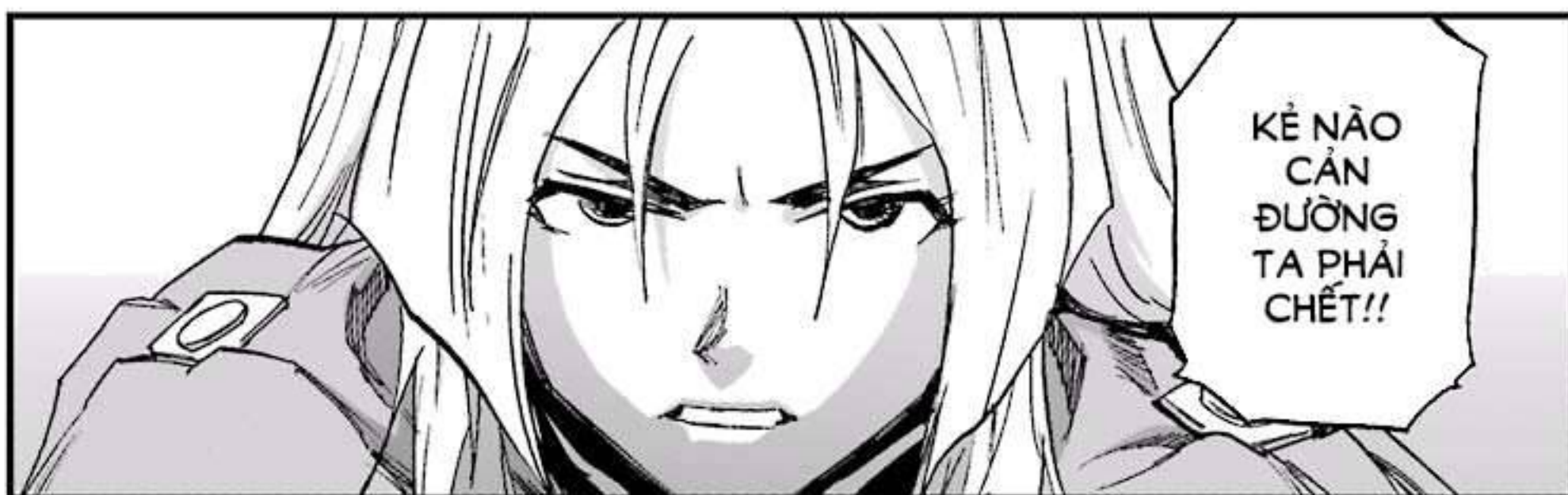


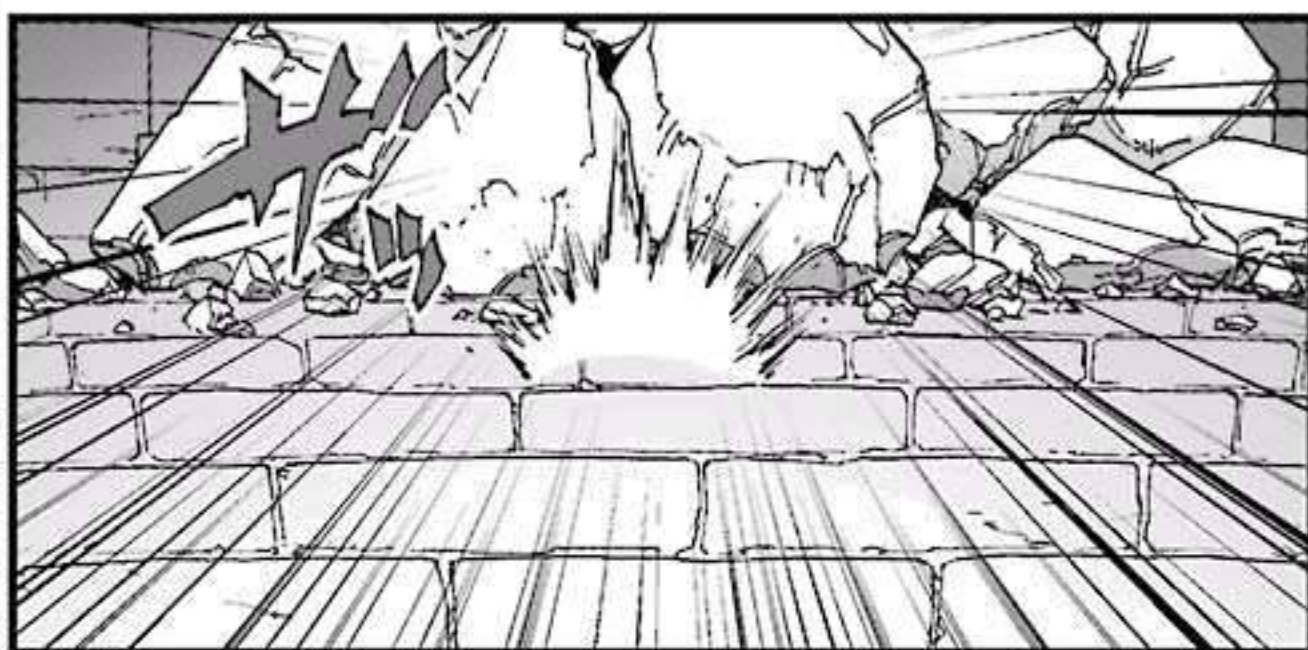




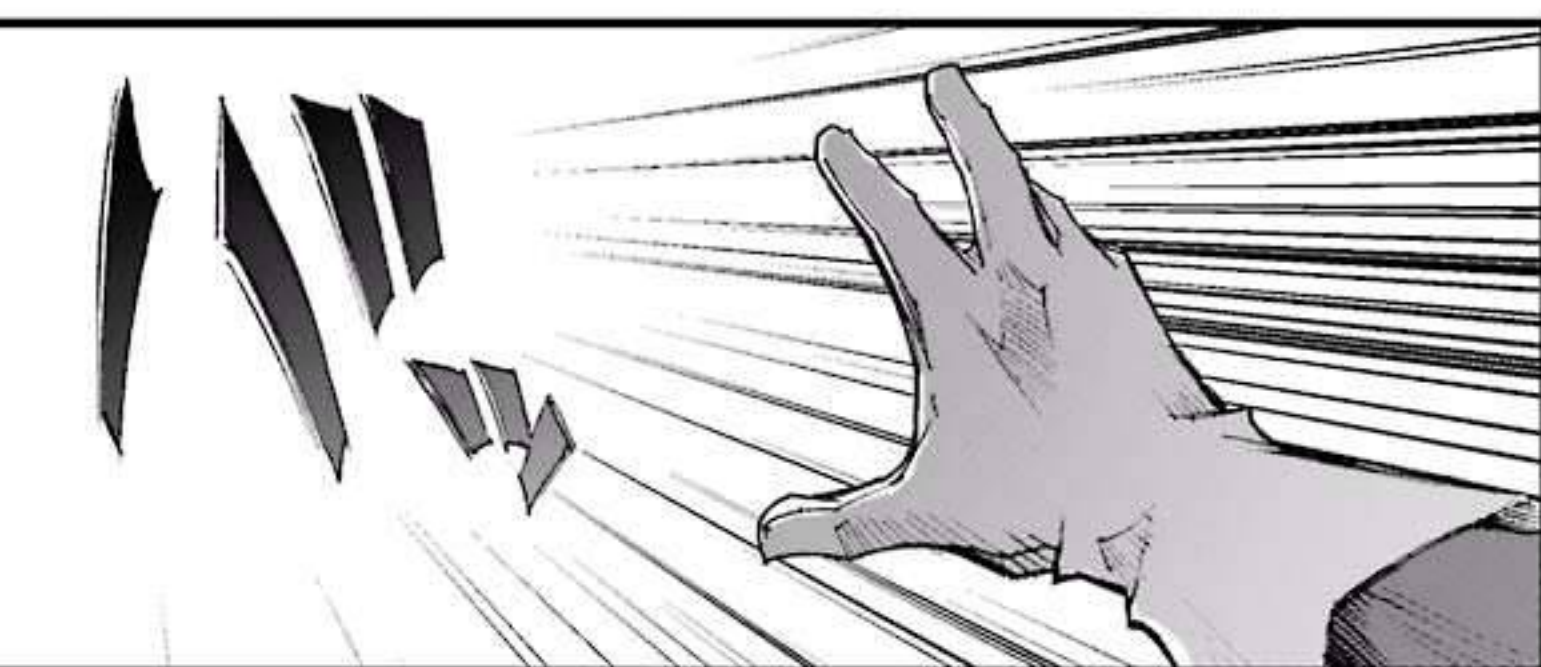














TA PHẢI CỨU
MỌI NGƯỜI
TRONG
THÀNH... CÁ
PHỤ THÂN VÀ
MẪU THÂN
NỮA...



KHÔNG
ỔN RỒI...
THỂ NÀY
THÌ
KHÔNG
THẮNG
ĐƯỢC...

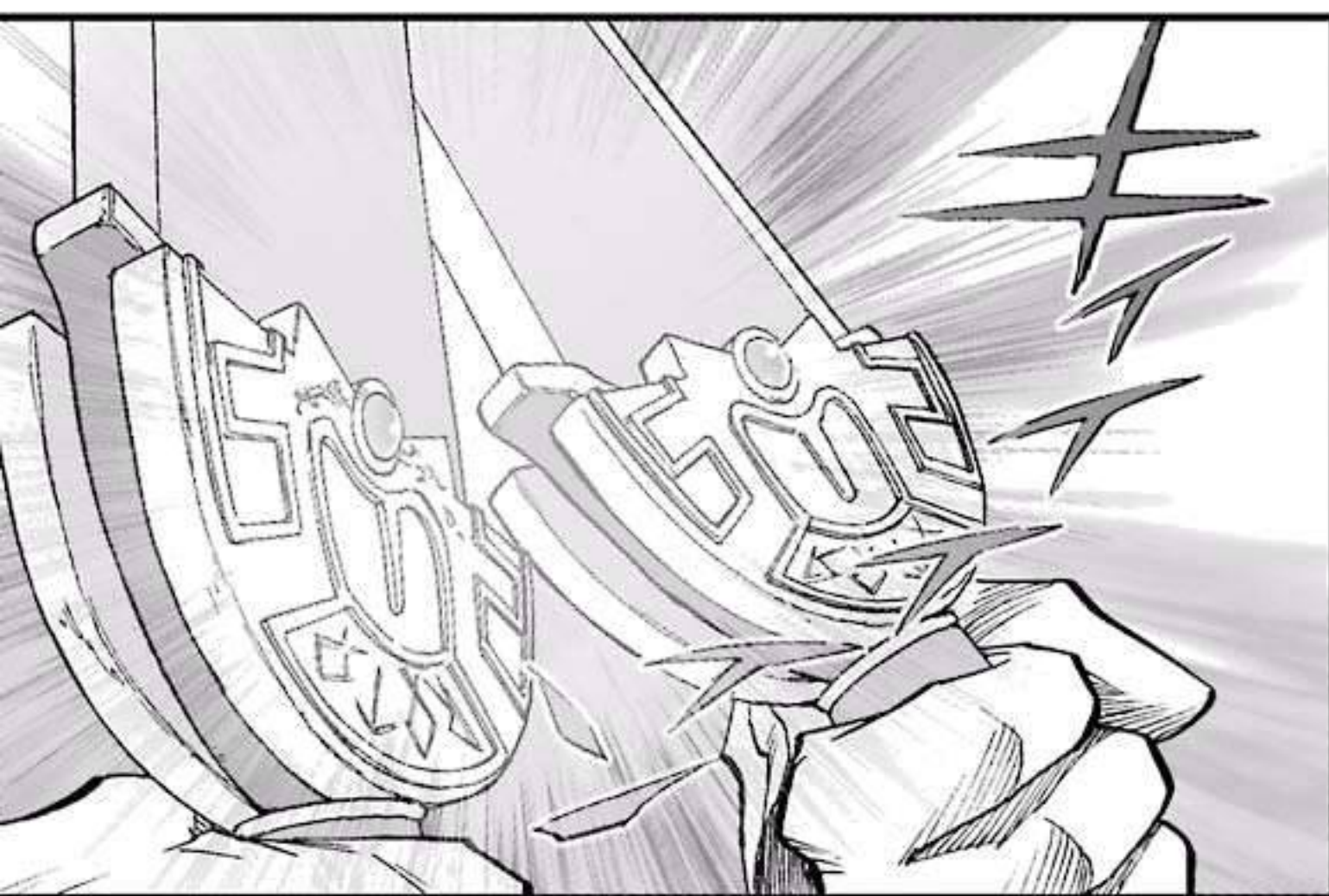
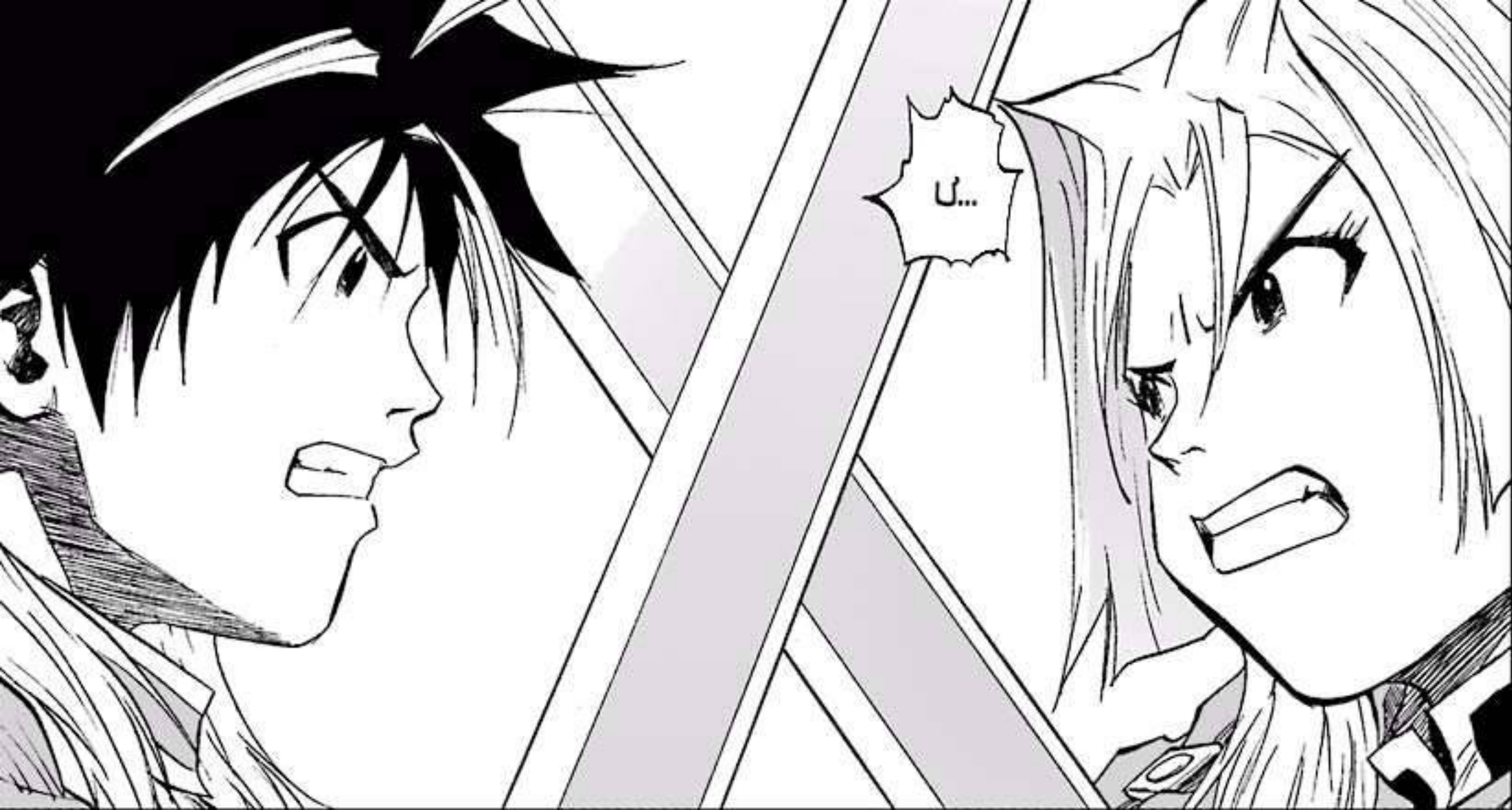


CÓ THỂ NHÌN
RÕ CHUYỂN
ĐỘNG CỦA
ĐỐI PHƯƠNG
MỘT CÁCH
HOÀN HẢO...

AROS... GIỜ
KHÁC TRƯỚC
NHIỀU RỒI...

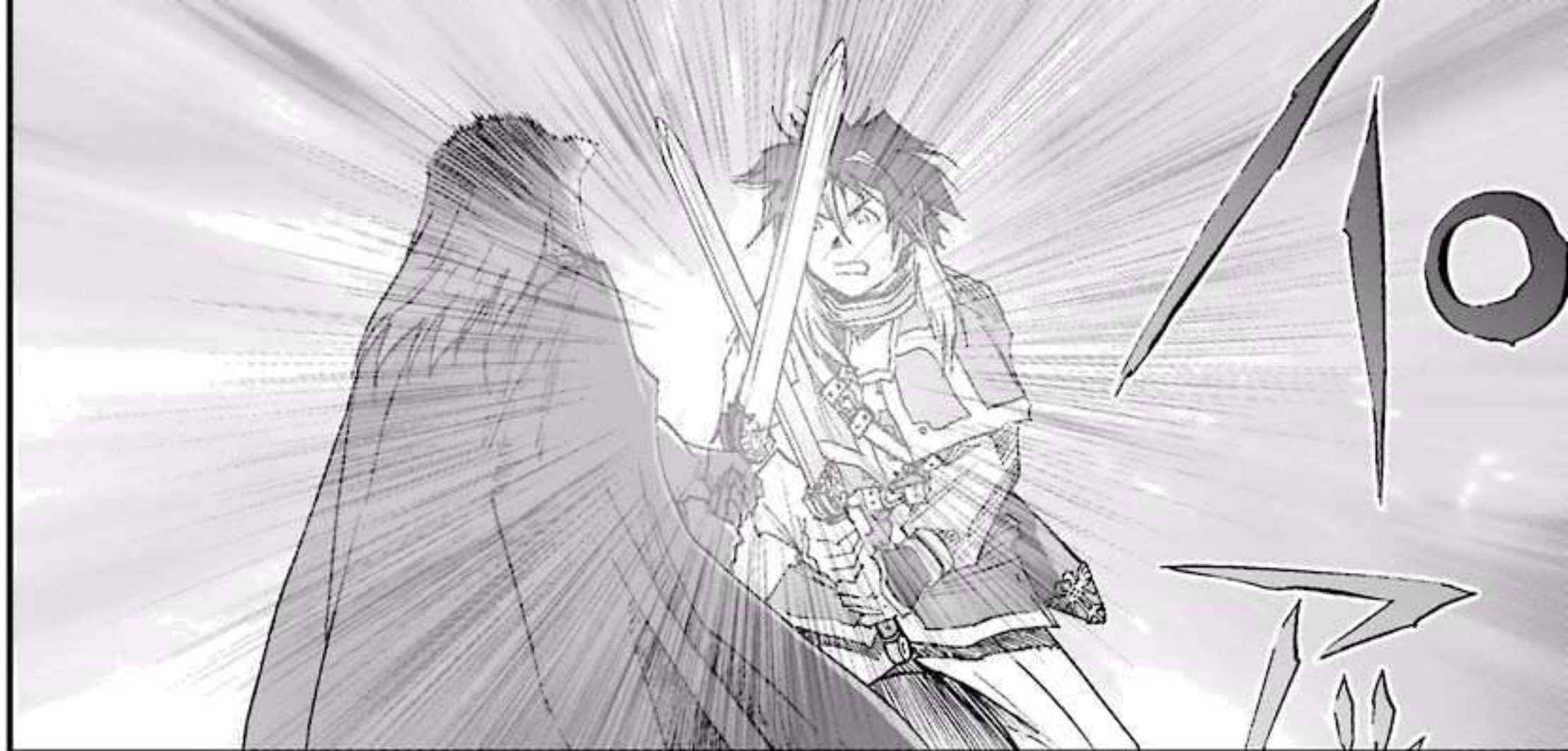




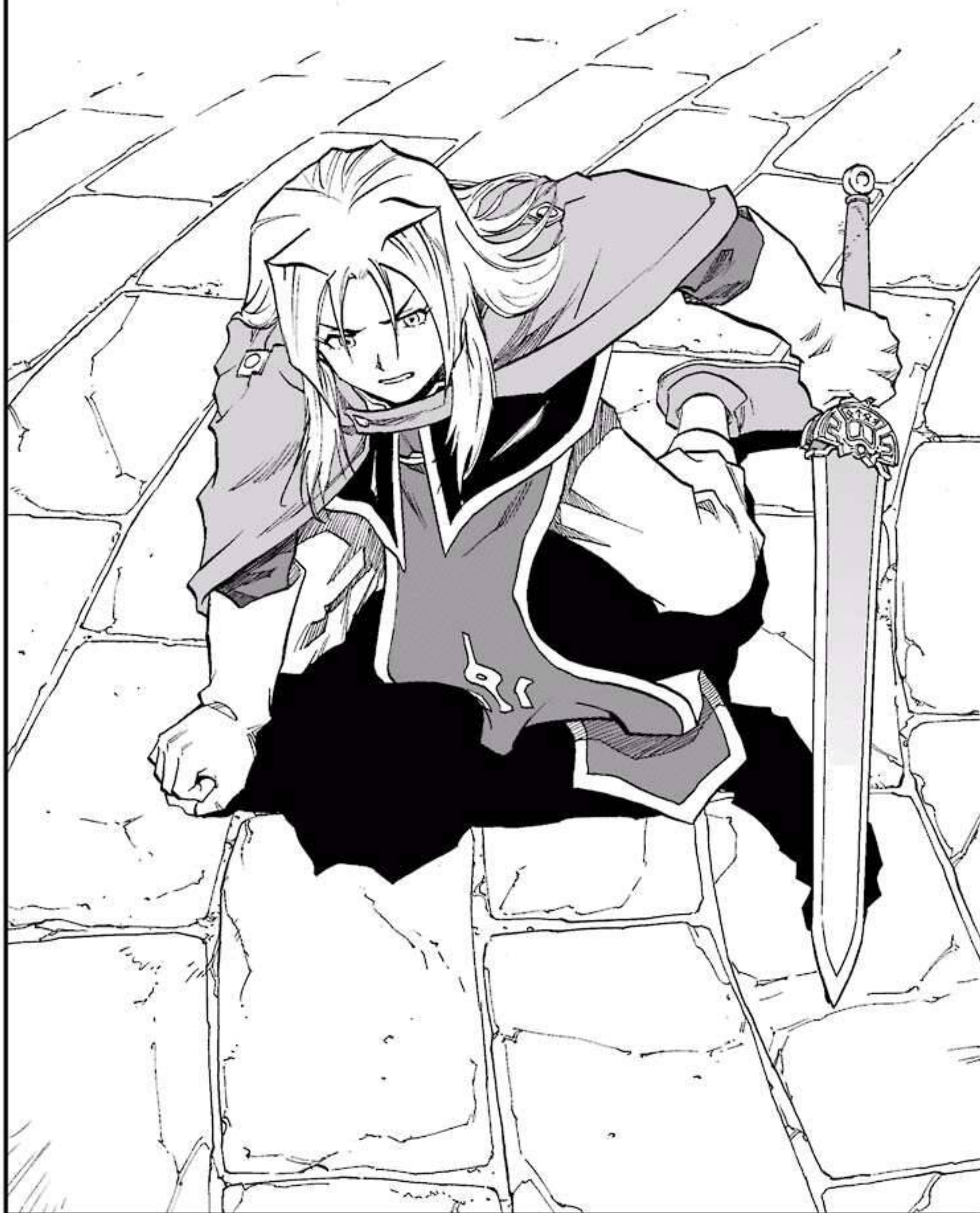


THANH KIẾM CÓ
DẤU ẤN Y HẾT...
TẠI SAO LẠI
VẬY?





#128: *A huge pit*





SỬ DỤNG
MA THUẬT
ĐỂ LỪA
MÌNH SAO...



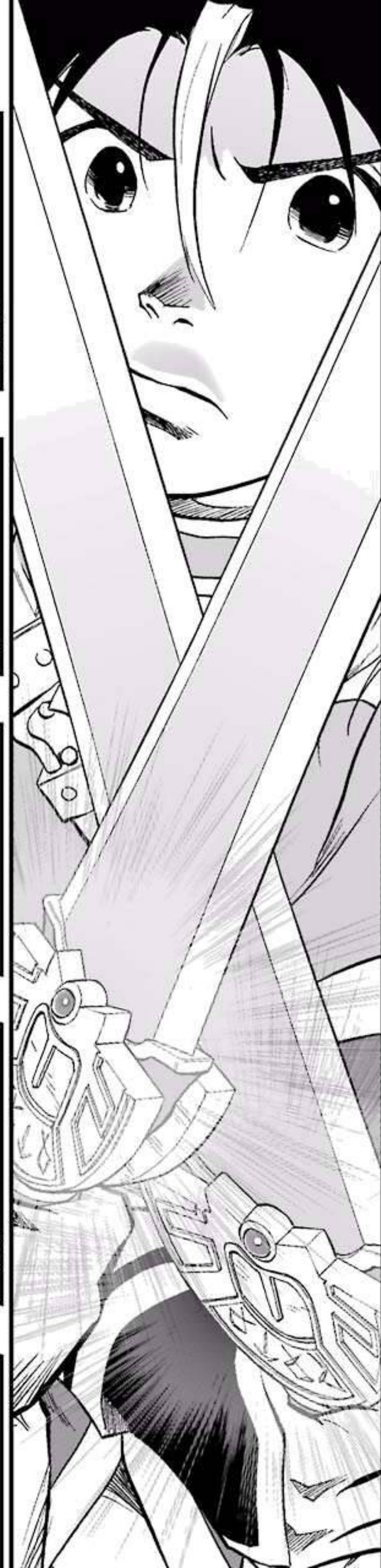
TẠI SAO
NGƯỜI LẠI
CÓ HUY
ẤN KIẾM!



ANIS NHẬN
RA SAO!!
THANH KIẾM
NÀY...



KHÔNG PHẢI
THUẬT!! TẠI SAO
LẠI KHÔNG NHẬN
RA EM CHỨ? EM
ĐÂY AROS ĐÂY!!



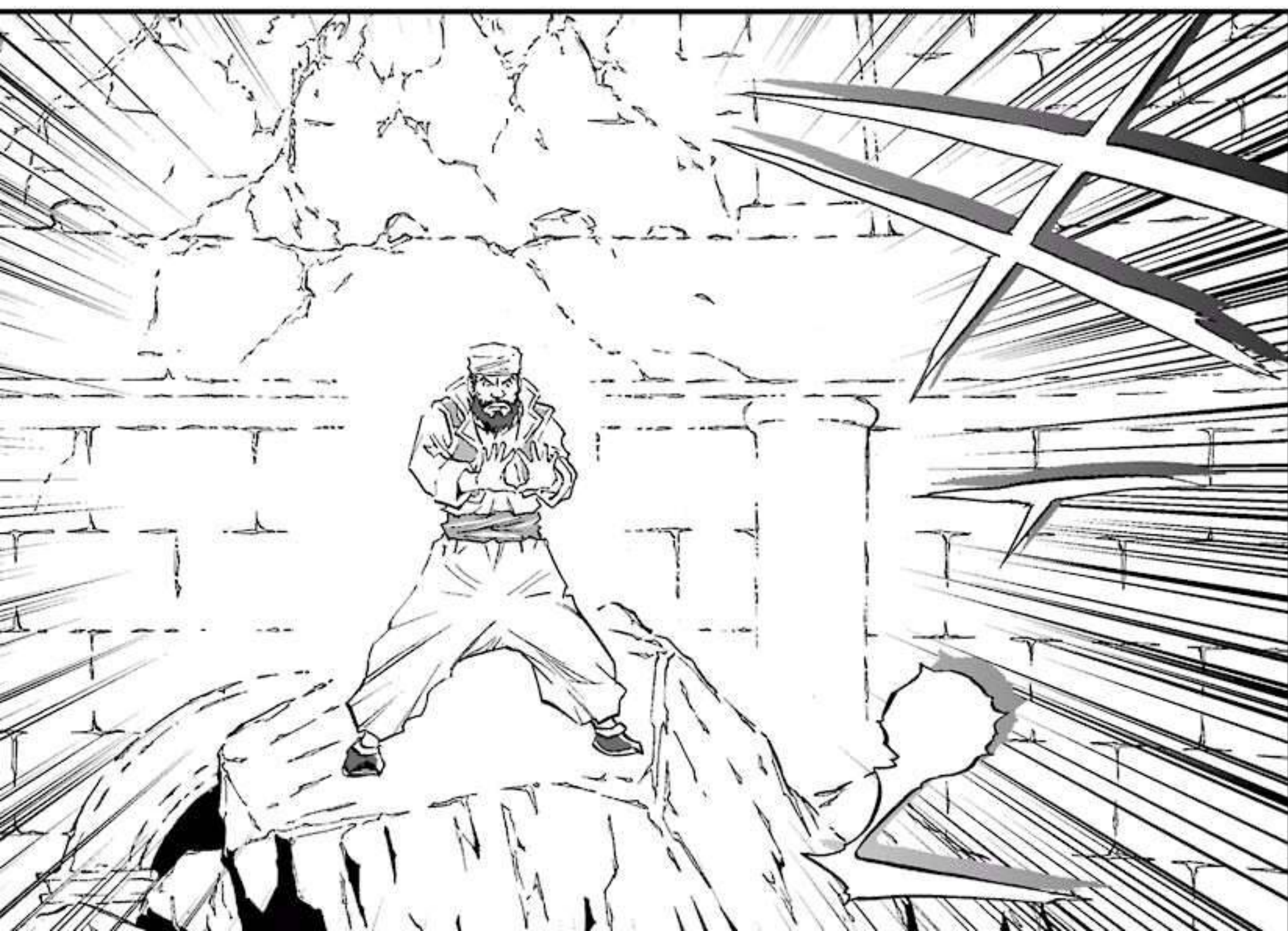
HẢ?





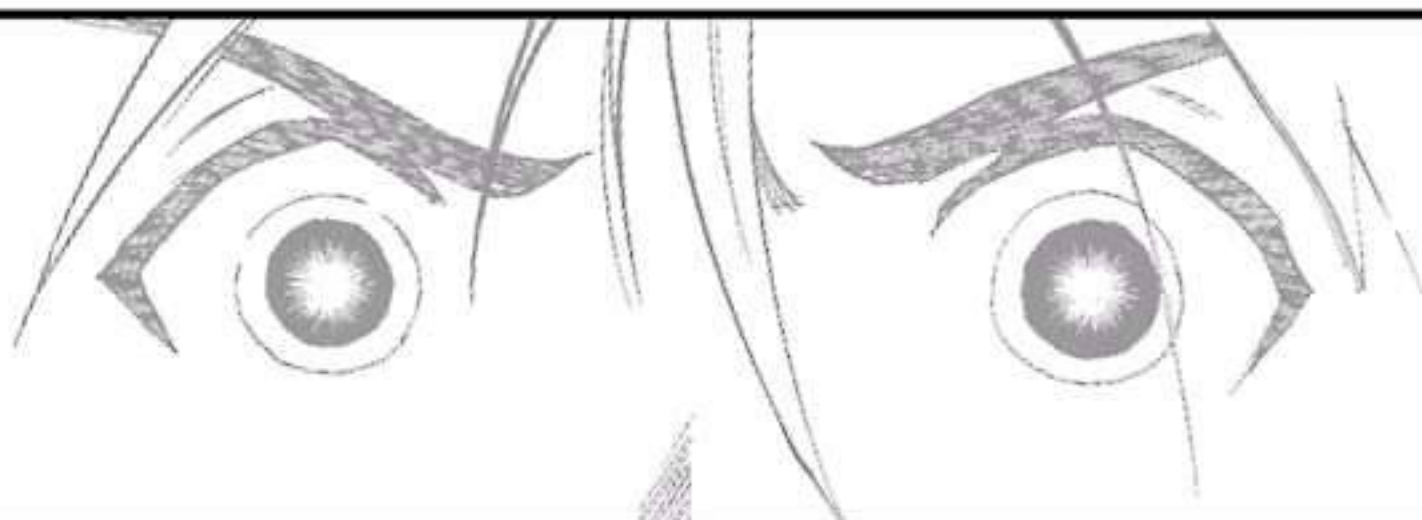








C... CÁI GÌ XẢY
RA VẬY.....!?



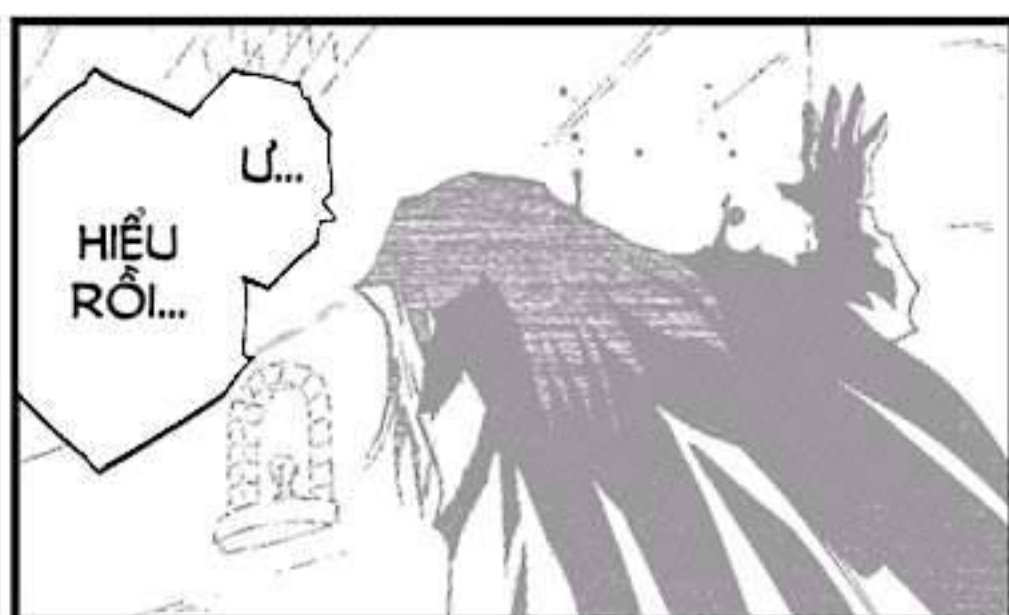
KHÔNG
THỂ NHÌN
THẤY GÌ....

TRƯỚC MẮT
MÌNH SAO
TRẮNG XÓA
THỂ NÀY....



MẮT
TÔI.....!?

CHUYỆN
GÌ XẢY RA
VẬY...





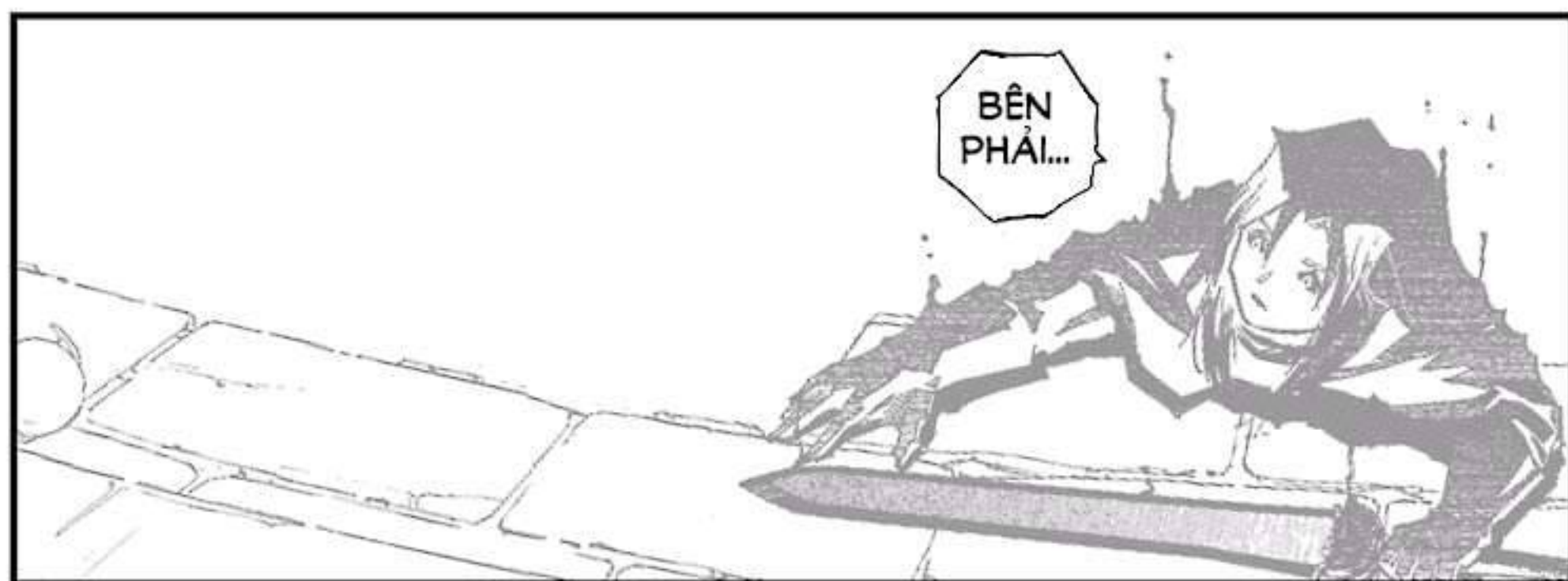
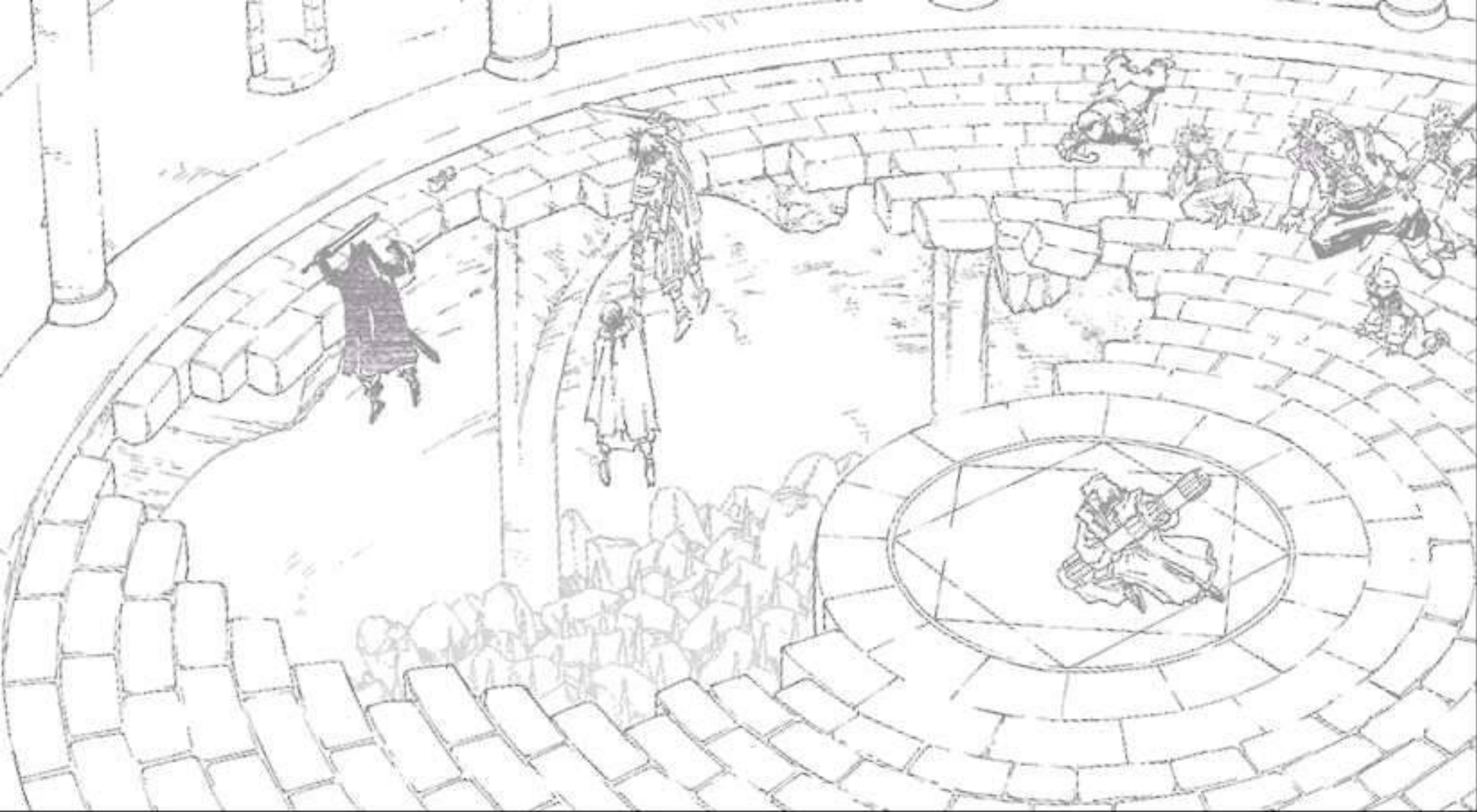


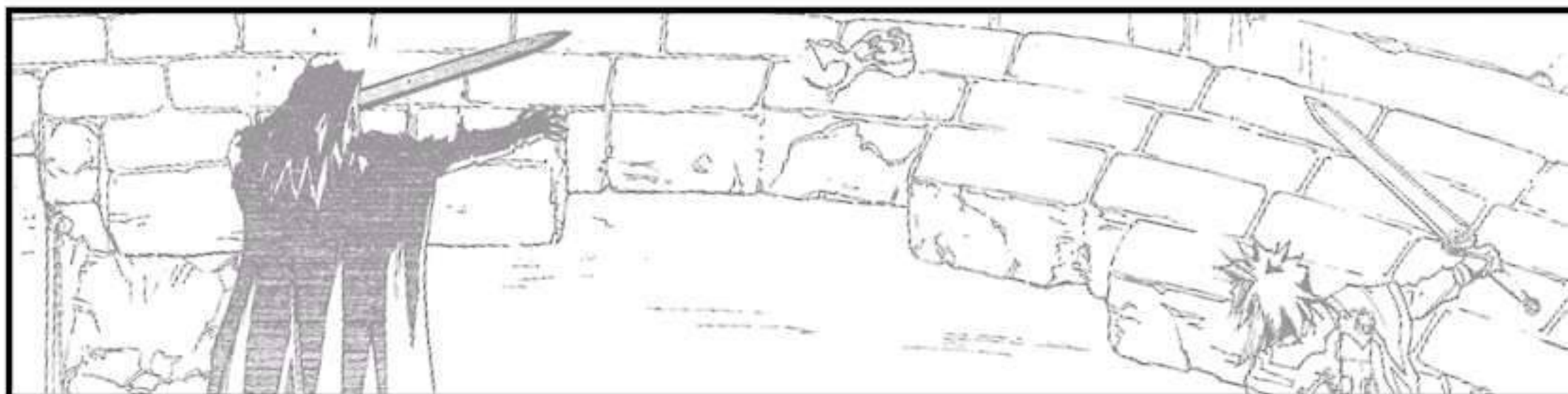
カ
ラ

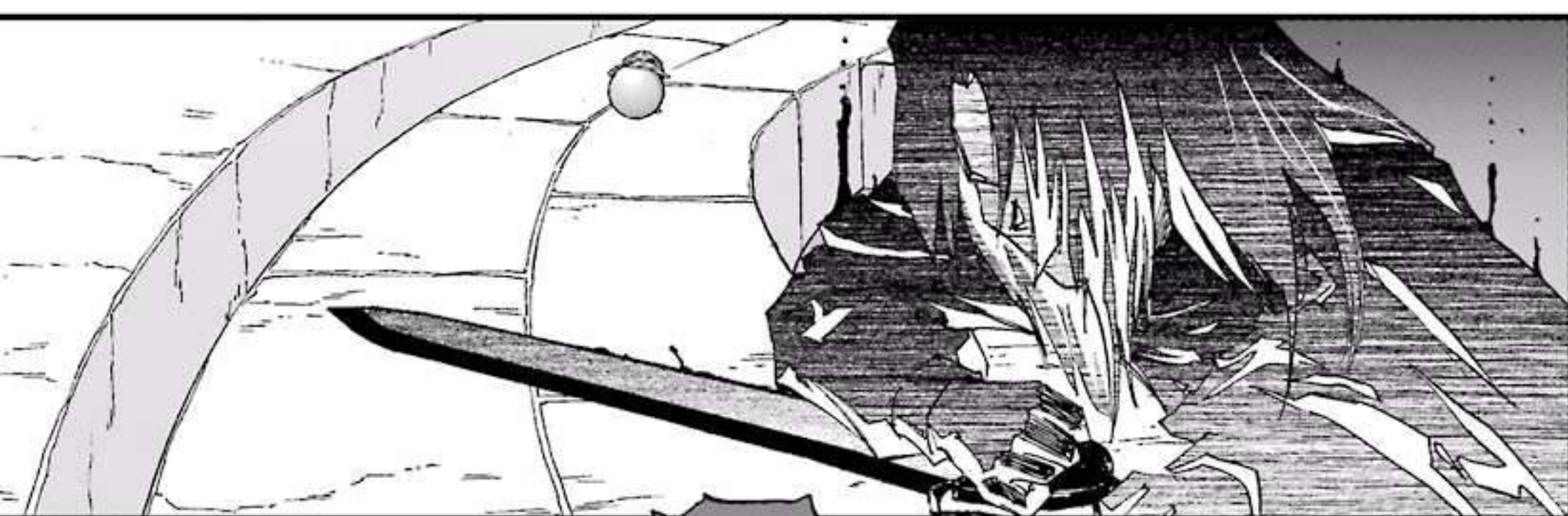
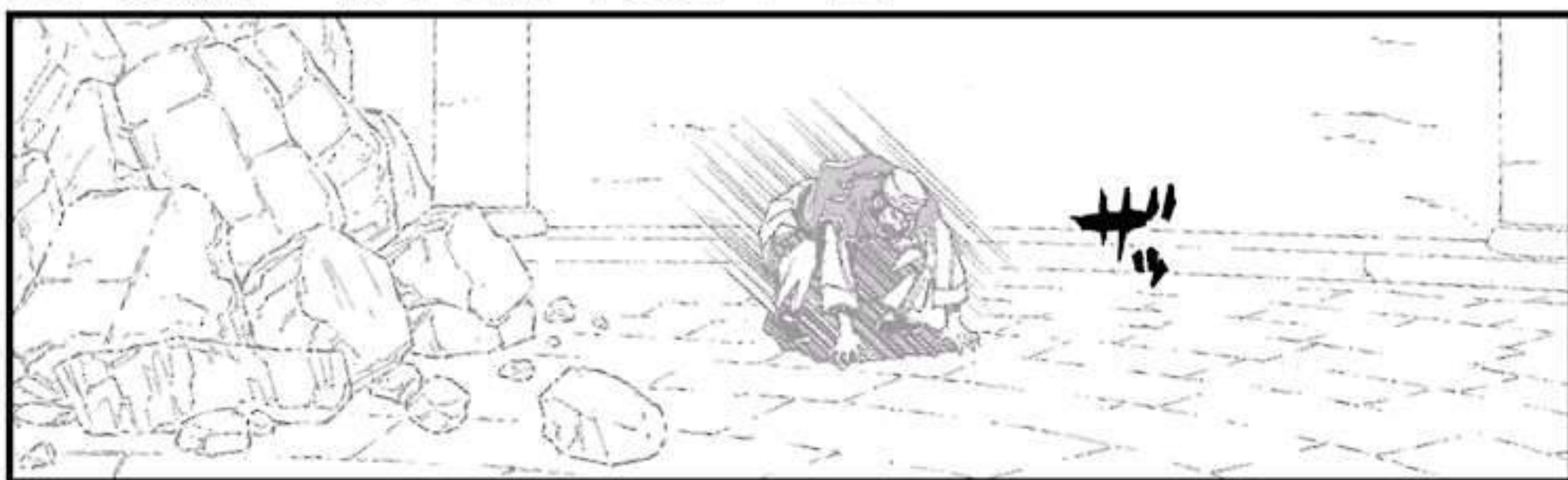
カ
ラ

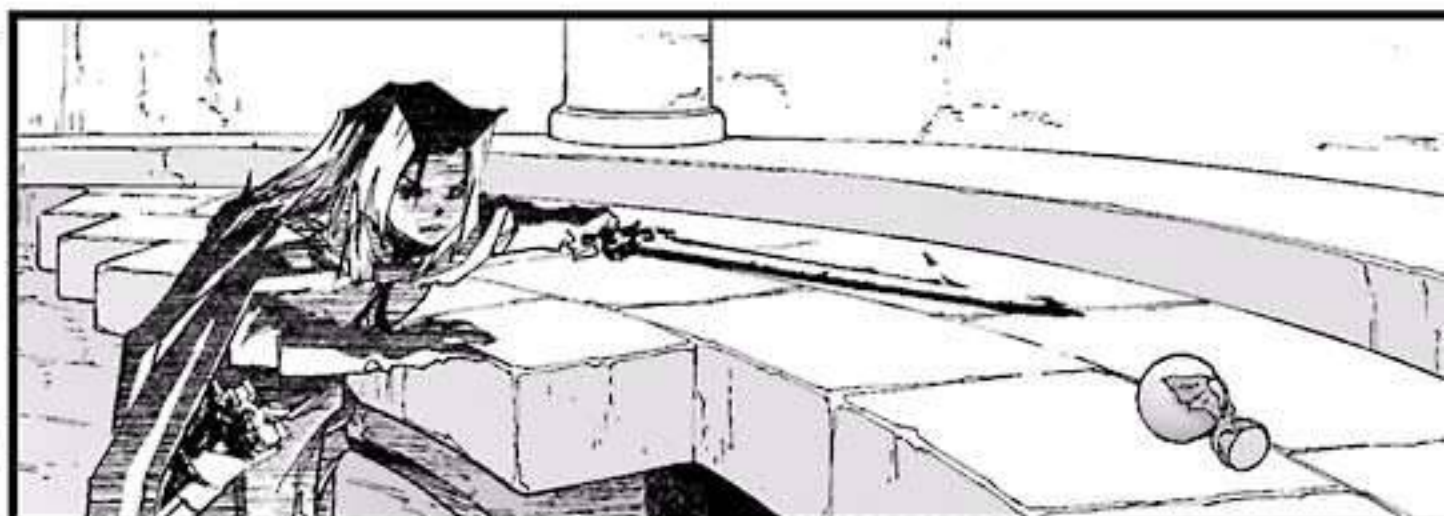
AAA

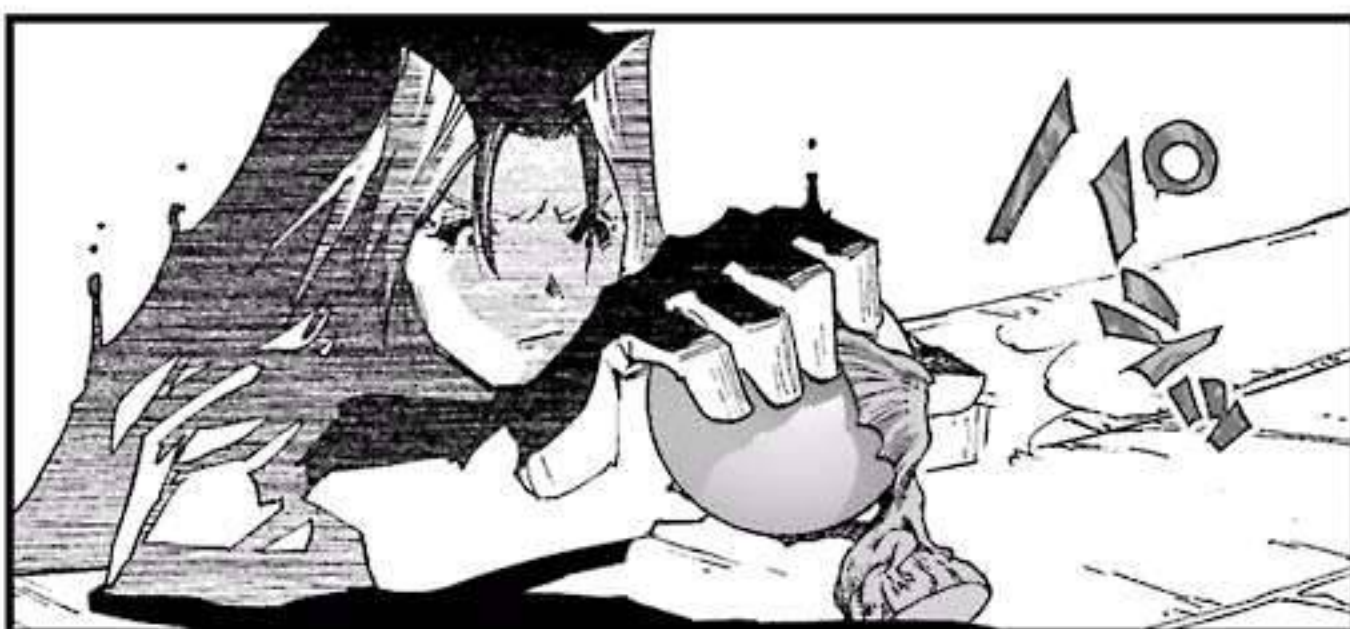


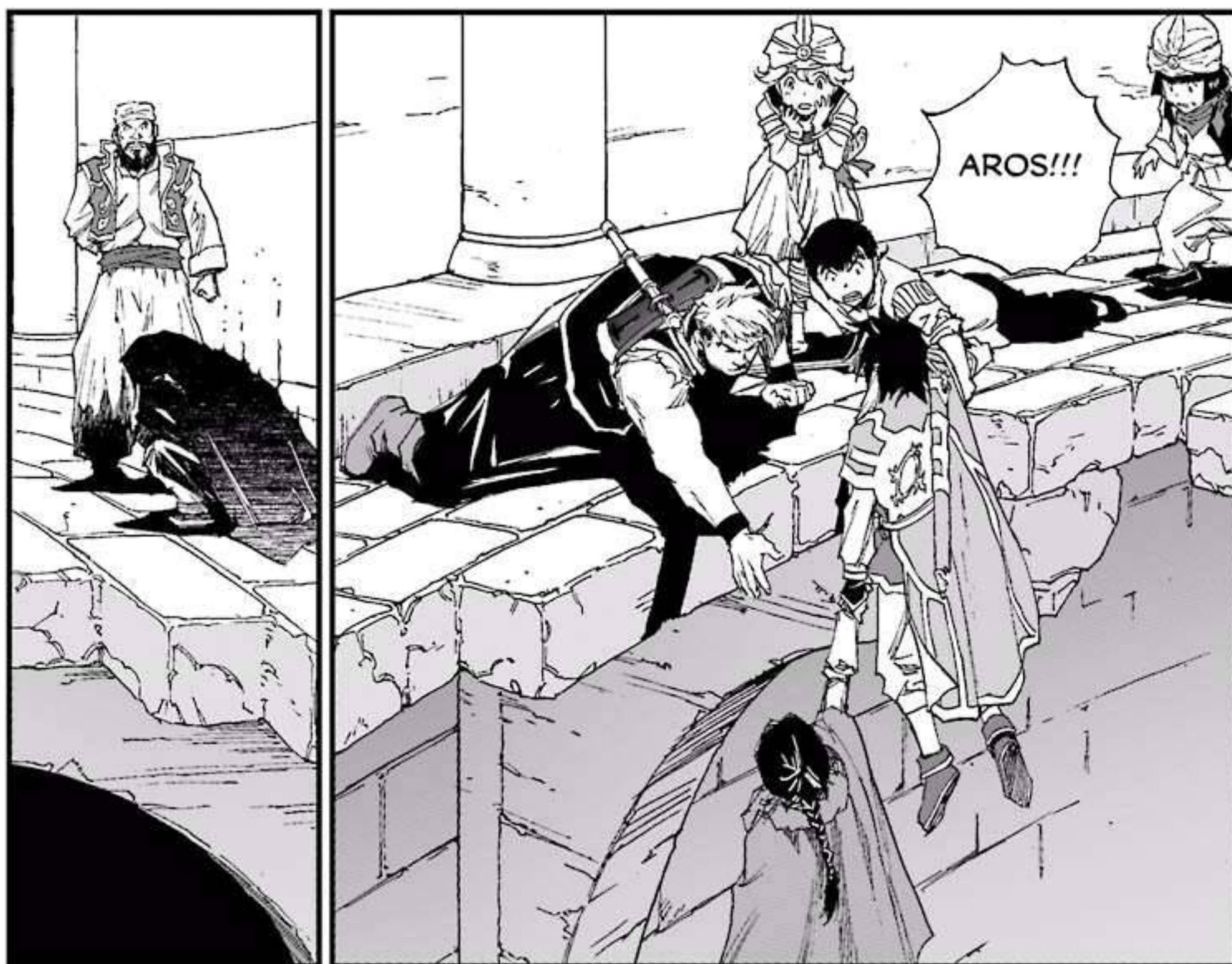








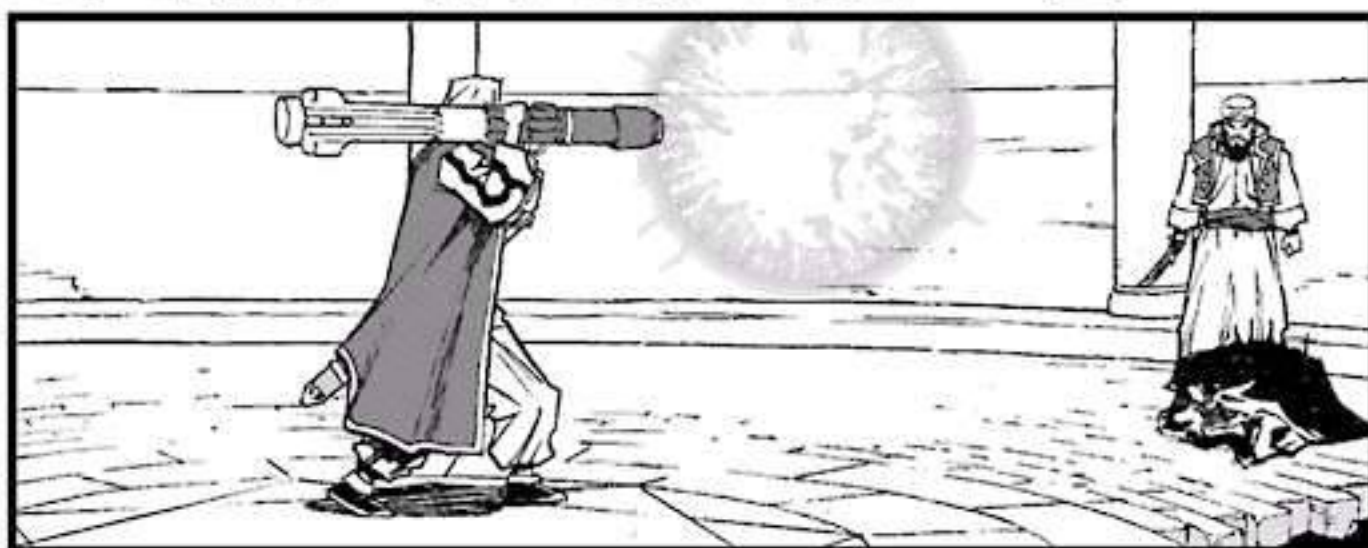




#129: Father's admonition

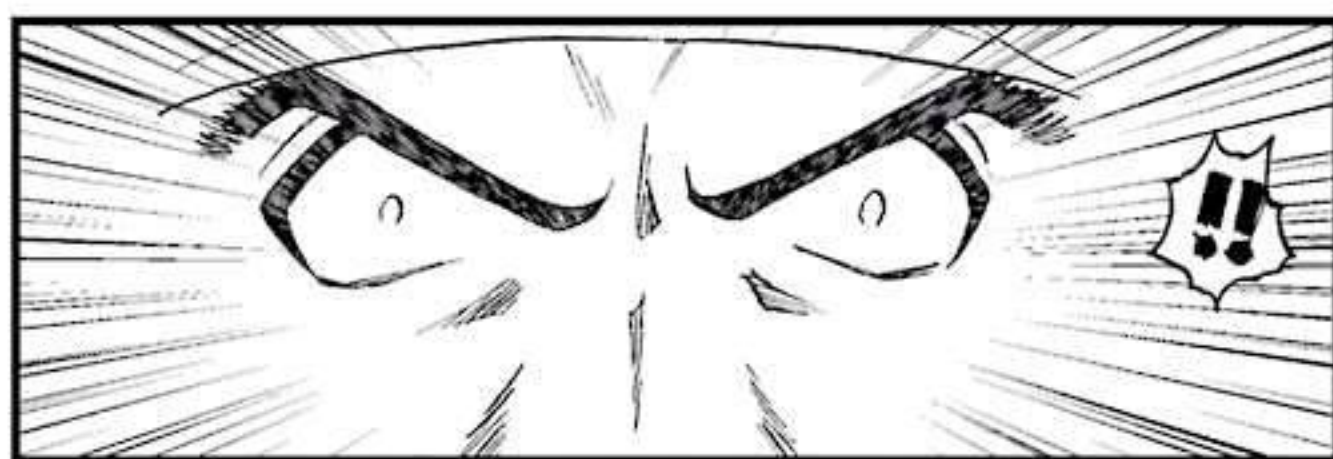






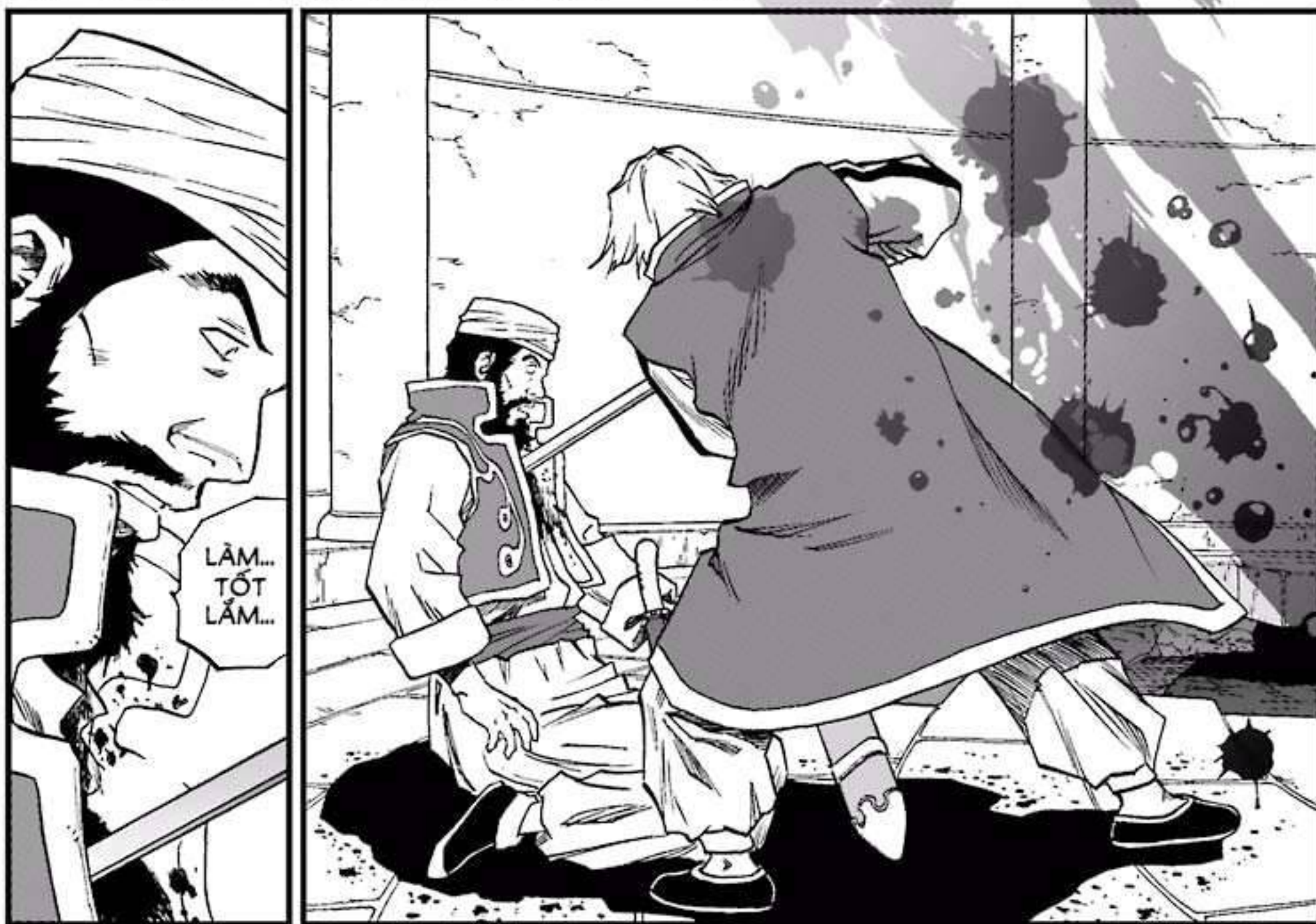


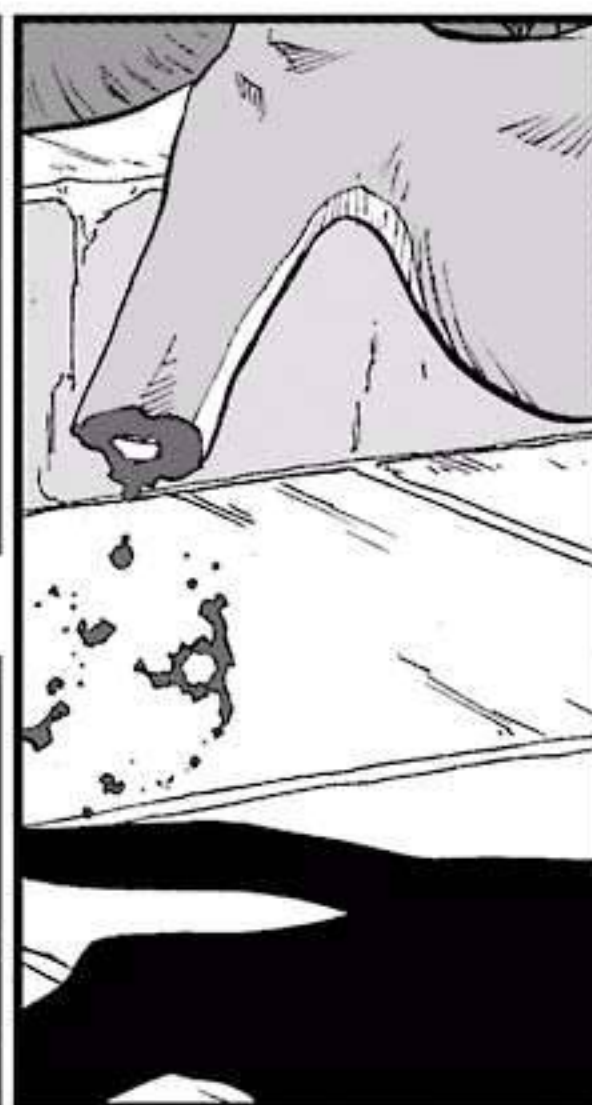




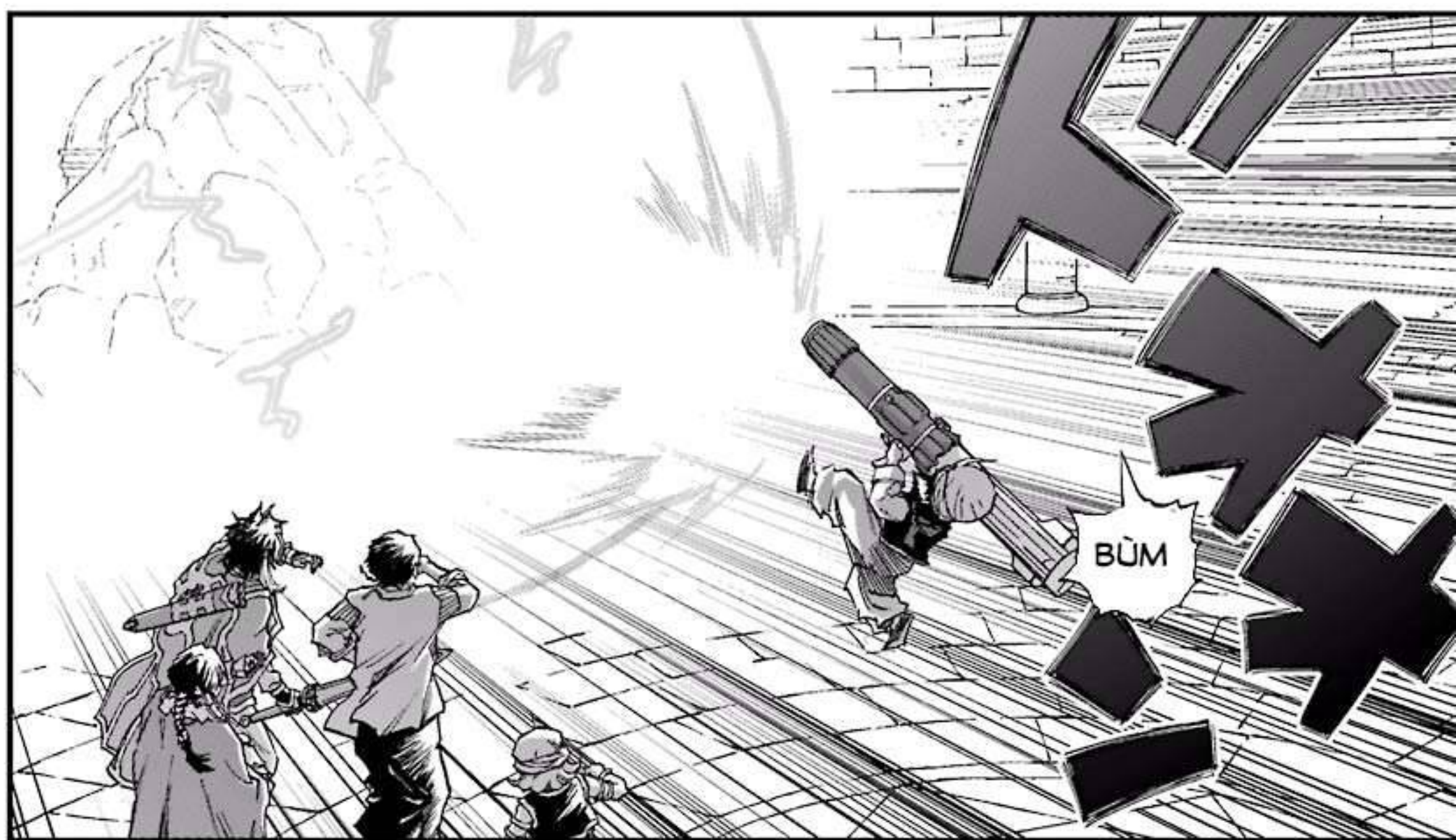


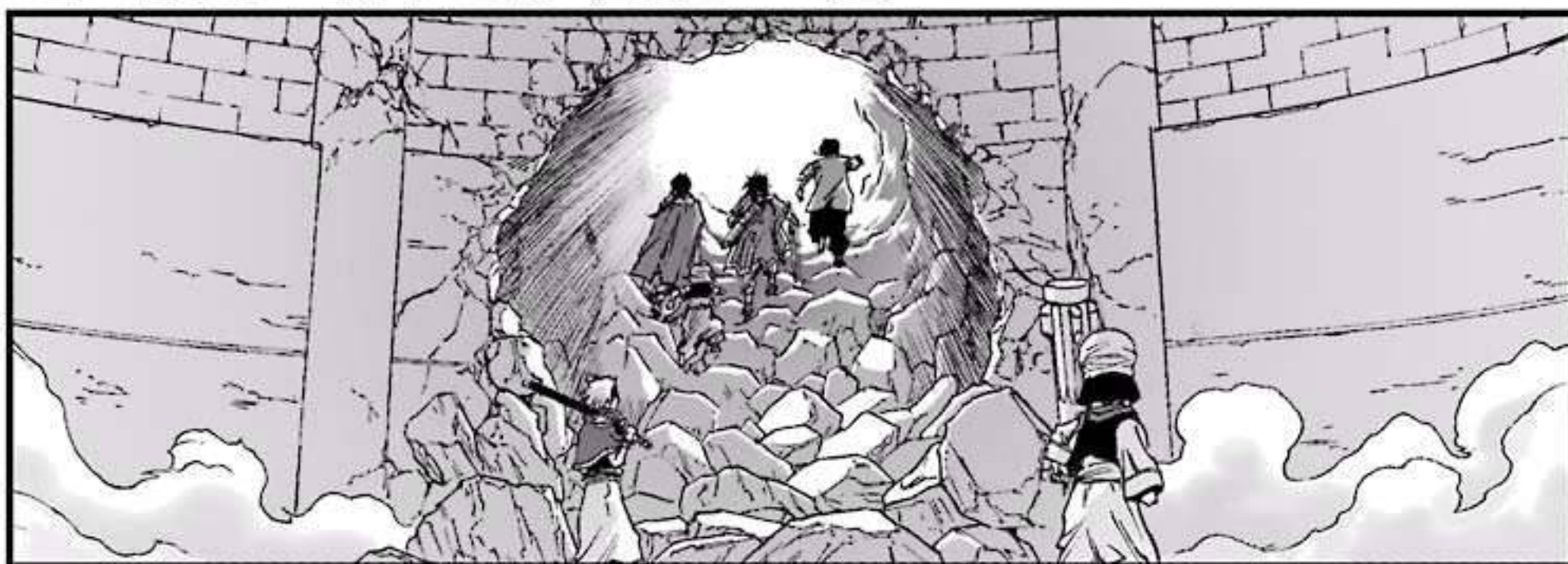


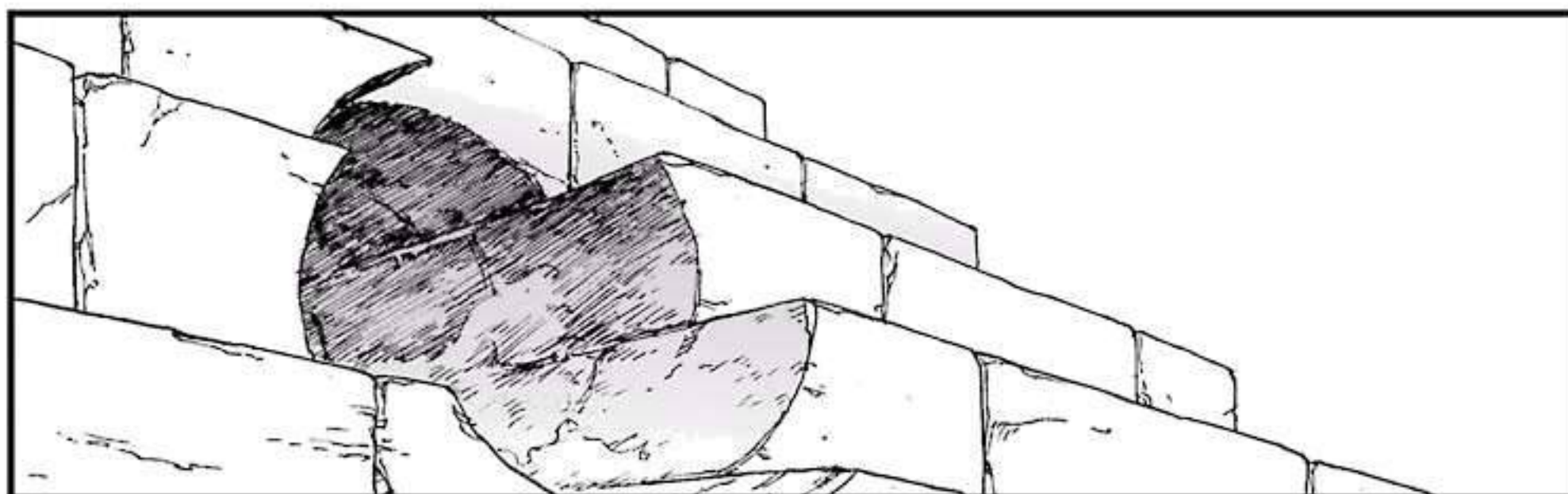










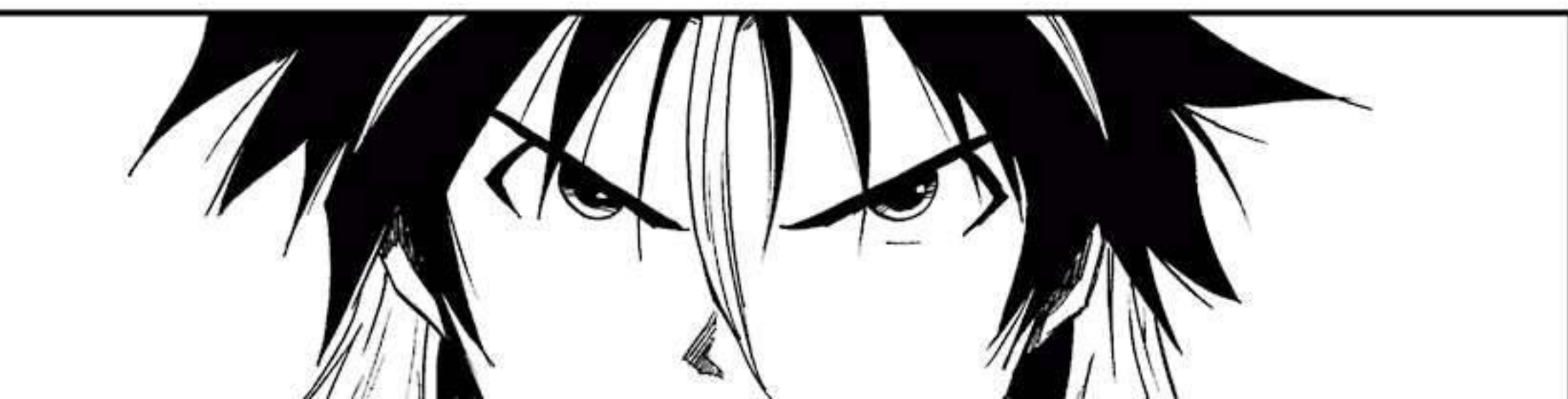
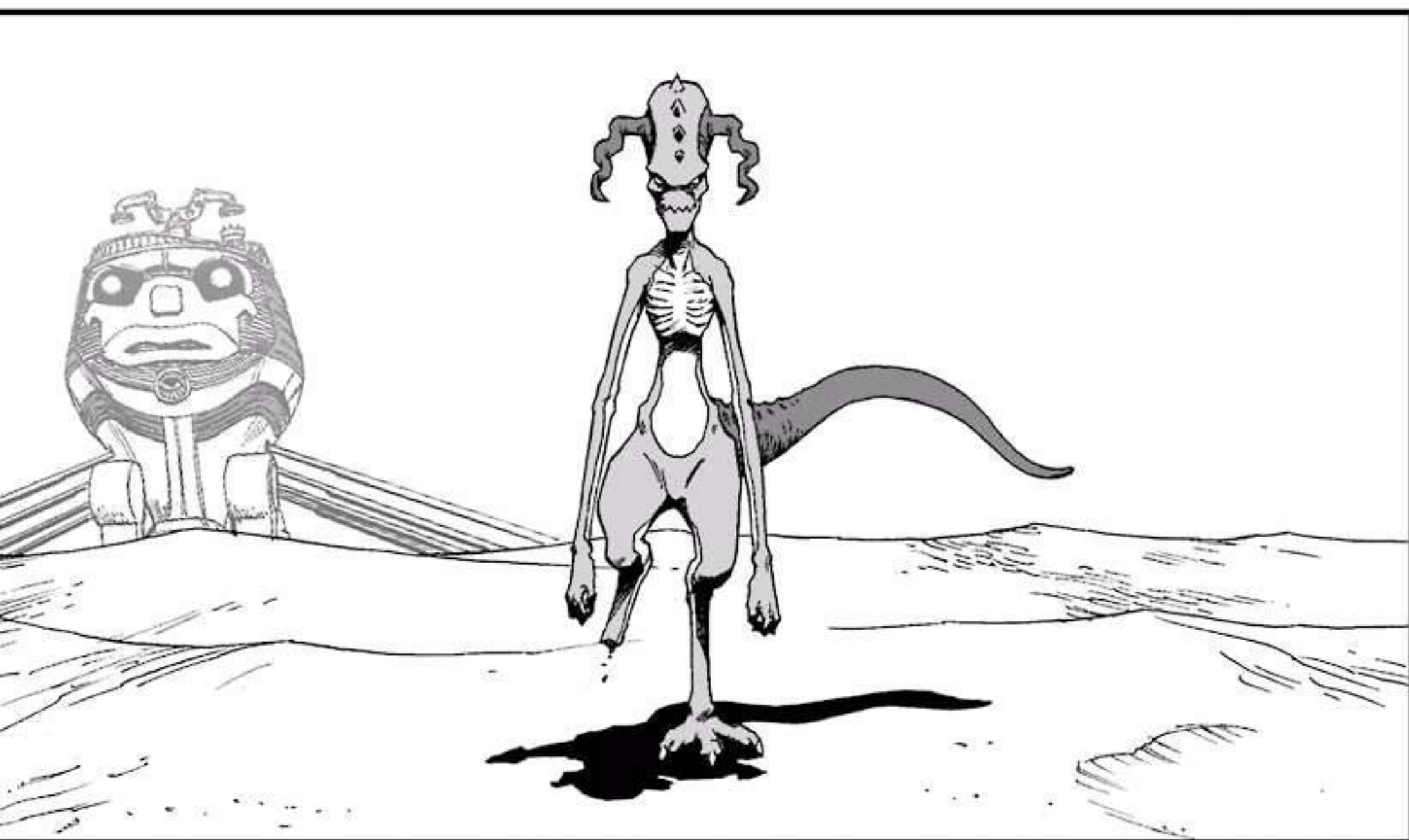
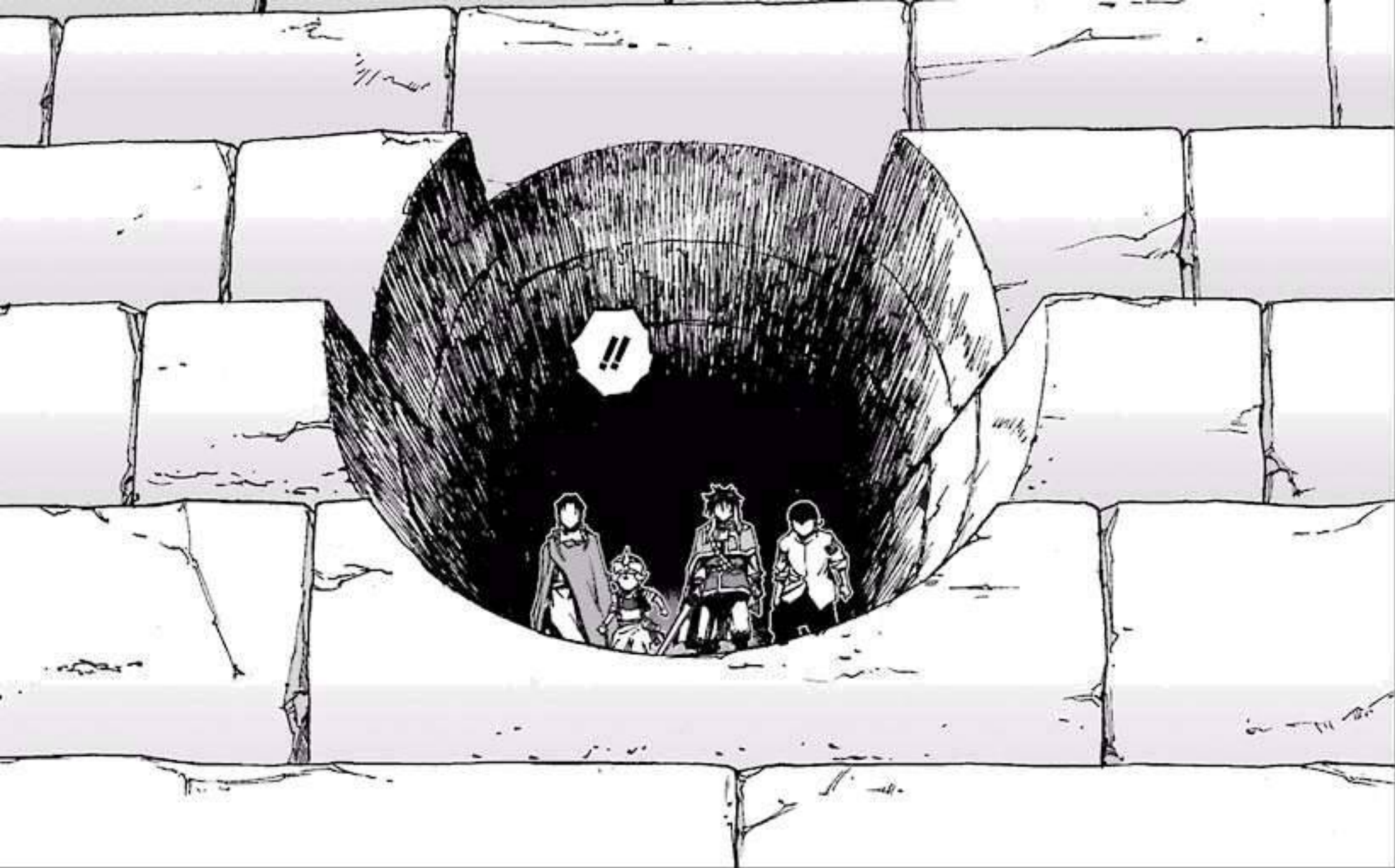


ĐÂY LÀ CƠ HỘI
TỐT NHẤT ĐỂ
CÓ THỂ LẤY
ĐƯỢC CÙNG
MỘT LÚC HAI
THẦN KHÍ...

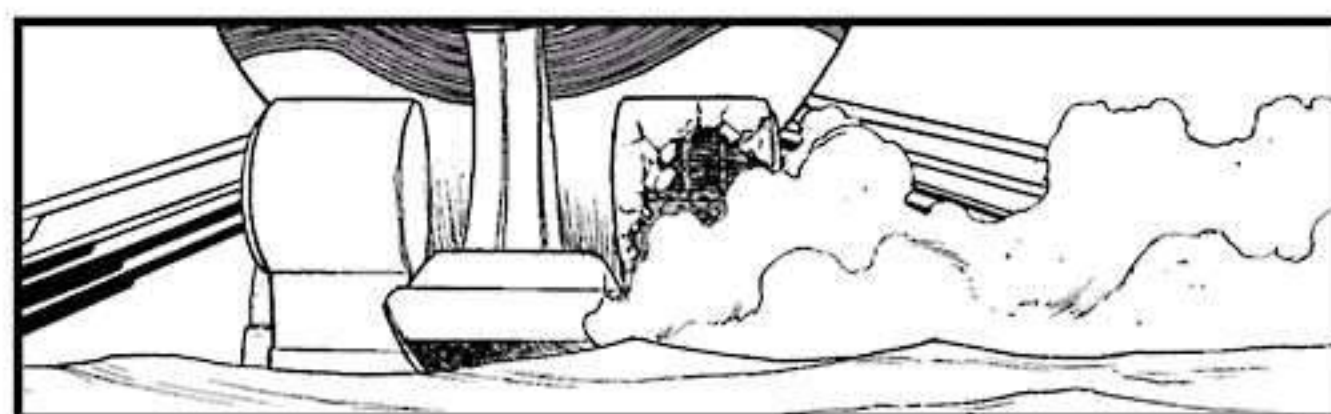
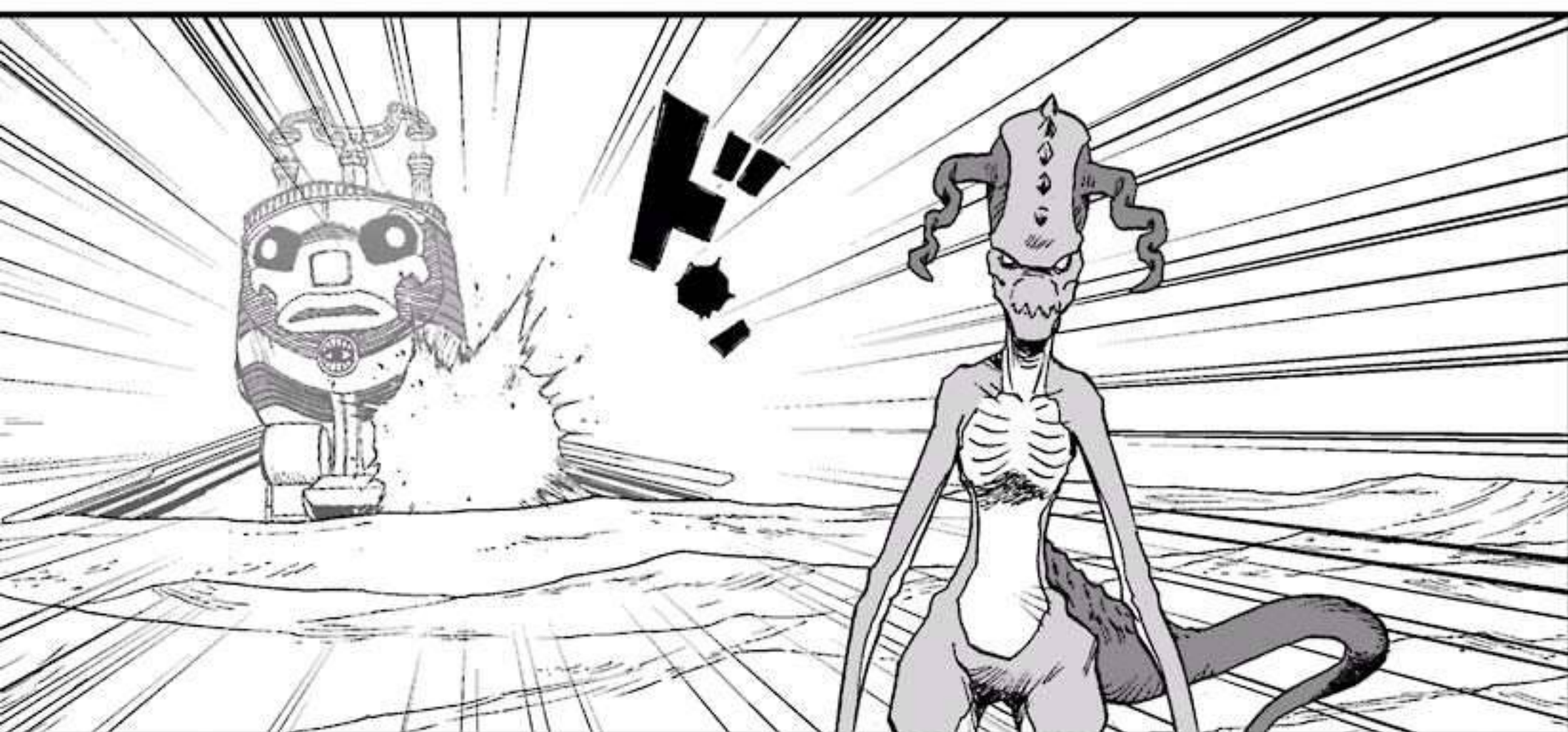


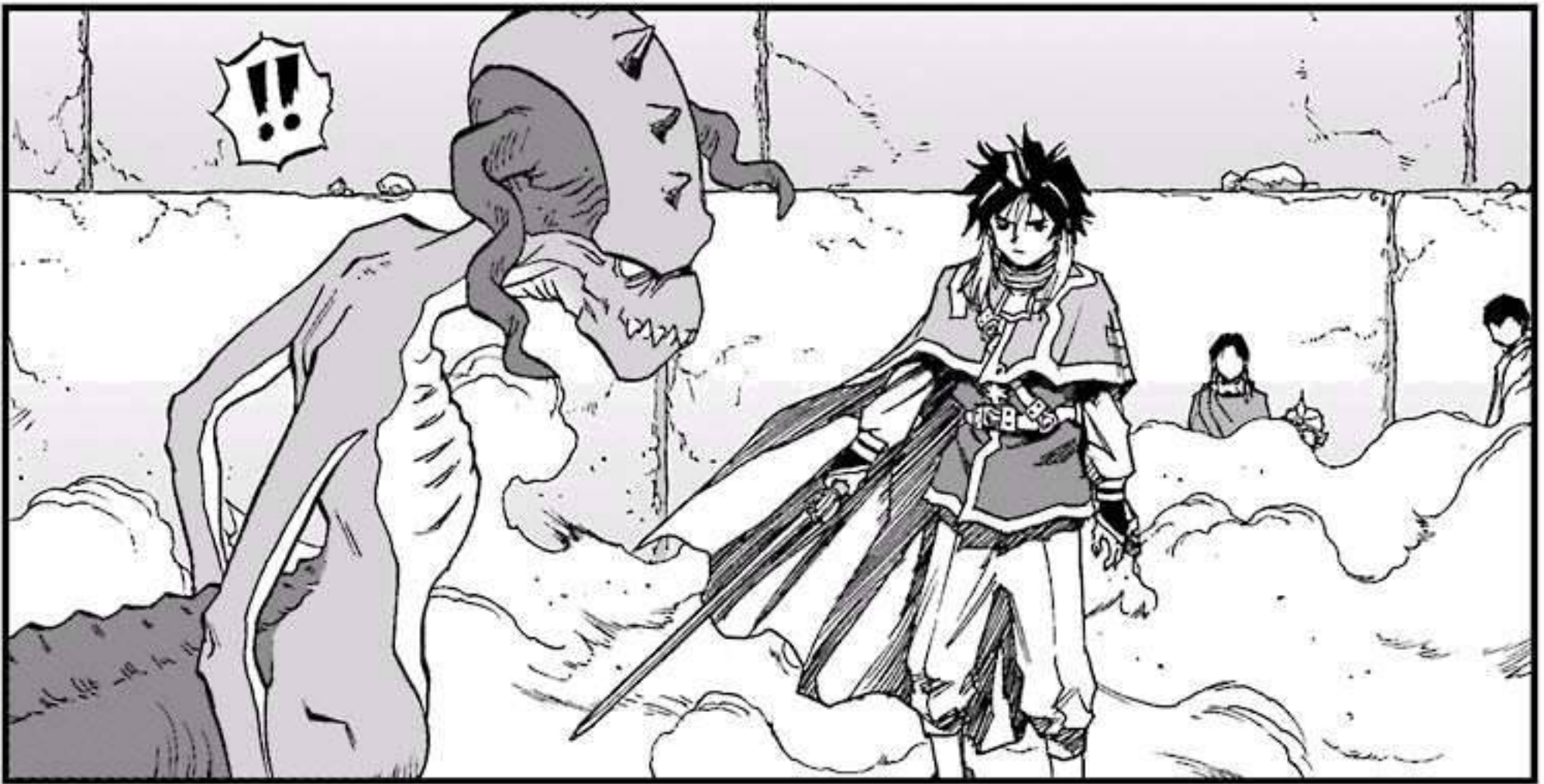
MỘT THẦN KHÍ
NỮA ĐANG
HƯỚNG TỚI
ĐÂY SAO...?



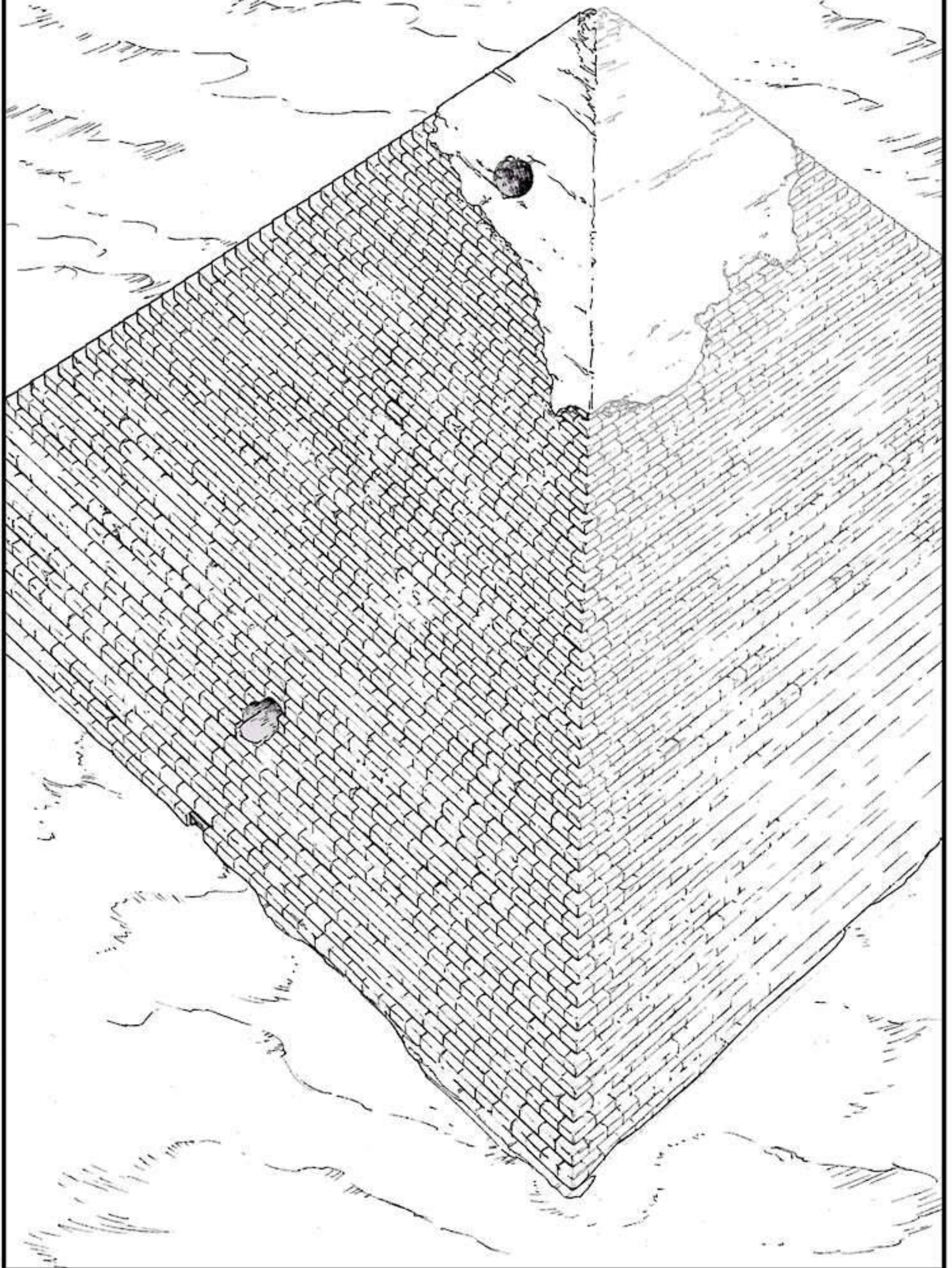


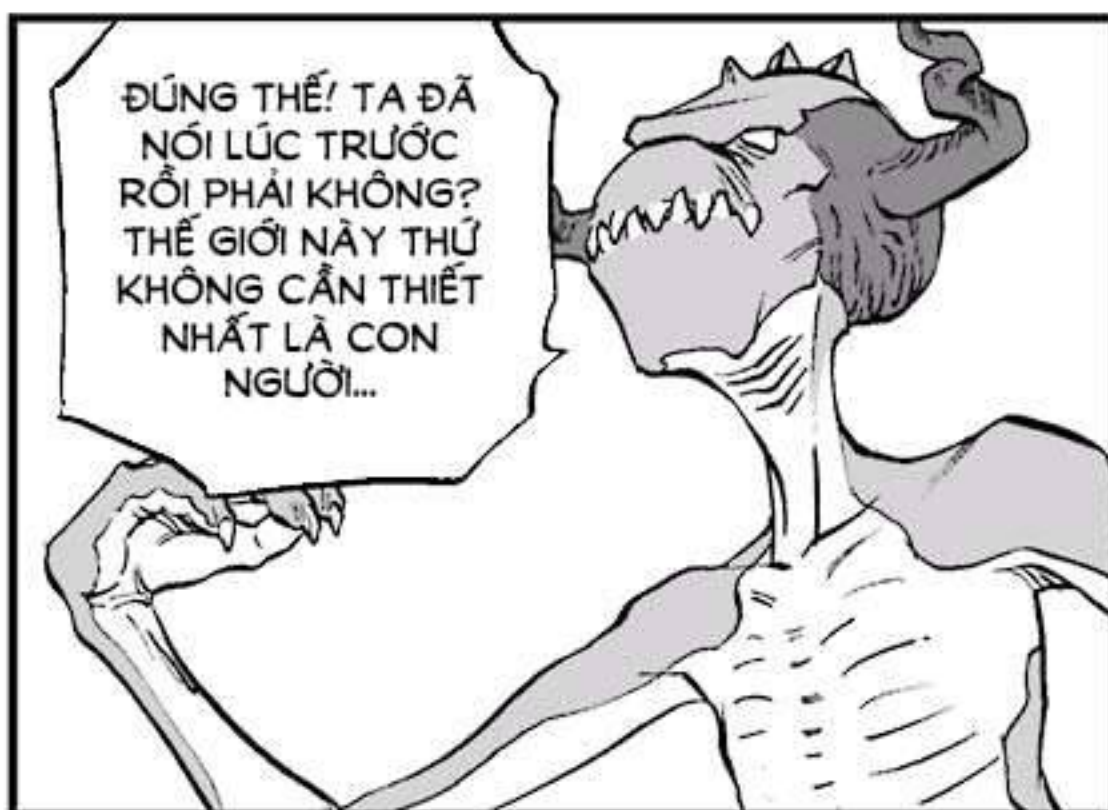
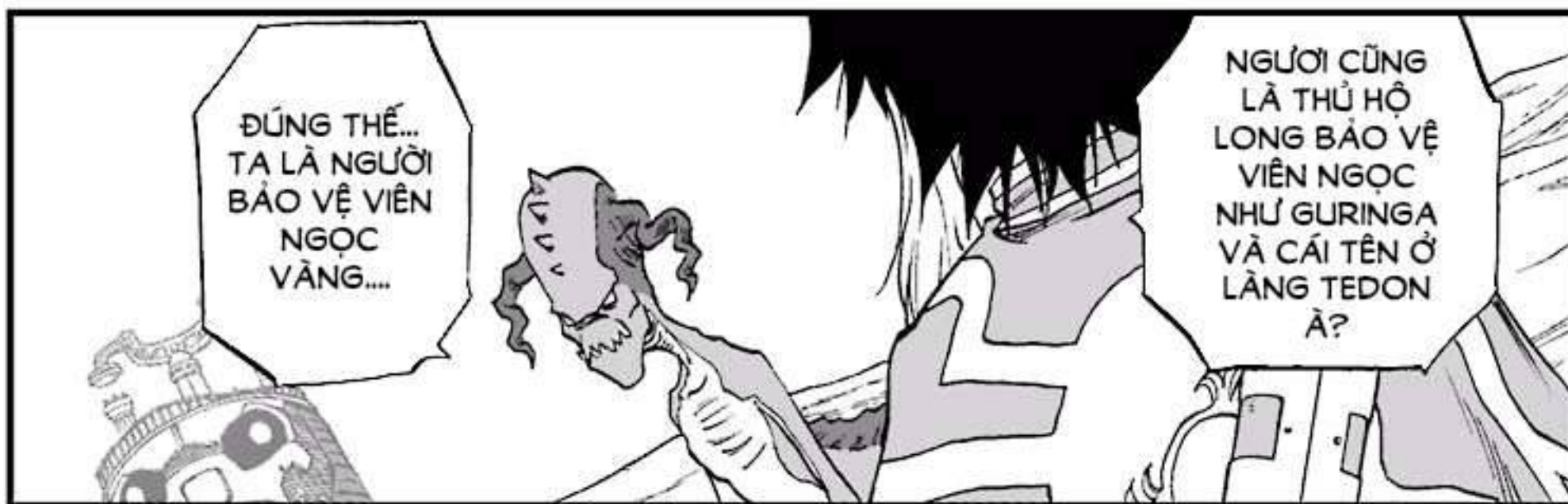




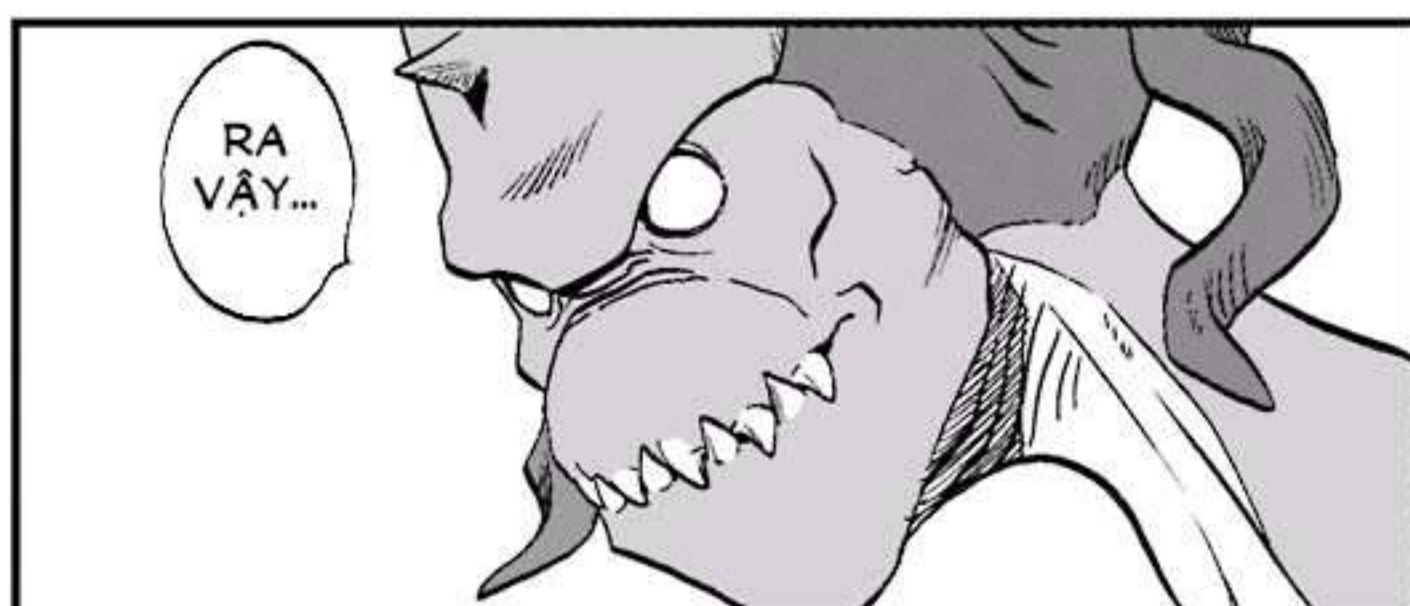


#130: *Attack not to hit*





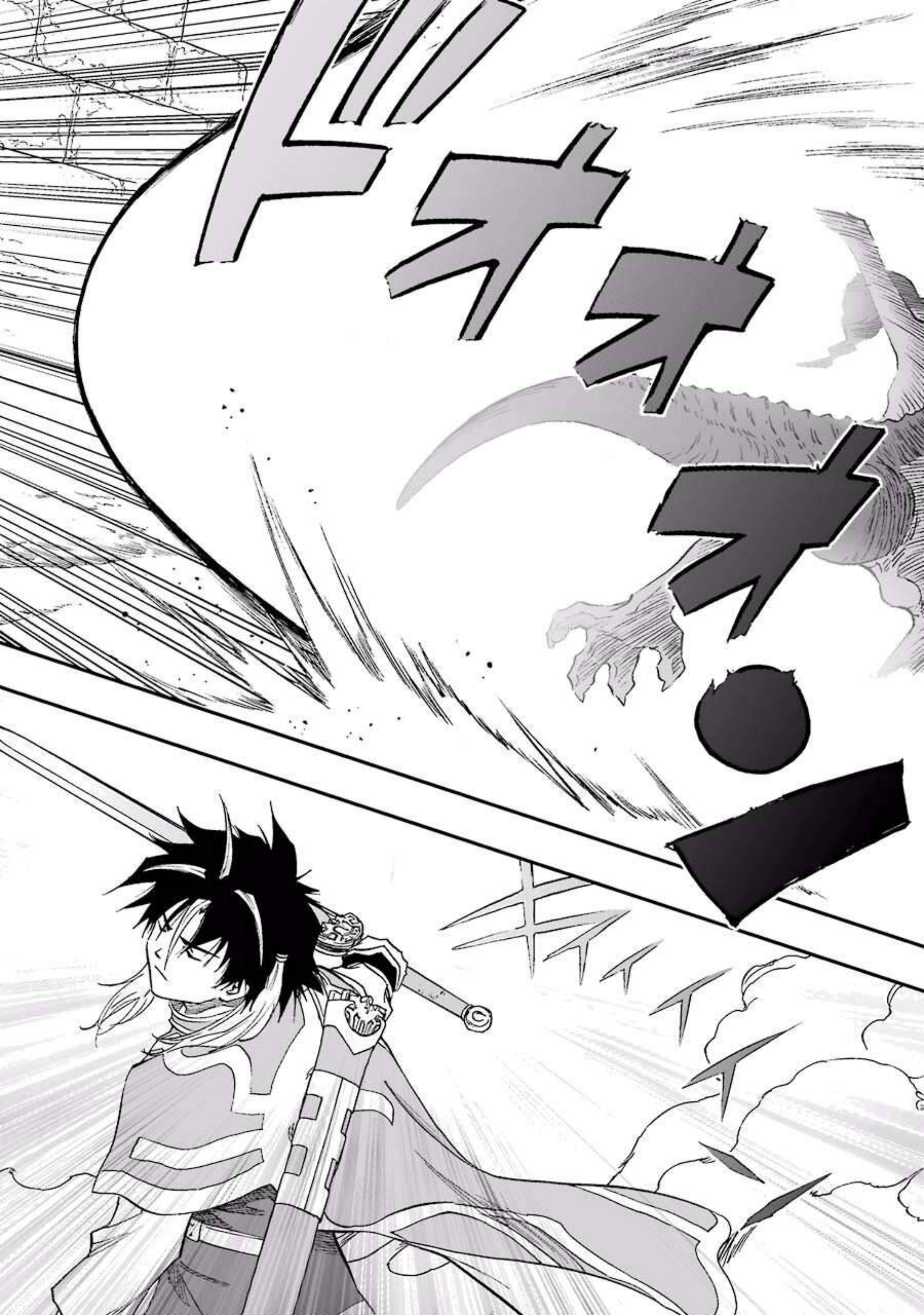




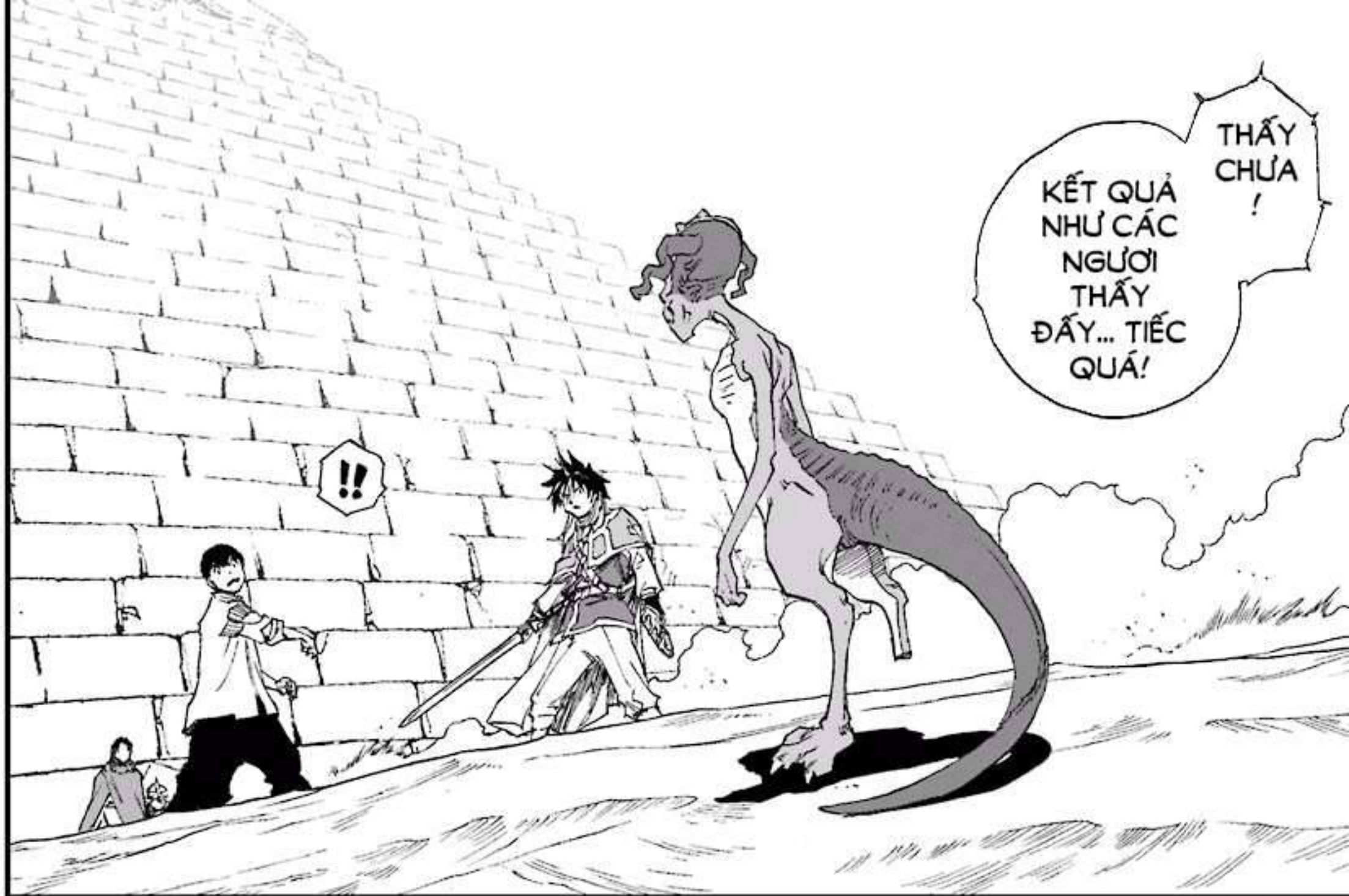


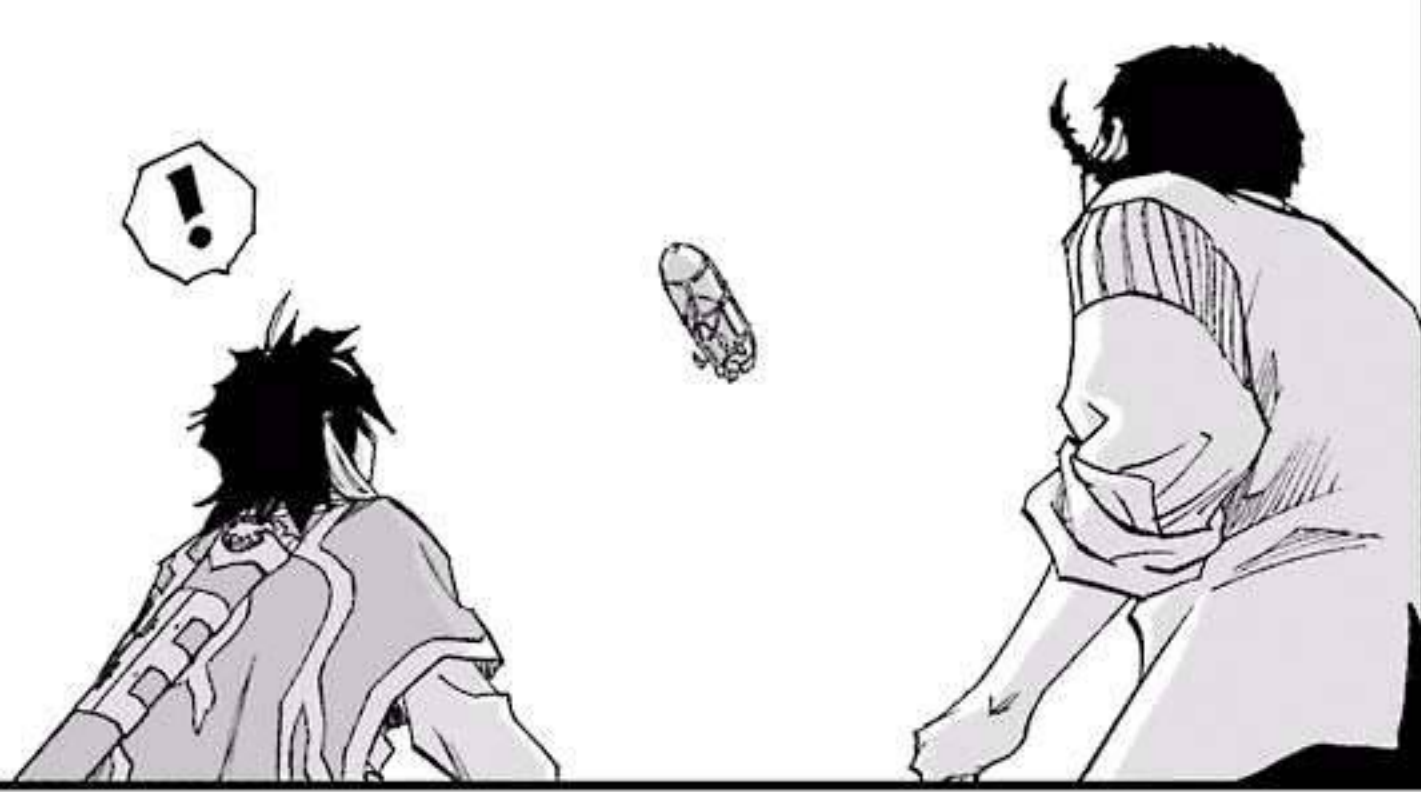




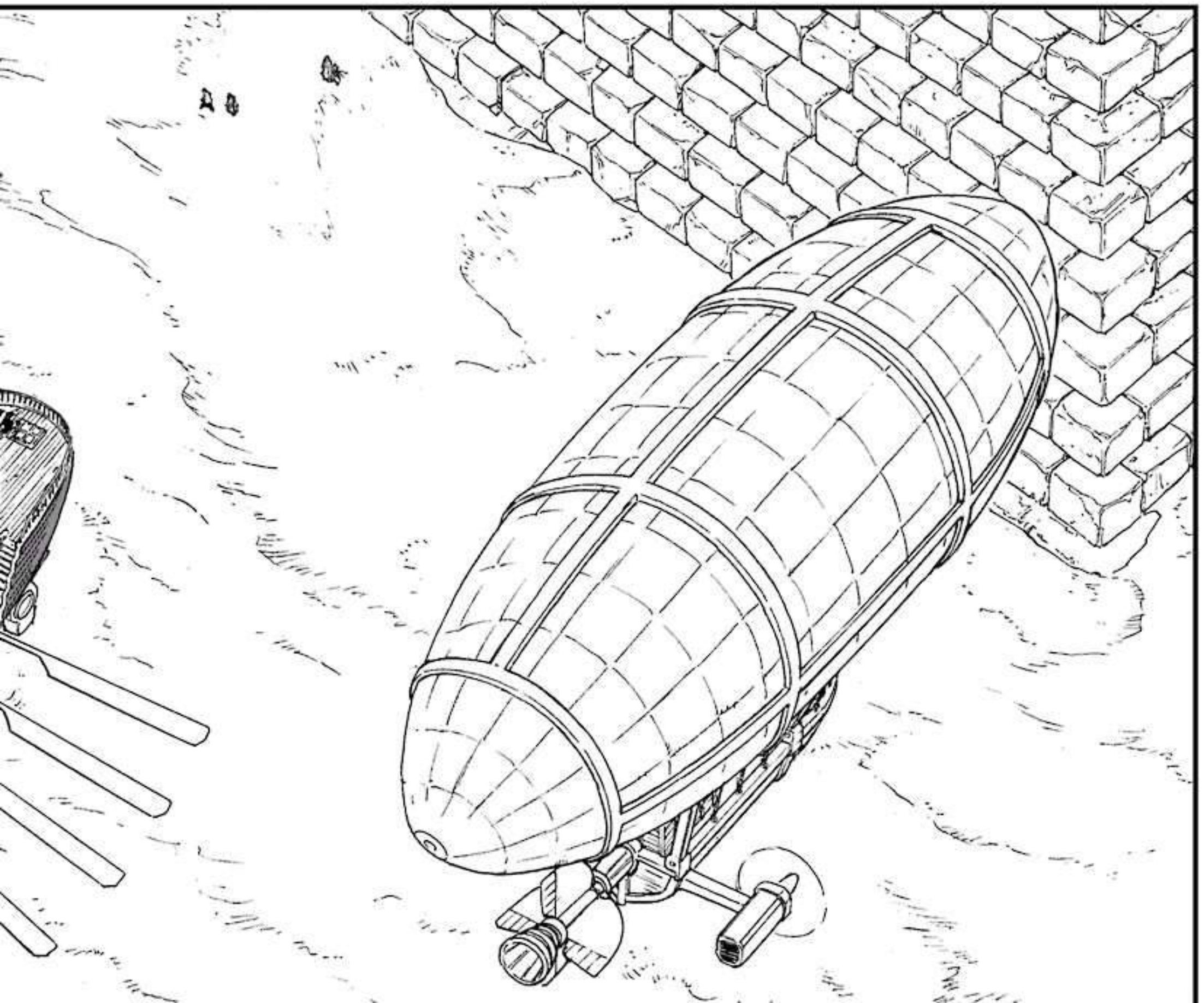
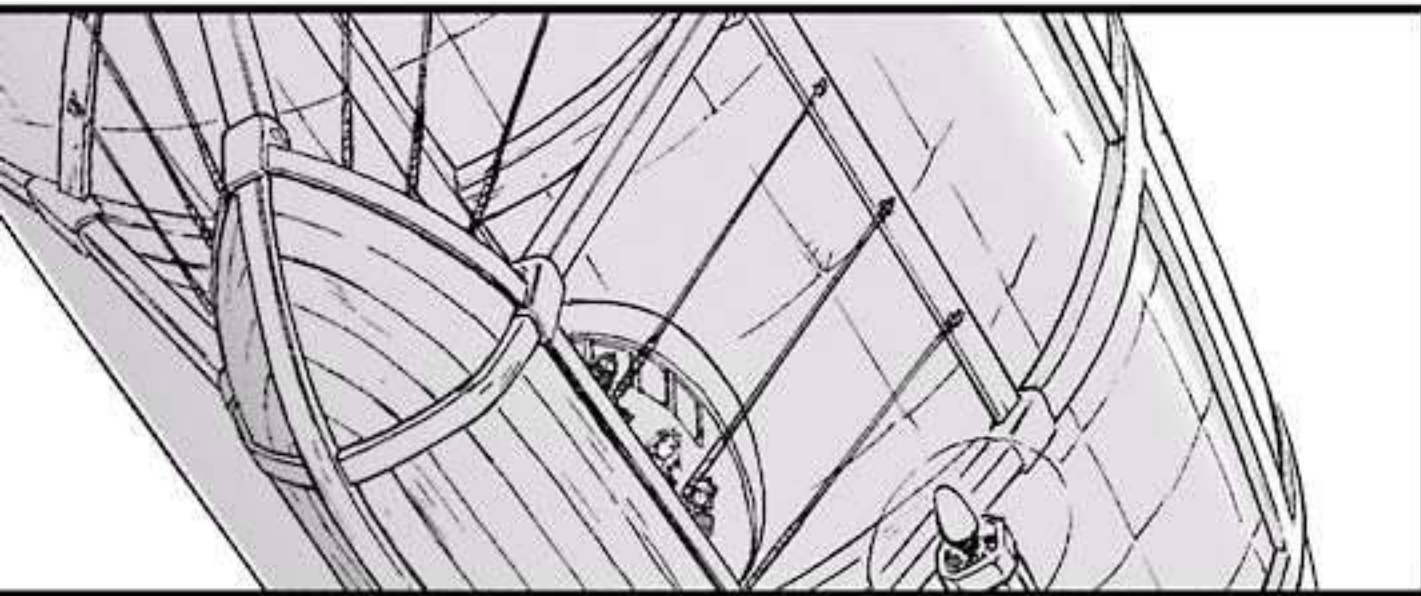


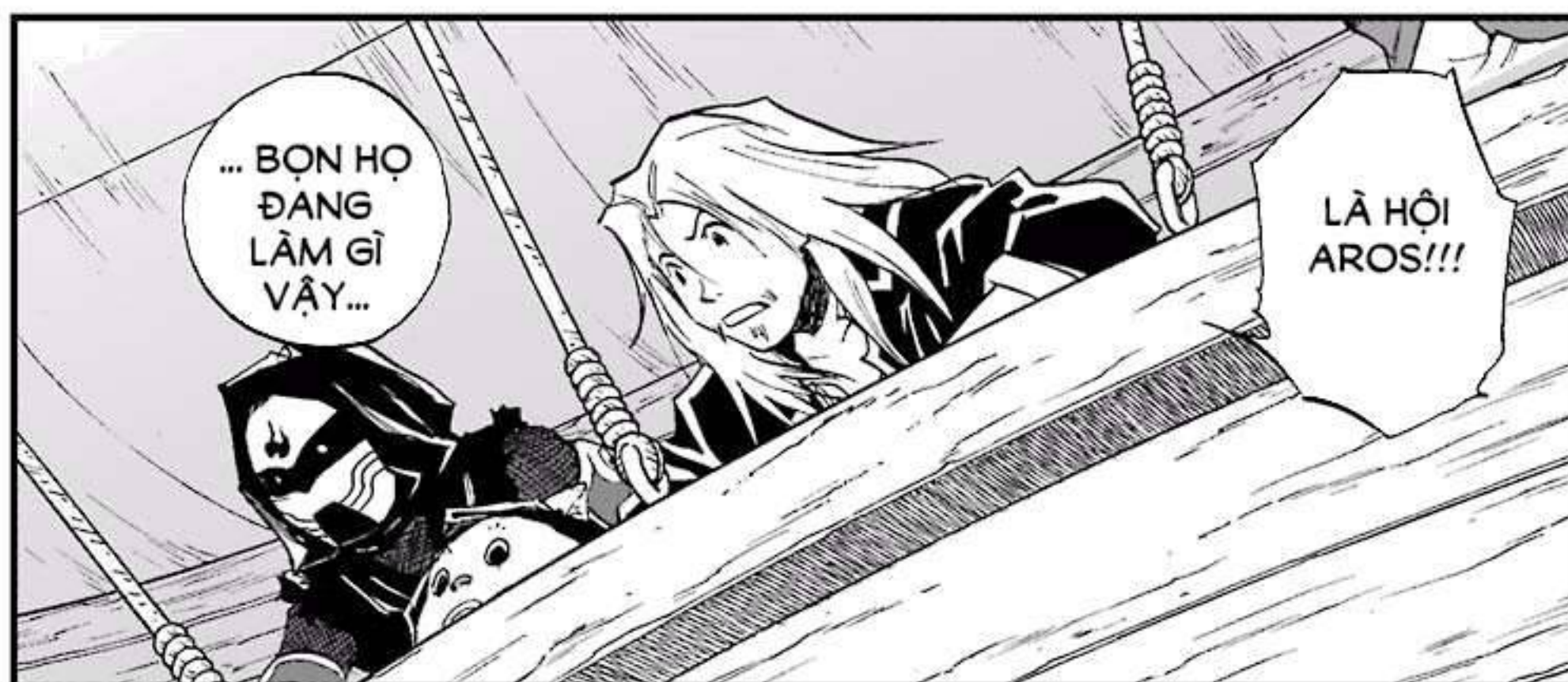






CÓ VẼ
NHỮNG TÊN
GIỮ ĐỒ TỚI
RỒI... FUFU
FU...





LÀ HỘI AROS!!!

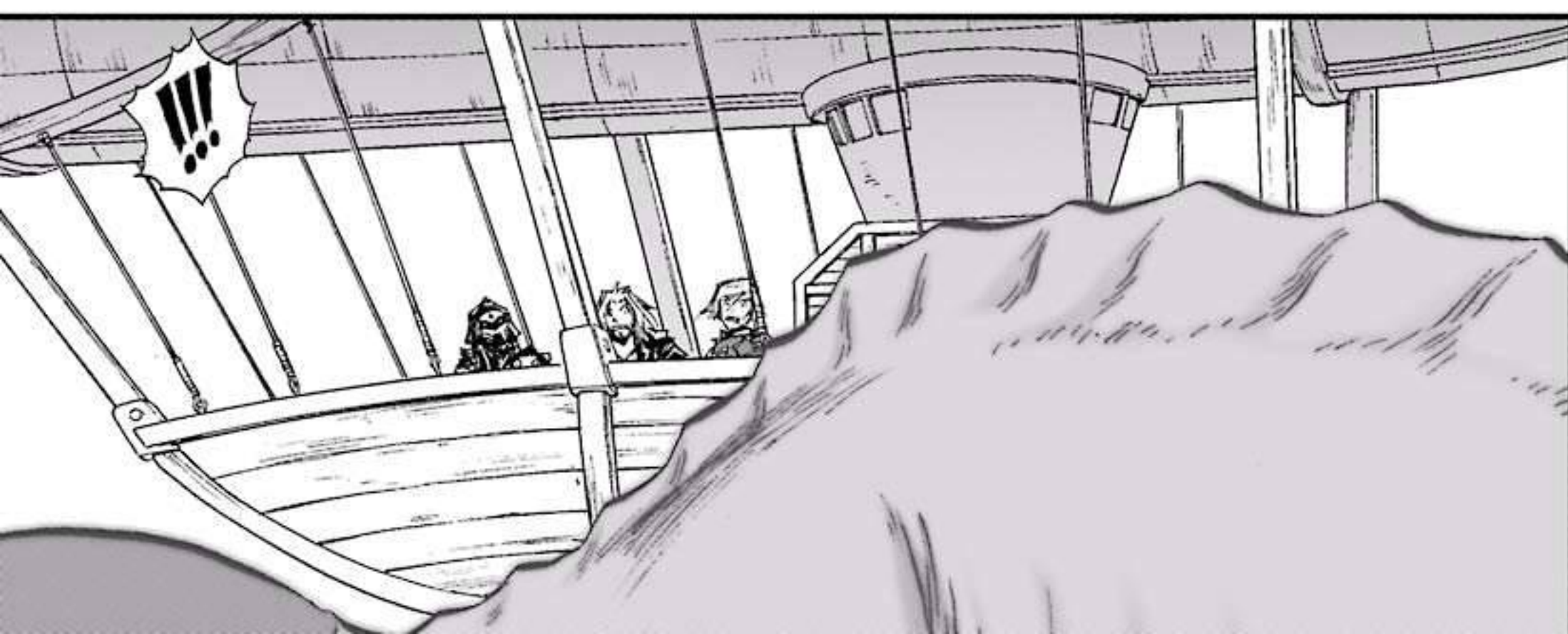
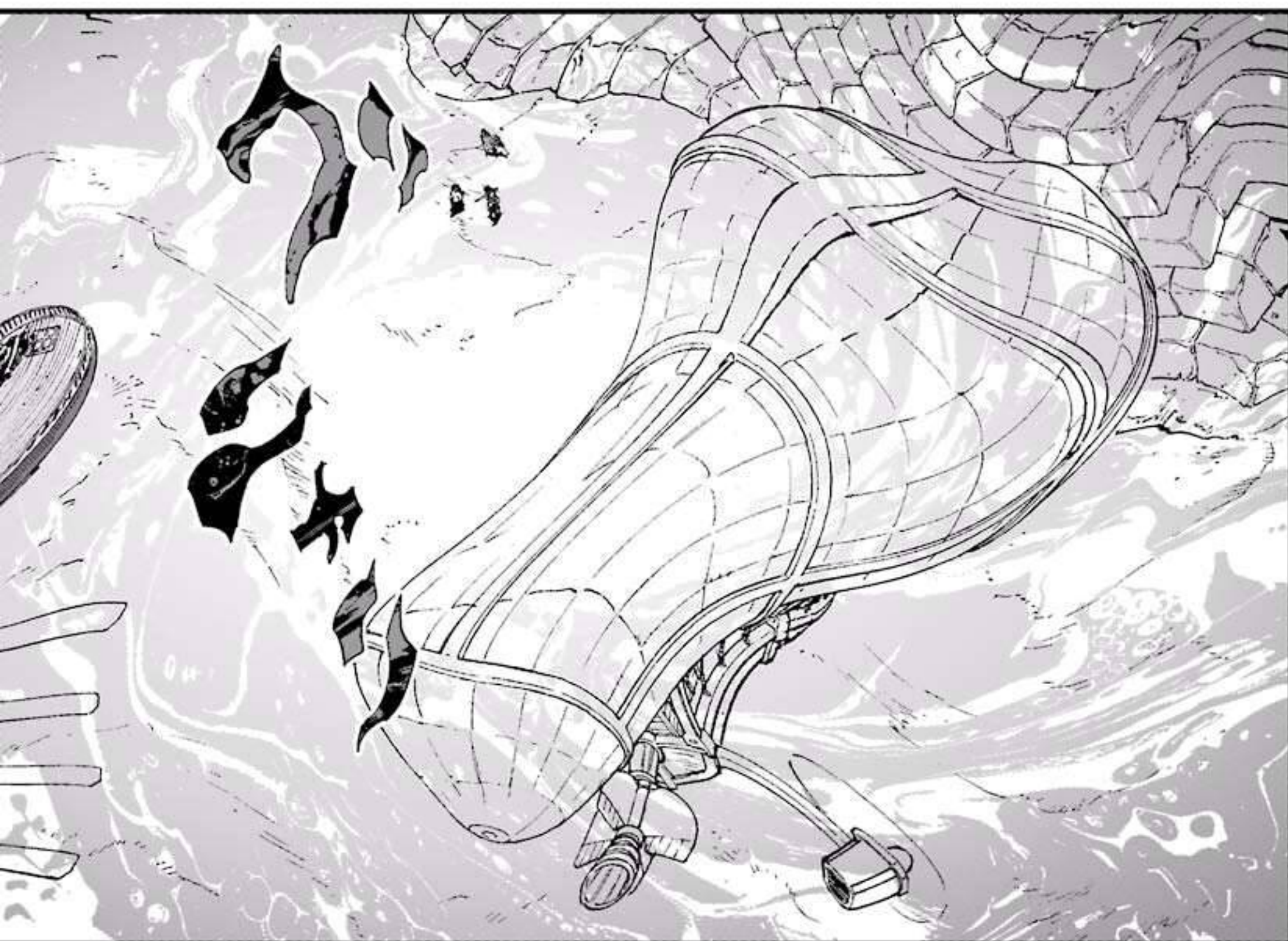
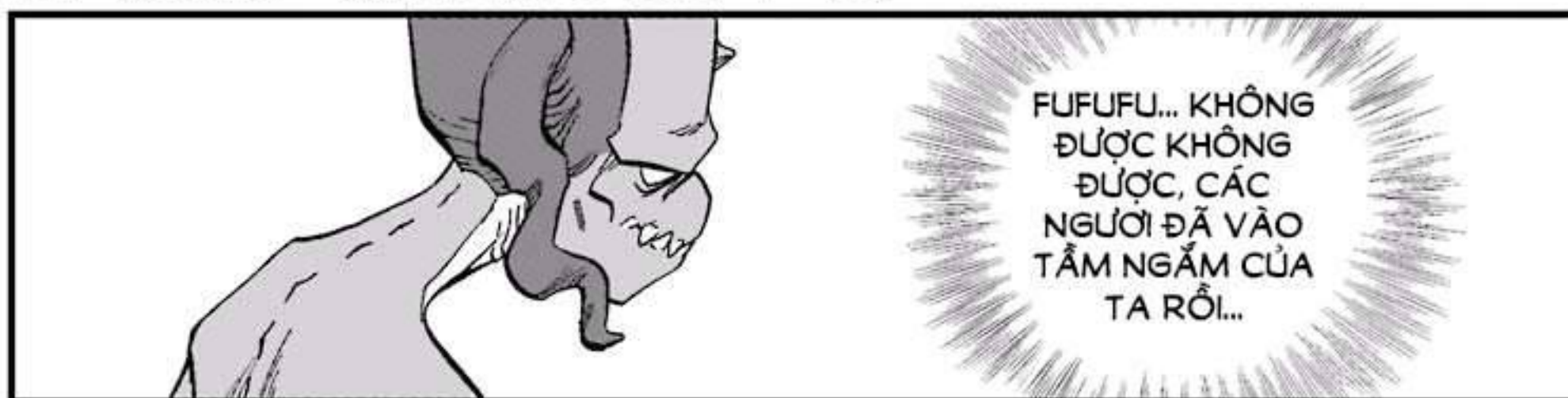


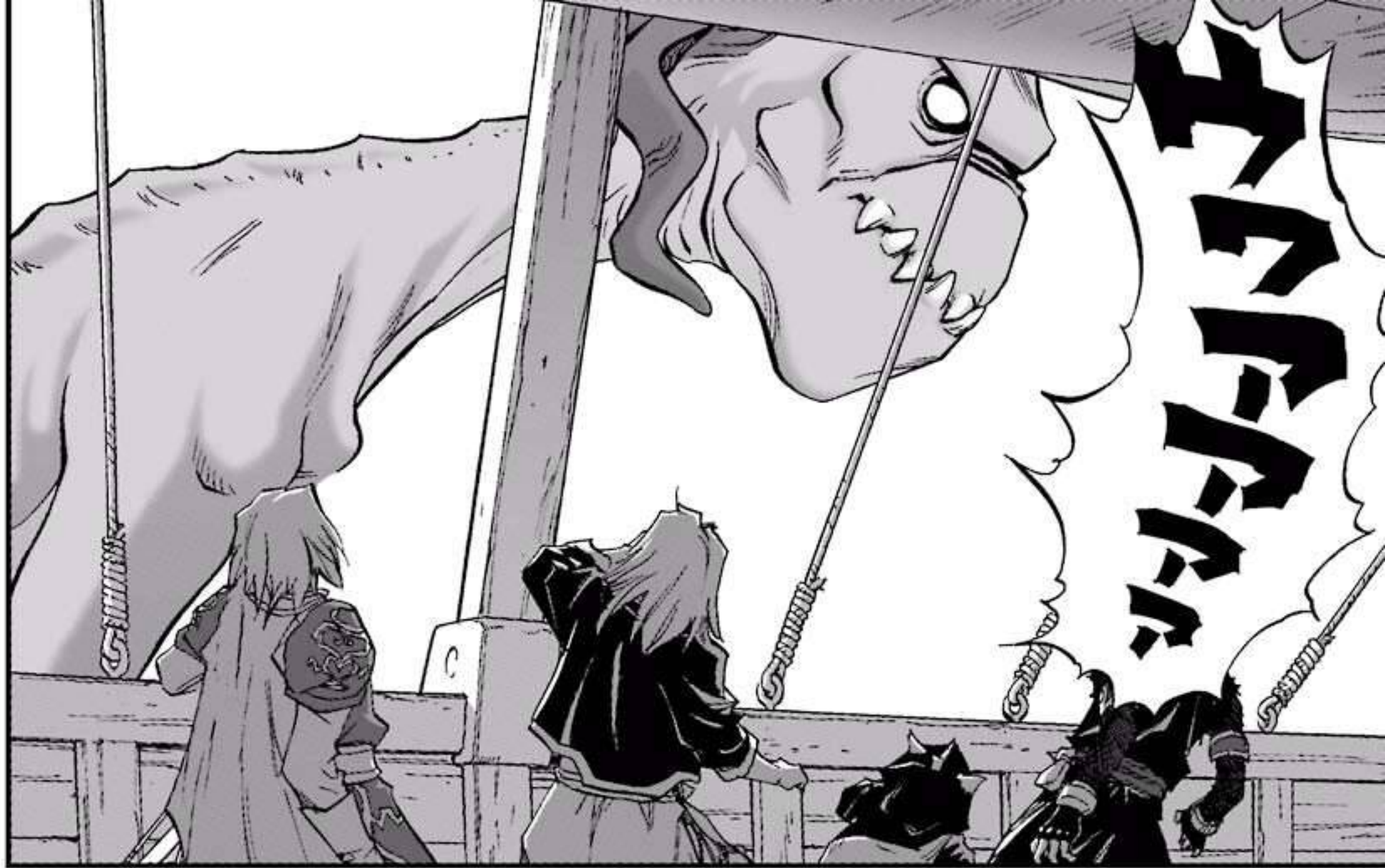
TA CHẴNG NHÌN THẤY GÌ CÓ THỂ GỌI LÀ KẺ ĐỊCH CẢ



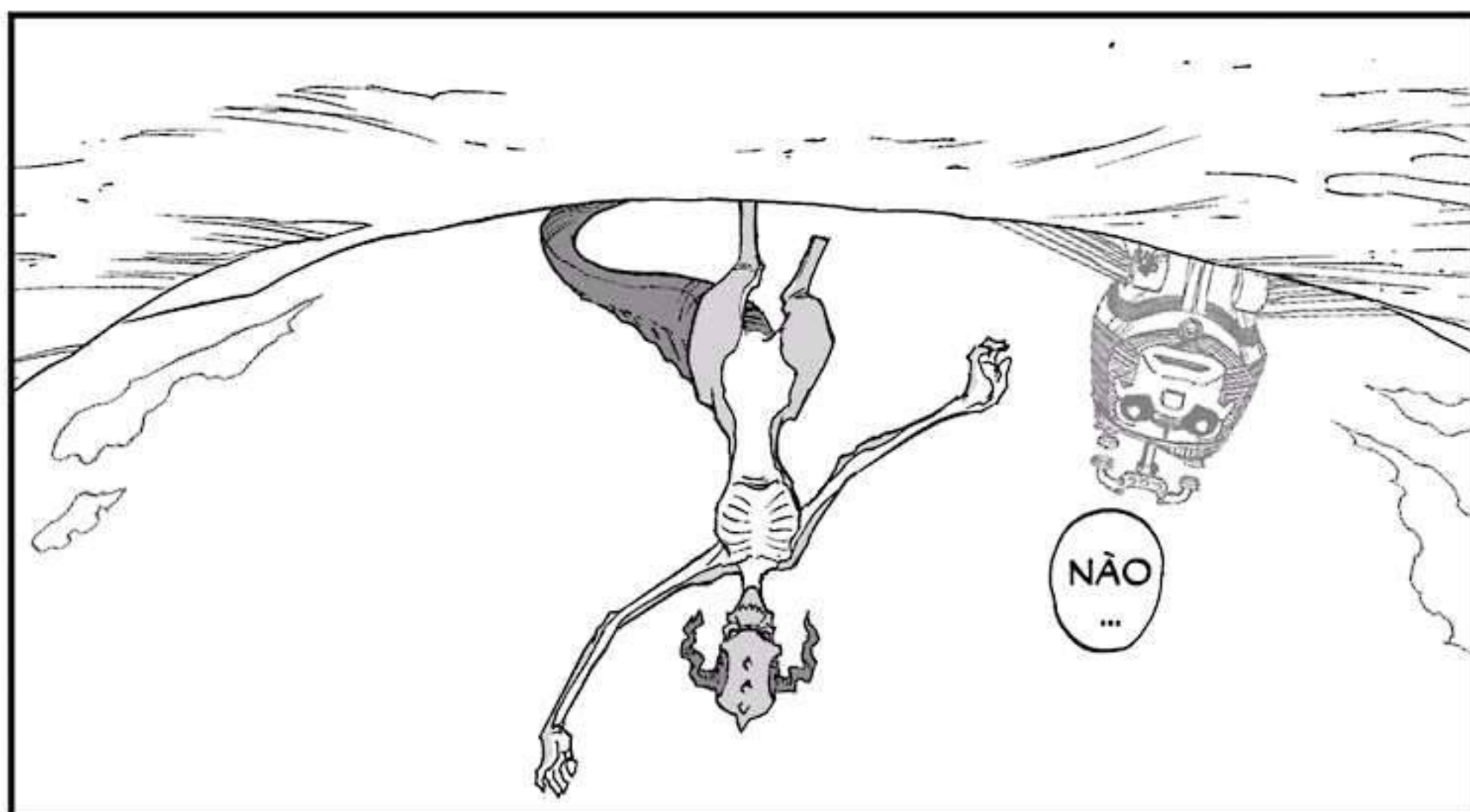
CÁI GÌ THẾ NÀY...

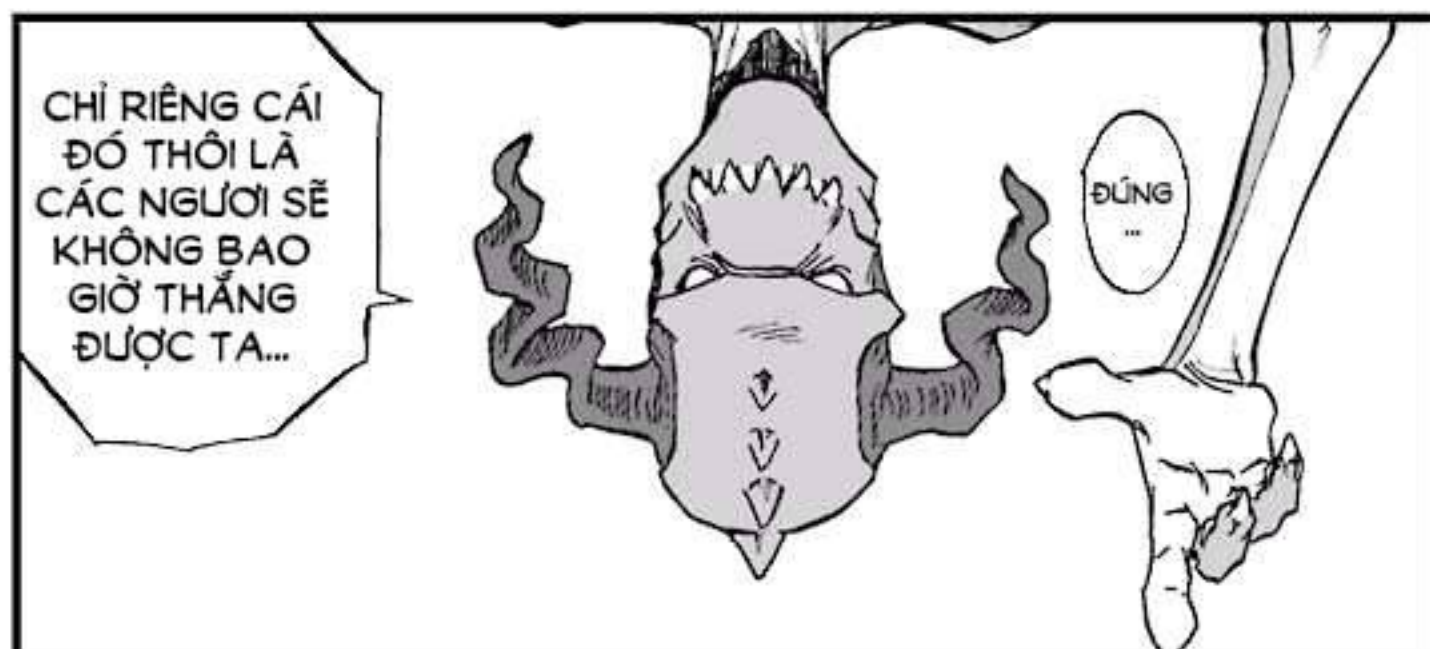










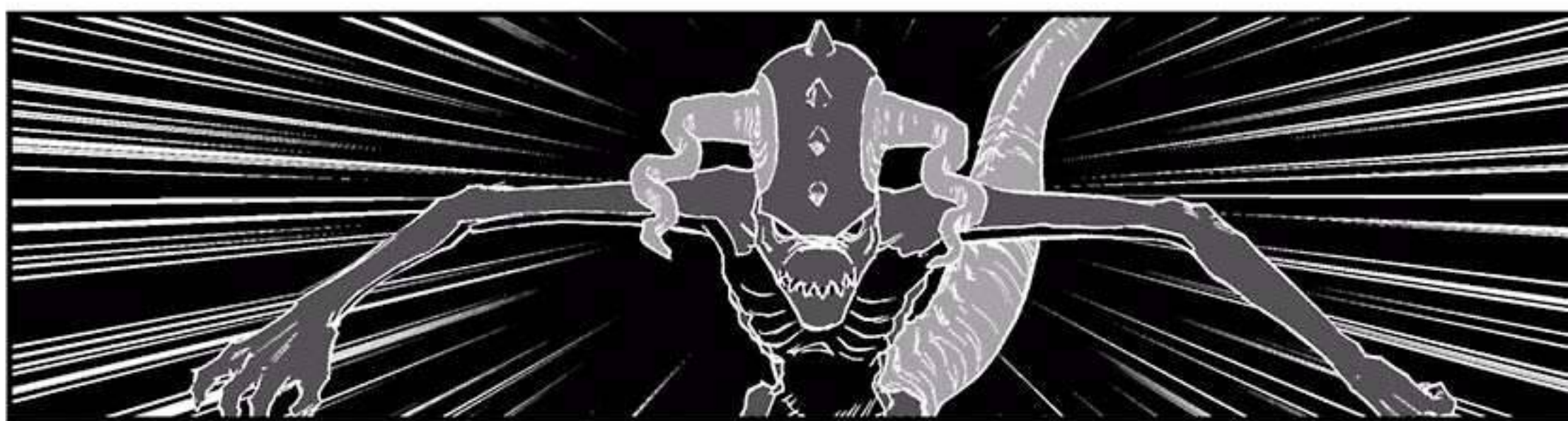
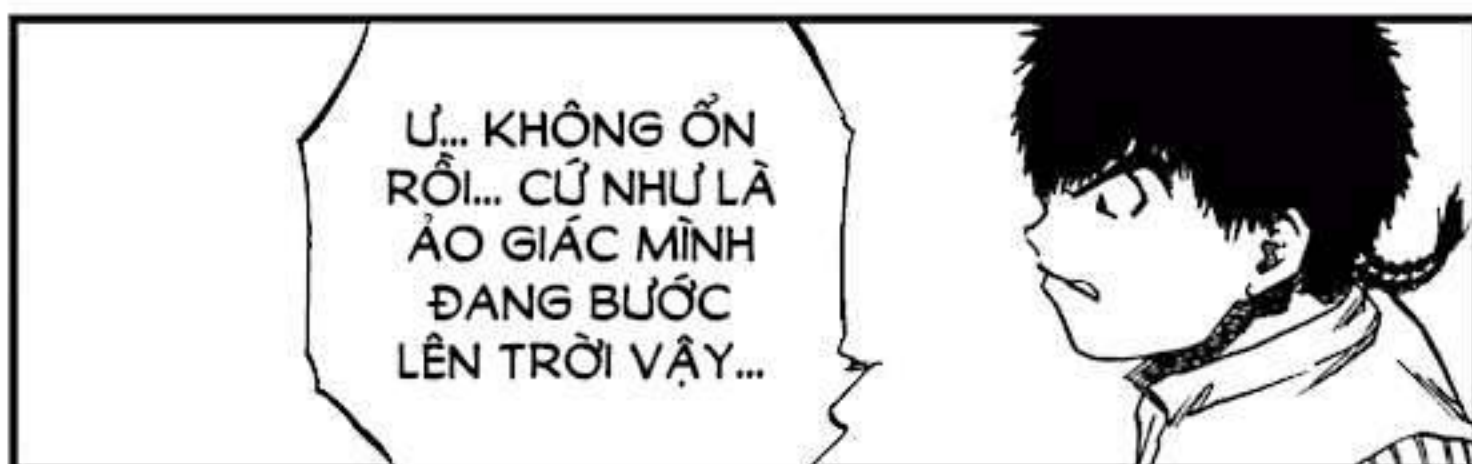


NÀO... THỜI
GIAN CỦA TA
CŨNG SẮP HẾT
RỒI... KẾT THÚC
THÔI CHỨ....

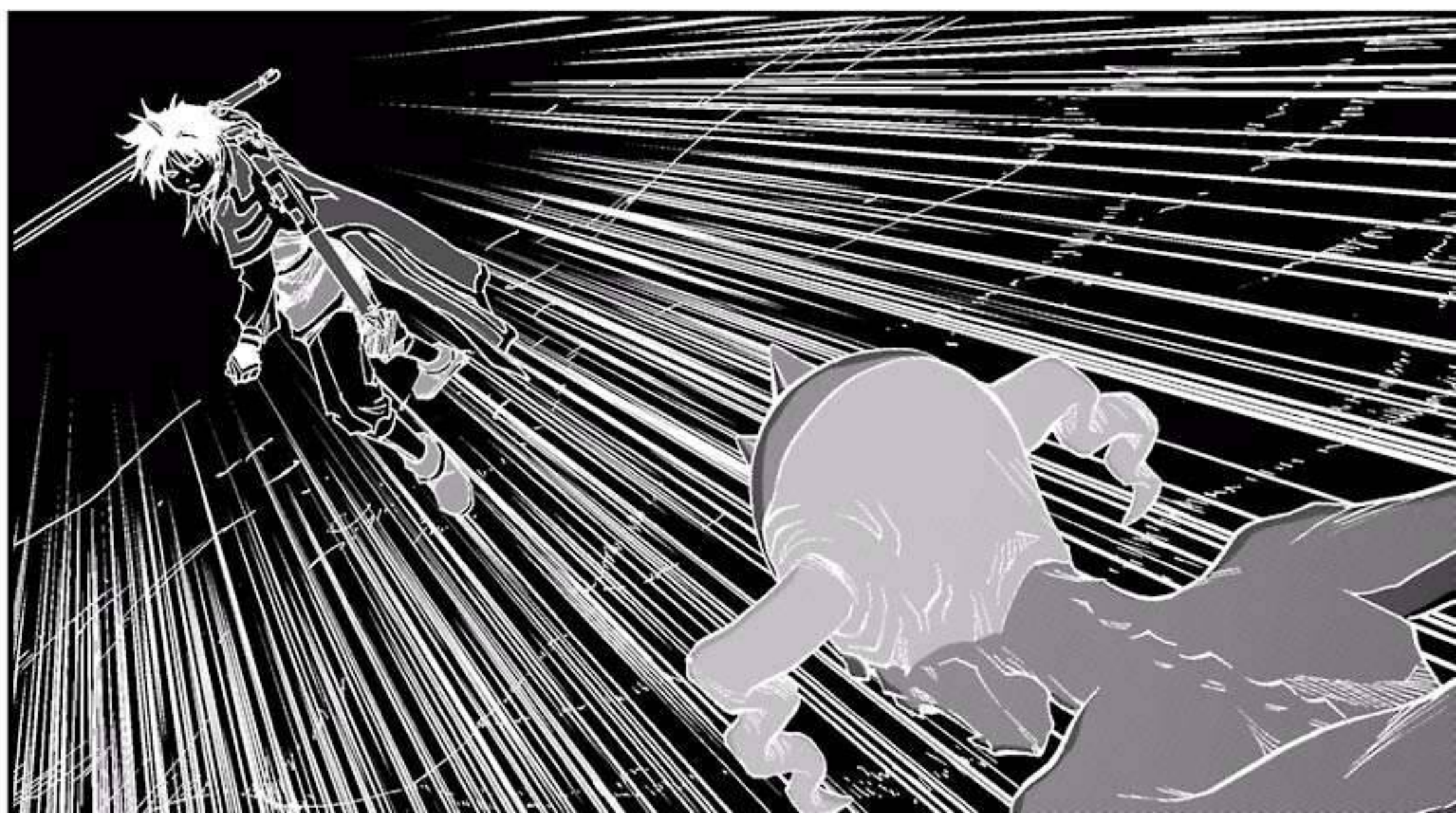




#131: *Slight doubt*









MÀ...

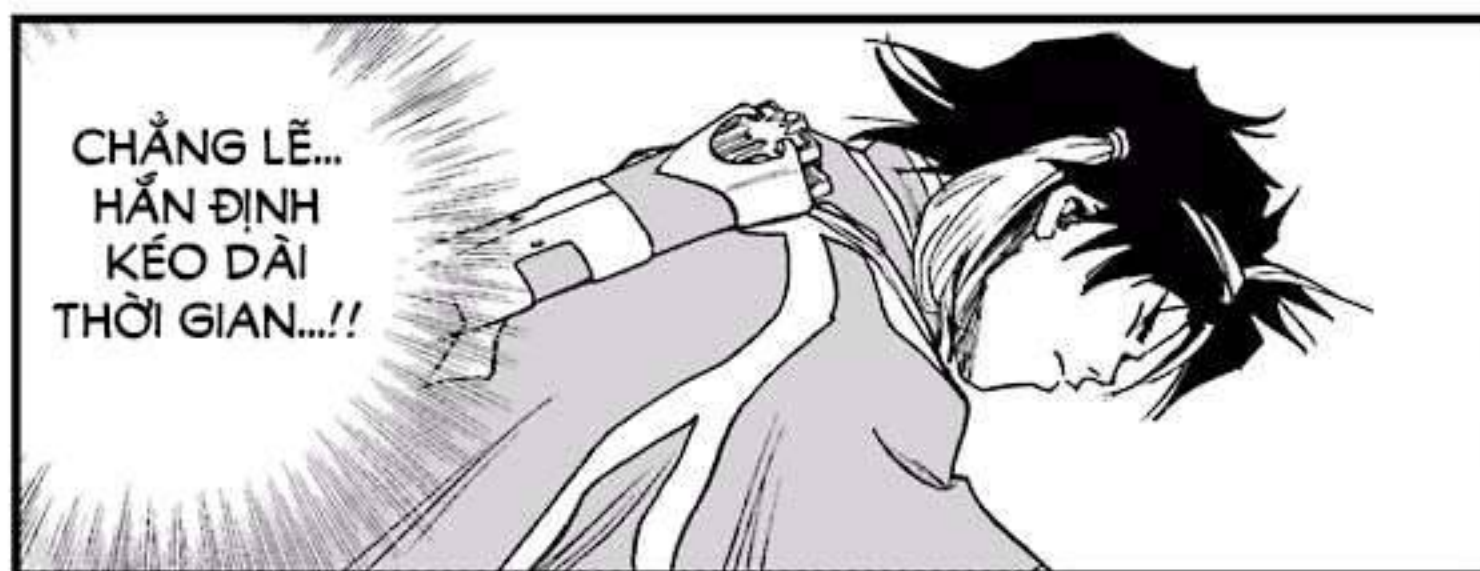
KHÍ CỦA HẮN
VẪN Ở ĐÓ...
THẾ MÀ TẠI
SAO CHỨ...



VẪN CHƯA
ĐƯỢC... HẮN
KHÔNG CÓ
THỰC THỂ
SAO... KHÔNG...



HƠN NỬA TẠI SAO
TỪ NÀY TỚI GIỜ
HẮN VẪN KHÔNG
TẤN CÔNG BỌN
MÌNH...



CHẲNG LẼ...
HẮN ĐỊNH
KÉO DÀI
THỜI GIAN...!!





TÊN KHỐN ĐÓ
NHẬP VÀO
CƠ THỂ ÔNG
GIÀ MÌNH TỪ
LÚC NÀO
CHỨ...



CHÚNG
TA ĐÃ
BẮT CẦN
RỒI...



GƯƠNG...
GƯƠNG TỪ
MẤU...

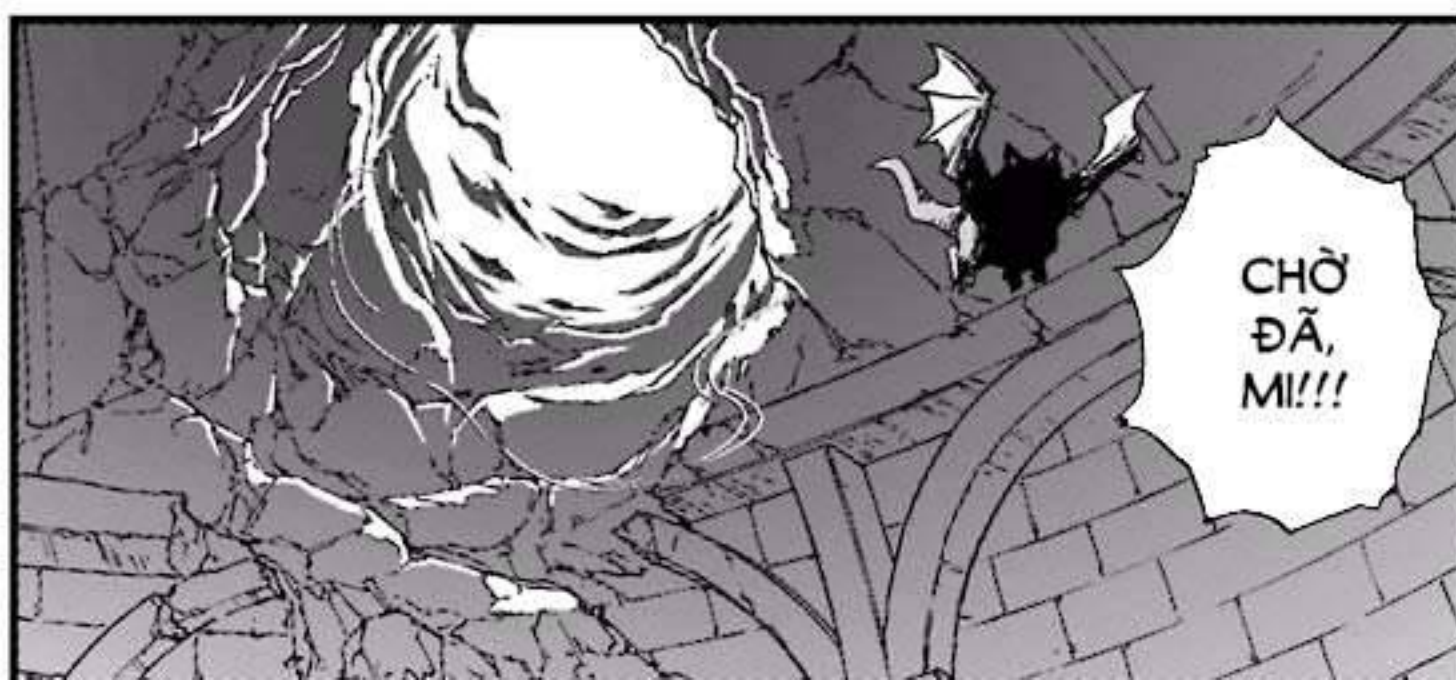


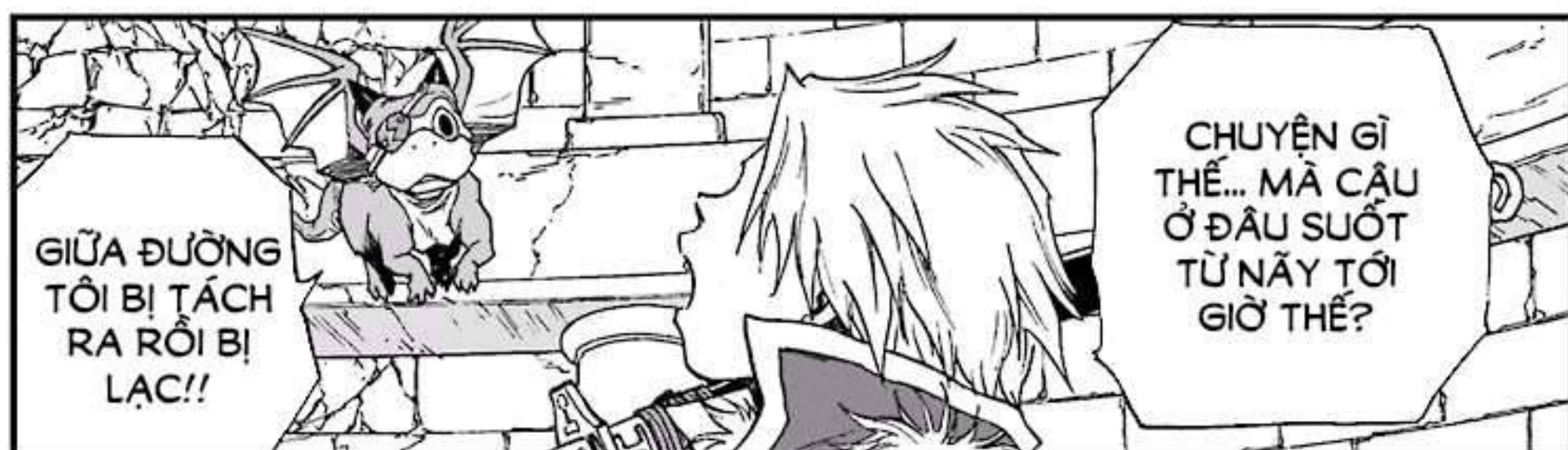
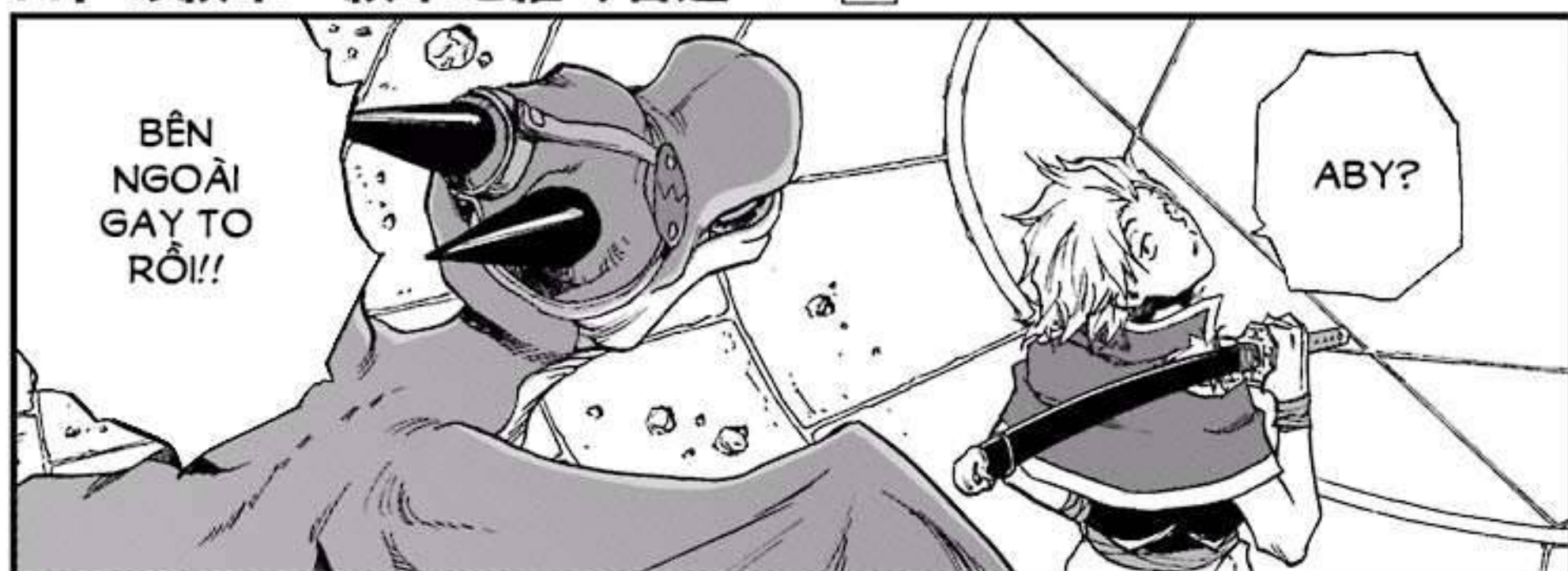
VẬY LÀ Ở
ỐC ĐẢO!?

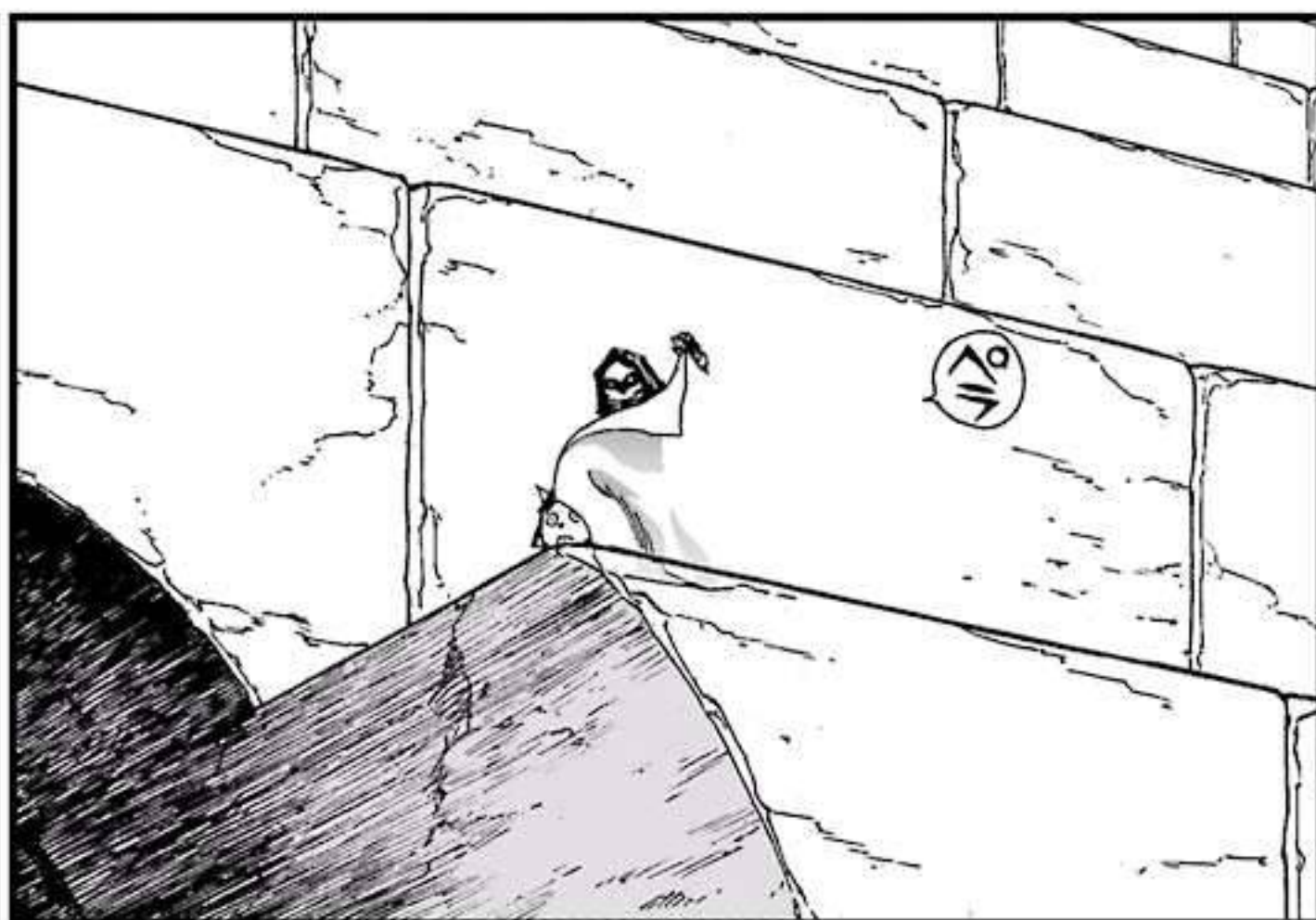
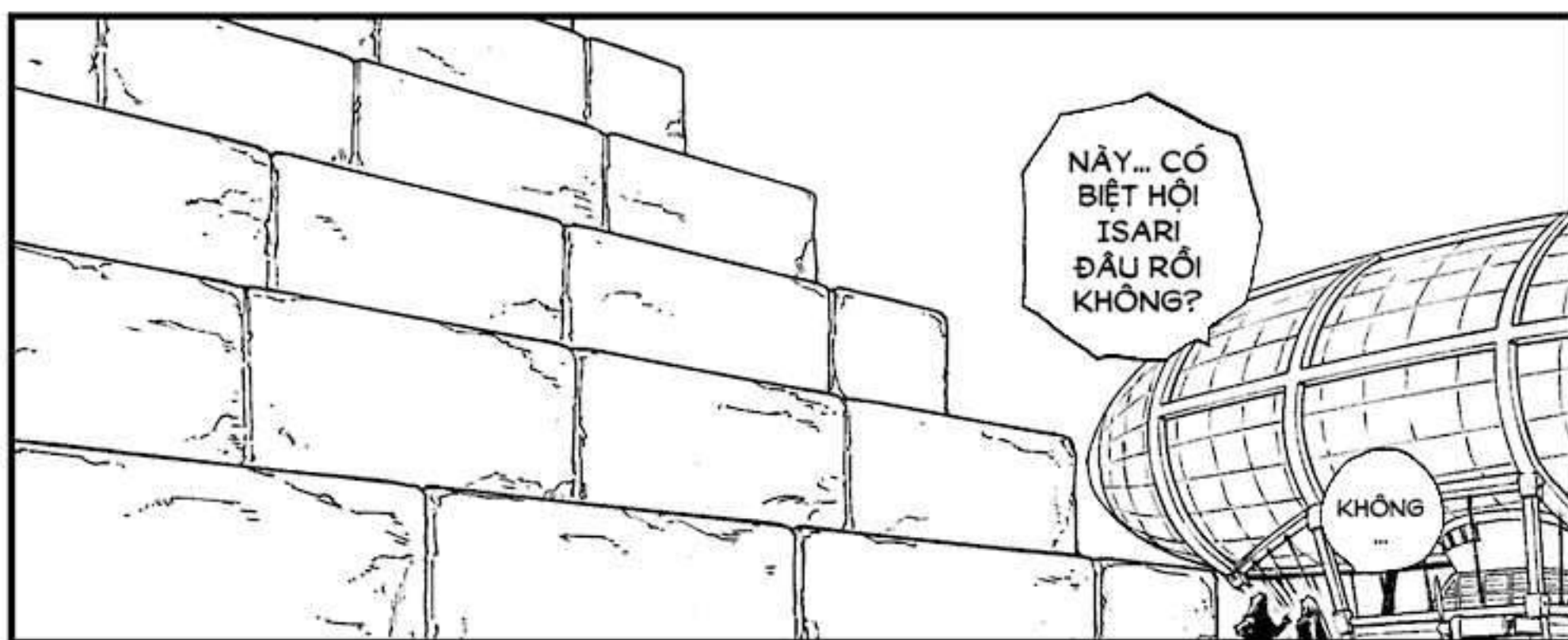
GƯƠNG TỪ
NƯỚC...

NƯỚC
...!?







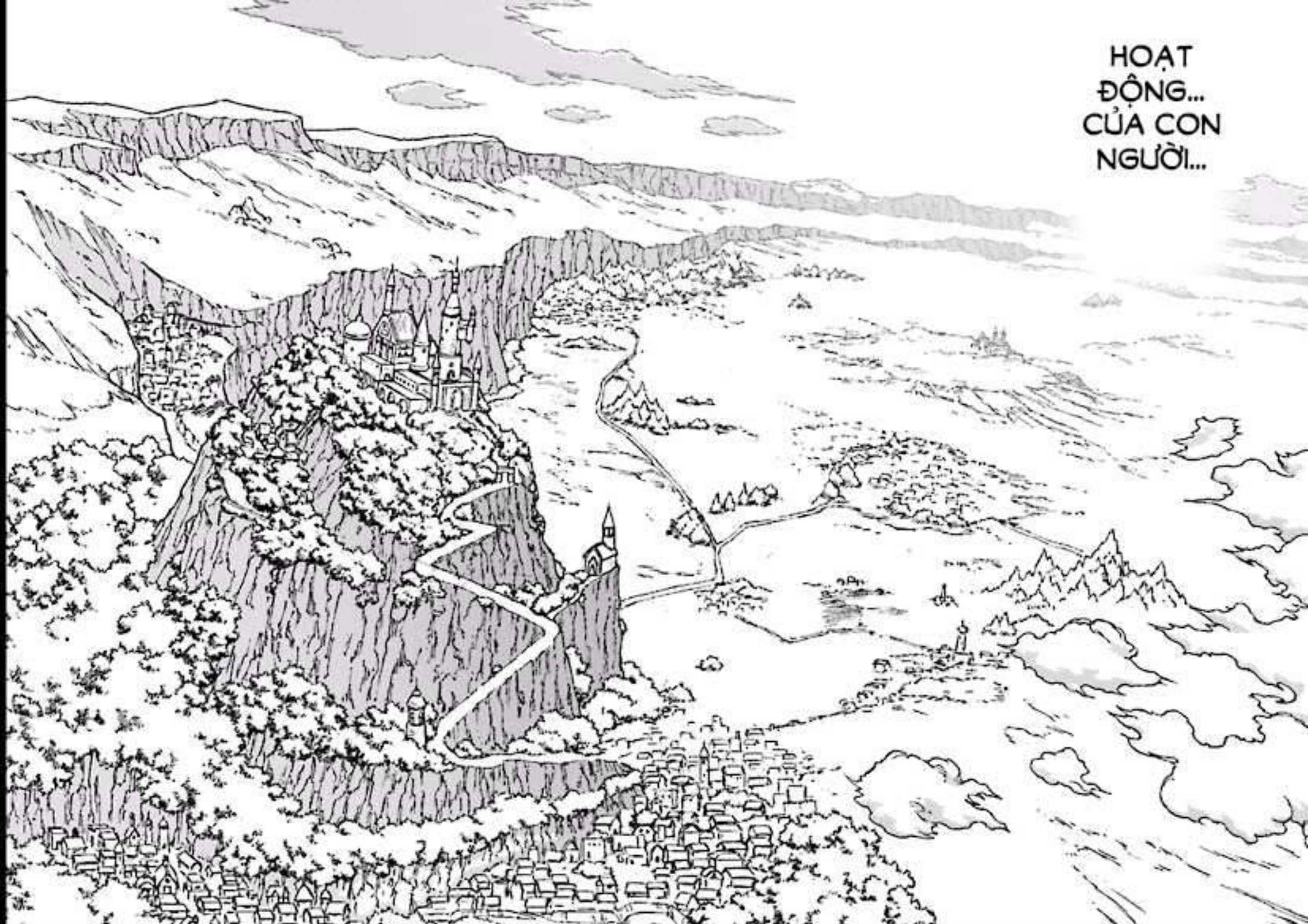


#132:

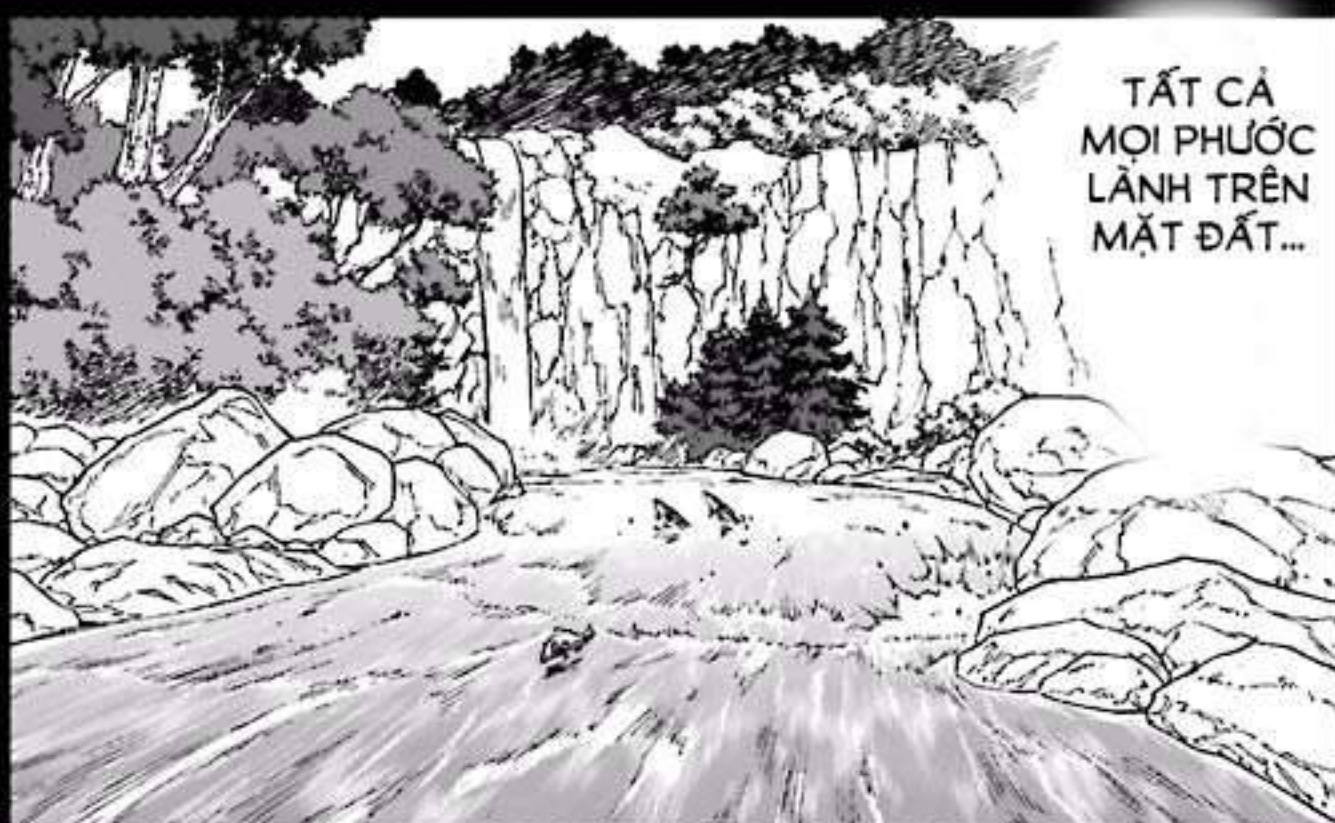
Under the eye bandage



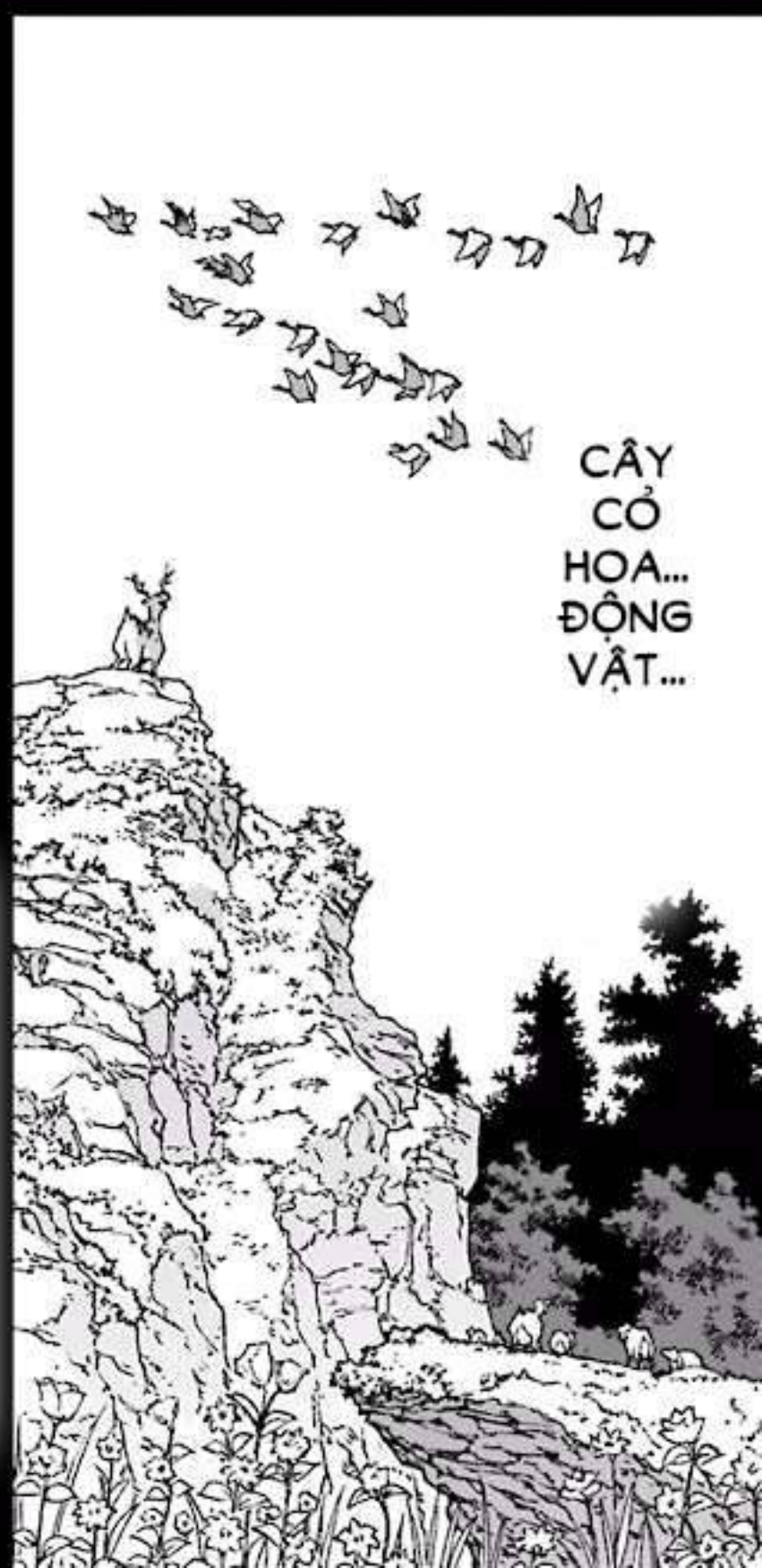
HOẠT
ĐỘNG...
CỦA CON
NGƯỜI...



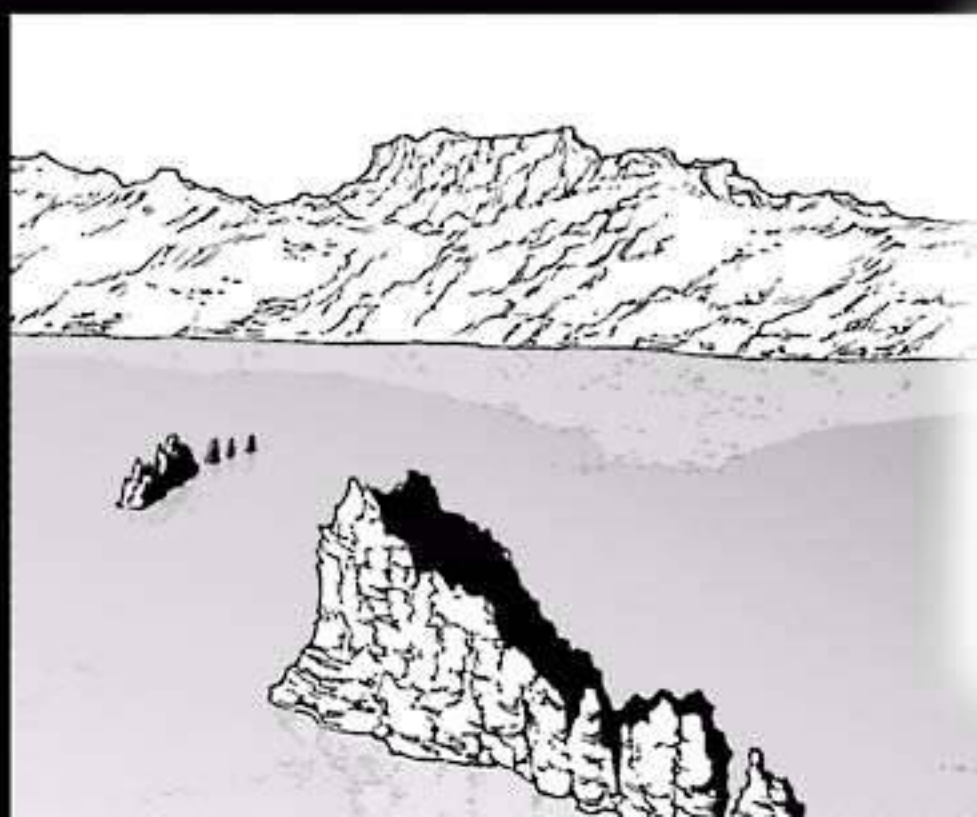
TẤT CẢ
MỌI PHƯỚC
LÀNH TRÊN
MẶT ĐẤT...

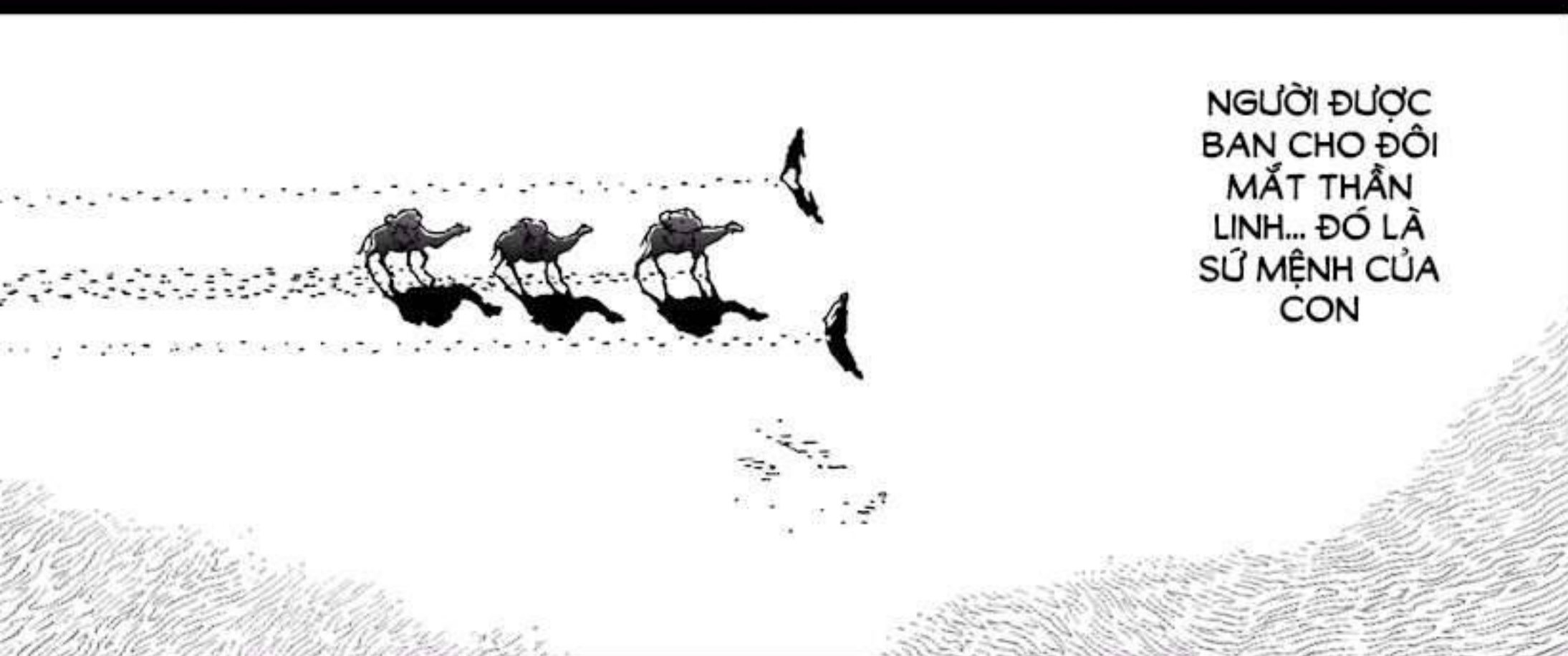
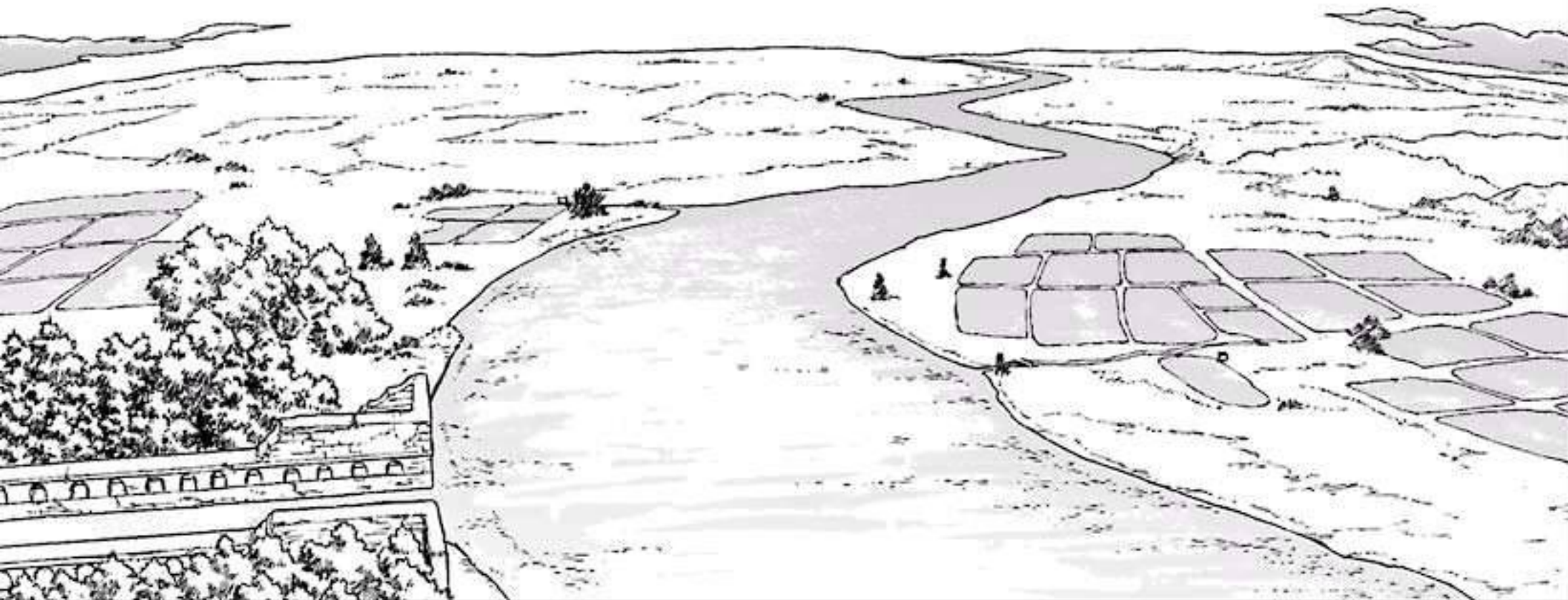


CÂY
CỎ
HOA...
ĐỘNG
VẬT...



NHÌN THẤY
TẤT CẢ MỌI
THỨ TỪ BÊN
TRONG
QUẢ
TRÚNG... LÀ
ĐỂ DẪN DẮT
MỌI THỨ ĐI
ĐÚNG
ĐƯỜNG...





NGƯỜI ĐƯỢC
BAN CHO ĐÔI
MẮT THẦN
LINH... ĐÓ LÀ
SỬ MỆNH CỦA
CON



LÀ SỬ MỆNH
CỦA THẦN
ĐIỀU LAMIA....

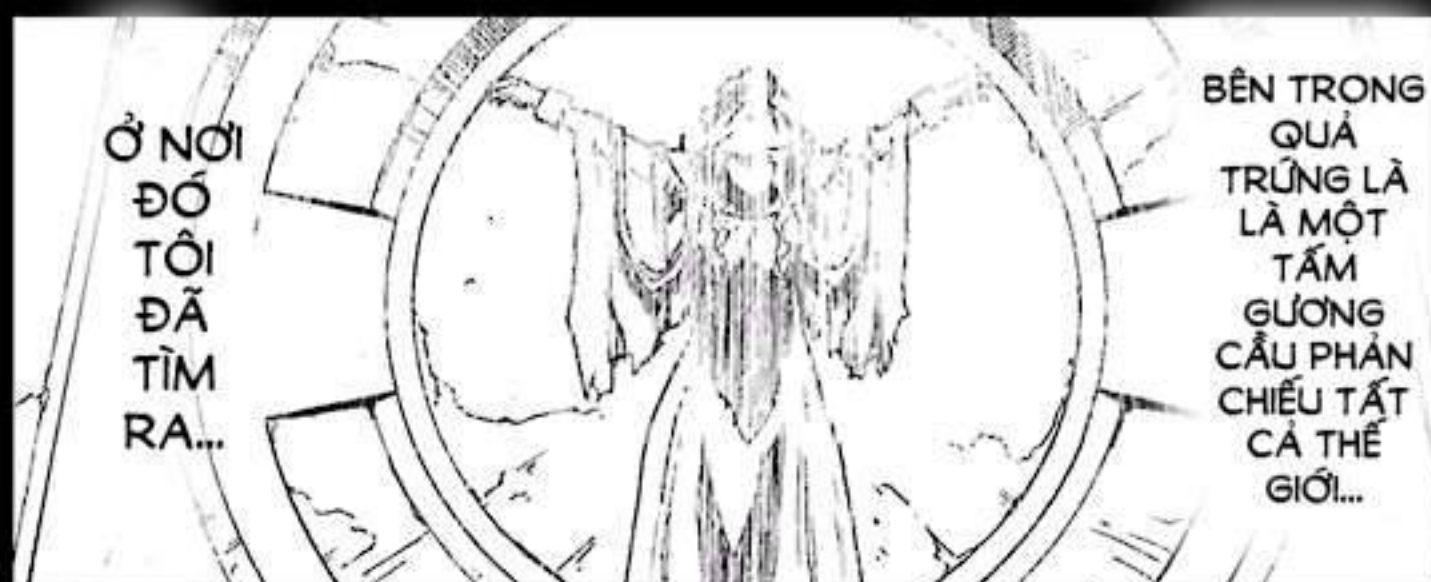


SỬ
MỆNH...
CỦA
CON...



TÔI ĐÃ TÁI
SINH RẤT
NHIỀU LẦN
NHƯ THỂ
NÀY...
QUẢ TRỨNG
LÀ VẬT
CHỨA ĐỂ TÁI
TẠO TÔI....

TÔI CẢM
THẤY TẤT
CẢ MỌI
THỨ ĐƯỢC
KẾT NỐI
BÊN
TRONG
TÔI...



Ở NƠI
ĐÓ
TÔI
ĐÃ
TÌM
RA...

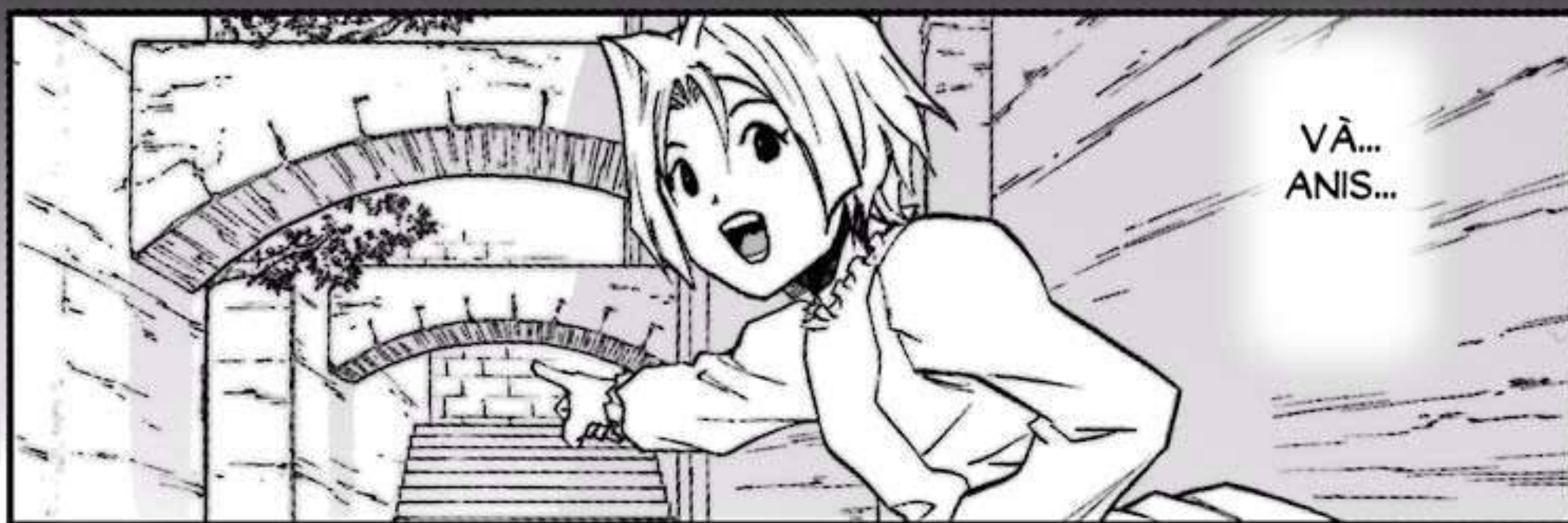
BÊN TRONG
QUẢ
TRỨNG LÀ
MỘT
TẤM
GƯƠNG
CẦU PHẢN
CHIẾU TẤT
CẢ THẾ
GIỚI...

VÀ 6 VIÊN
NGỌC LÀ ĐÔI
MẮT PHẢN
CHIẾU THẾ
GIỚI...

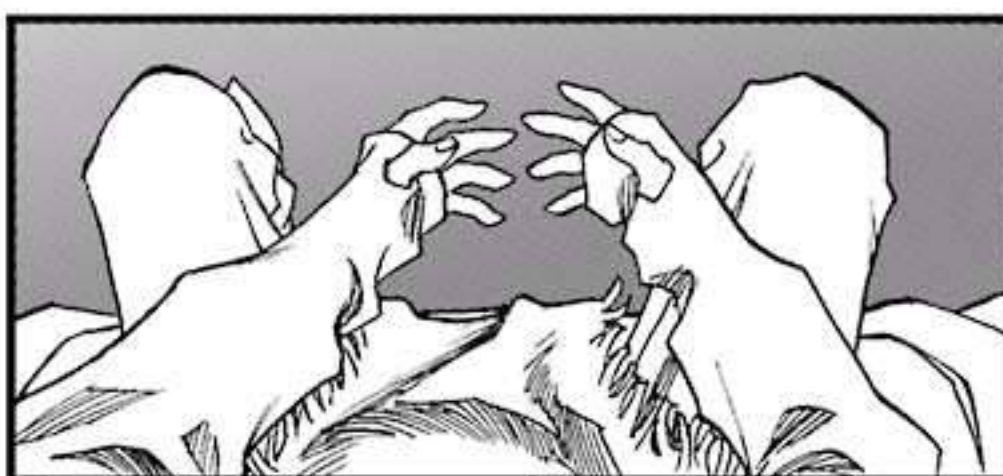
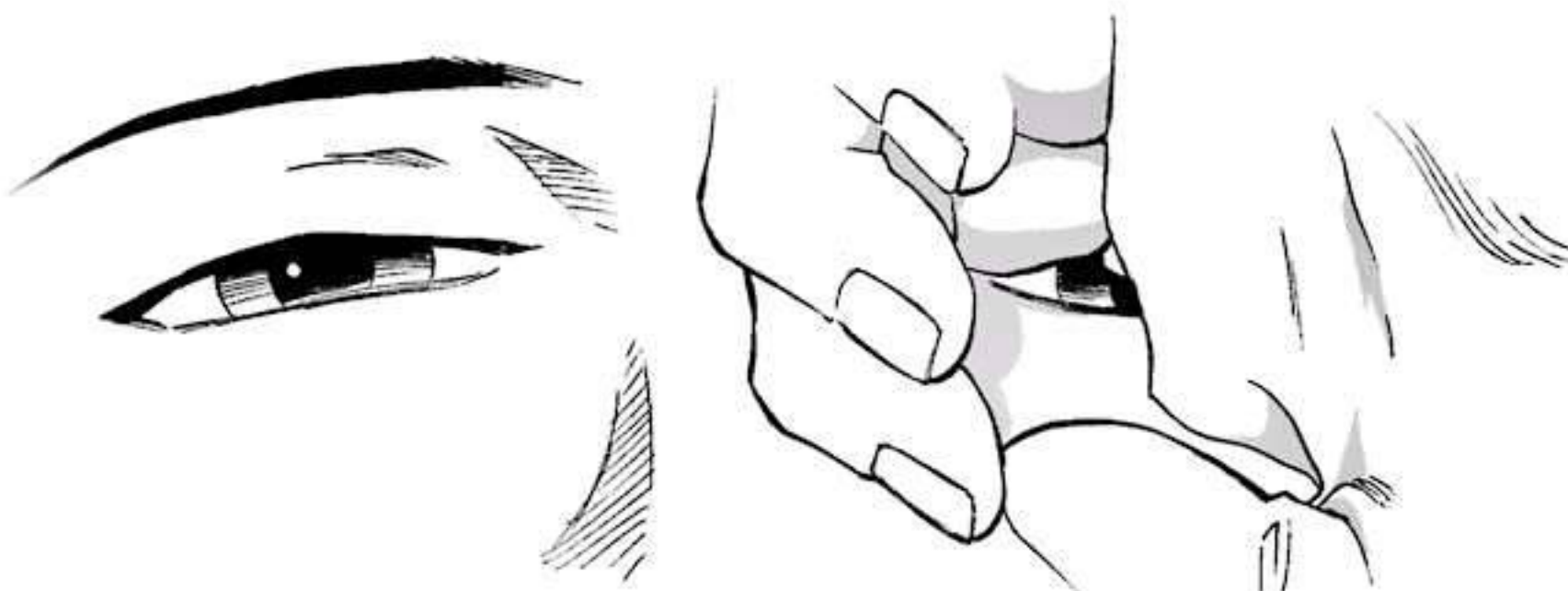


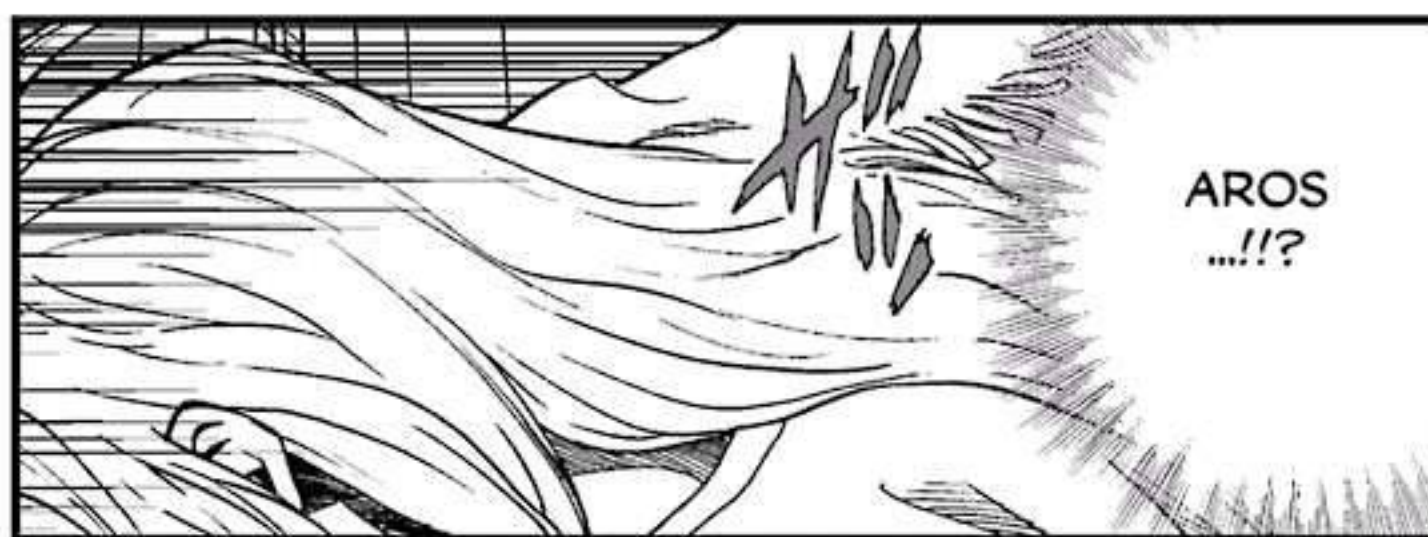
MẪU
THÂN
...





ANIS
...

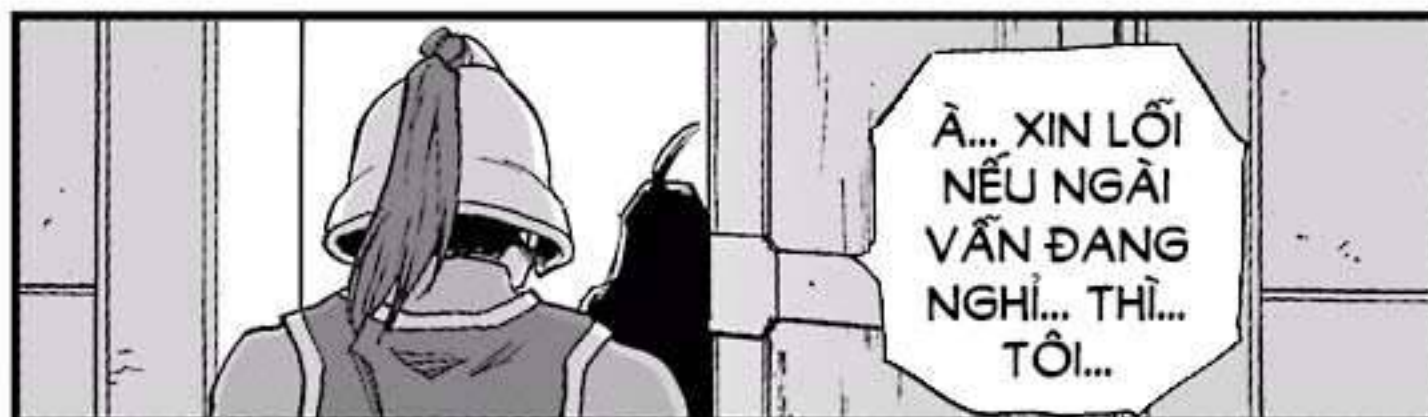




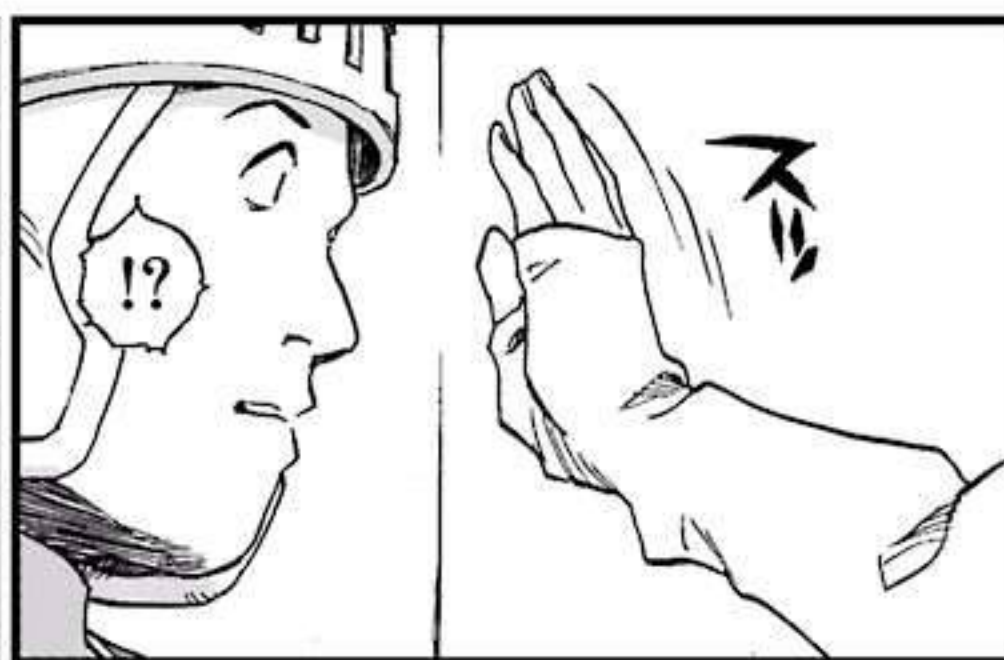
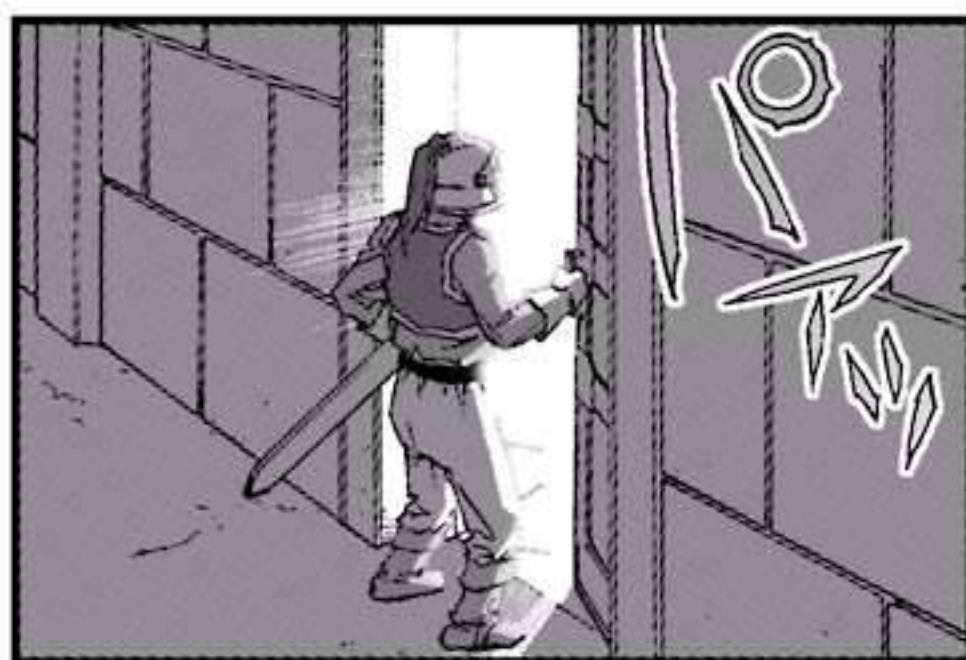
AROS
...!!?



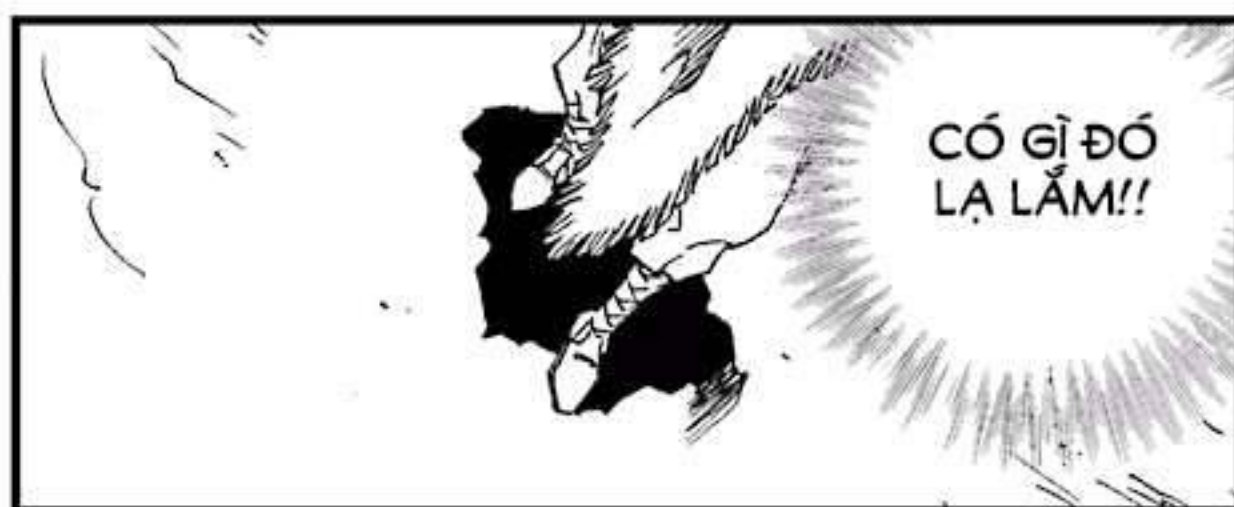
A... XIN LỖI
VƯƠNG TỬ
AROS CÓ Ở
ĐÂY KHÔNG
A...



À... XIN LỖI
NẾU NGÀI
VẪN ĐANG
NGHỈ... THÌ...
TÔI...



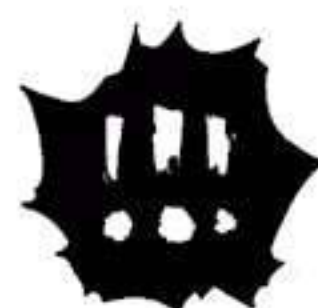
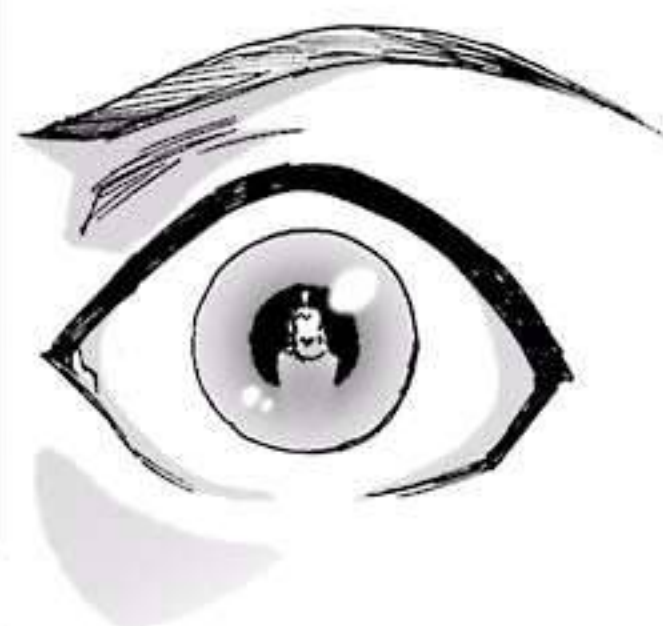
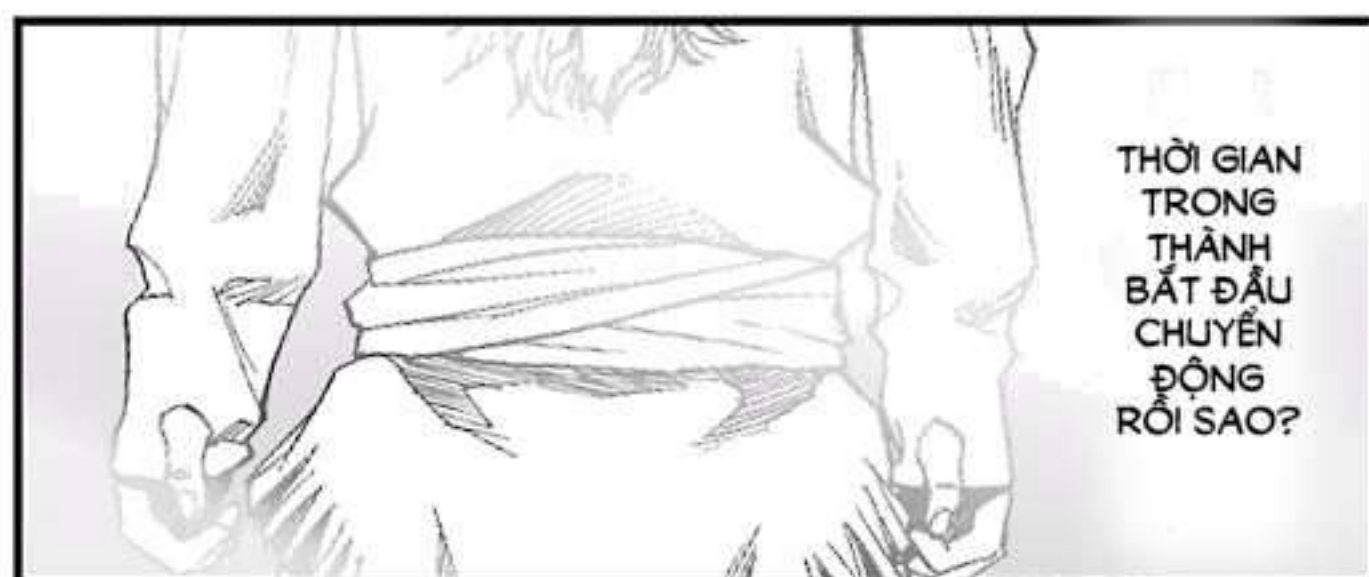
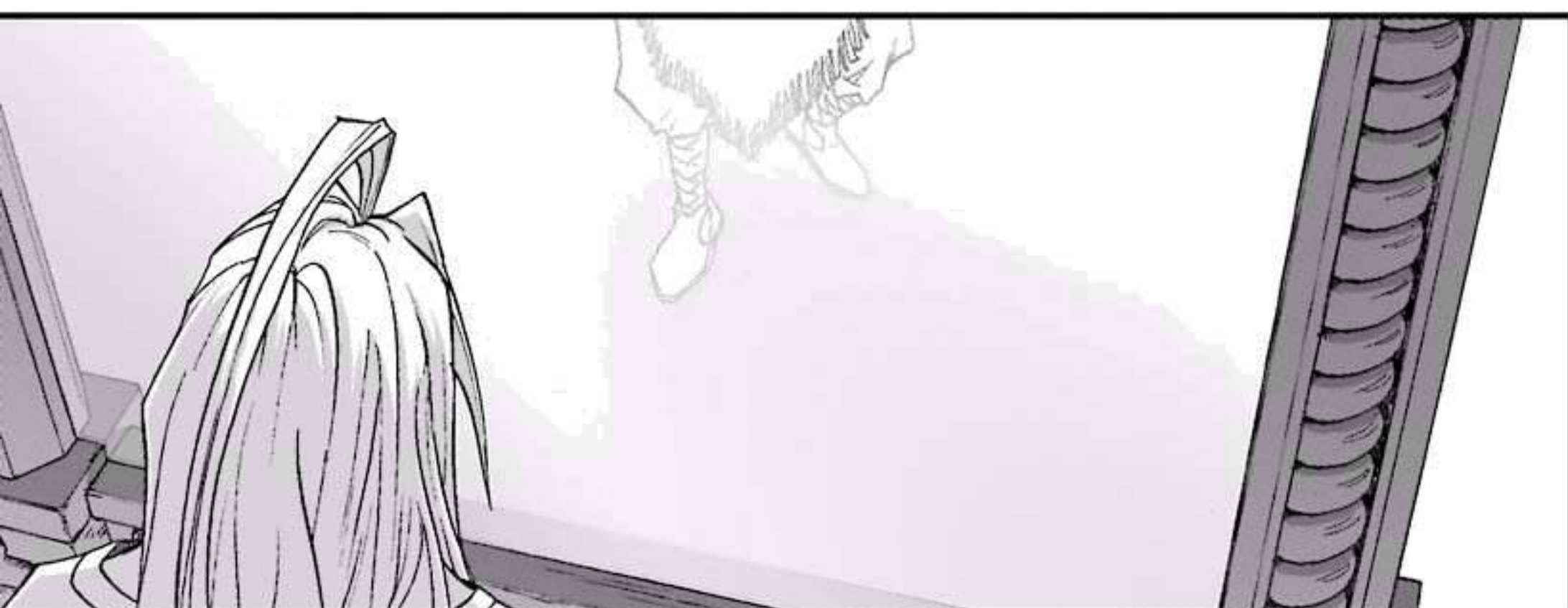
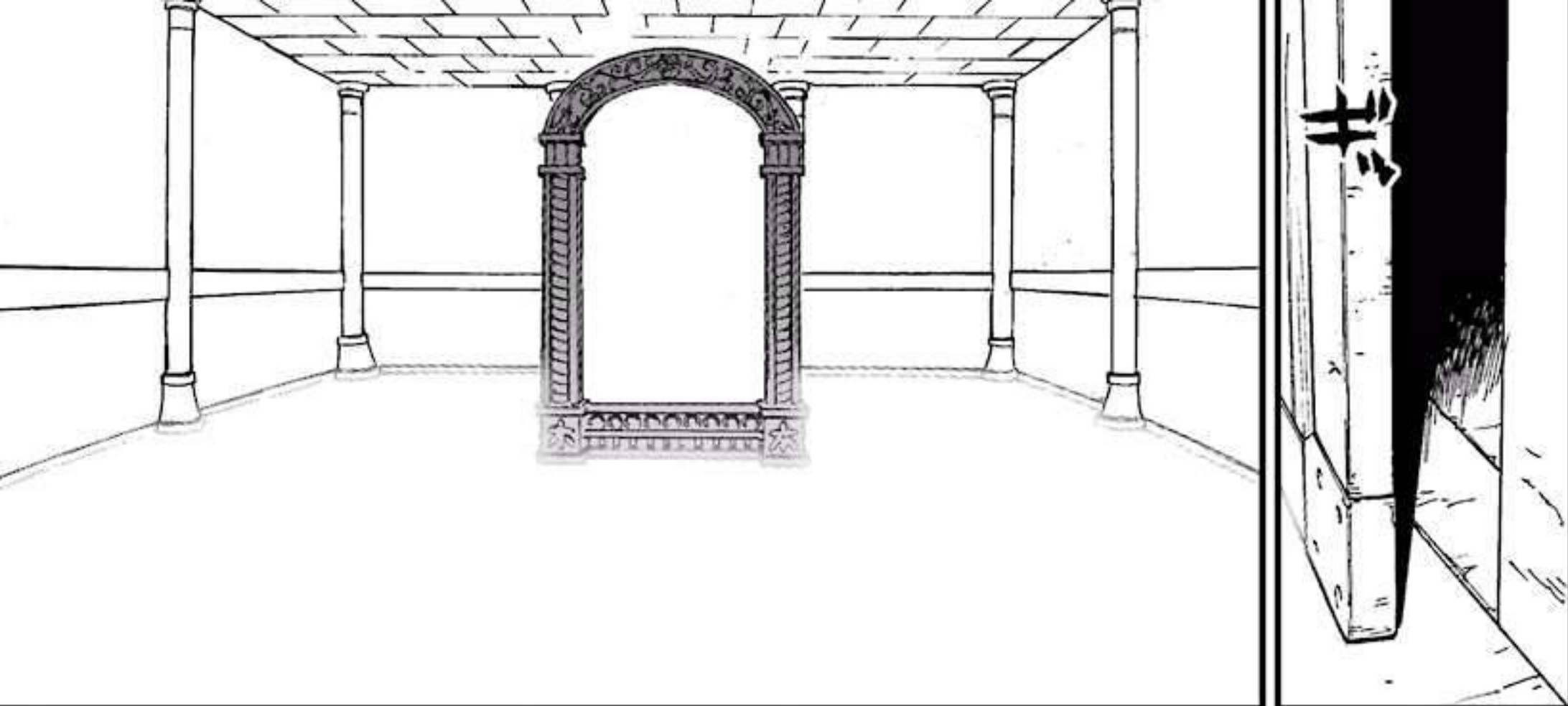
TẠI SAO TÊN HẮN
LẠI... VỚI CẢ MỌI
NGƯỜI TRONG
THÀNH CHẮC
CHẮN KHÔNG
ĐẾN ĐÂY CƠ
MÀ...



CÓ GÌ ĐÓ
LẠ LẮM!!



ỦA? SAO
MÌNH LẠI Ở
ĐÂY...





VÌ
MÌNH
ĐÃ
TRƯỞNG
THÀNH

...

NÊN
THỜI
GIAN
TRONG
THÀNH
MỚI BẮT
ĐẦU
VẬN
ĐỘNG
LẠI...





ANIS
!!!



CÓ CHUYỆN
GÌ VẬY
....!?

TẠI SAO
CHỊ LẠI
RA NÔNG
NỐI NÀY...



VIÊN NGỌC
BẠC....!!



CÁI
NÀY....









THIỆT
LÀ,
MI!

THẾ NÀY THÌ MẤY
KẸ CỐ Ý TRỘM
MỘ CỐ VÀO
ĐÂY THÌ KHÔNG
BIẾT PHẢI MẤT
BAO CÁI MẠNG
MỚI ĐỦ ĐÂY...

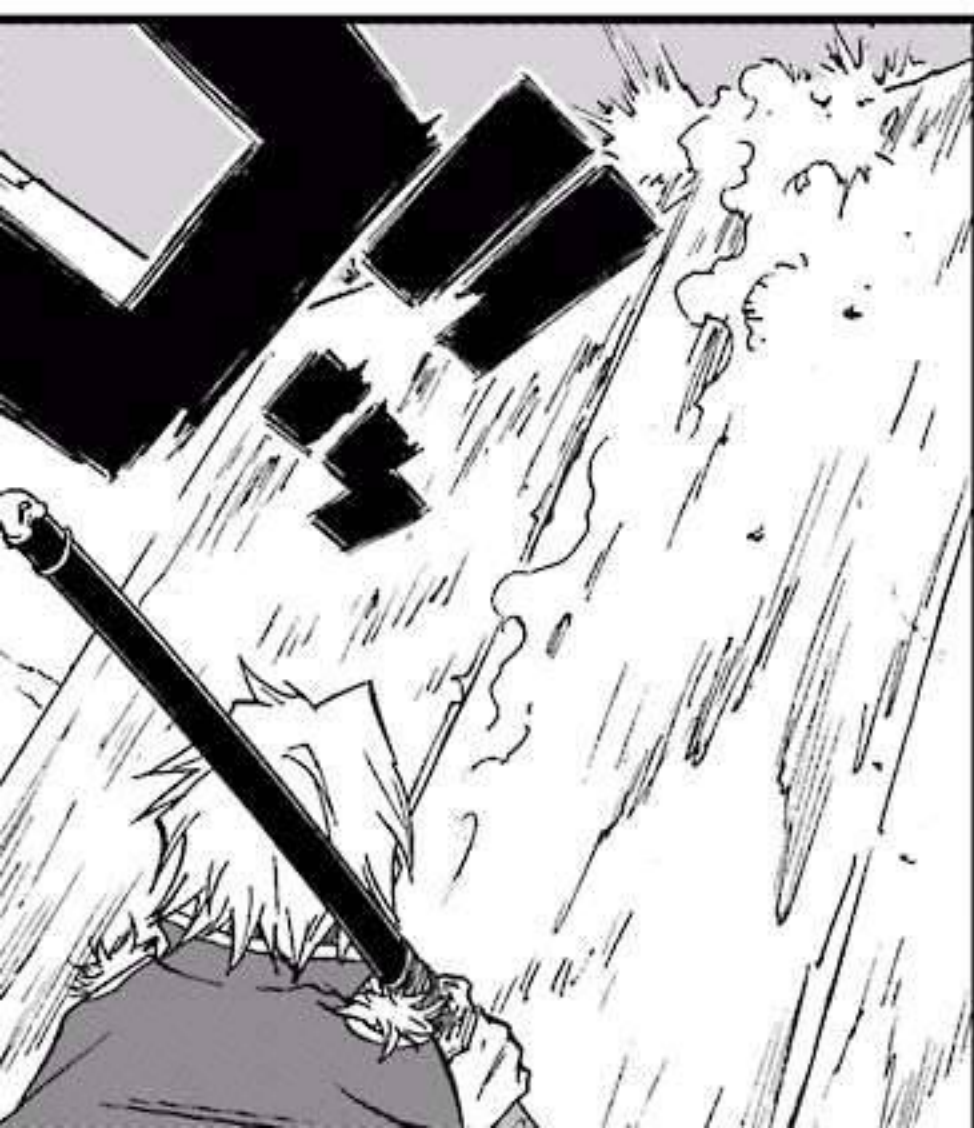


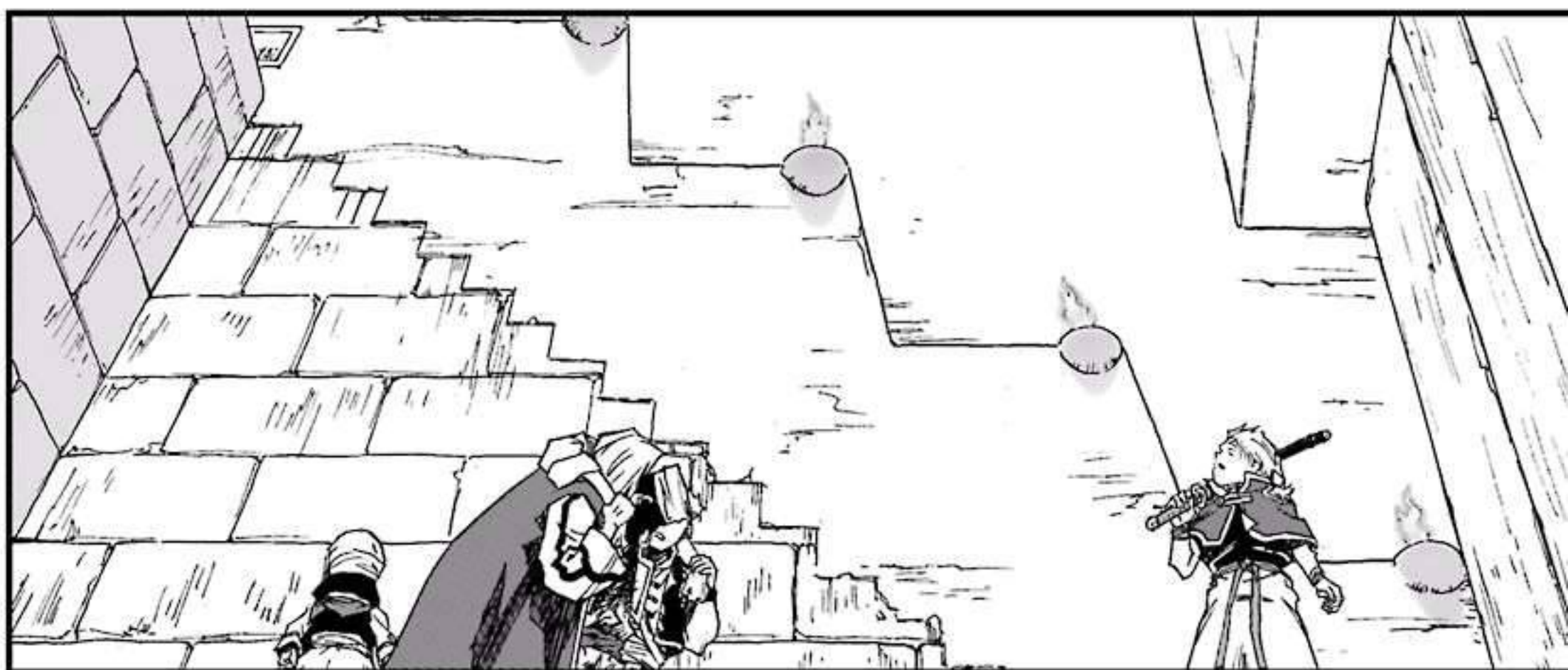
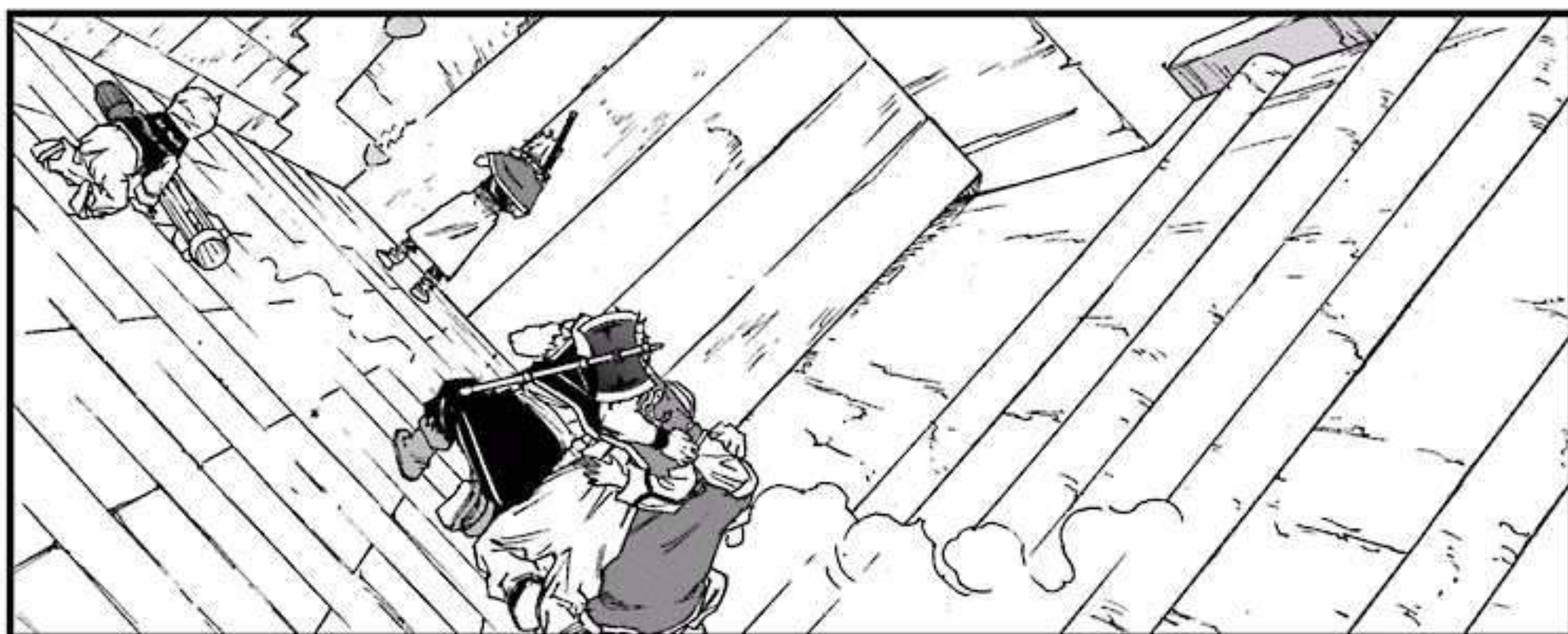
HẢ?

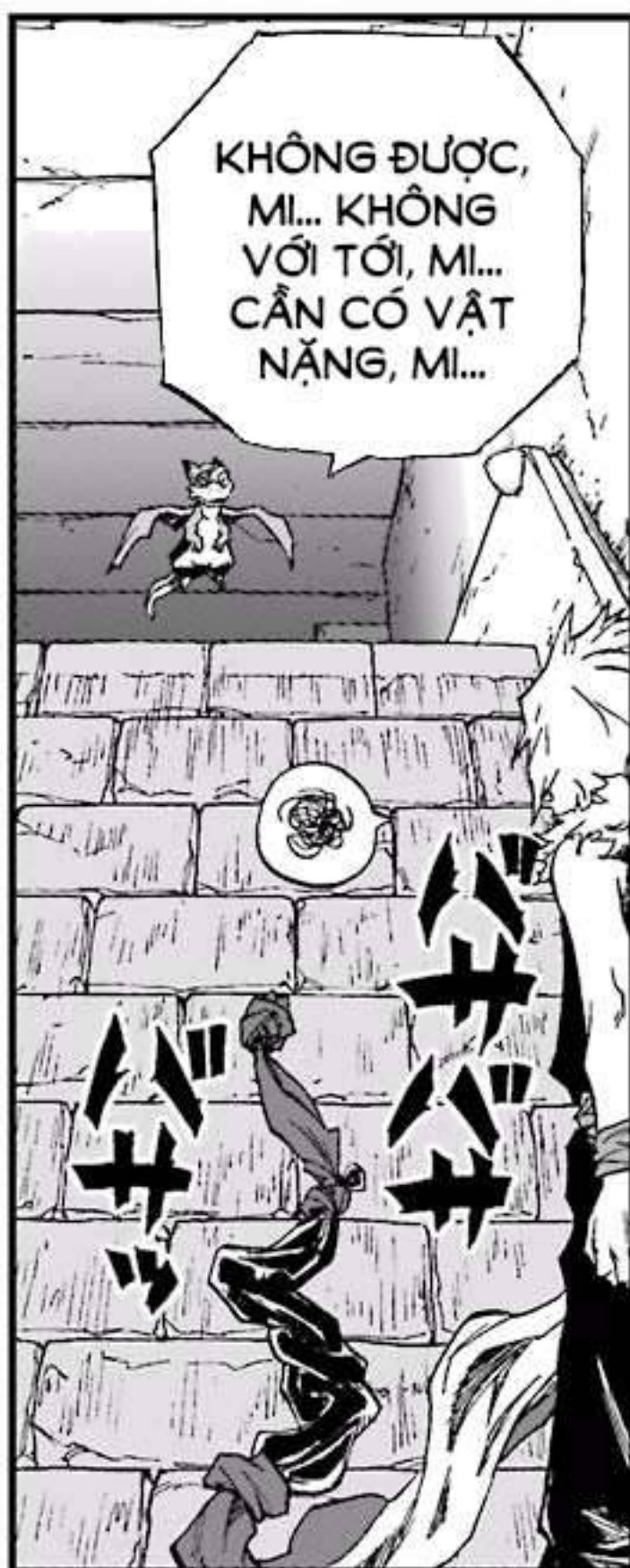


C...
CHẲNG
LỄ!?











GÌ CHỨ...
CẬU
XUỐNG
ĐÂY MÀ
LẤY DÂY ĐI
CHỨ!



THỬ BUỘC
THANH
ĐẠO ĐÓ
VÀO ĐI,
MI?



NÀY!!
CÁI GÌ
CƠ!!

KHÔNG
CHỊU
!!!



ĐÓ LÀ
NGƯỜI
PHẢI
KHÔNG
ABY!



CHỜ ĐÃ
BEZEL...

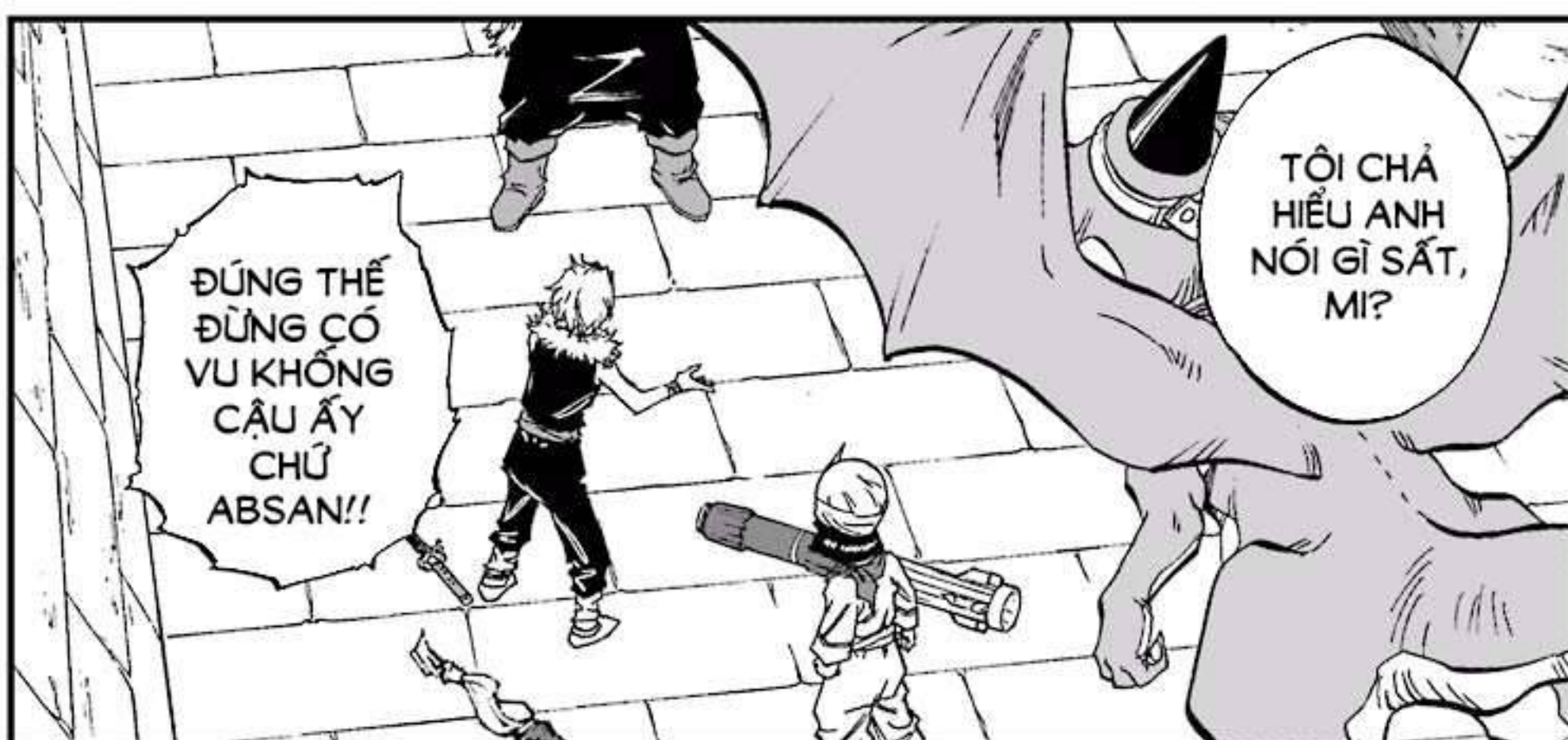


CUỐI
CÙNG
TÔI ĐÃ
HIỂU...

TÔI ĐÃ NGHI
NGỜ VIỆC
CHÚNG TA BỊ
PHỤC KÍCH Ở
ỐC ĐẢO LÀ
DO CÓ NỘI
GIẢN...



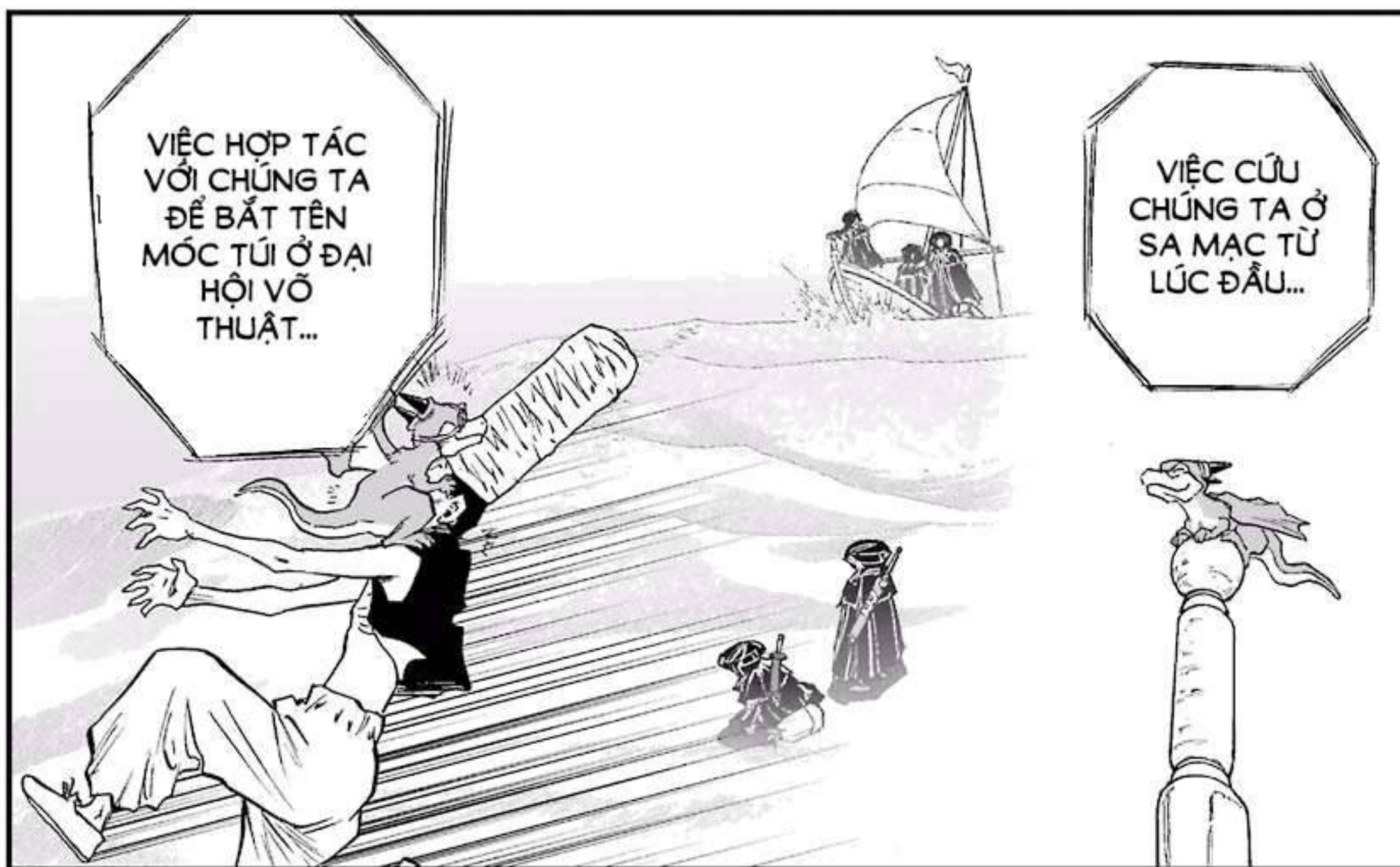
CHÍNH VÌ THỂ MÀ
NGƯỜI TIẾP THEO TẮC
ĐỘNG VÀO CÔNG
TẮC LẦN NỮA SẼ LẠI
PHÁT ĐỘNG CÁI BẦY,
NGƯỜI ĐÃ DỰ TÍNH
ĐIỀU ĐÓ TỪ TRƯỚC...
PHẢI KHÔNG ABY?



ĐÚNG THỂ
ĐỪNG CÓ
VU KHÔNG
CẬU ẤY
CHỨ
ABSAN!!



TẤT CẢ ĐỀU
LÀ VÌ THẦN
KHÍ...



VIỆC HỢP TÁC
VỚI CHÚNG TA
ĐỂ BẮT TÊN
MỐC TÚI Ở ĐẠI
HỘI VÕ
THUẬT...

VIỆC CỨU
CHÚNG TA Ở
SA MẠC TỪ
LÚC ĐẦU...



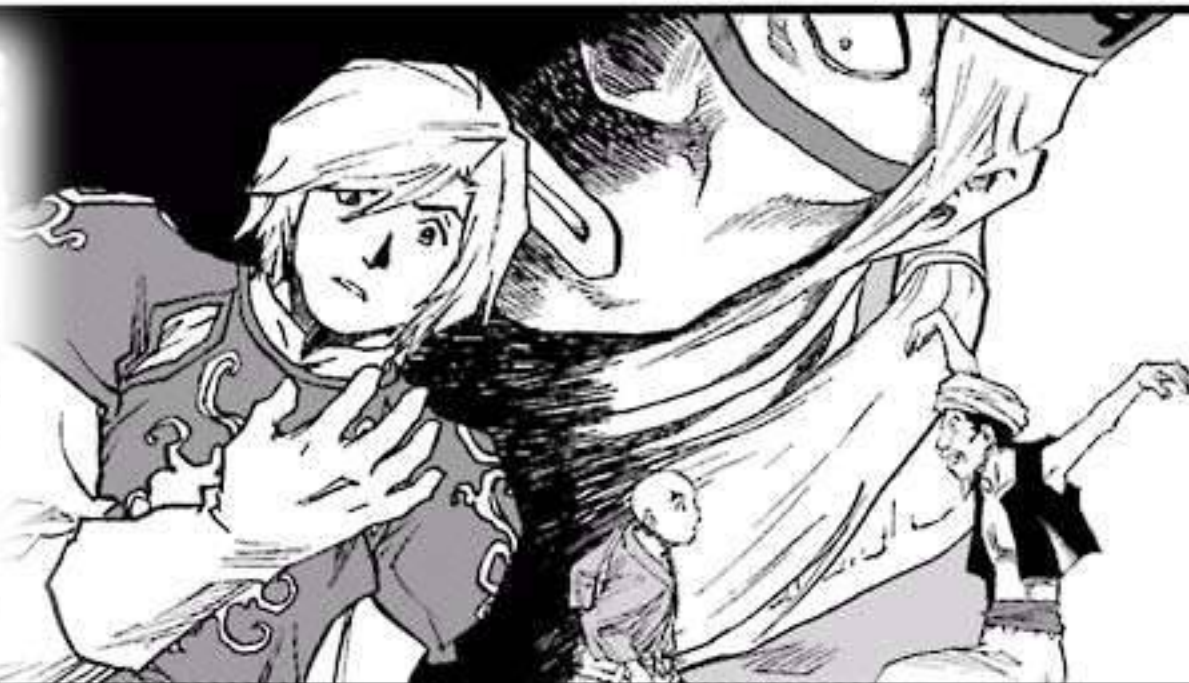
CẢ VIỆC CỨU
CẬU RA KHỎI
VỤ HỎA
HOẠN TRÊN
THUYỀN....







TRƯỚC HẾT ĐỂ
MỘT NGƯỜI
TRONG NHÓM
CHÚNG TA VÔ
ĐỊCH THÌ SẼ
LOẠI BỎ CÁC
CHƯỚNG NGẠI
MỘT CÁCH BÍ
MẬT... HOẶC
GIỜ TRÒ ĐỂ
CHÚNG TA
CHIẾN THẮNG...



TẠI ĐẠI HỘI
VÕ THUẬT
MỤC ĐÍCH
CỦA KẺ ĐỊCH
LÀ VỊ TRÍ CỦA
VIÊN NGỌC...



VIỆC GIẢI QUYẾT
VỤ MỐC TÚI VÀ
LẤY LẠI TINH THẦN
CHO CÁC TUYỂN
THÙ TRƯỚC
TRẬN ĐẤU...
NẾU NGHĨ NHƯ
TRÊN THÌ CÓ THỂ
CƠI HÀNH ĐỘNG
NÀY LÀ ĐƯƠNG
NHIÊN....

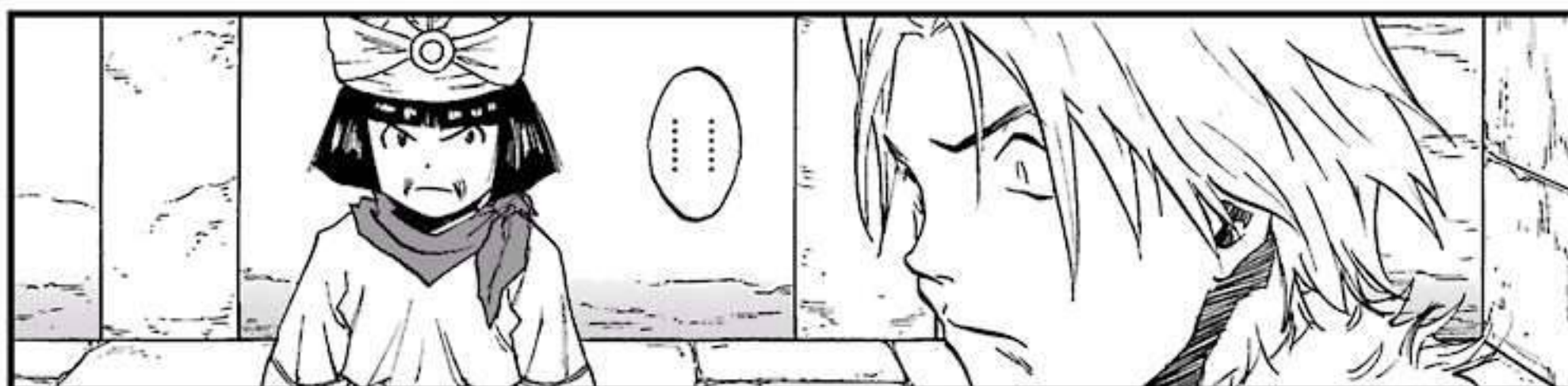
LÚC ĐÓ TÔI
ĐÃ TẬN
MẮT NHÌN
THẤY
THANH ĐAO
ĐÓ HÚT LẤY
NGỌN LỬA!!

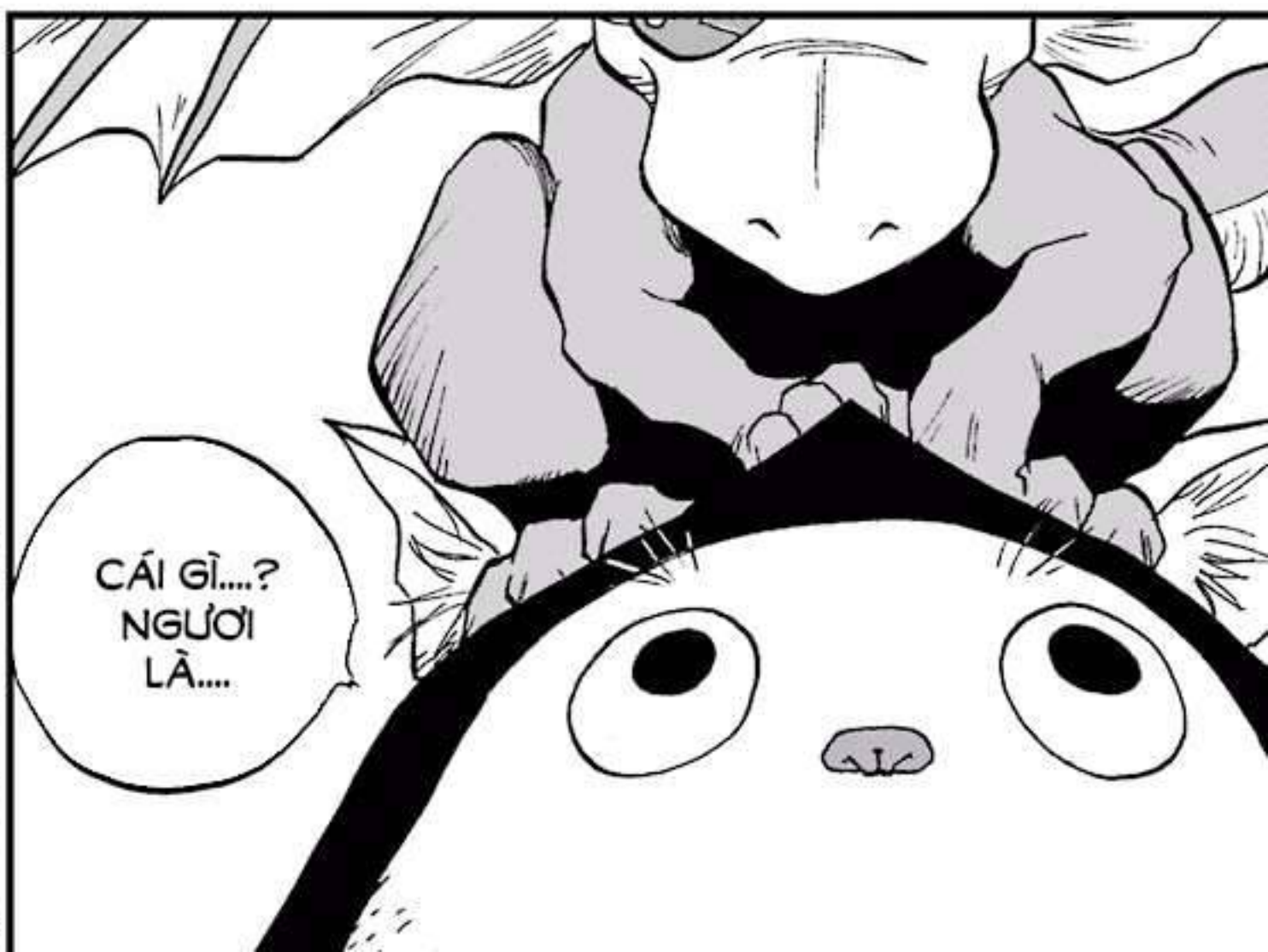
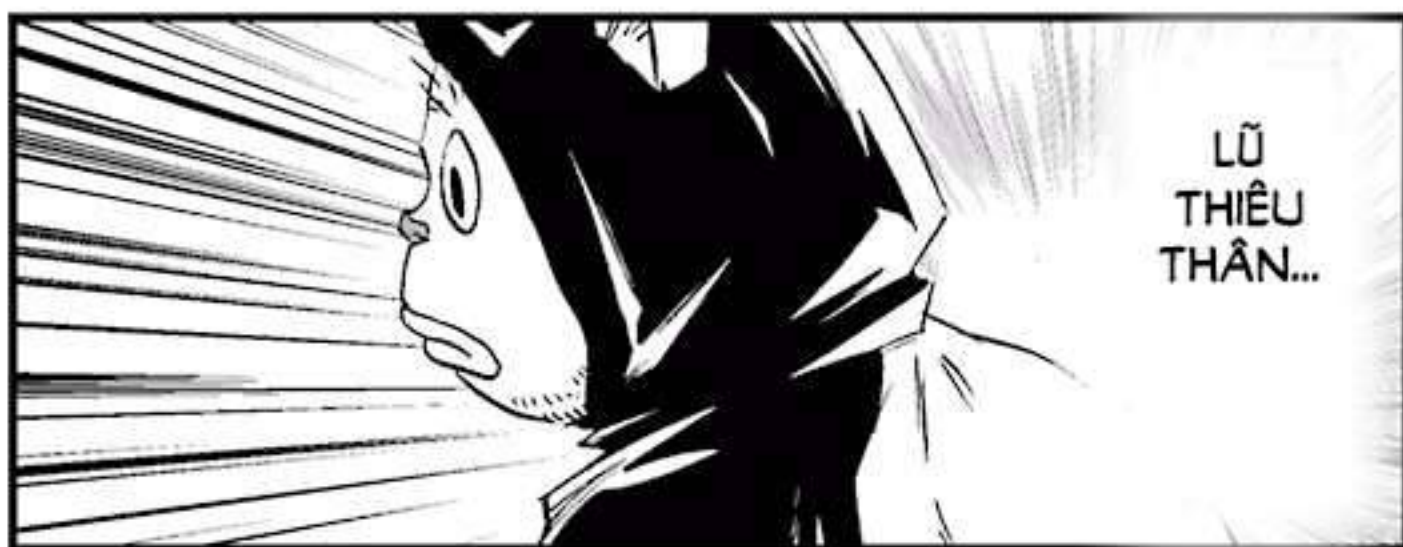
VÀ
TRONG
VỤ HỎA
HOÀN
TRÊN
THUYỀN
...

NÓI CÁCH
KHÁC HẸN
DẪN ĐƯỜNG
CHO CẬU RA
KHỎI NGỌN
LỬA LÀ ĐỂ
NGẰN SỨC
MẠNH CỦA
THANH ĐAO
PHÁT
ĐỘNG...

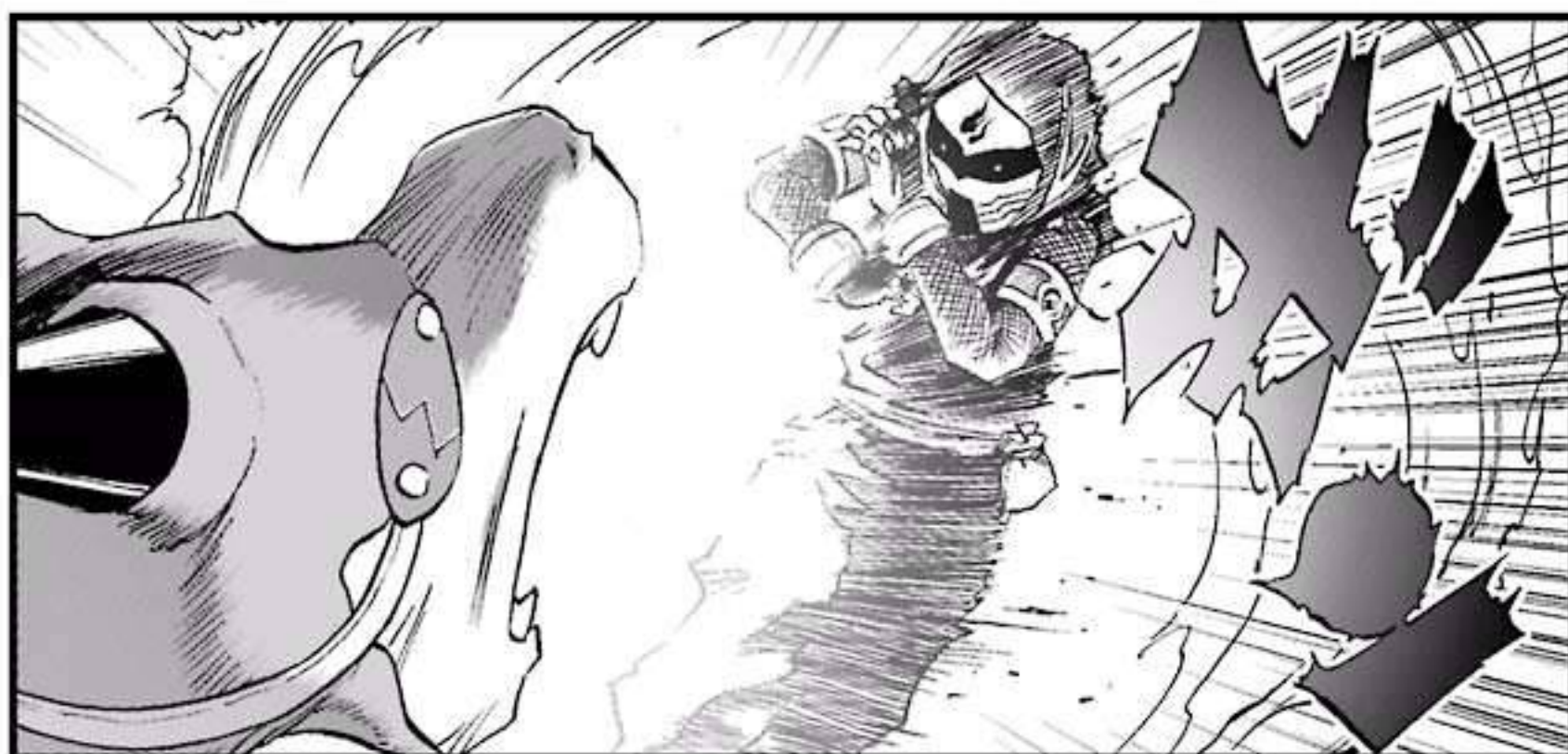
Ở
REIAMLAND
THÌ SAU ĐÓ
MỘT GÃ
NHÌN NHƯ
MA THẦN
XUẤT HIỆN
VÀ ĐÁNH
BẠI KẼ ĐỊCH...

ĐÓ LÀ
NỖI SỢ
HÃI ĐỐI
VỚI
THẦN
KHÍ...













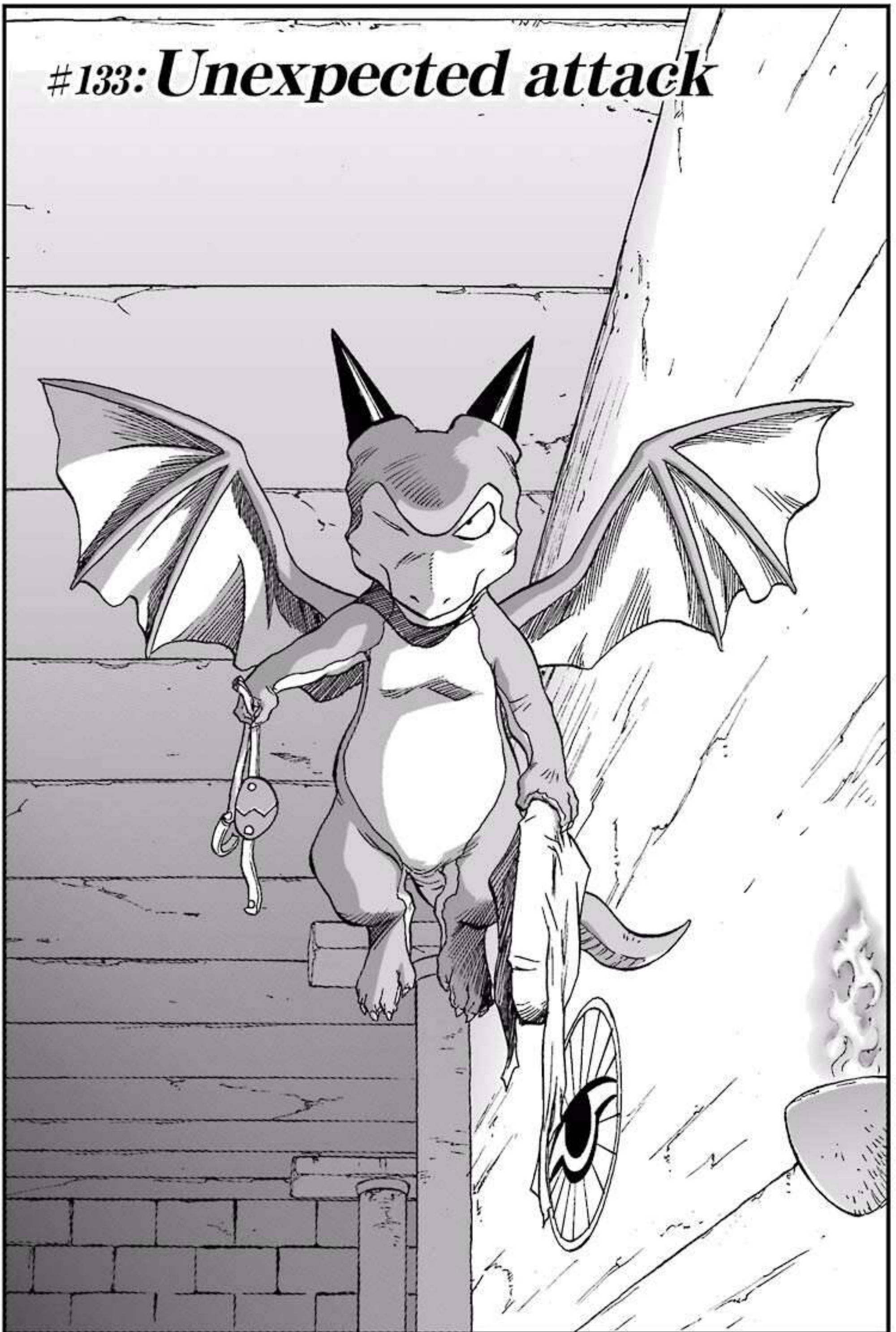
TA THÌ CÁI CƠN
ĐAU NÀY... SUỐT
ĐỜI KHÔNG QUÊN
ĐƯỢC ĐAU....



AA..
..AA
!!!

A....
A....
A....!
!!

#133: *Unexpected attack*





CÁI GÌ
THẾ NÀY...
ĐÙA
SAO?





FUFUFU... LÚC
ĐÓ ĐÚNG LÀ
TA ĐÃ ĂN
PHẢI QUẢ
ĐẮNG...



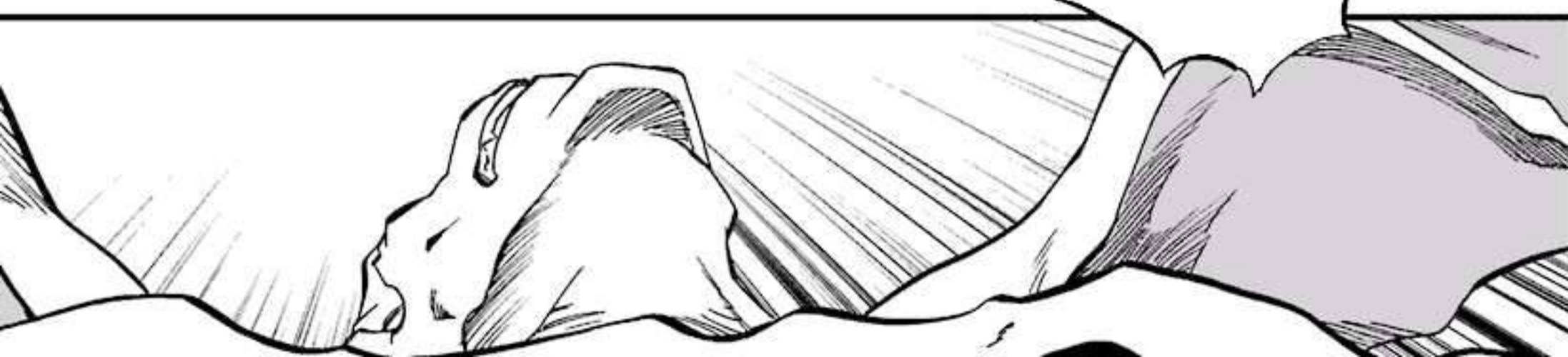
CHO ĐẾN KHI
CƠ HỘI NGÀN
NĂM CÓ MỘT
NÀY TÔI, TA
ĐÃ NHẬN NHỊN
CHỊU ĐỤNG...

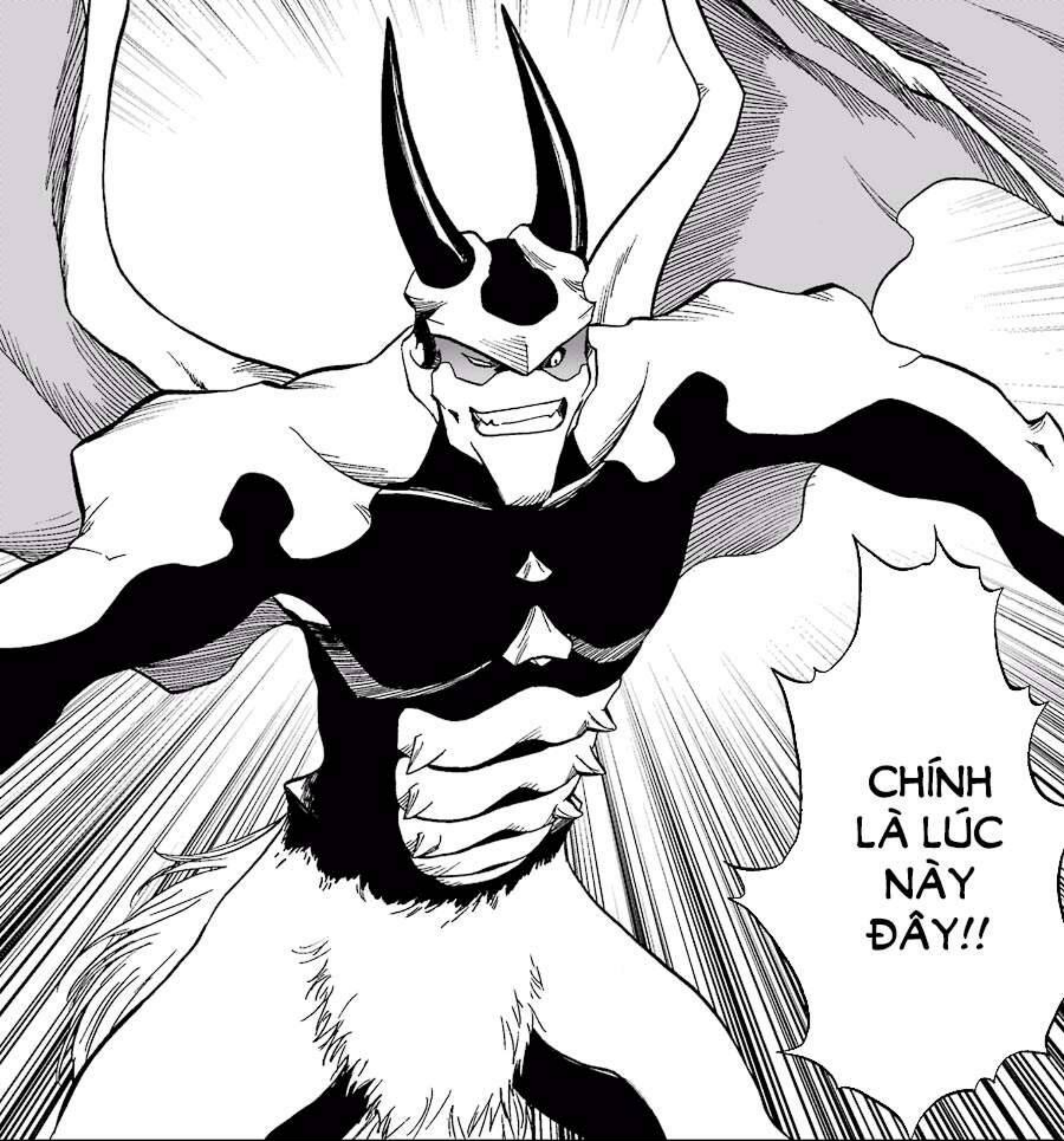
CUỐI
CÙNG
THÌ TA
CŨNG
HỌC
ĐƯỢC...
NHƯNG ...



CƠ HỘI
NGÀN
NĂM

CÓ
MỘT!!!





CHÍNH
LÀ LÚC
NÀY
ĐÂY!!





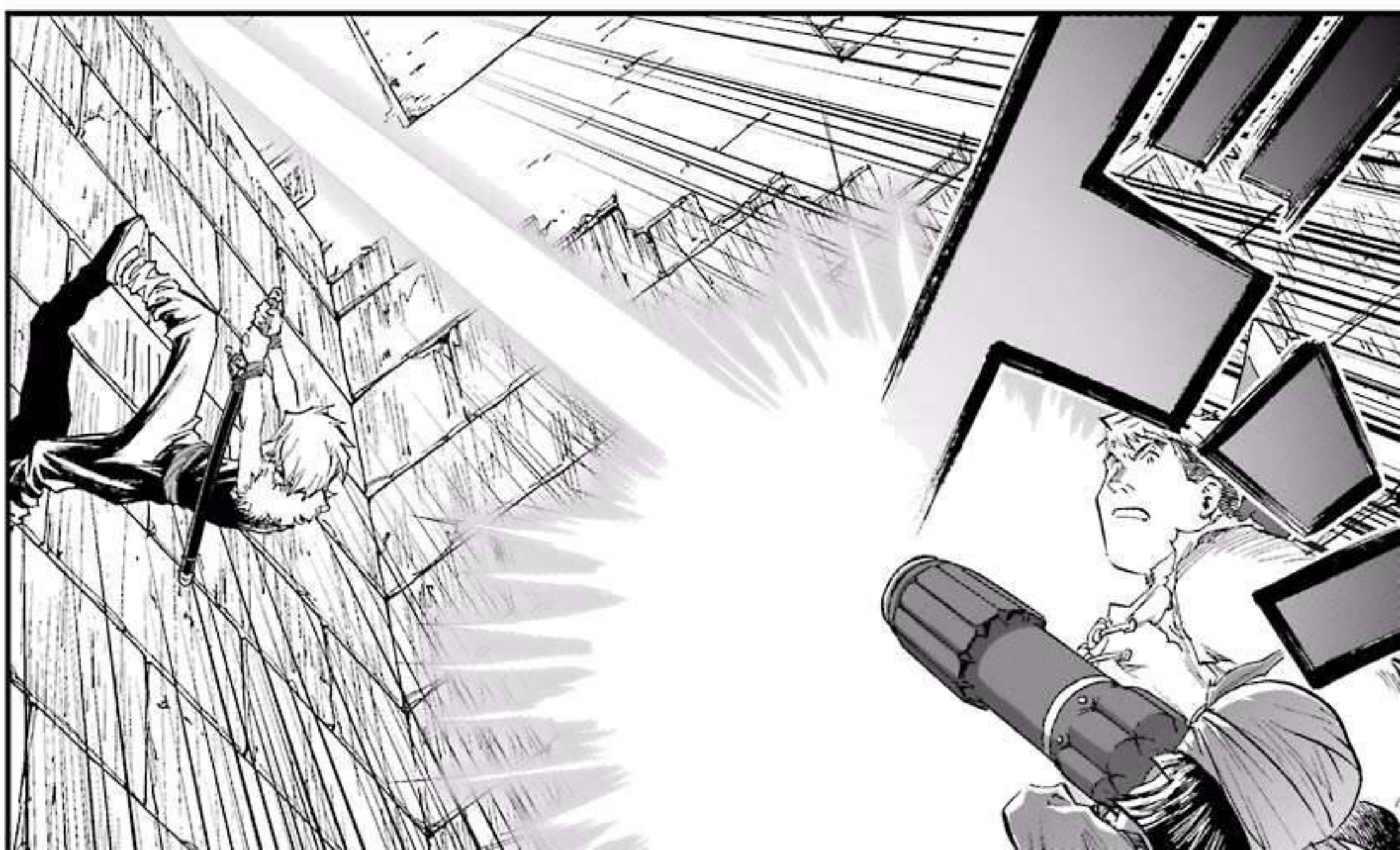
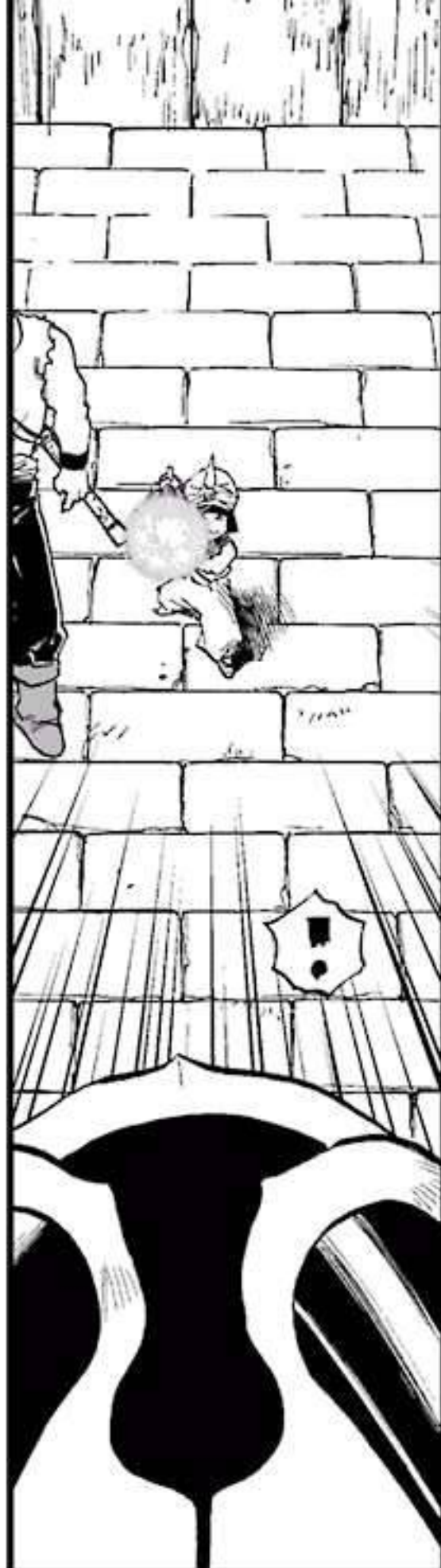
CÒN NHỚ CHỮ?
LÚC CÒN LÀ
BRUNO TA ĐÃ
CÓ NĂNG LỰC
NÀY ĐÂY...

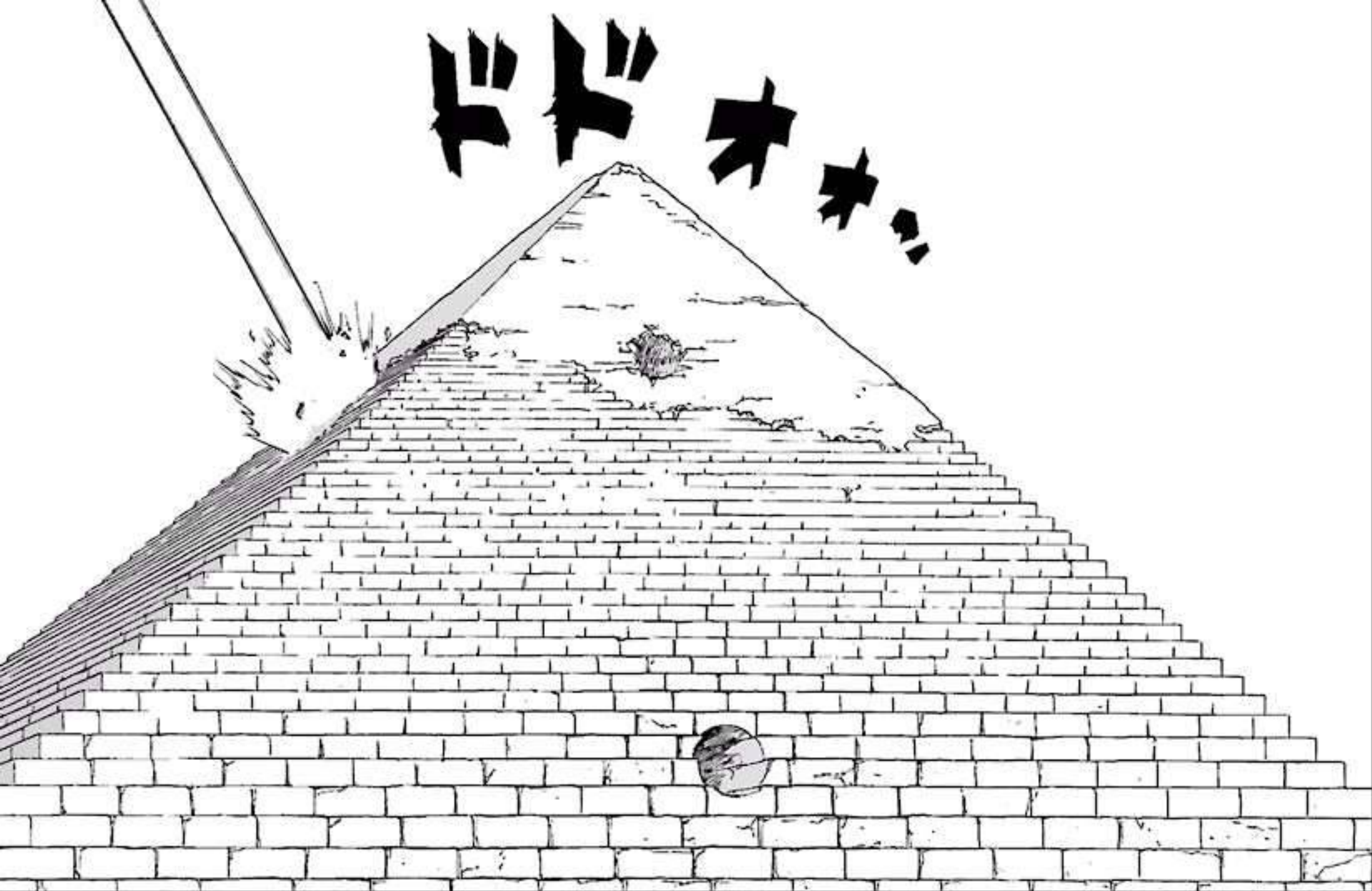
!!
T... THANH
ĐAO!!!

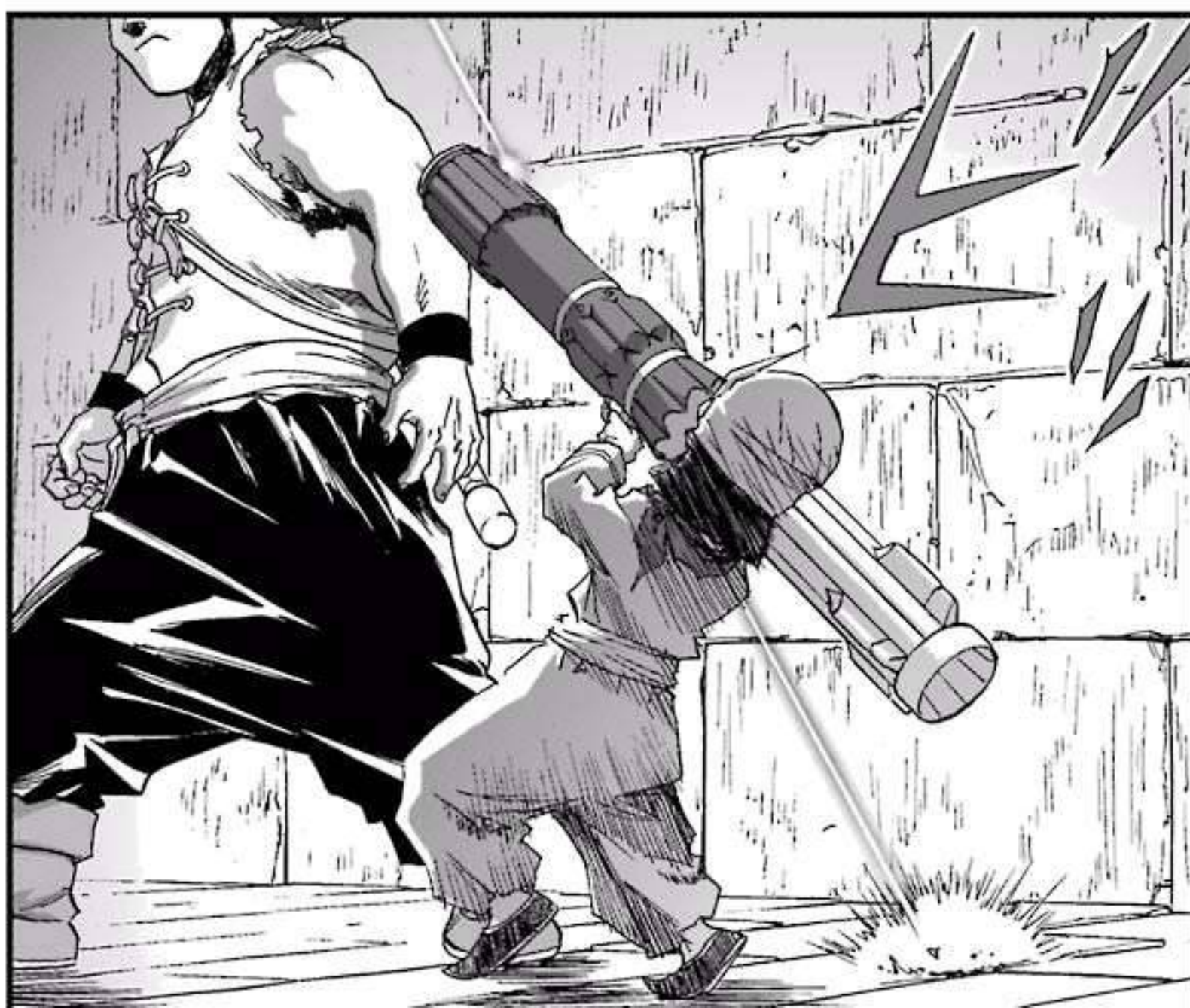


NGƯỜI
LÀM GÌ
VẬY...
THANH
ĐAO
CỦA
TA!!



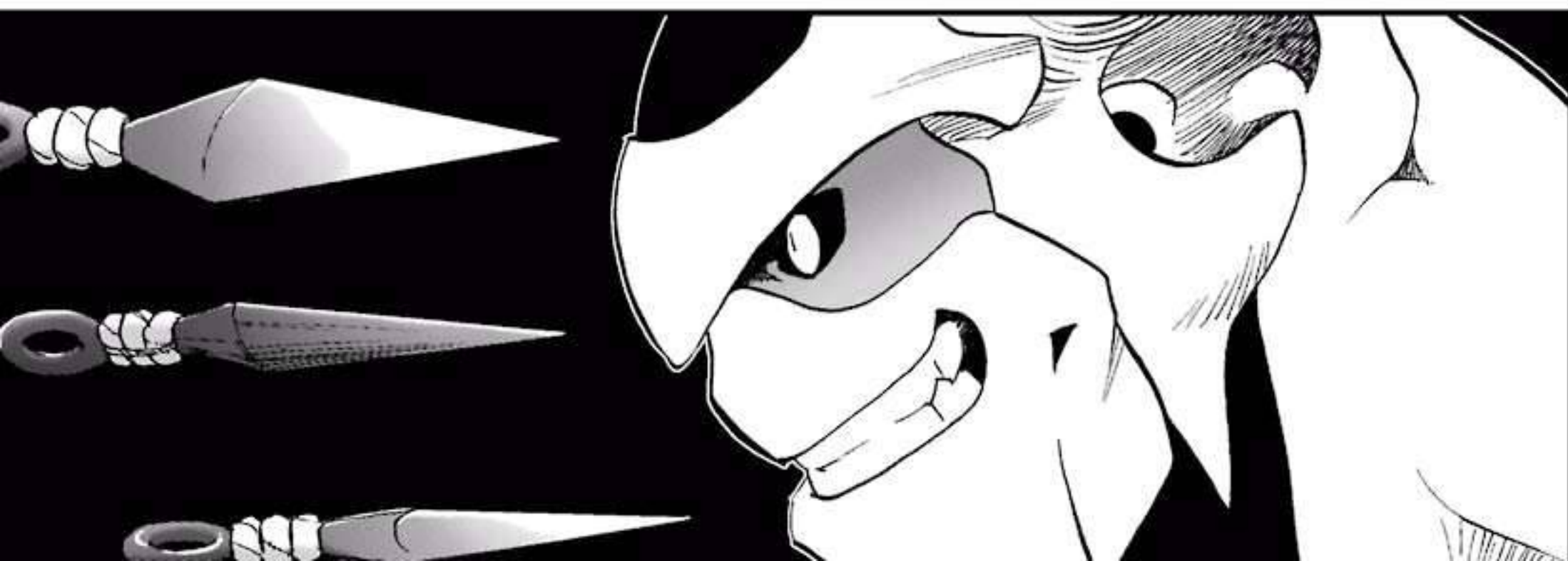
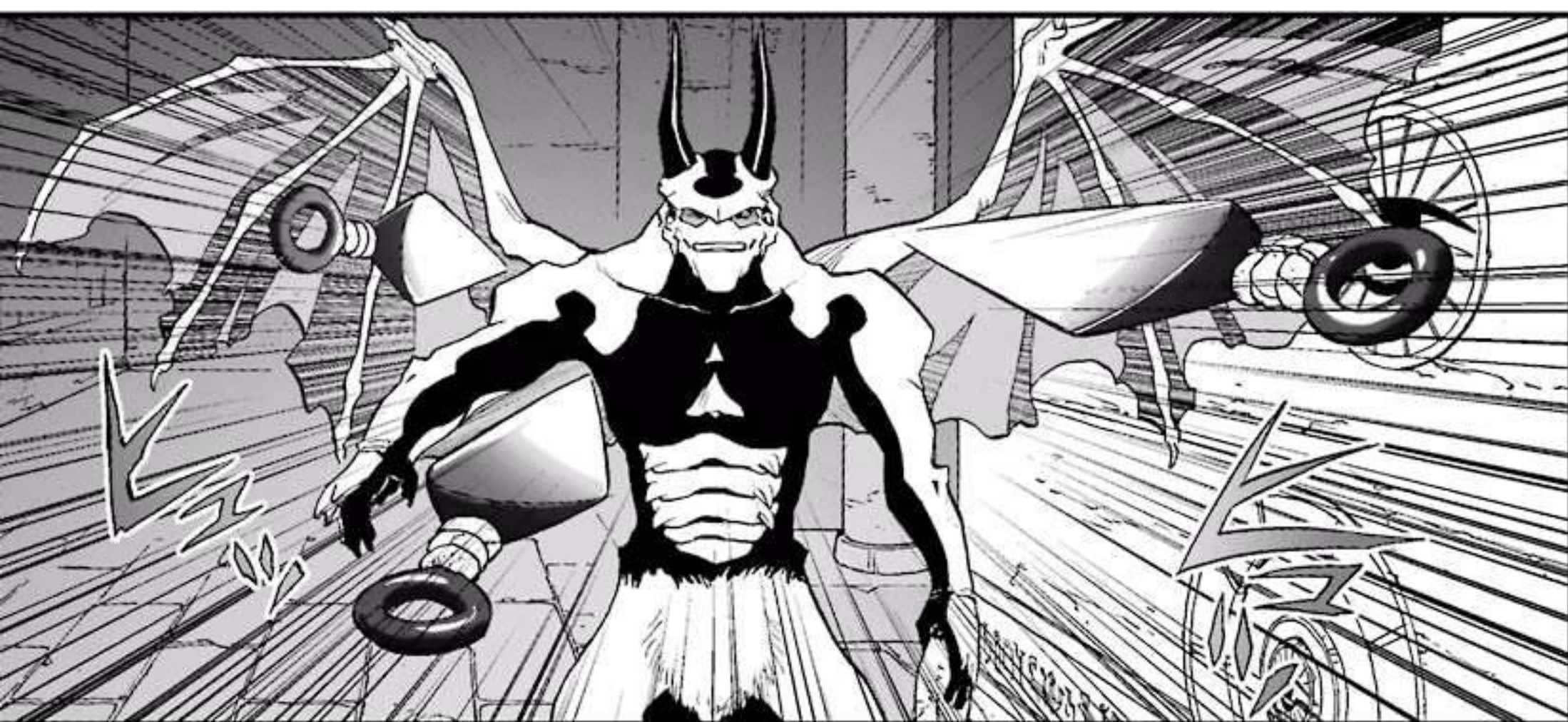


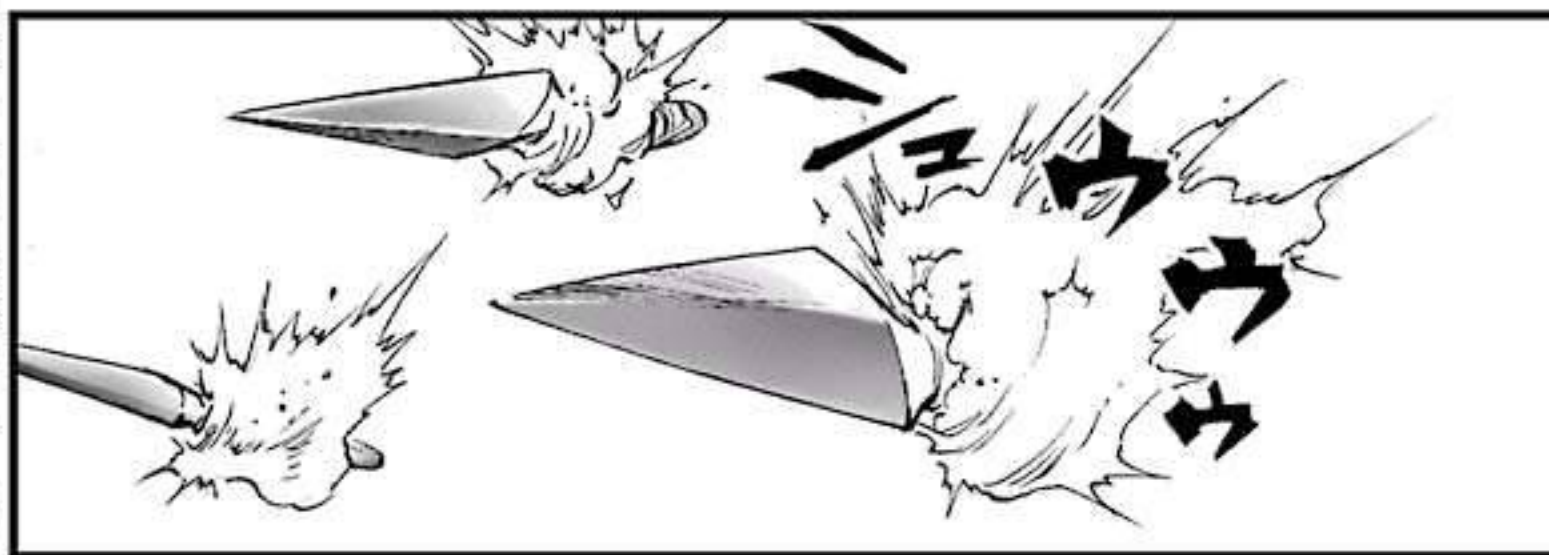


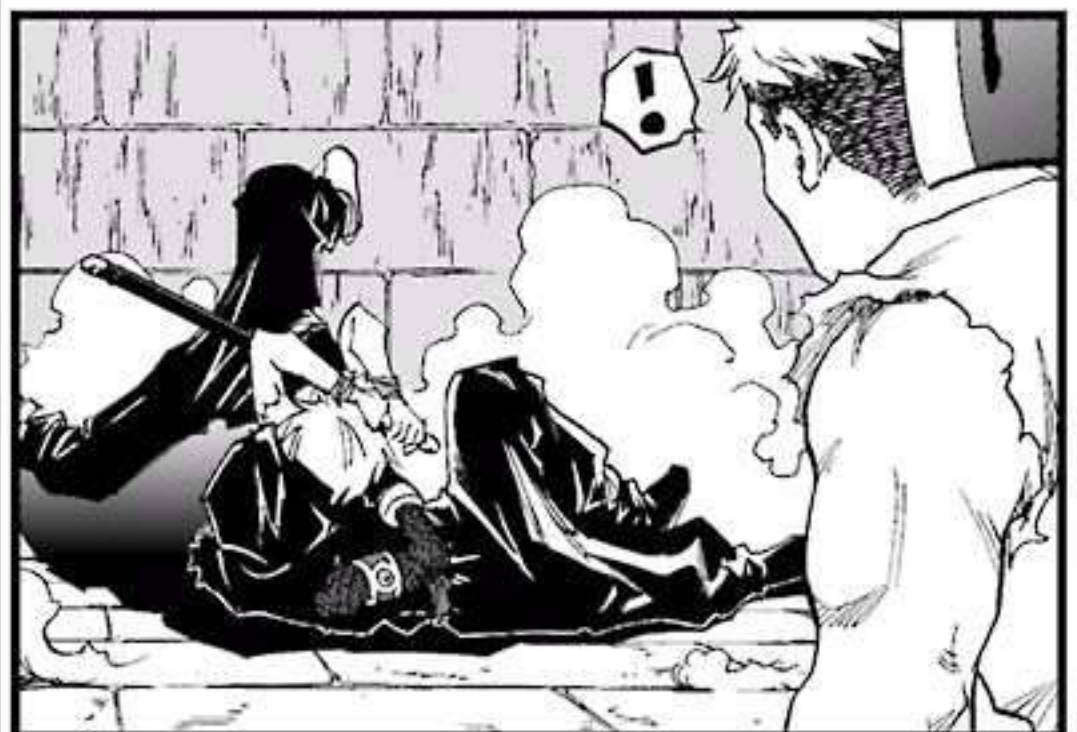
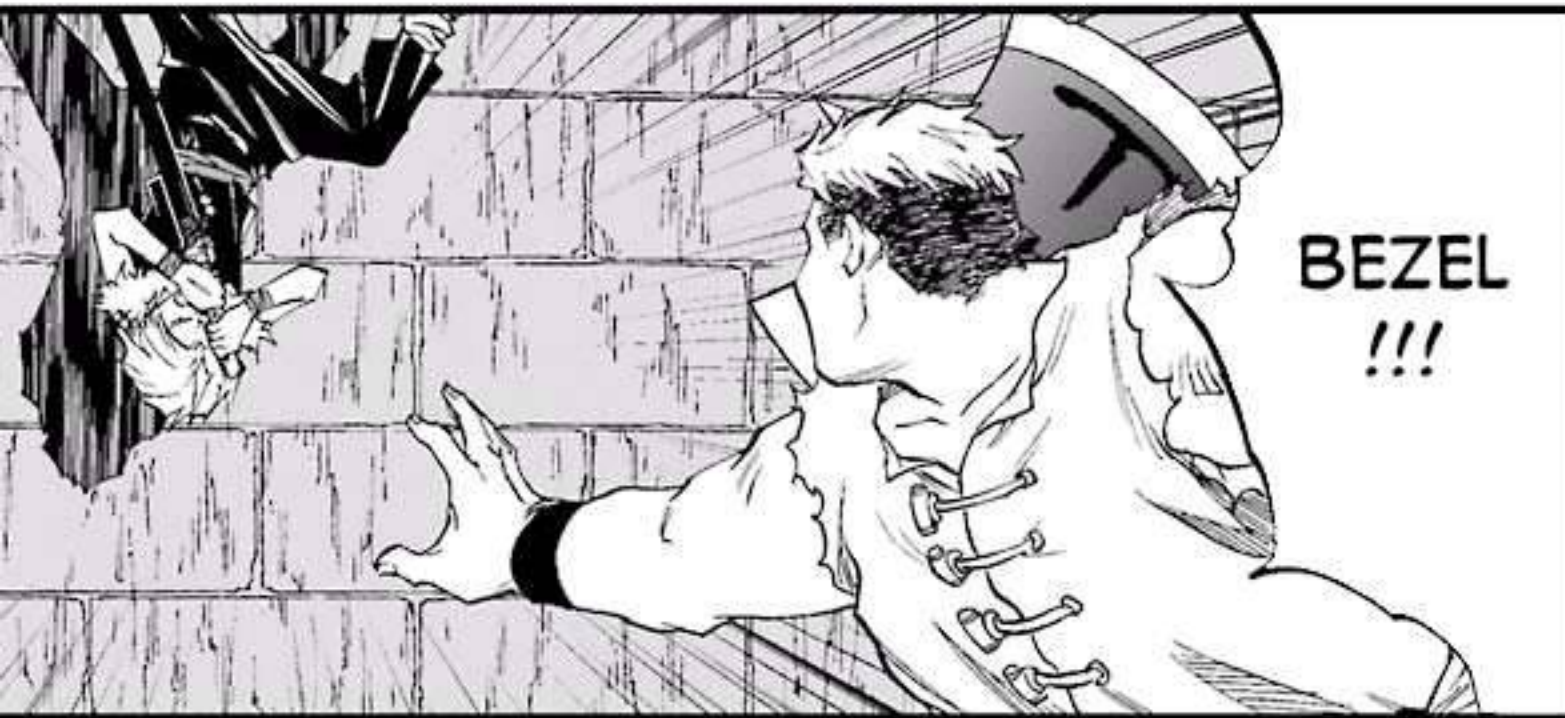




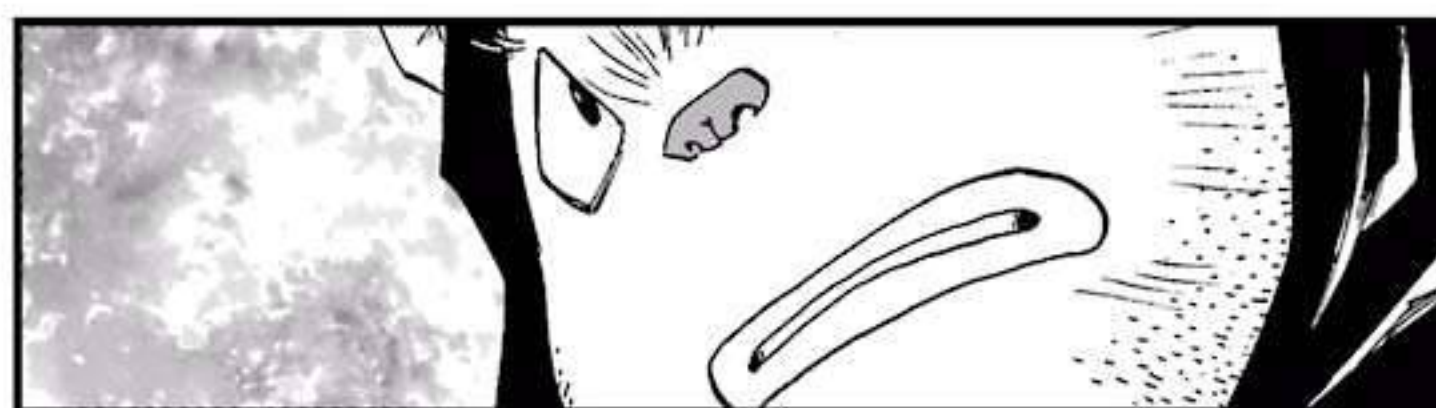




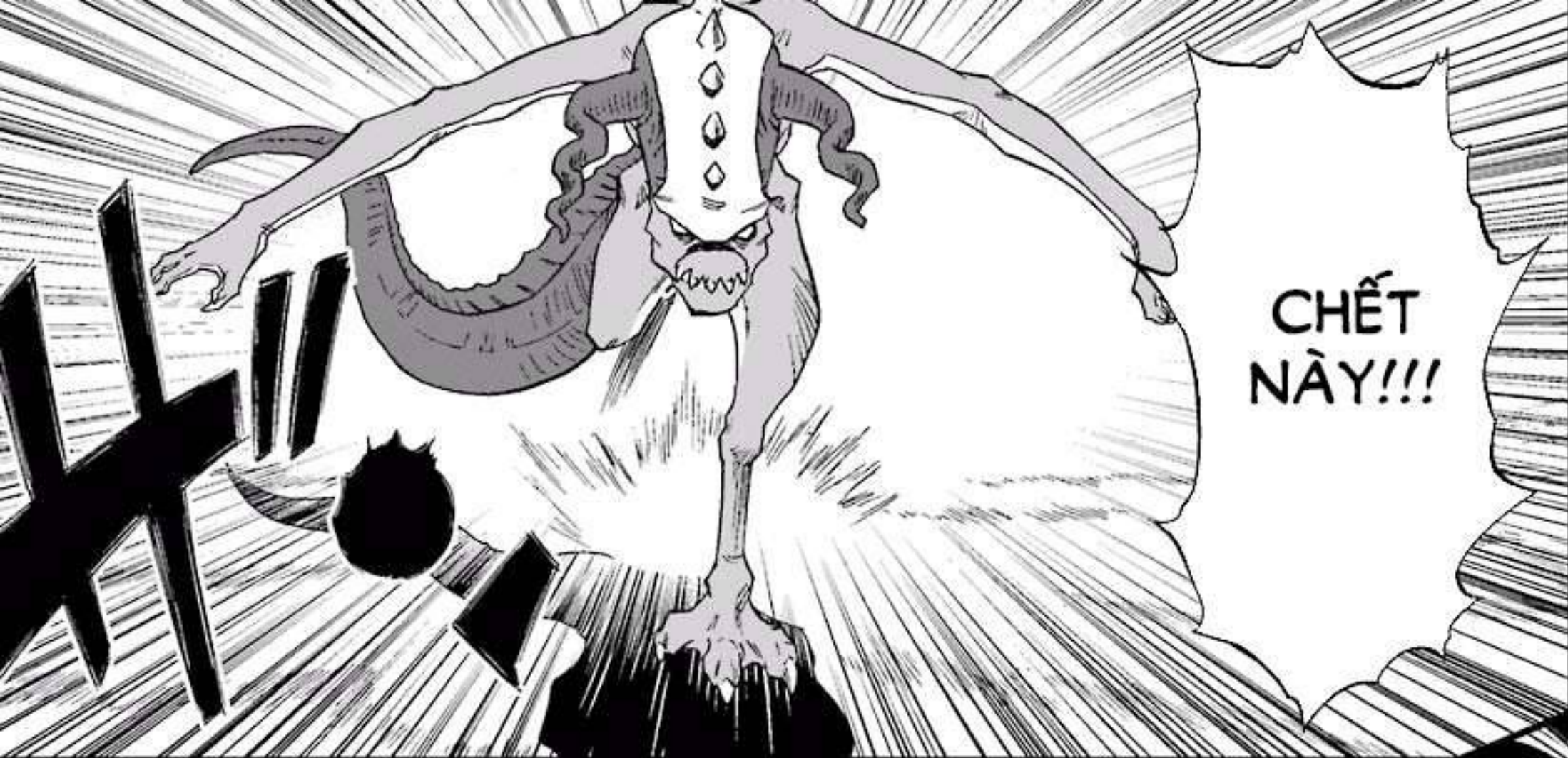


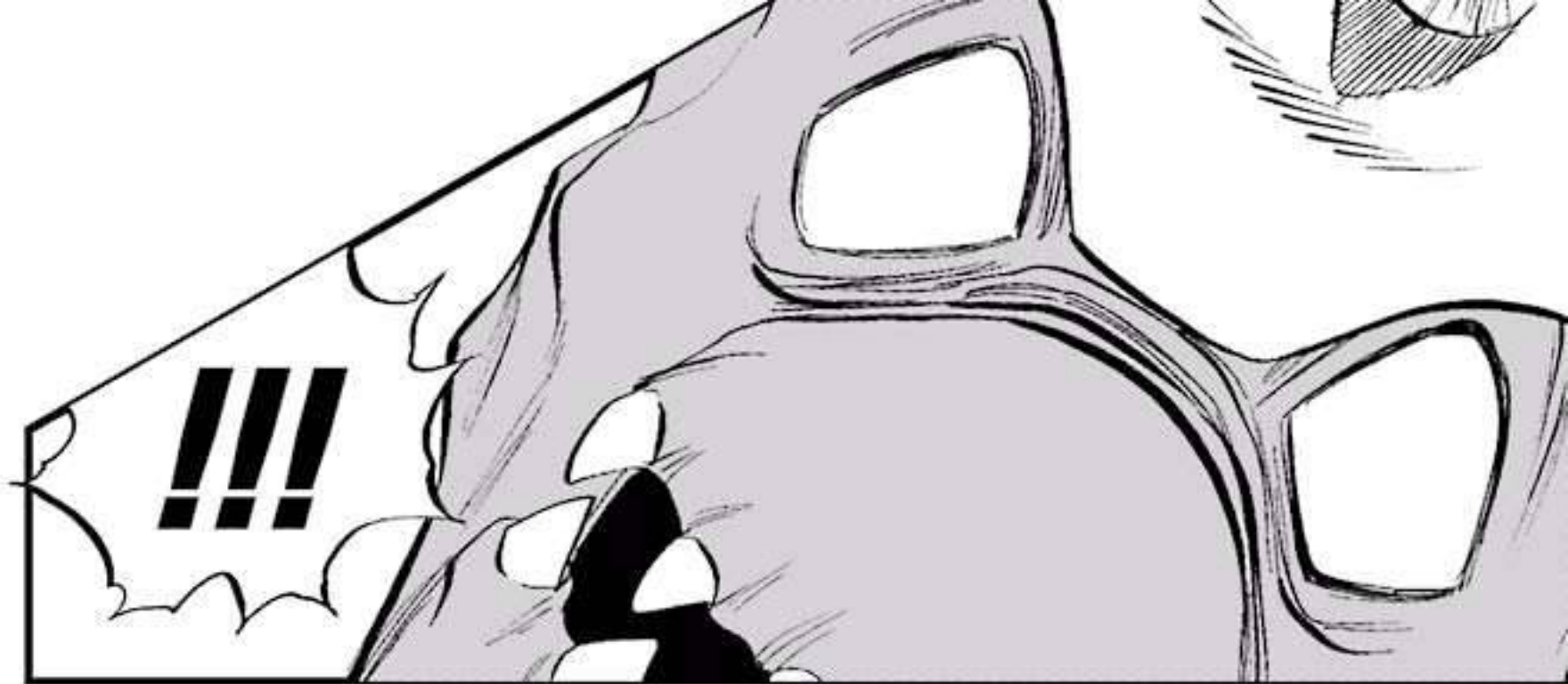




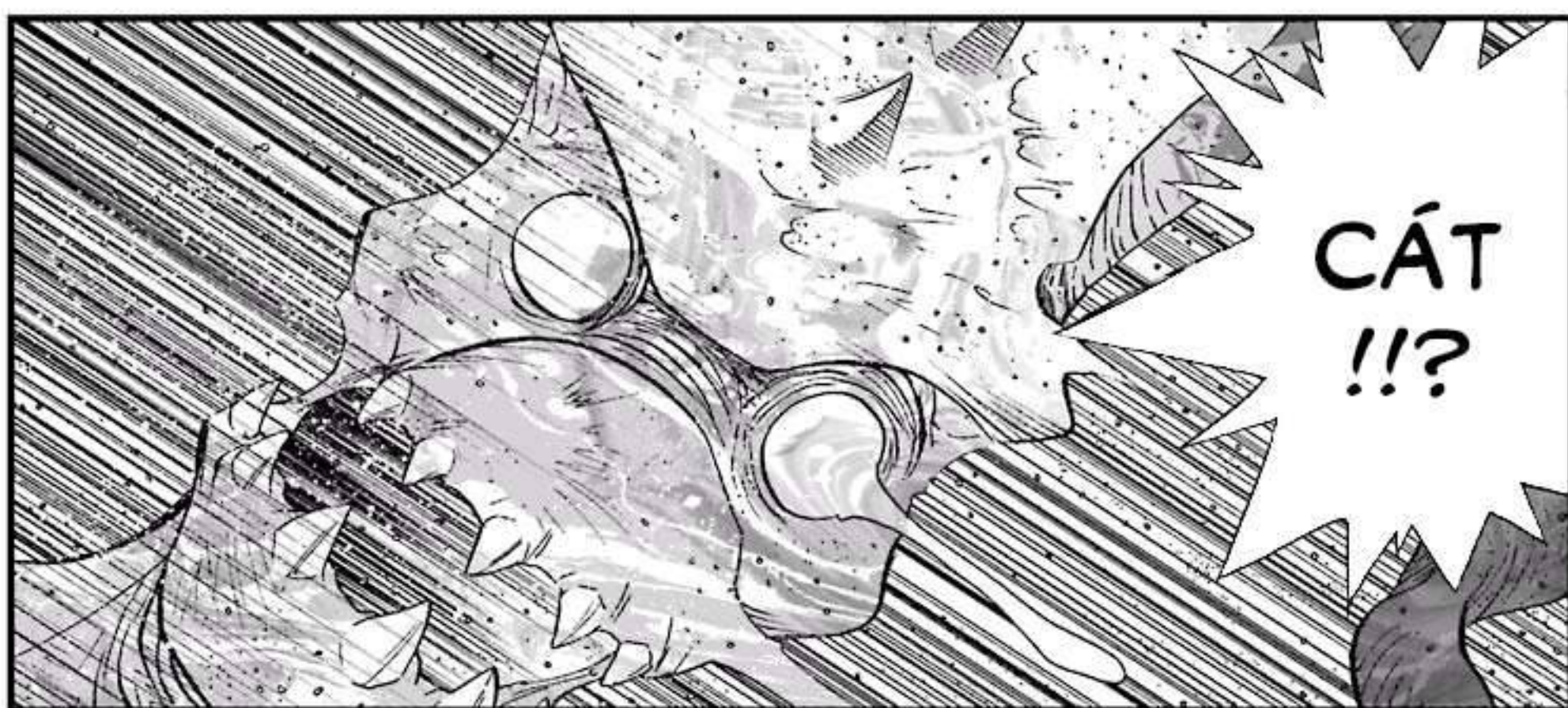
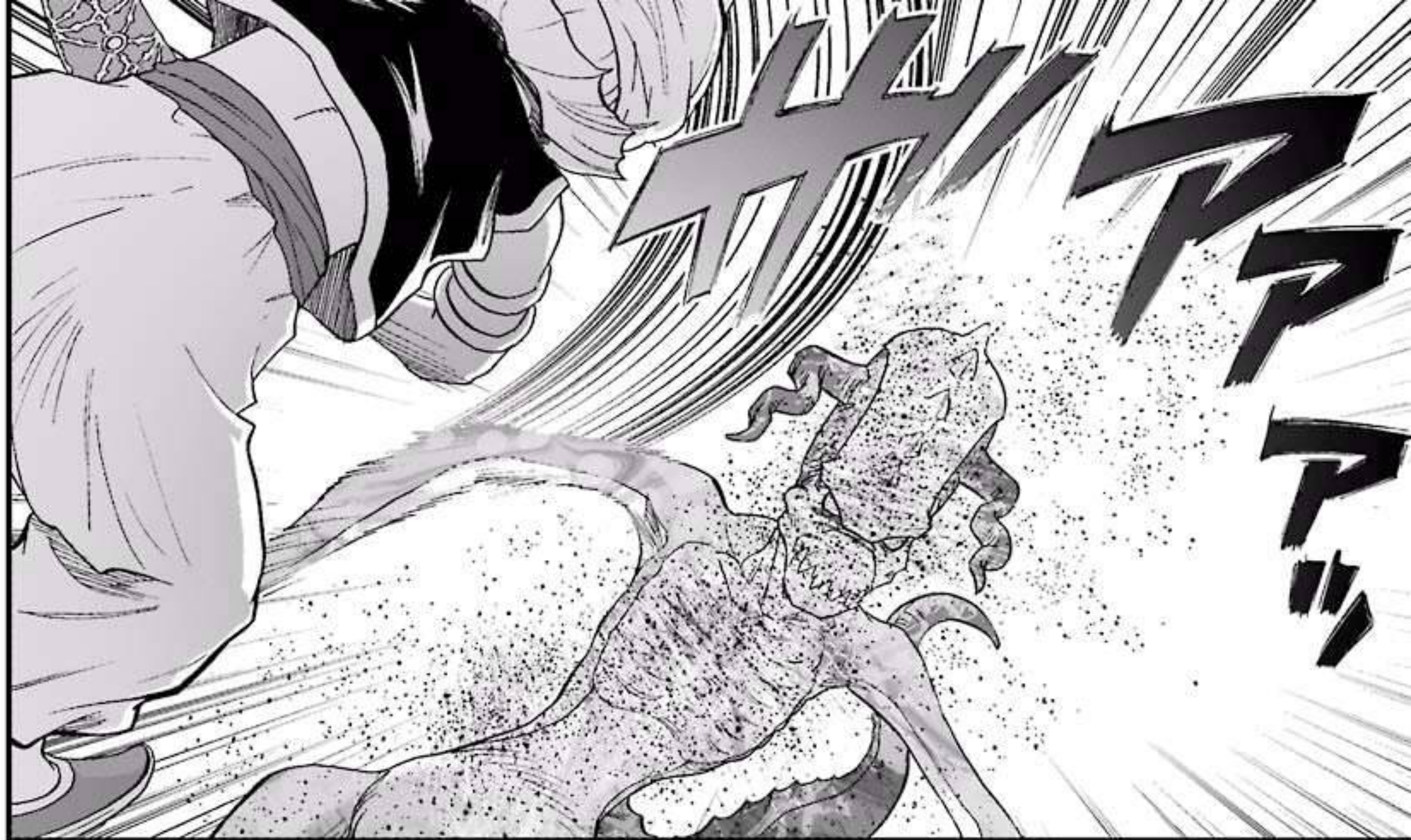




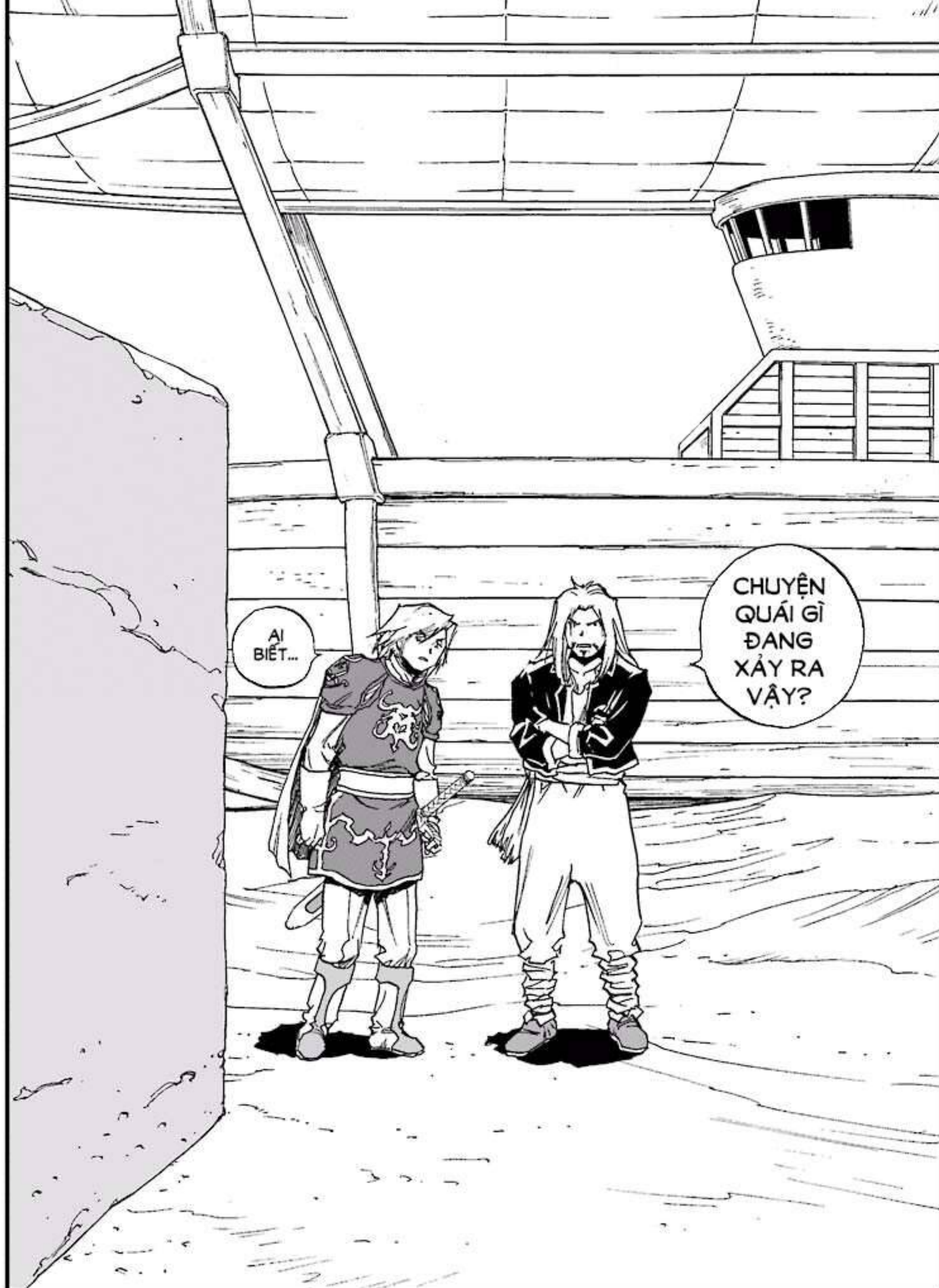






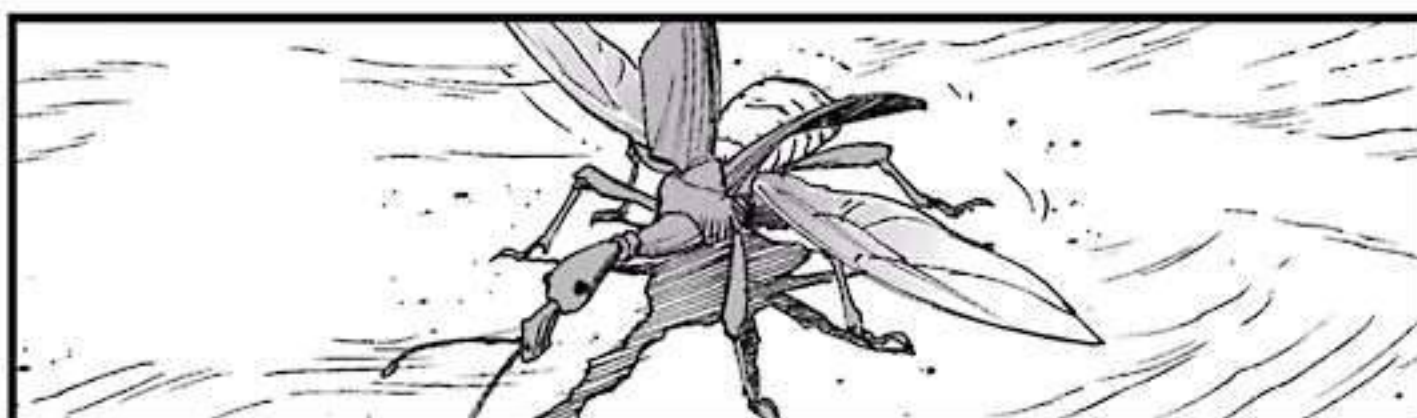


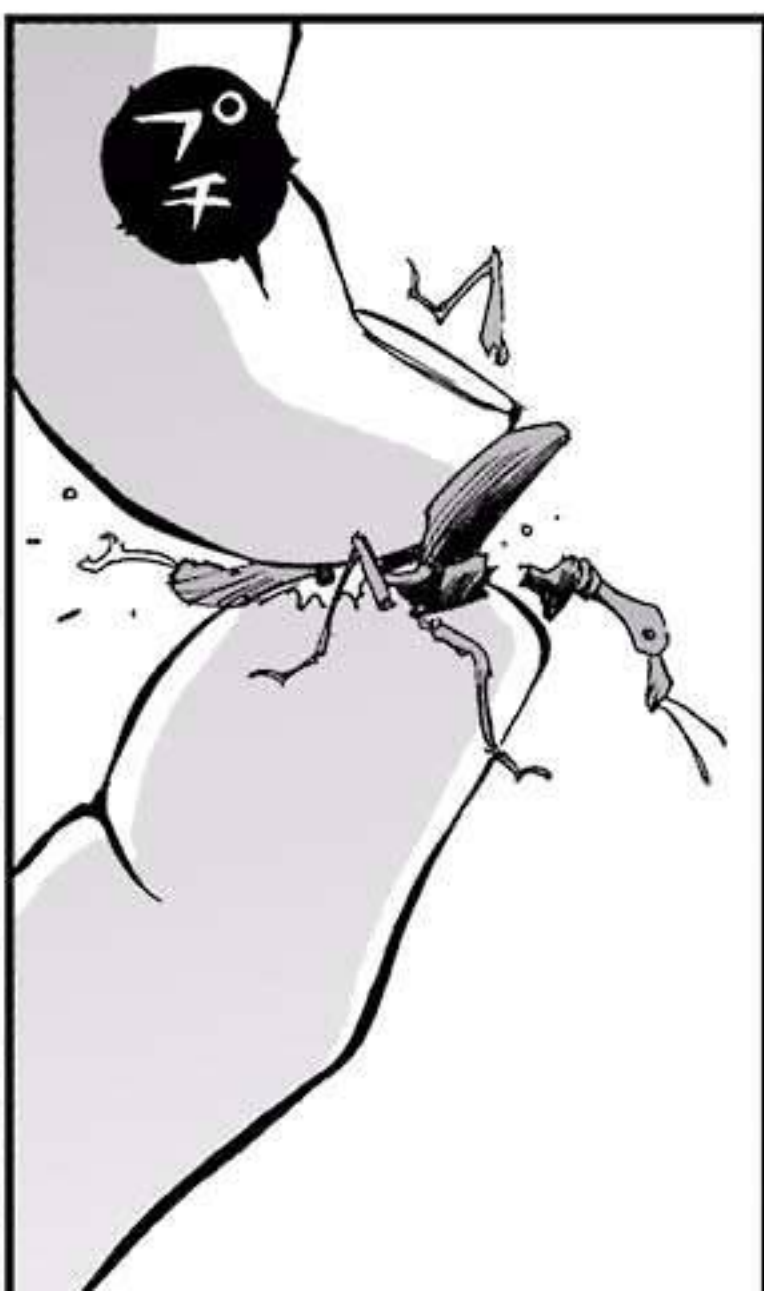
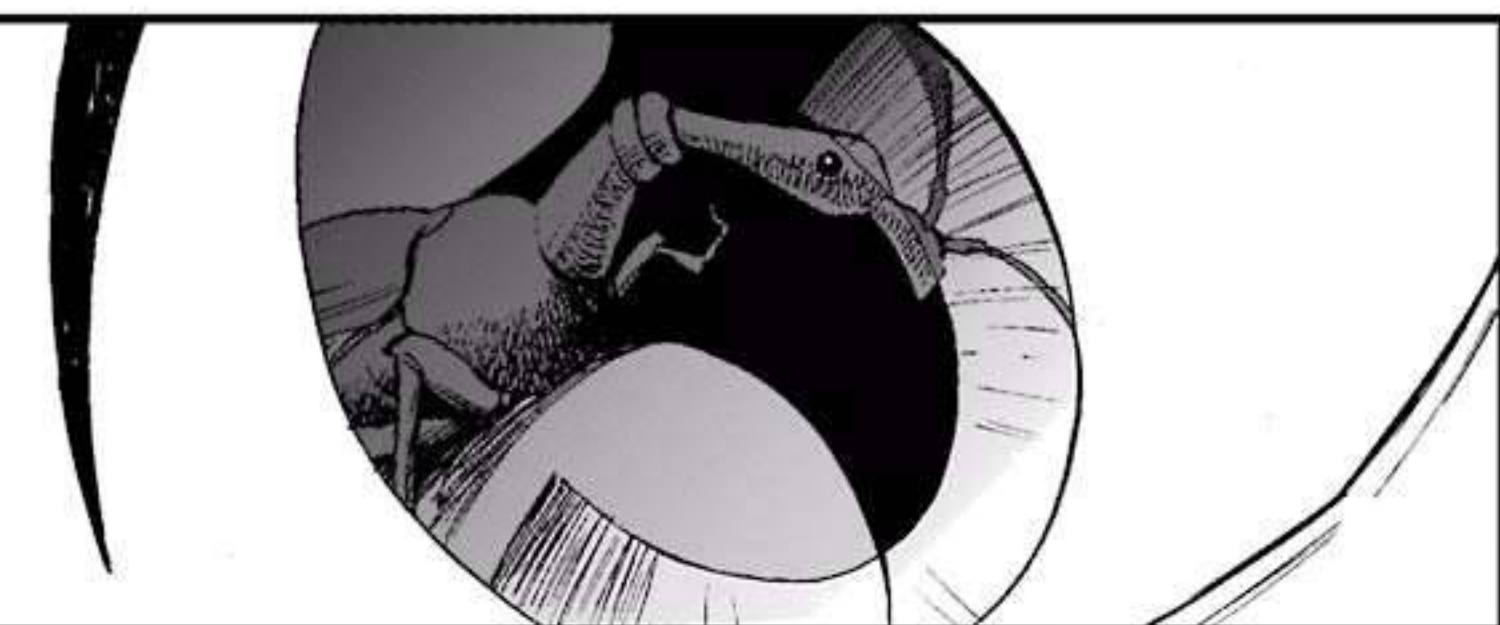
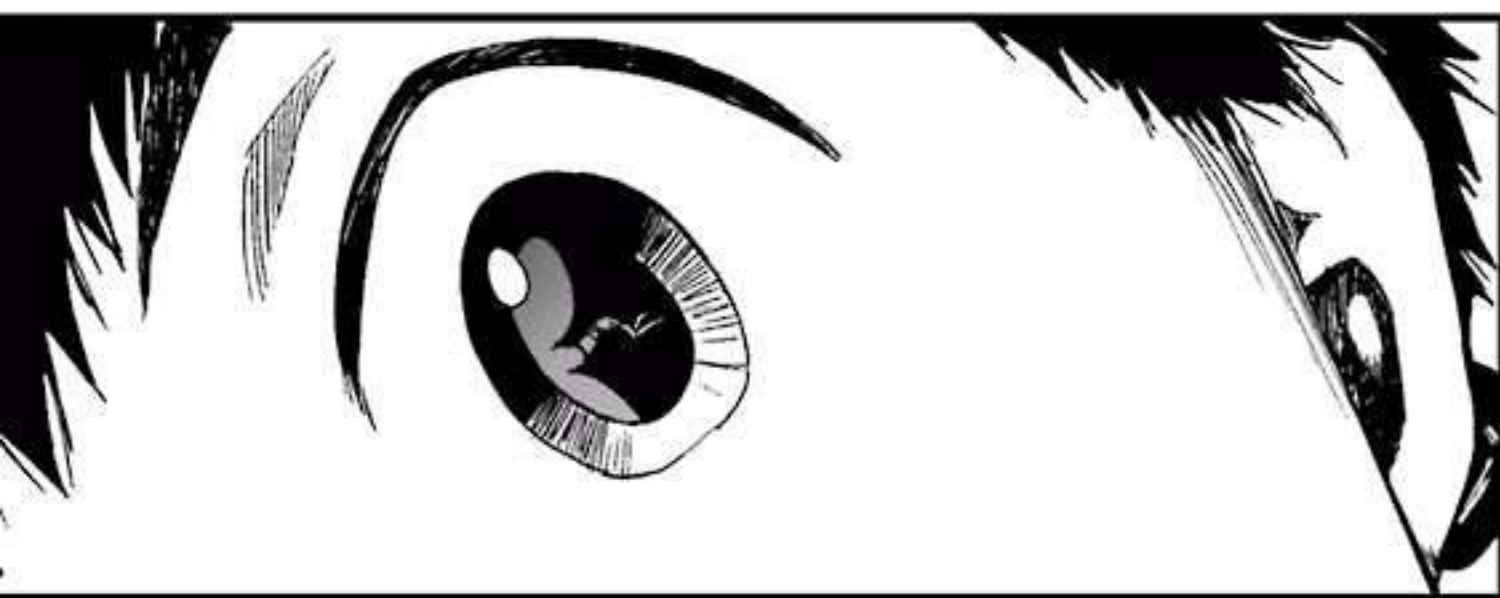
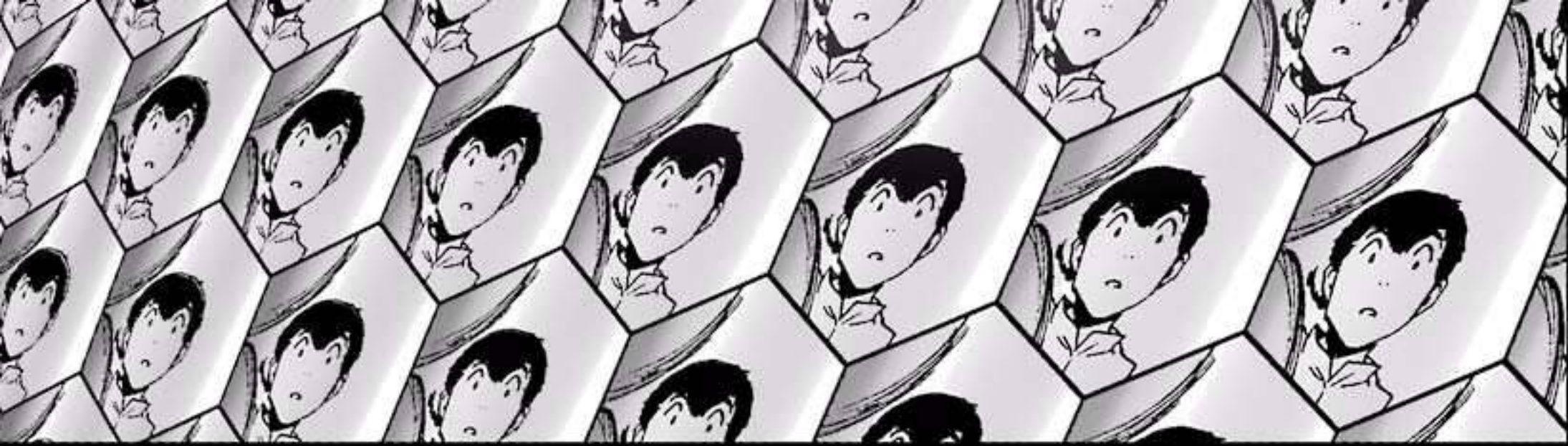
#134: *Situation reversal*













CHỈ LÀ
MỘT CON
CÔN
TRÙNG
THÔI MÀ...

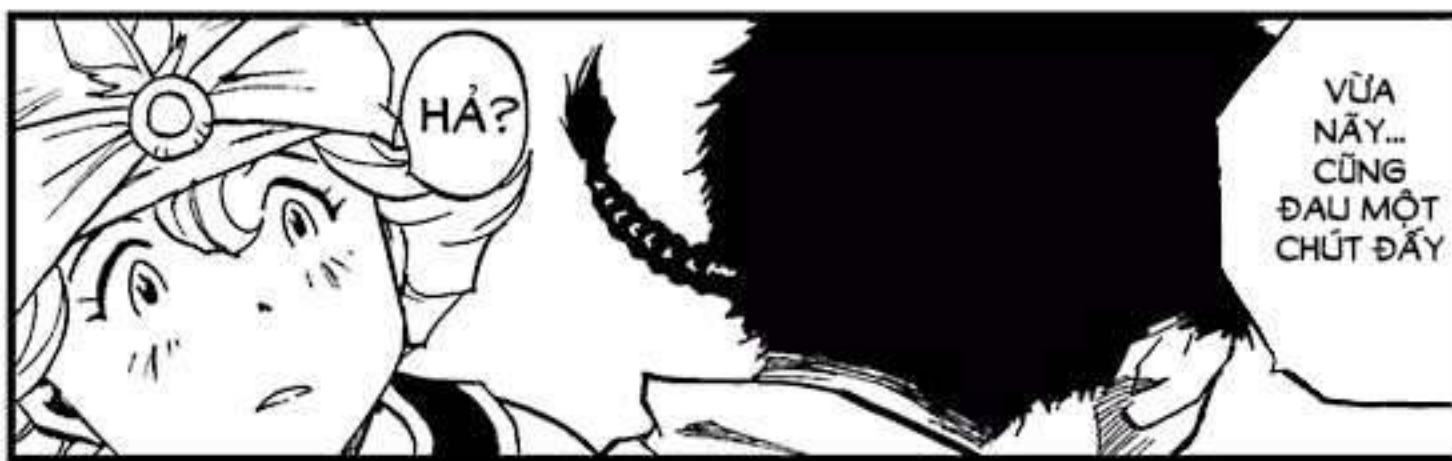
THẤY
CHƯA...



...



S... SAO ANH
LẠI BÓP NÁT
NÓ BẰNG
TAY NHƯ
THẾ CHỨ...



HẢ?

VỪA
NÀY...
CŨNG
ĐAU MỘT
CHÚT ĐẤY

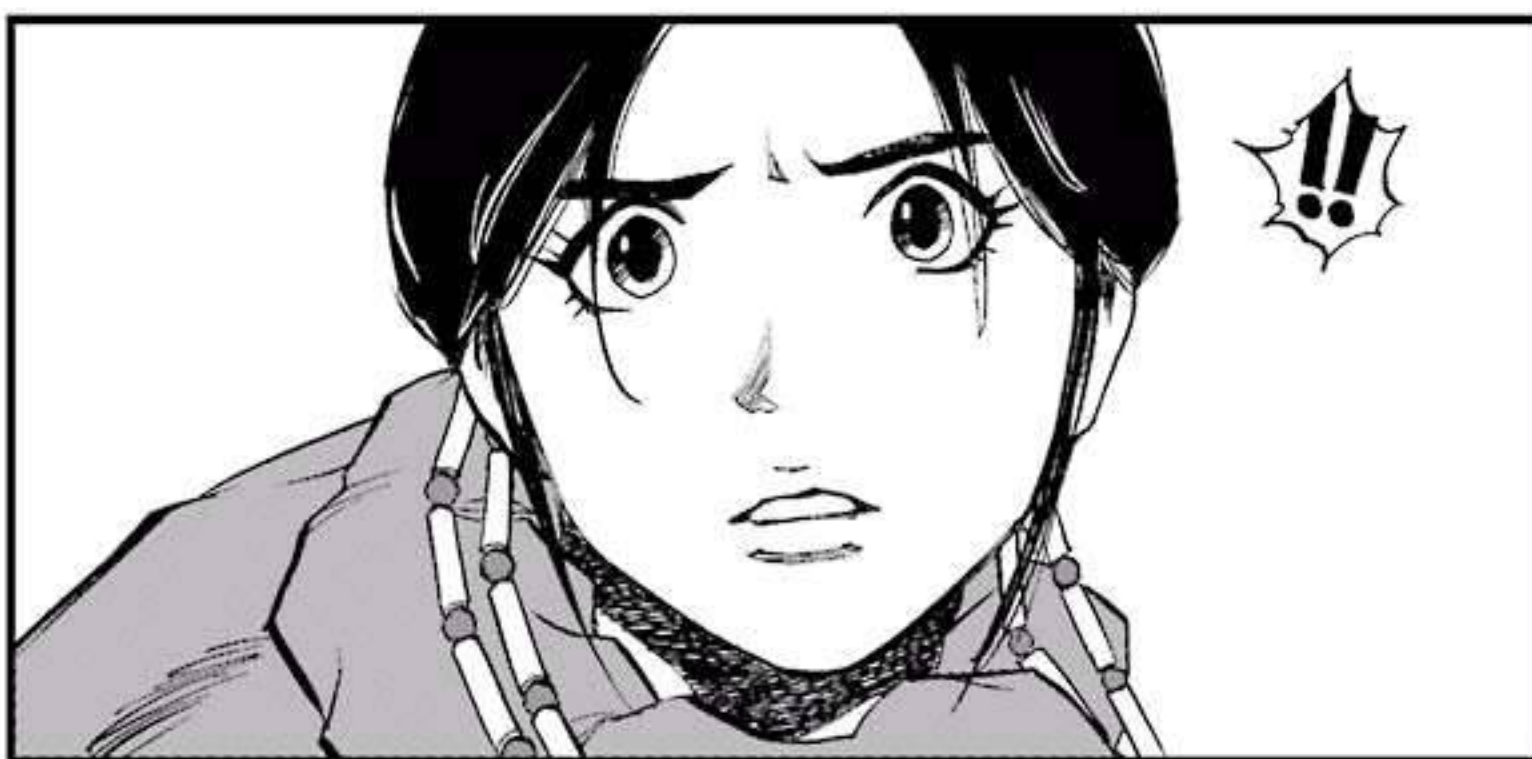


CÁI ĐÒN TẤN
CÔNG BẰNG
CÁT CỦA
NGƯỜI VÀO
MẮT TA ẤY...





CÓ
CHUYỆN
GÌ VẬY...
NGÀI
LEE...



LEE ĐÃ BỊ
TÊN ERON
ĐÓ CƯỚP
LẤY CƠ THỂ
RỒI...



TÊN NÀY SỬ
DỤNG SỨC MẠNH
CÙNG GIỐNG VỚI
ĐÒN CÔNG KÍCH
CỦA BỌN TA
ĐÂY NHỈ....

HỒ...

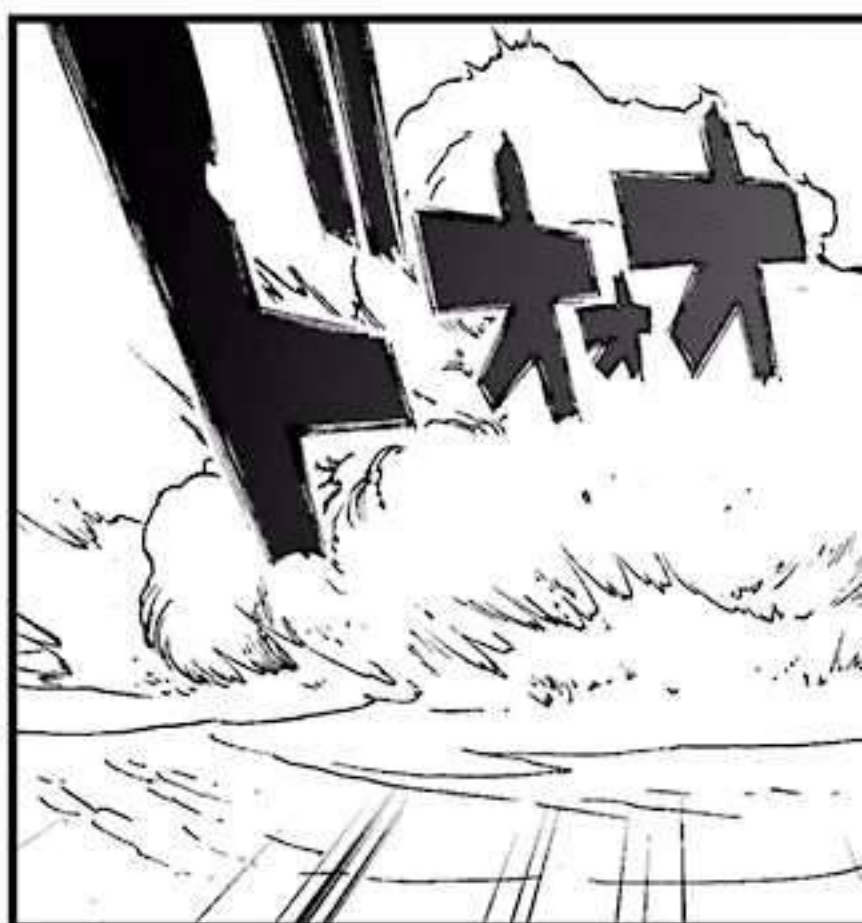






TRẬN CHUNG
KẾT BỊ BỎ DỠ....
SÂN KHẤU CUỐI
CÙNG CỦA SỰ
KIẾN CHÍNH....

FUFUFU... VẬY
BẮT ĐẦU
THÔI NÀO...
CHỈ CÓ HAI
CHÚNG TA
THÔI...





PHÍA NGƯỜI XEM
RA CŨNG GẮN
KẾT THÚC RỒI...

VẬY TA CŨNG
LẤY THANH
ĐẠO NÀY
THÔI...



BEZEL
!!





NGƯỜI... DÁM
LÀM CHUYỆN
KINH KHỦNG
NÀY VỚI
ISARI, KHÔNG
THỂ THA THỨ
ĐƯỢC...



NÀO NÀO!
ĐỪNG CỐ
QUÁ SỨC THỂ
CHỦ TAY
NGƯỜI SẼ RỜI
RA LUÔN
ĐẤY?

CÒN
KHUYA... TA
MỚI BỎ NÓ
RA...

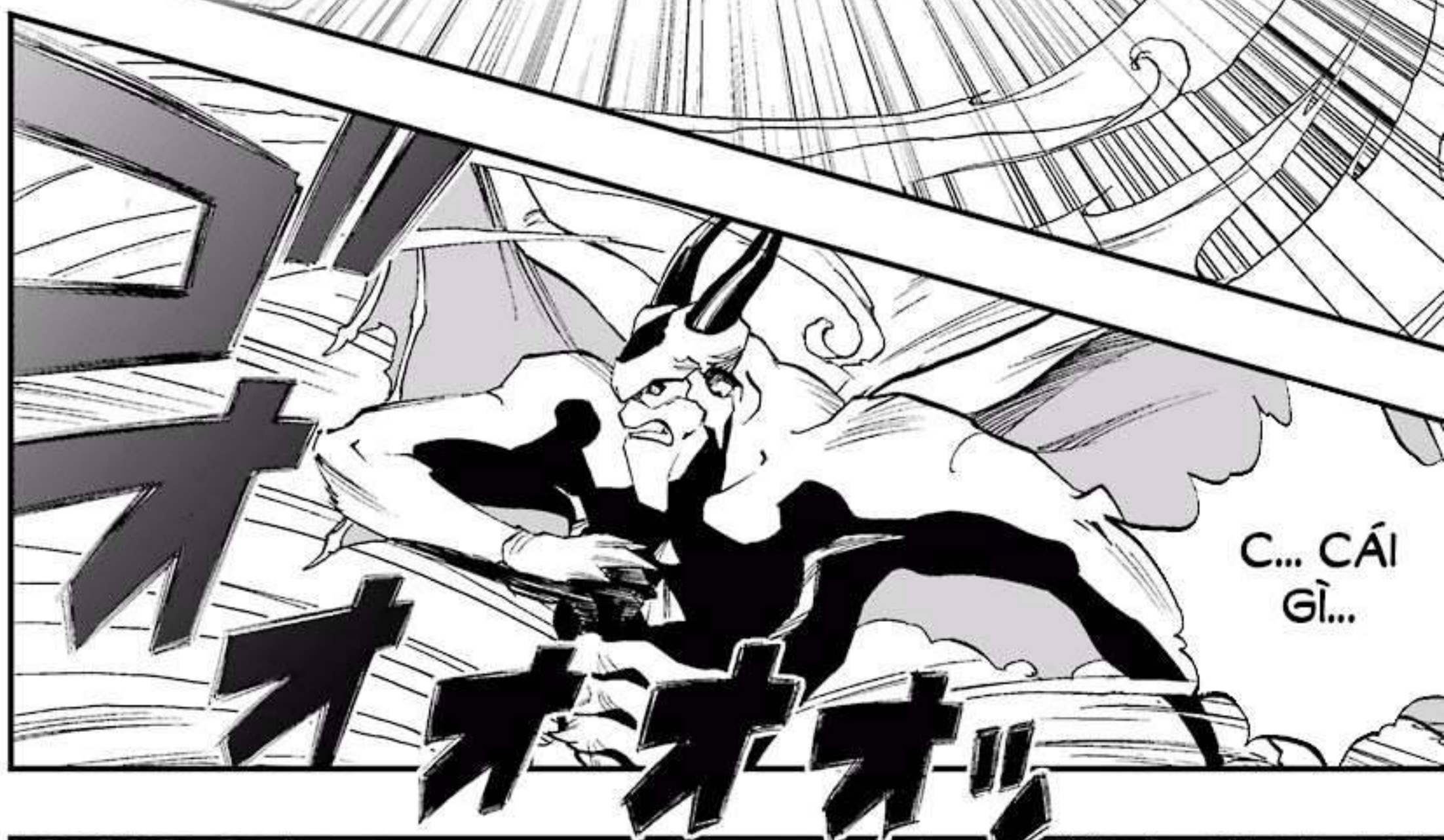


YARUBA
NỔI GIẬN
THẬT RỒI
ĐÓ!!!



Toàn
Phong
Vệ
Ngự
Chi
Trận
!!

ISARI
TRỰC
TRUYỀN
ẤN!!



C... CÁI
GÌ...





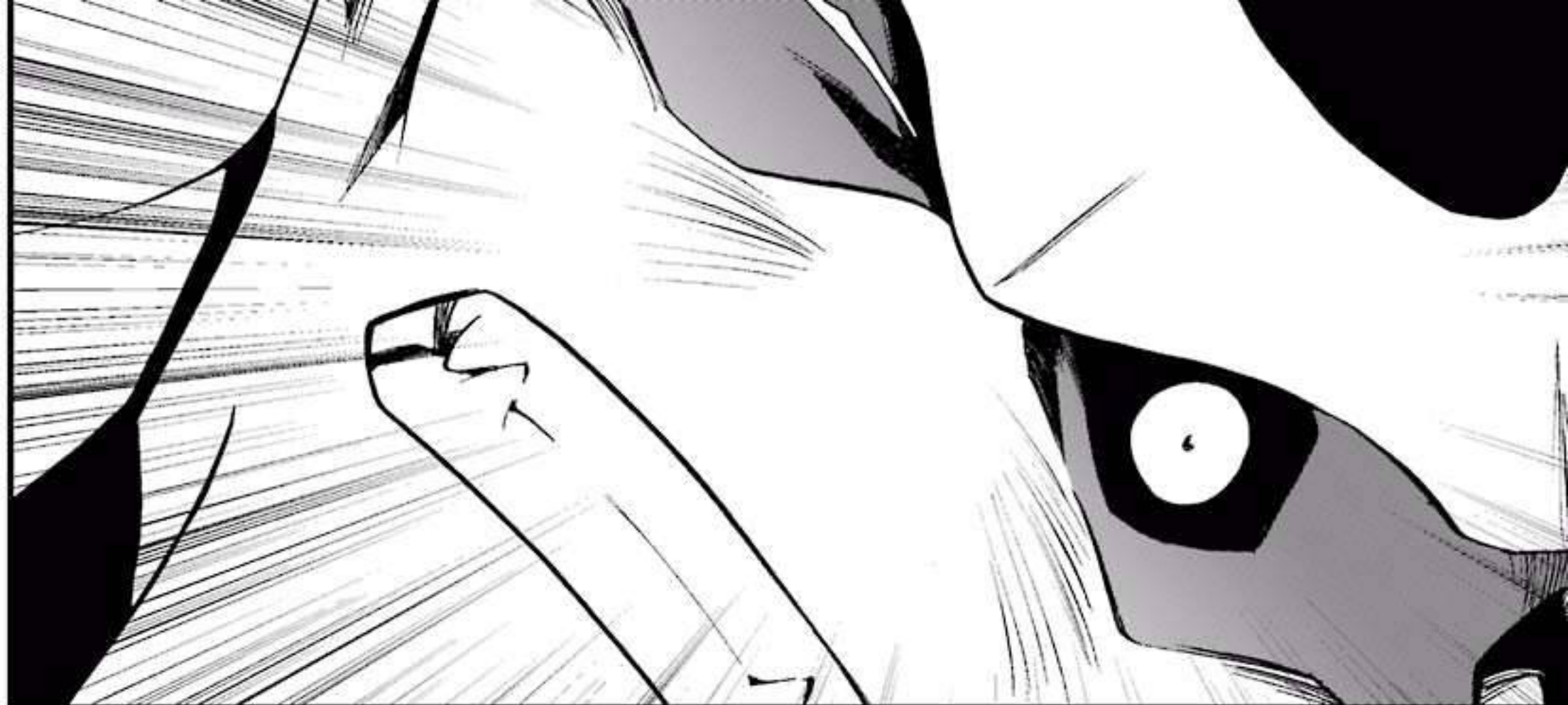
CÁI THỦ
VỖ VẦN
NÀY....



KHÔNG
TÁC DỤNG
GÌ VỚI TA
ĐÂU!!!





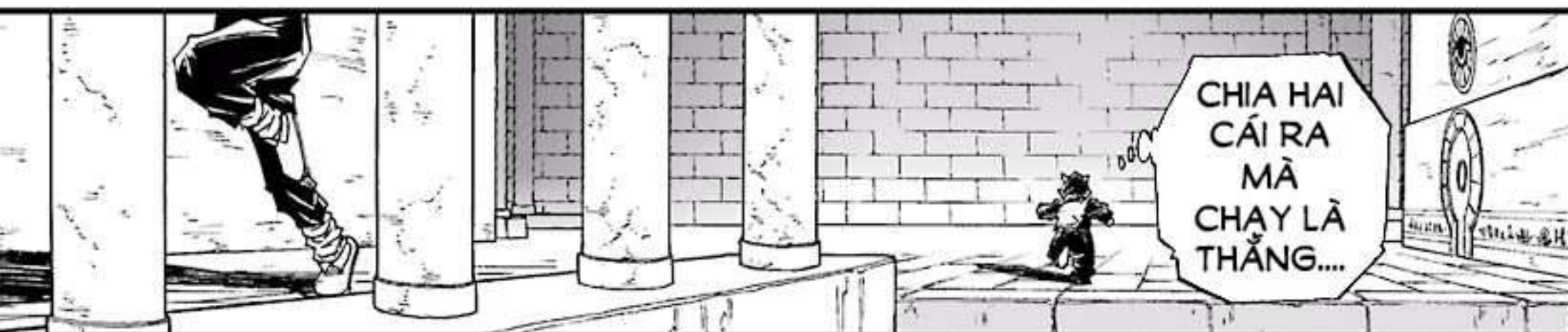
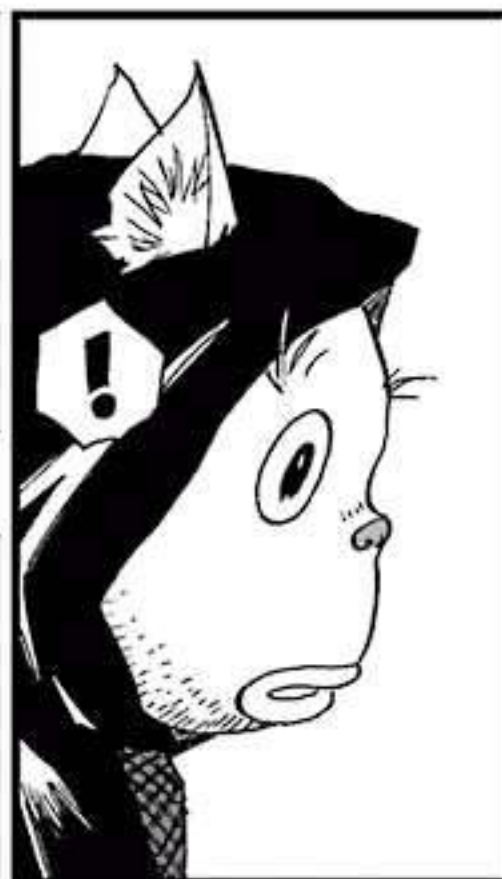
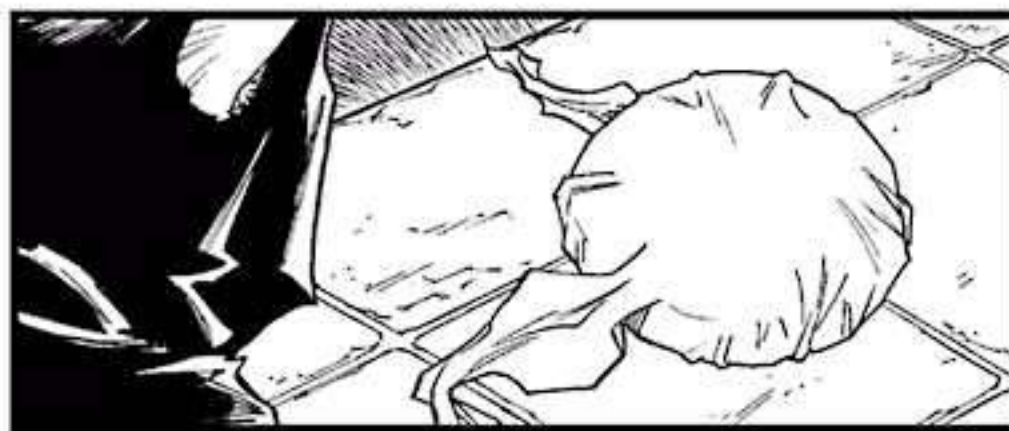




#135: *Discretion is the better part of valor*









ĐỪNG
HỒNG BỌN
TA GIAO
THẦN KHÍ
CHO
NGƯỜI...

TA HỎI CÁC
NGƯỜI CÓ
Ý ĐỒ GÌ...



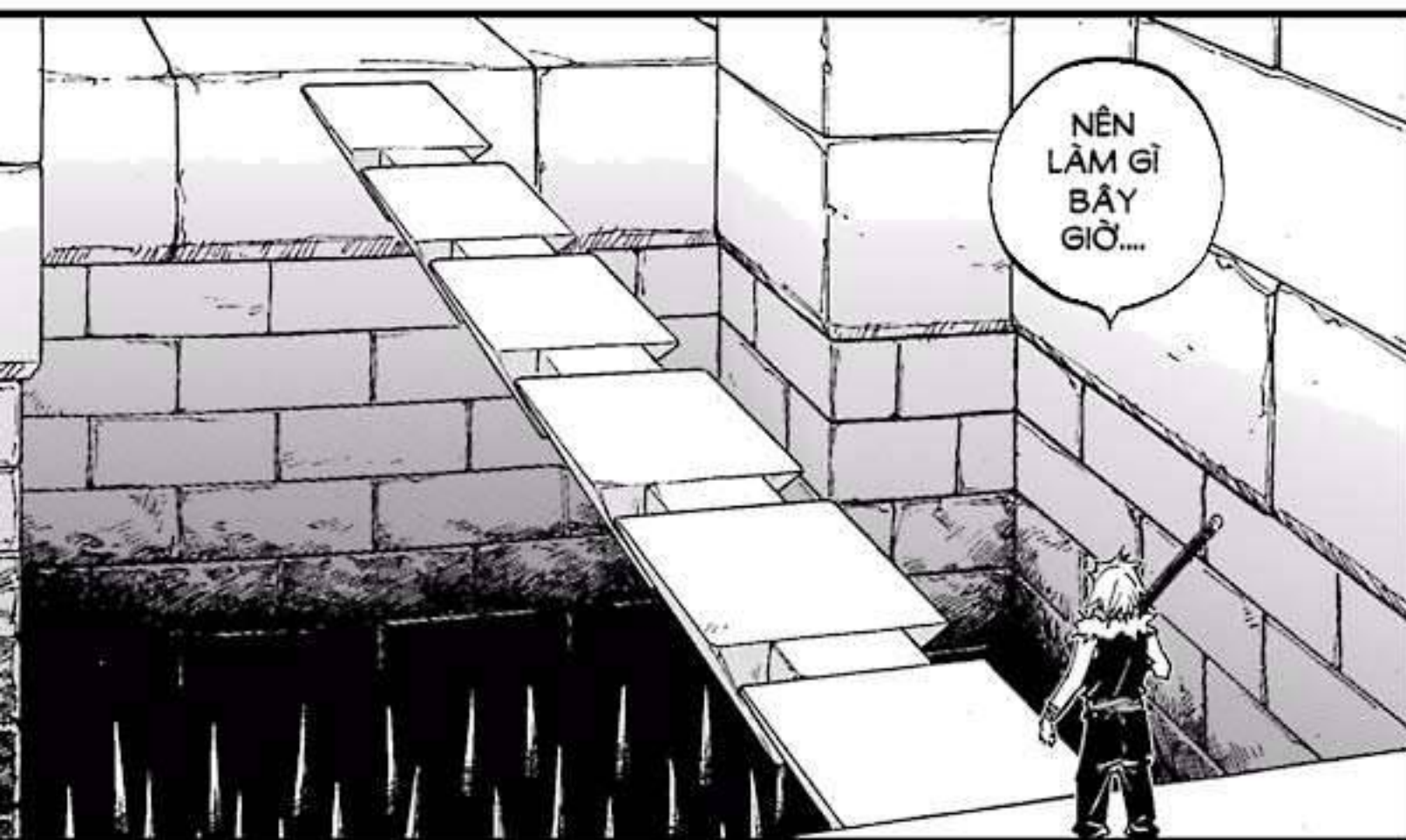
TA KHÔNG
HIỂU RÕ TÌNH
HÌNH... NHƯNG
TA KHÔNG ĐỂ
BỌN NGƯỜI
LÀM GÌ THÌ
LÀM ĐẤU....

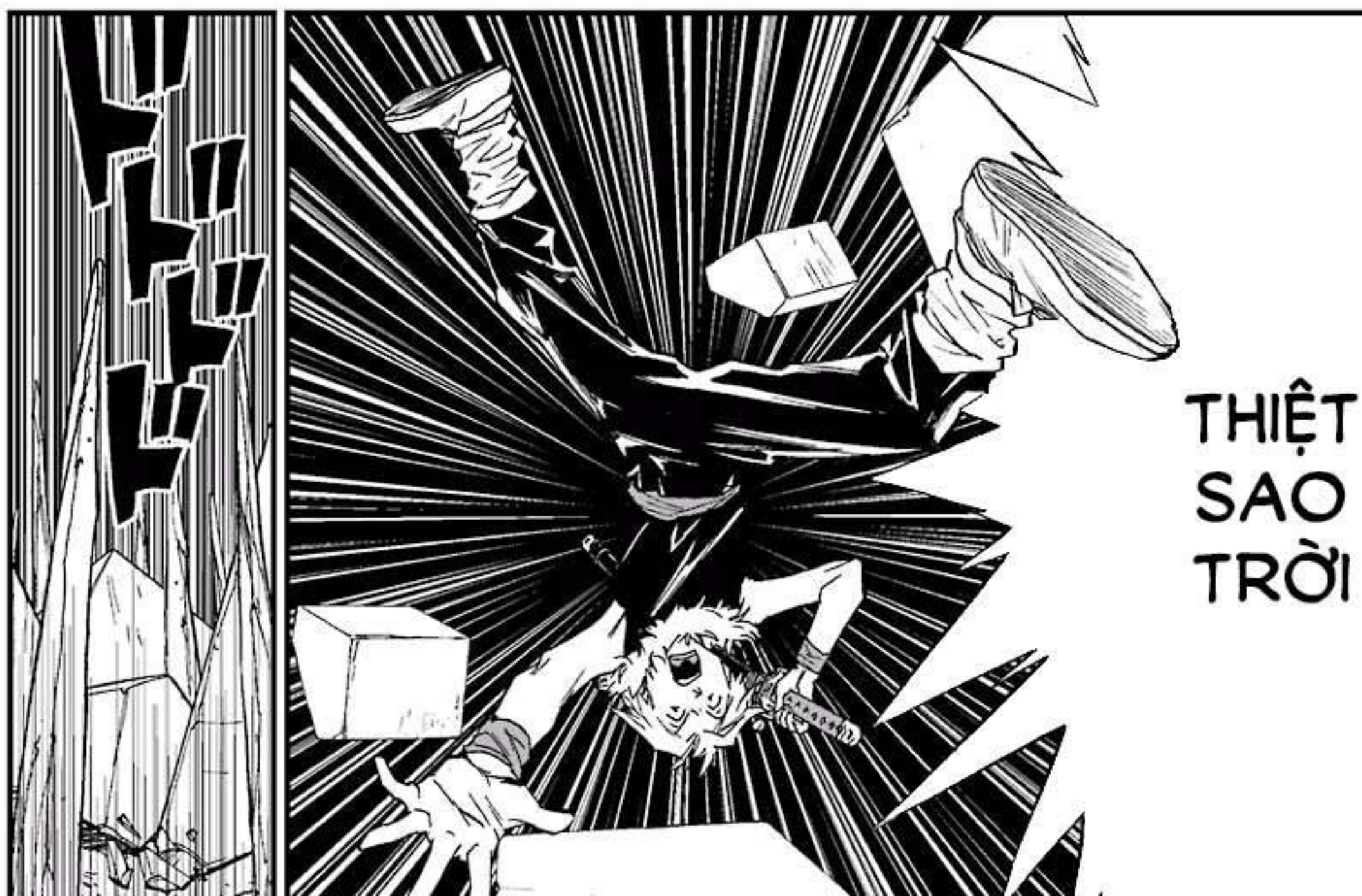
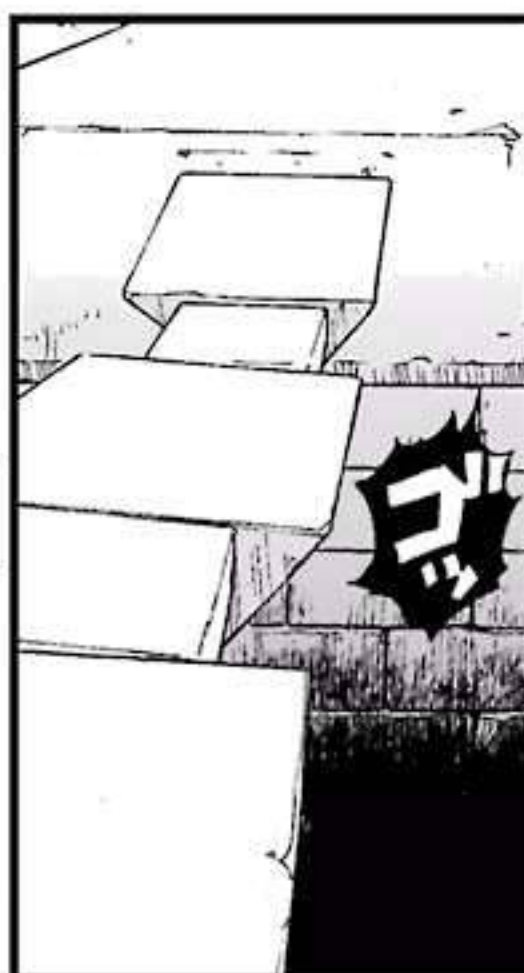
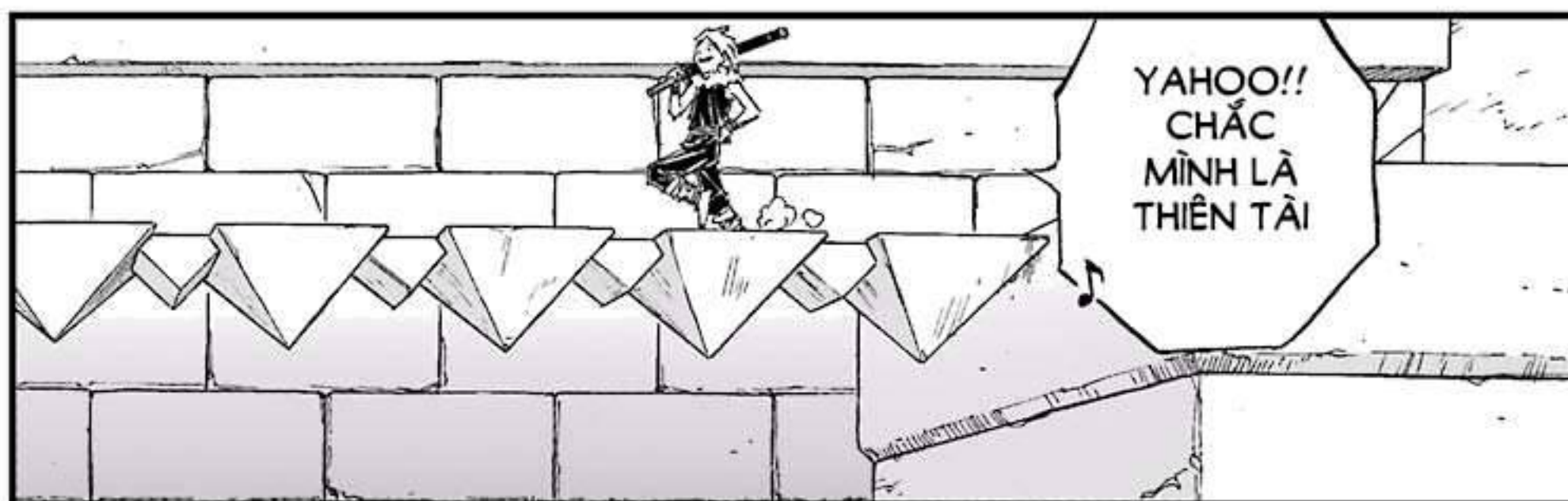


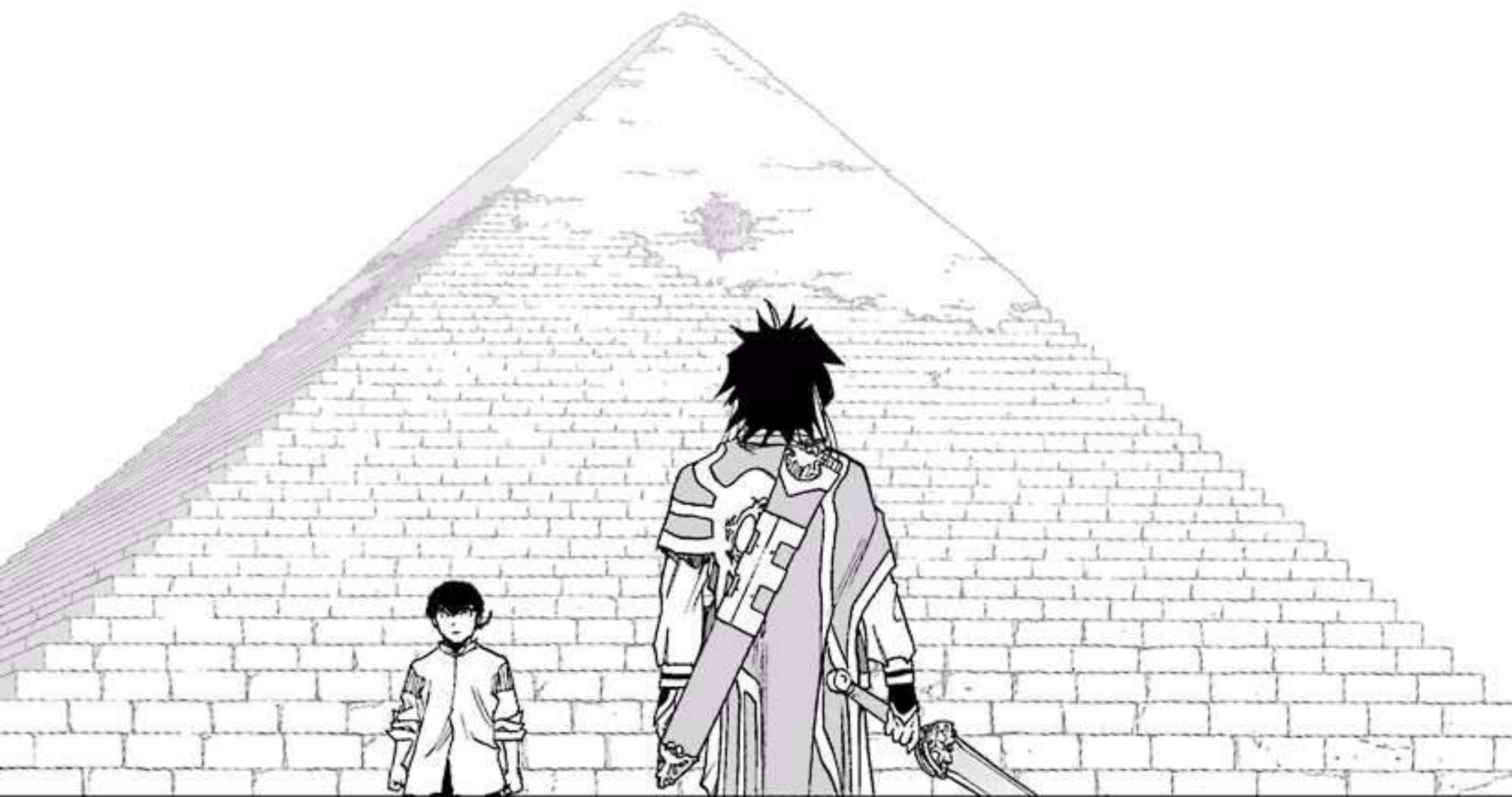
THẾ THÌ
CHẾT ĐI....

VẬY
SAO....













RA VẬY...
CHUYỂN
ĐỘNG CỦA
NGƯỜI LÚC
TRƯỚC
CŨNG
VẬY....



QUẢ NHIÊN...
CHÂN TRỤ
KHÔNG
VỮNG.....!!



LO LẮNG
CHO CƠ THỂ
CỦA BẠN
NGƯỜI Ấ...?

NHƯNG...
NGƯỜI
KHÔNG RA
TAY ĐÚNG
THỜI ĐIỂM
PHẢI RA
TAY...

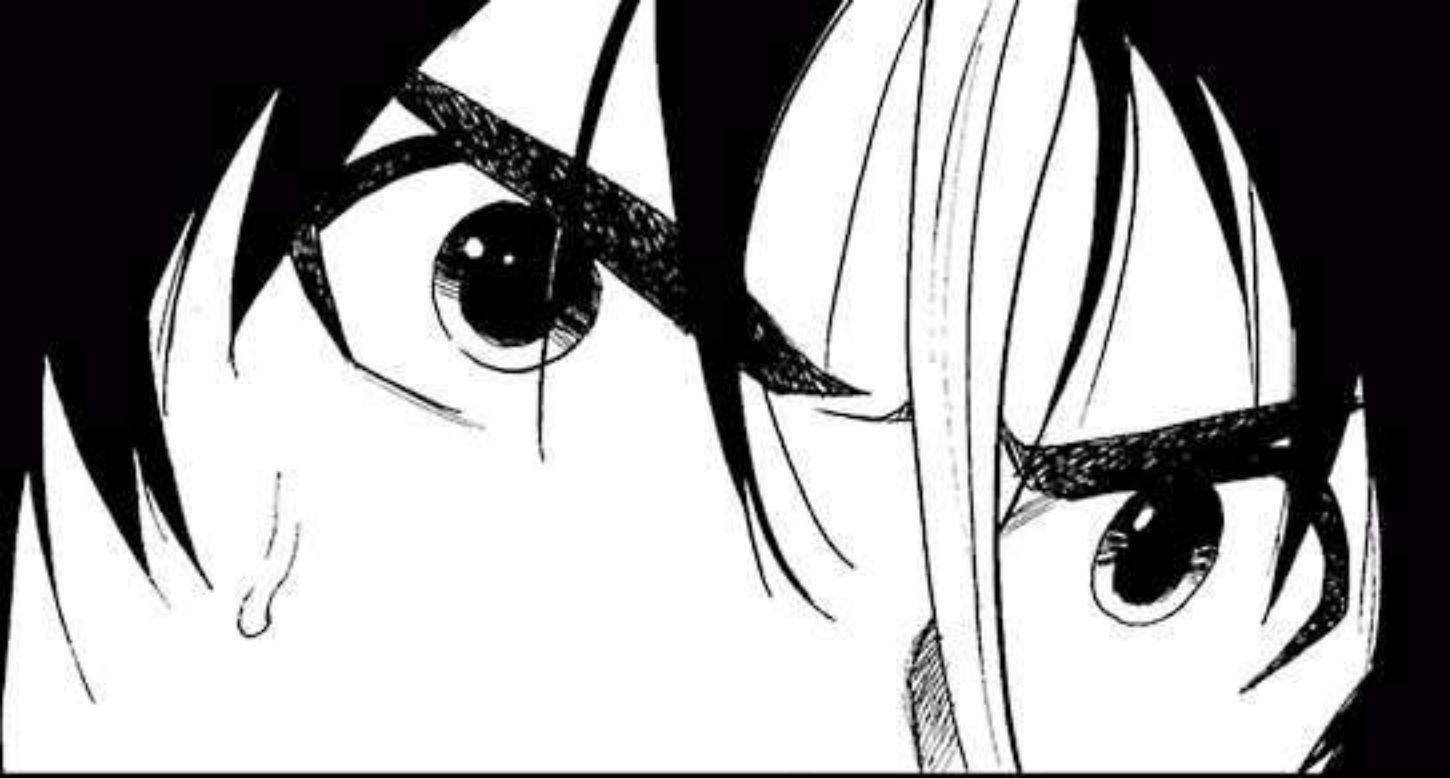


CÓ VẼ CẮM
THANH KIẾM
ĐÓ SẼ CHO
NGƯỜI TỐC
ĐỘ PHI
THƯỜNG...



NẾU VẬY
THÌ TIẾC
THẬT....





CÙNG DỐC
TOÀN LỰC
MÀ CHIẾN
ĐẤU NÀO?







ĐÂY MÀ LÀ...
CUỘC ĐẤU
CỦA CON
NGƯỜI VỚI
NHAU SAO....
LÀM SAO MÀ
MÌNH CÓ THỂ
TIN ĐƯỢC...

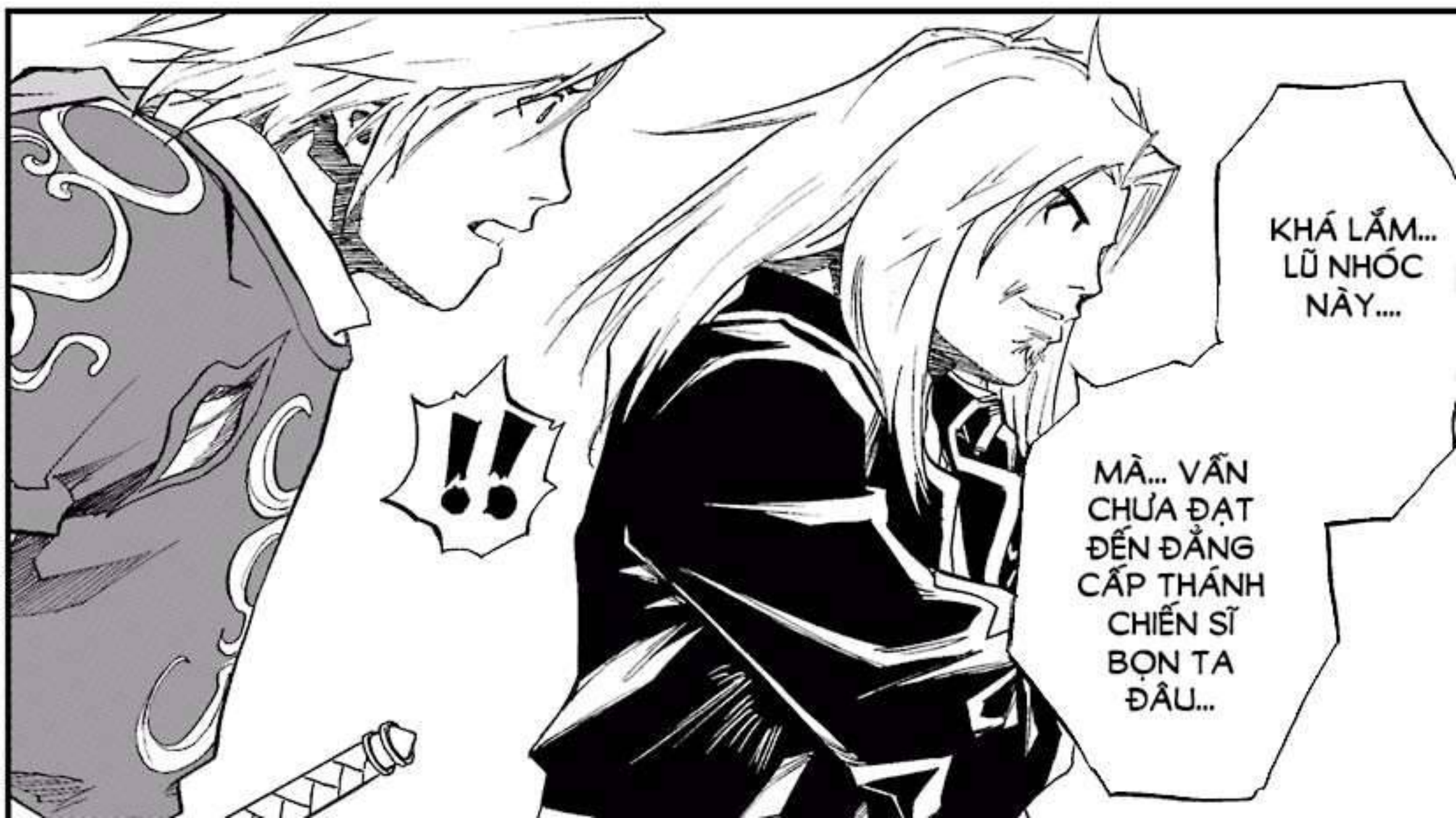


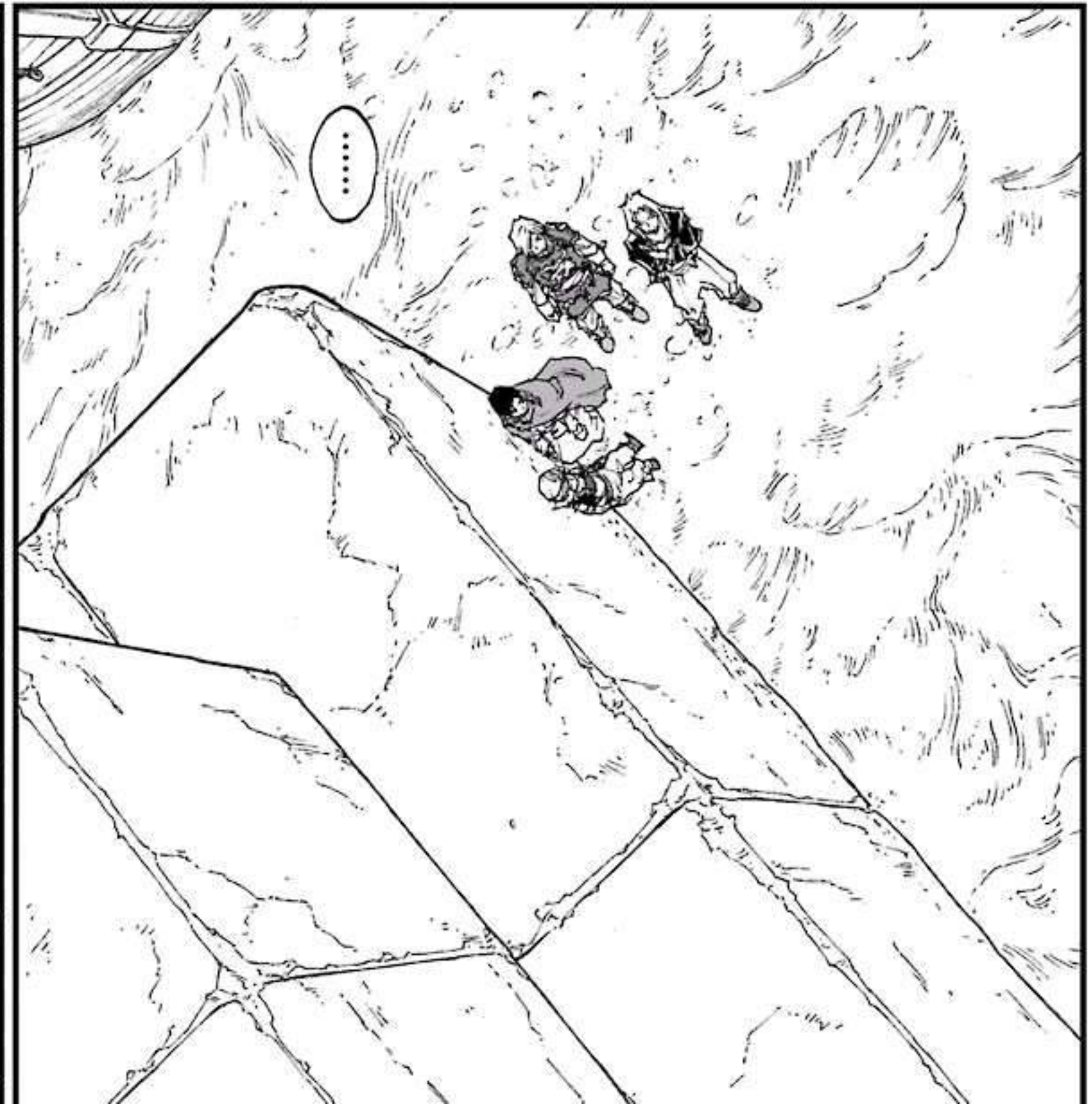
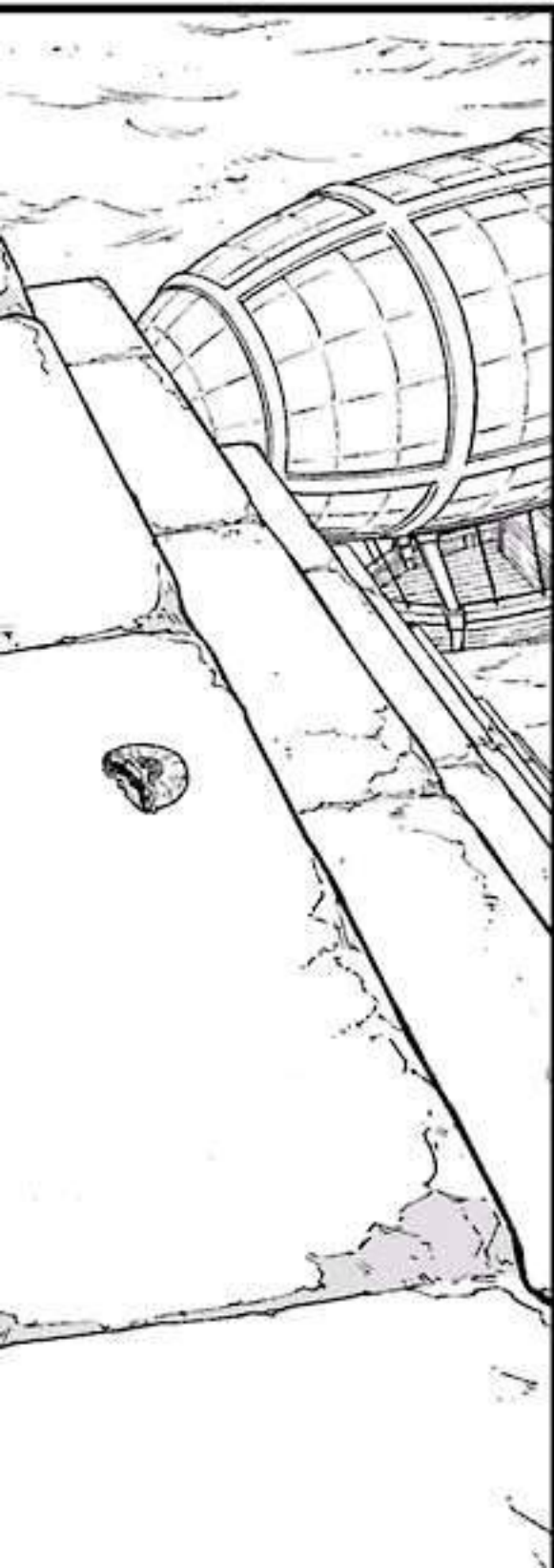
CÁI GÌ
THỂ
NÀY....

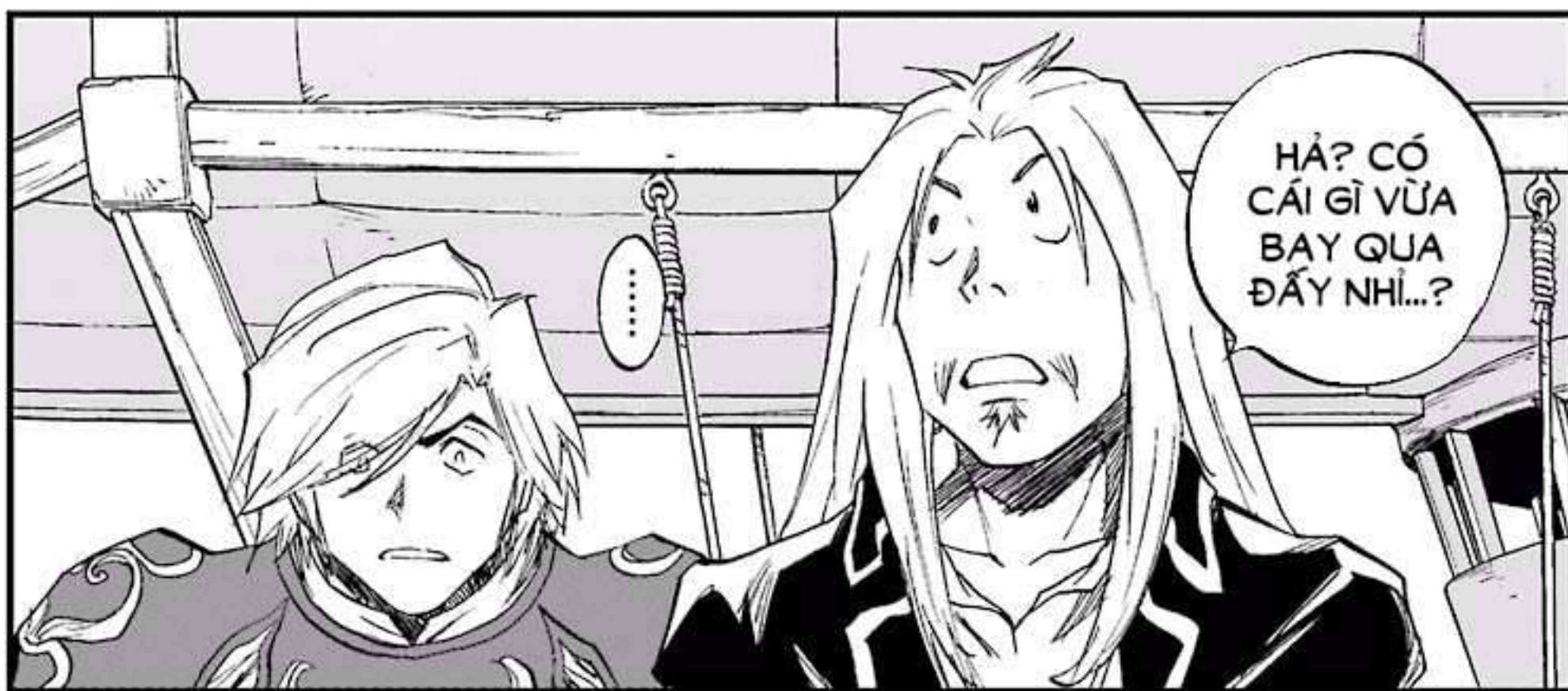
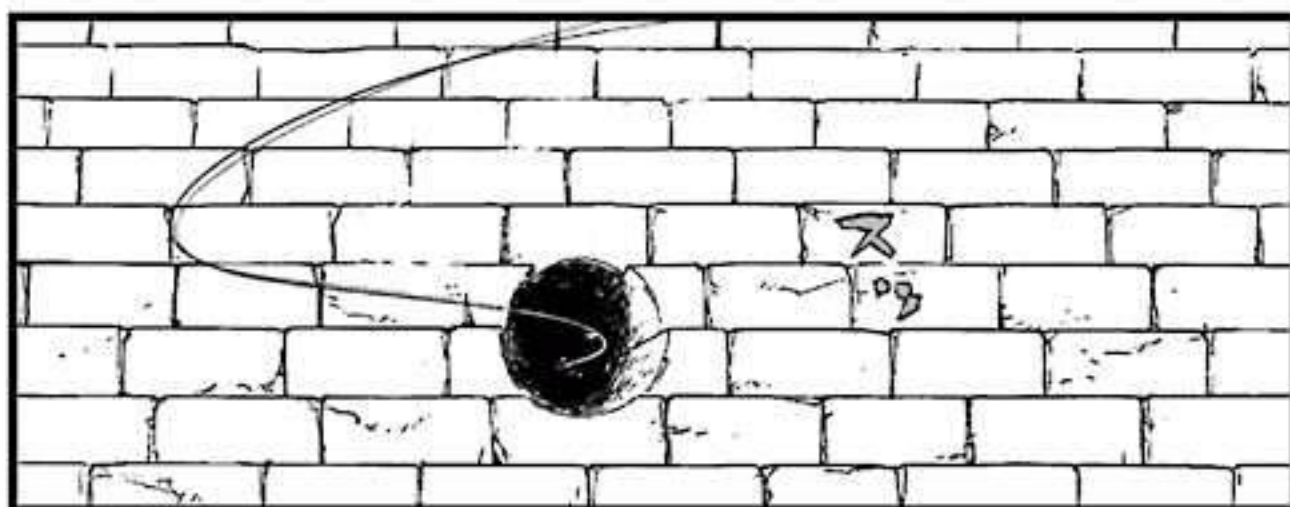
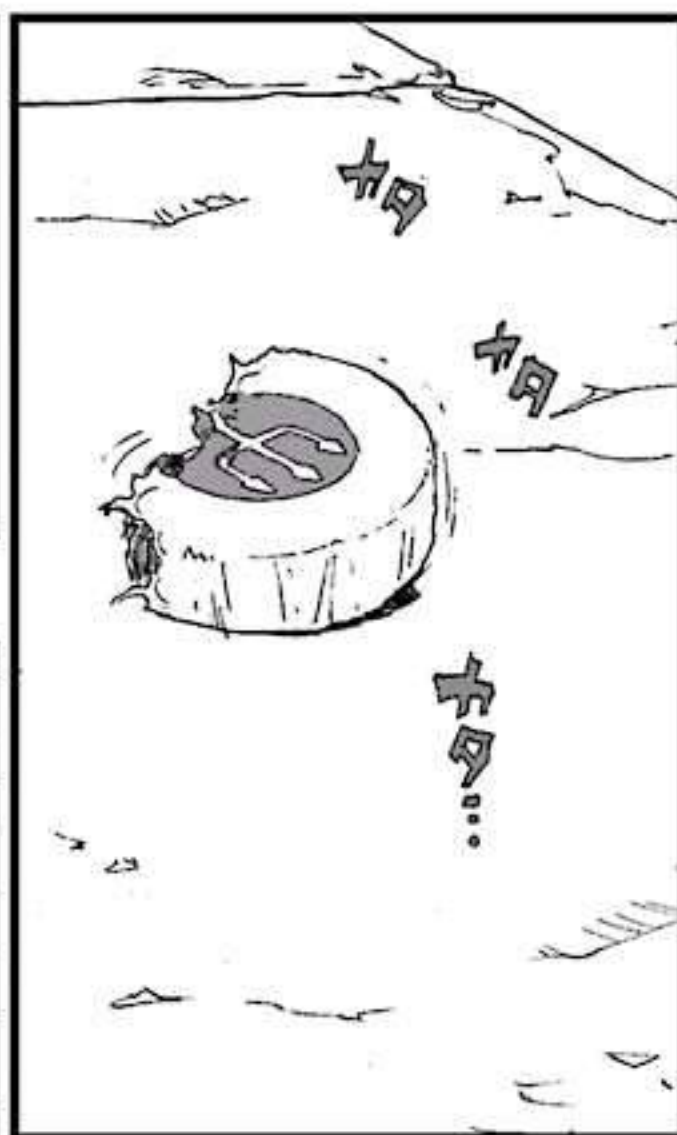
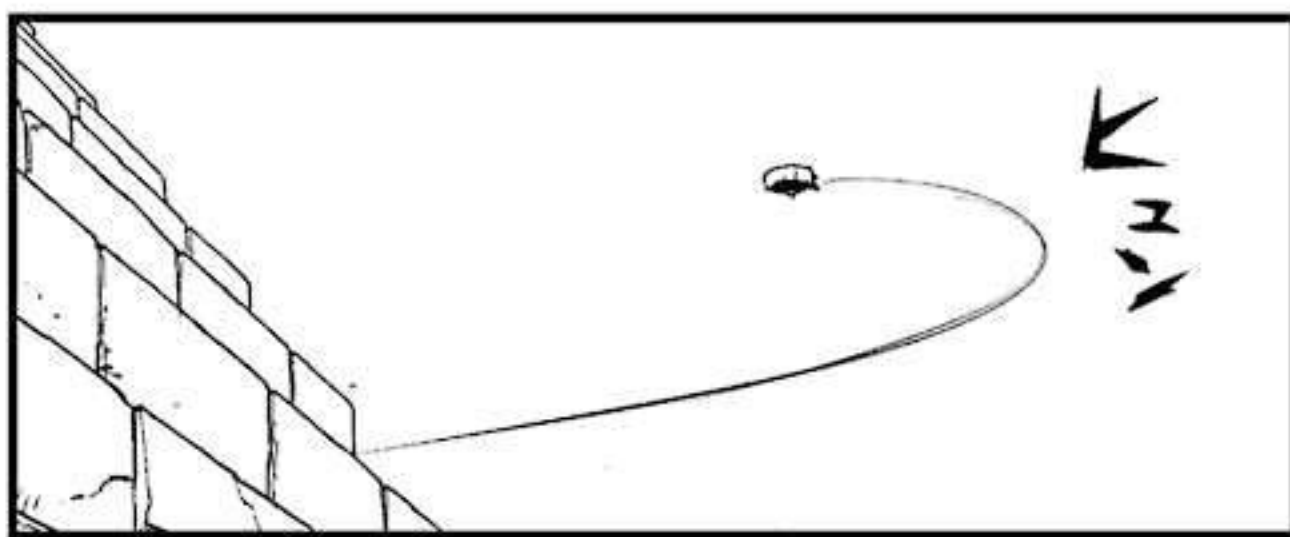


KHÁ LẮM...
LŨ NHÓC
NÀY....

MÀ... VẪN
CHƯA ĐẠT
ĐẾN ĐẲNG
CẤP THÁNH
CHIẾN SĨ
BỌN TA
ĐẦU...

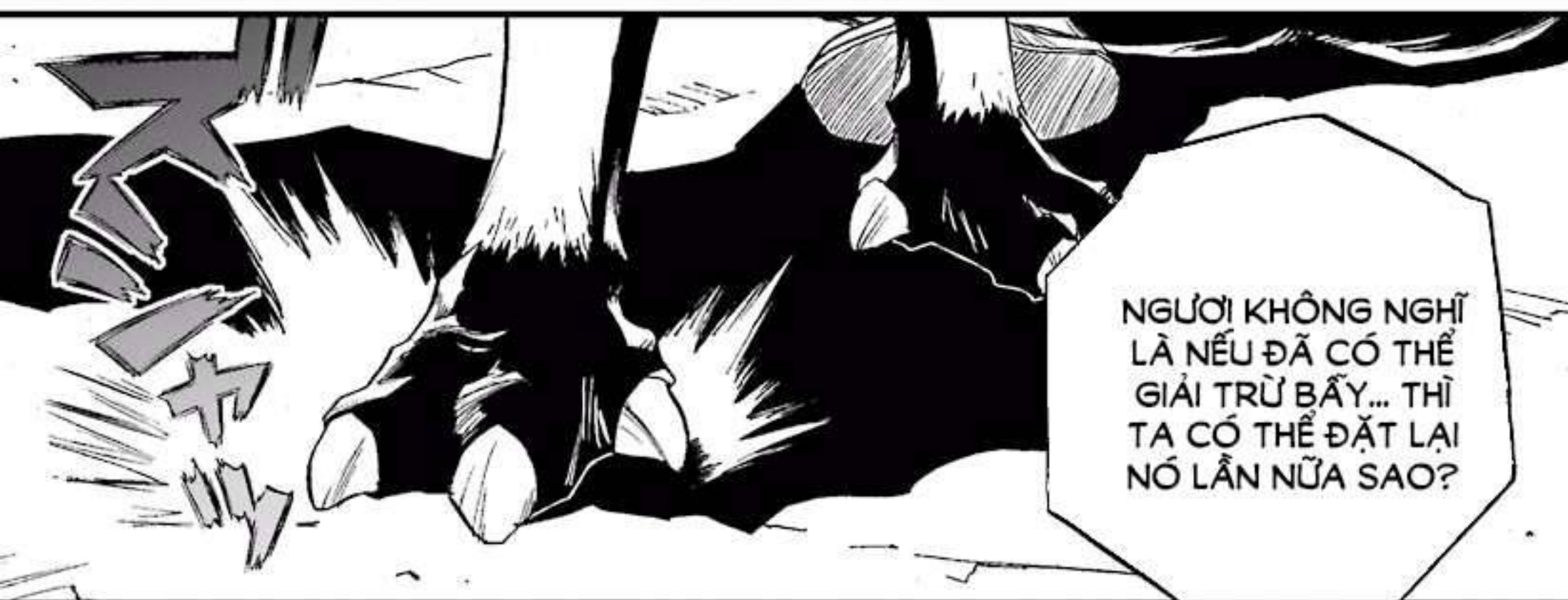
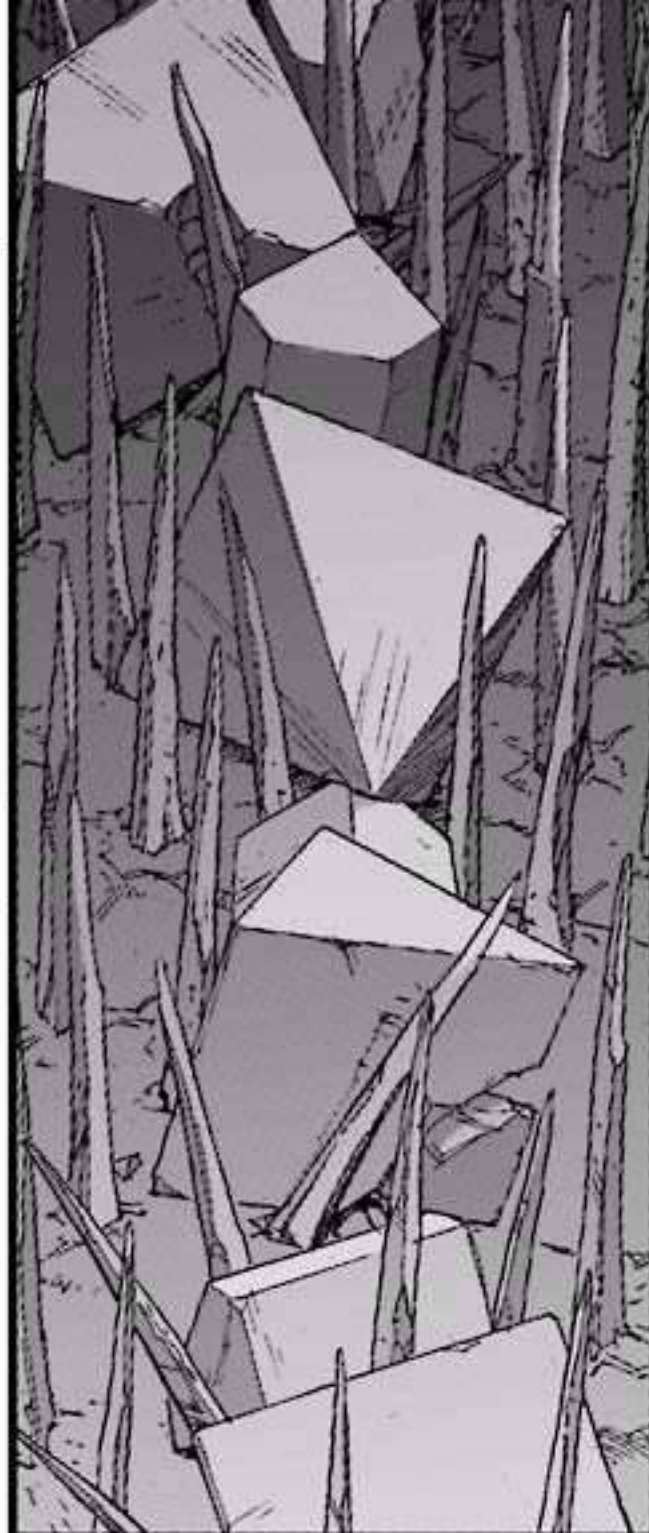


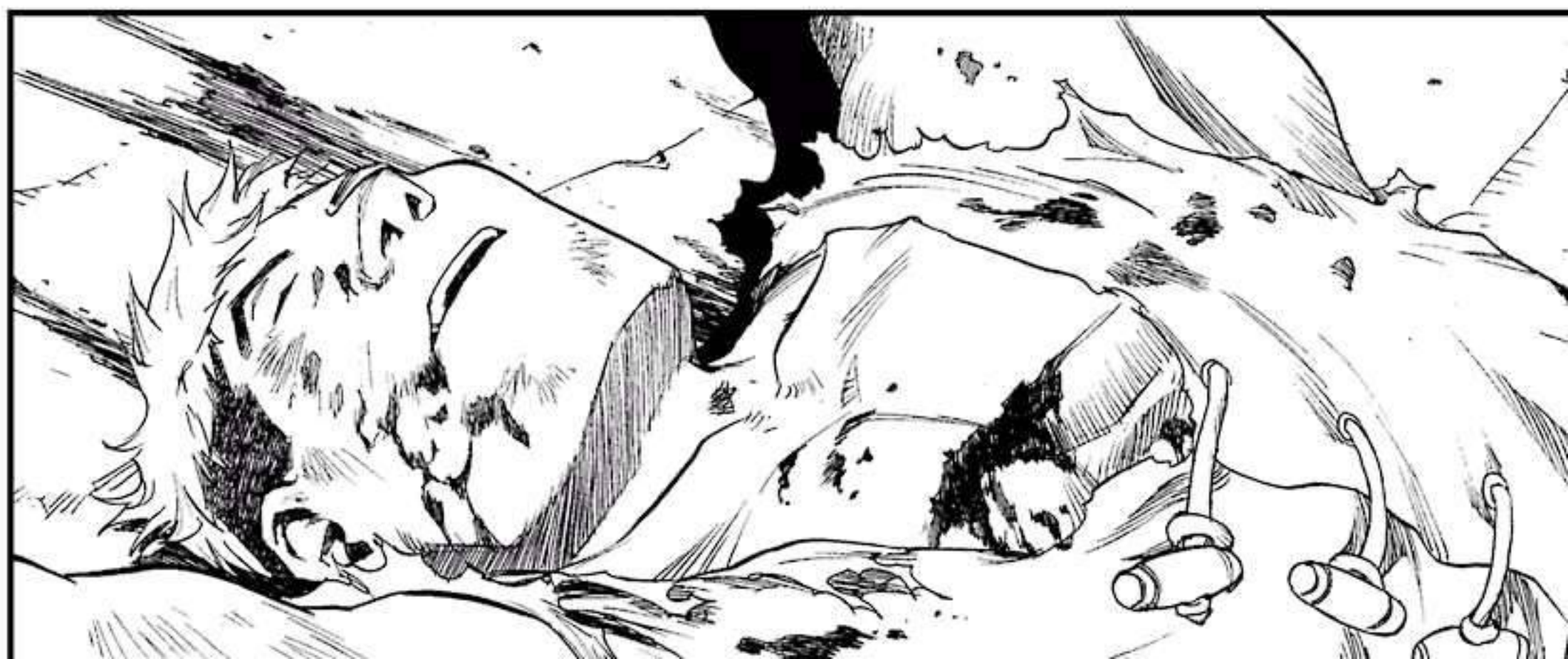
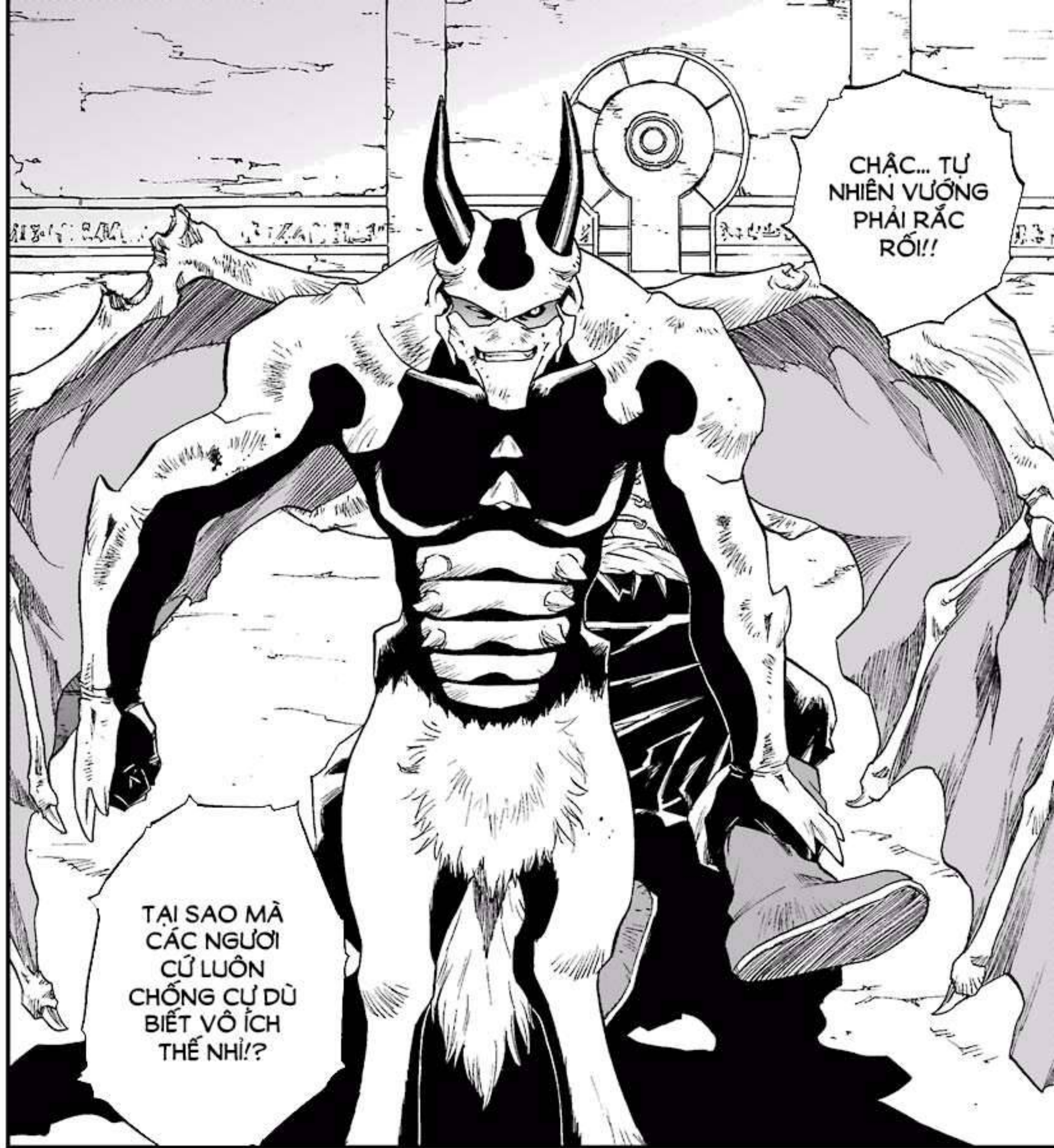




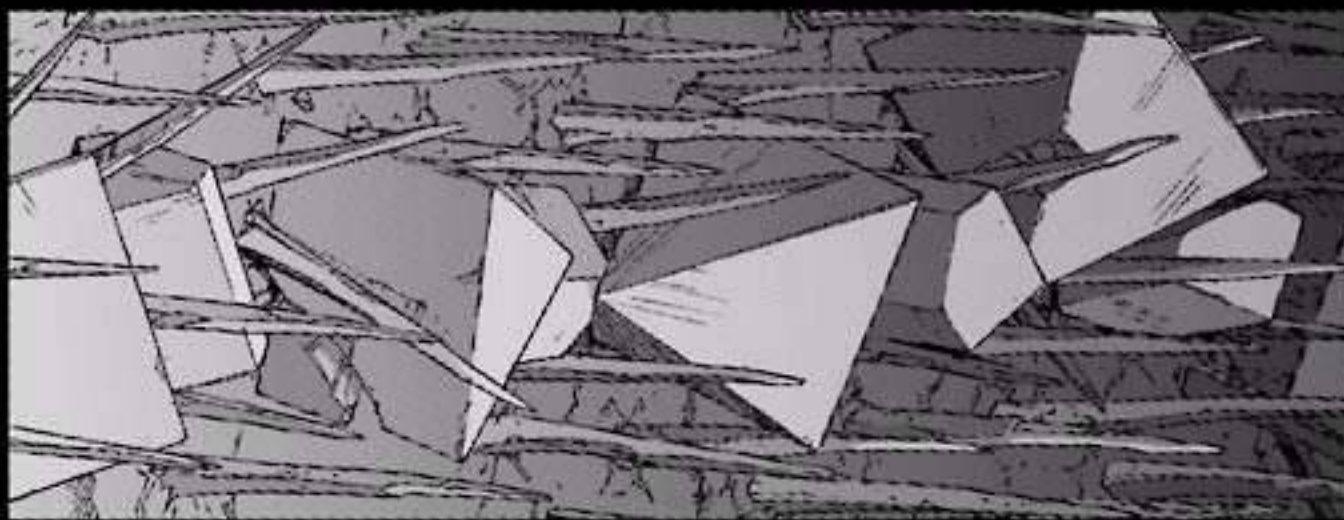
NỖ LỰC CỦA
MÌNH TỪ
TRƯỚC TỚI
NAY... LÀ VÌ
CÁI GÌ CHỨ...

TỚI MỨC
NÀY...
CHÊNH LỆCH
THỰC LỰC
ĐẾN MỨC
NÀY SAO...



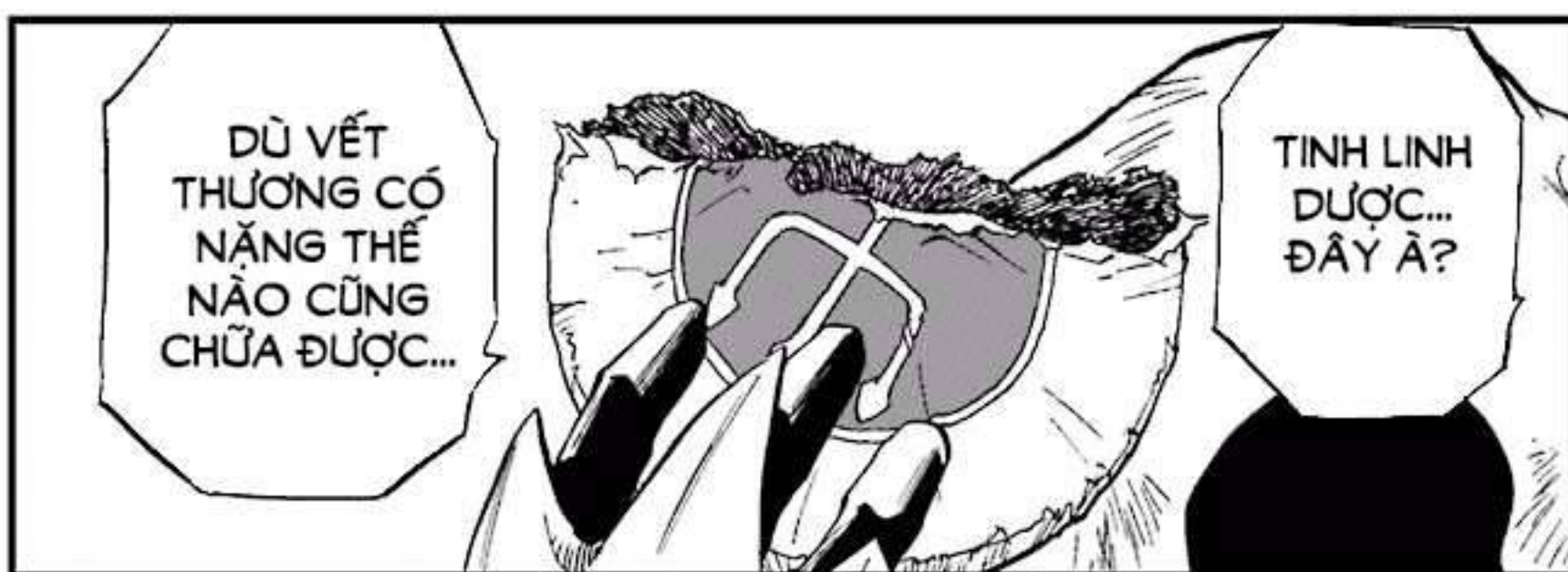
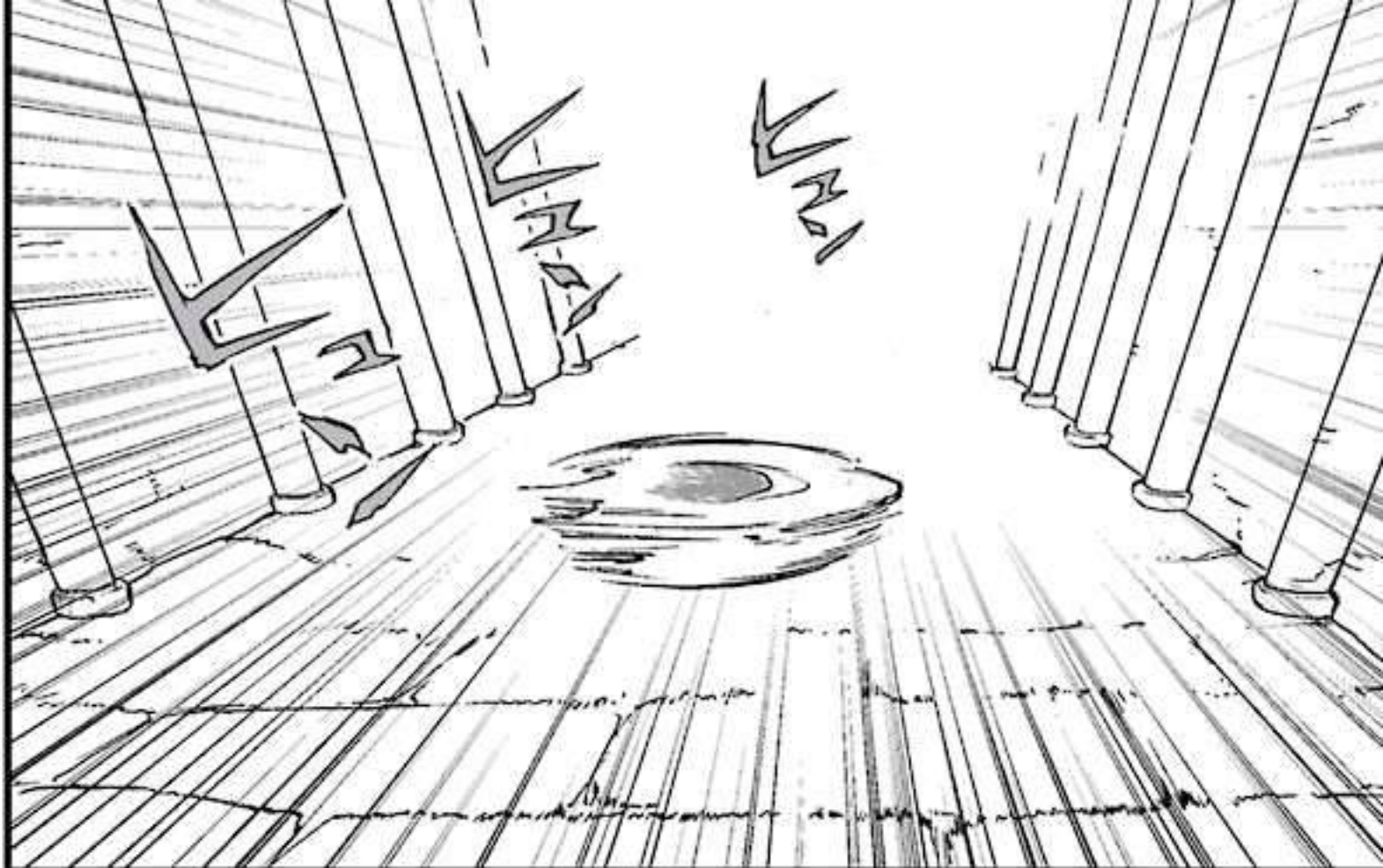
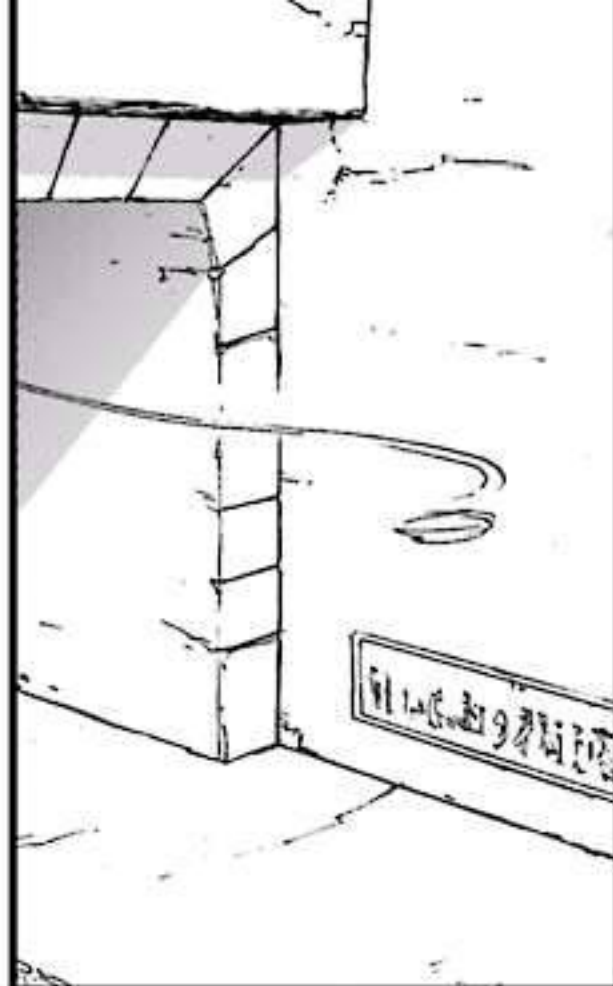


#136: *Choice not to be available*



TA SẼ CHO
NGƯỜI
PHƯƠNG AN
LỰA CHỌN....



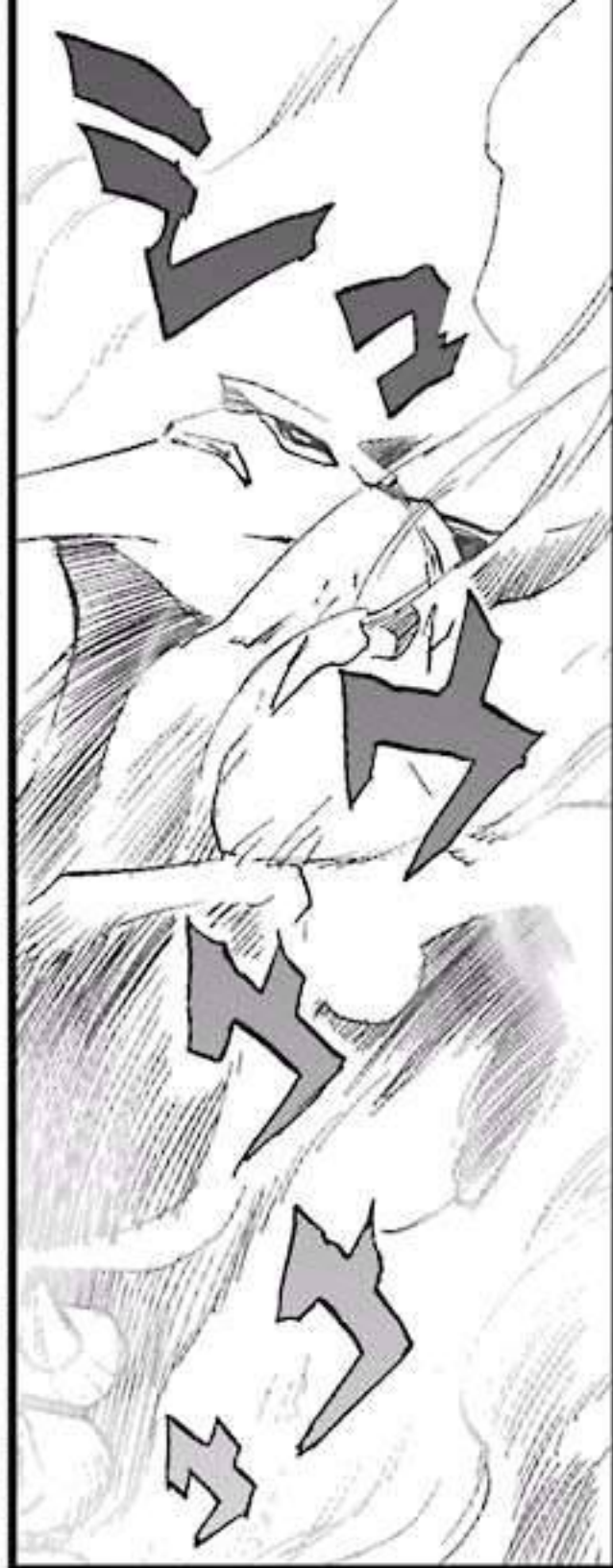


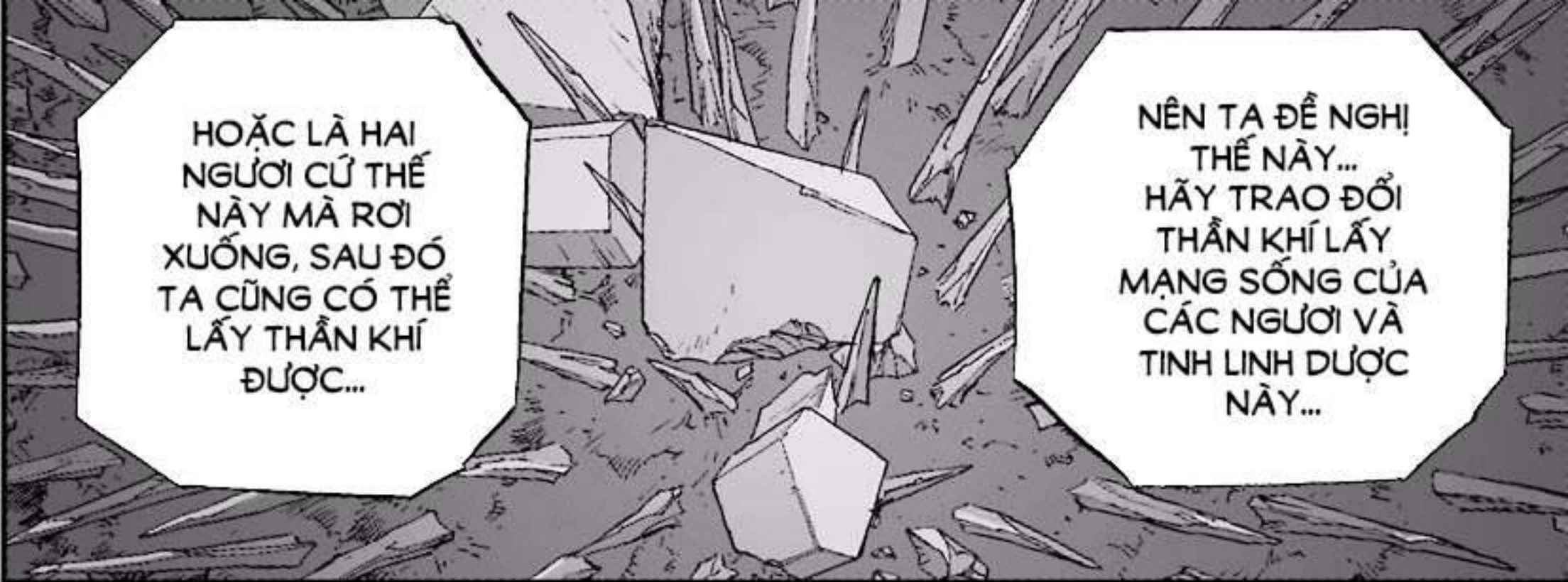
DÙ VẾT
THƯƠNG CÓ
NẶNG THỂ
NÀO CŨNG
CHỮA ĐƯỢC...

TINH LINH
DƯỢC...
ĐÂY À?



TRI THỨC
CỦA LỮ LOÀI
NGƯỜI CÁC
NGƯỜI CŨNG
ĐÁNG NGẠC
NHIÊN ĐÂY...





HOẶC LÀ HAI
NGƯỜI CỬ THỂ
NÀY MÀ RƠI
XUỐNG, SAU ĐÓ
TA CŨNG CÓ THỂ
LẤY THẦN KHÍ
ĐƯỢC...

NÊN TA ĐỀ NGHỊ
THỂ NÀY...
HÃY TRAO ĐỔI
THẦN KHÍ LẤY
MẠNG SỐNG CỦA
CÁC NGƯỜI VÀ
TINH LINH DƯỢC
NÀY...



CÁI GÌ MÀ LỰA
CHỌN CHỦ
ĐỒ KHỔN... TA LÀM
GÌ CÓ LỰA CHỌN
NÀO CHỦ....

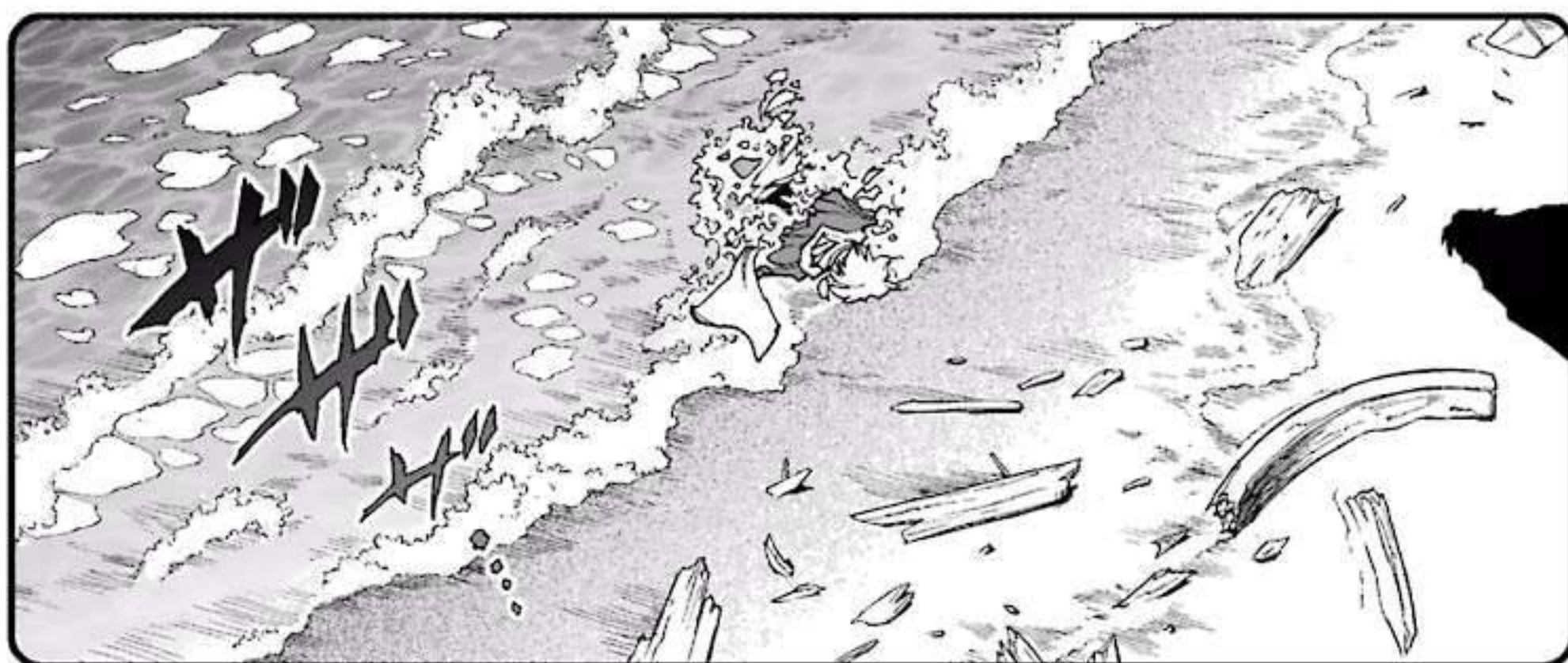


NGHĨA LÀ TA
ĐANG ĐỂ CHO
CÁC NGƯỜI
CON ĐƯỜNG
SỐNG Đấy...



MÌNH...
PHẢI... BẢO
VỆ THANH
ĐẠO NÀY...

KHÔNG
TỆ ĐẤU
NHỈ?





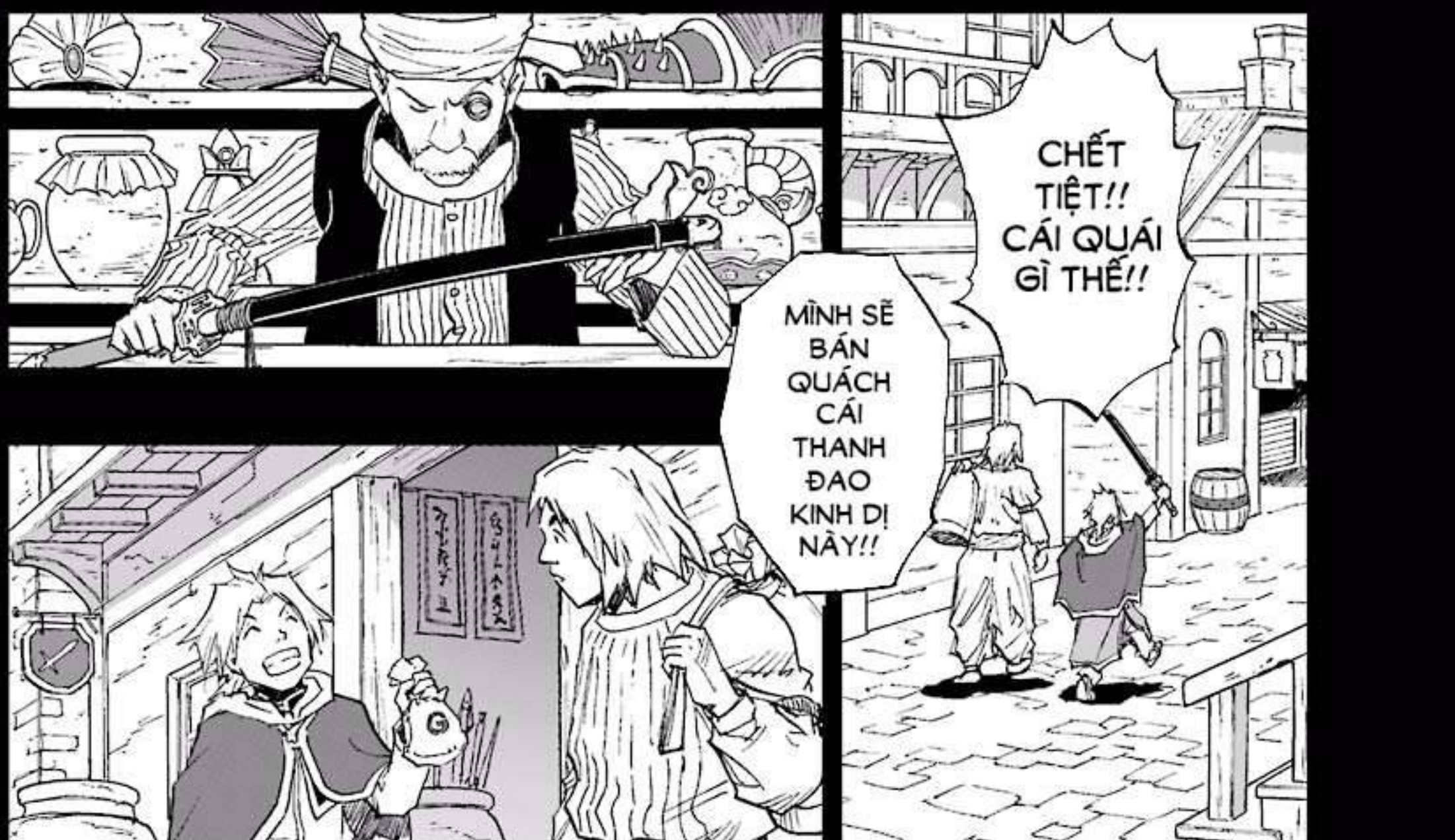


U... U....



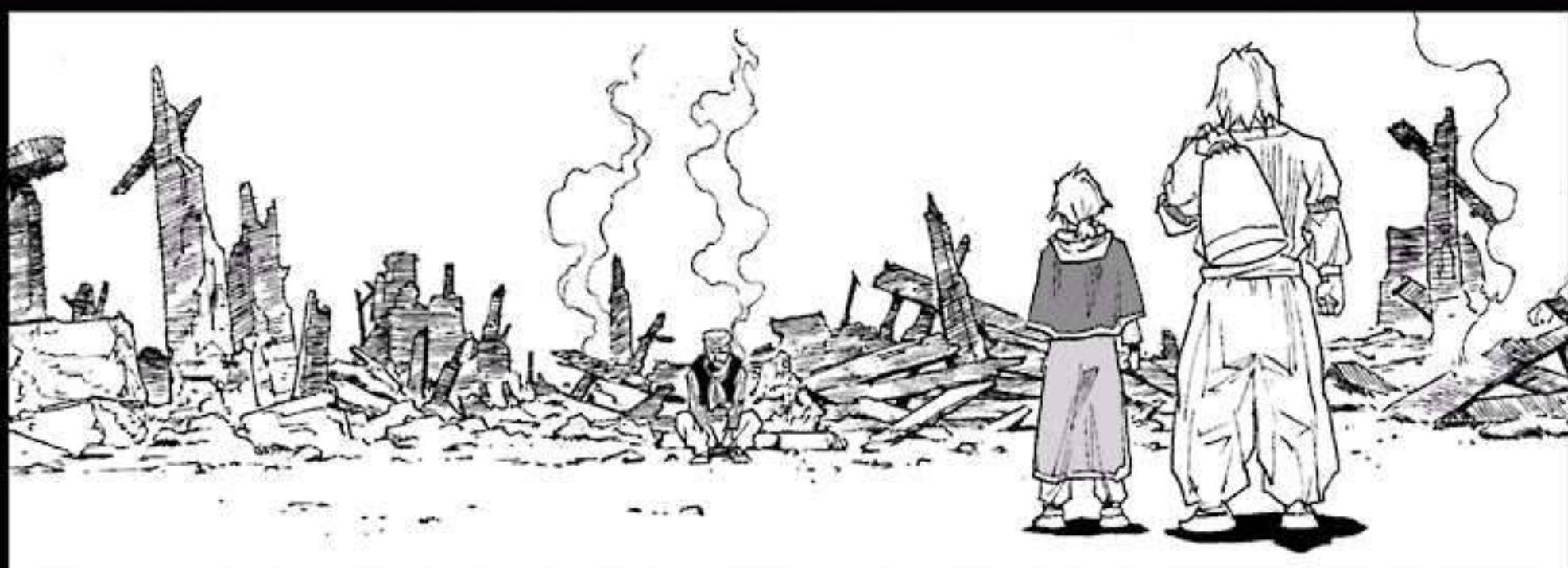
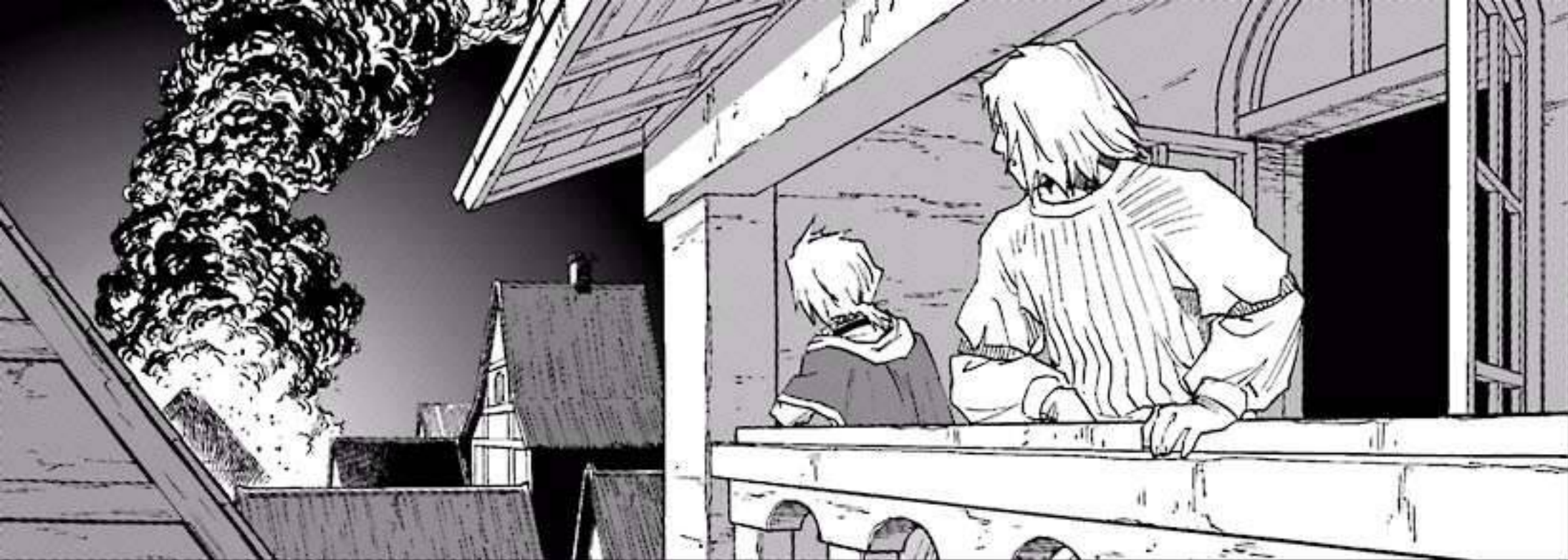
GIẢI PHÓNG
SỨC MẠNH
CỦA TA ĐI...
GIẢI PHÓNG
SỨC MẠNH
CỦA TA ĐI...

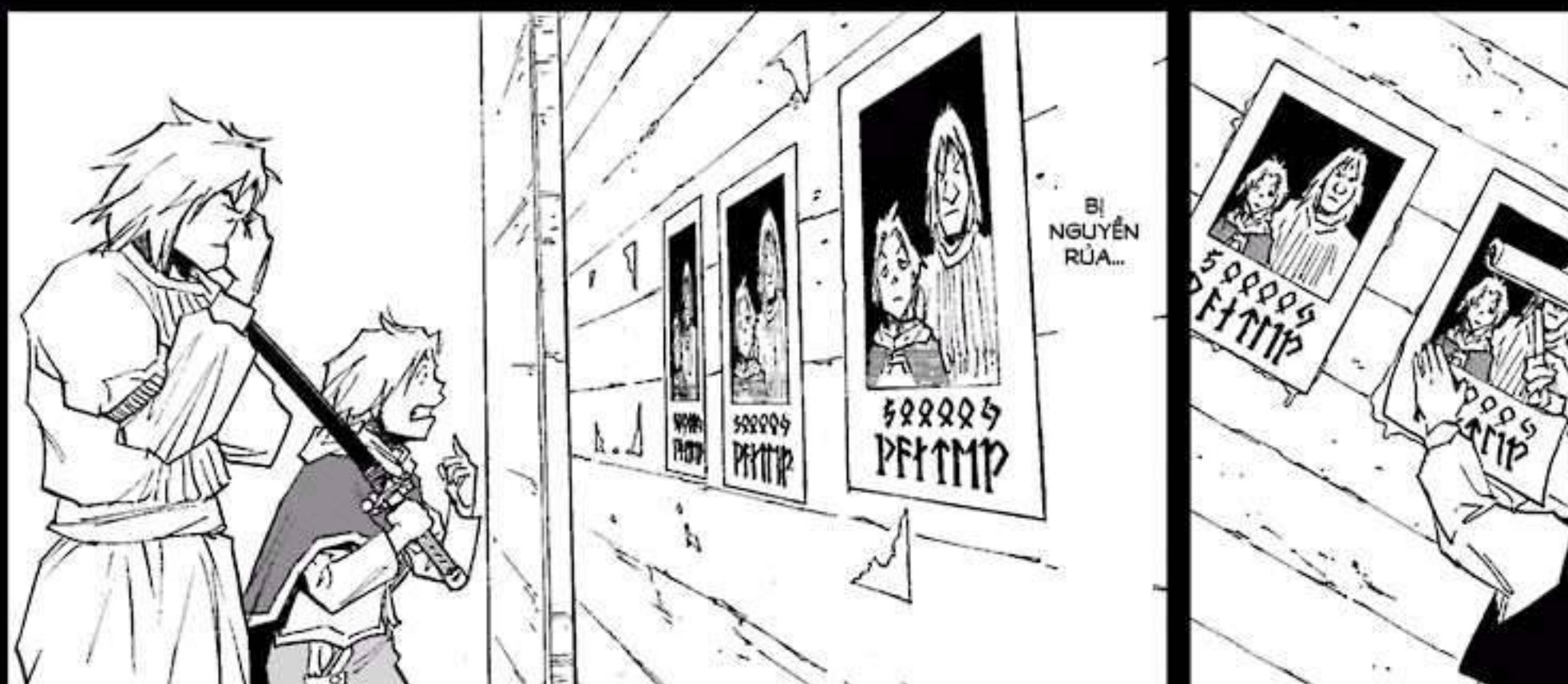
TA LÀ
TINH LINH LỬA...
OUEN...
HỒI NGƯỜI LẬP
KHẸ ƯỚC VỚI TA,
NHẬN LẤY SỨC
MẠNH CỦA TA...

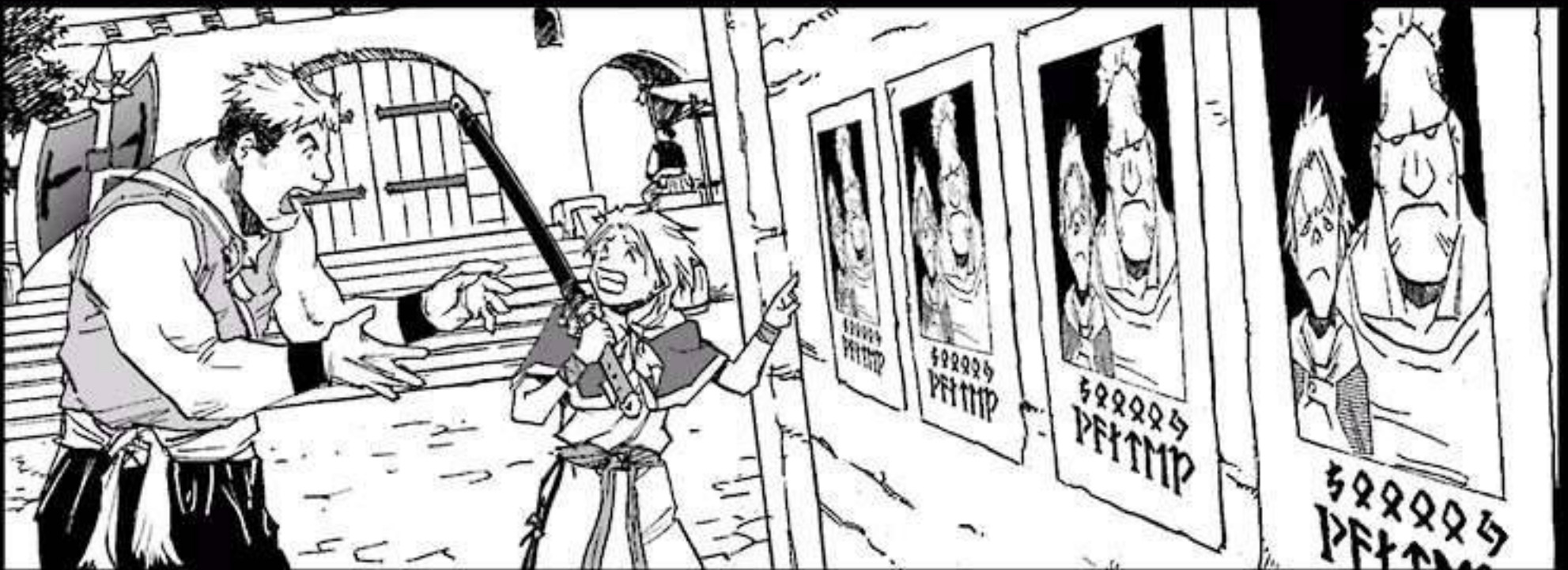


CHẾT
TIỆT!!
CÁI QUÁI
GÌ THẾ!!

MÌNH SẼ
BÁN
QUÁCH
CÁI
THANH
ĐAO
KINH DỊ
NÀY!!









MÌNH SẼ
KHÔNG
RỜI
TAY
KHỎI
NÓ...



NHƯNG....









CHẾT... MÌNH
BƯỚC VÀO SÂU
QUÁ RỒI!!



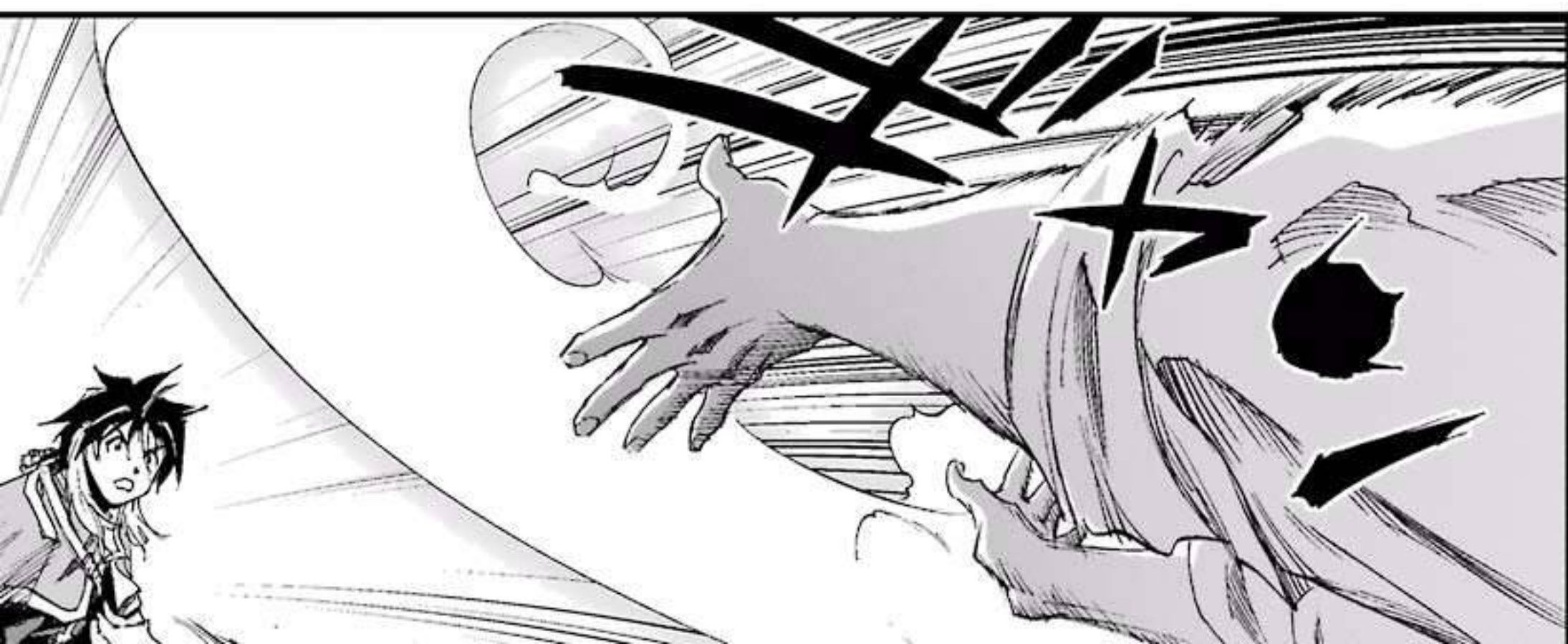


CỬ LAO VÀO
ĐÂY VỚI Ý
ĐỊNH GIẾT TA
ĐI!!

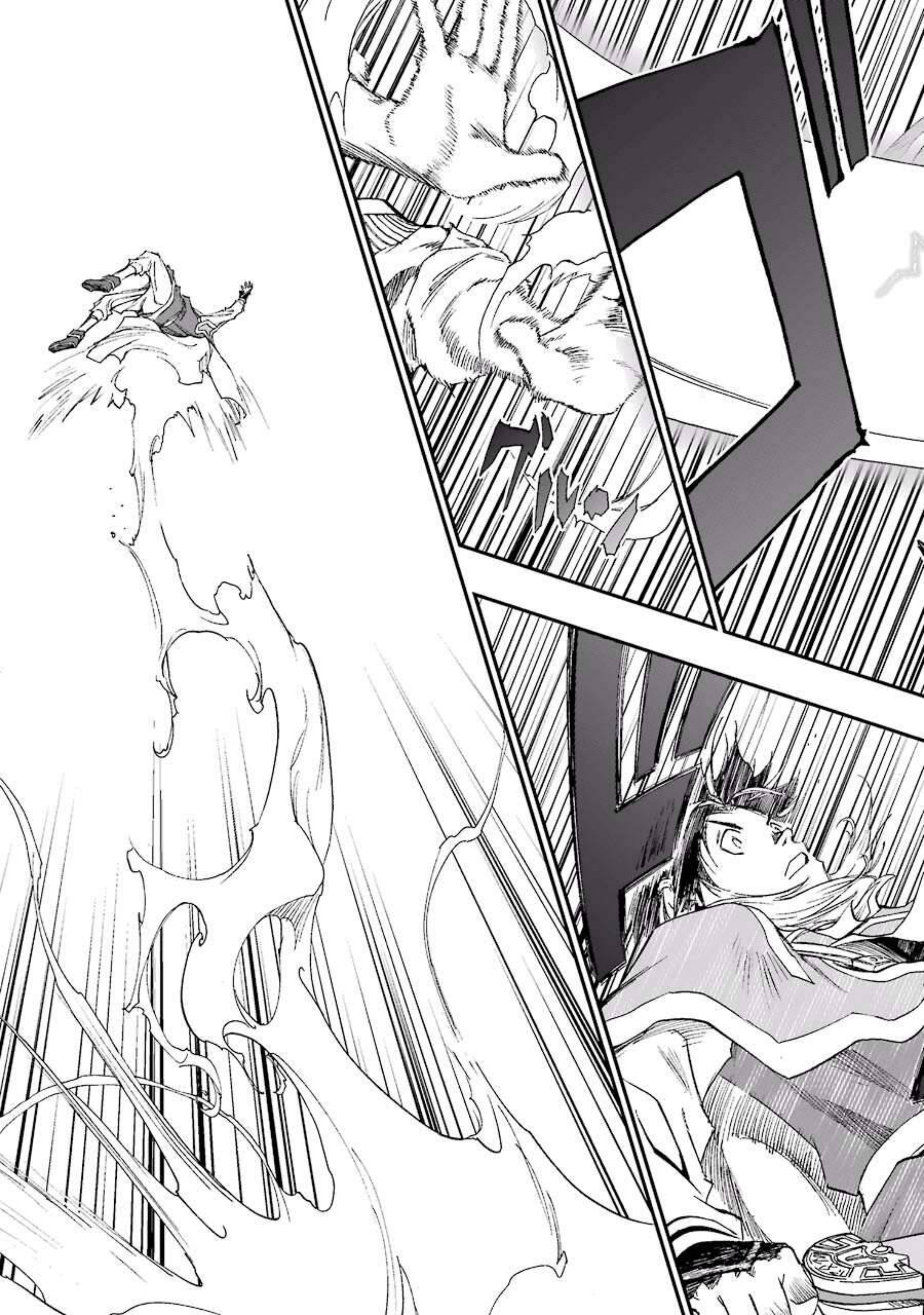
TỐT LẮM...
CỦ THỂ MÀ
LÀM!!



TA ĐÃ TẬP
TRUNG KHÍ
VÀO MỘT
ĐIỂM ĐƯỢC
RỒI, MUỐN
CHÉM BỊ
THƯƠNG TA
CŨNG KHÔNG
DỄ DÀU







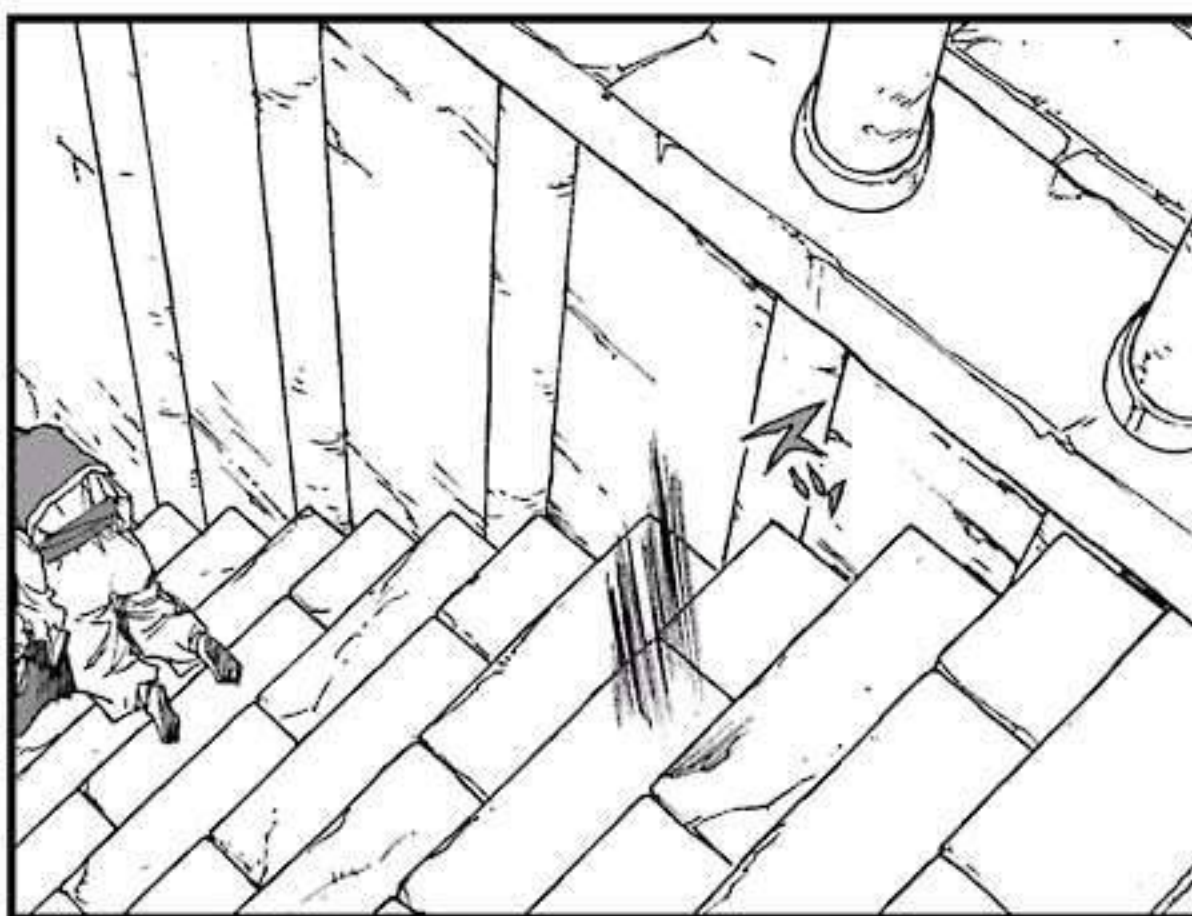
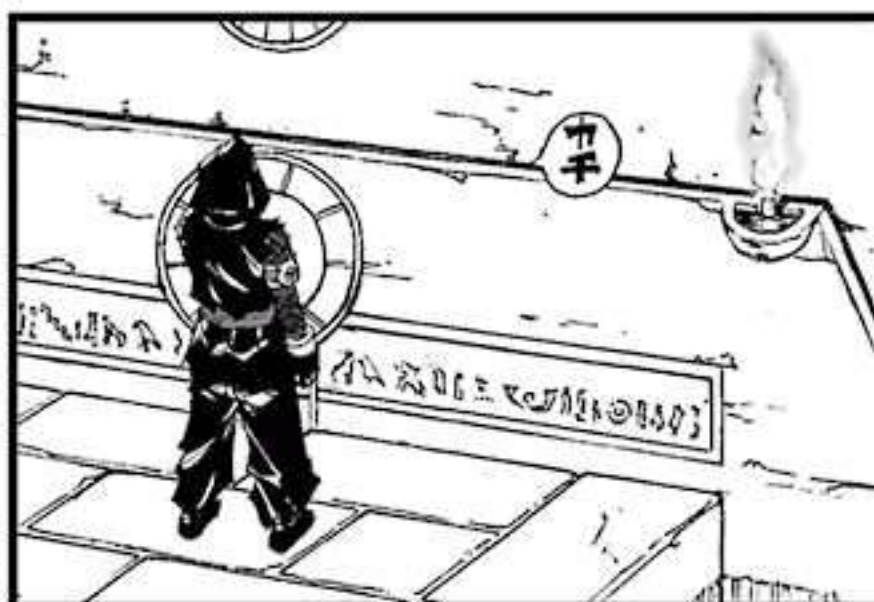


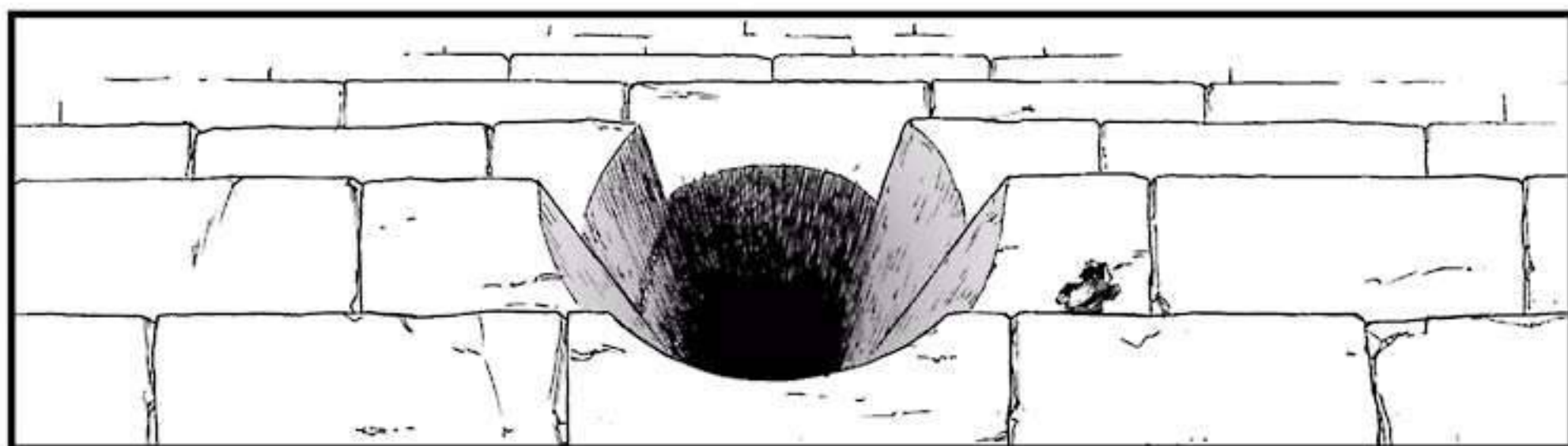


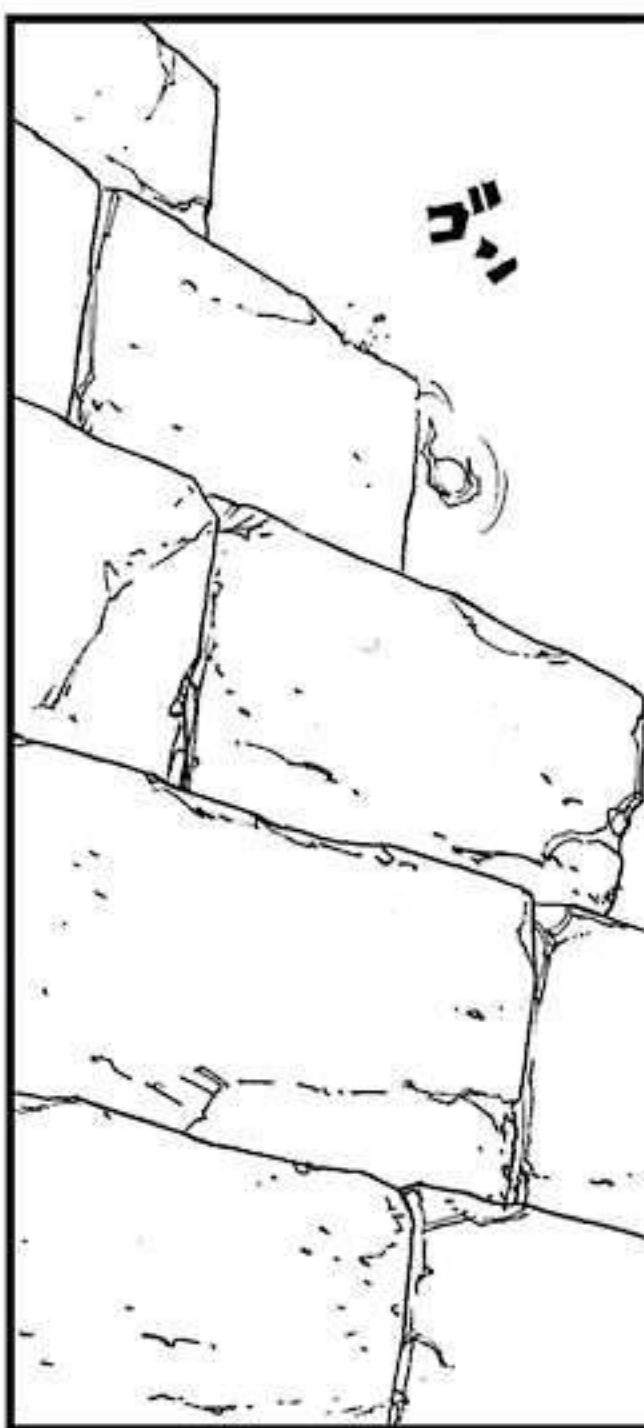
#137:

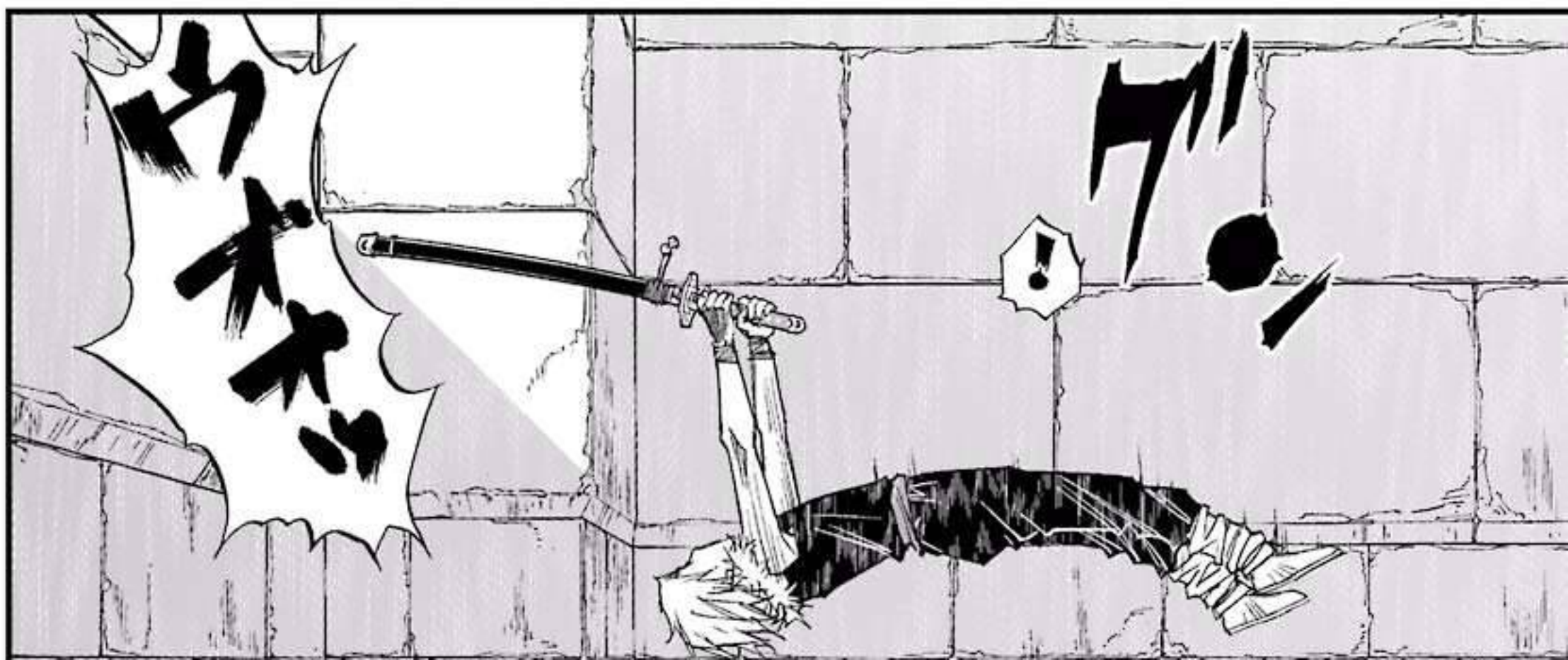
The blade which went through heart





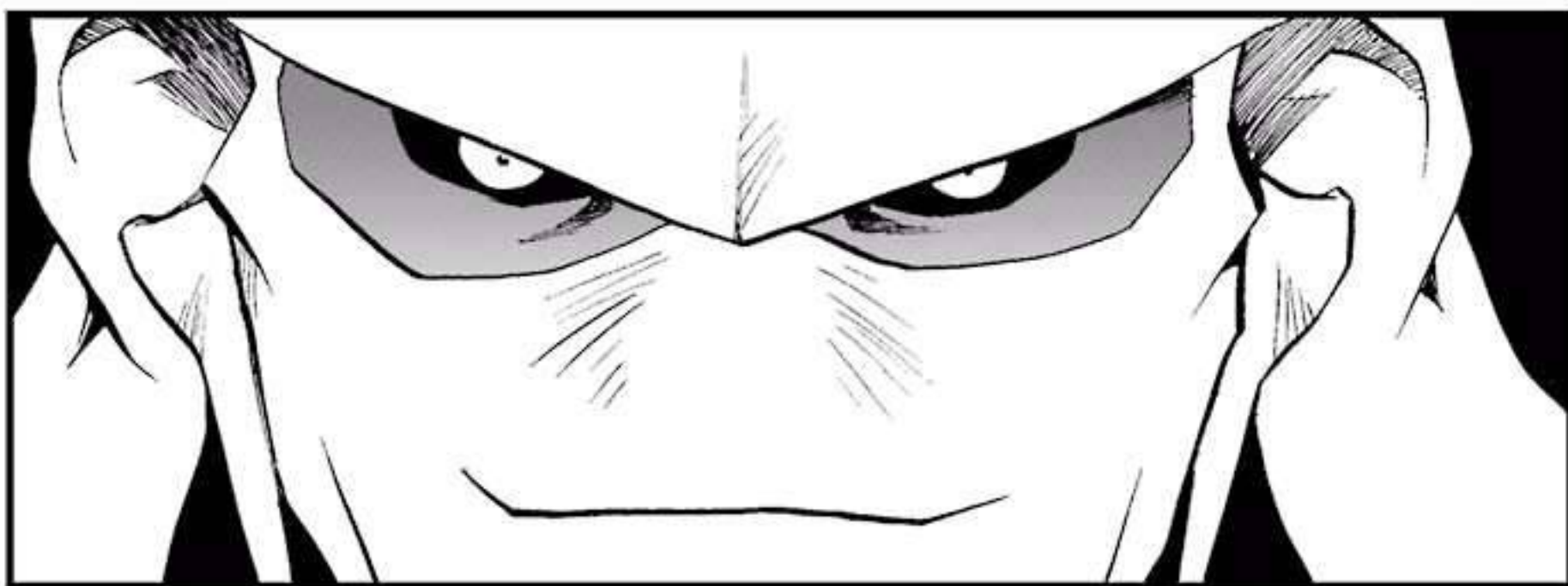












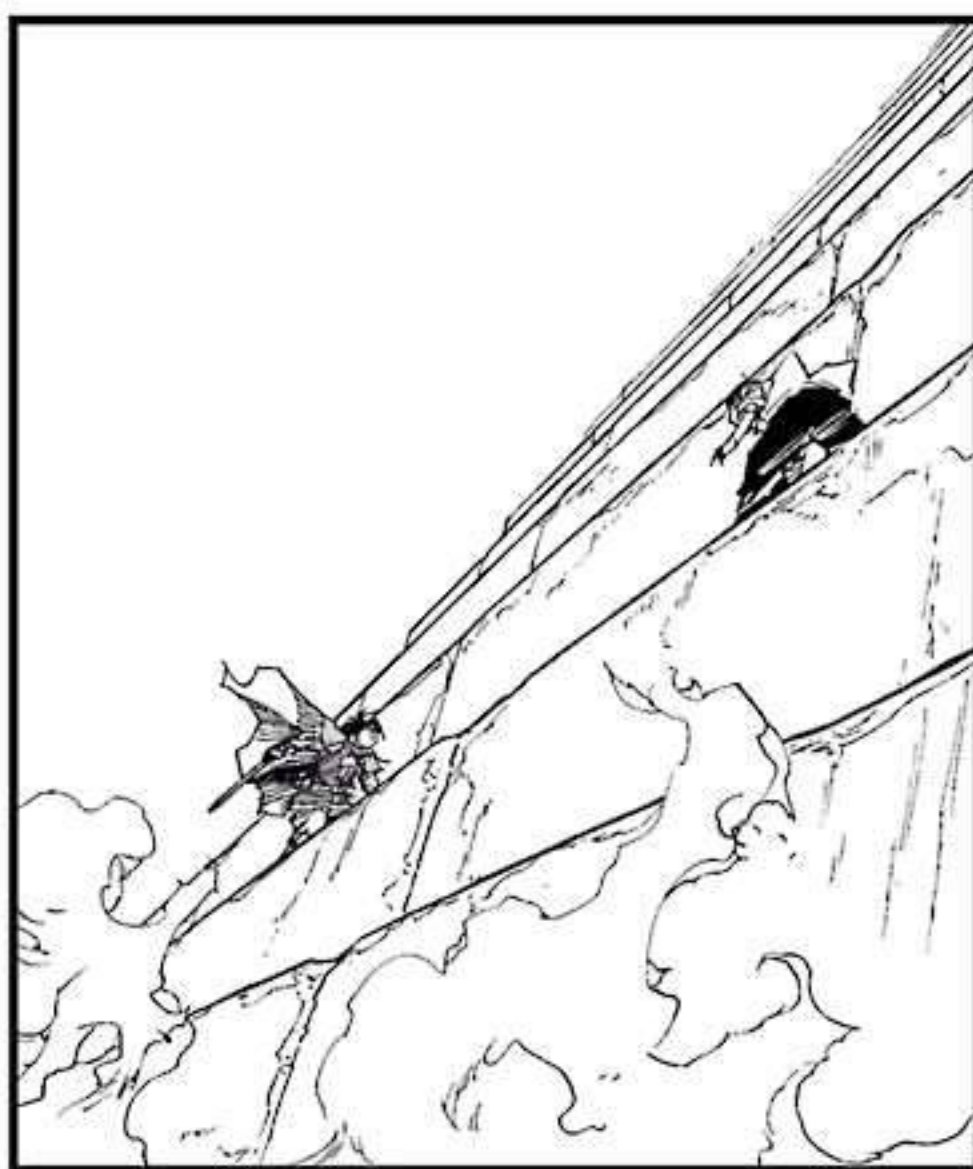


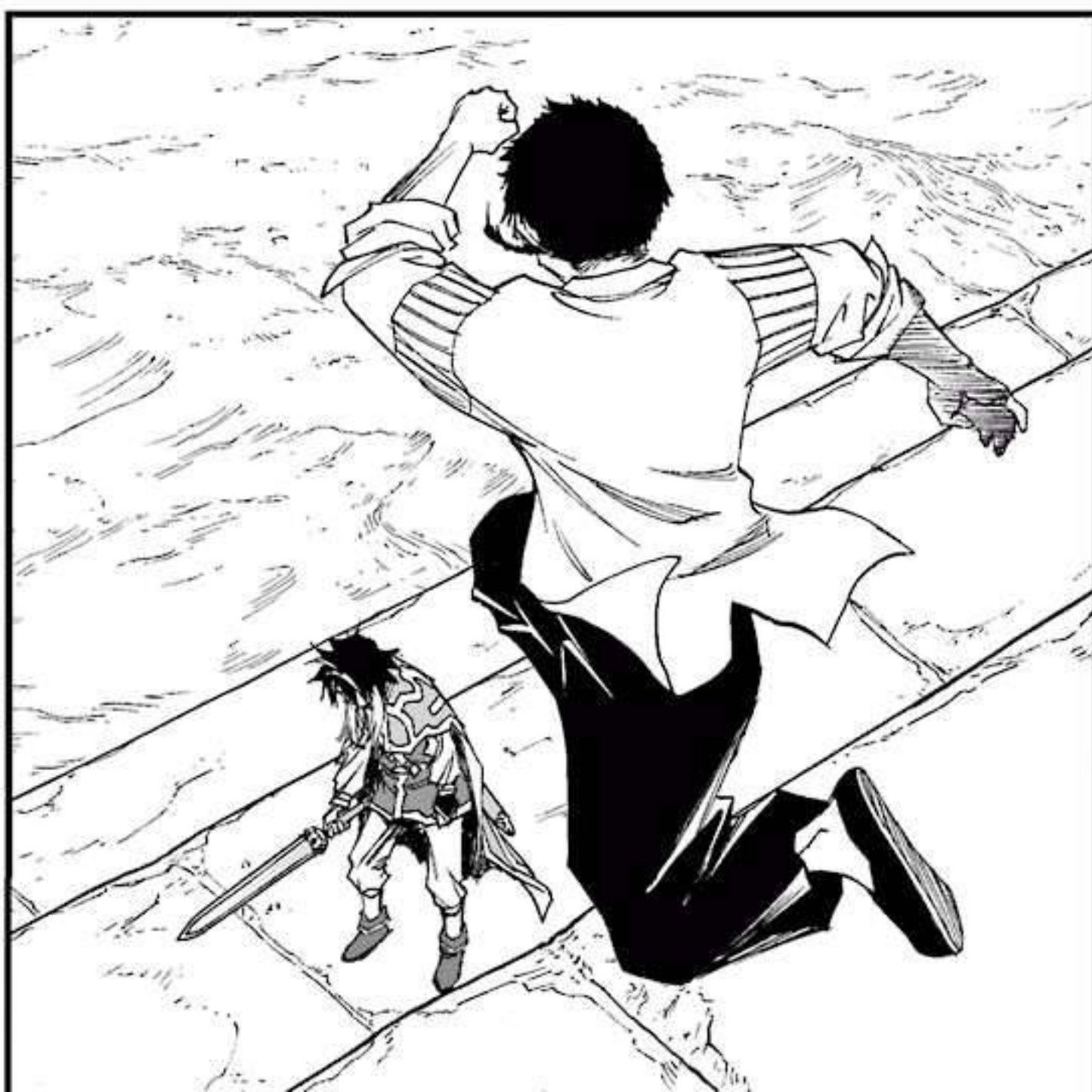
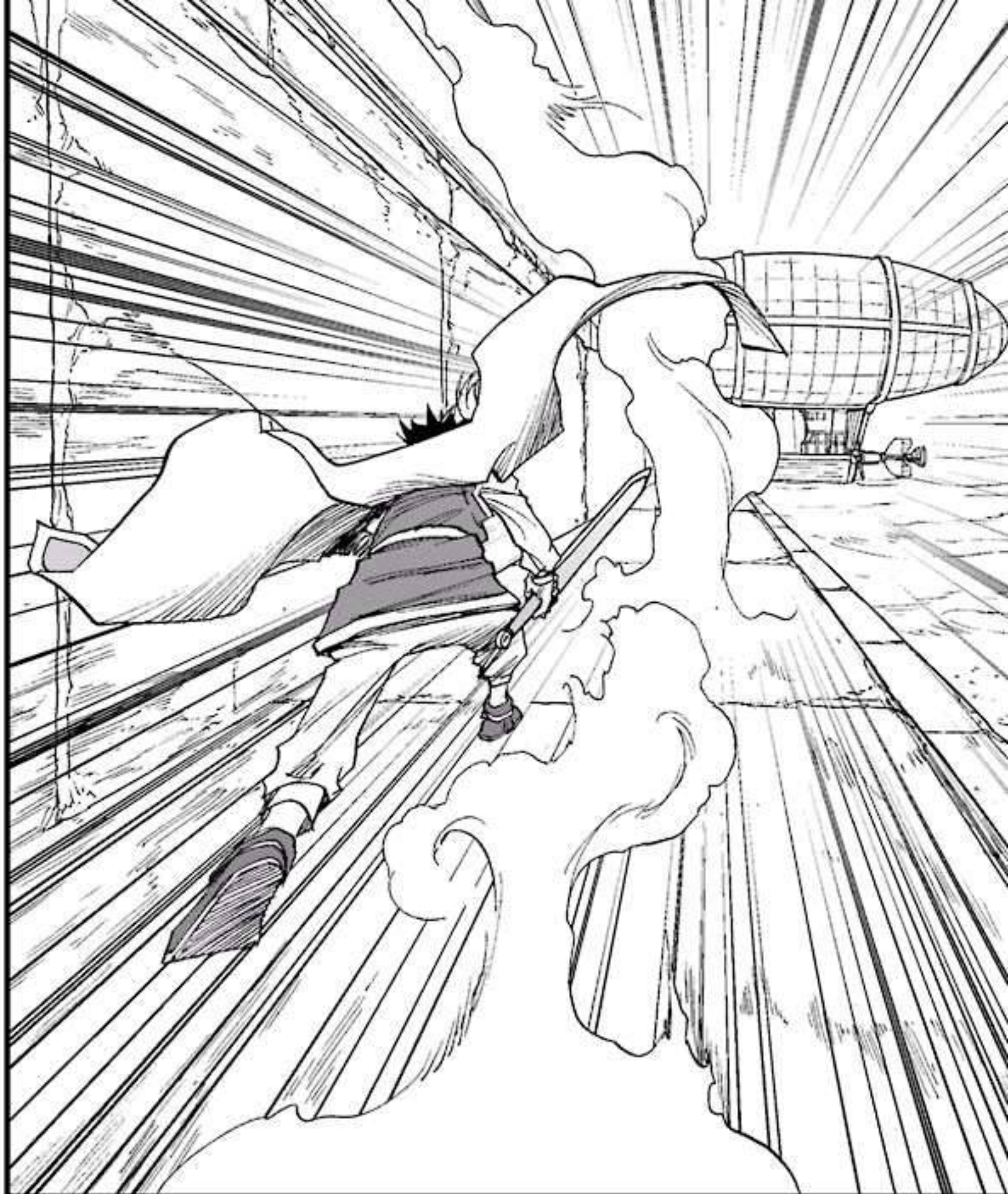


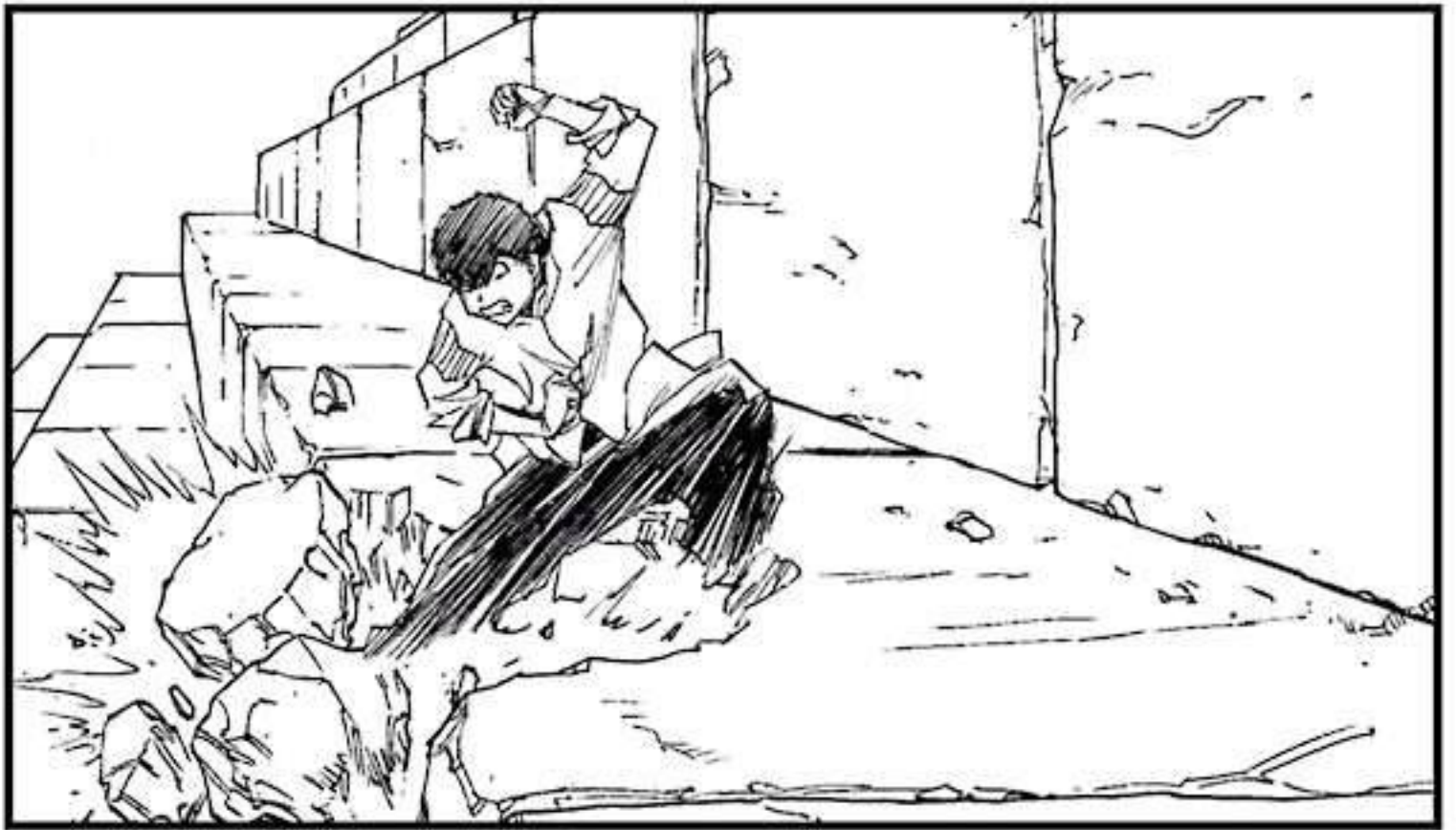
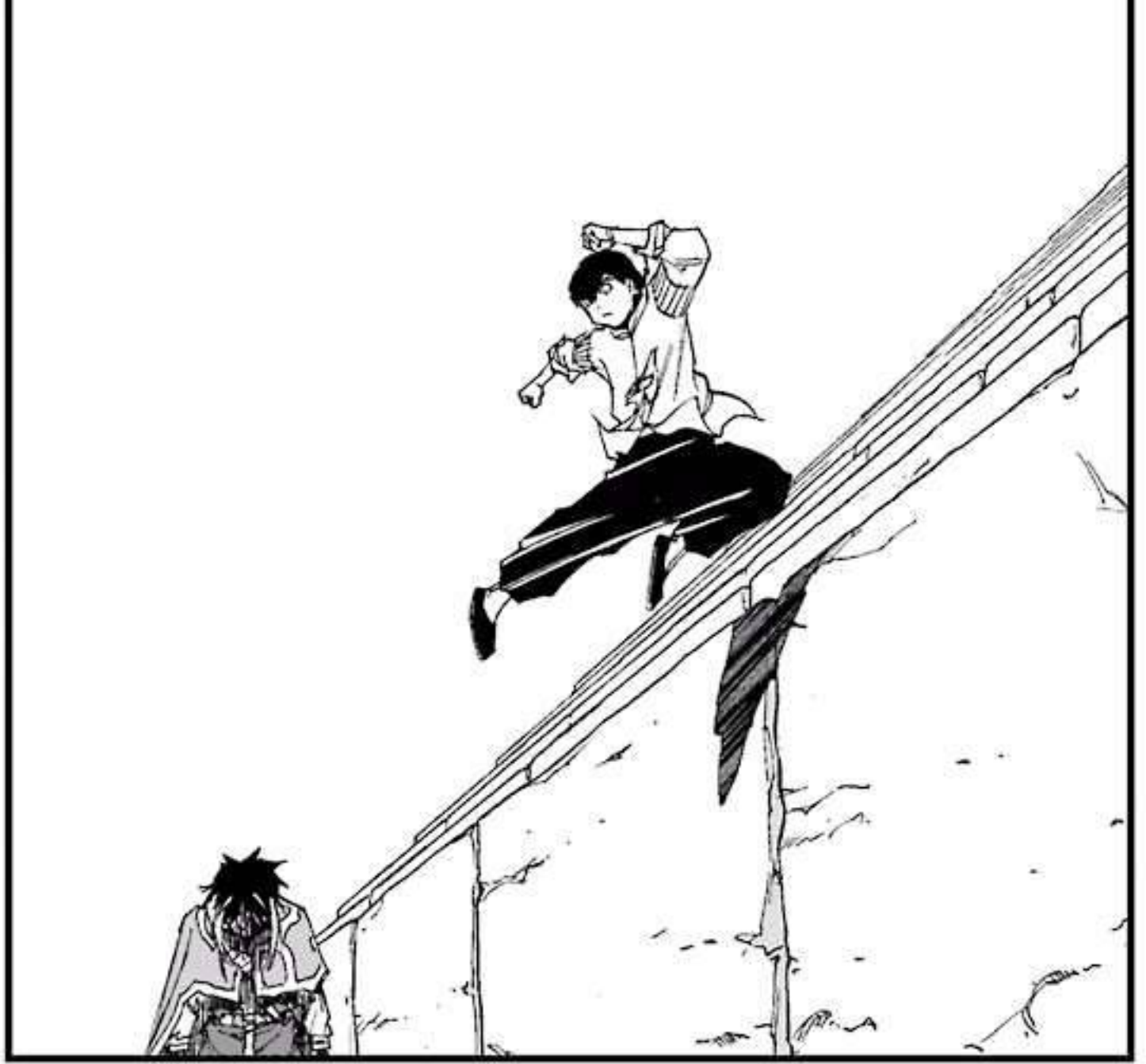
HỮ... NGƯỜI
CŨNG BIẾT
NGHĨ ĐẤY...
ĐÚNG LÀ
CHỖ NÀY
ĐÚNG ĐỂ
HƠN TRÊN
CÁT...



MUỐN TẬN
DỤNG ĐIỂM
MẠNH TỐC
ĐỘ CỦA
NGƯỜI Ầ....

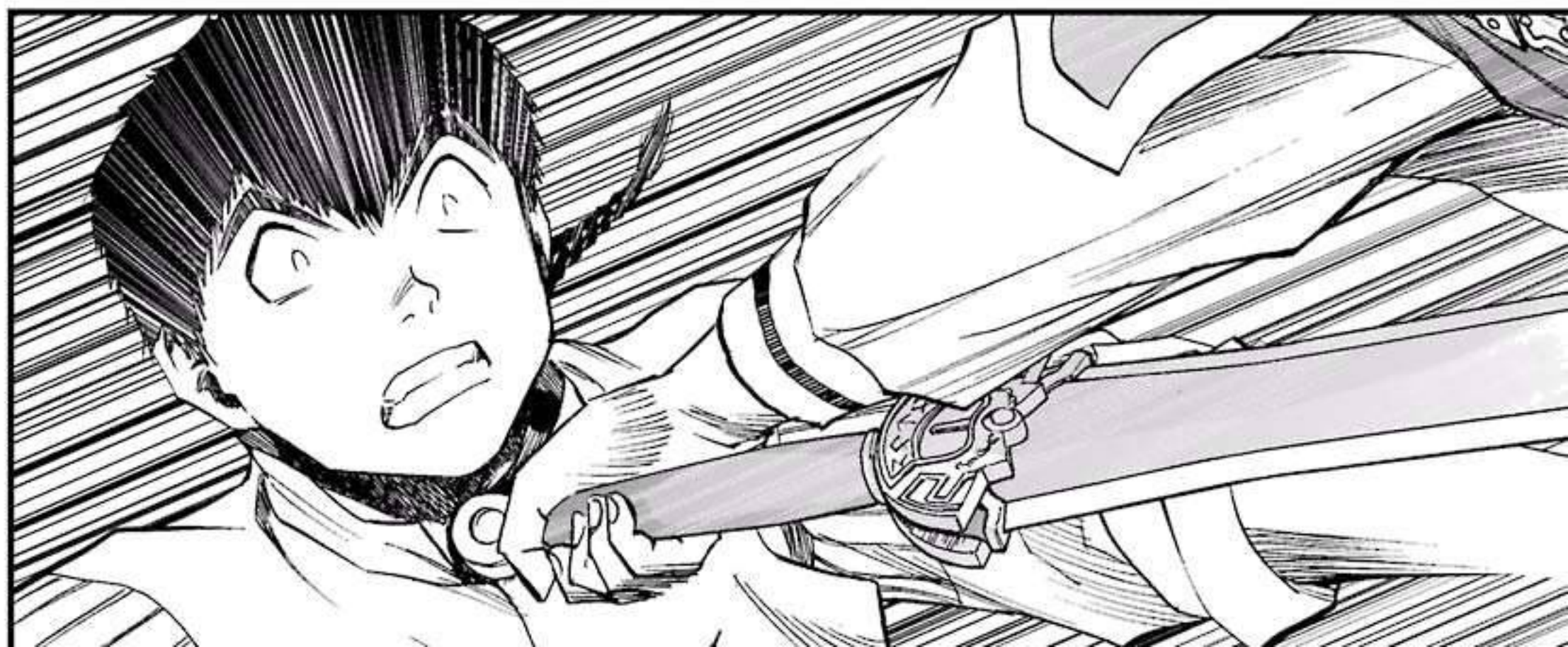
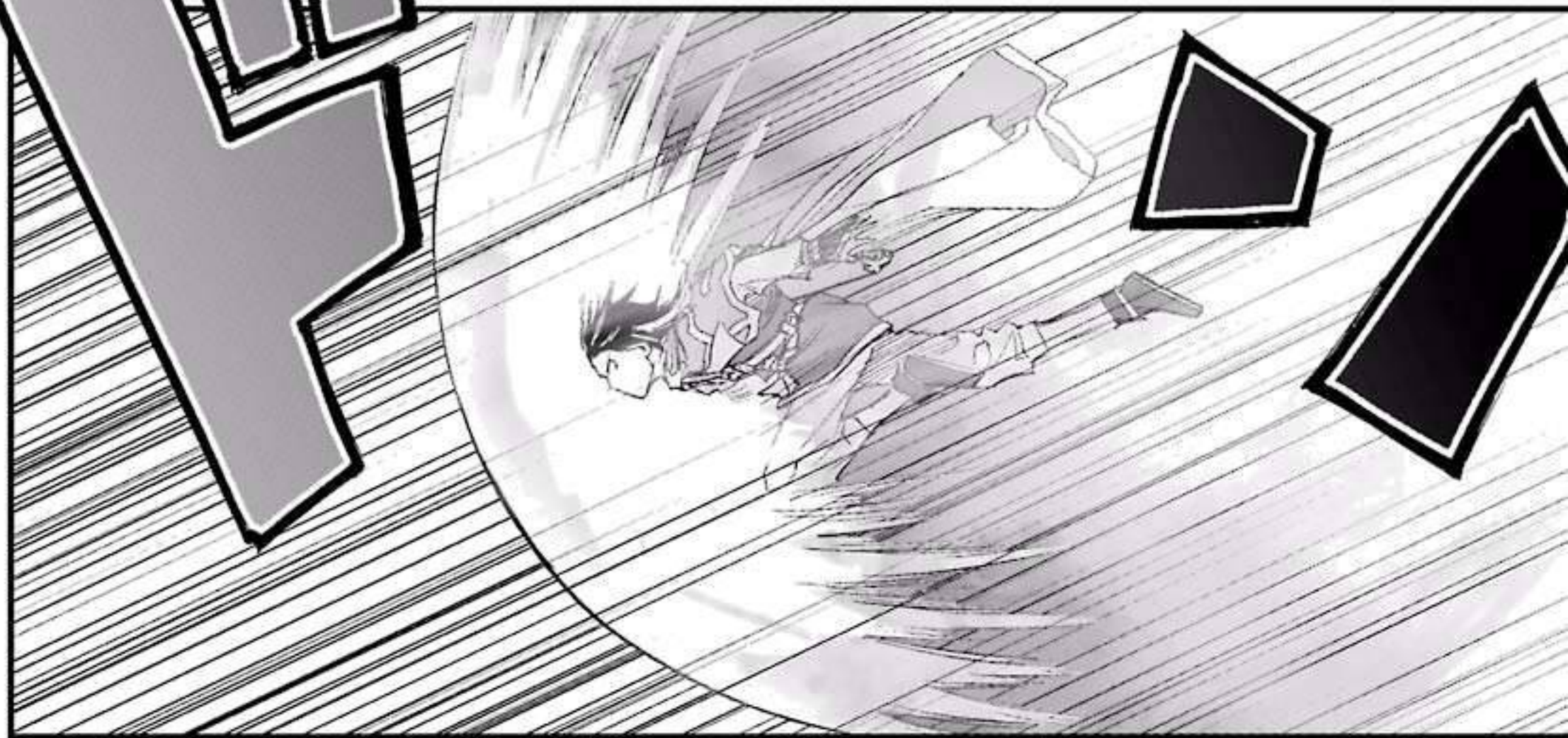


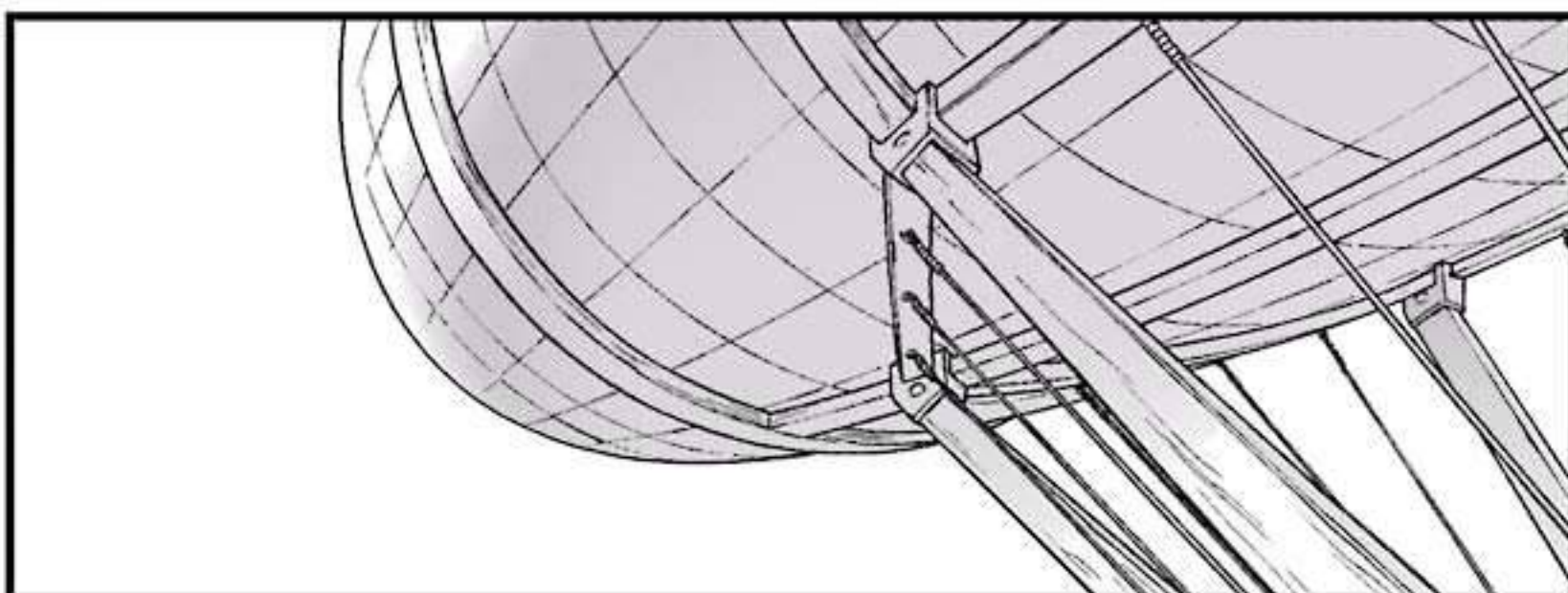




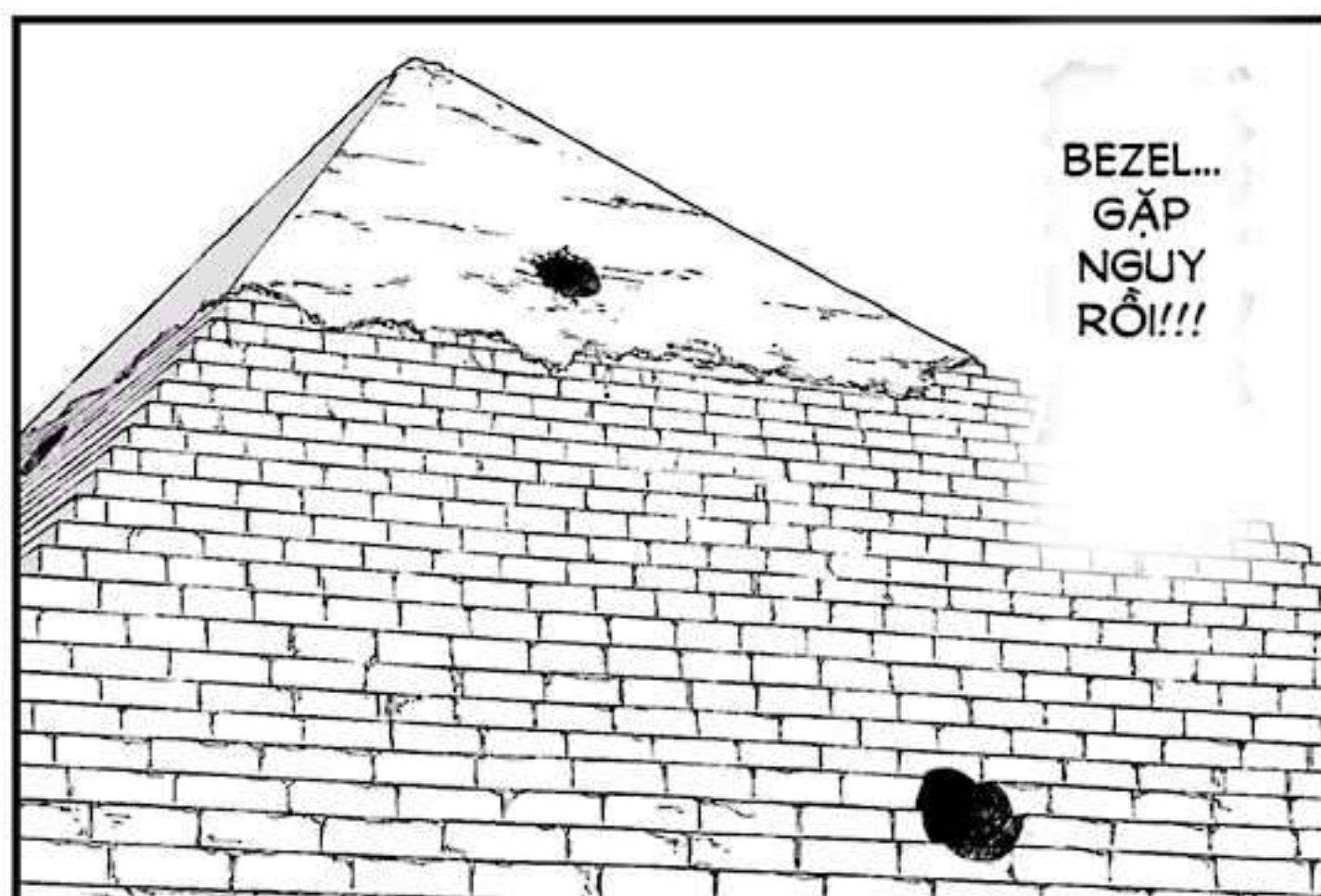


4





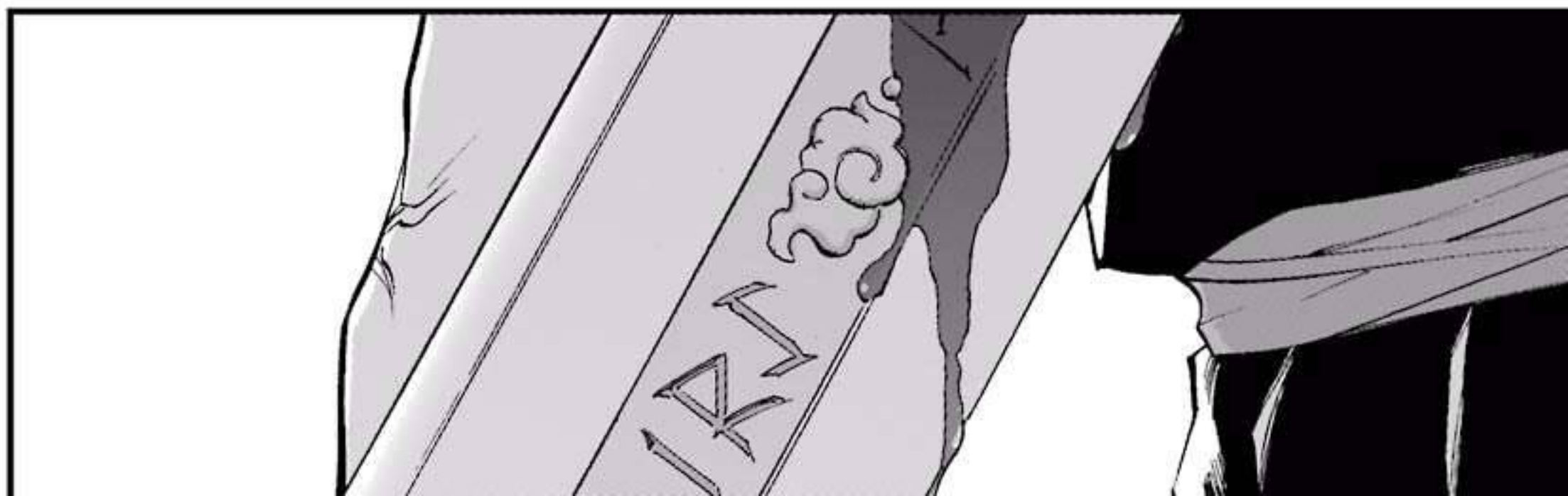




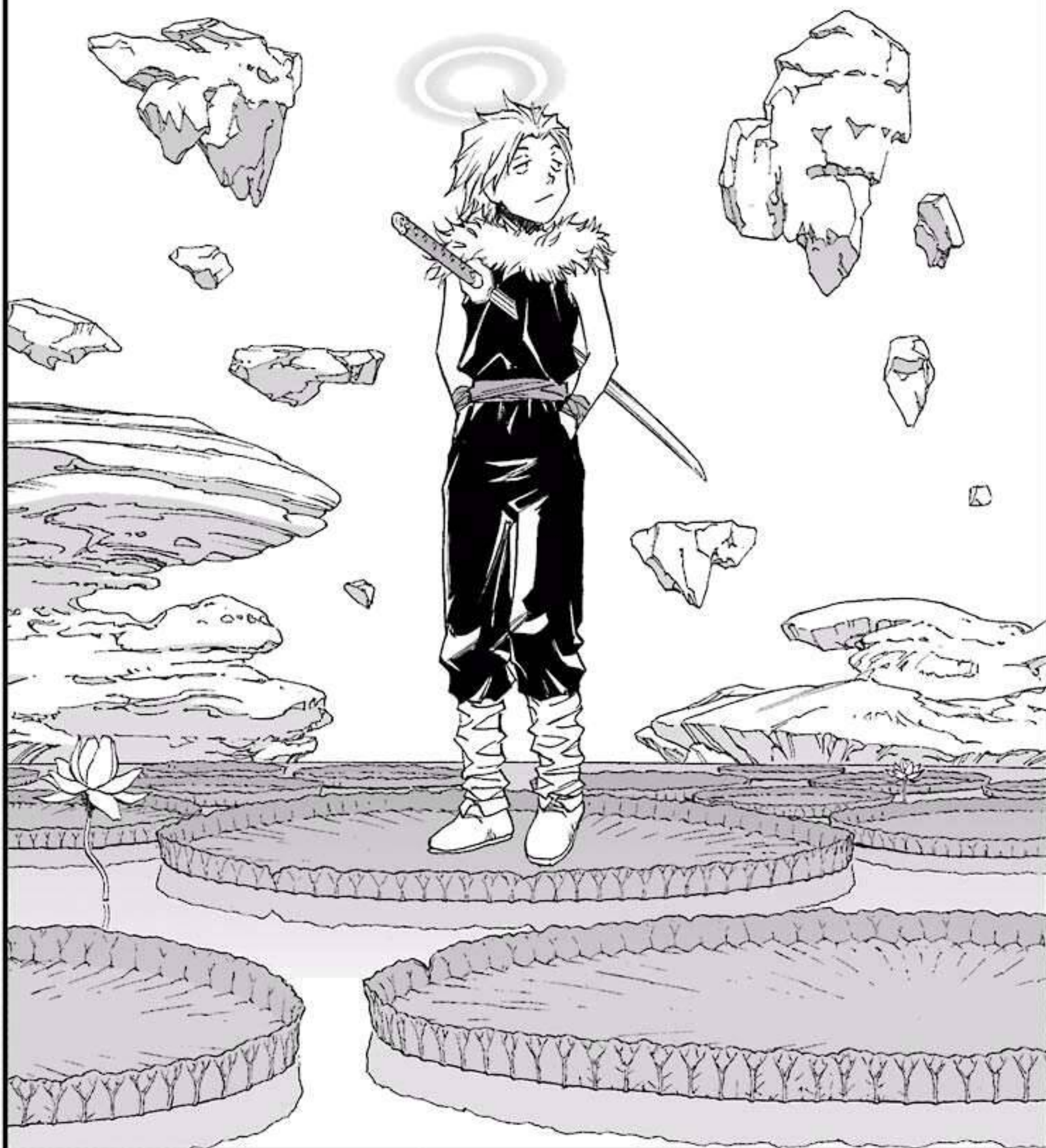


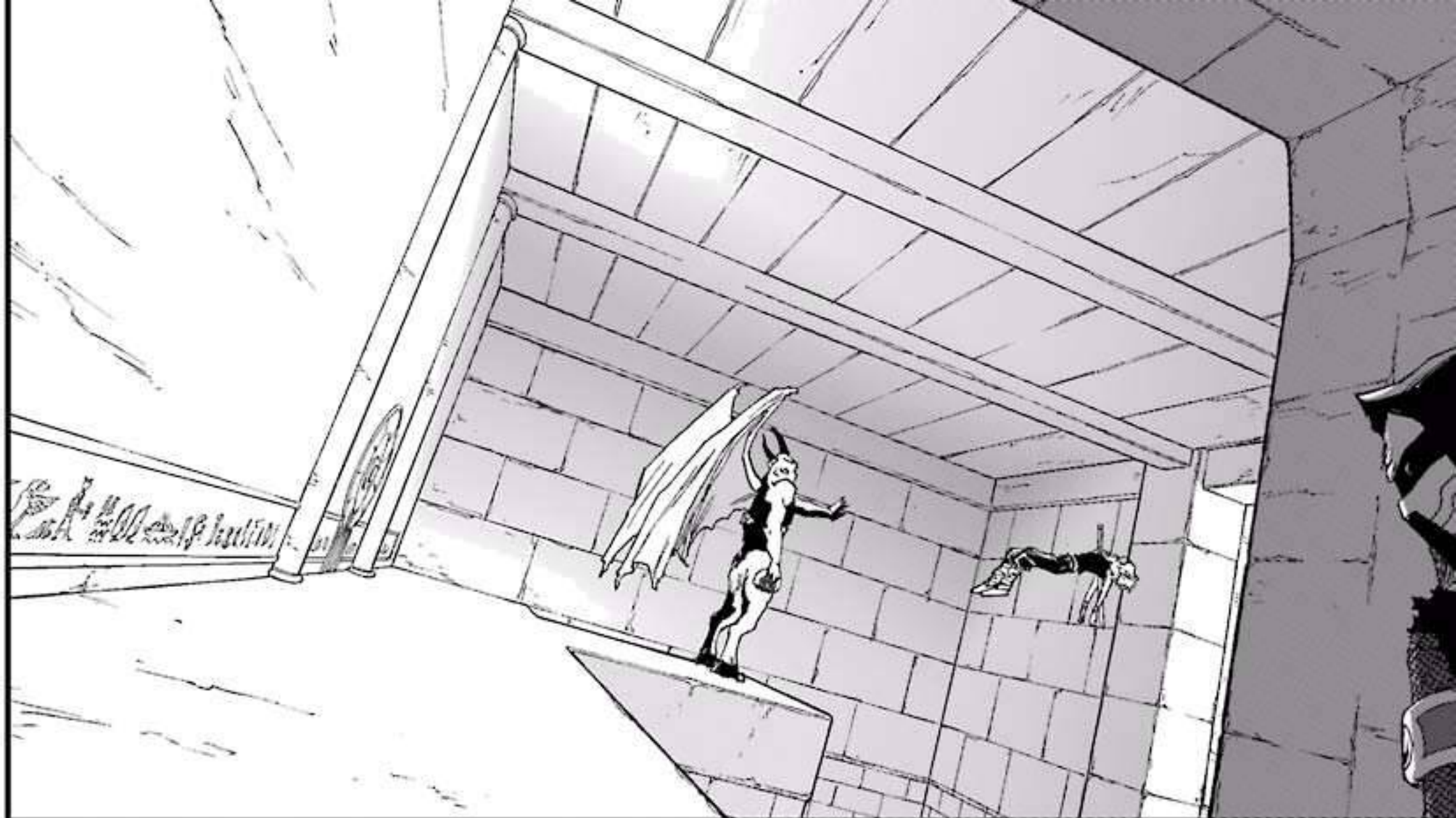
TA...
MÀ PHẢI CHỊU
CHẾT Ở NƠI
ĐÂY SAO....

ĐÙA ĐẤY Ầ...



#138: *Waking of the flame*

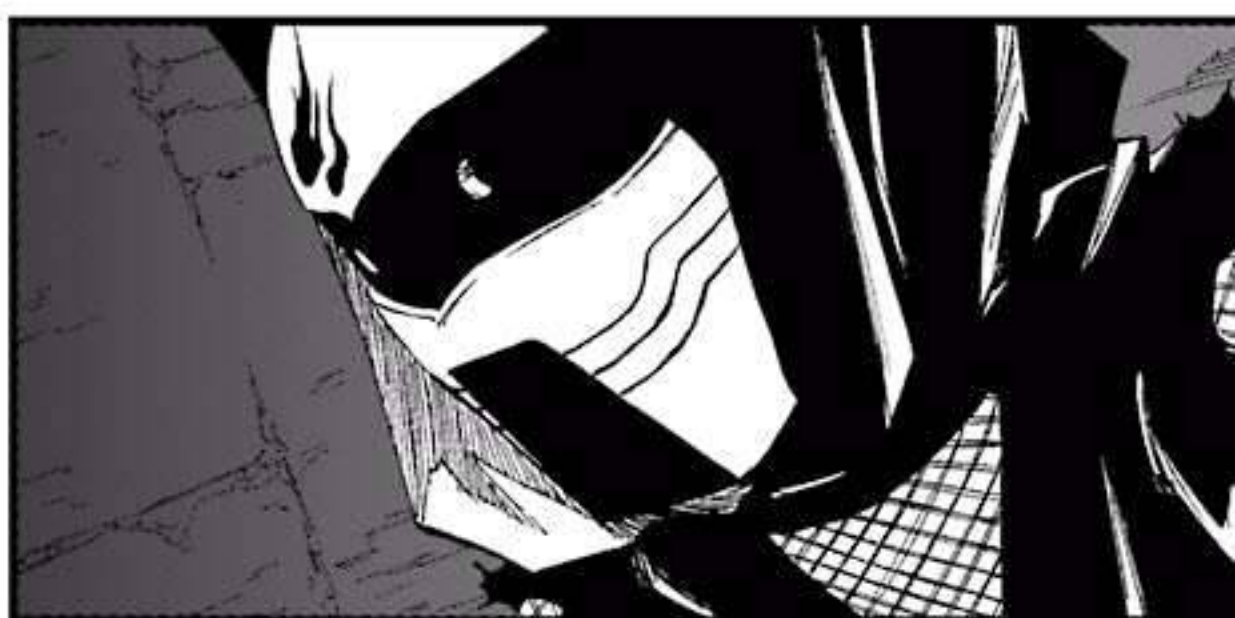




KHÔNG
XONG
RỒI... CỬ
THỂ NÀY
THÌ THẦN
KHÍ SẼ...

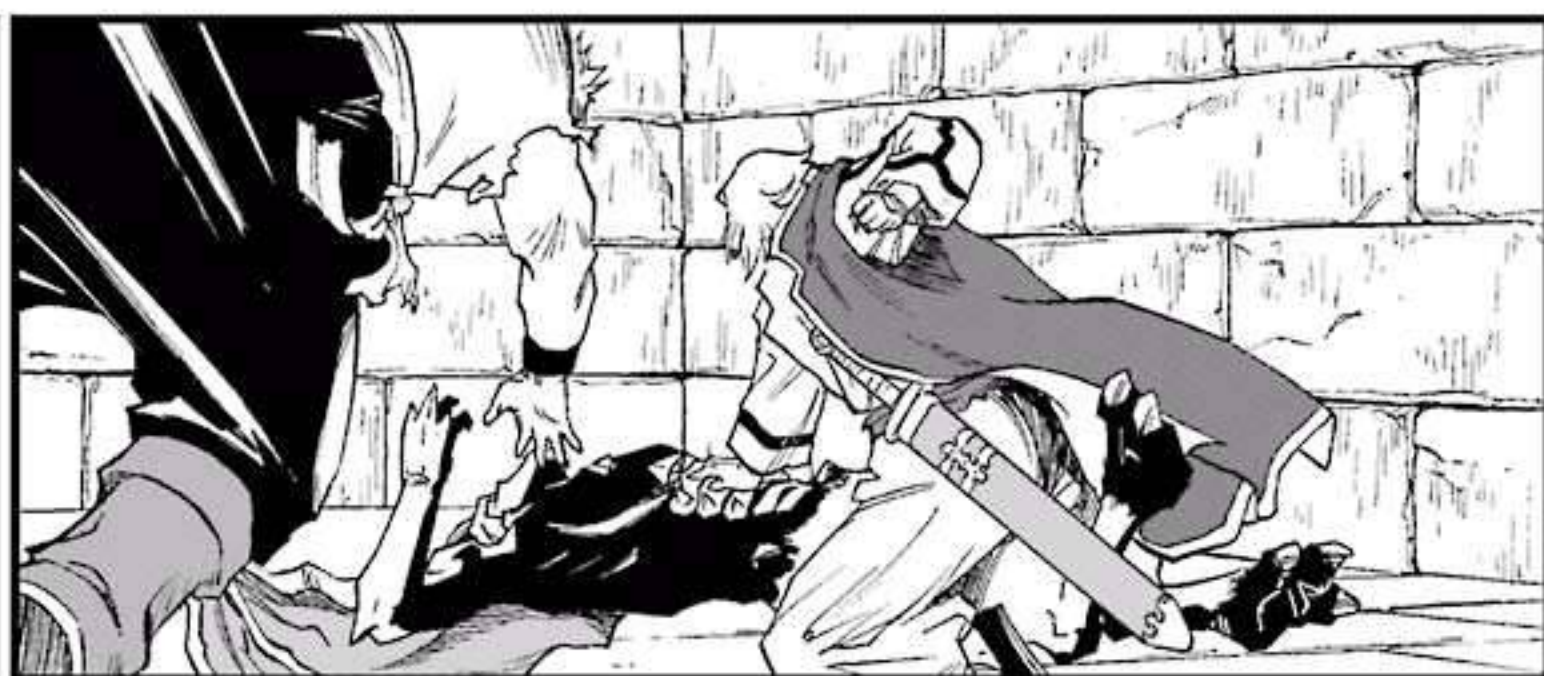


NHƯNG
MÀ TẠI
SAO....





LỄ RA HẸN
PHẢI ĐÂY
THƯƠNG TÍCH
CHỦ.... SAO LẠI
HỒI PHỤC
RỒI!?

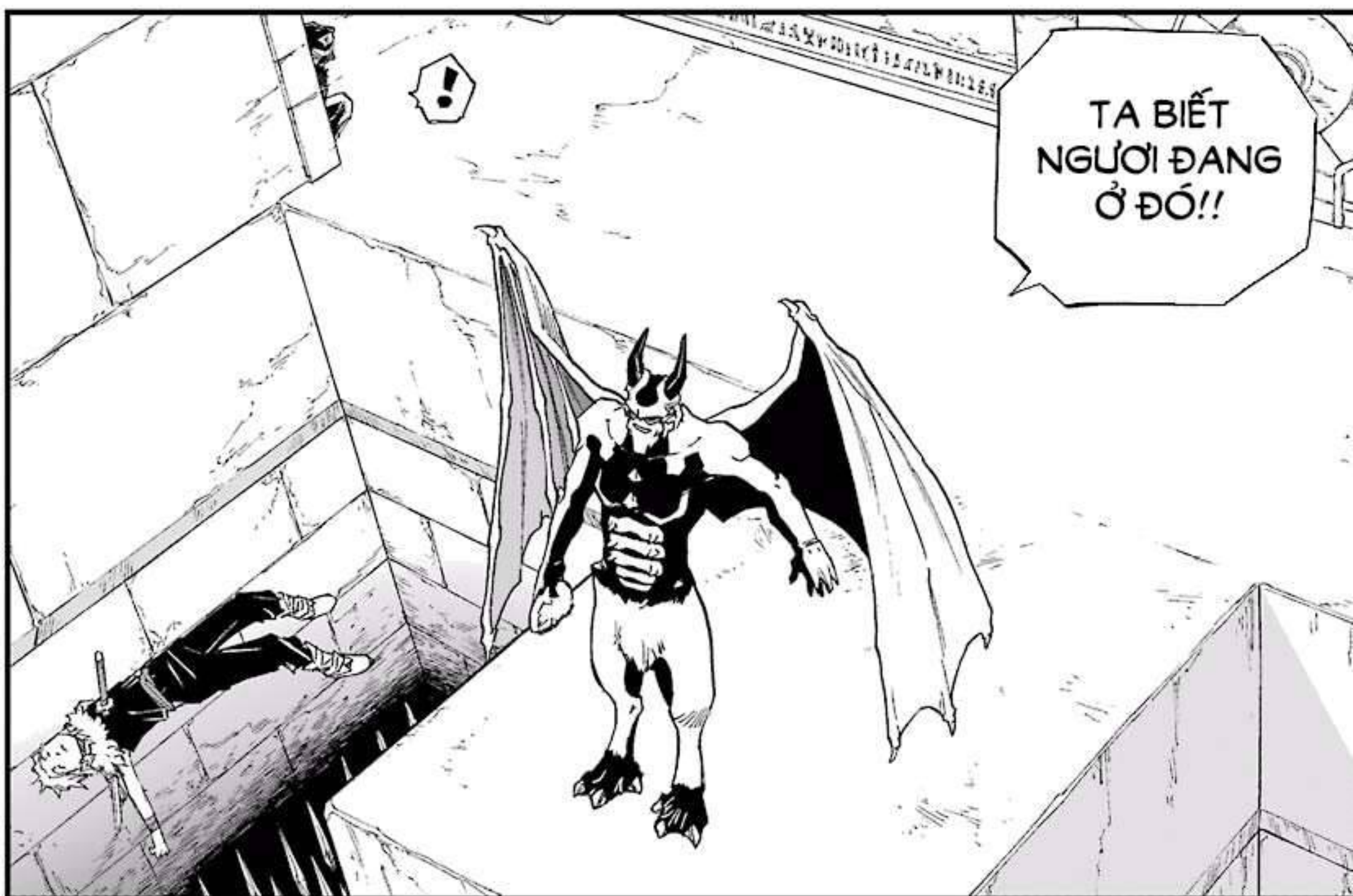




CHẮC LÀ
DO CÁI
ĐÓ!?

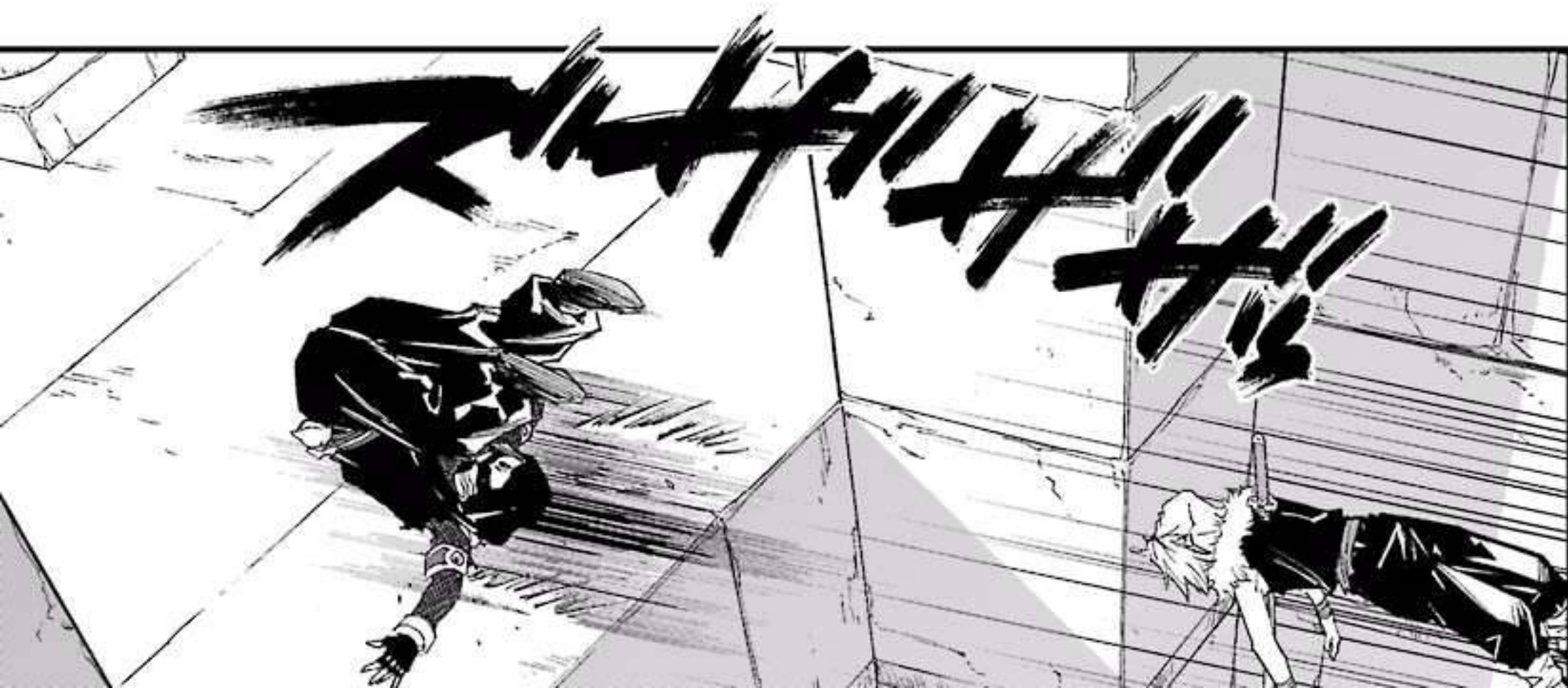
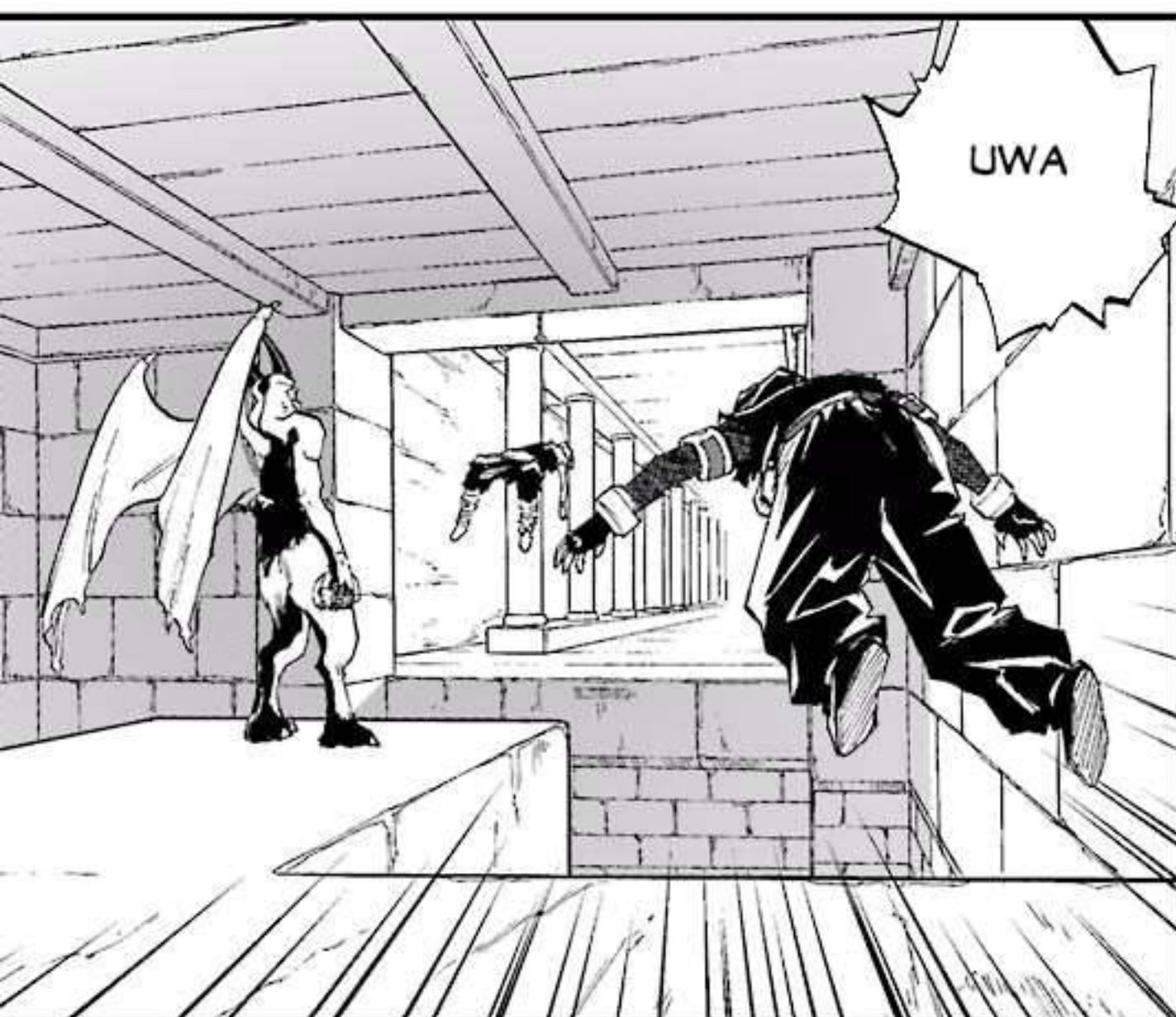


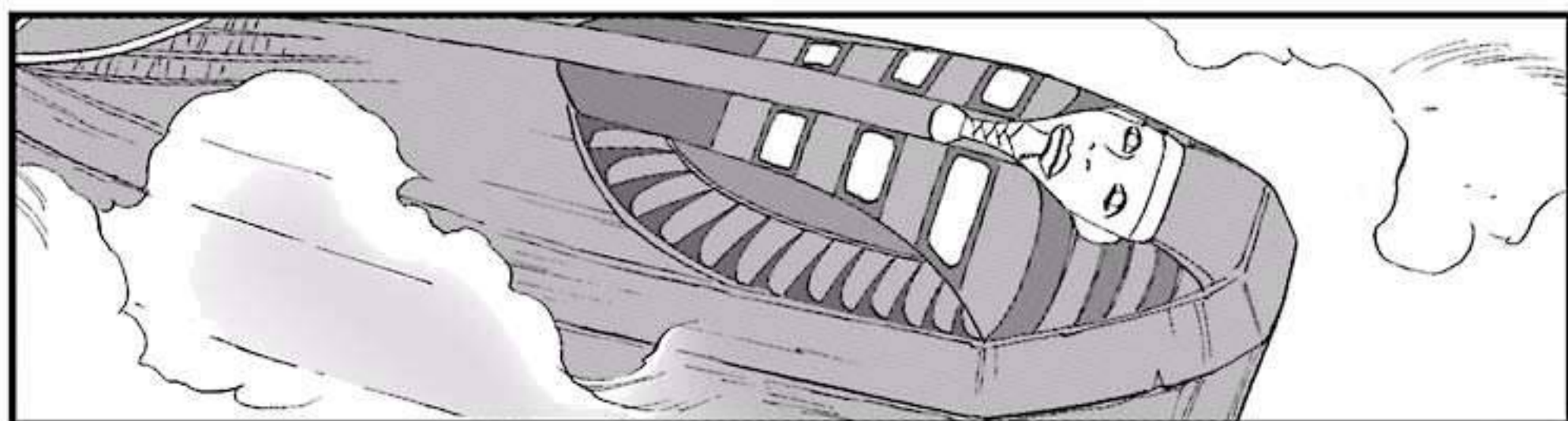
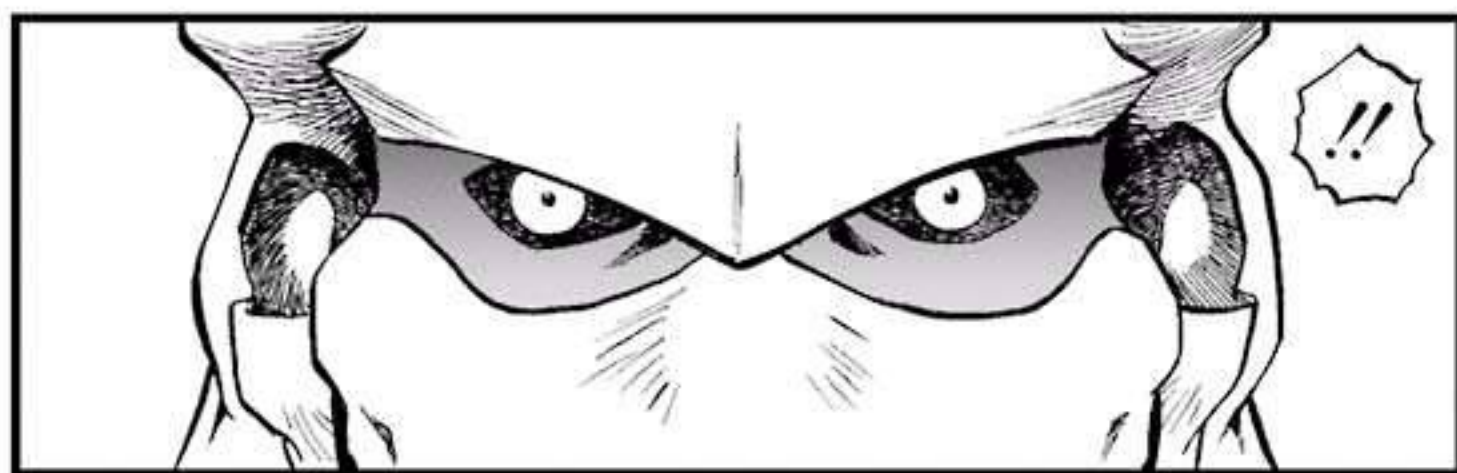
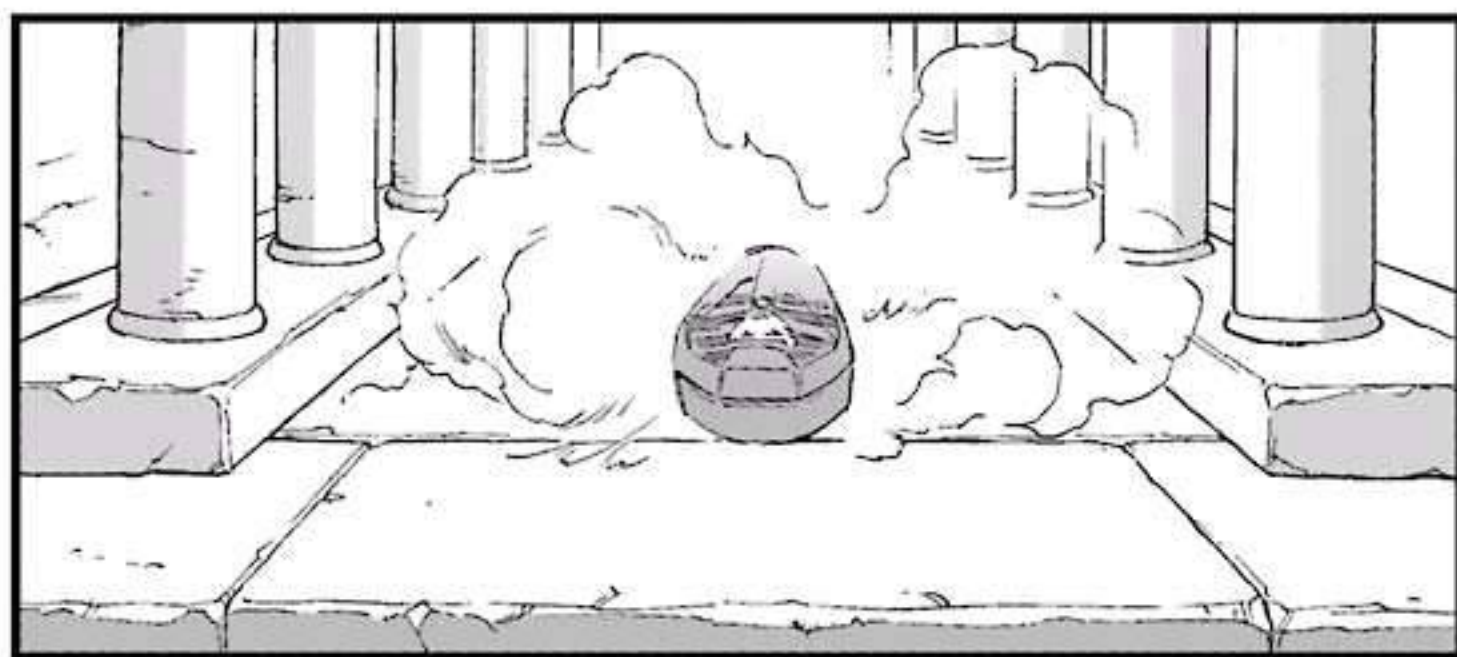
CÁI
CON
CHUỘT
KIA...



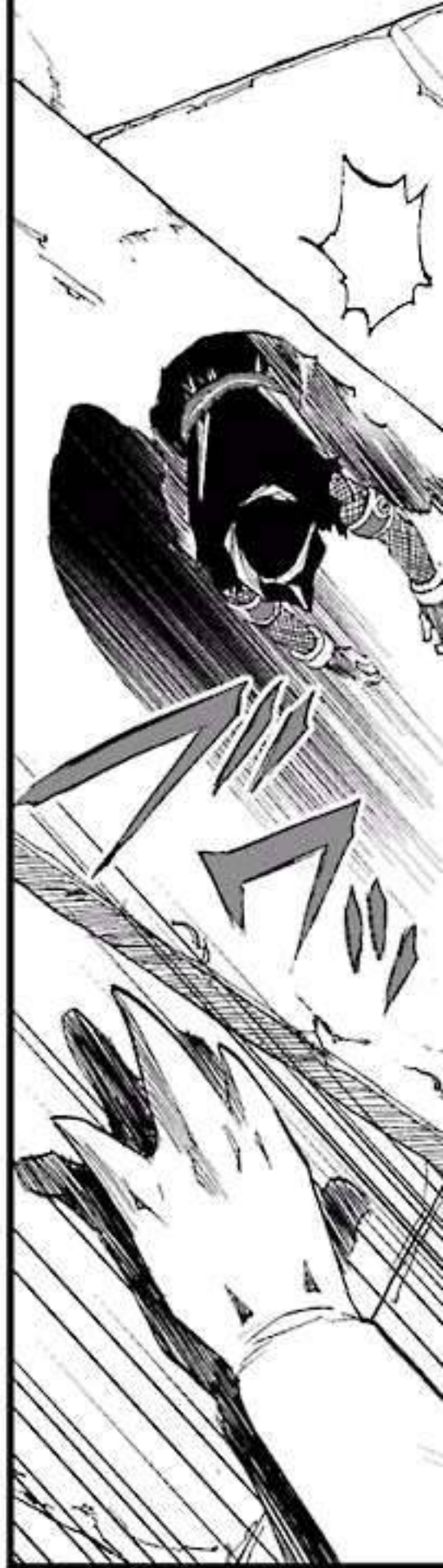
TA BIẾT
NGƯỜI ĐANG
Ở ĐÓ!!







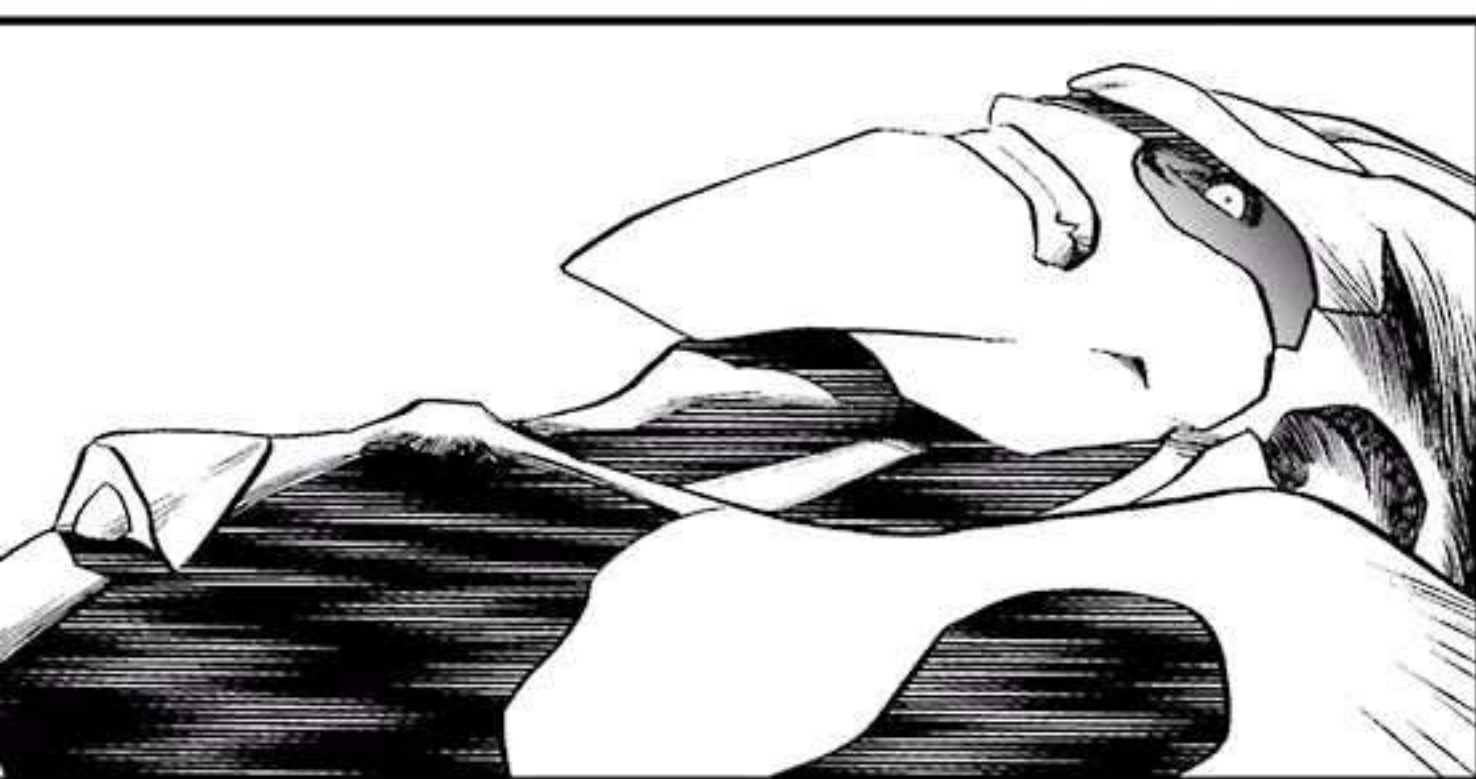




**Long
Thổ
Bộc
Viêm**

(CRYU TO
BAKU EN)







THẦN KHÍ
ĐANG HẤP THỤ
LỬA Ử....

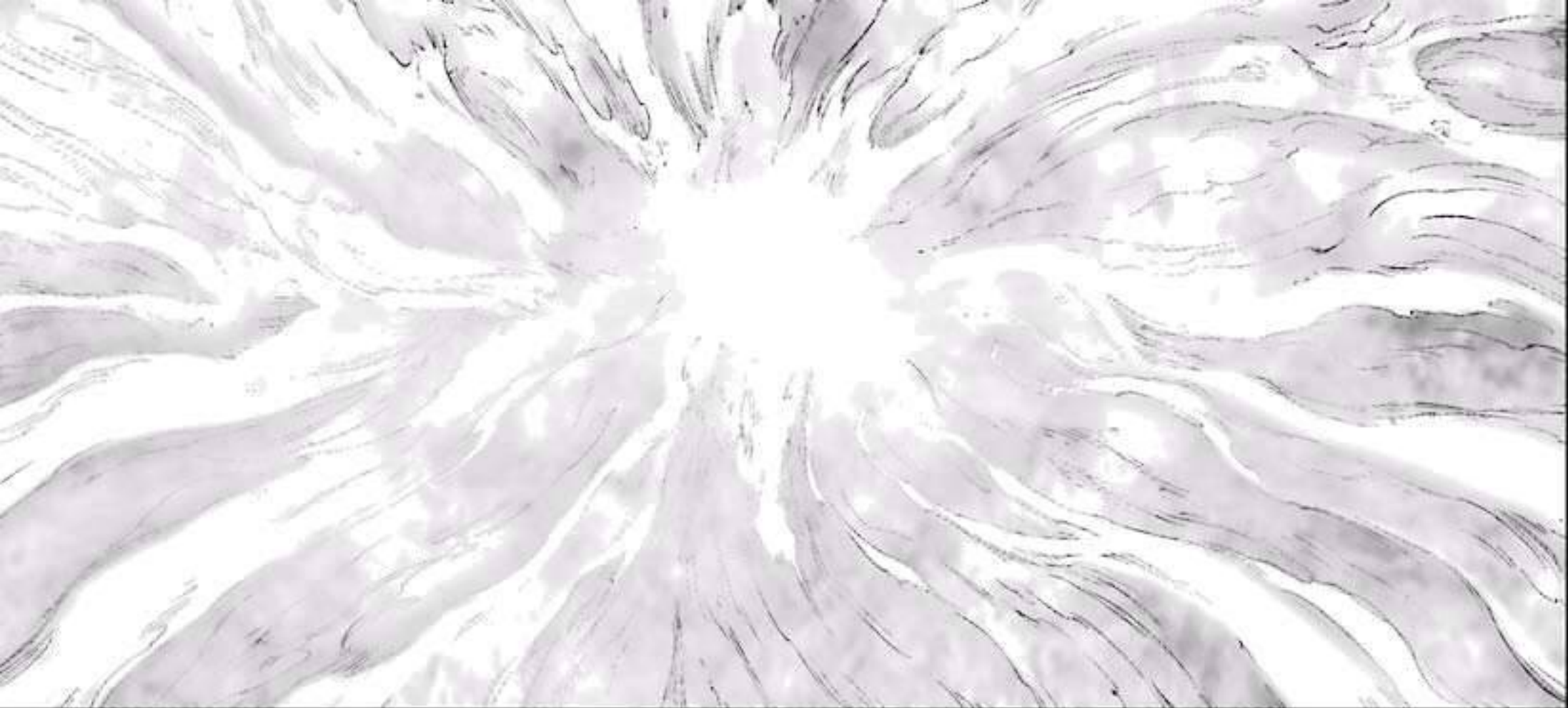


AA...
NÓNG
QUÁ...



A... l...
VẬY...

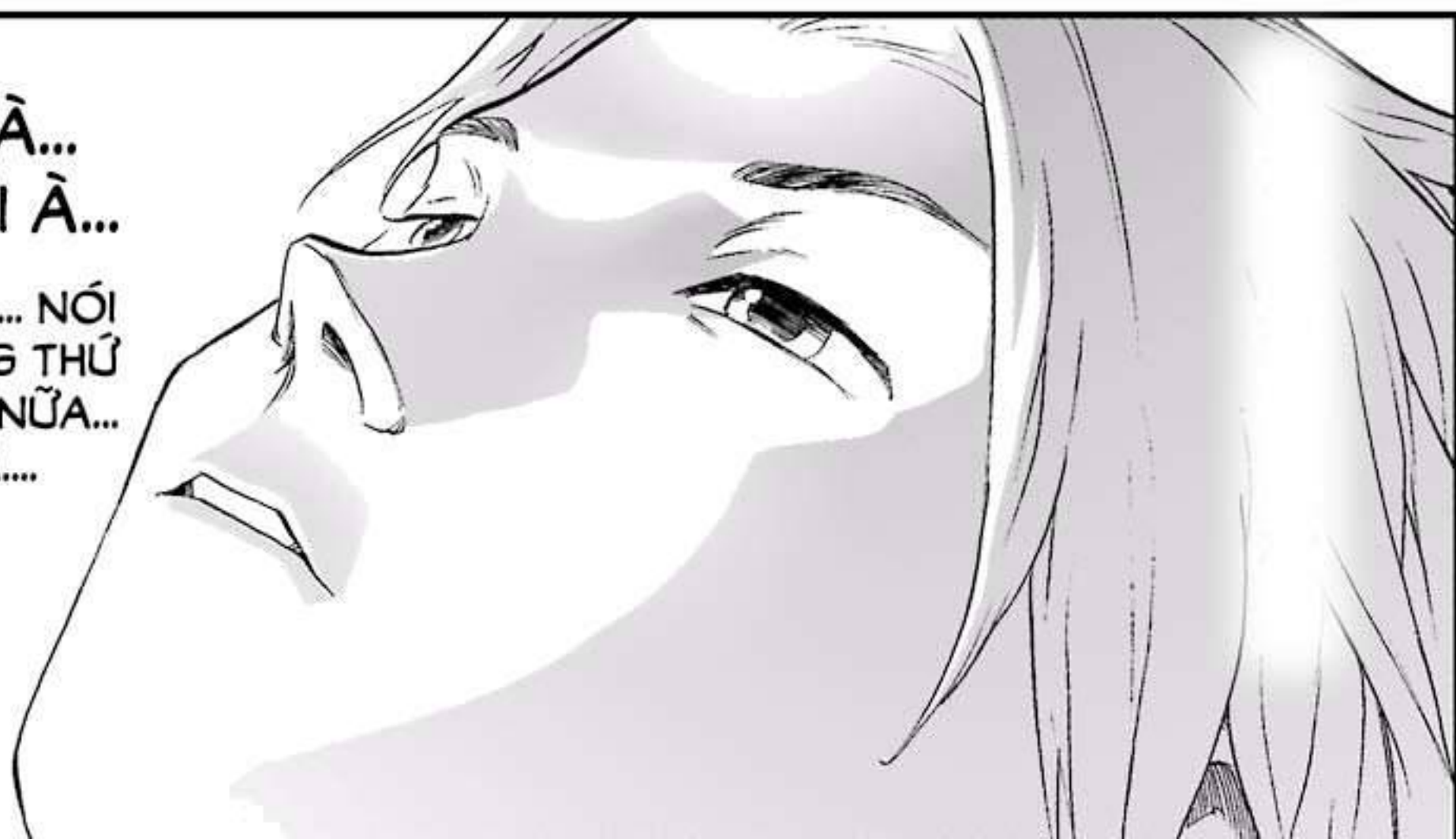
HỒI KẺ ĐANG
NẮM GIỮ
TA...
HÃY CHẤP
NHẬN TA....



TA LÀ
OUEN...
GIẢI PHÓNG
TA....
CHẤP NHẬN
TA....



LẠI LÀ...
NGƯỜI À...
ĐỪNG CÓ... NÓI
LẠI NHỮNG THỨ
NHƯ VẬY NỮA...
TA ĐÃ....

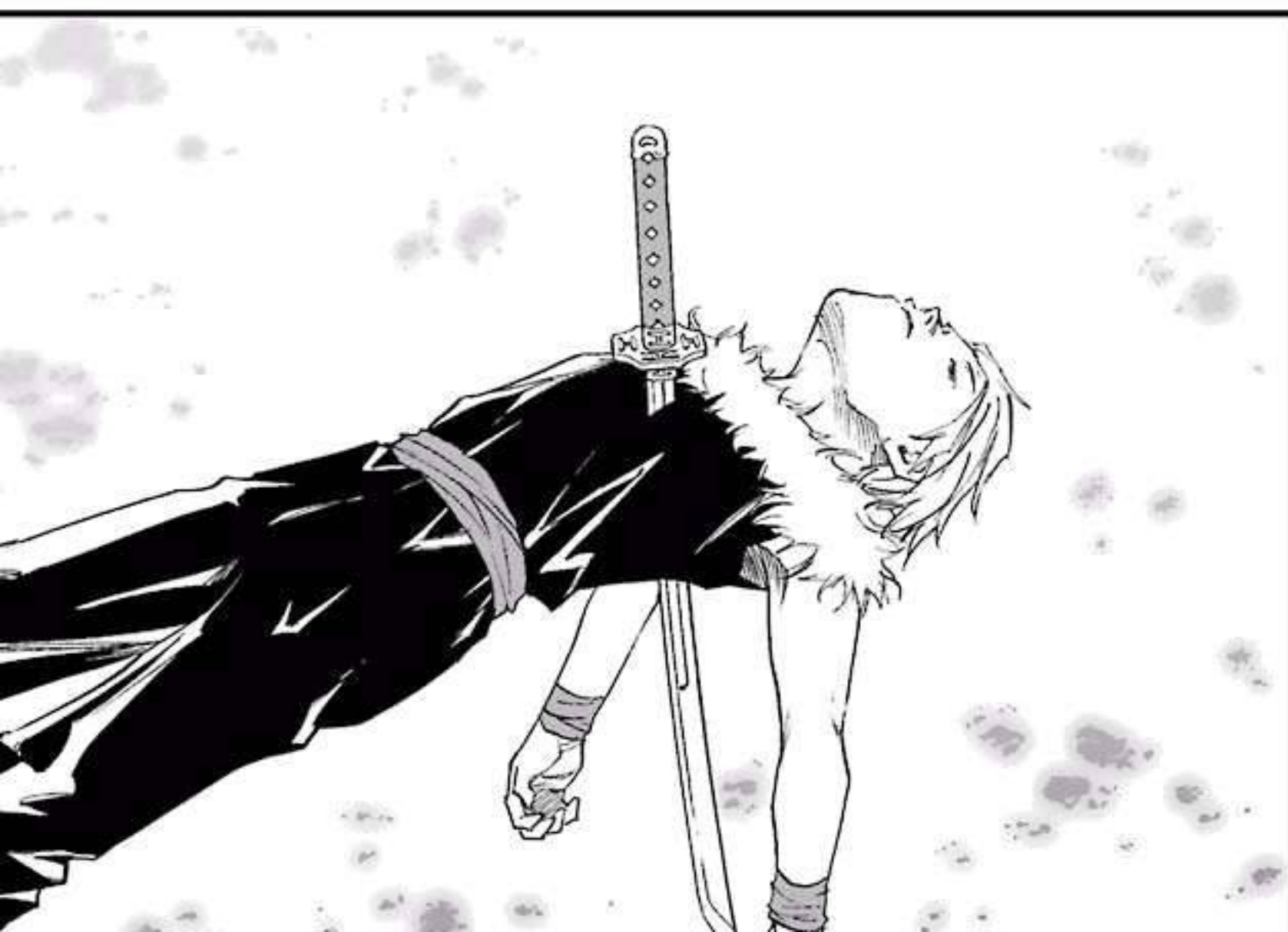




NGƯỜI VẪN
CHƯA CHẾT...
NẾU NGƯỜI
CHẤP NHẬN TA,
MẠNG SỐNG ĐÓ
SẼ RÀNG BUỘC
VỚI TA...



HỒI
LỬA....



HỒI...
LỬA....

ĐỒNG...
HÀNH...

CÙNG..
..TA

NGƯỜI CHỈ CẦN
XƯỚNG LÊN
NHỮNG CÂU
TRONG KẾ ƯỚC
LÀ ĐỦ...

HÃY ĐỒNG
HÀNH
CÙNG TA...

**Thừa
trí
!!!**

H... ẤY...



C... CÁI
GÌ!?



THẦN
KHÍ...









デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章～紋章を継ぐ者達へ～ 13

2013年1月4日 Ver.1.00発行

作画/藤原カムイ

脚本/梅村 崇

監修/堀井雄二

©2011 Kamui Fujiwara

©2011 Takashi Umemura

©2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

装幀/渡辺宏一(2725 Inc.)

初出/ヤングガンガン平成23年7号～18号掲載

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

担当編集

中川 薫・赤城奈穂

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support

<ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ>
本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。
あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、
転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。
これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

カバー用著者コメント

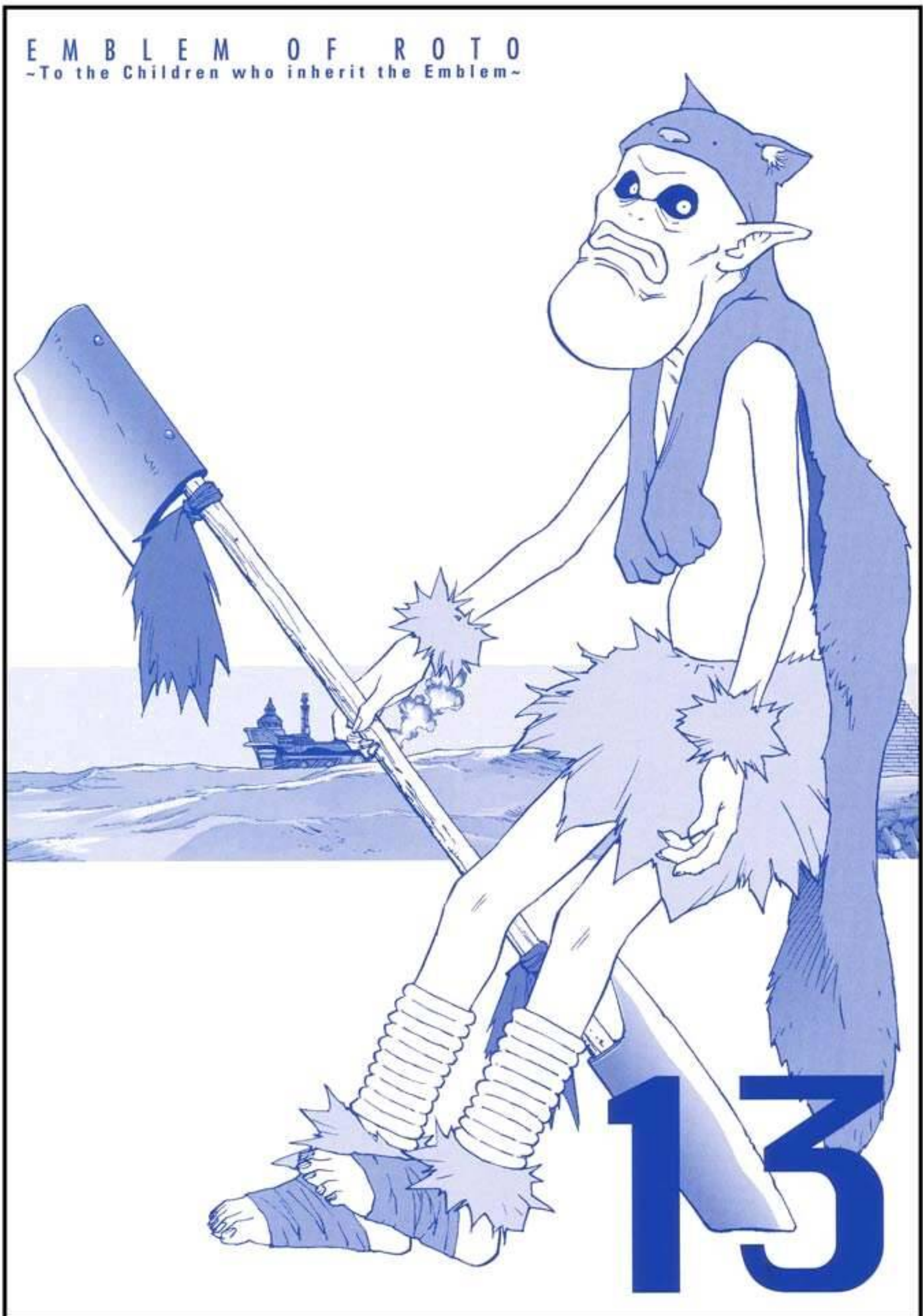
藤原カムイ

7巻に次でカバーのベースカラーを
変えてみました。色はベゼルの
イメージカラーというよりは、
オウエンの炎を現しています。
死と再生の狭間、ベゼルにとって
この巻が節目になったと
思った次第です。



※コミックス発売時のカバー用著者コメントを収録

表紙用イラスト



※コミックス発売時の表紙用イラストを収録

カバー用イラスト



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

オーブを手に入れるため訪れた地で、再び巡り会うアロスとアニス。

それぞれの“希望”を手に入れるため、

彼らが伸ばした手は、果たして何を掴むのか——。

疑念と疑惑、裏切りと焦燥。

圧倒的な敵を前に、少年達は自らの運命を突きつけられる——！！

導かれし若達の話、第十三巻——。

SQUARE ENIX.

© 2004 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

※コミックス発売時のカバー用イラストを収録