

Fujikawa Kamui

Hiên giả là một class đặc biệt nổi tiếng trong thế giới Dragon Quest. Có vẻ như điều đó không thay đổi ngay cả trong Dấu ấn Roto. Tập này đúng là tập về sự ra đời của hiên giả. Mọi thứ vẫn là câu chuyện số phận được kế thừa từ tác phẩm trước. Chúng ta đến từ đâu và chúng ta sẽ đi đâu?



作画: 藤原カムイ

脚本: 梅村 崇

監修: 堀井雄二

EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章
紋章を継ぐ者達へ



EMBLEM OF ROTO

-To the Children who inherit the Emblem-

Poron, Leben, Bezel và những người khác đã đến Tháp Áo ảnh. Leben và Bezel, người bị lạc vào mê cung của một chiều không gian khác trong tòa tháp, sẽ phải chịu một thử thách để trở thành hiên vương. Liệu một hiên vương mới sẽ ra đời một cách an toàn và mọi người sẽ thoát khỏi mê cung này ??

Trong khi đó, Jipangu đã bị bàn tay ma quỷ của Harold tiếp cận nhắm vào thần khí, Isari nhận nhiệm vụ của riêng mình và đối mặt với Harold, kẻ đã không còn là người và đang biến thành quỷ! ?

Câu chuyện về những người được dẫn đường, chương 20 mở màn

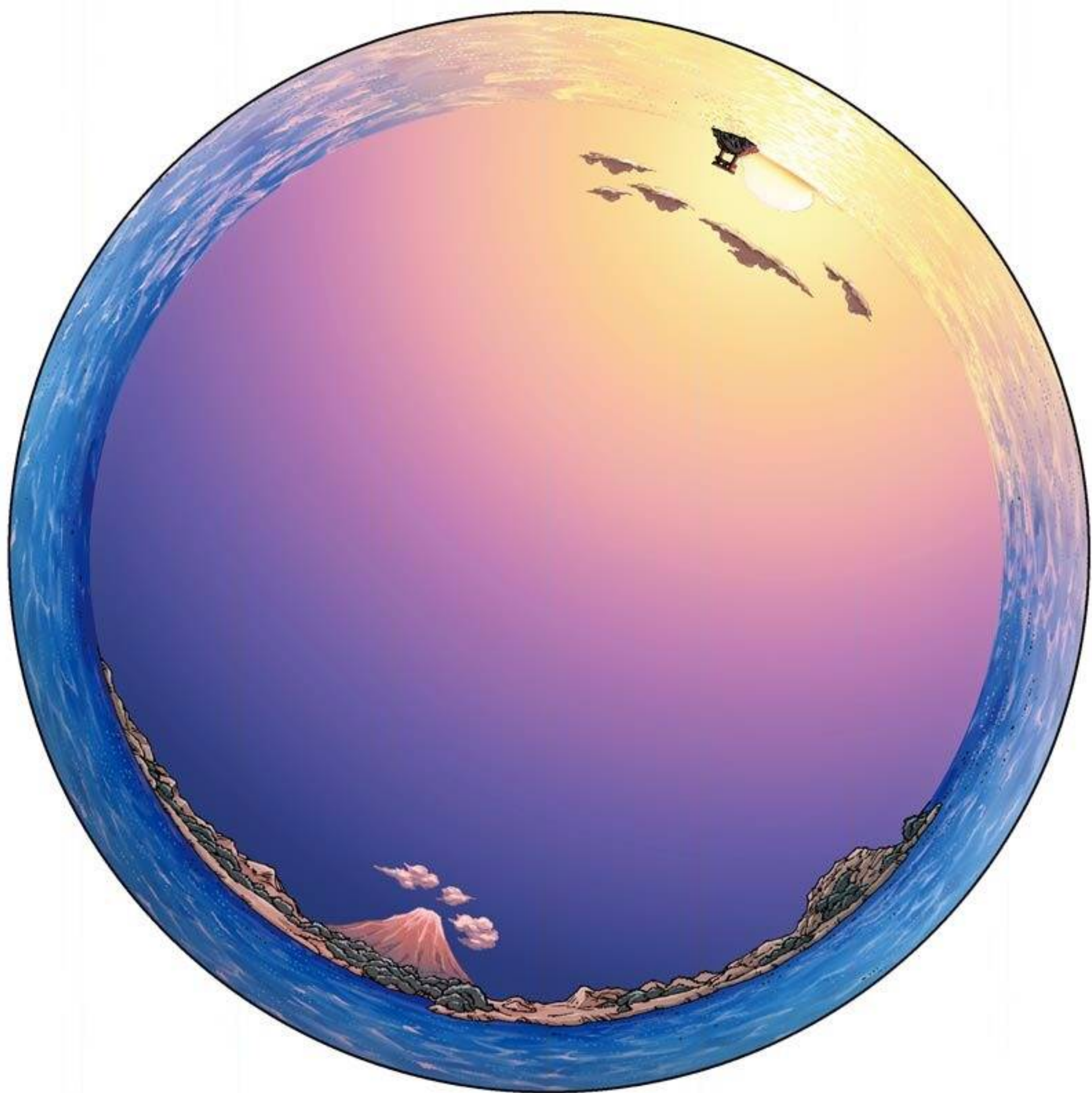
20



ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

～紋章を継ぐ者達へ～



20

#198 **Pilot of the sage in junks** 003

#199 **Labyrinth of the intellect** 027

#200 **Both ends
of the balance** 051

#201 **Eyes of the realization** 075

CONTENTS

#202 **Beginning of the
new era sage** 099

#203 **The intellect that
was inherited** 123

#204 **I believe her.
I want to help her.** 147

#205 **Fatal attack** 171

#198 : *Pilot of the sage in junks*





KHÔNG BIẾT
NGHĨA LÀ SAO
CHỨ! CHẴNG PHẢI
CHỨ ĐÃ TỪNG LÀ
HIỀN VƯƠNG
SAO!

ĐÀNH CHỊU THÔI CHỨ BIẾT
SAO, SỨC MẠNH THỰC SỰ
CỦA HIỀN GIẢ LÀ CON
MẮT THỨ BA ĐƯỢC KẾ
THỪA TỪ HIỀN GIẢ NÀY
QUA HIỀN GIẢ KHÁC!



NHƯNG MÀ
VÀO LÚC
ĐÁNH BẠI DỊ
MA THẦN THÌ
CON MẮT THỨ
BA CŨNG BIẾN
MẤT



LÀM SAO MÀ TA BIẾT
ĐƯỢC LÀM THẾ NÀO
ĐỂ KẾ THỪA MỘT THỨ
ĐÃ BIẾN MẤT CHỨ!



LEBEN MÀ
KHÔNG TRỞ
THÀNH HIỀN GIẢ
THÌ TÔI LÀM SAO
MÀ NGỦ NGON
ĐƯỢC ĐÂY...

VẬY THÌ
PHẢI LÀM
SAO ĐÂY?



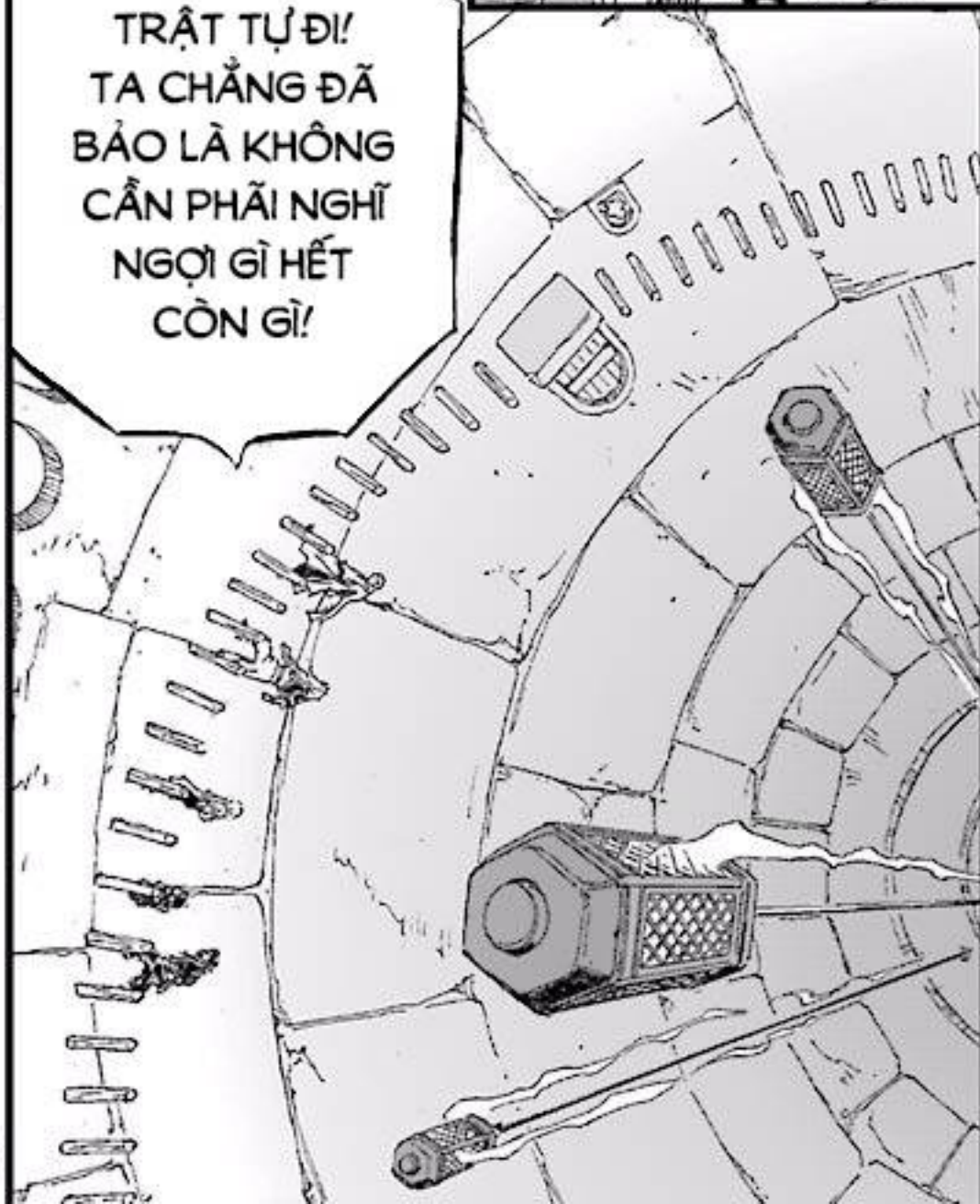
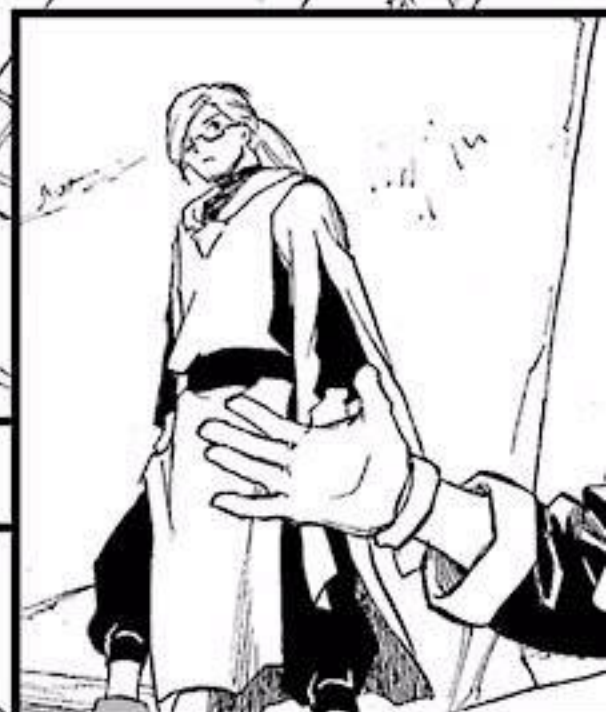
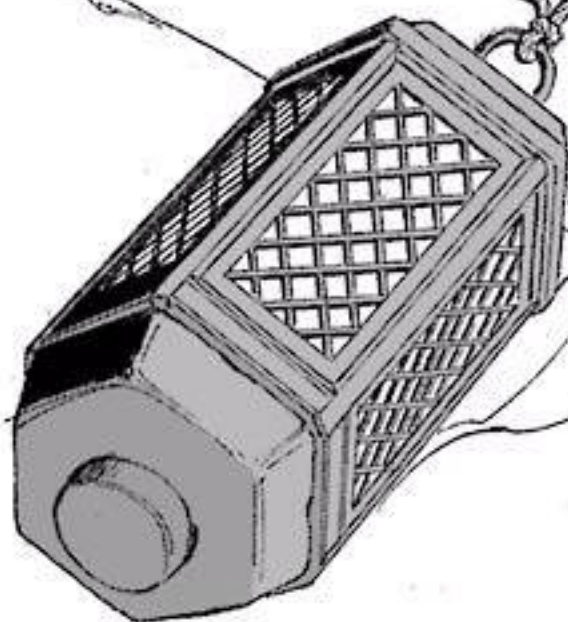
CẬU NGHĨ
ĐÂY LÀ ĐÂU
CHỨ...

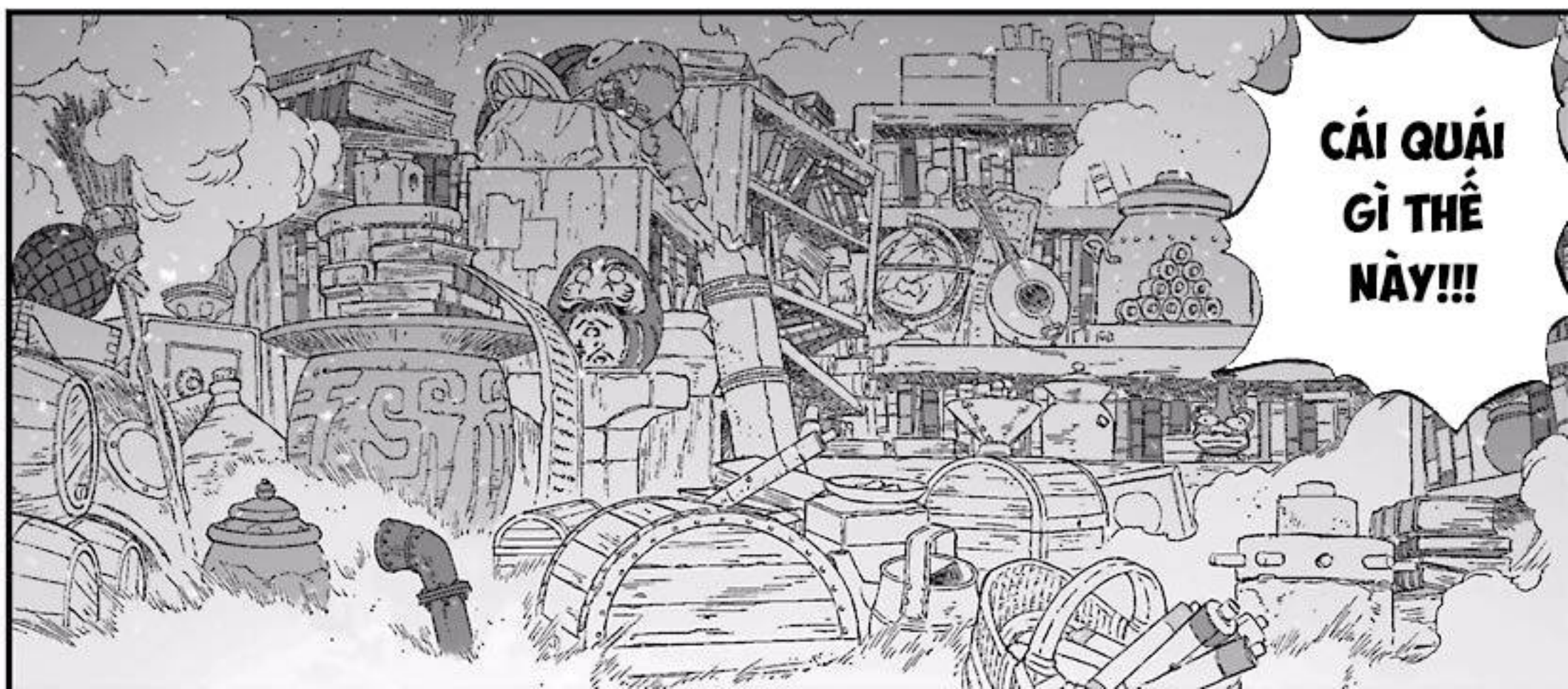
BẢO THÁP ẢO
ẢNH, NƠI HIỀN GIẢ
SỐNG ĐẤY, CŨNG
LÀ NƠI TẬP TRUNG
TẤT CẢ TRI THỨC
CỦA THẾ GIỚI...

NƠI ĐÂY
KHÔNG TỒN
TẠI THỬ
KHÔNG BIẾT
ĐÂU!

PHƯƠNG PHÁP
THỨC TỈNH HIỀN
GIẢ, CẢ THẦN CHÚ
MAJUSTICE NỮA...
SẼ SỚM BIẾT ĐƯỢC
THÔI!

TRẬT TỰ ĐI!
TA CHẴNG ĐÃ
BẢO LÀ KHÔNG
CẦN PHẢI NGHĨ
NGỢI GÌ HẾT
CÒN GÌ!

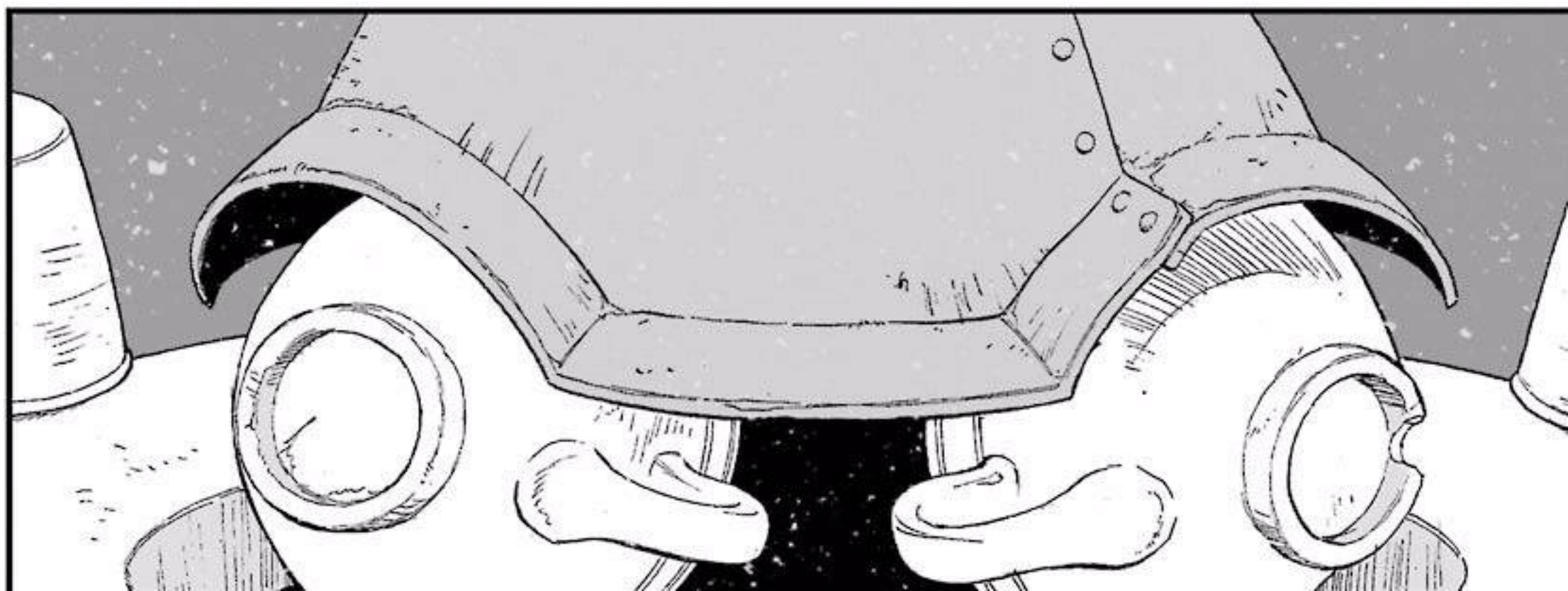


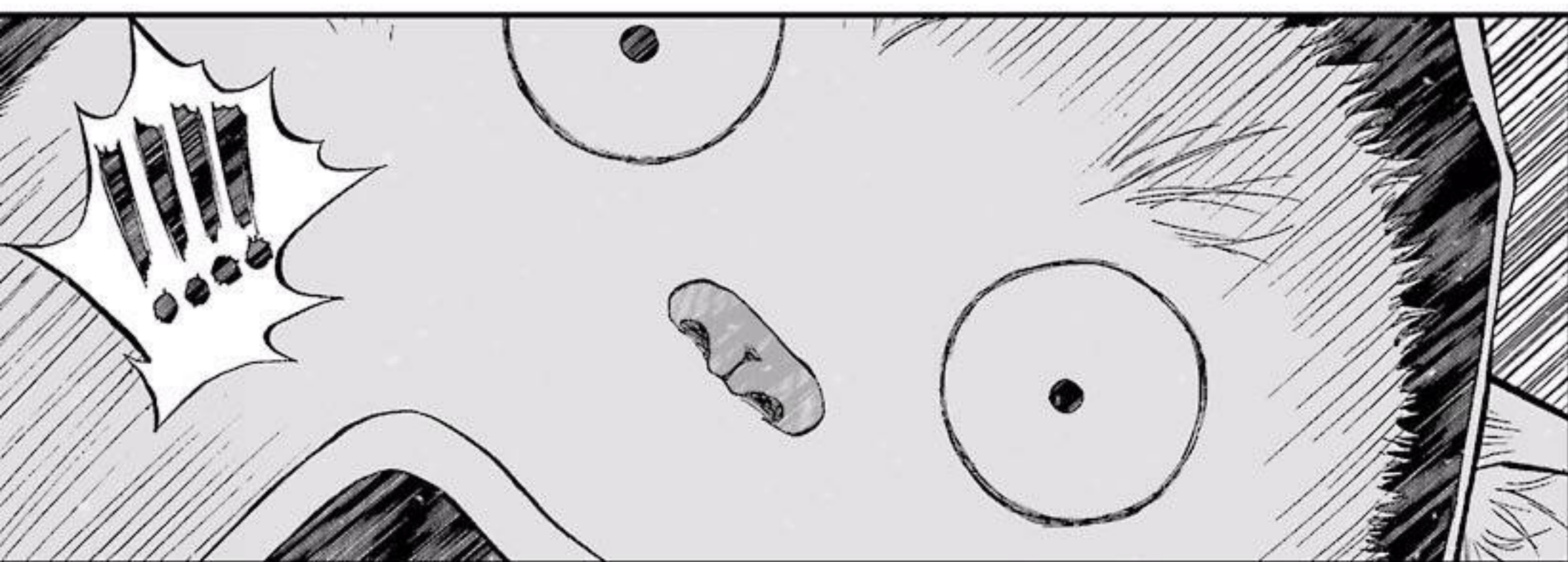
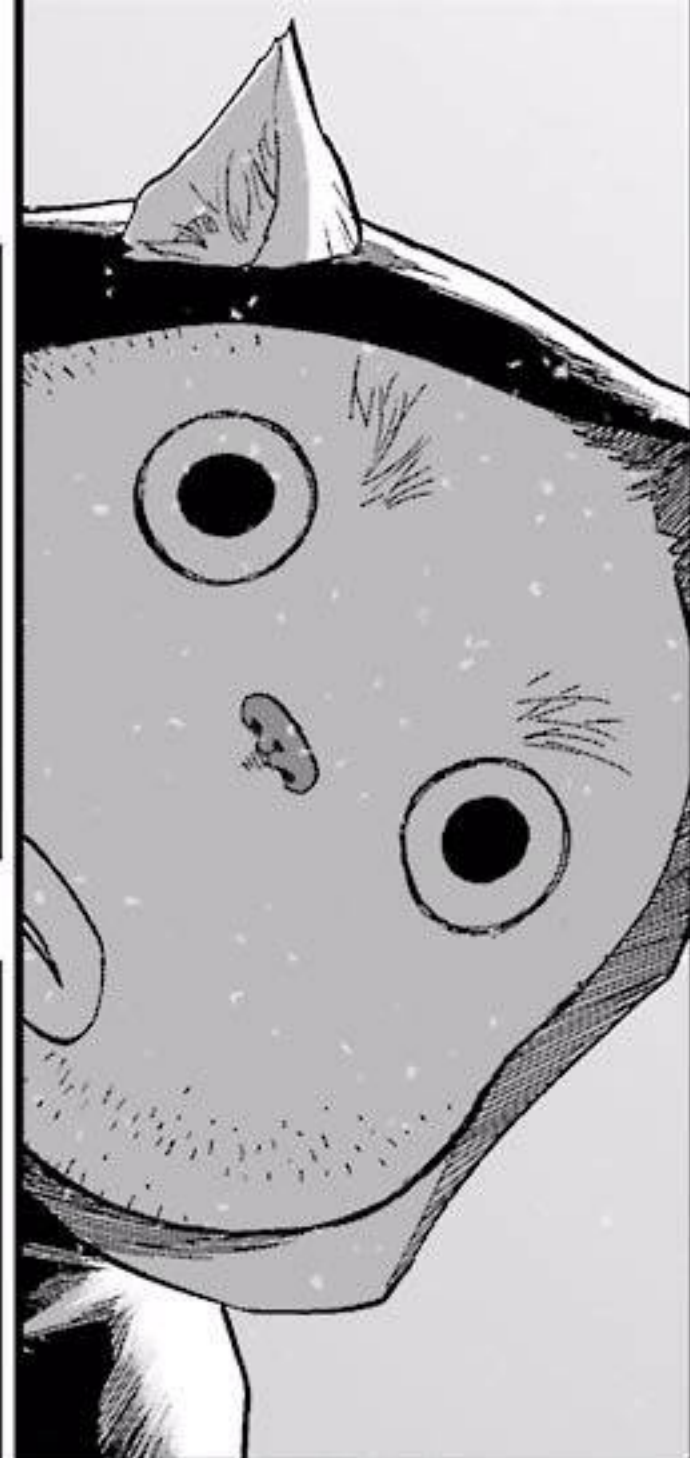
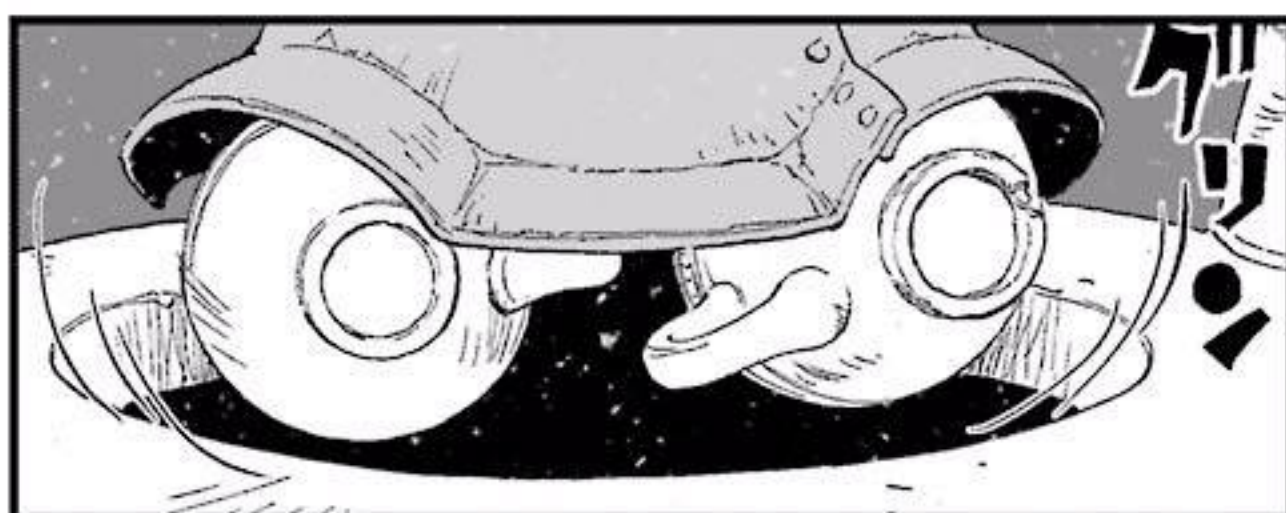


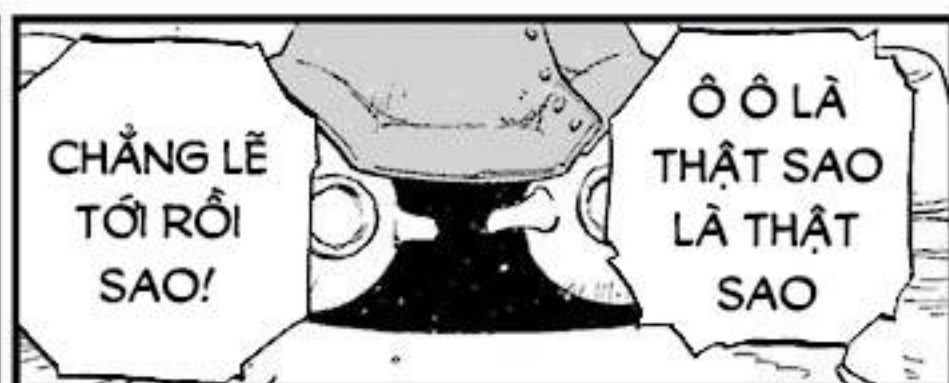


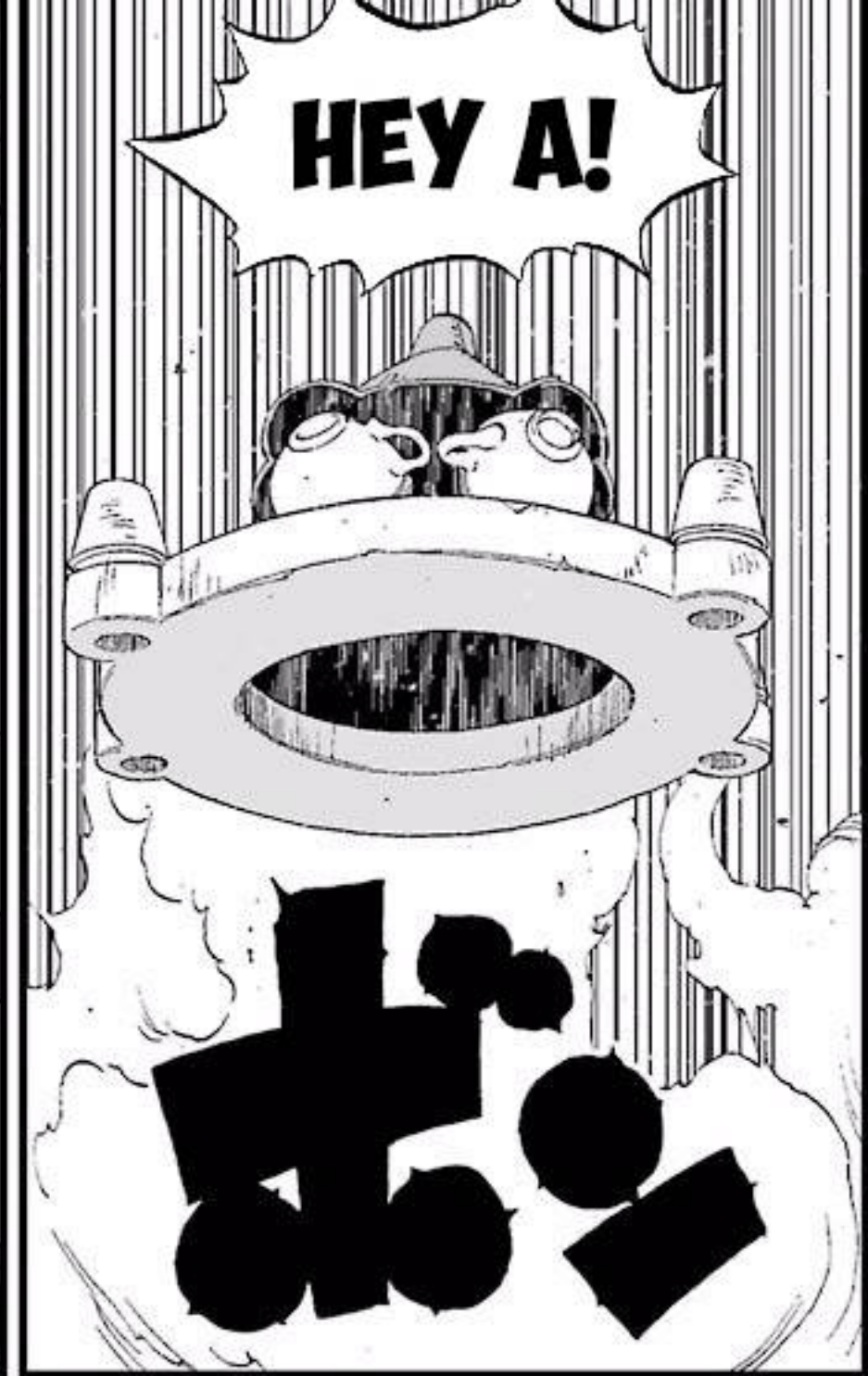
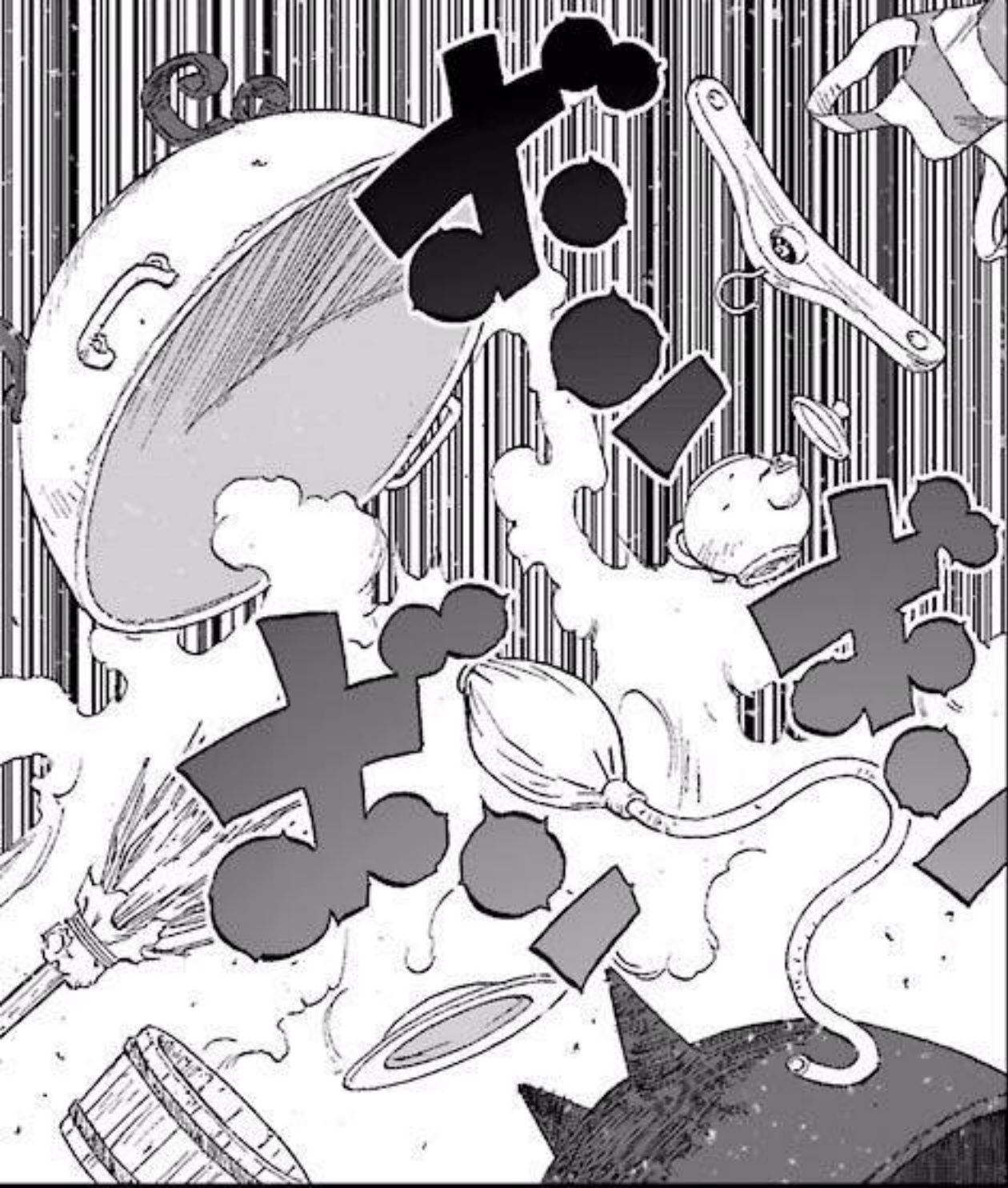


(*) Từ câu thành ngữ 花より団子: Tốt gỗ hơn tốt nước sơn



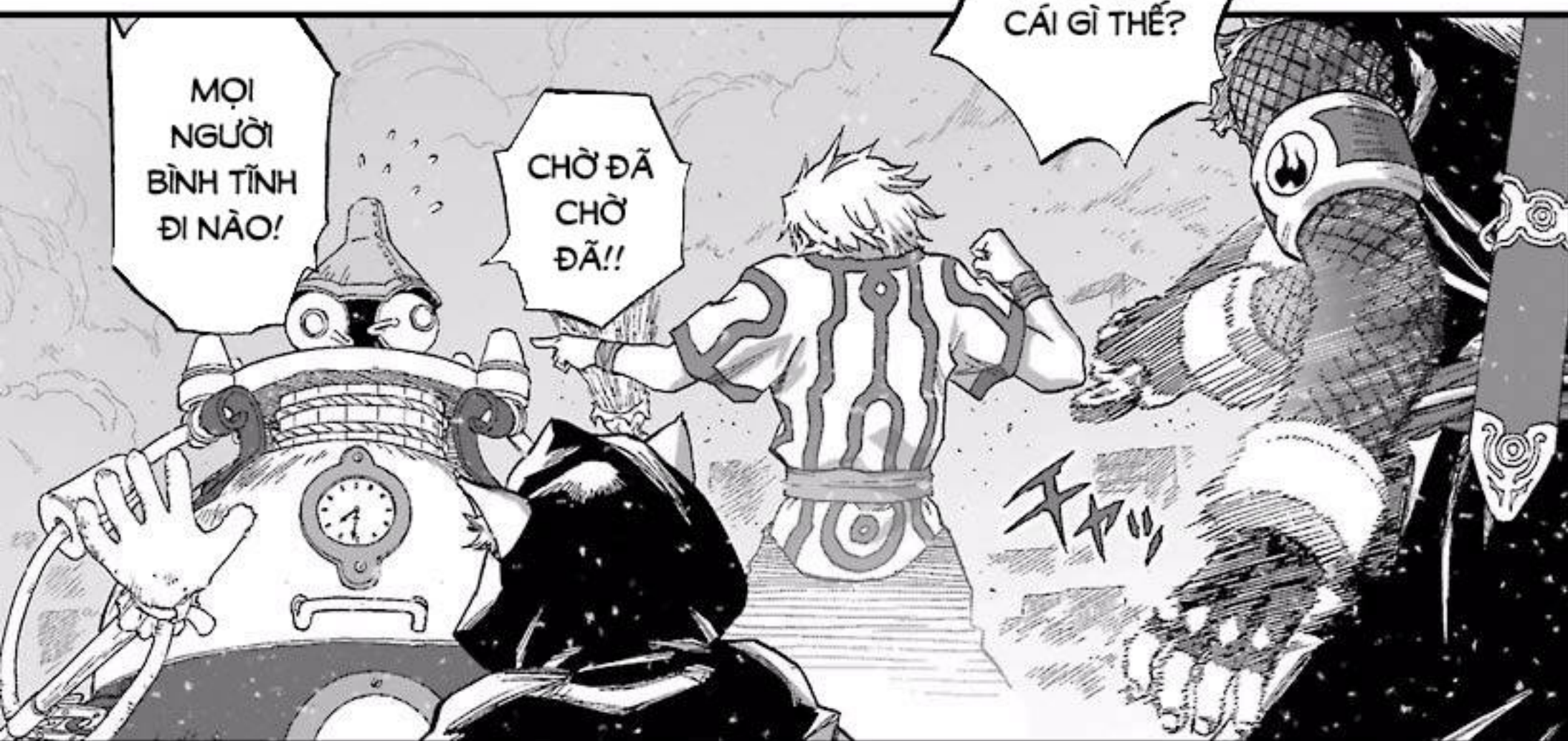








... MÀ!
NGƯỜI LÀ
CÁI GÌ THẾ?



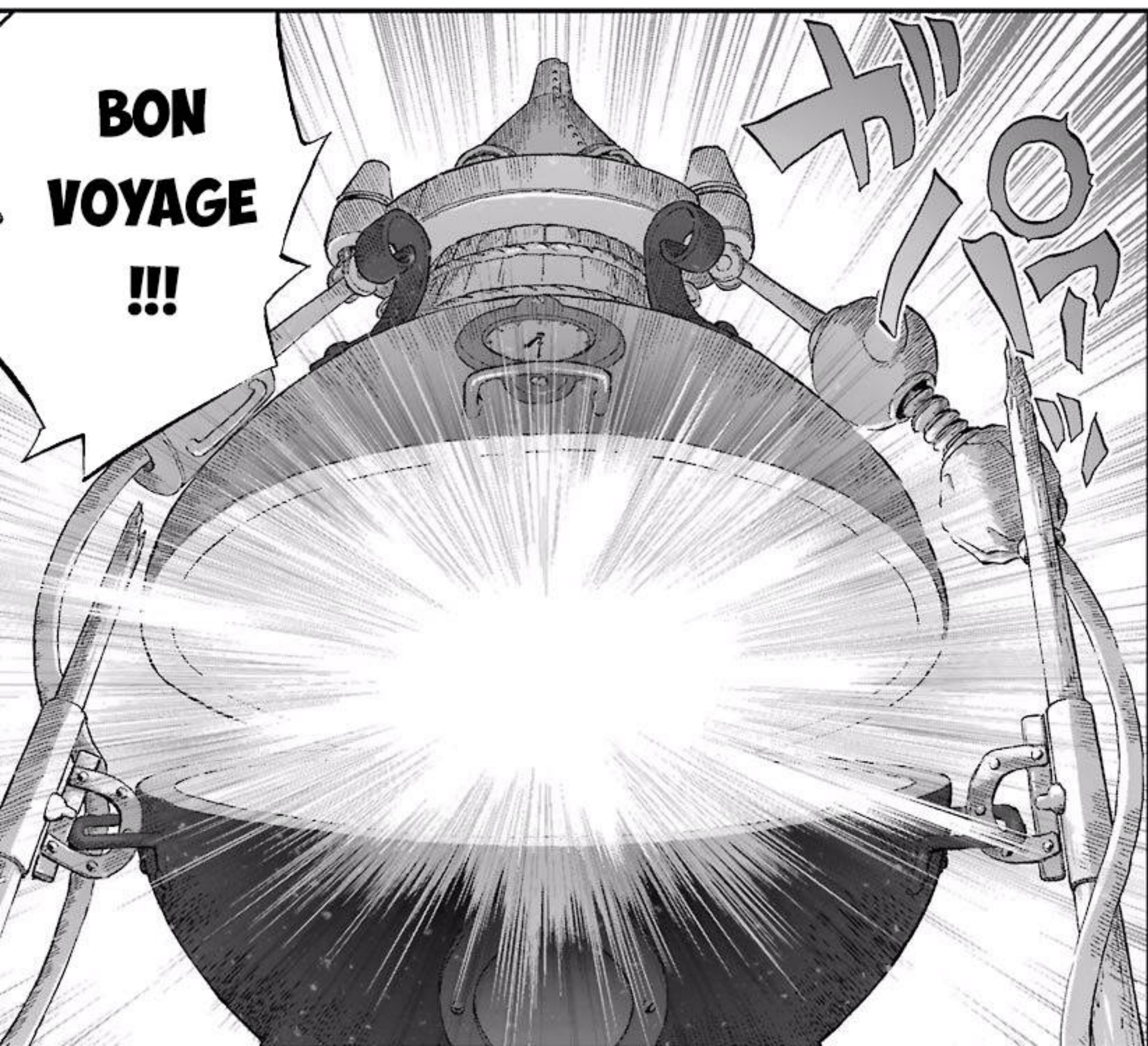
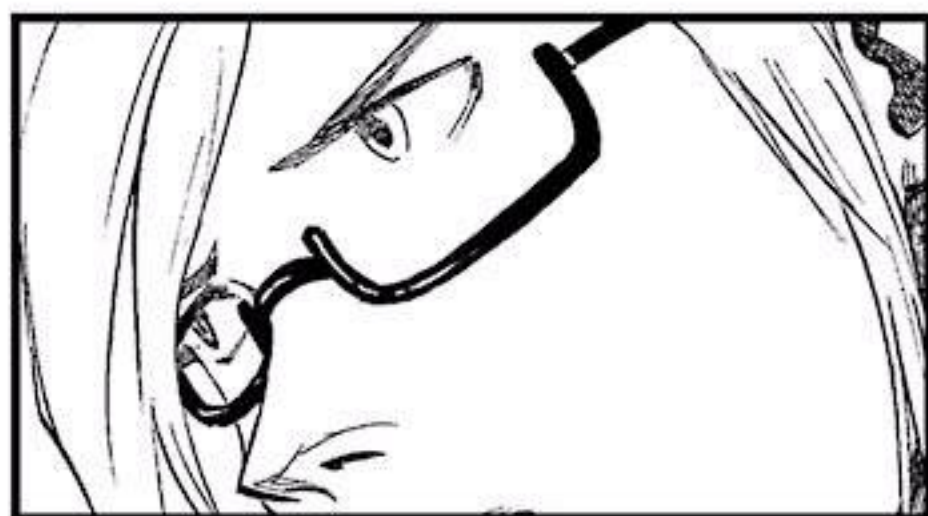
COI
CHỪNG

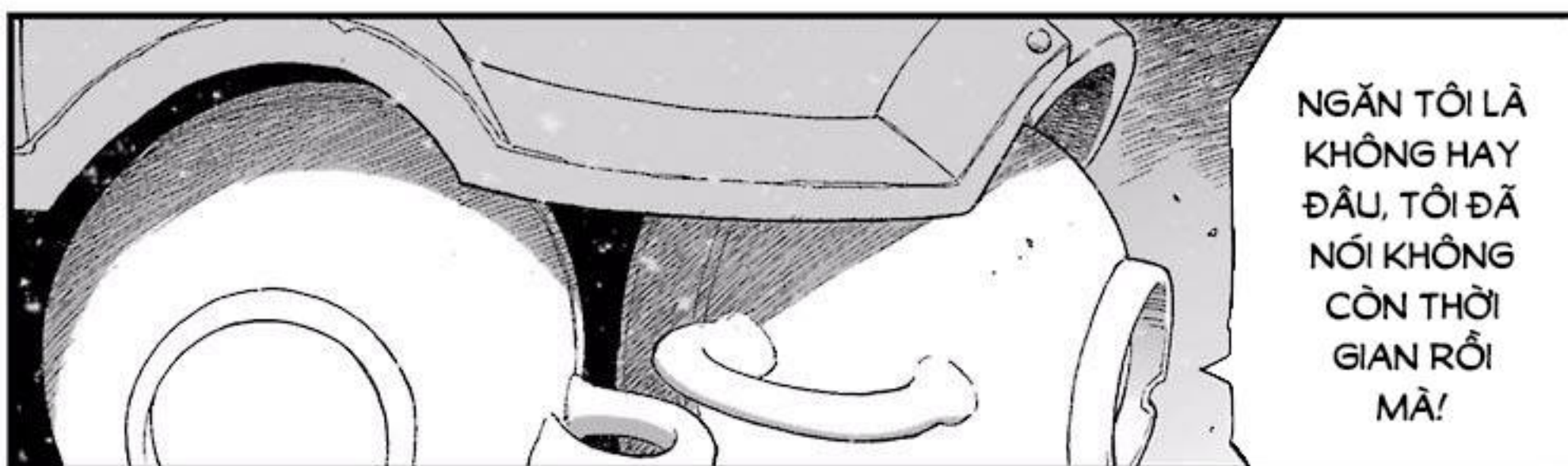
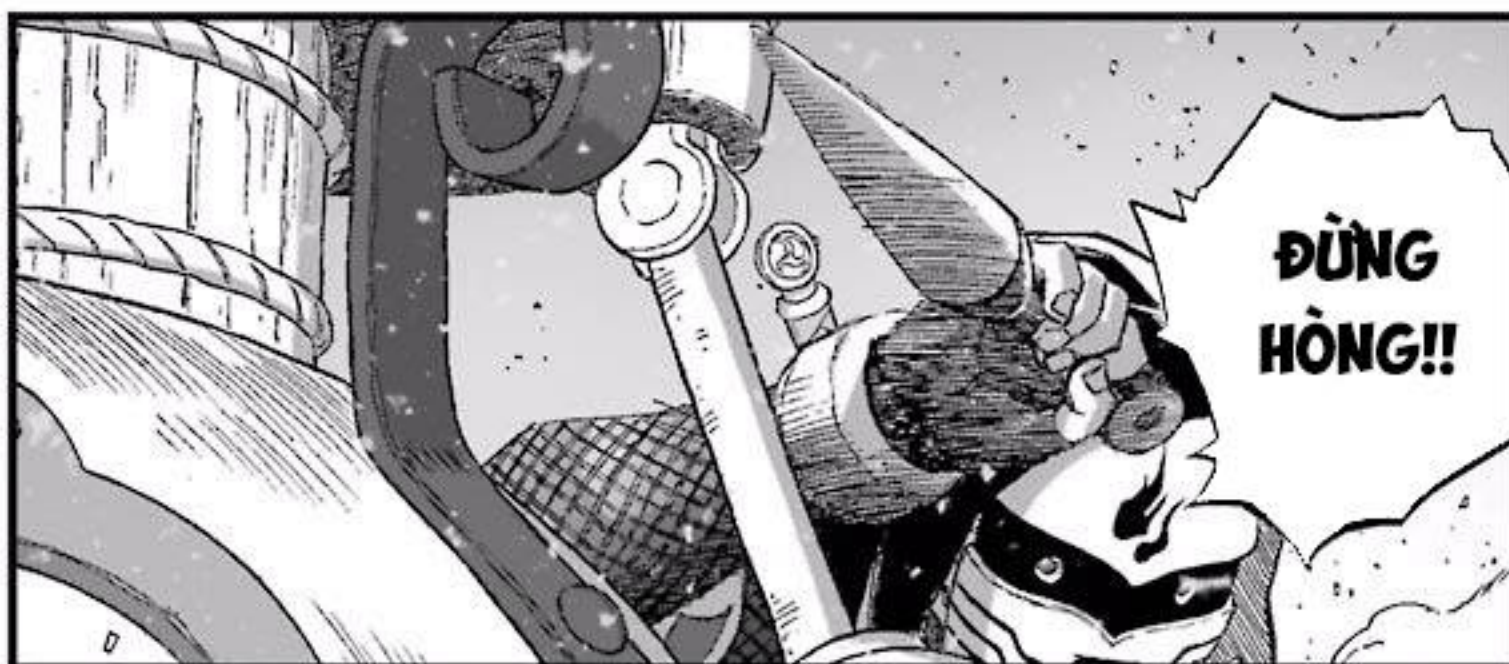
SIÊU CẤP
TỐC ĐỘ
NÀO!!!!

GIẢI THÍCH ĐỂ
SAU, GIỜ MỜI
MỌI NGƯỜI ĐẾN
VỚI HÀNH TRÌNH
THỬ THÁCH!!

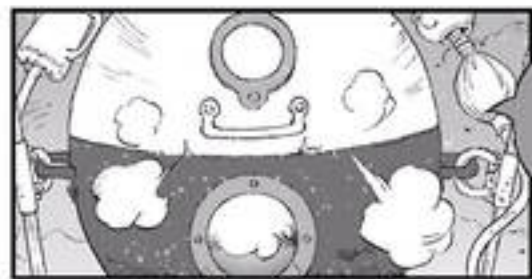
A!













Ủ... Ủ...



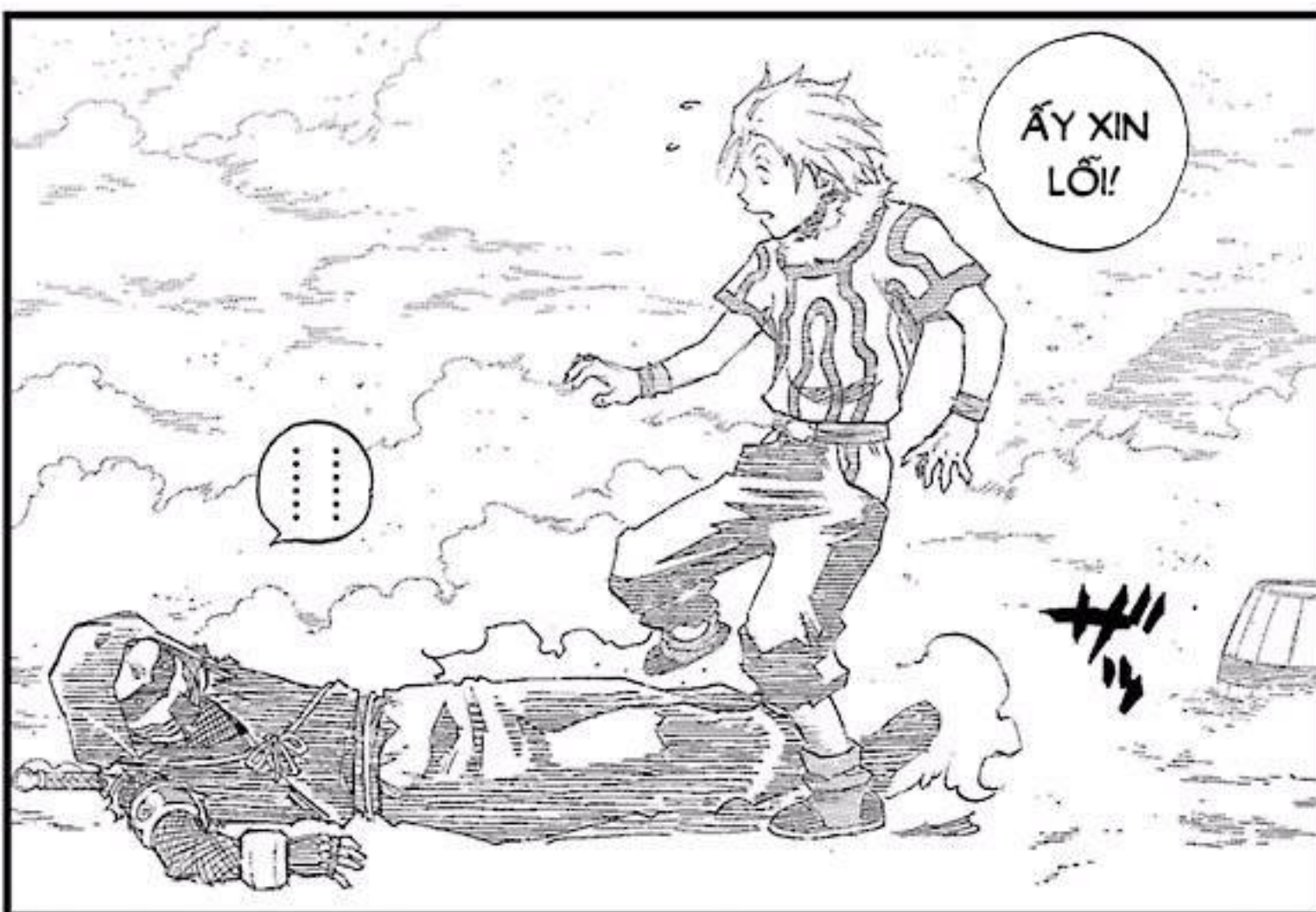
... UI ĐAU



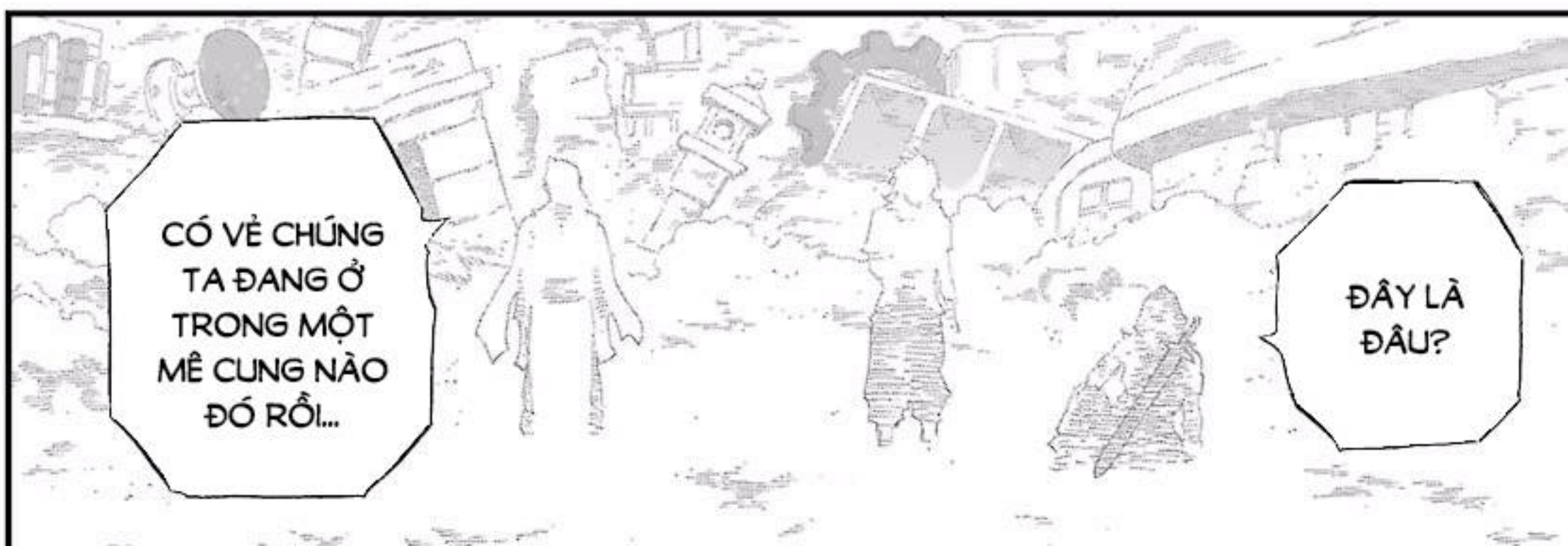
THẬT LÀ,
CHUYỆN
QUÁI GÌ
VẬY...



MÀ...
ỦA?

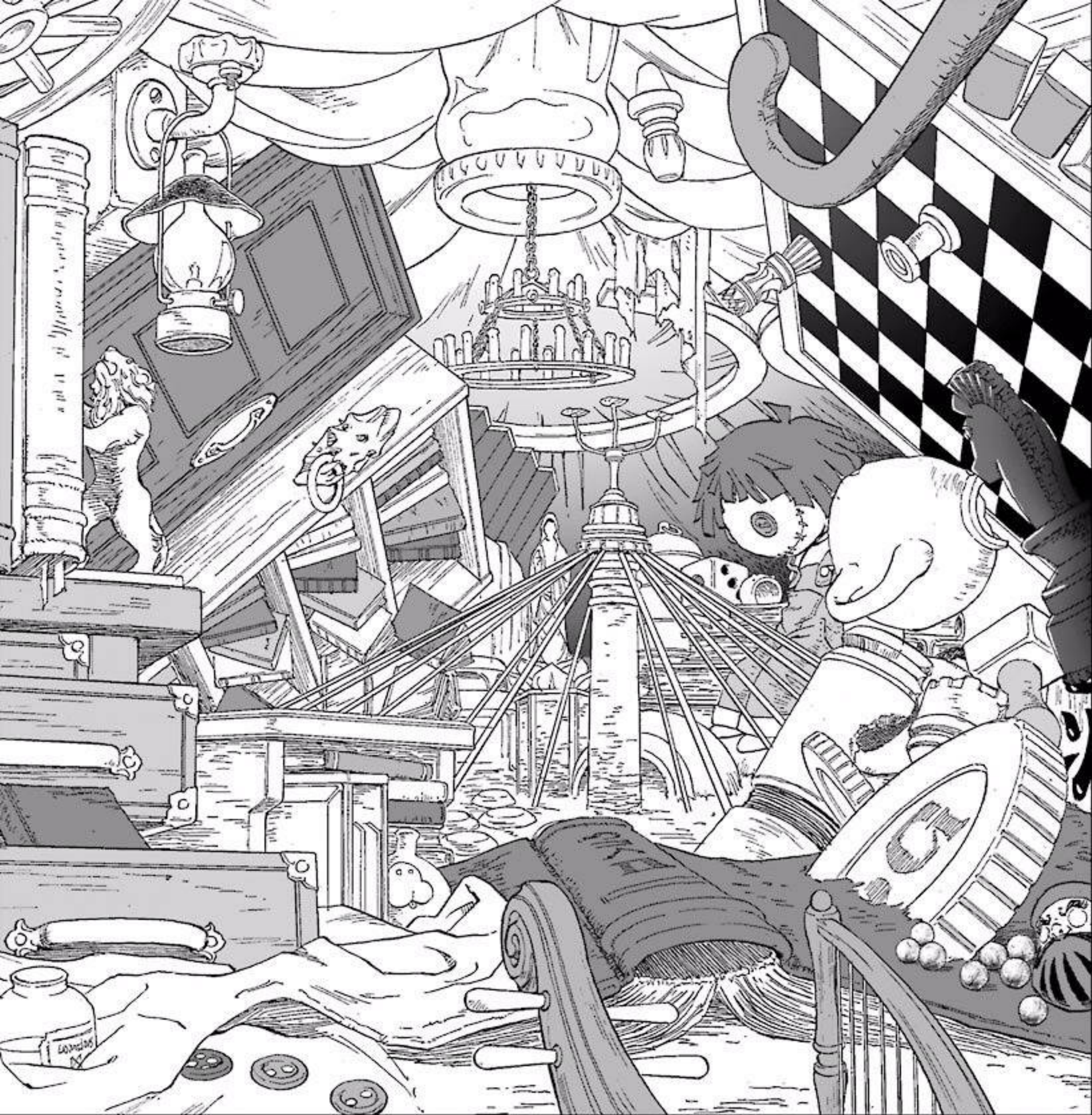


ẦY XIN
LỖI!



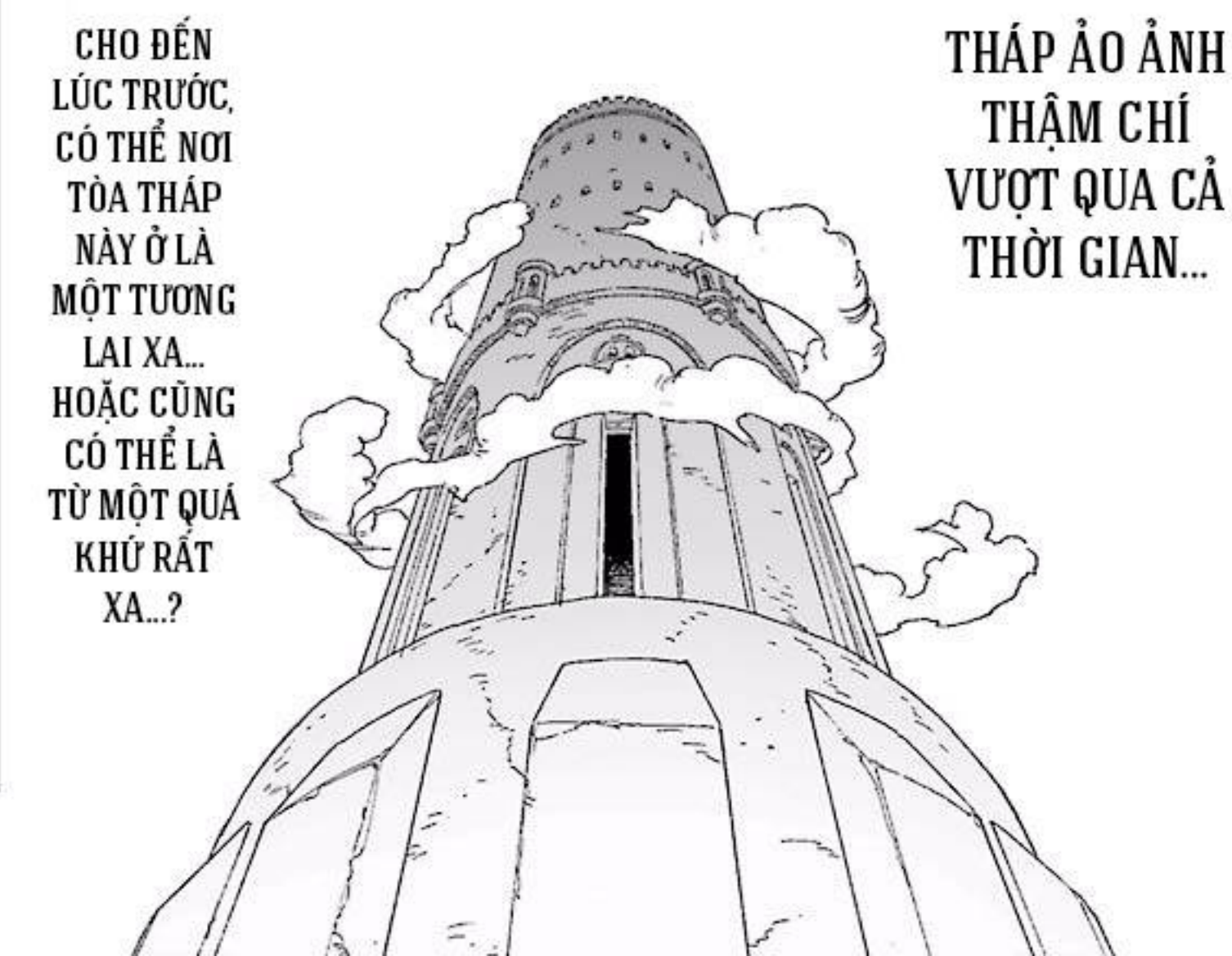
CÓ VẼ CHÚNG
TA ĐANG Ở
TRONG MỘT
MÊ CUNG NÀO
ĐÓ RỒI...

ĐÂY LÀ
ĐÂU?



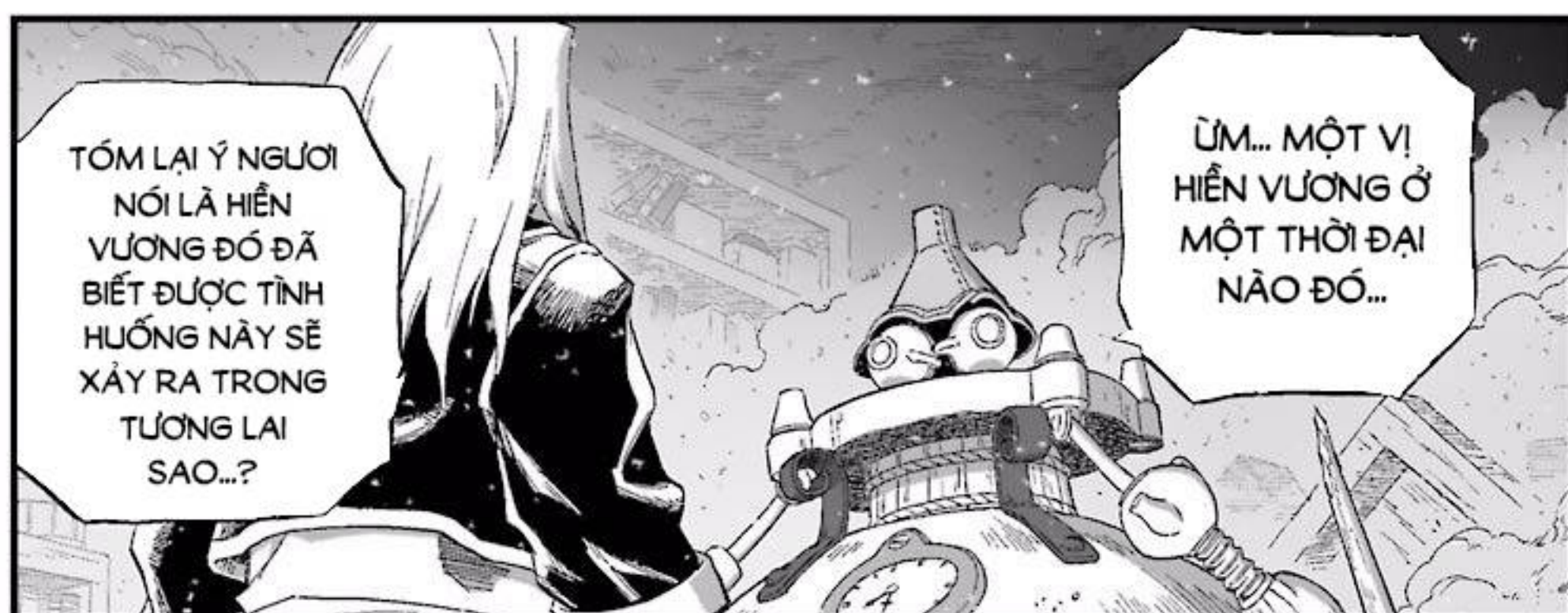








...NẾU VẬY THÌ
AI ĐÃ LÀM RA
NGƯỜI?



TÓM LẠI Ý NGƯỜI
NÓI LÀ HIỀN
VƯƠNG ĐÓ ĐÃ
BIẾT ĐƯỢC TÌNH
HUỐNG NÀY SẼ
XẢY RA TRONG
TƯƠNG LAI
SAO...?

ỪM... MỘT VỊ
HIỀN VƯƠNG Ở
MỘT THỜI ĐẠI
NÀO ĐÓ...



CÓ GÌ MỜ
ÁM Ở ĐÂY...
QUẢ NHIÊN
KHÔNG THỂ
TIN ĐƯỢC
NGƯỜI

VÂNG... ĐẠI
LOẠI VẬY!

HẢ!?



ĐÚNG VẬY... CHẮC
THỬ THÁCH MÀ NÓ
NÓI LÀ CHÌA KHÓA
ĐỂ THỨC TỈNH SỨC
MẠNH...

CÁI THỨ ĐÓ LÀ
TỒN TẠI ĐỂ THỨC
ĐẨY SỰ THỨC
TỈNH CỦA HIỀN
GIẢ SAO?

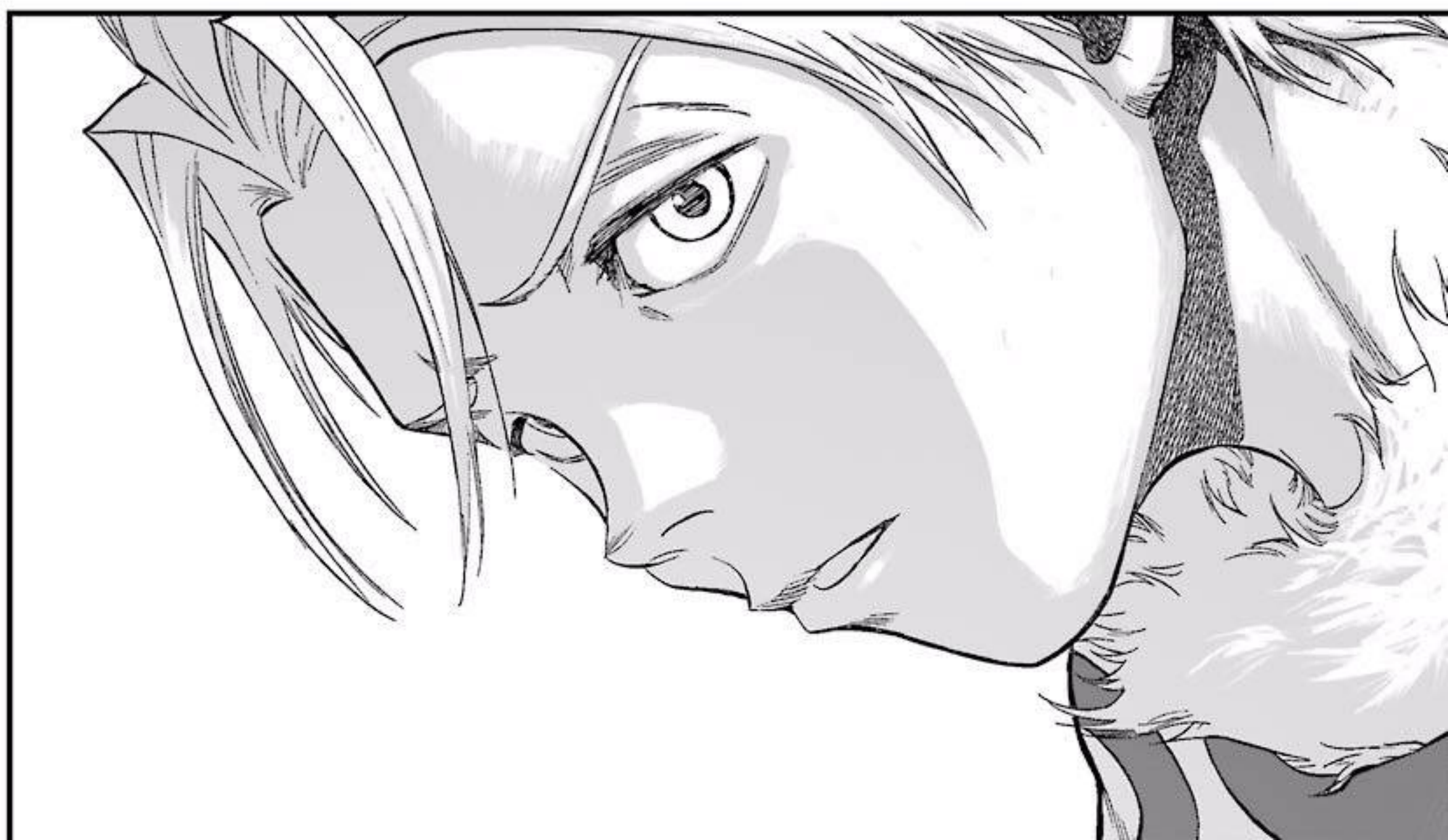


**KHÔNG
ĐƯỢC!!!**

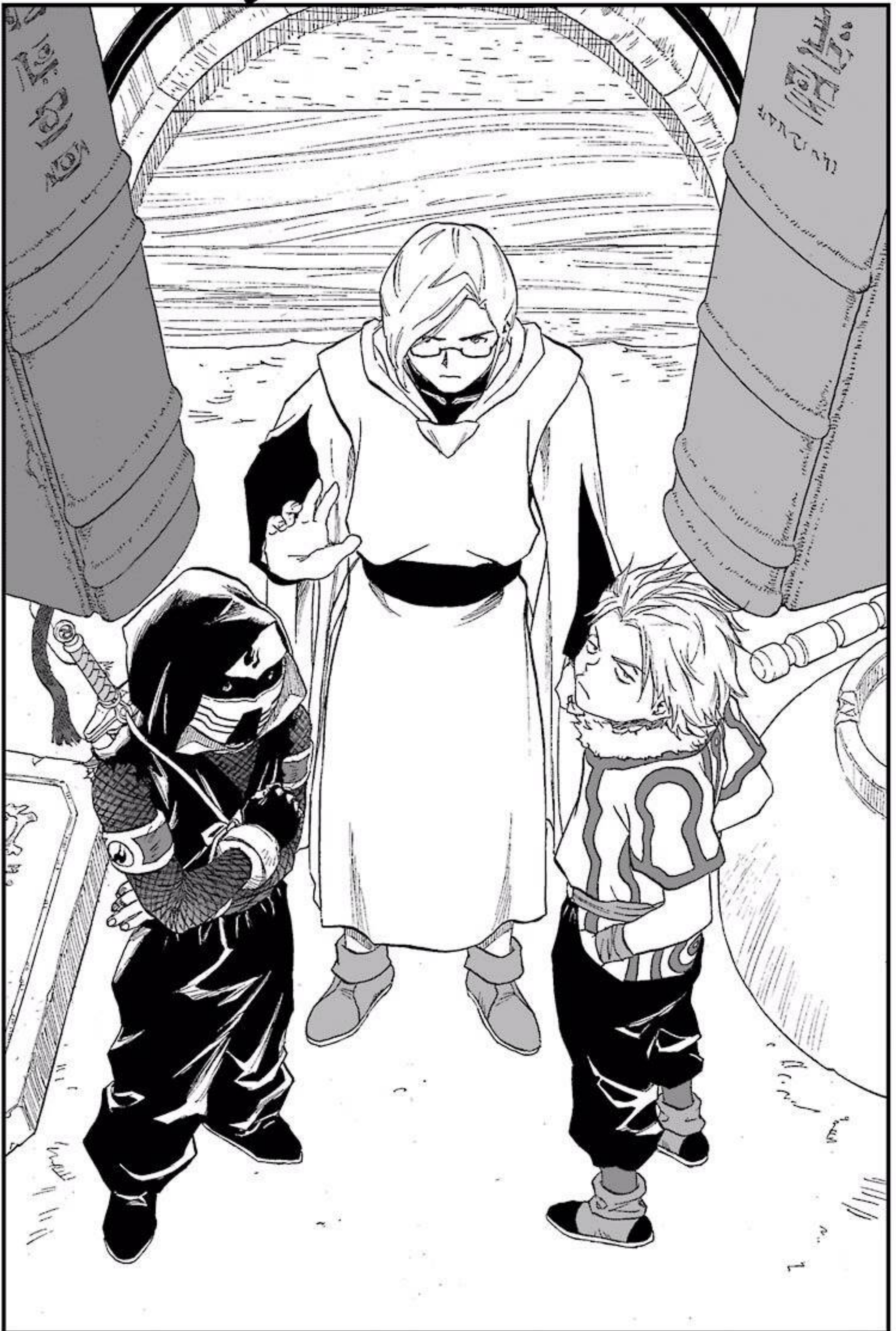
**NẾU EM
KHÔNG Ở ĐÂY
THÌ CHẴNG CÓ
Ý NGHĨA GÌ
HẾT!!!**

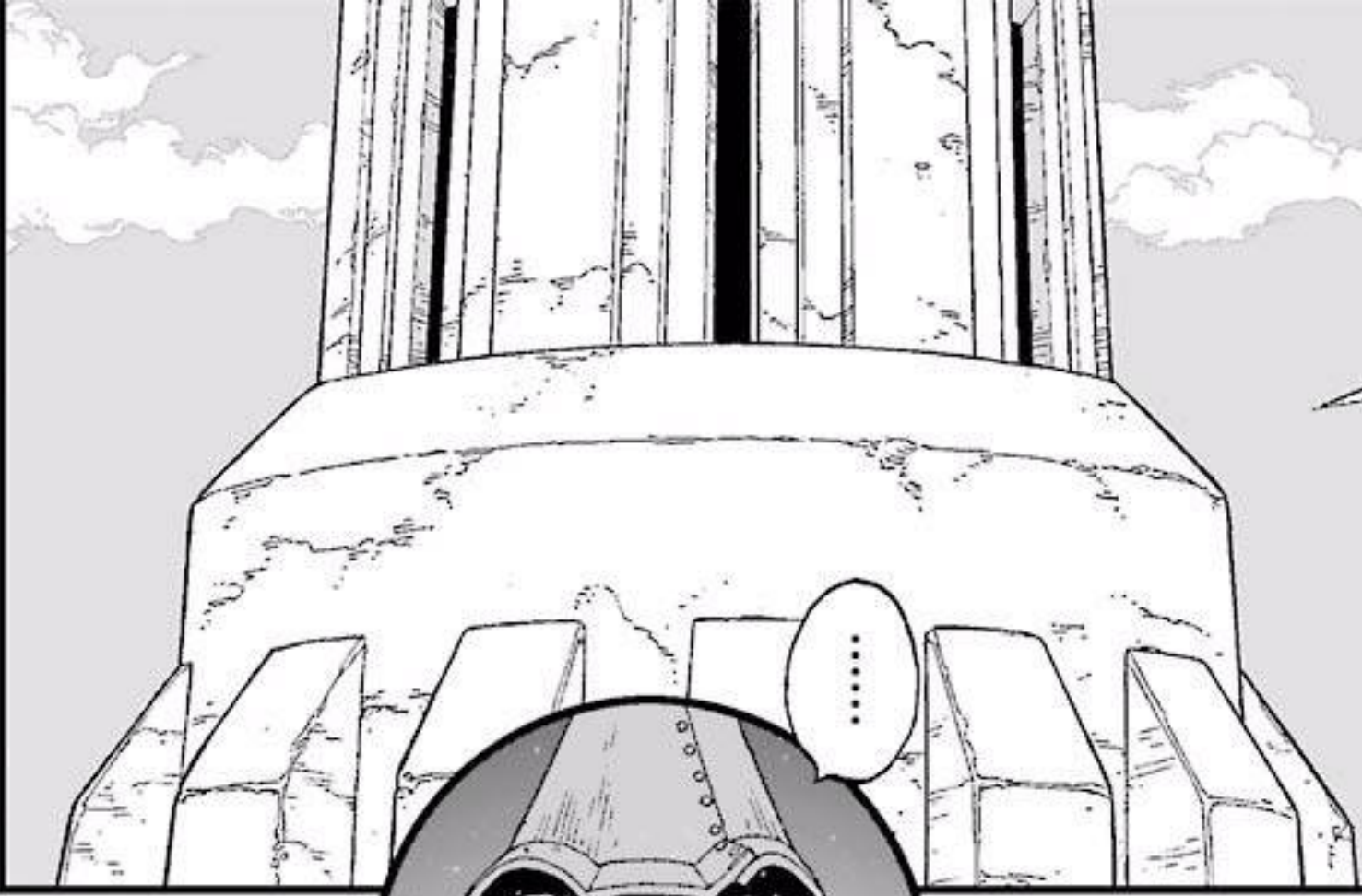


NẾU VẬY THÌ
MỘT MÌNH ANH
NHẬN LÀ
ĐƯỢC!!! TẠI
SAO LẠI KÉO
CẢ TÔI VÀO
LÀM GÌ...



#199 : *Labyrinth of the intellect*





**HỘI LEBEN
ĐANG LÀM GÌ!**

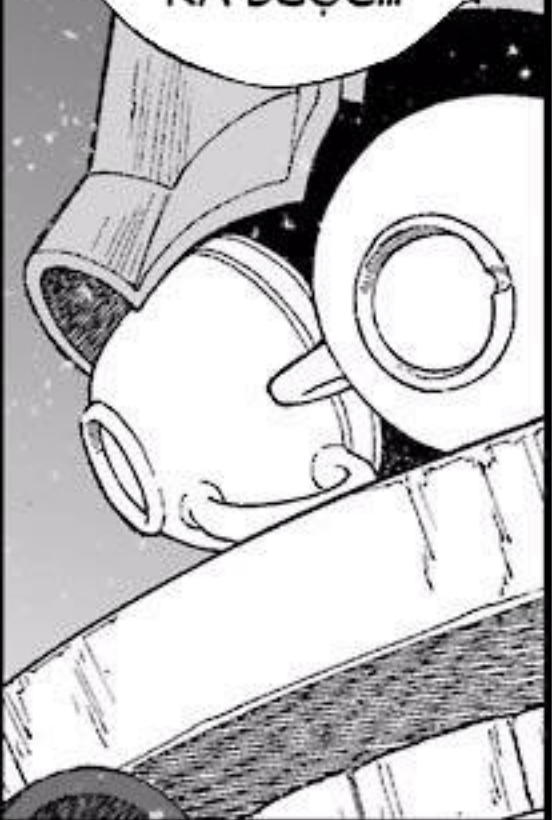


NGÀI THỰC
SỰ KHÔNG
TIN TÔI
SAO...!

MÀ... MỌI
NGƯỜI ĐÃ ĐI
VÀO BÊN
TRONG
RỒI...



CHỦ NHÂN TRỰC
TIẾP CỦA TÔI
CHÍNH LÀ ĐẠI HIẾN
GIÁ TỪ XA XƯA ĐÃ
CÙNG CHIẾN ĐẤU
VỚI ÔNG CHÚ
ORTEGA



NẾU LÀ NGÀI THÌ
TÔI CÓ THỂ KỂ
CHUYỆN NÀY
RA ĐƯỢC...

NGÀI ĐÃ TRAO
CHO ĐỆ TỬ CỦA
MÌNH SỨC MẠNH
HIỀN GIẢ VÀ GIAO
PHÓ MỌI THỨ CHO
NGƯỜI ĐỆ TỬ ĐÓ...

SAU TRẬN CHIẾN
KHỐC LIỆT VỚI
QUINZOLMA, NGÀI
ĐÃ DỐC TOÀN LỰC
PHONG ẨN MỤ TA
DO KHÔNG THỂ HẠ
GỤC ĐƯỢC...

NGƯỜI ĐÓ...
CHẴNG LẼ...
LÀ SƯ PHỤ
KADAL!?

PIN PONG
CHÍNH
XÁC!

ĐẦU TIÊN LÀ
VIỆC CHẾ
TẠO RA TÔI...

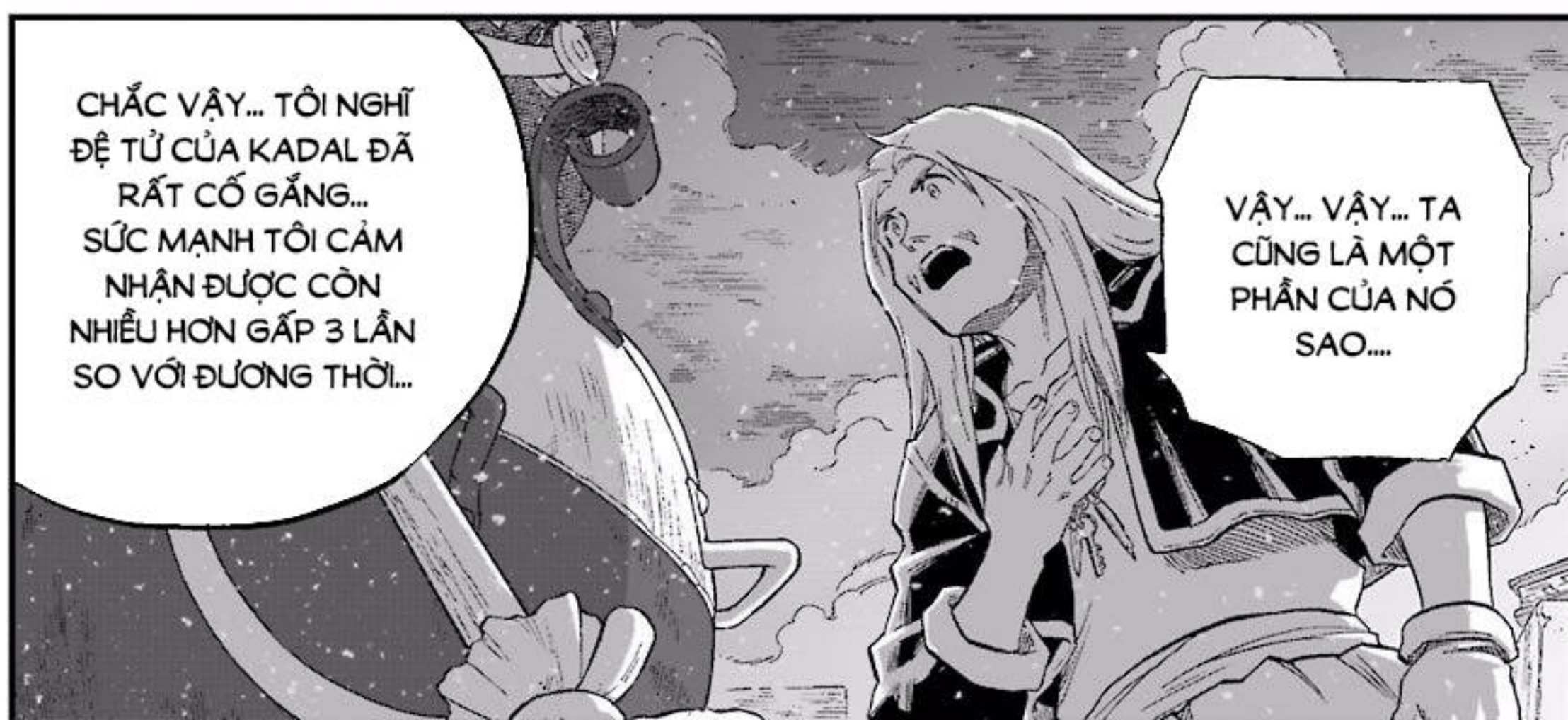
THỨ MÀ CHỦ
NHÂN GỬI
GẮM CHO ĐỆ
TỬ CỦA MÌNH
GỒM 3 THỨ...

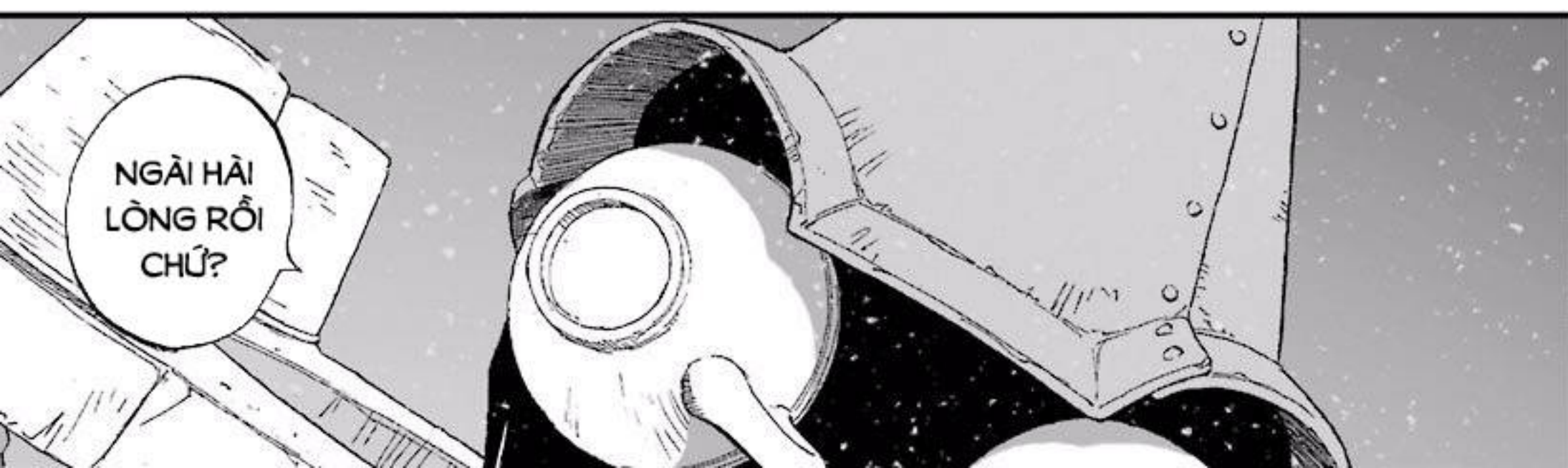
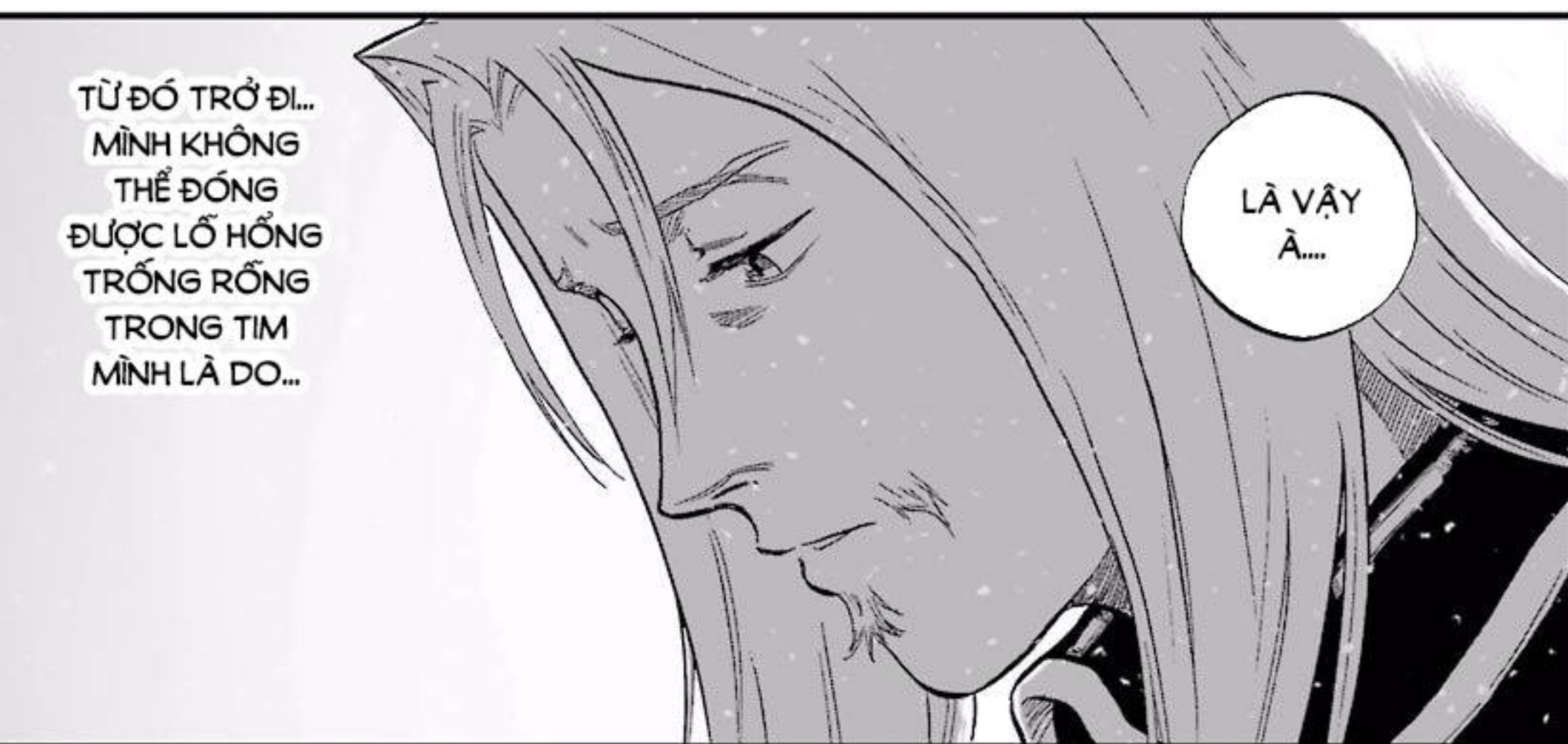
TRÊN GIƯỜNG
BỆNH CHỦ NHÂN
ĐÃ DỰ ĐOÁN
ĐƯỢC PHONG ẨN
CỦA QUINZOLMA
SẼ BỊ GIẢI TRỪ
TRONG THỜI ĐẠI
NÀY...

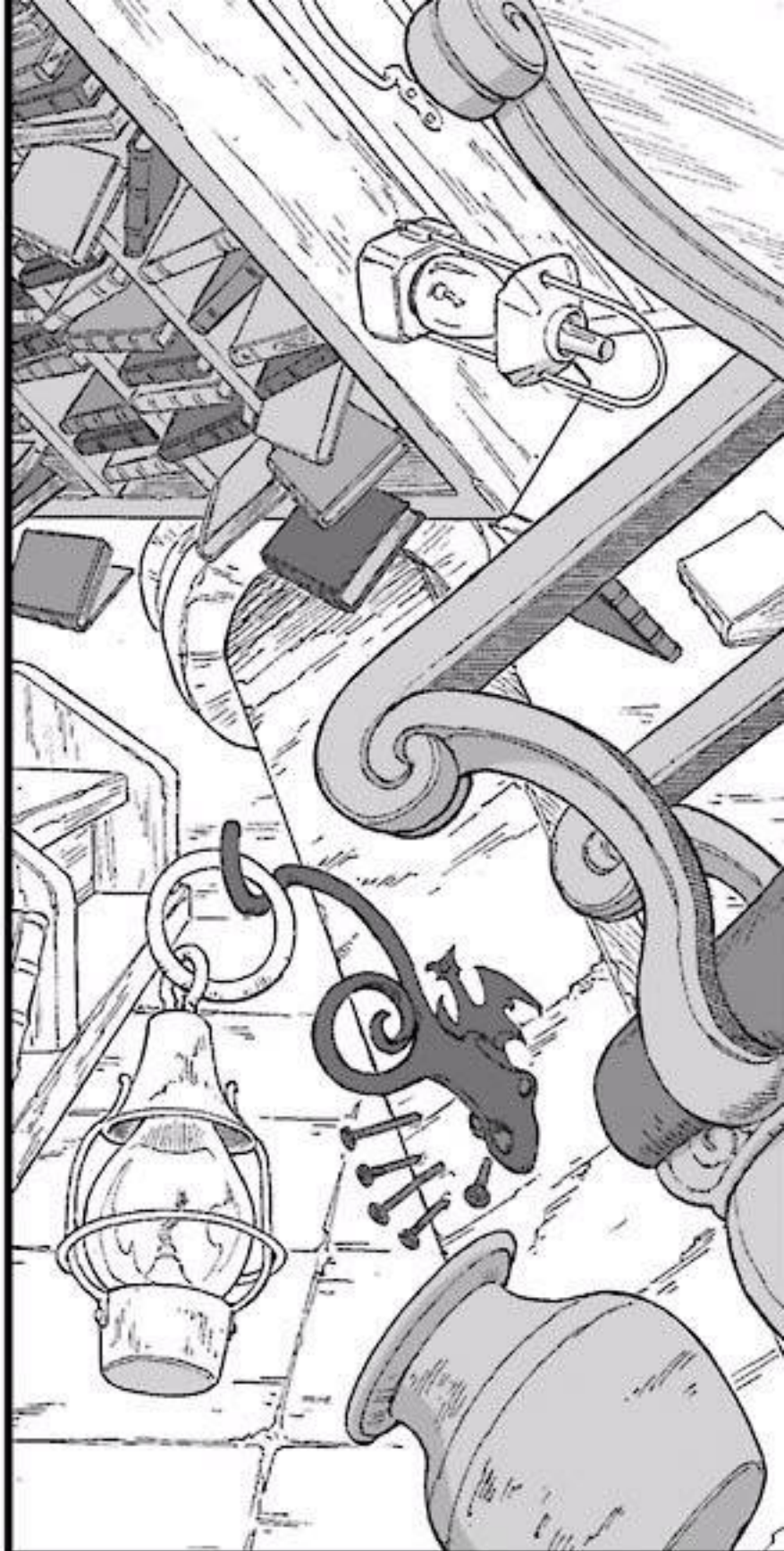
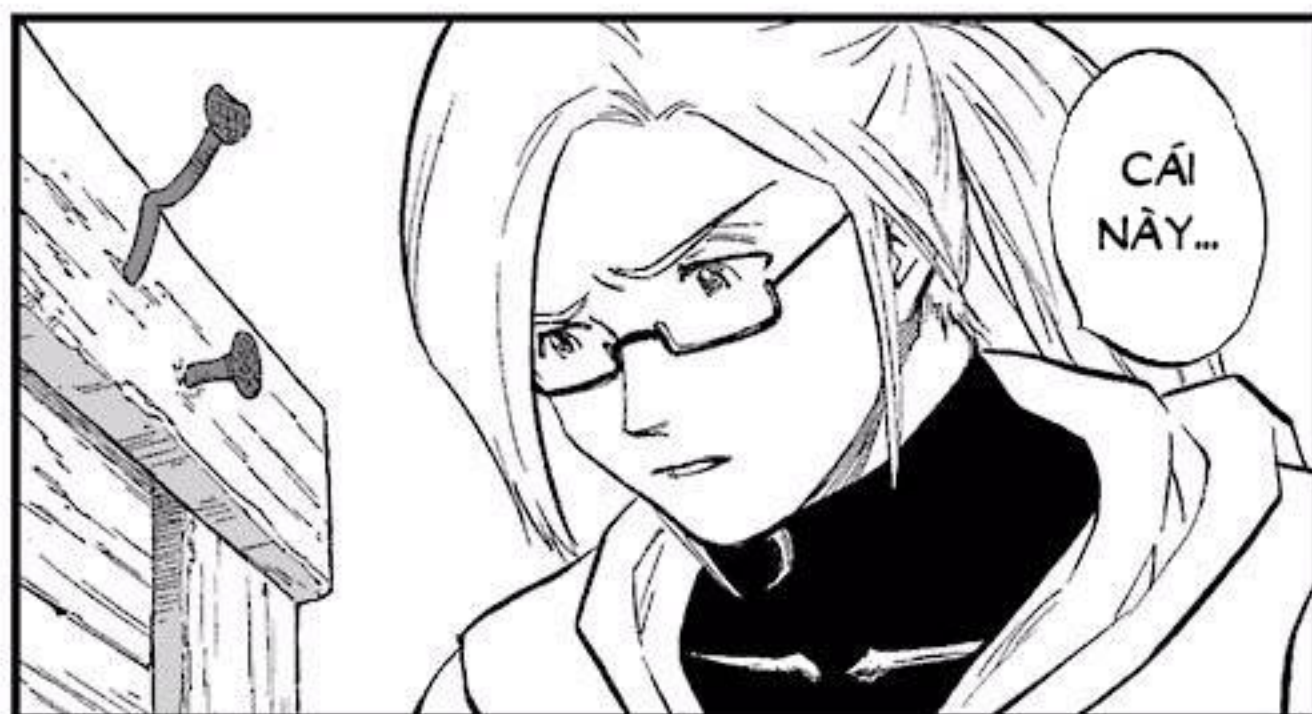
NÓI TÓM LẠI
TÒA THÁP
NÀY LÀ MỘT
MÓN QUÀ TỪ
QUÁ KHỨ...

HAI LÀ NẾU CÓ DẤU
HIỆU HIỀN GIẢ CỦA
THỜI ĐẠI NÀY XUẤT
HIỆN THÌ DẪN ĐƯỜNG
CHO THÁP ẢO ẢNH
Ở THỜI ĐẠI LÂM RA
TÔI ĐẾN THỜI ĐẠI
NÀY...

MÀ THỰC
RA THÌ CHIẾC
NHÃN SẼ TỰ
ĐỘNG LÀM
VIỆC NÀY...









A THIẾT LÃ...
GIỌNG KHÔNG THỂ
TÔI BÊN KIA NÊN
KHÔNG NGHE THẤY
ĐÂU, TỪ BÊN TRONG
CŨNG KHÔNG THỂ
NHÌN THẤY BÊN NÀY...

ISARI! CÓ
SAO KHÔNG
ISARI!!

ĐỪNG CÓ ĐẬP
MÀ! TÔI NÓI LÀ
HỌ KHÔNG NGHE
THẤY ĐƯỢC MÀ!

PHÍA BÊN
KIA!? CÓ
NGHE THẤY
KHÔNG!!
NÀY!!

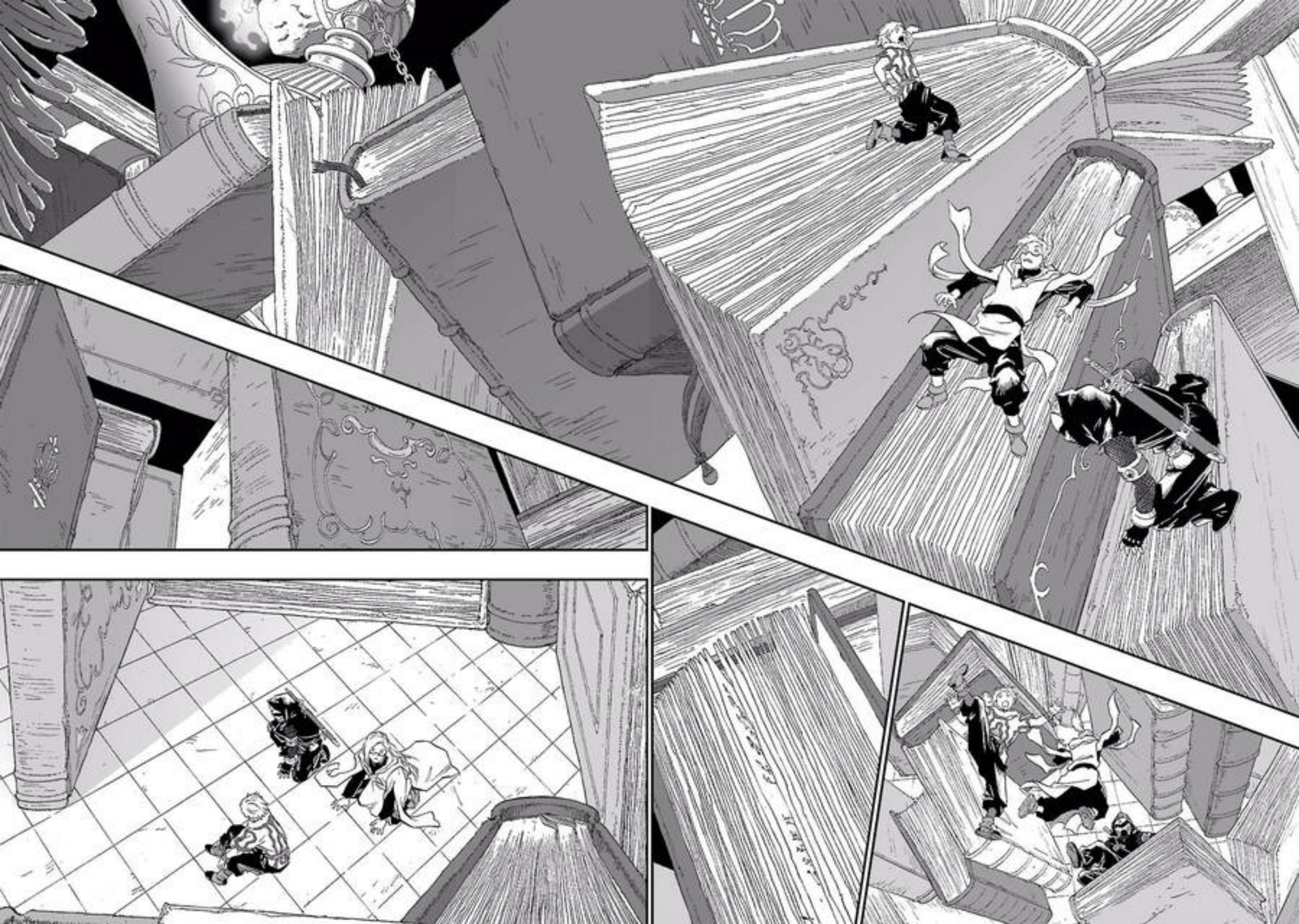
BÊN ĐÓ KHÔNG
NÓI GÌ!! ĐƯỢC
CHỨ CHÚNG TA
CỨ TRẬT TỰ VÀ
XEM TIẾP THÔI
VẬY!!

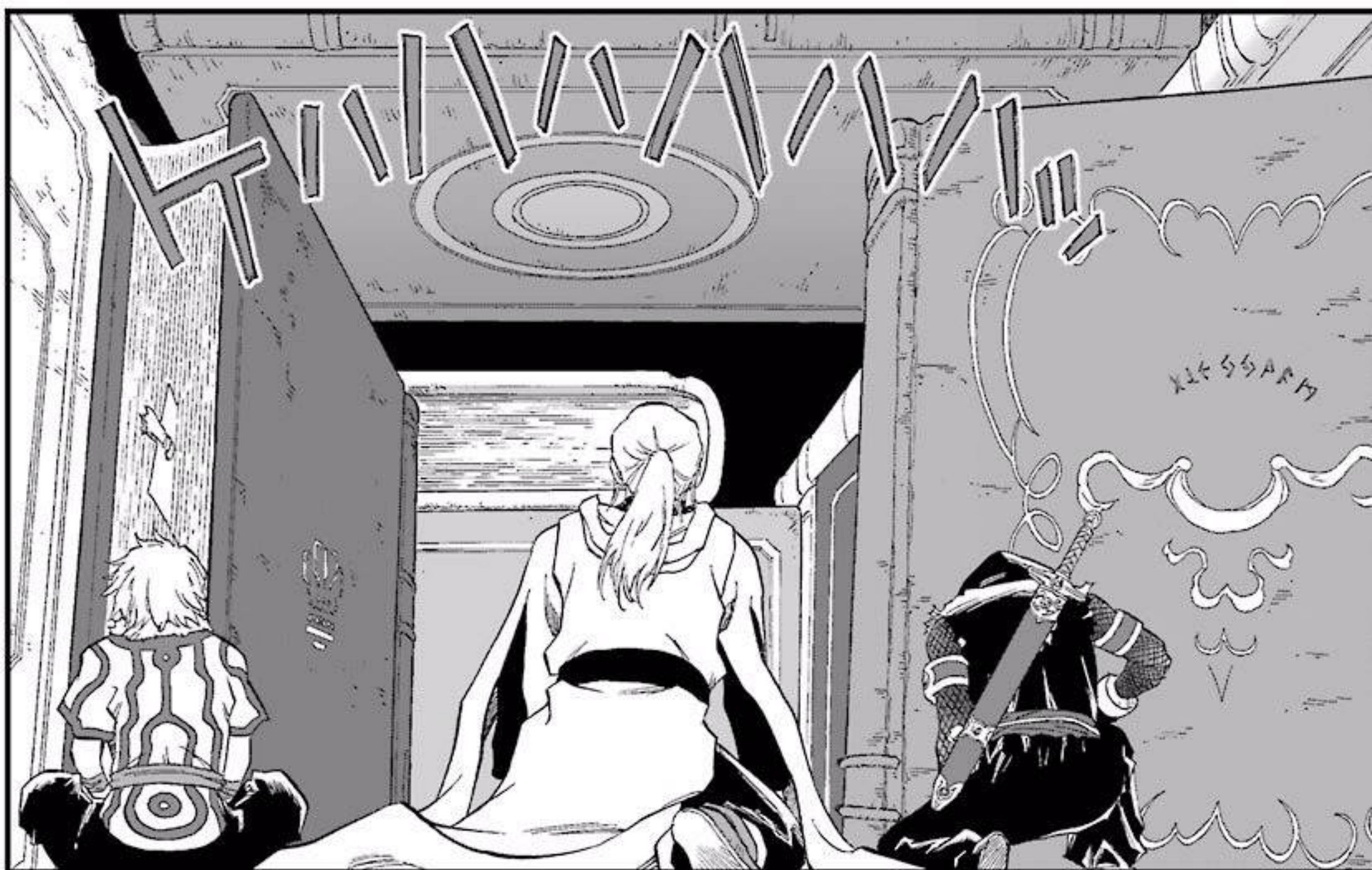
NÀY
!!

CÓ CHUYỆN
GÌ VẬY!!

KHÔNG
NGHE THẤY
GÌ SAO!!







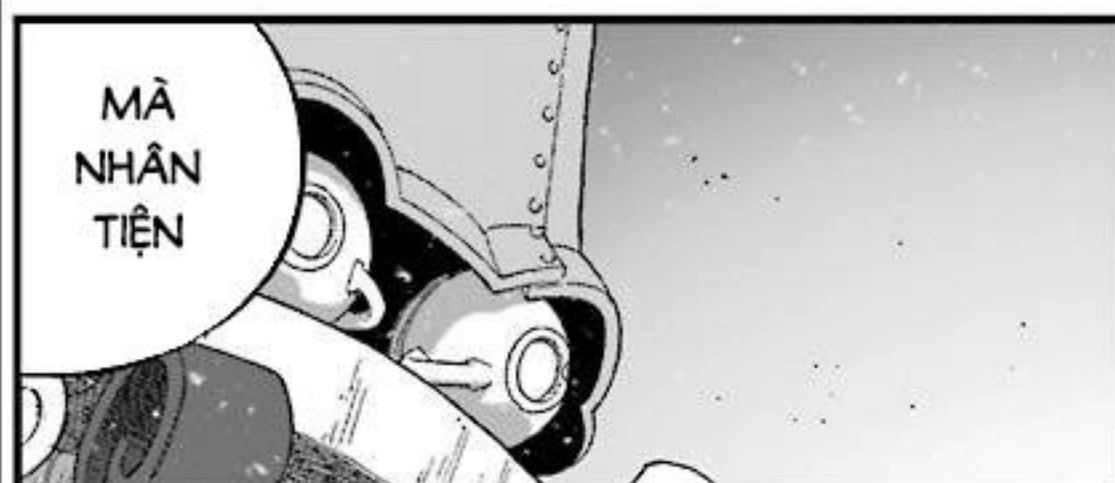
NÓ Ở ĐÂU ĐÓ
TRONG KHÔNG
GIAN NÀY NÊN
HÃY CỐ GẮNG
TÌM NÓ NHÉ!!

**NÀY
!!**

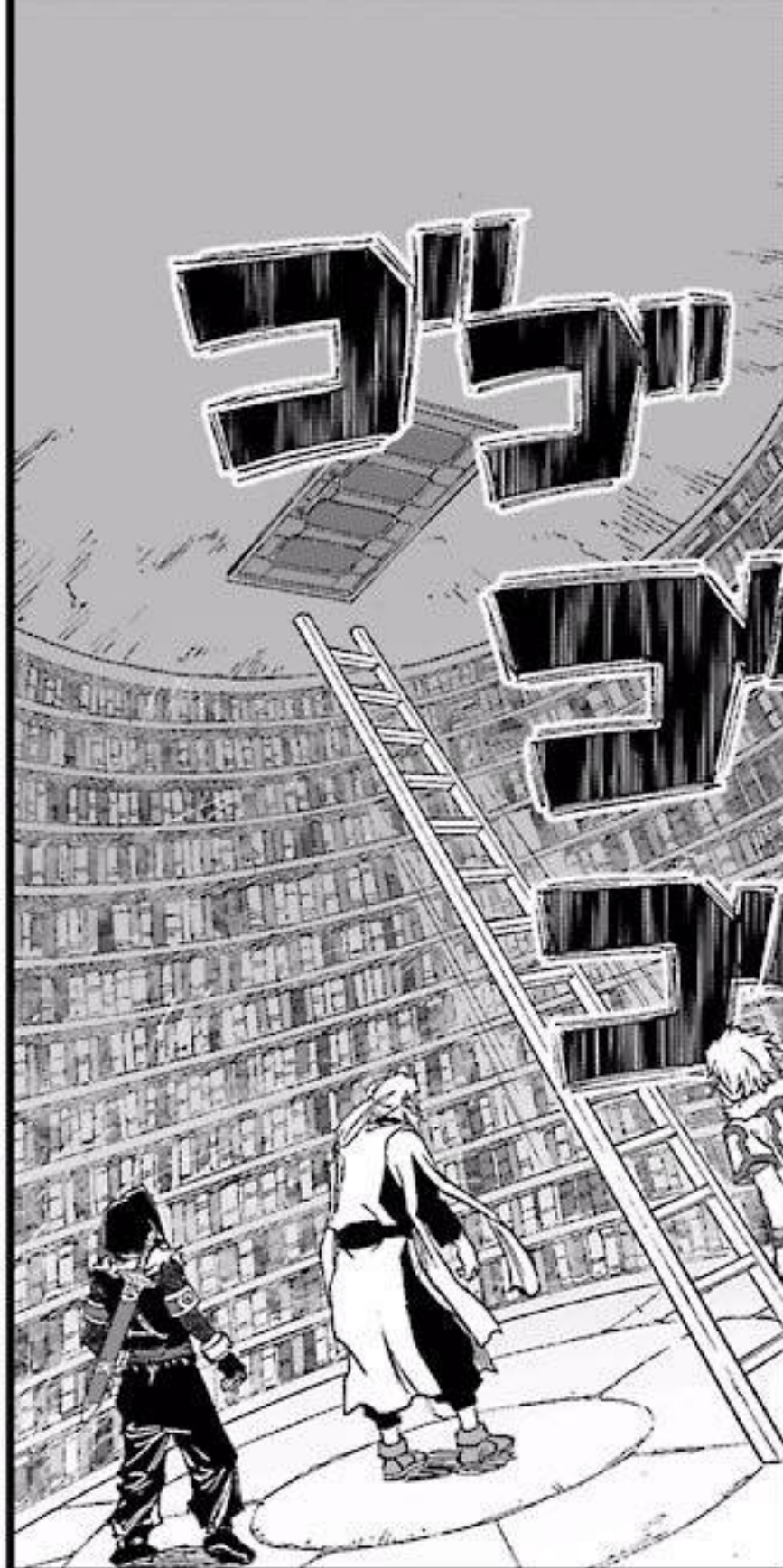
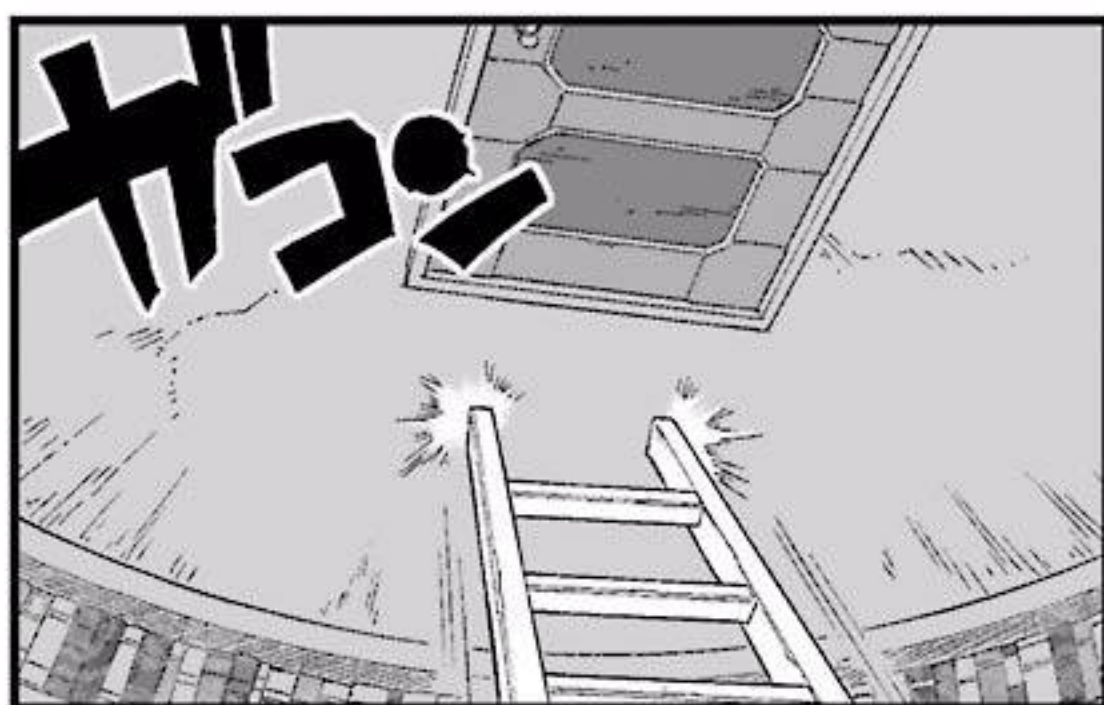
**NGƯỜI!! TA
KHÔNG LIÊN
QUAN GÌ ĐẾN
CHUYỆN NÀY
HẾT, CHO TA
RA ĐI!!**

TÌM CUỐN
SÁCH KHÁI
KHAI SÁNG
TRONG MỘT
RỪNG GIÁ
SÁCH NÀY...
SAO...

**KHỐN KHIẾP!
TẠI SAO CẢ
MÌNH CŨNG BỊ
VƯỚNG VÀO
CHUYỆN NÀY
CHỨ!**









ĐƯỜNG
CỤT RỒI...



CÓ VẼ NHƯ
KHÔNG MỞ
ĐƯỢC TỪ
PHÍA ĐỐI
DIỆN RỒI...



A!!
CÁNH CỬA
NÀY LÚC
TRƯỚC VỪA
MỞ MÀ...



KHÔNG...
THỬ THÁCH CỦA
HIỀN GIẢ KHÔNG
ĐƠN GIẢN NHƯ
VẬY ĐÂU... CHẮC
CHẴN CÓ MỘT
QUY LUẬT VÔ
HÌNH NÀO ĐÓ...

DÙ CÓ NGHĨ
THÌ CŨNG
KHÔNG HẸN
LÀ VÔ ÍCH?

TỪ LÚC Ở
ĐÂY CHO TỚI
GIỜ, CHÚNG
TA CHỈ TOÀN
TRÔNG CHỜ
VÀO LỰA
CHỌN...



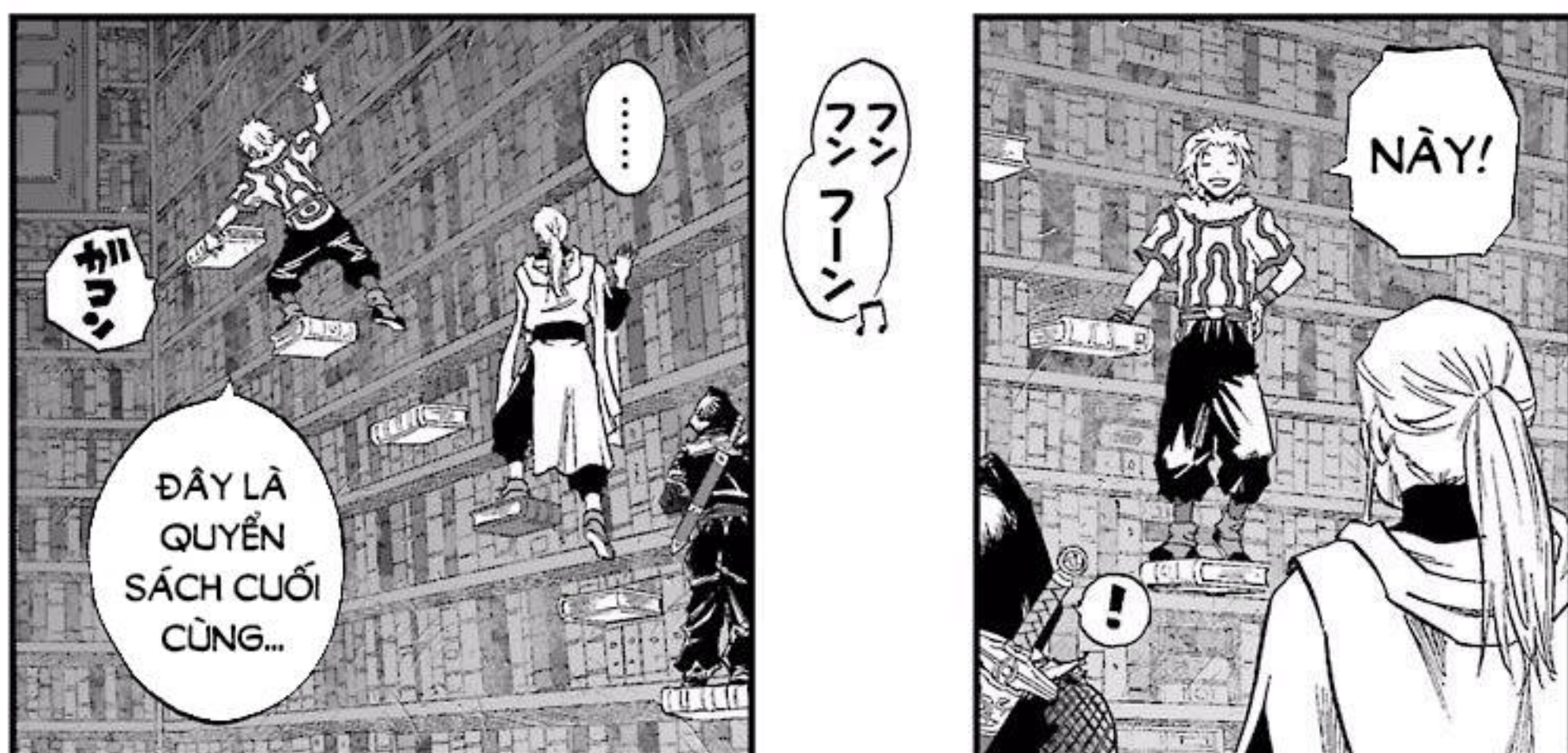
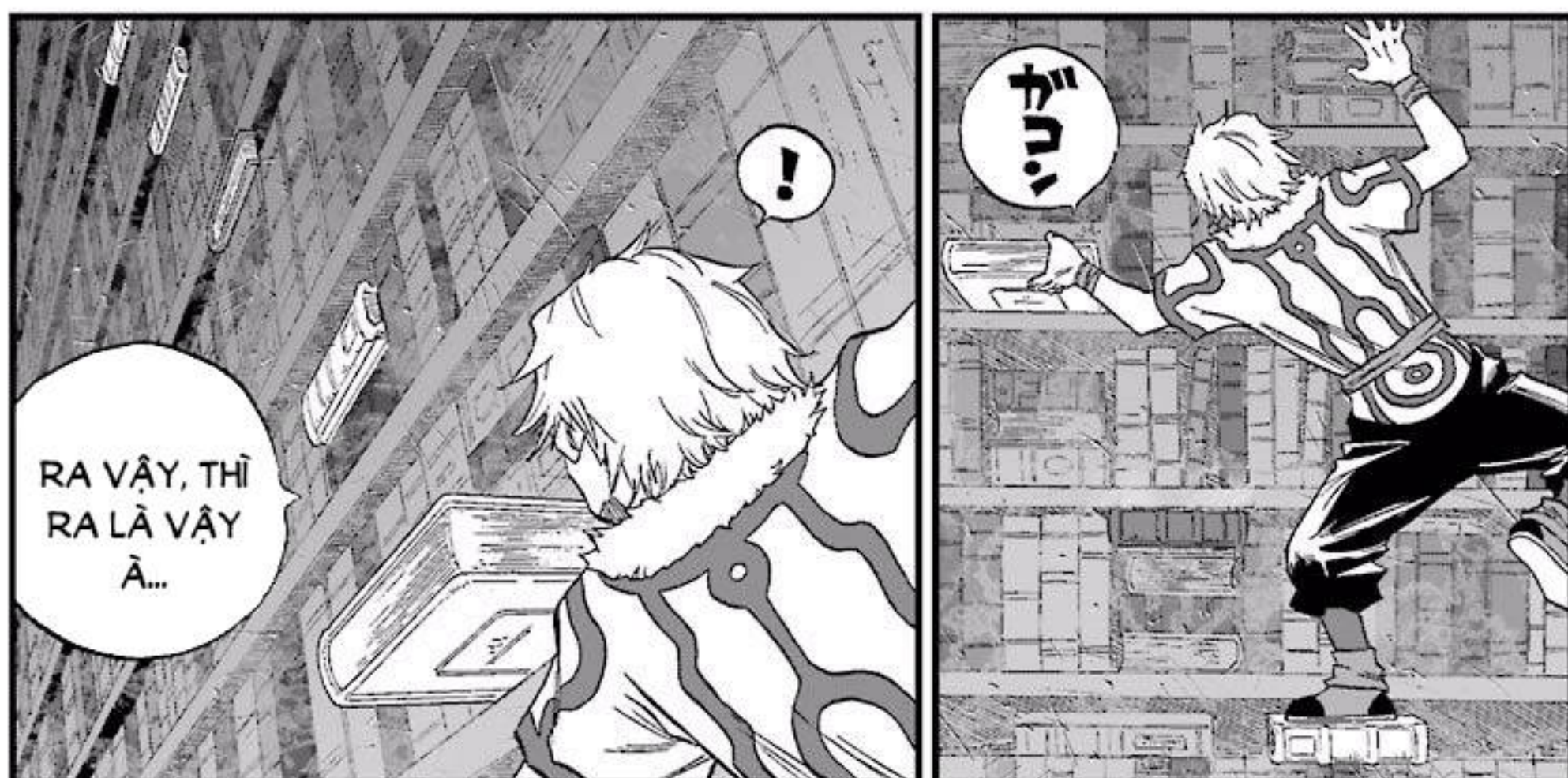
45 (*) câu gốc Sato to shio: Đường và muối
2 từ có phát âm gần giống nhau:
Sato to shio: Đường và muối

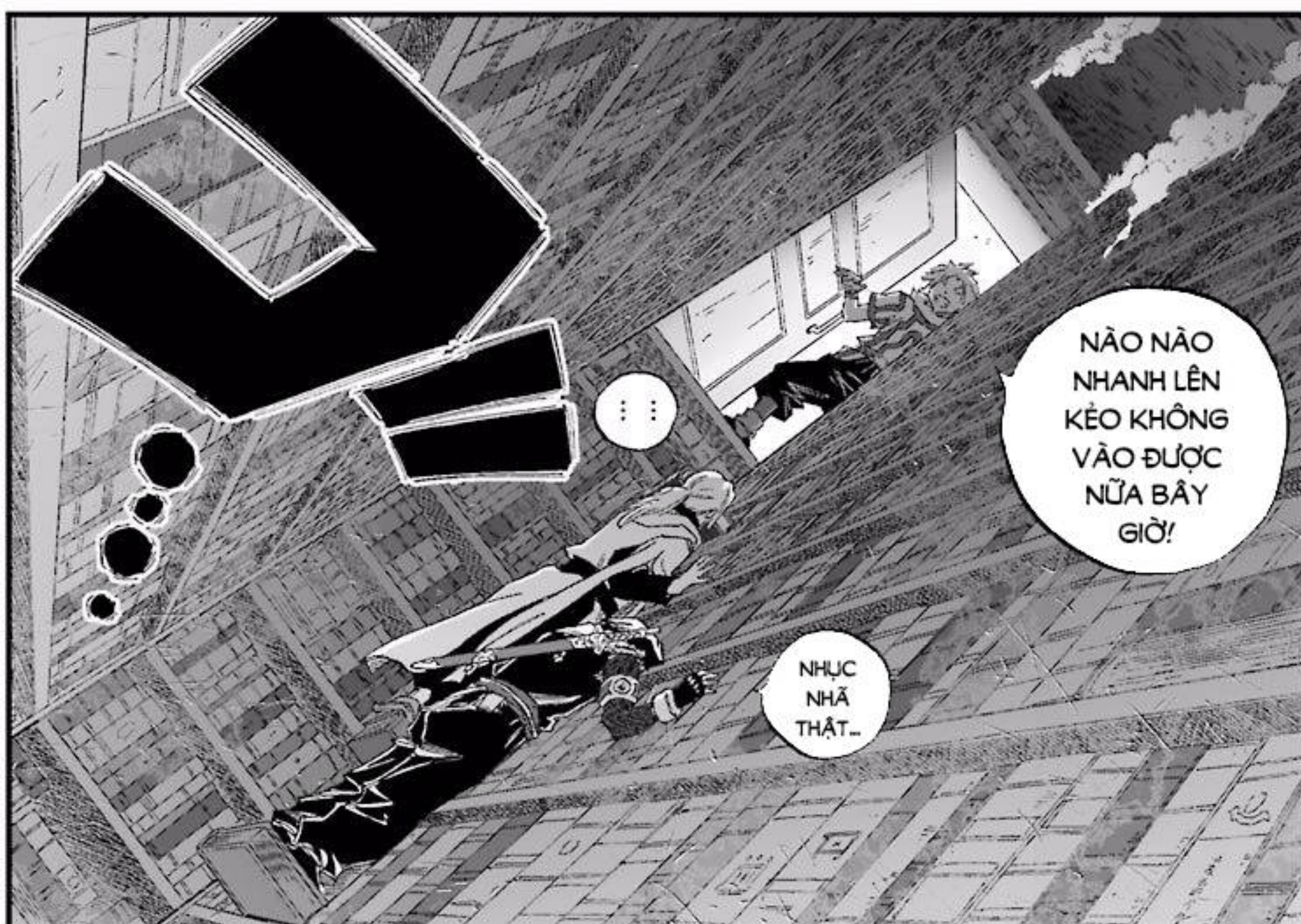
(*) Satori no sho: Sách khai sáng.
Ở đây Bezel cố tình chơi chữ kiểu cợt nhả



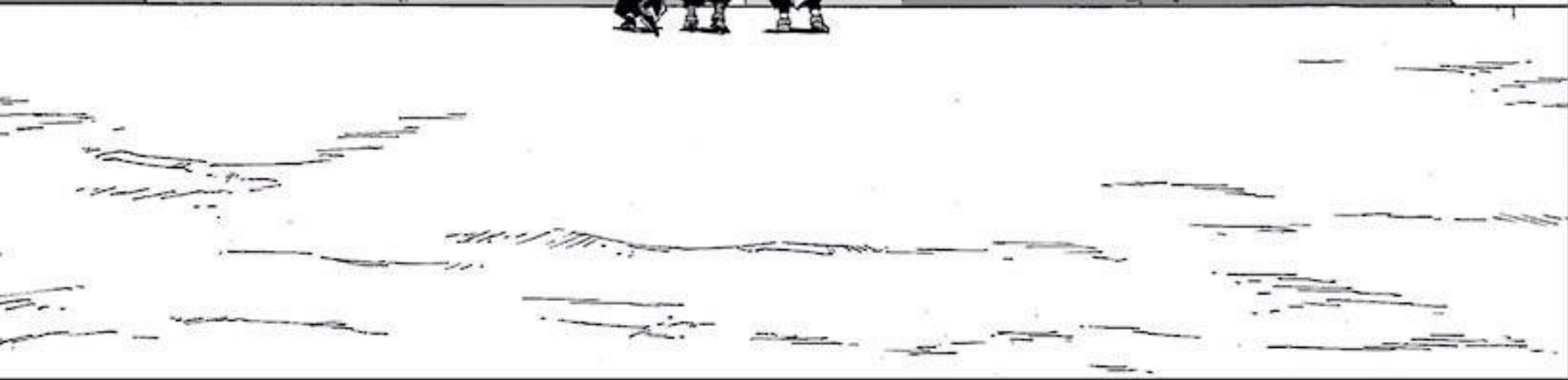
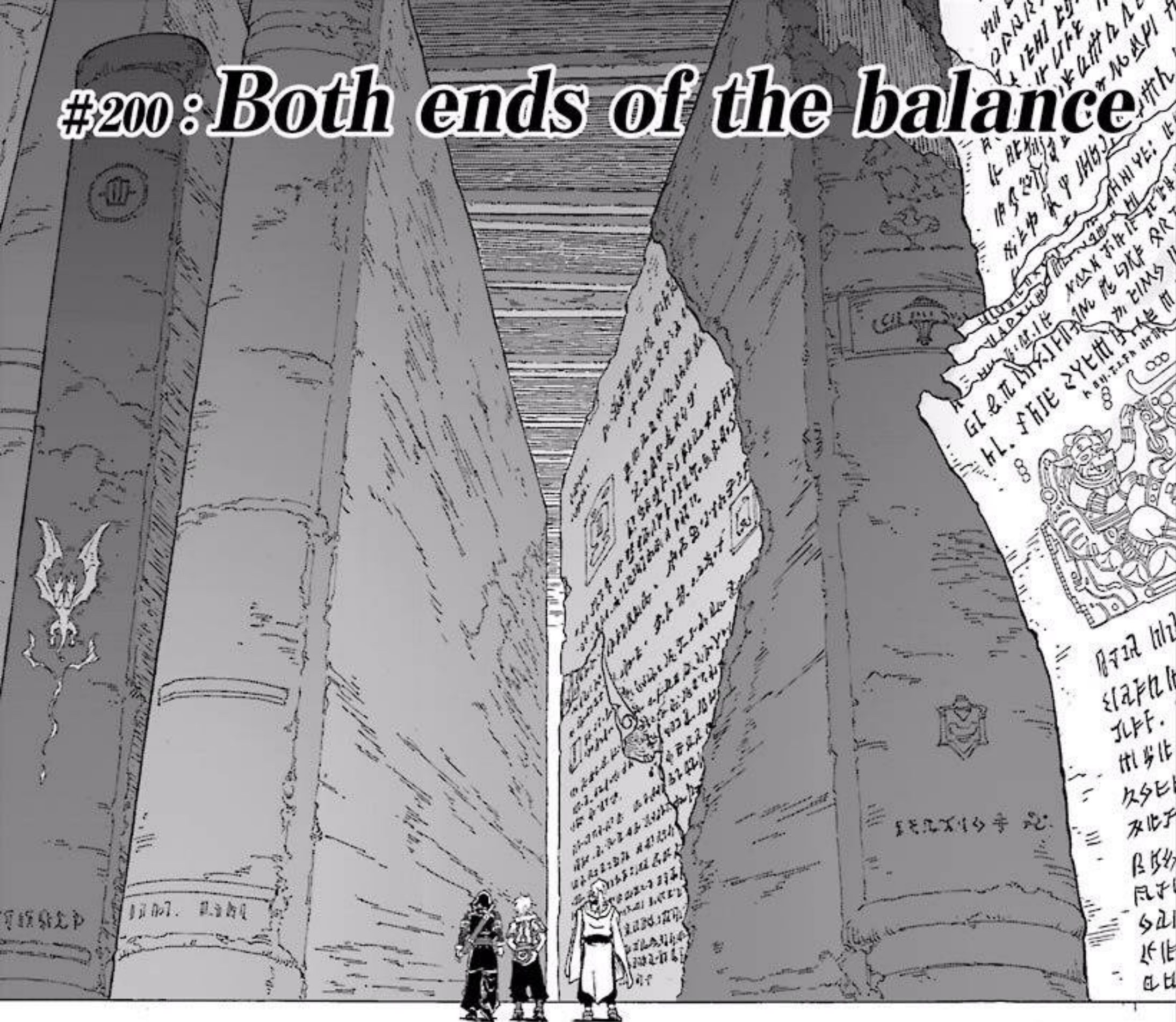


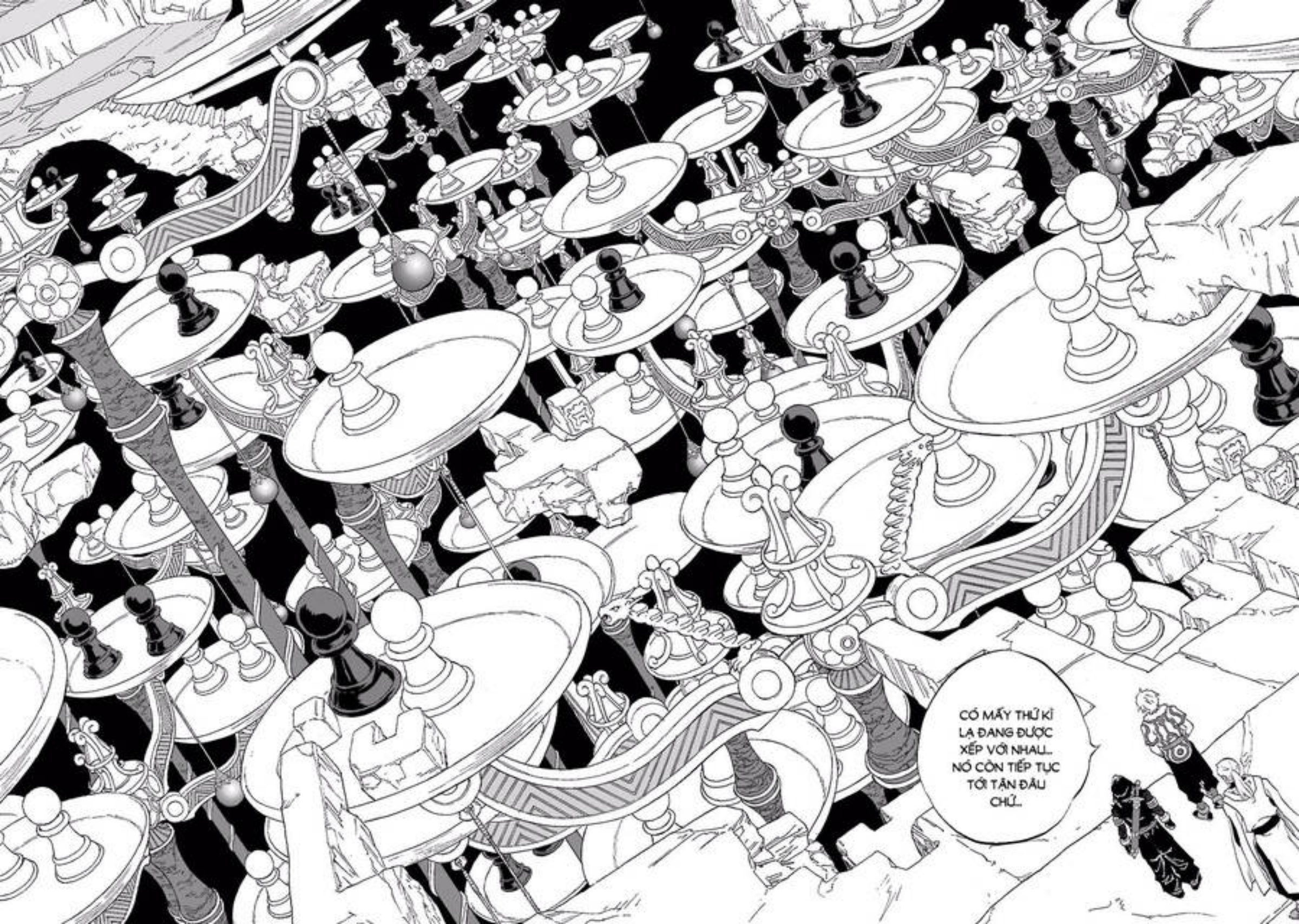






#200: *Both ends of the balance*





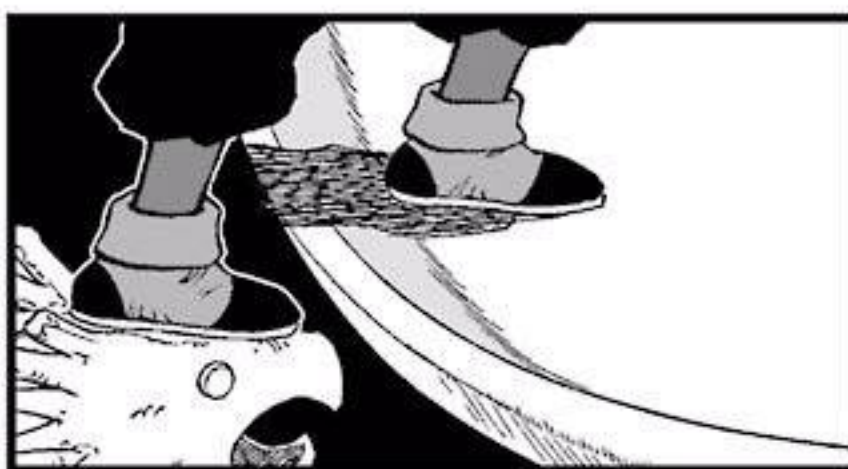
CÓ MẤY THỨ KÌ
LÀ ĐANG ĐƯỢC
XẾP VỚI NHAI.
NÓ CÒN TIẾP TỤC
TỚI TẬN ĐẦU
CHỨ.

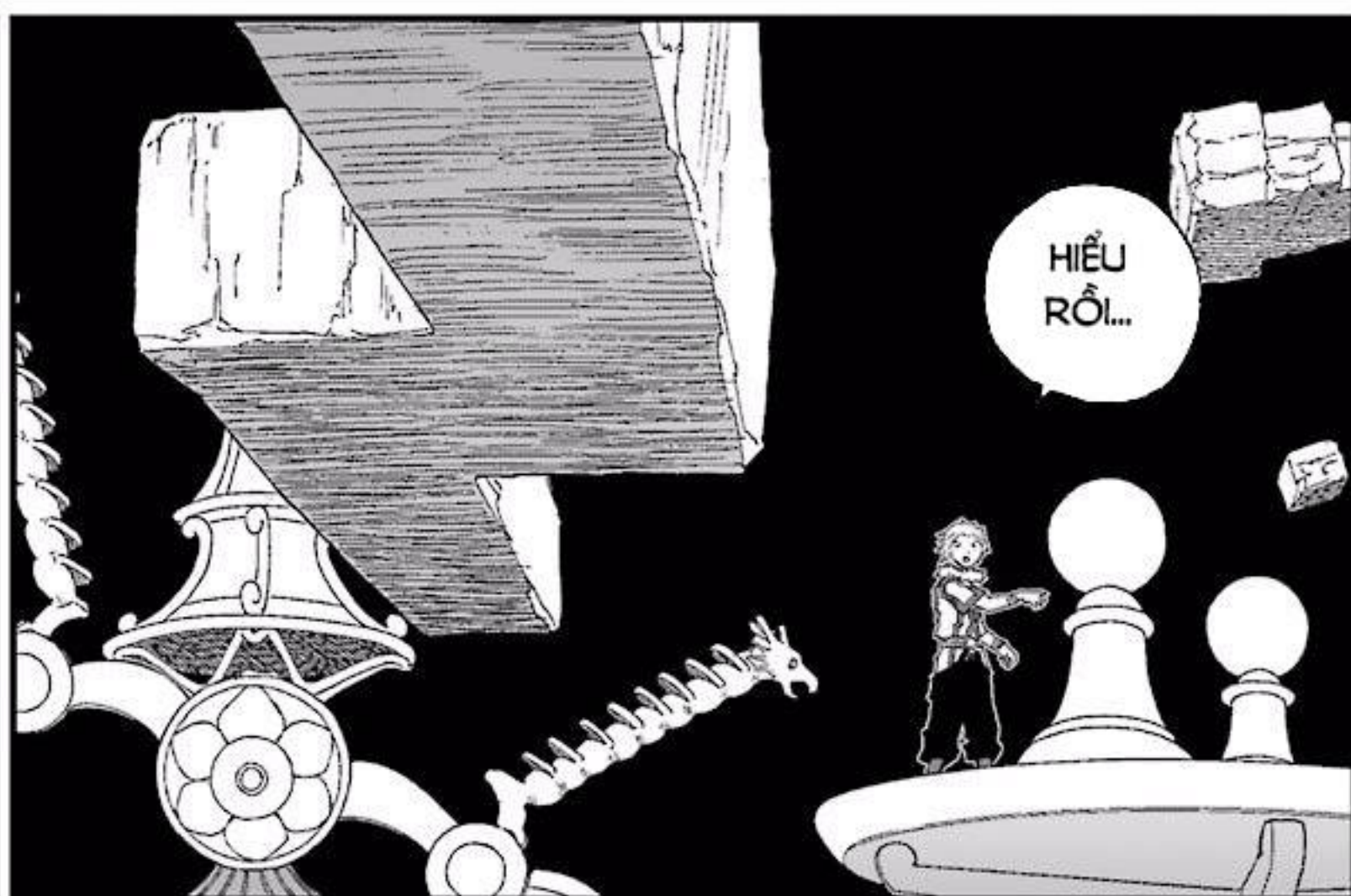
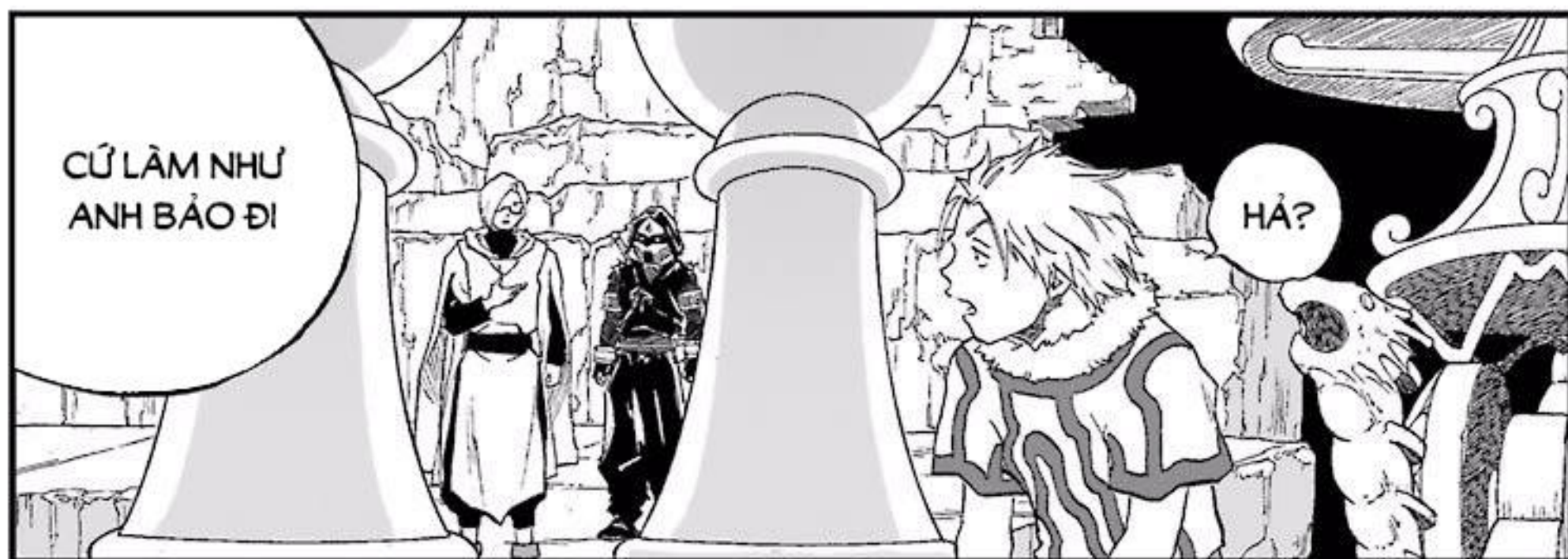


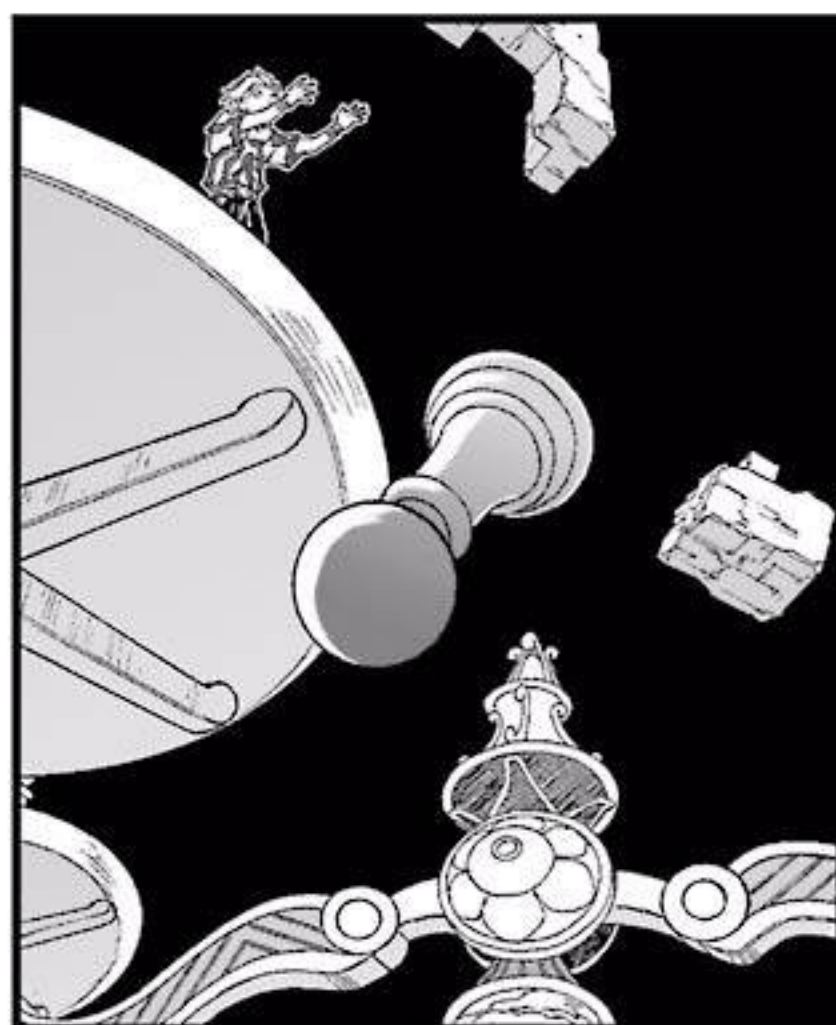
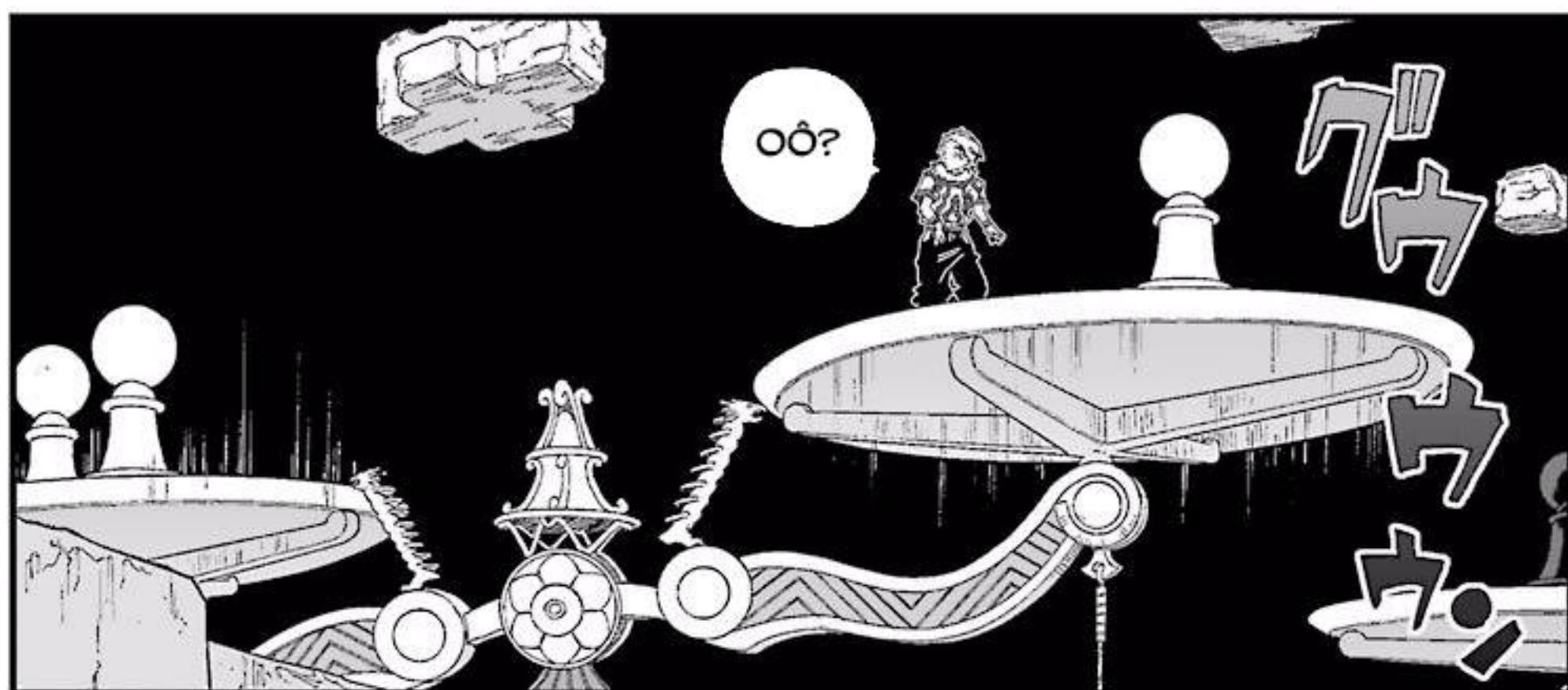
BEZEL
ĐỪNG BẤT CẦN
NHƯ VẬY!! CHÚNG
TA VẪN CHƯA
BIẾT CÁI GÌ SẼ
XẢY RA ĐÂU!!

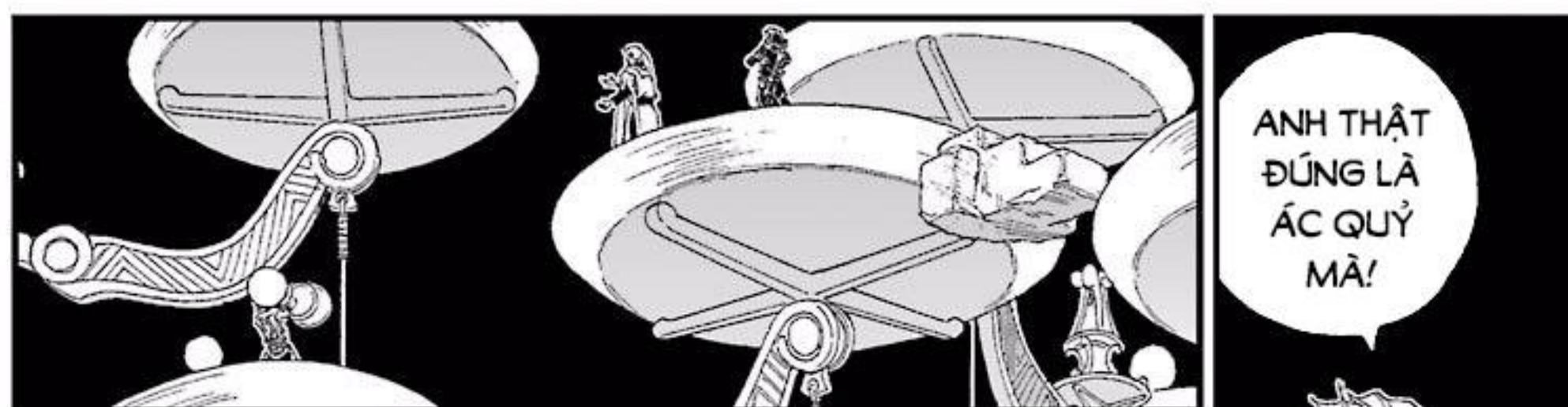


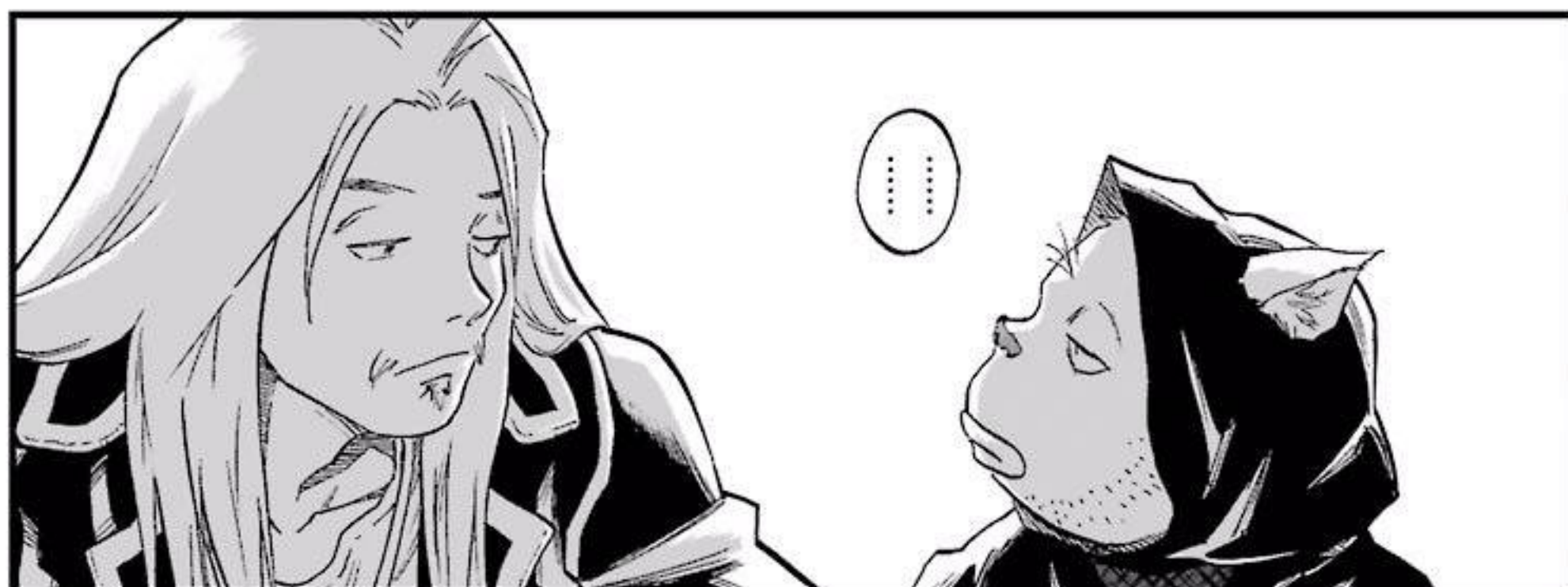
NHƯNG CHỈ Ở
ĐÂY MỚI CÓ
ĐƯỜNG THÔI!







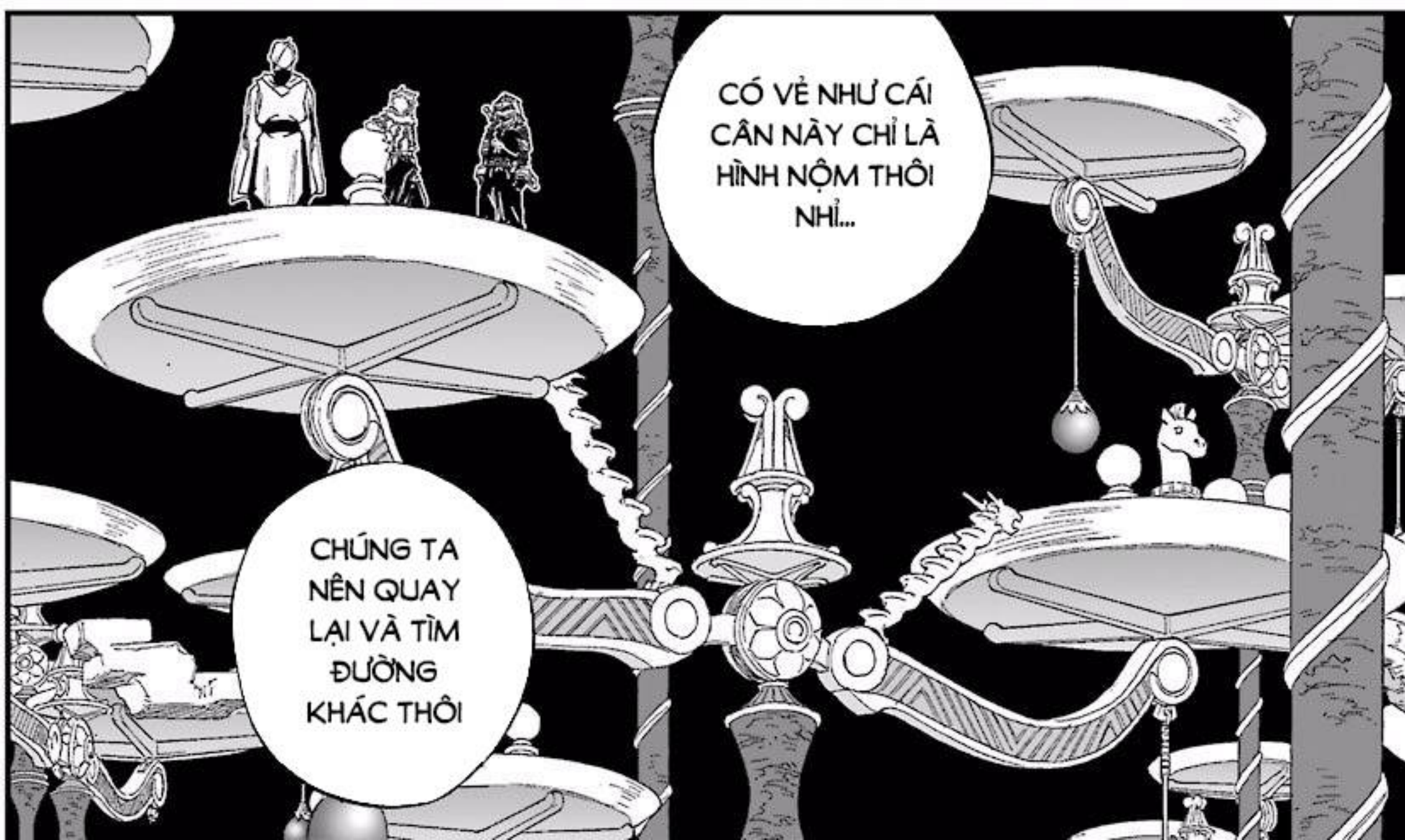






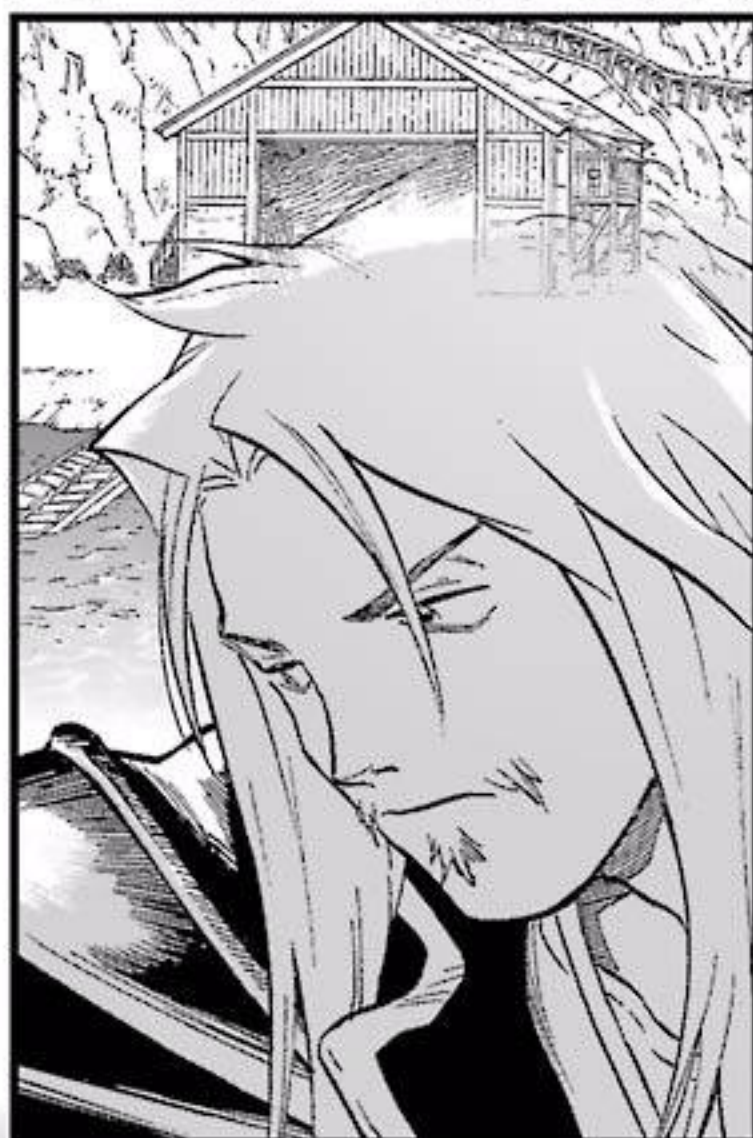


HAI NGƯỜI BỌN HỌ Ở BÊN
NHAU VÀ CÙNG BỔ SUNG
CHO NHAU ĐỂ TIẾN LÊN
PHÍA TRƯỚC... THẾ NÀY
THÌ KHI TỚI ĐƯỢC CHỖ
QUYỂN SÁCH KHAI SÁNG
THÌ LIỆU AI SẼ TRỞ THÀNH
HIỀN VƯƠNG ĐÂY



CÓ VẼ NHƯ CÁI
CÂN NÀY CHỈ LÀ
HÌNH NỘM THÔI
NHỈ...

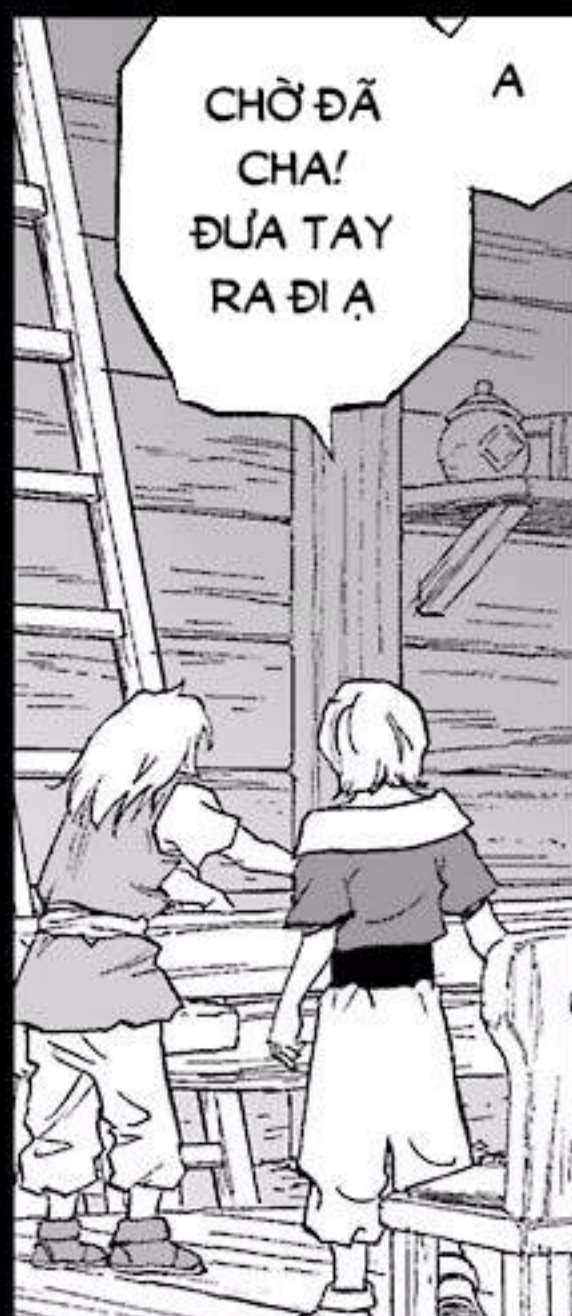
CHÚNG TA
NÊN QUAY
LẠI VÀ TÌM
ĐƯỜNG
KHÁC THÔI





THẾ
NÀY
À?

À?...
A



CHỜ ĐÃ
CHA!
ĐƯA TAY
RA ĐI Ạ



!!

HOIMI

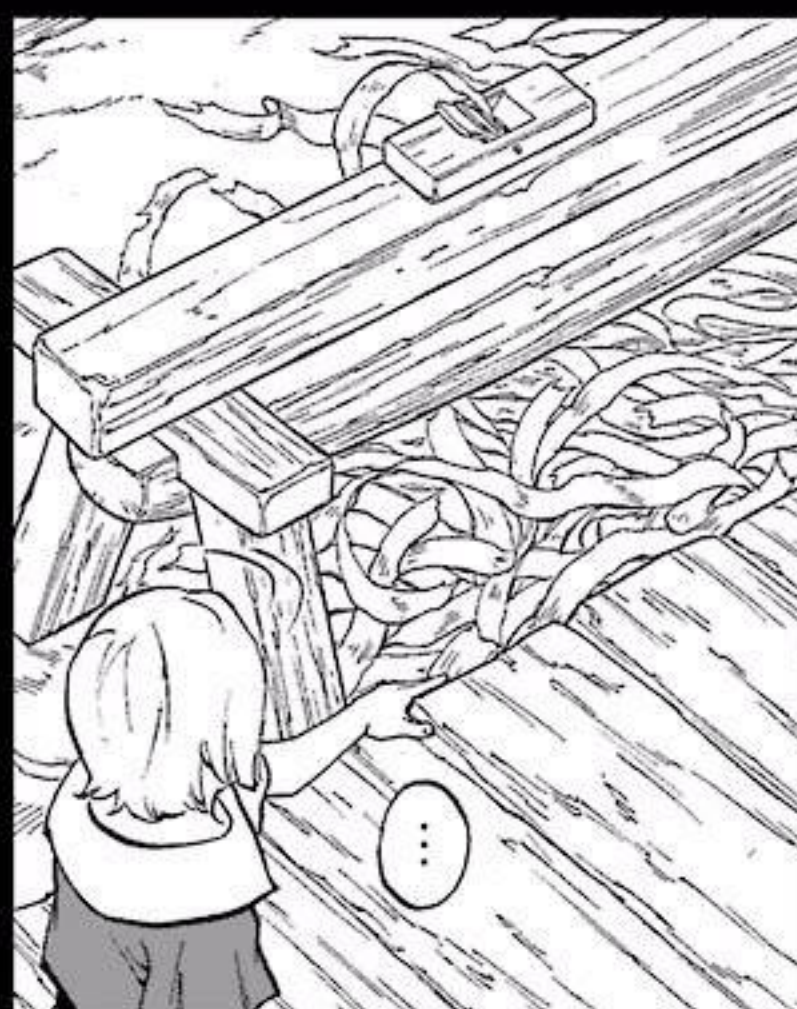
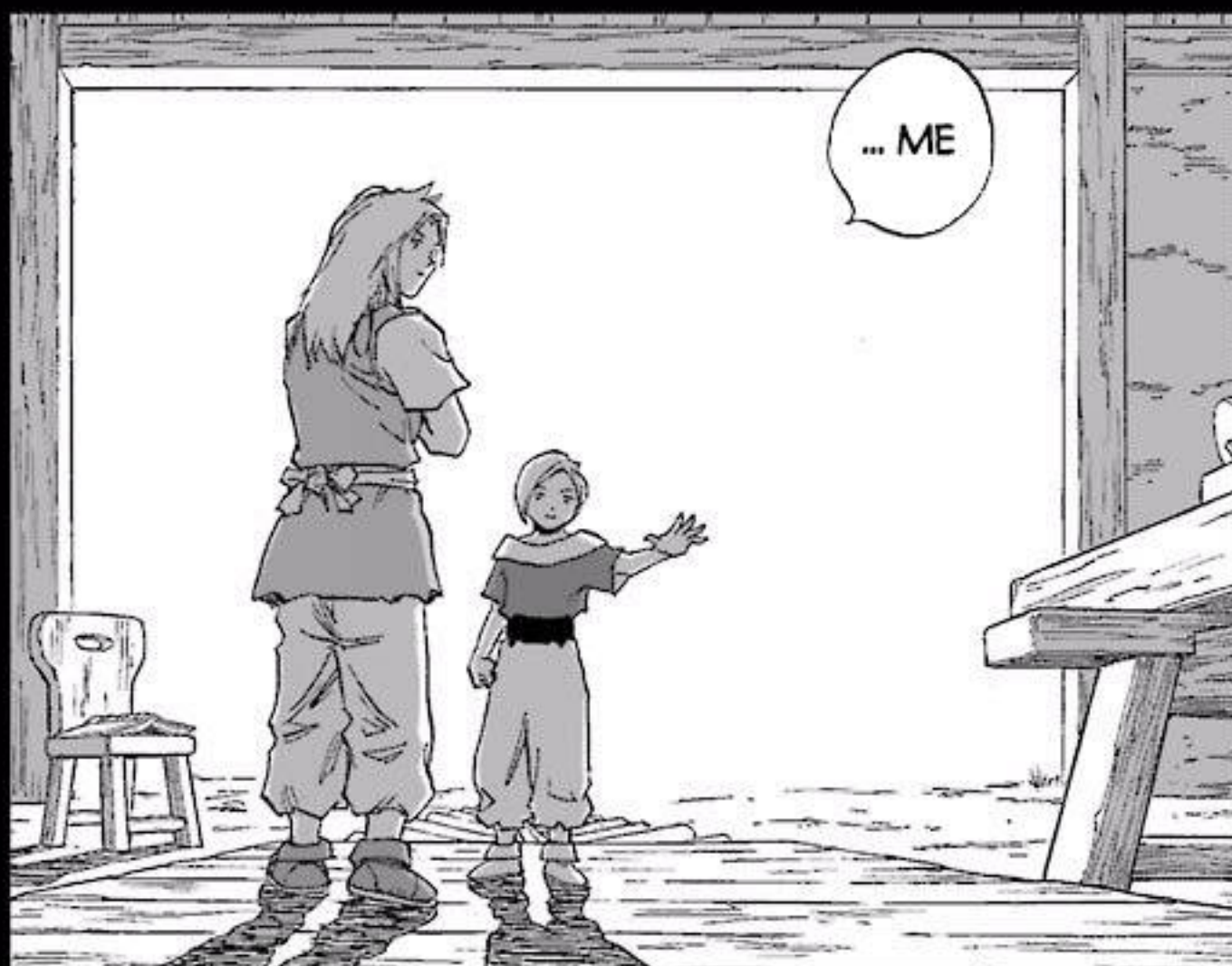


KHÔNG CHỈ
THẾ THÔI
ĐÂY, CHA
XEM NHÉ...



CON SỬ DỤNG
ĐƯỢC HOIMI
RỒI SAO, GIỎI
QUÁ LEBEN!!

Ô Ô!!



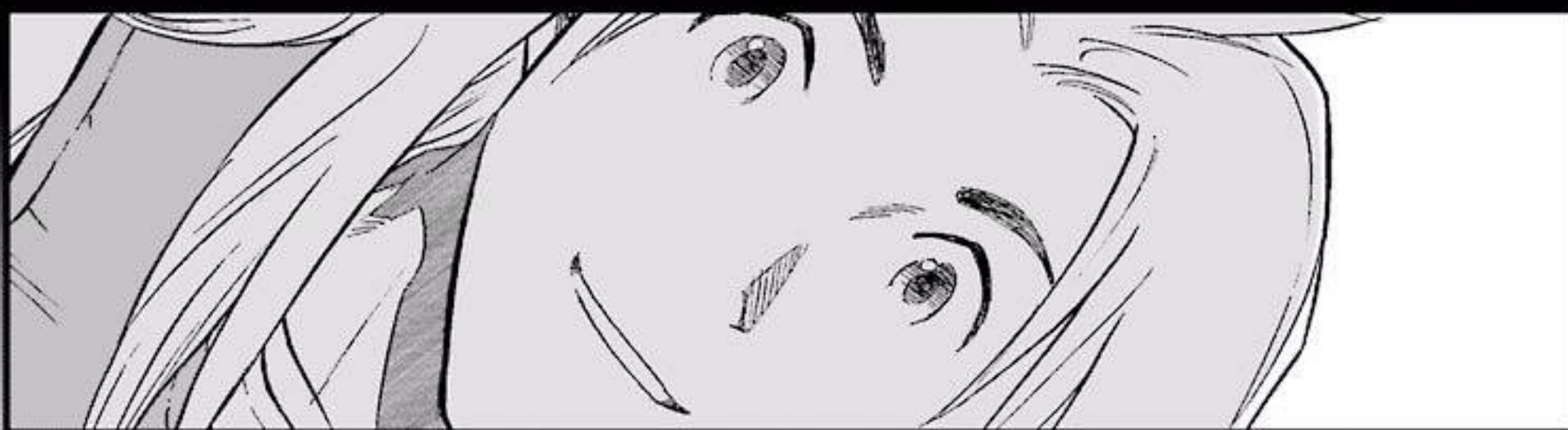


THẾ NÀO Ạ?
CON... CÓ THỂ
TRỞ THÀNH
MỘT NGƯỜI
NHƯ CHA
KHÔNG Ạ?



GIỎI QUÁ!!!
CON GIỎI QUÁ
LEBEN!! CON
ĐÚNG LÀ THIÊN
TÀI ĐẤY!!

ô ô
ô
!!!



CỐ GẮNG
LÊN, LEBEN!!

SẼ ỔN THÔI...
CON SẼ LÀM
ĐƯỢC...
CHẮC CHẮN
CON SẼ LÀM
ĐƯỢC MÀ...

CÁI NÀY
CŨNG LÀ
HÌNH NỘM
À... LẠI PHẢI
QUAY TRỞ
LẠI SAO...



BỌN ANH
KHÔNG CÓ
THÂN PHÁP NHẹ
NHANG NHƯ
ISARI... CHÚNG
TA NÊN THAY
ĐỔI ĐỘ
NGHIÊNG CỦA
CÁI CÂN NÀY
BẰNG CÁCH
NÀO ĐÓ...

K...
KHÔNG
...



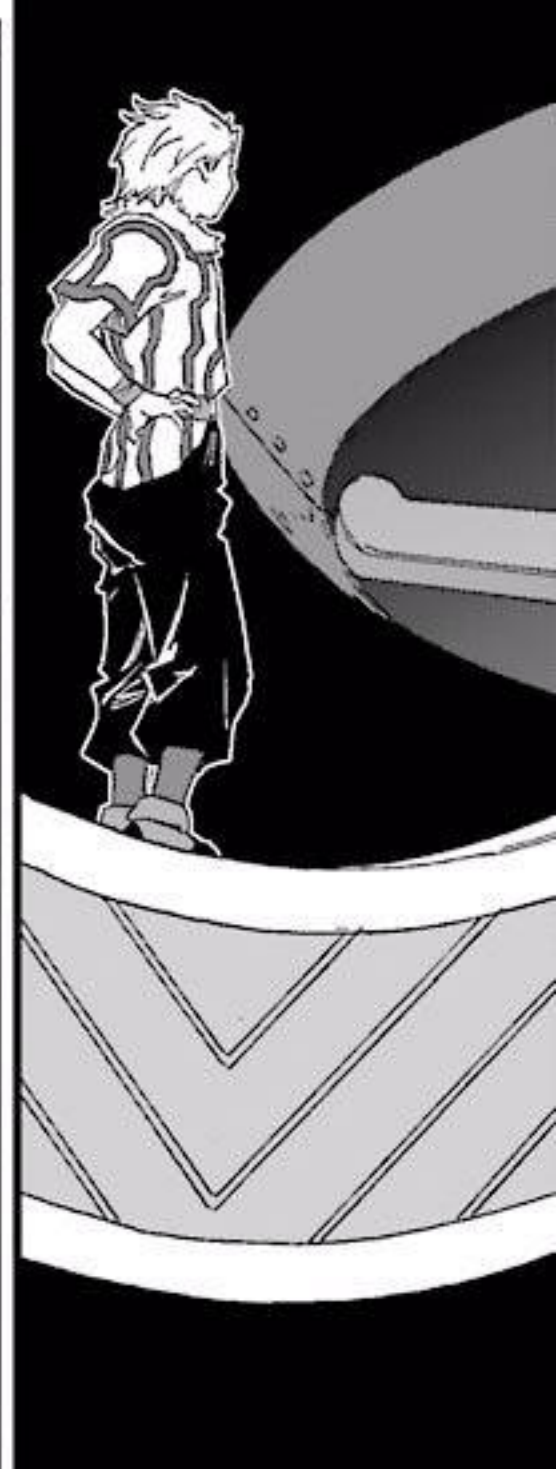
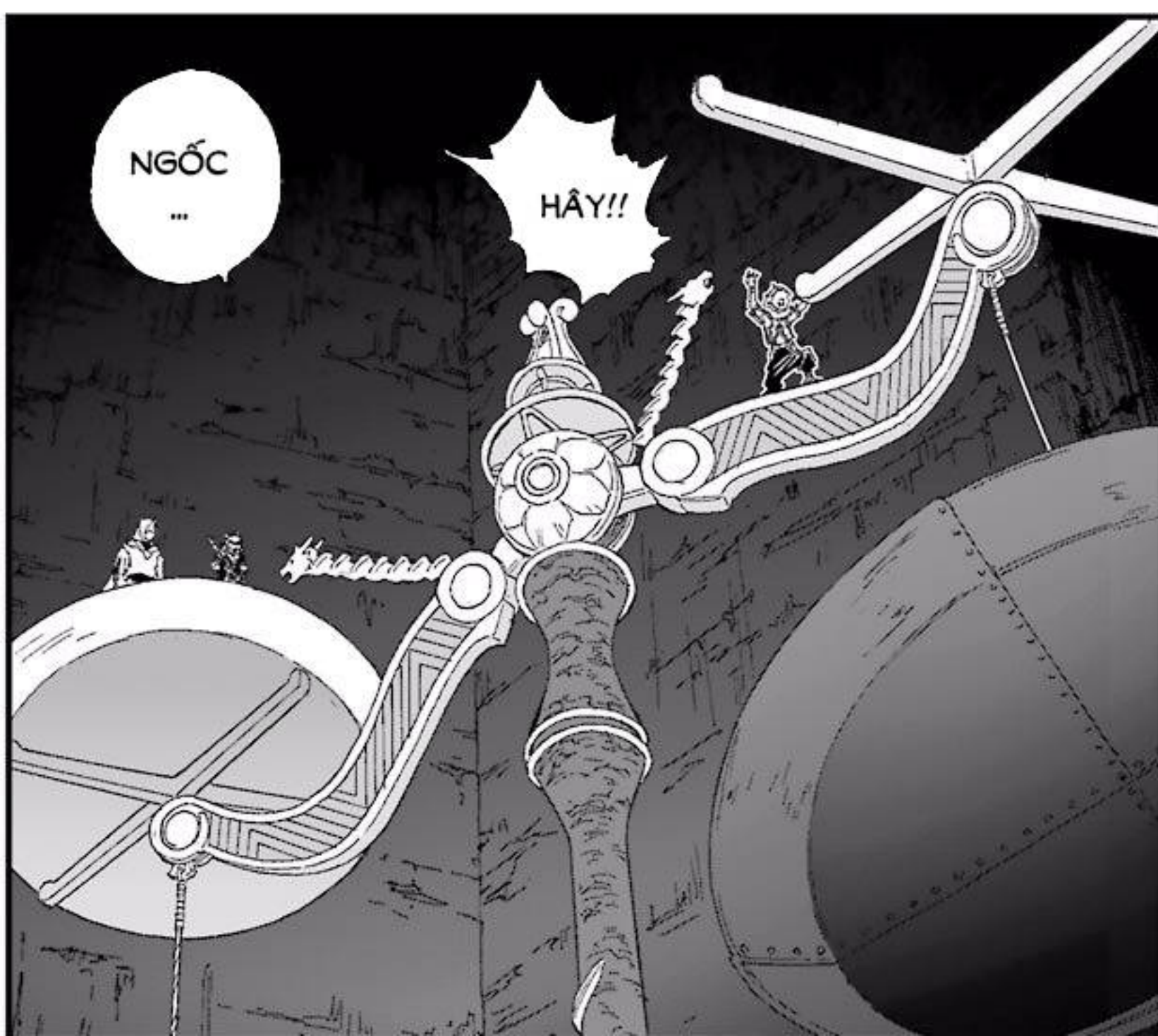
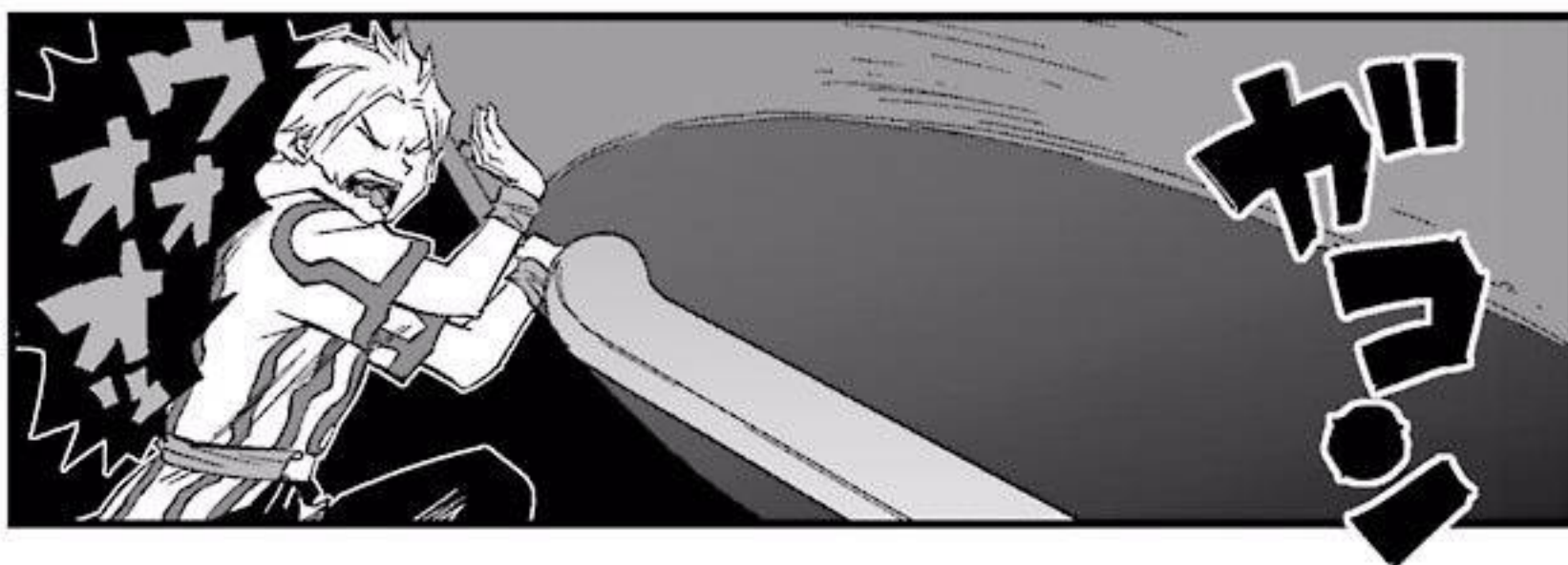
CHẮC CHẮN
KHÔNG SAI
ĐÂU...

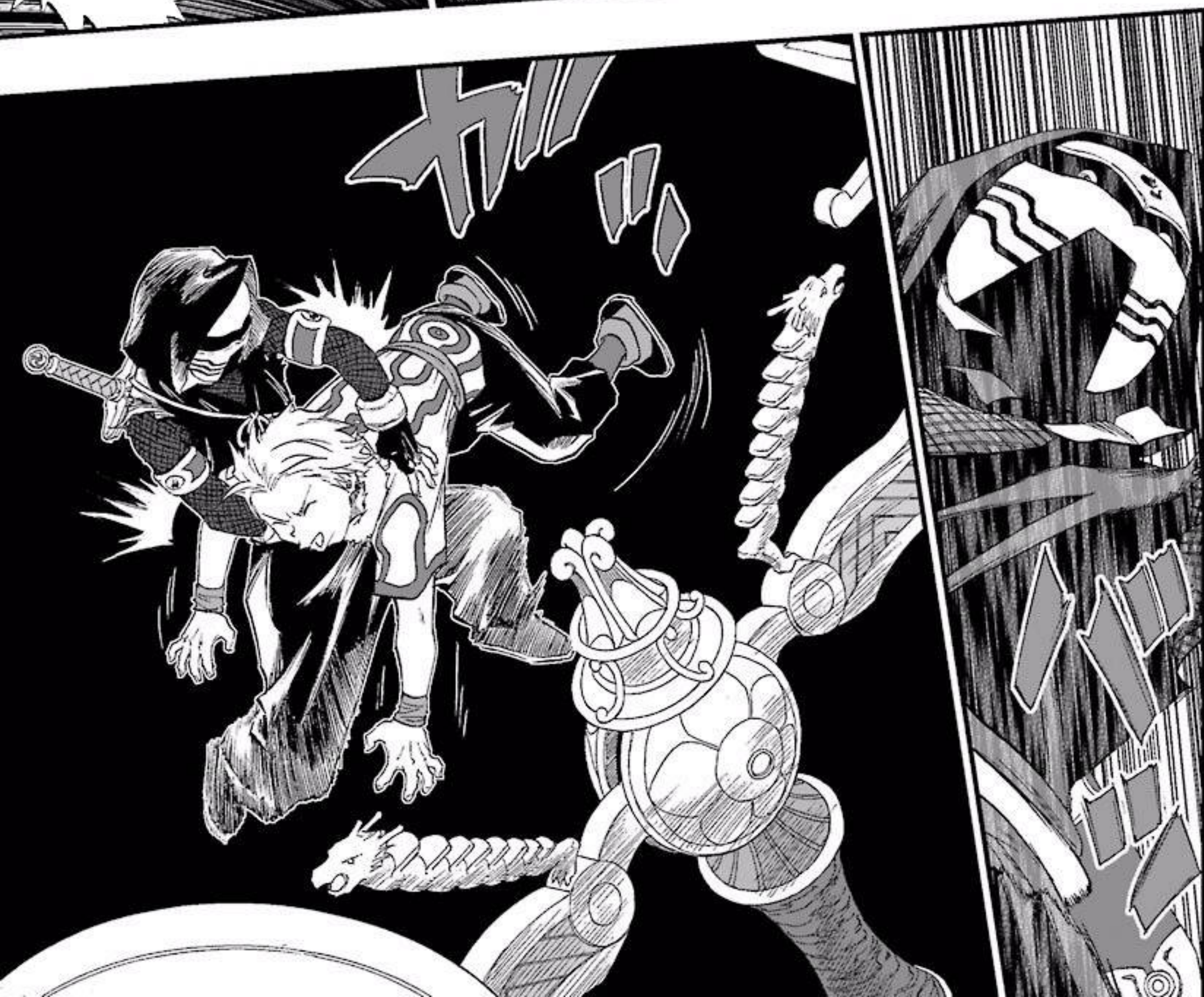
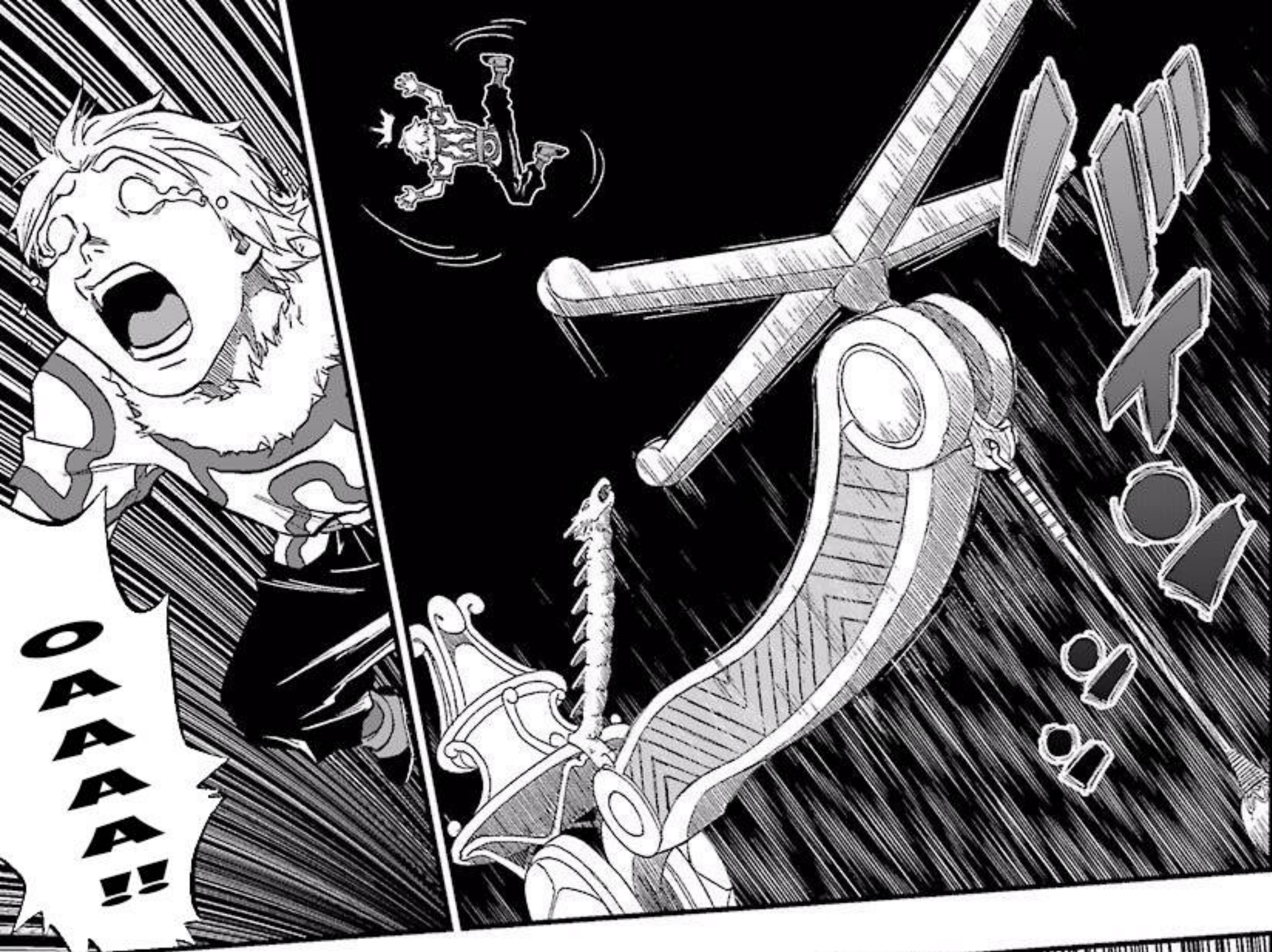
KHÔNG... CỬA
RA Ở CHỖ
ĐÓ RỒI,
NHỮNG CHIẾC
CÂN CHỈ TỚI
ĐÂY THÔI,

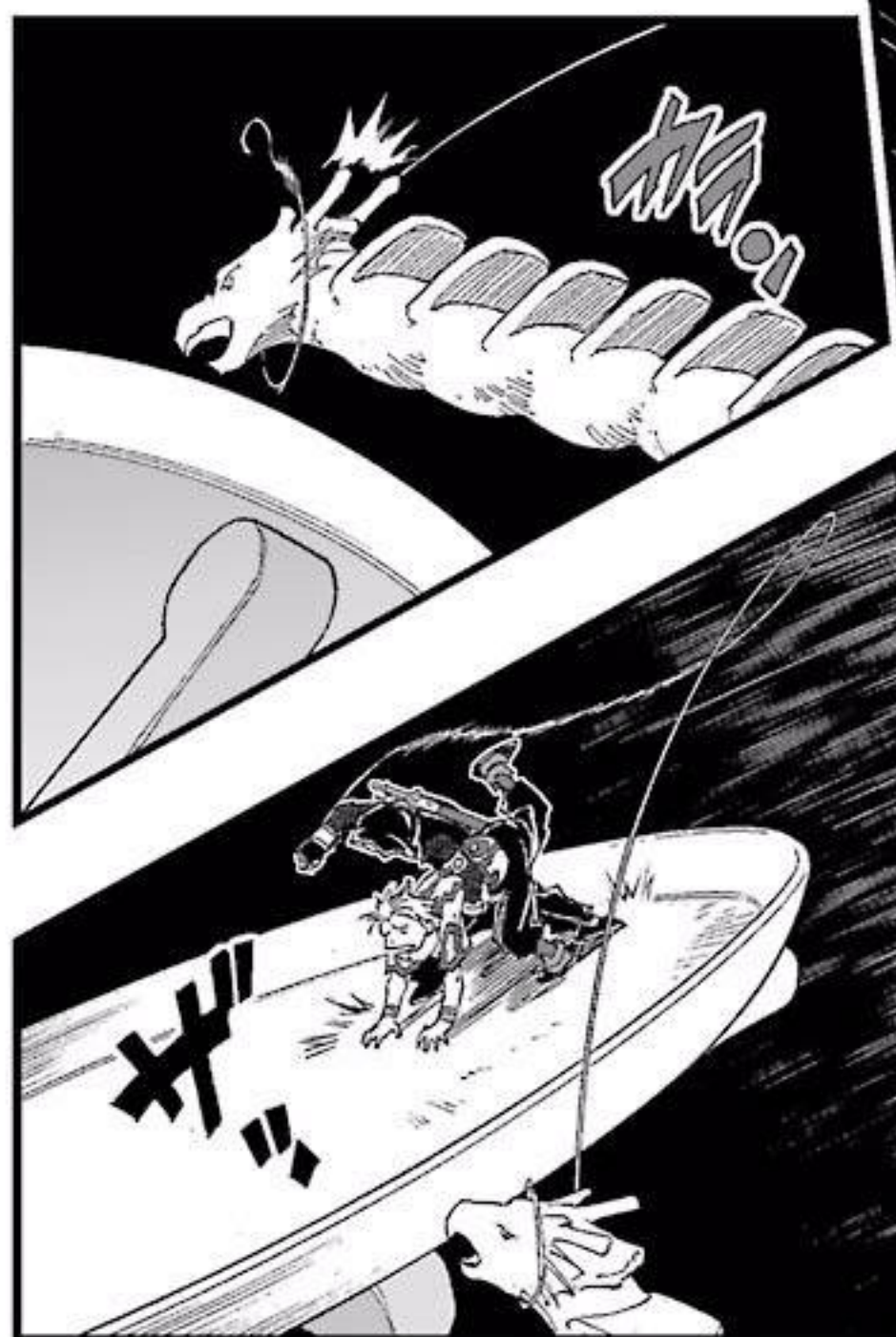


VẬY THÌ PHẢI
LÀM SAO BÂY
GIỜ... NHẢY
XUỐNG TỪ
ĐÂY À?







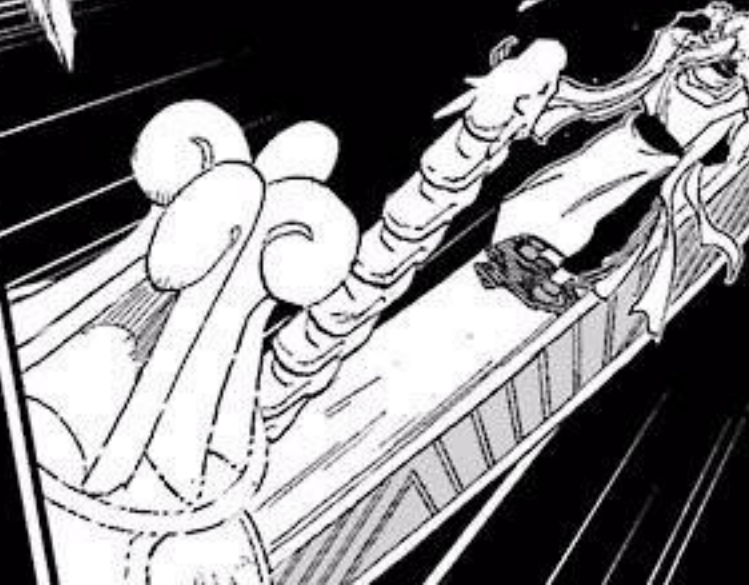




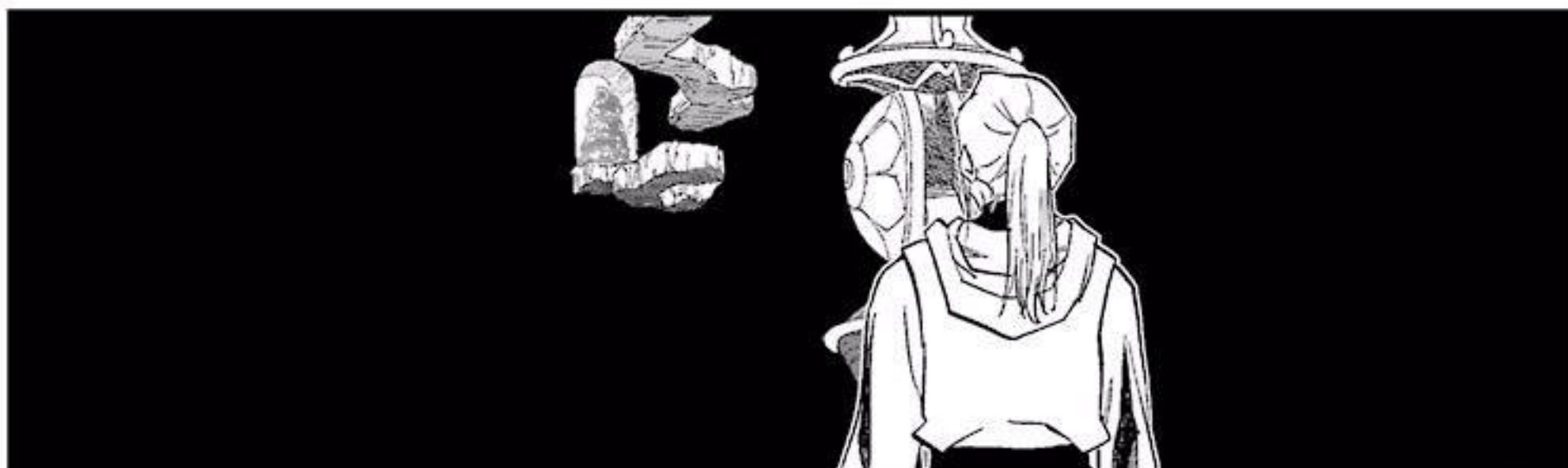
NẾU
LÀ
CÁI
NÀY
THÌ...

HYADO
!!!!

TIỆN VỀ PHÍA
TRƯỚC NHANH
LÊN!! THẦN CHÚ
BĂNG SẼ BIẾN
MẤT NGAY
ĐÂY!!







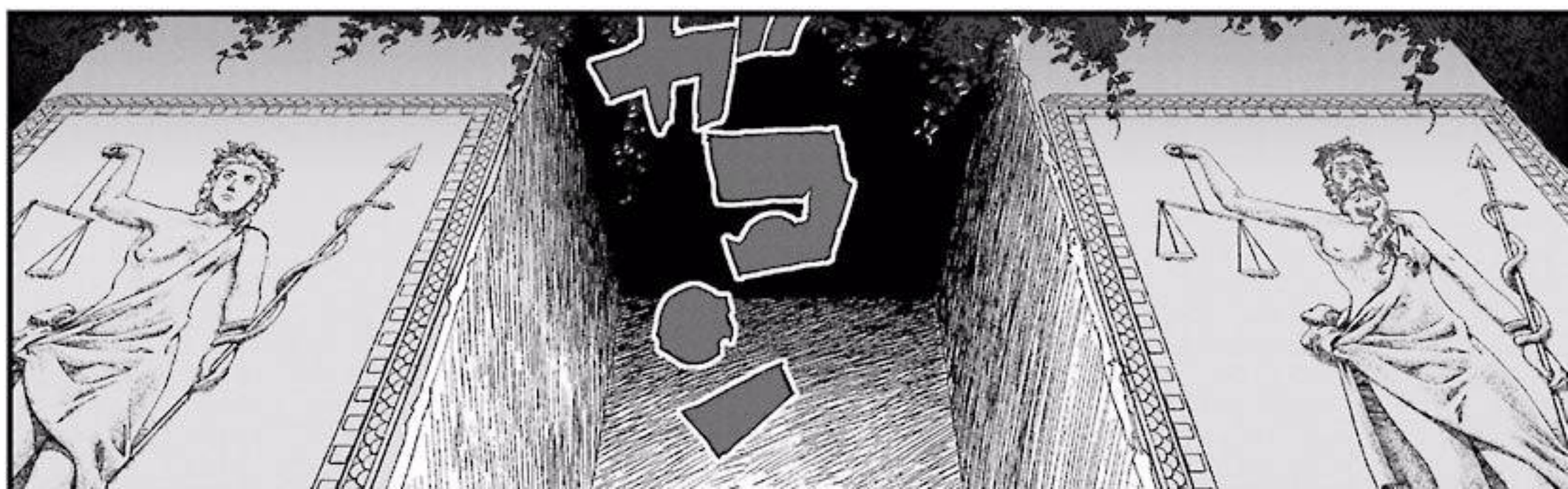
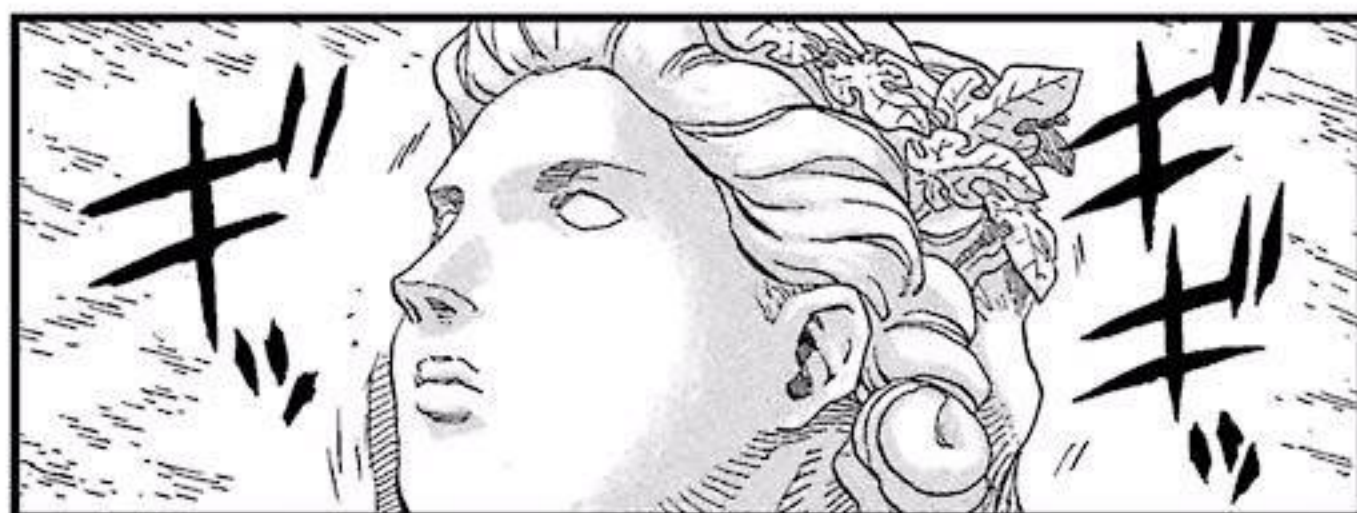


GIỜ... THÌ MÌNH
CŨNG PHẢI
LÀM VIỆC CẦN
LÀM THÔI...





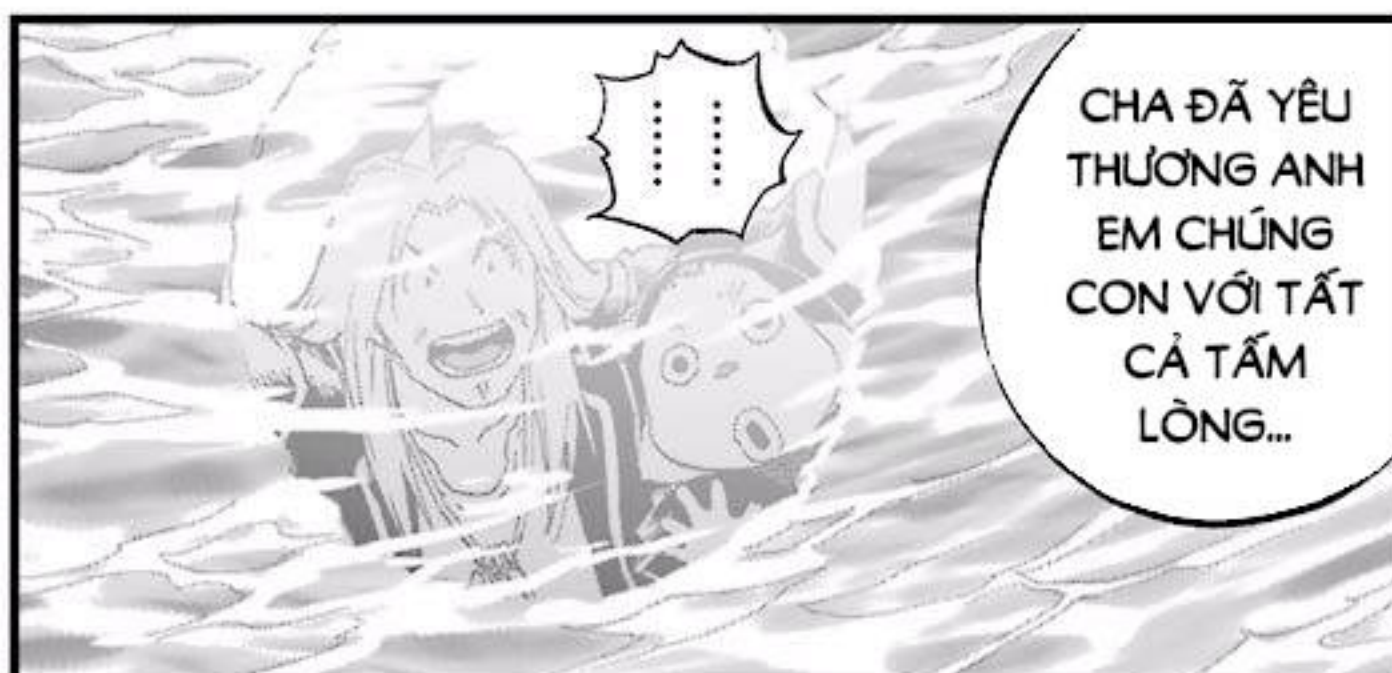
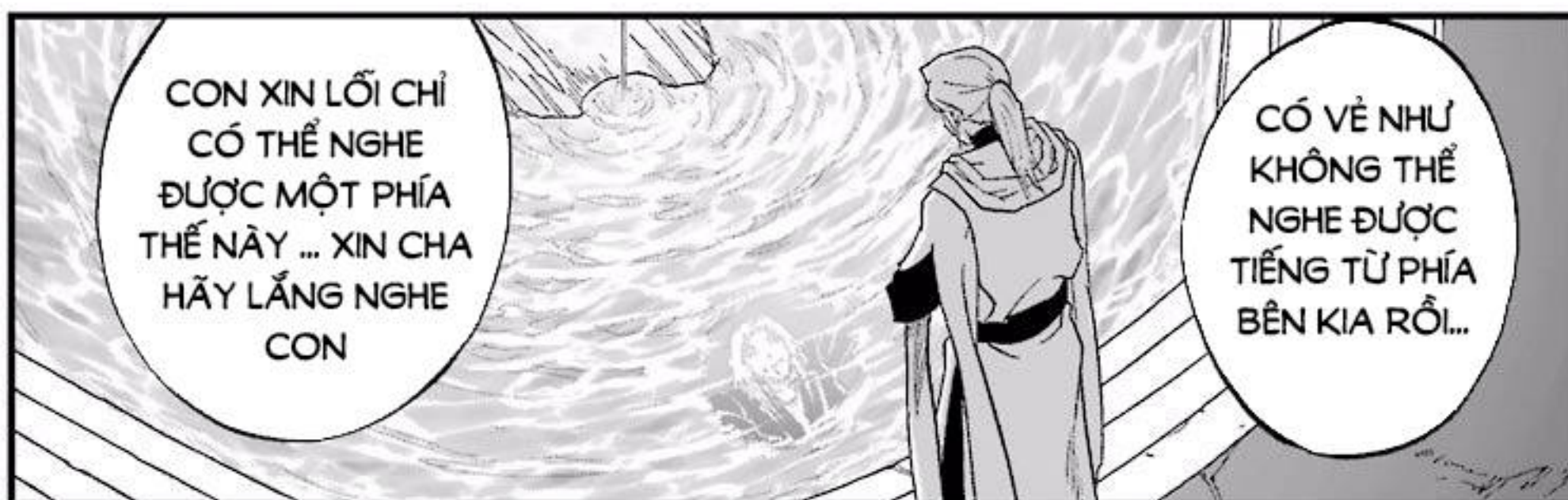
#201 : *Eyes of the realization*

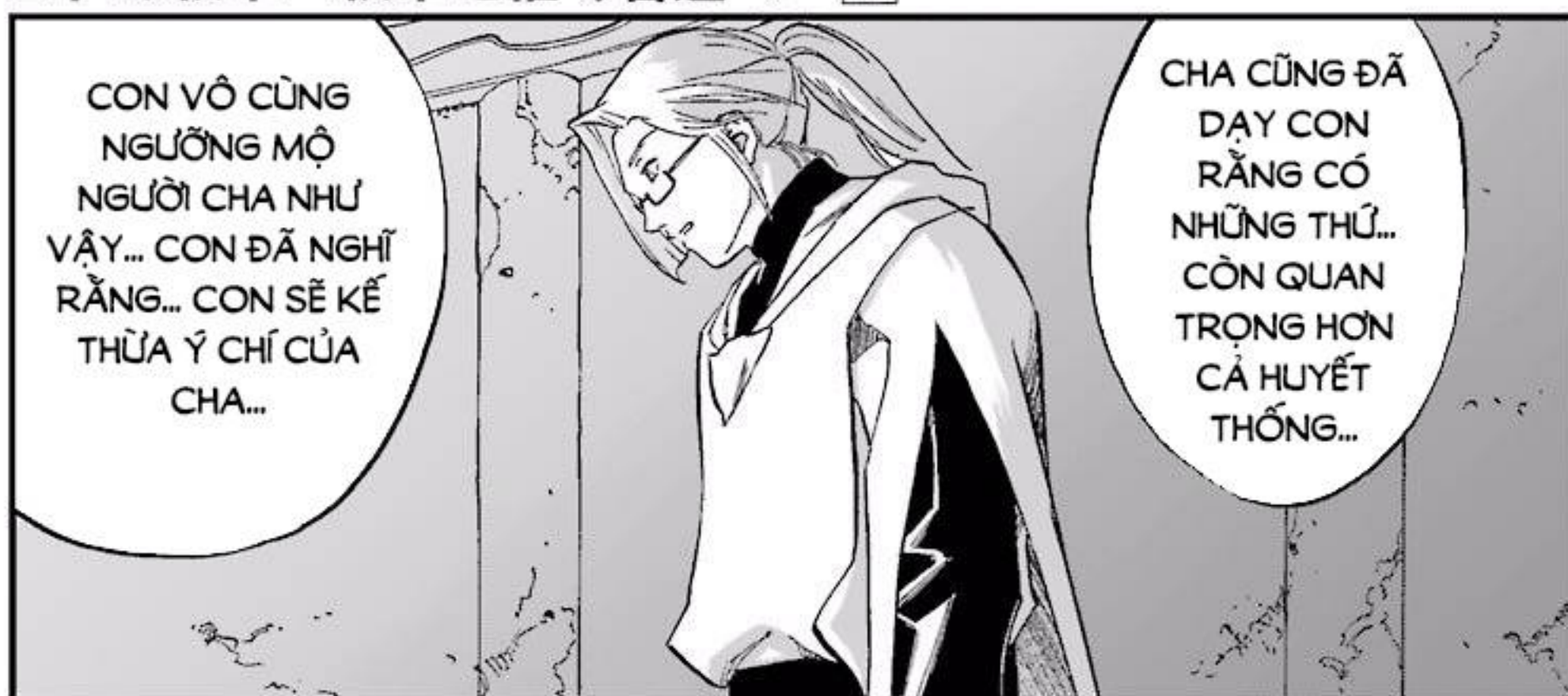












LEBEN!?
LEBEN!!!

NÀY!!!
LEBEN!! CON
NÓI GÌ VẬY!!

ĐỪNG
...

CHỜ ĐÃ

DỪNG
LẠI...
ĐỪNG...
TÔI
HÔNG
MẤT...

UGAA

CHO TA VÀO
TRONG ĐÓ
NGAY!!

CÓ LÀM
THỂ NỮA
MÀ!!!





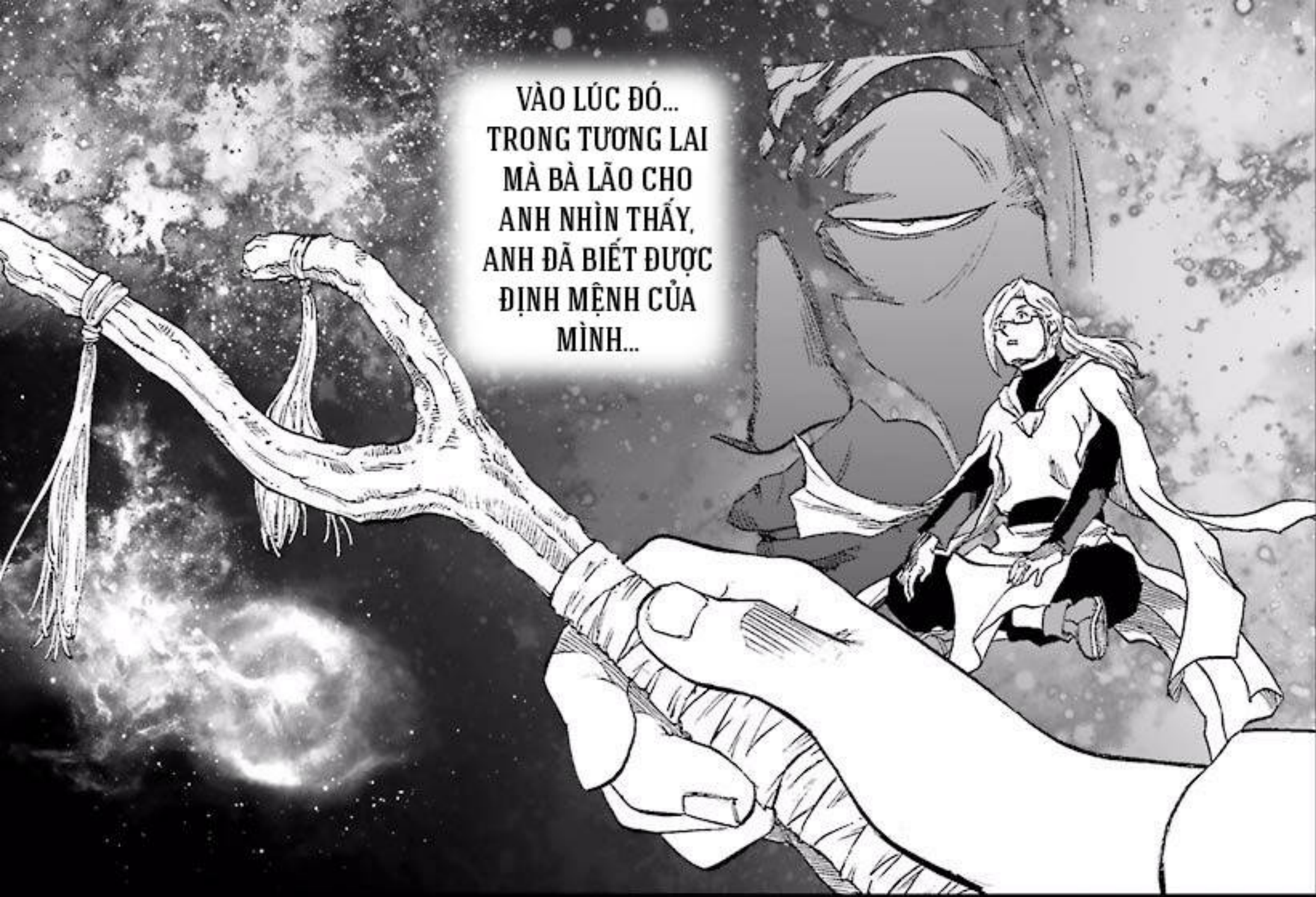
GIỜ THÌ EM
KHÔNG TÌM
RA ĐƯỢC
CÂU TRẢ LỜI
ĐÂU...
BEZEL...



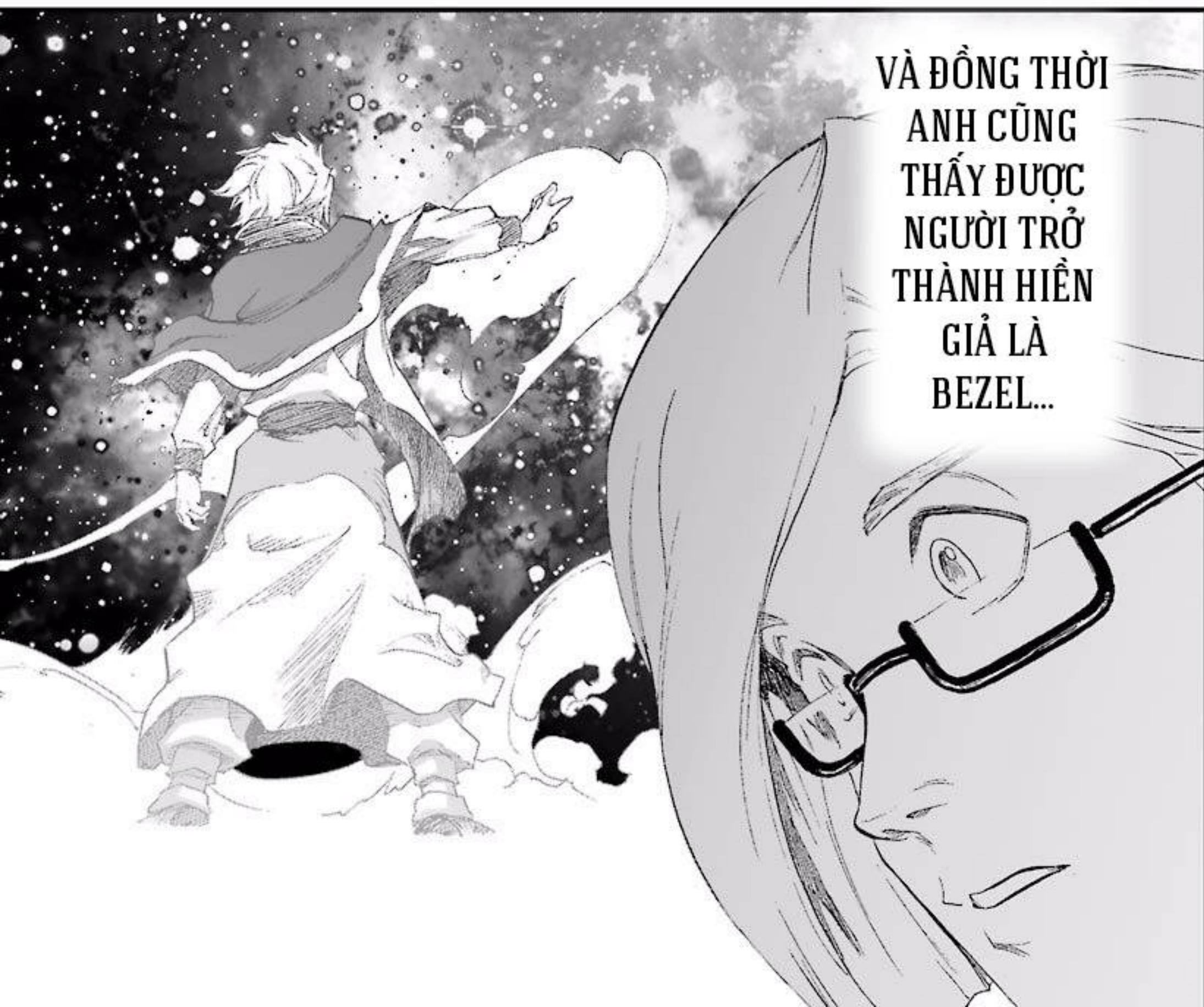




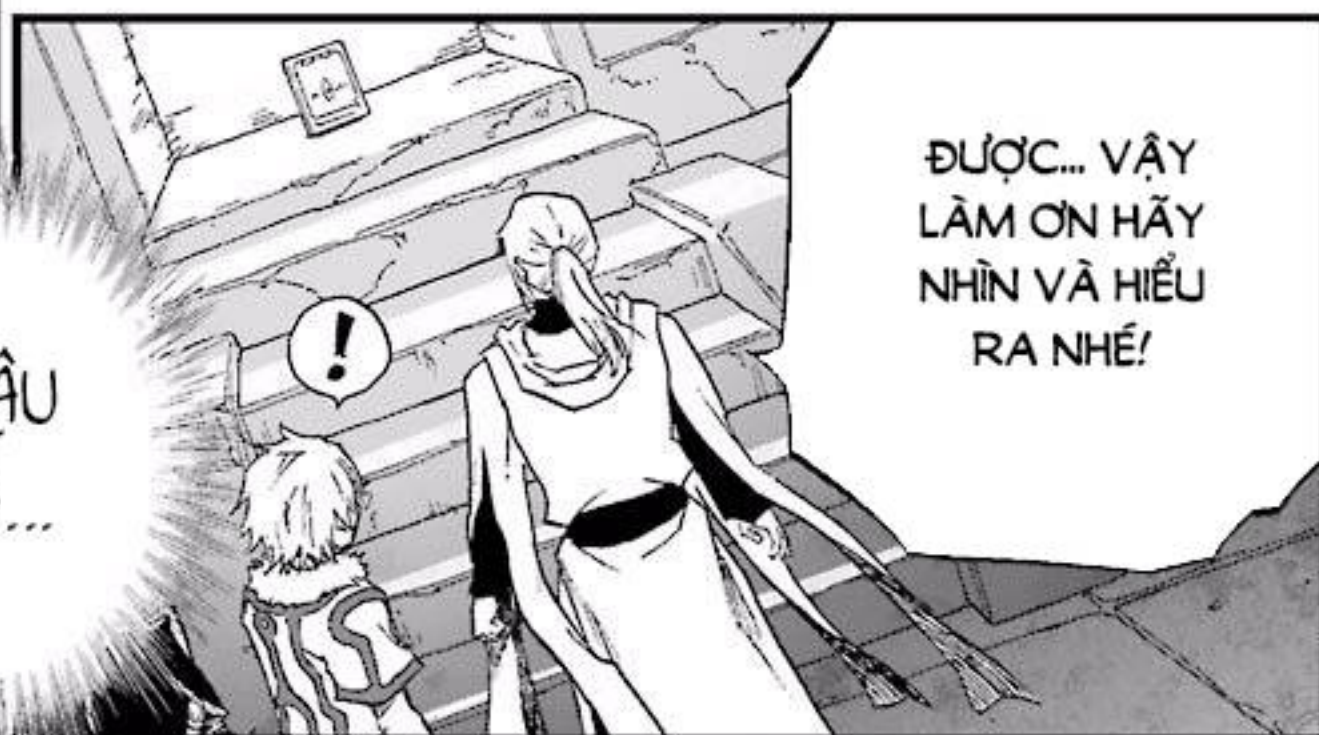
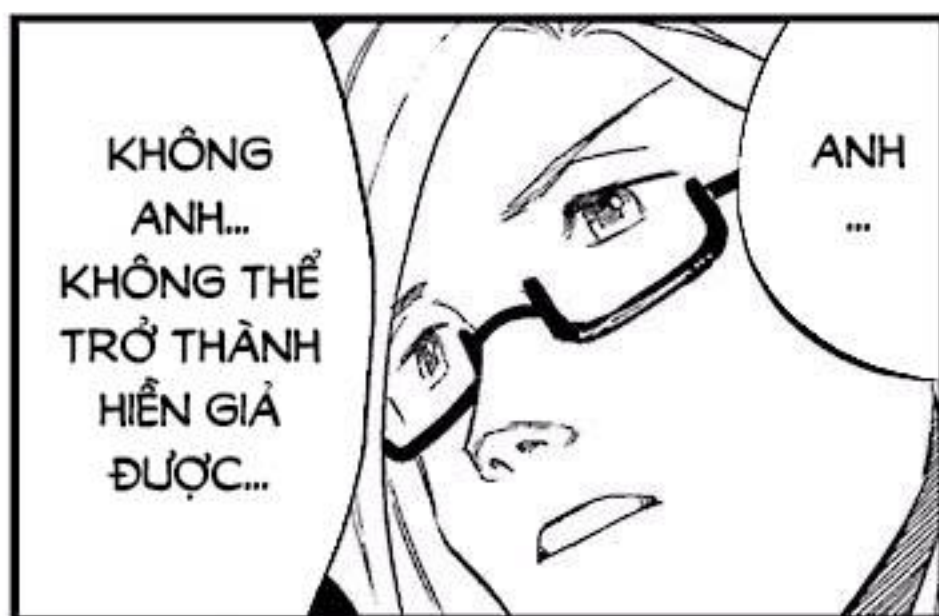
VÀO LÚC ĐÓ...
TRONG TƯƠNG LAI
MÀ BÀ LÃO CHO
ANH NHÌN THẤY,
ANH ĐÃ BIẾT ĐƯỢC
ĐỊNH MỆNH CỦA
MÌNH...

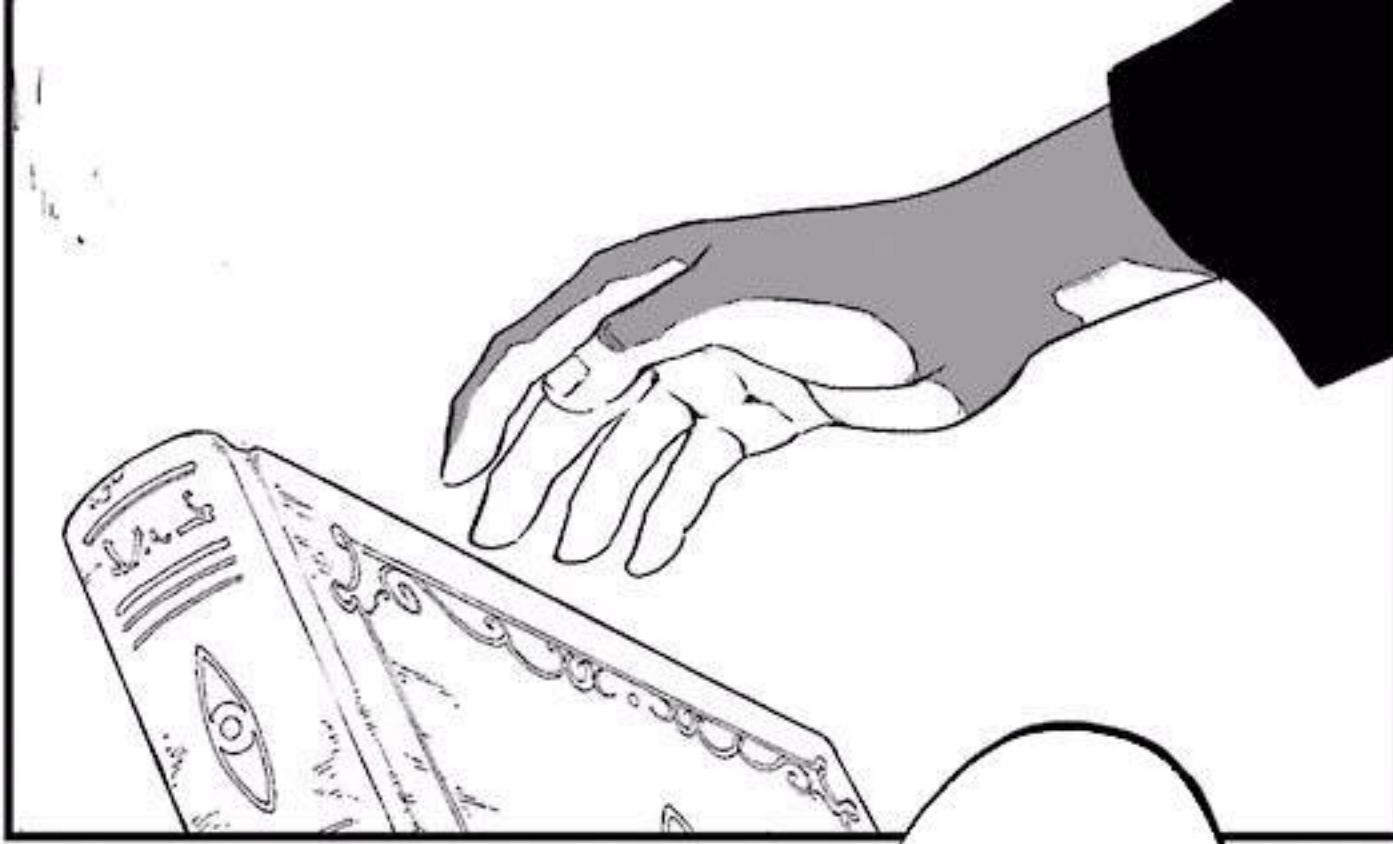


VÀ ĐỒNG THỜI
ANH CŨNG
THẤY ĐƯỢC
NGƯỜI TRỞ
THÀNH HIỀN
GIẢ LÀ
BEZEL...



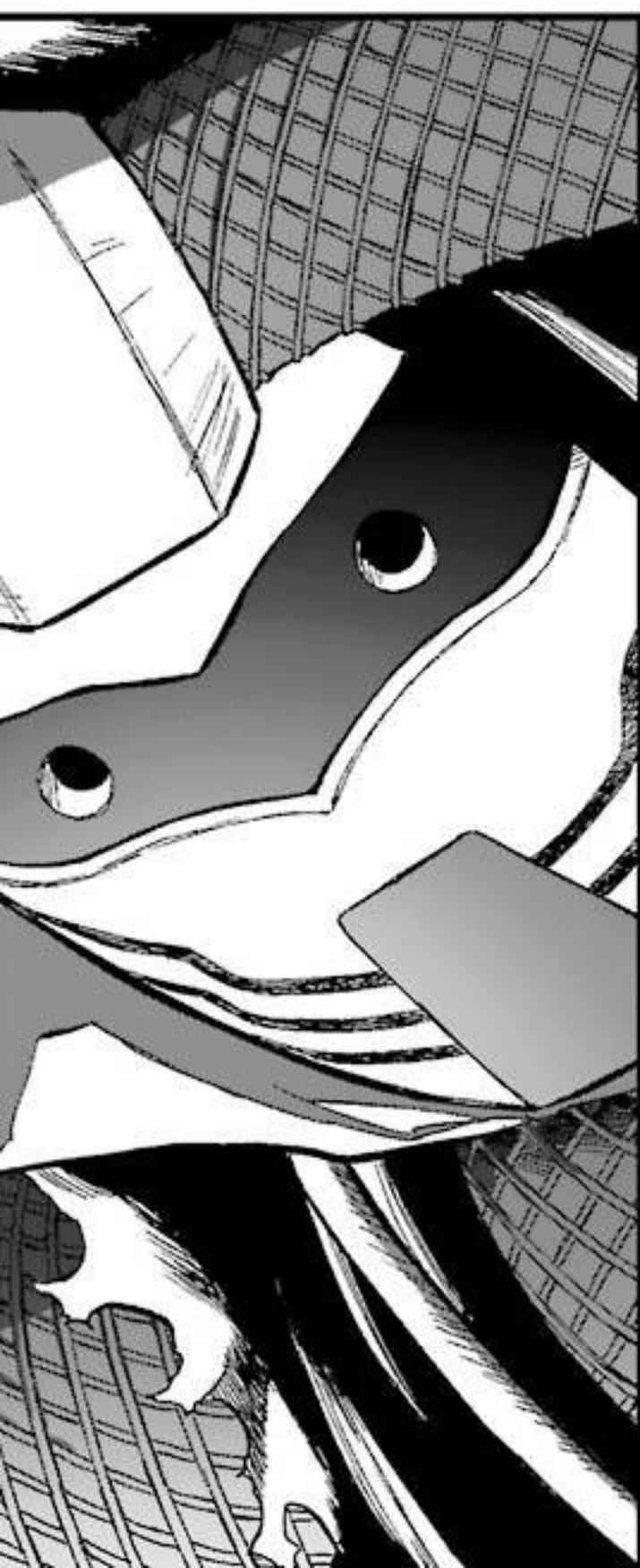
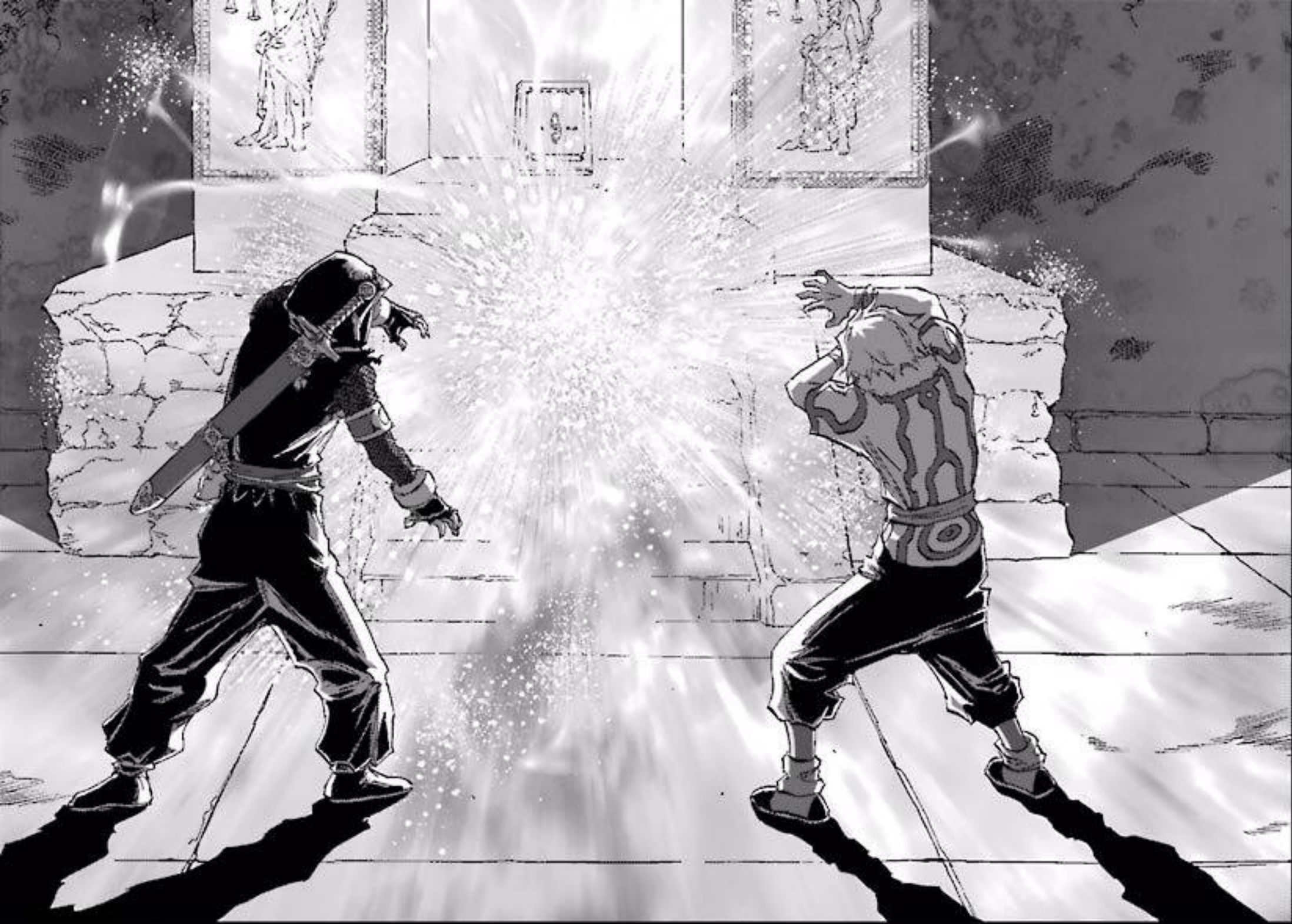


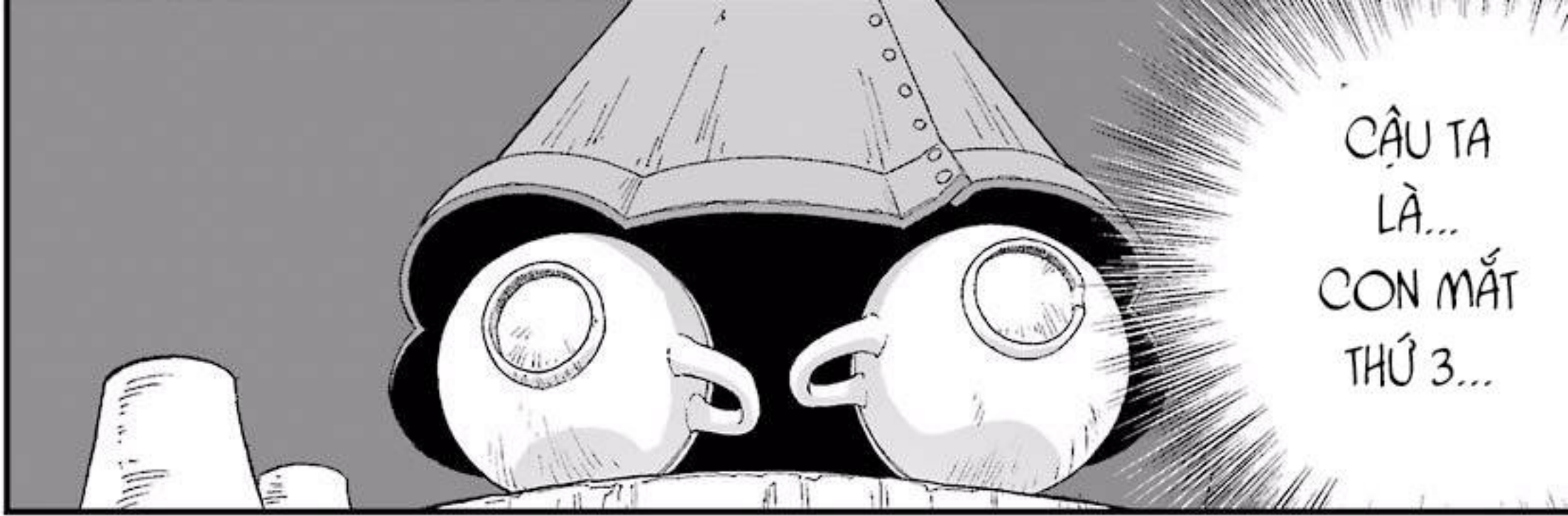




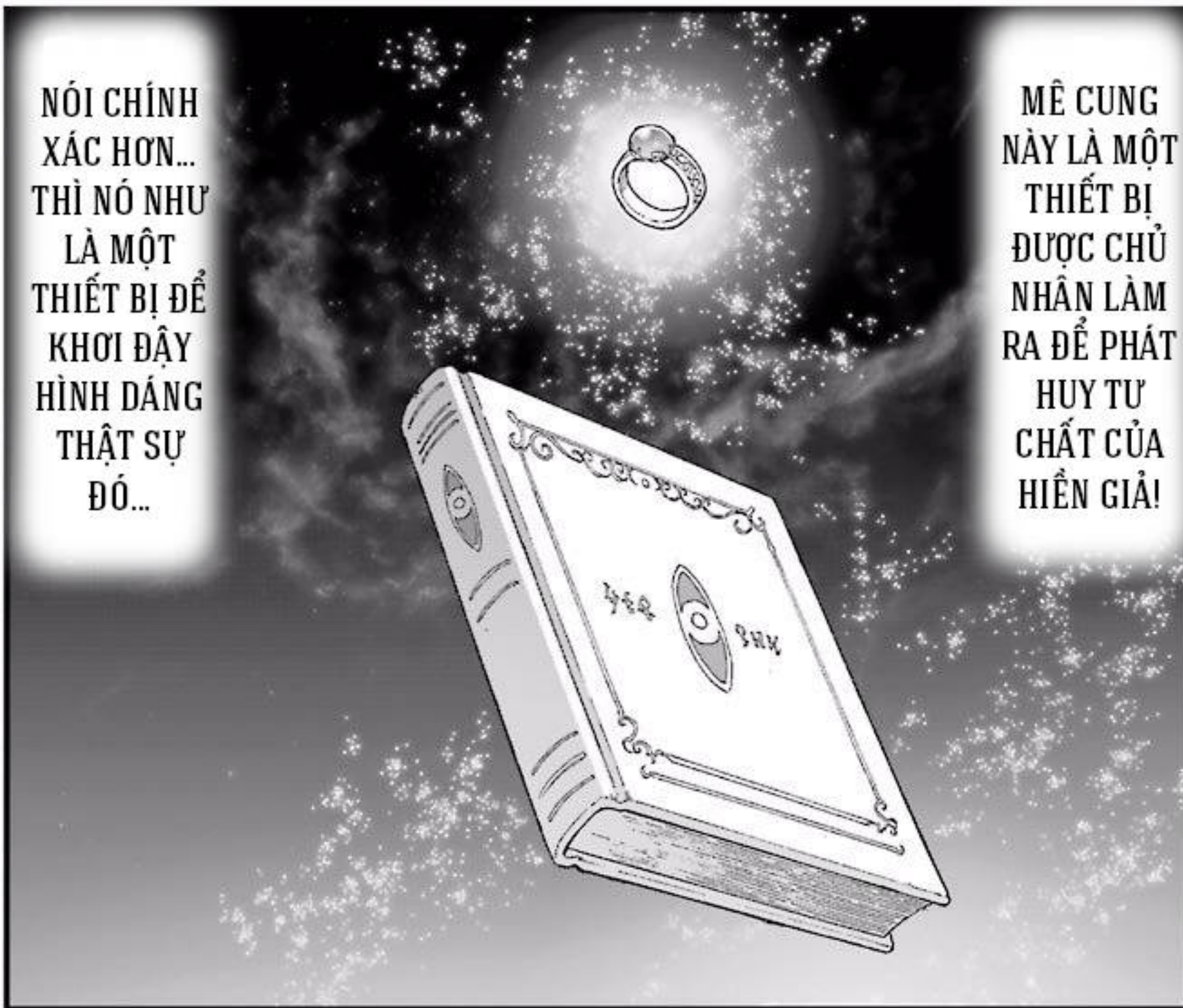
TẠM
BIỆT
ĐẤY....







CẬU TA
LÀ...
CON MẮT
THỨ 3...



NÓI CHÍNH
XÁC HƠN...
THÌ NÓ NHƯ
LÀ MỘT
THIẾT BỊ ĐỂ
KHƠI ĐẬY
HÌNH DÁNG
THẬT SỰ
ĐÓ...

MÊ CUNG
NÀY LÀ MỘT
THIẾT BỊ
ĐƯỢC CHỦ
NHÂN LÀM
RA ĐỂ PHÁT
HUY TỪ
CHẤT CỦA
HIỀN GIẢ!



CON
MẮT
THỨ 3...



**TẠI SAO
LEBEN PHẢI
BIẾN MẮT
CHỨ?**

**TA KHÔNG
QUAN TÂM
ĐẾN CÁI THỨ
NHẢM NHÍ ĐÓ!!**



THỜI GIAN VÀ KHÔNG
GIAN TRONG MÊ CUNG
HƠI KHÁC SO VỚI THẾ
GIỚI THỰC.... LÀ KHÔNG
GIAN CÓ THỂ THAY ĐỔI
HÌNH DẠNG TÙY THEO Ý
THỨC CỦA ĐỐI TƯỢNG

TÔI NGHĨ LÝ
DO LÀ....

TỪ KHU CỦA NHỮNG
CÁI CÂN ĐẾN TRUNG
KHU... RỒI ĐỘT NHIÊN
DI CHUYỂN ĐẾN ĐÓ....

CẬU TA VỐN DĨ
KHÔNG PHẢI LÀ
MỘT CƠ THỂ SỐNG...
LÚC VÀO ĐÓ THÌ
CẬU TA BẰNG MỘT
CÁCH NÀO ĐÓ ĐÃ
TRỞ LẠI VỚI Ý THỨC
THỂ CỦA MÌNH...

ĐIỀU TÔI
NGHĨ RA
ĐƯỢC CHỈ
CÓ MỘT...

NẾU CẬU ẤY
CÓ THỂ TỰ
DO DI
CHUYỂN BÊN
TRONG ĐÓ...

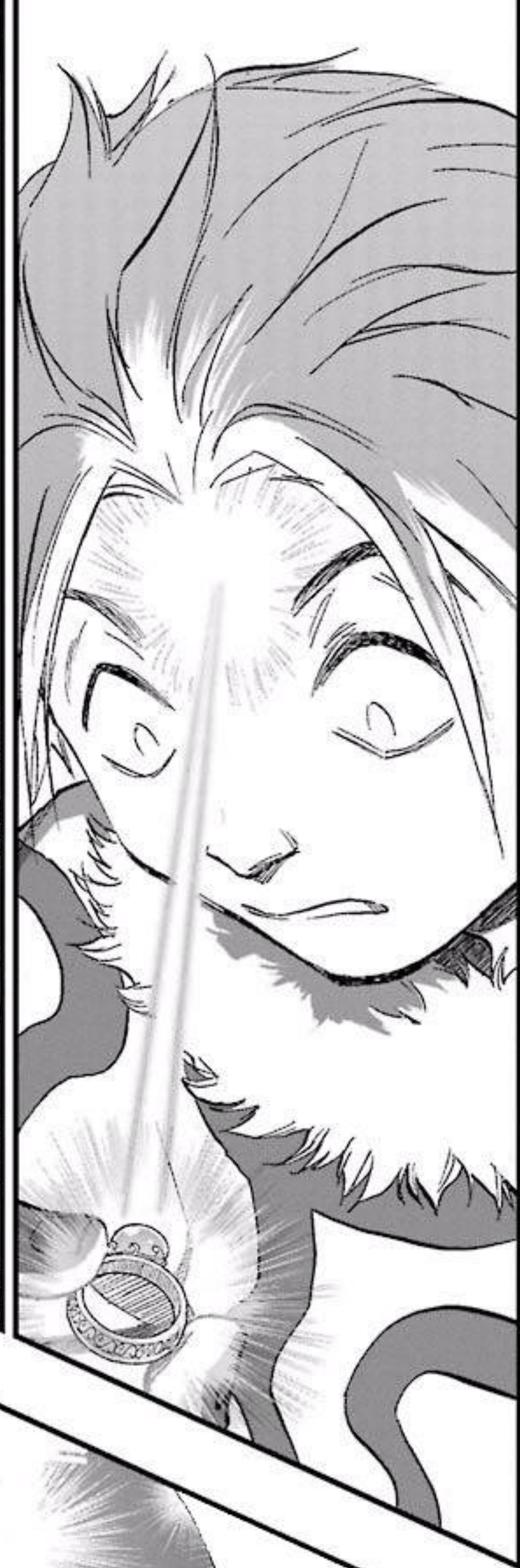
LÀ CƠ
THỂ SỐNG
Ư?

KHÔNG
PHẢI...

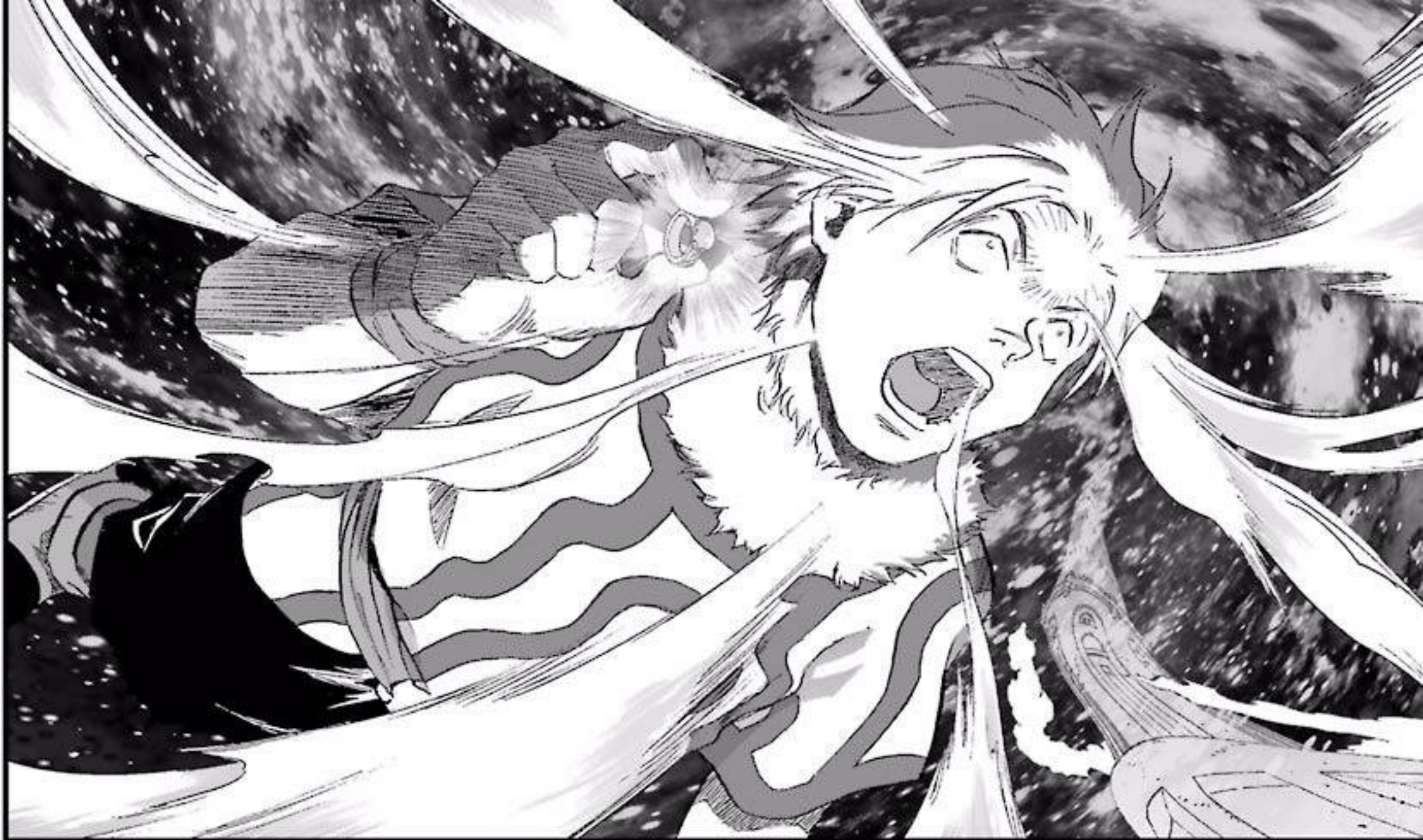
LÀ...
ANH...
SAO?

LEBEN
...!?





A
A
A
A
A
A



CHỈ LÀ MỘT LƯỢNG
NHỎ THÔI... ANH SẼ
CHUYỂN MỘT BỘ
PHẬN KÝ ỨC CỦA
MÌNH TỪ TRƯỚC TỚI
NAY CHO EM...

ĐÂY
LÀ
CÁI GÌ
THỂ
NÀY
!!!!



EM HIỂU RỒI
PHẢI KHÔNG...
ANH VÀ EM SẼ
TRỞ THÀNH MỘT,
VÀ TRỞ THÀNH
HIỀN GIẢ...

NẾU HIỀN GIẢ
KHÔNG XUẤT
HIỆN THÌ THẾ
GIỚI CÓ THỂ SẼ
BỊ DIỆT VONG...



TÔI KHÔNG
BIẾT ĐỊNH
MỆNH HAY CÁI
QUÁI GÌ HẾT
ĐỪNG CÓ TỰ
TIỆN QUYẾT
ĐỊNH NHƯ THỂ
CHỨ!!

ĐỪNG
ĐÙA
CHỨ

BEZEL EM
HÃY QUYẾT
ĐỊNH ĐI...

VỚI CẢ ANH ÔN
KHI MÌNH BỊ BIẾN
MẤT SAO CHỨ!!

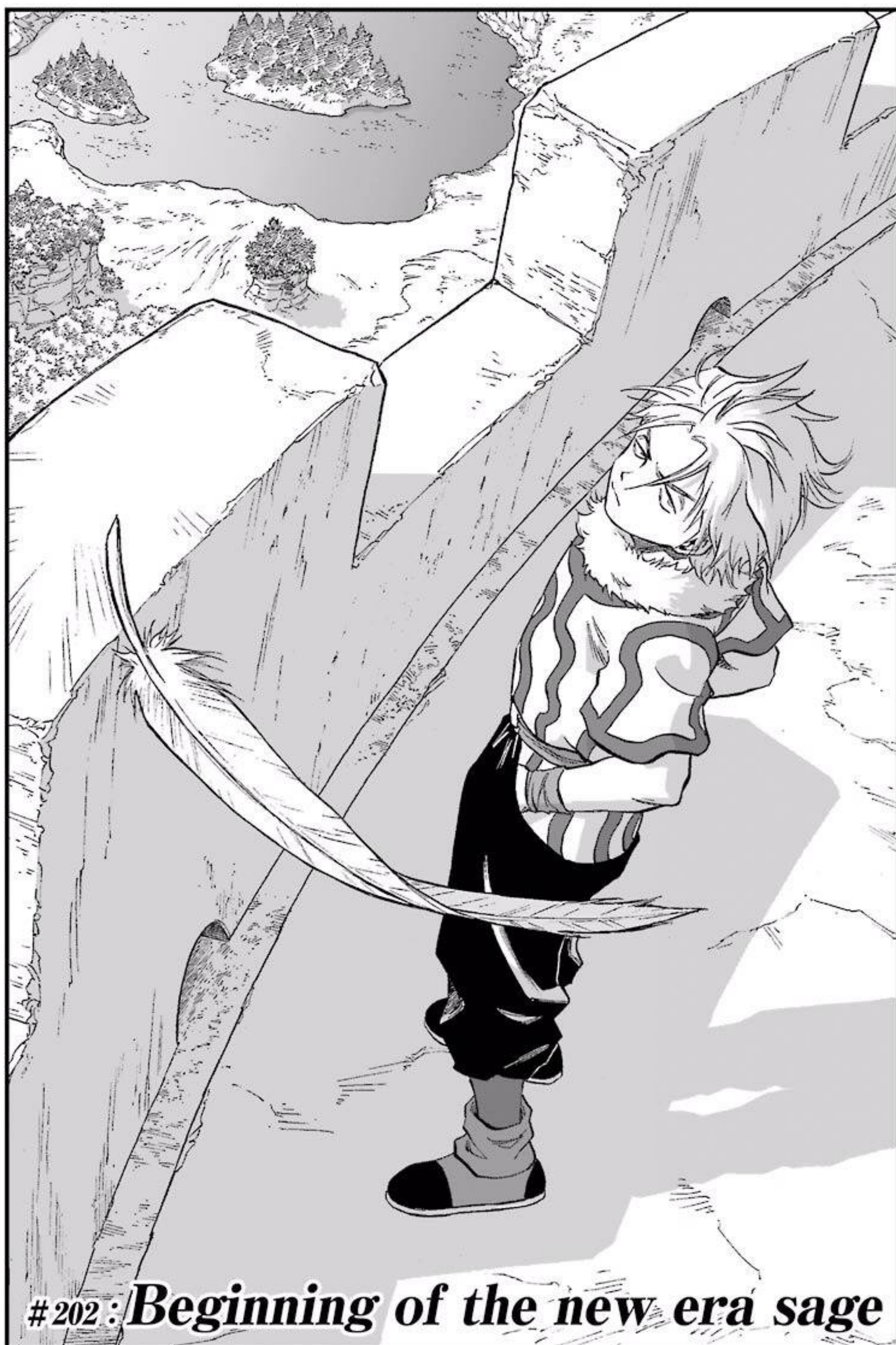
ANH SẼ TỒN TẠI
CÙNG VỚI HIỀN
GIẢ... ANH ĐÃ
ĐƯỢC BAN CHO
SINH MẠNG THỨ 2
VỚI TƯ CÁCH LÀ
SỨC MẠNH HIỀN
GIẢ....

VỚI ANH ĐƯỢC
SINH RA LÀM
SỨC MẠNH CỦA
HIỀN GIẢ THÌ
ĐÂY KHÔNG PHẢI
LÀ CÁI CHẾT...

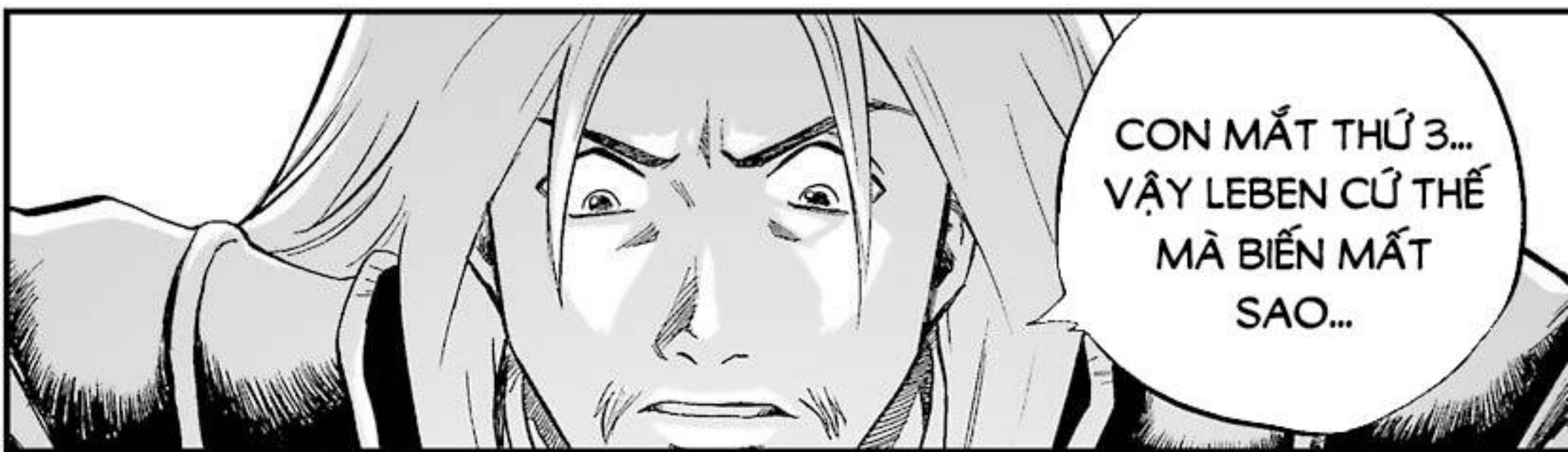
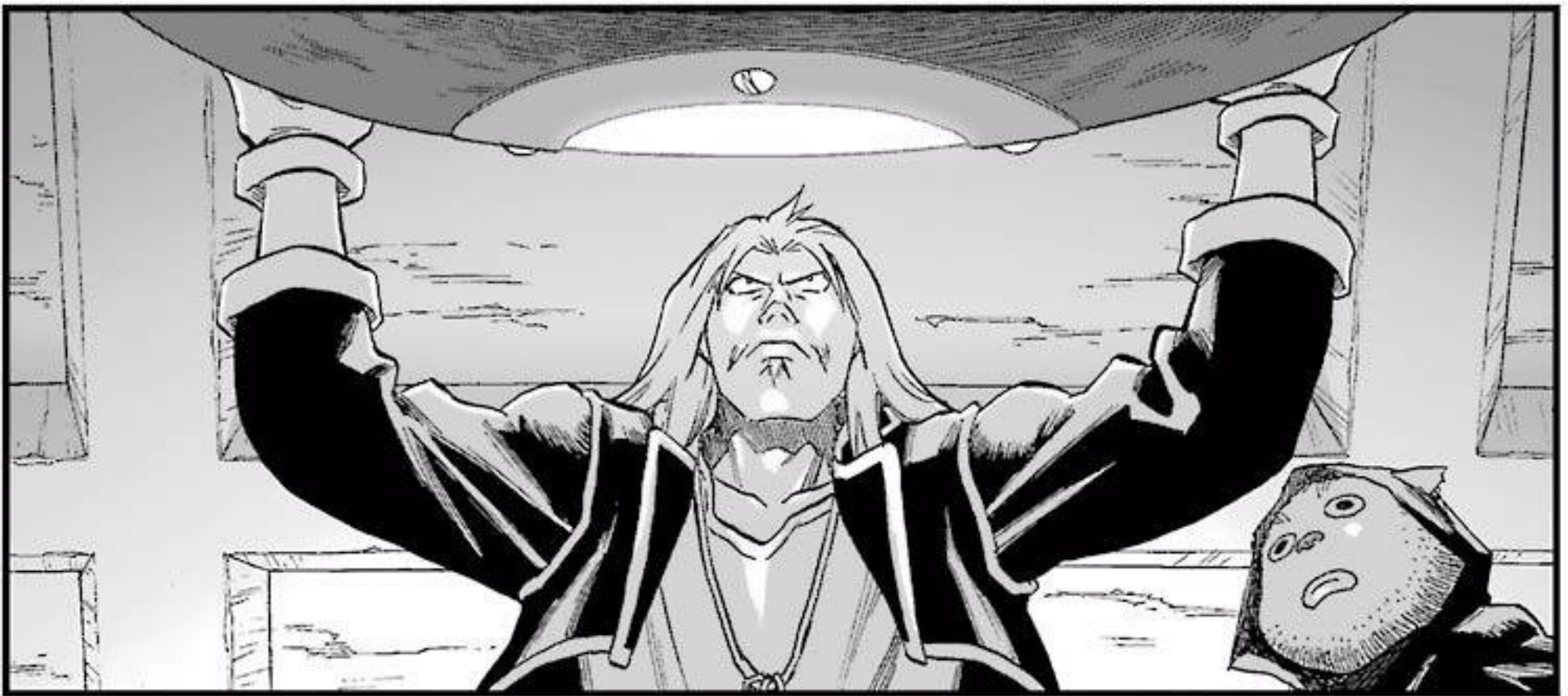
SAU ĐÓ KÌ LẠ THAY CON
MẮT THỨ BA MANG
HÌNH DẠNG CON NGƯỜI
NÀY CỦA HIỀN VƯƠNG
TRƯỚC ĐÂY LẠI ĐANG
CHỜ ĐỢI THỜI KHẮC
ĐƯỢC GẶP EM...

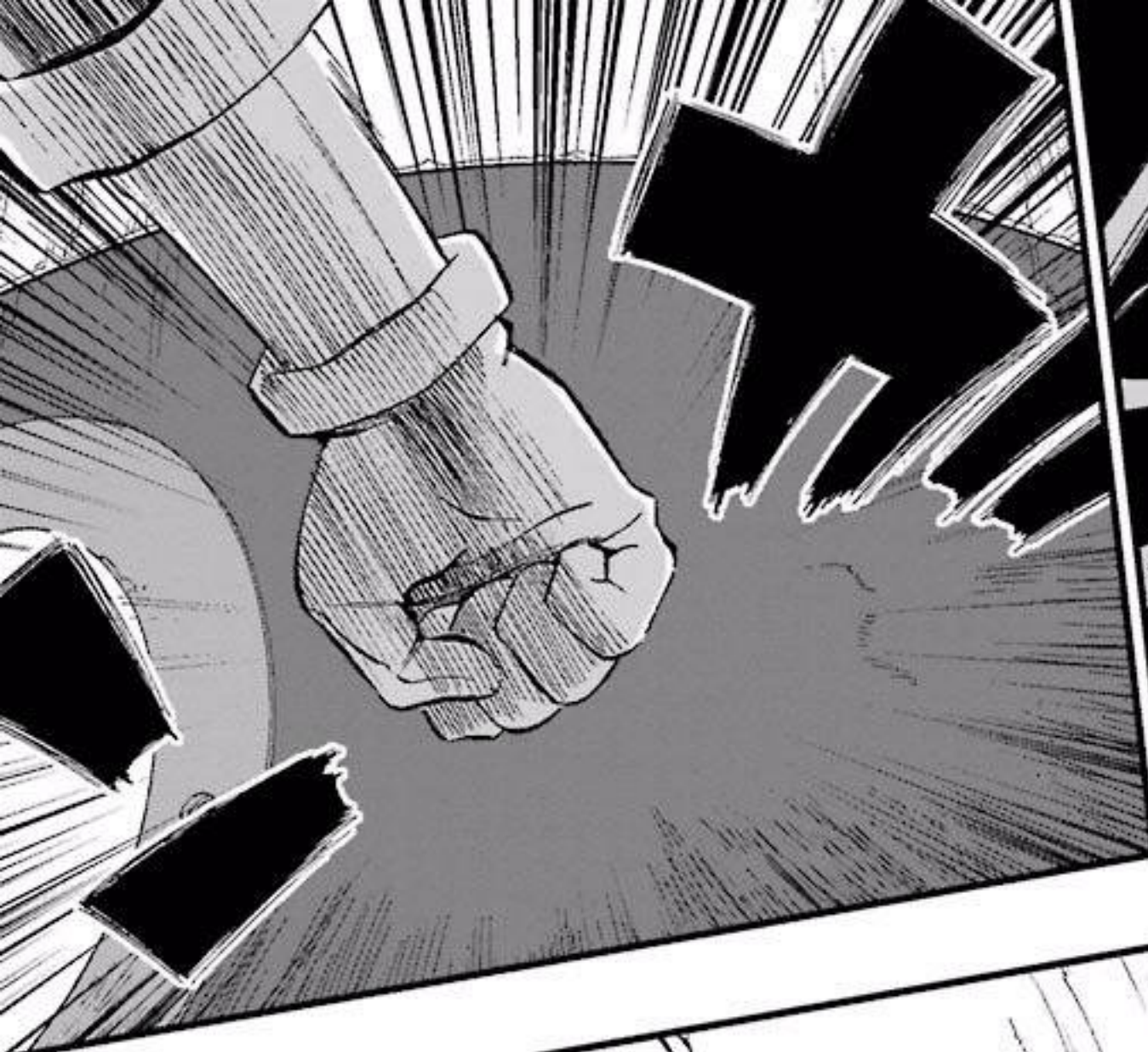
CON MẮT THỨ 3...
SỨC MẠNH ĐƯỢC THỪA
HƯỞNG TỪ CÁC THỂ HỆ
HIỀN GIẢ NỐI TIẾP NHAU
ĐƯỢC LƯU TRỮ ... CUỐI
CÙNG ĐÃ THĂNG HOA ĐỂ
TẠO NÊN HÌNH DẠNG CON
NGƯỜI...

**NGAY BÂY GIỜ NÓ
SẼ ĐƯỢC TRUYỀN
CHO HIỀN VƯƠNG
TIẾP THEO TẠI
ĐÂY!!!**



#202: Beginning of the new era sage





CHO DÙ
VẬY...



NÓ LÀ CON
TRAI TA...







7
スッ



THỰC SỰ HAI
NGƯỜI
GIỐNG NHAU
THẬT ĐẤY

HẢ?



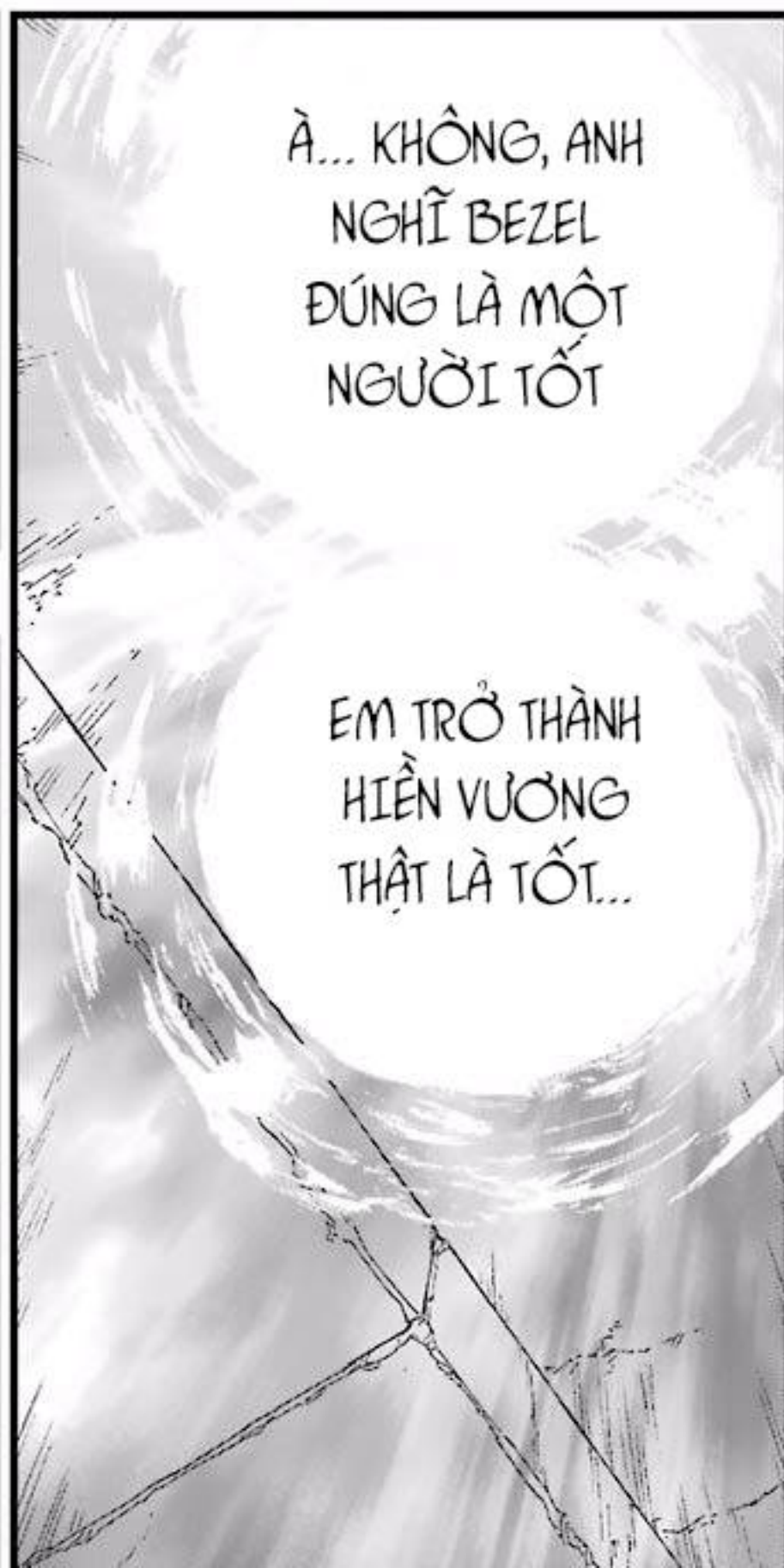
ĐỪNG NÓI
MẤY CÂU
XẤU HỔ
THỂ CHỮ...

CÁI



... MÀ
KHÔNG
PHẢI
CHUYỆN
ĐÓ!!

ĐANG NÓI VỀ
CHUYỆN ANH
SẼ BIẾN MẤT
CƠ MÀ!!
ĐỪNG CÓ
ĐÁNH
TRỐNG
LÀNG!!



À... KHÔNG, ANH
NGHĨ BEZEL
ĐÚNG LÀ MỘT
NGƯỜI TỐT

EM TRỞ THÀNH
HIỀN VƯƠNG
THẬT LÀ TỐT...



NHƯNG KHÔNG
CÓ ÍCH GÌ KHI
PHẢI LO LẮNG VỀ
CHUYỆN ĐÓ
ĐÂU...



ĐÚNG
VẬY NHỈ



ANH ĐÃ LỰA
CHỌN MÌNH
NÊN LÀM NHƯ
VẬY...



KHÔNG THỂ
QUAY TRỞ LẠI
HÌNH DẠNG CON
NGƯỜI ĐƯỢC
NỮA....



NHƯ THẾ NÀY
ANH ĐÃ TRỞ
THÀNH SỰ HỘI
TỤ SỨC MẠNH
CỦA CON
MẮT THỨ 3...



NHƯNG LÀM ƠN
ĐỪNG HIỂU LẦM...
ĐÂY LÀ ĐIỀU MÀ
BẢN THÂN ANH ĐÃ
SUY NGHĨ VÀ LỰA
CHỌN!



ĐÂY LÀ
QUYẾT ĐỊNH
CỦA ANH KHI
LÀ CON
NGƯỜI!!



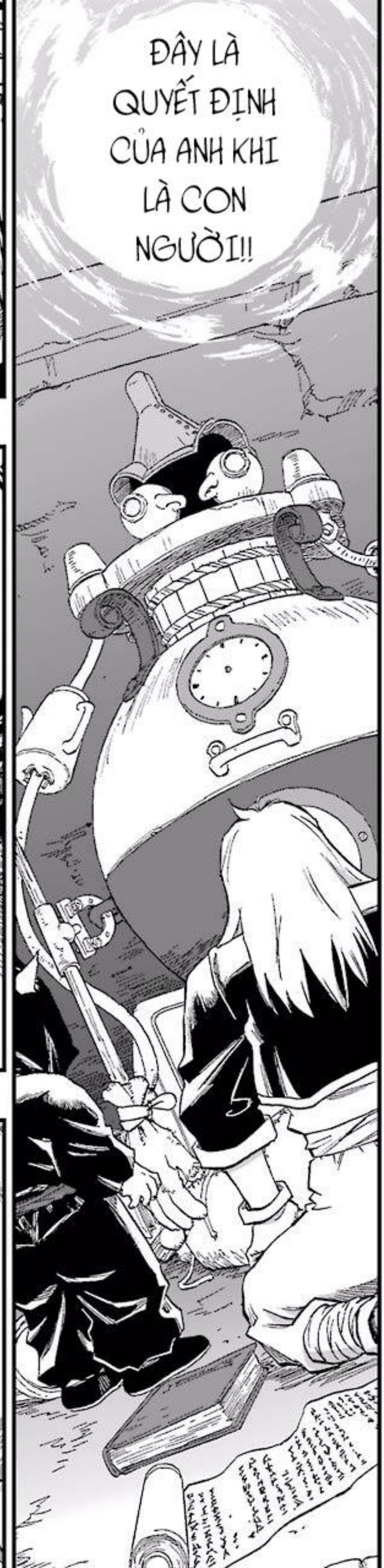
NẾU ĐIỀU ĐÓ
XẢY RA THÌ ANH
SẼ THỰC SỰ CHẾT
VÀ MỌI THỨ SẼ
TRỞ NÊN VÔ
NGHĨA...

NẾU EM CỤ
TUYỆT SỨC MẠNH
CỦA CON MẮT
THỨ 3 SẼ TIÊU
TAN...

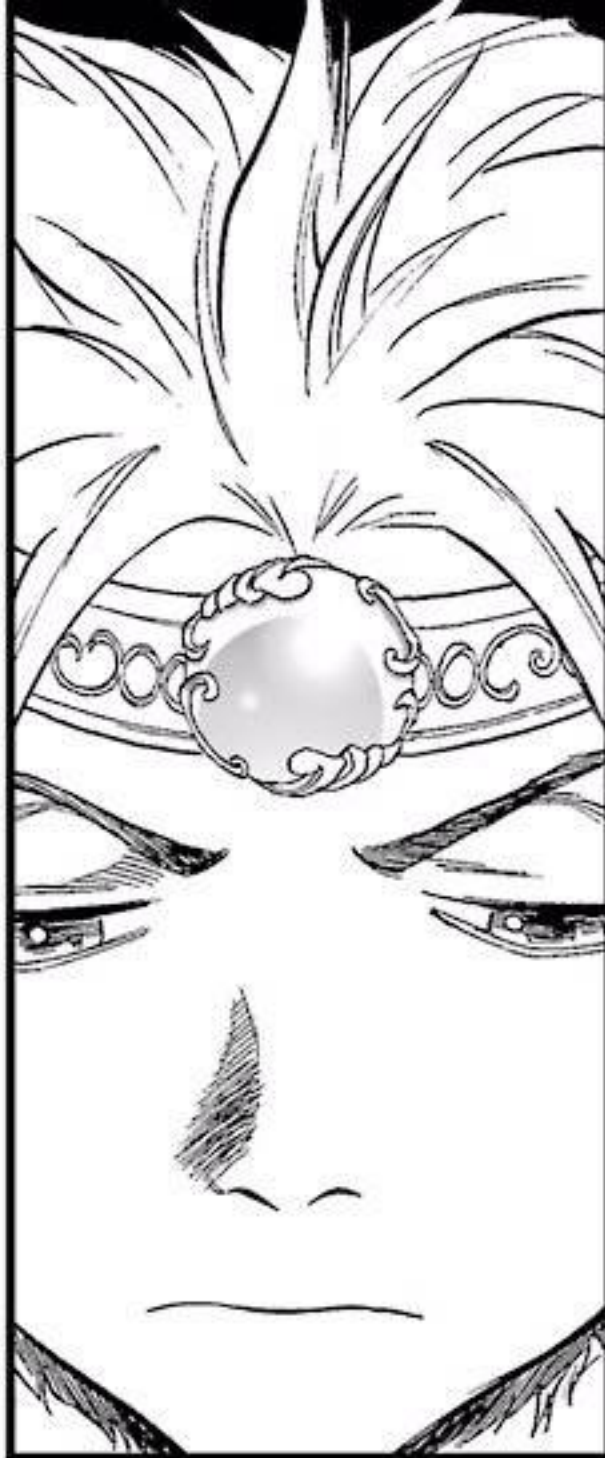


ĐỪNG ĐỂ
CUỘC
SỐNG CỦA
ANH TRỞ NÊN
VÔ NGHĨA!

VÌ VẬY XIN EM!
ĐỪNG CÓ GIẾT
ANH NHƯ VẬY
ĐỪNG ĐỂ QUYẾT
ĐỊNH CỦA ANH TRỞ
THÀNH VÔ ÍCH!







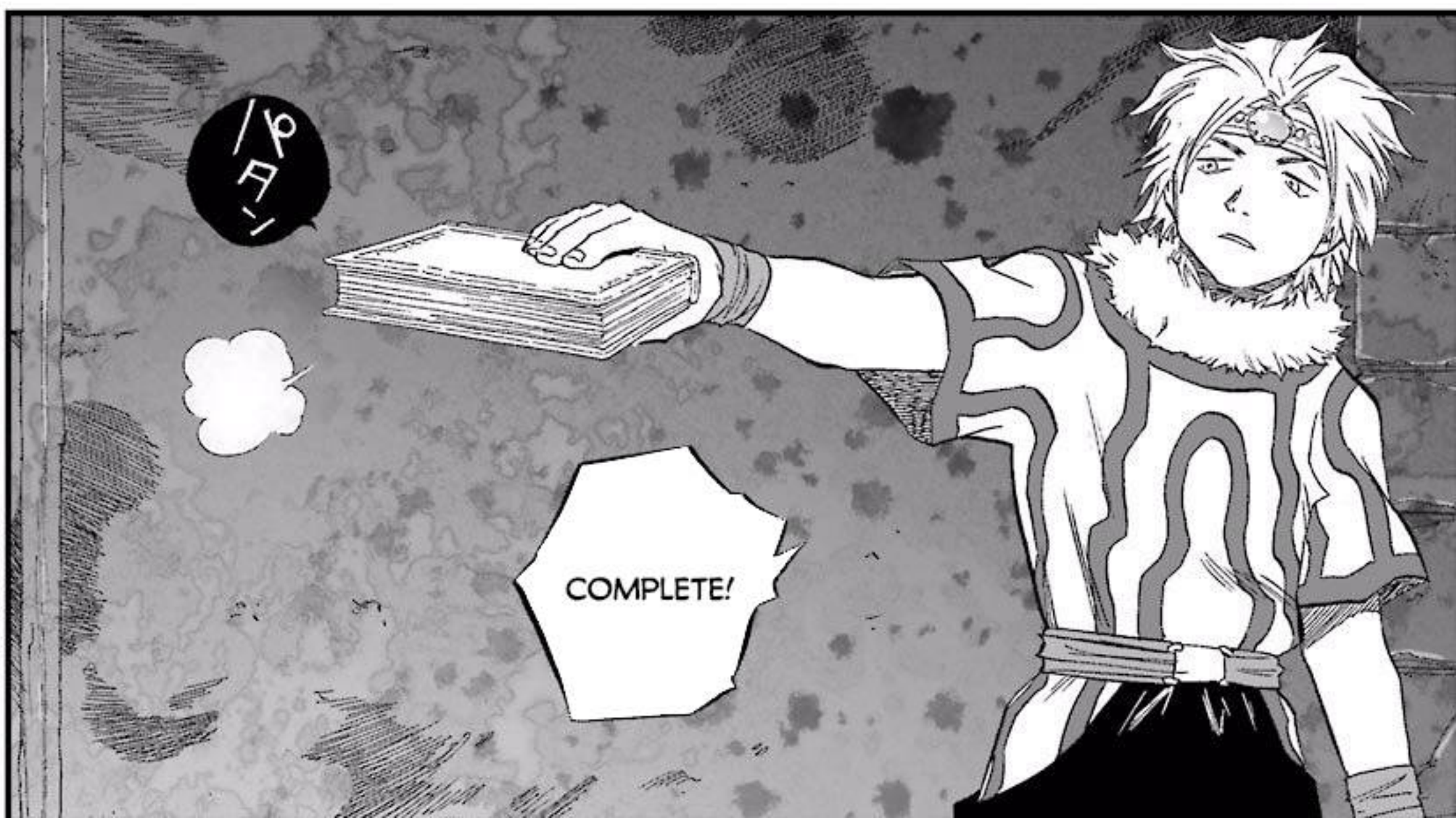
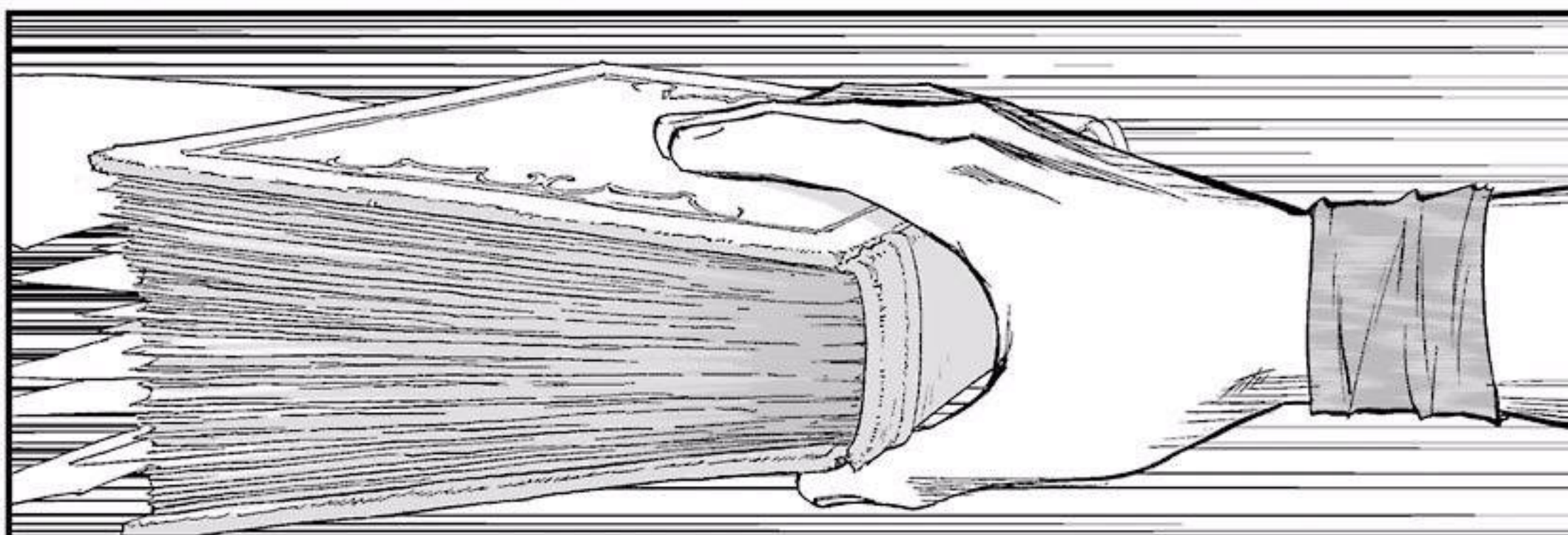
TÔI ĐÂY HỒI
QUYỀN
SÁCH KHAI
SÁNG!!

TA
MUỐN
CÓ
NGƯỜI!!



TA ĐỨNG TRÊN
NHỮNG NGƯỜI KẾ
THỪA SỨC
MẠNH.... THỬ TA
ĐỂ LẠI TRONG
BÀN TAY NÀY LÀ
TƯƠNG LAI... VÀ
HI VỌNG...





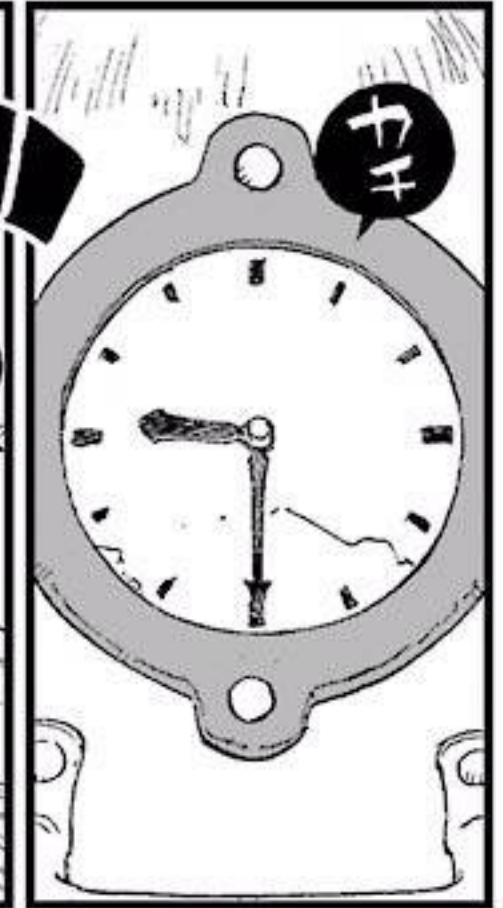
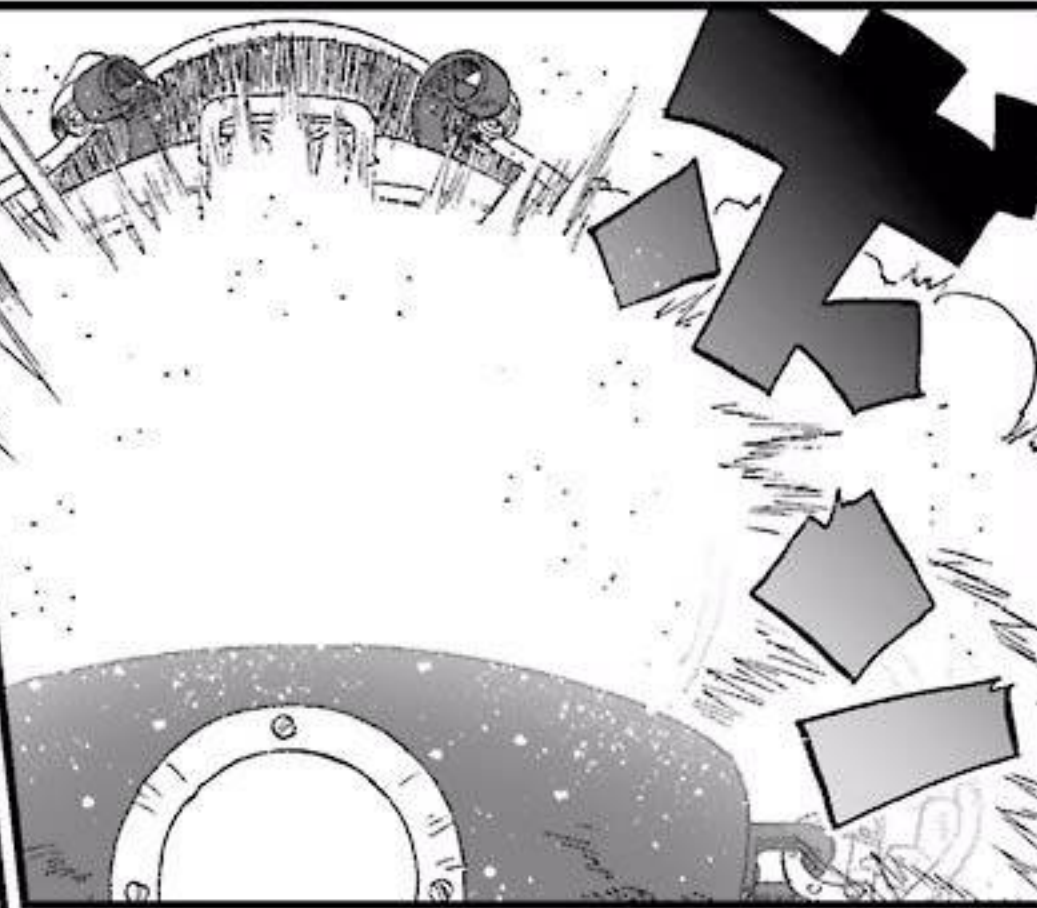
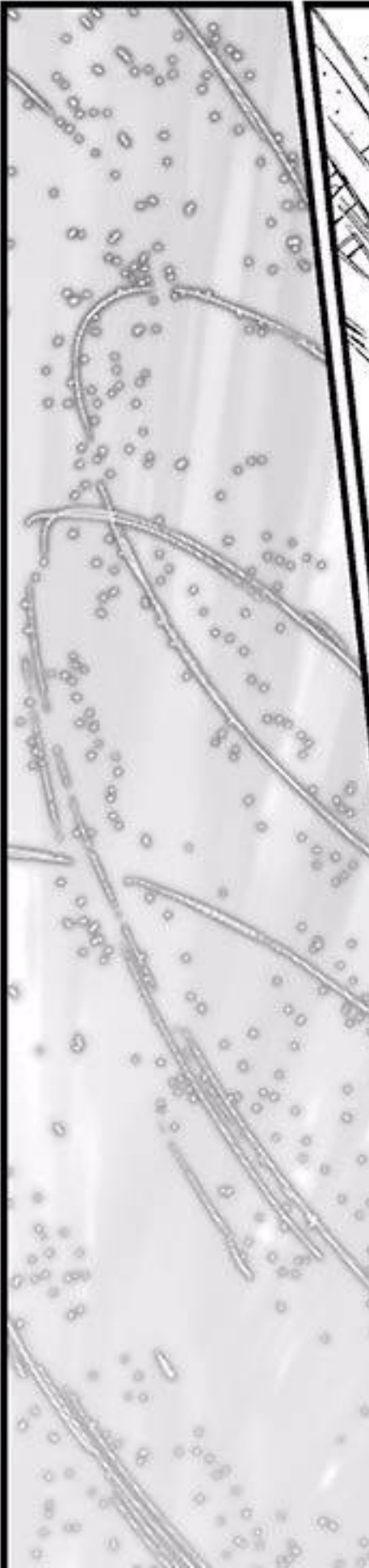
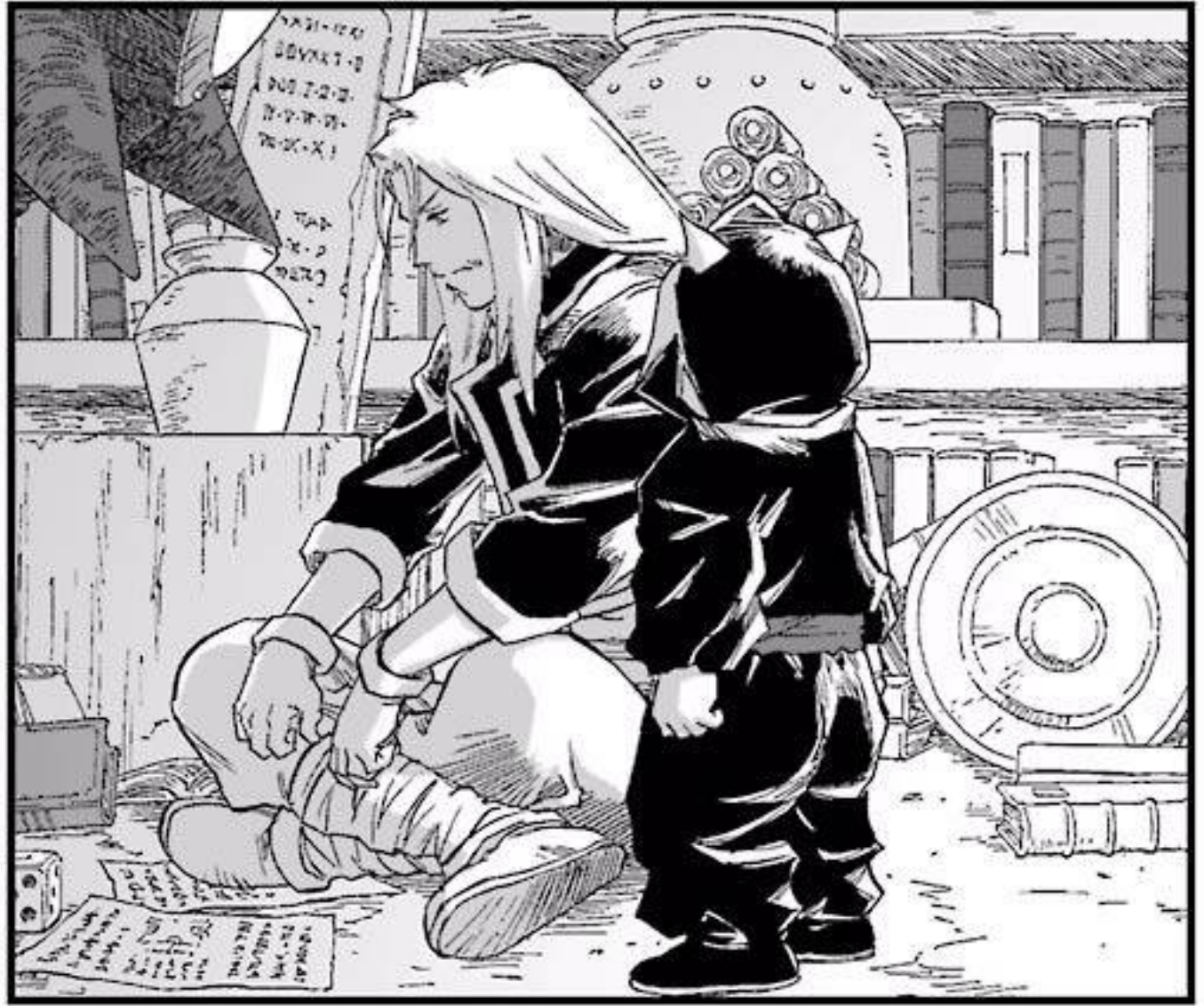


LEBEN...



XIN CHÚC
MỪNG TÂN
HIỀN VƯƠNG!!!

LỐI RA SẼ MỞ,
XIN HÃY TIẾN
LÊN PHÍA
TRƯỚC







ĐÓ LÀ TRANG
PHỤC CỦA HIỀN
VƯƠNG.... CẬU CỨ
DỪNG NÓ ĐI!



TÔI NGHĨ
CŨNG NÊN
MANG CÁI
NÀY VỀ
CHO CHÚ
...



**ĐÚNG LÀ
CẬU KHÔNG
PHẢI LÀ
LEBEN!!!**

HƠN NỬA
HIỀN GIẢ
THÌ...



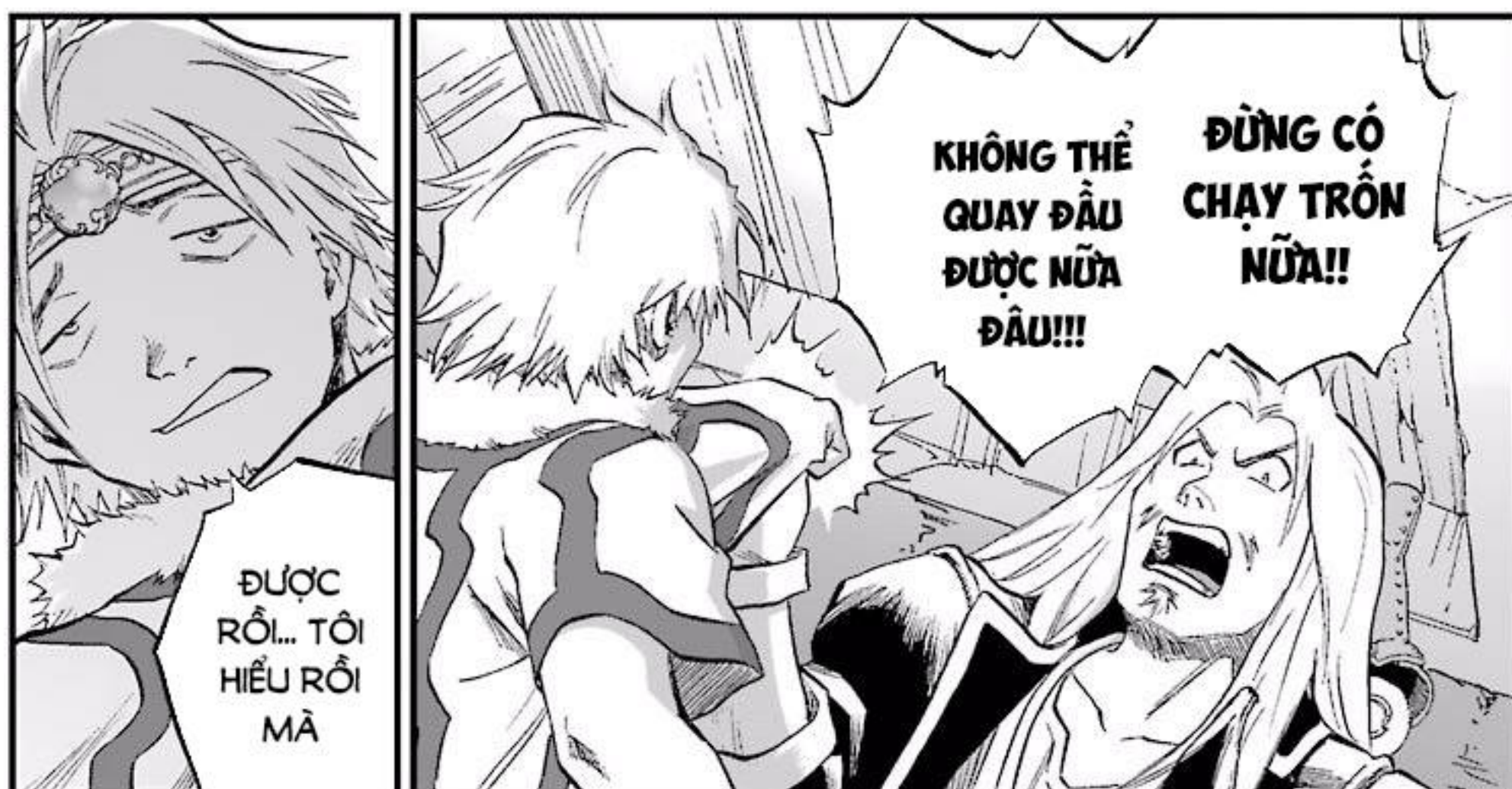
NHƯNG

TÔI
KHÔNG
PHẢI
LEBEN



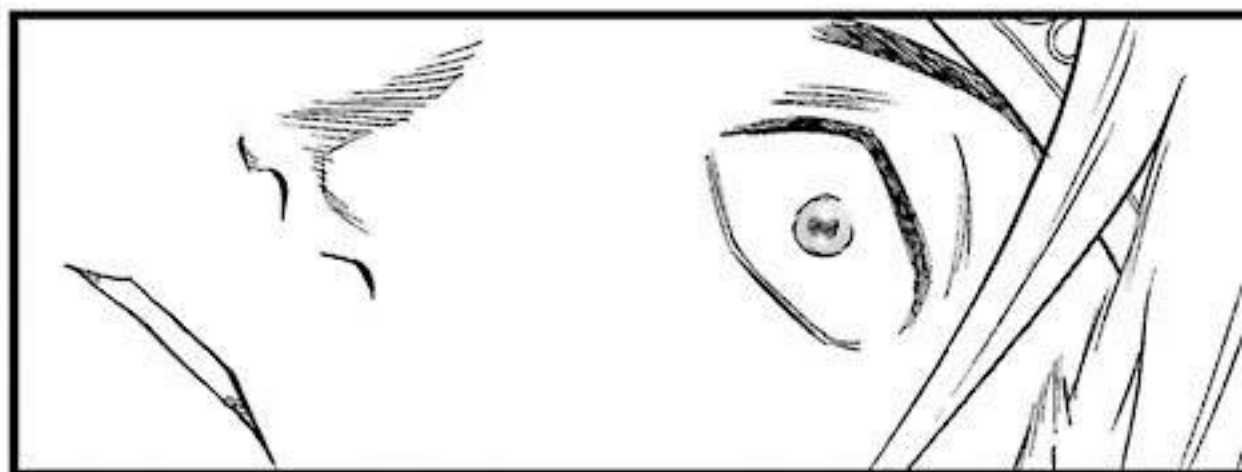
TA CŨNG
KHÔNG BAO GIỜ
NGHĨ CẬU PHẢI
CHỊU TRÁCH
NHIỆM CHO VIỆC
NÀY CẢ...

LEBEN CHỌN
BIẾN MẤT LÀ Ý
CHÍ RIÊNG CỦA
NÓ!





ĐƯỜNG NHIÊN!! BỎ
ĐÓ ĐI VỚI CẬU THÌ
QUÁ LÃNG PHÍ
ĐÂY!! CẬU THÌ CHỈ
MẶC QUÂN ĐÙI
THÔI LÀ ĐỦ RỒI!!

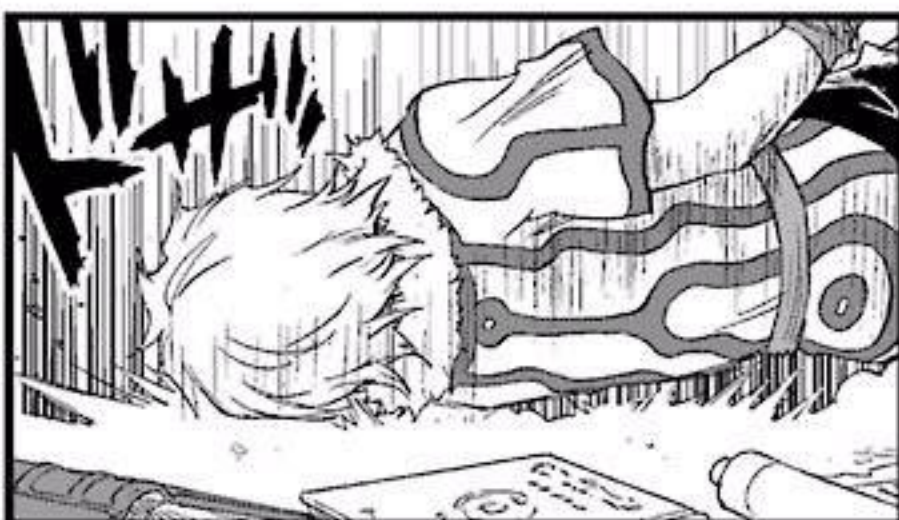


CHẲNG LẼ
LÀ OUYEN?



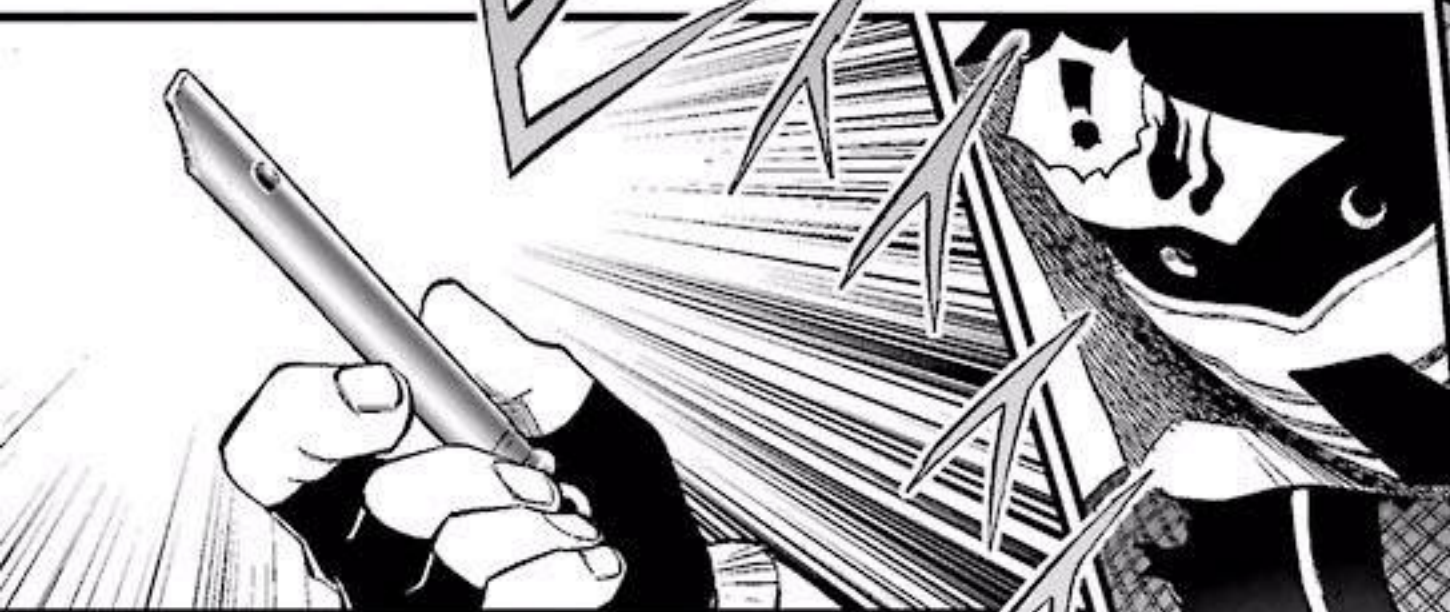
NÓNG
QUÁ

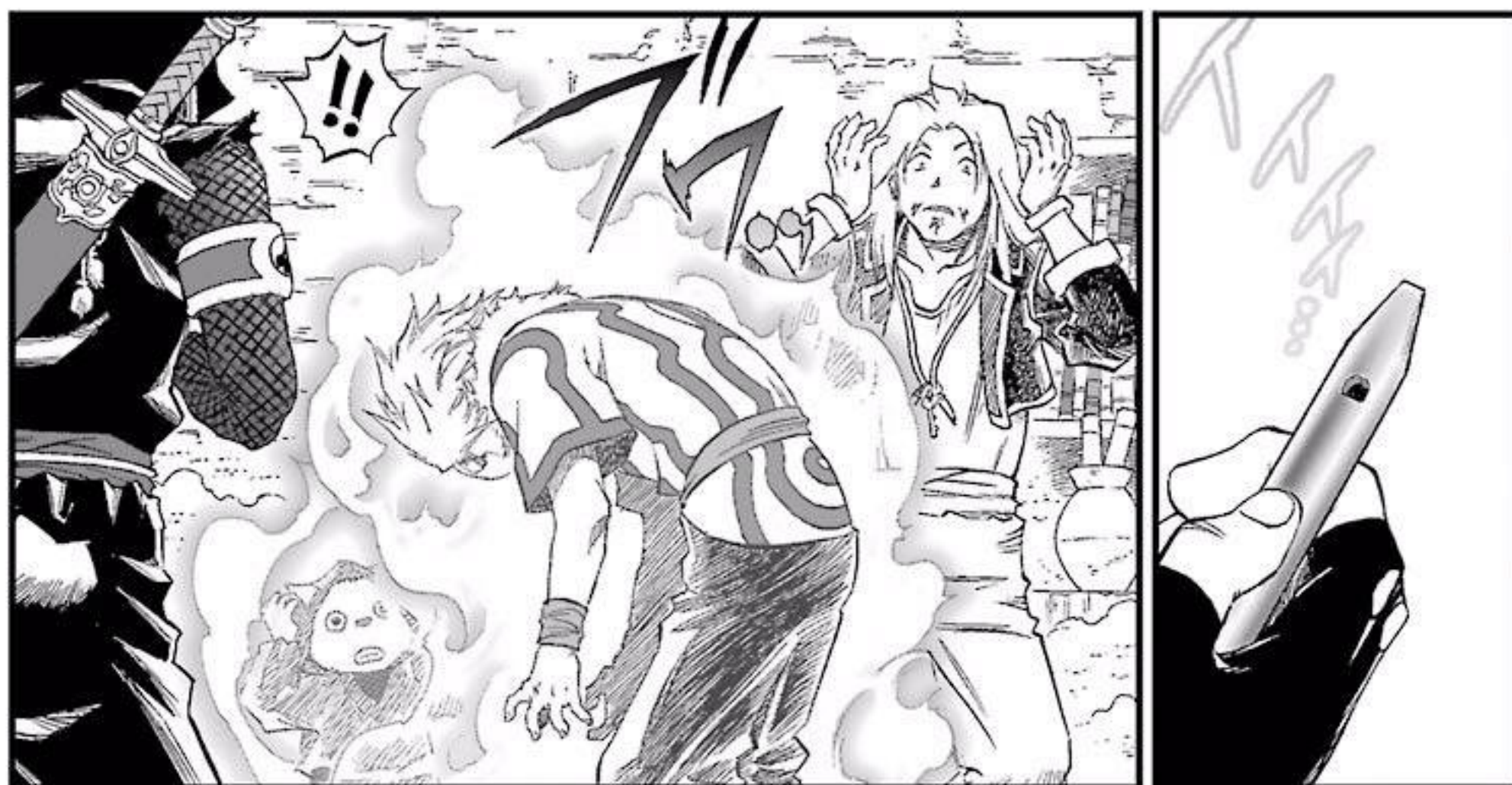
!!!



N... NÀY!

SAO
VẬY!!
CẬU BỊ GÌ
À!?



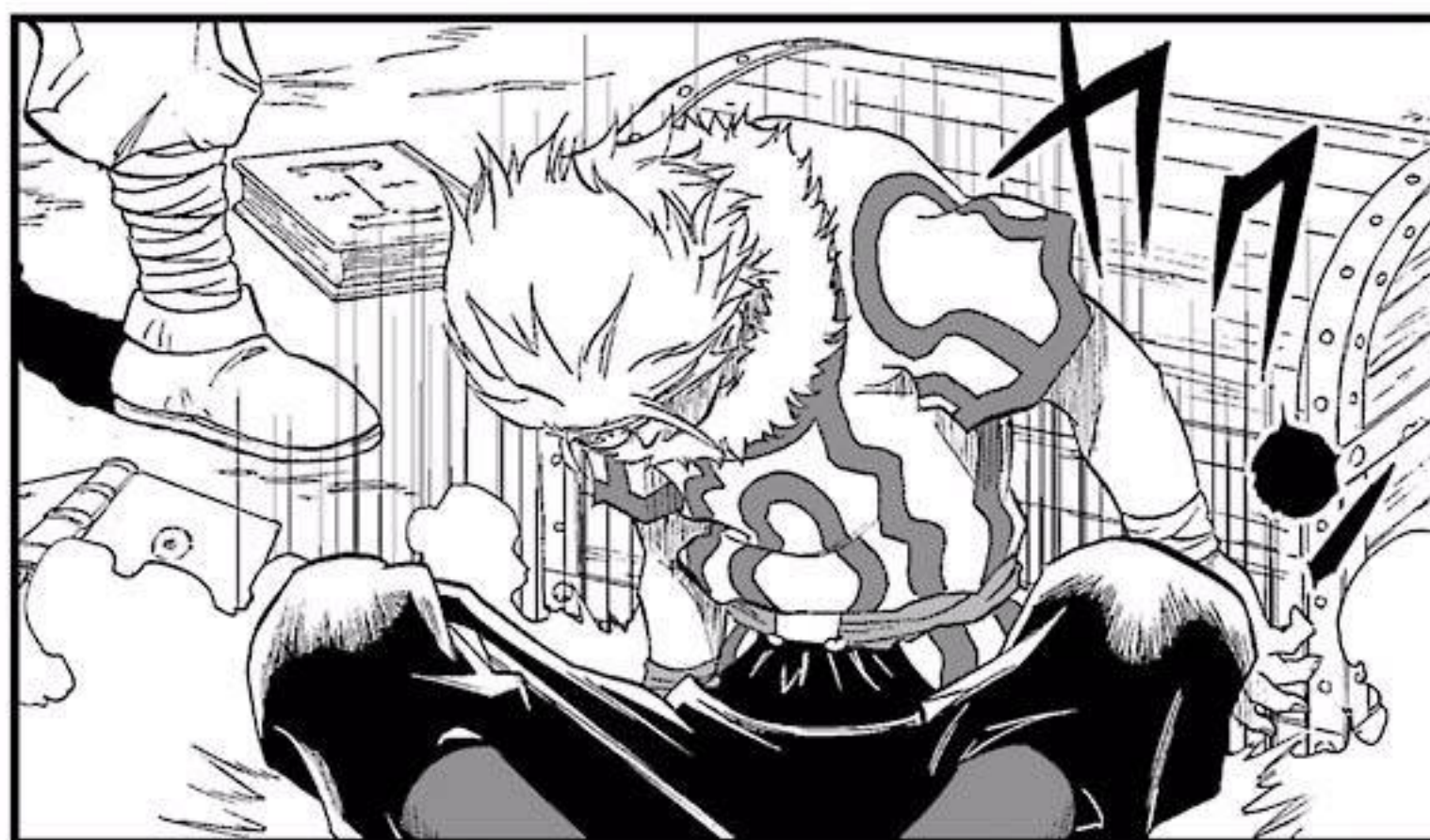




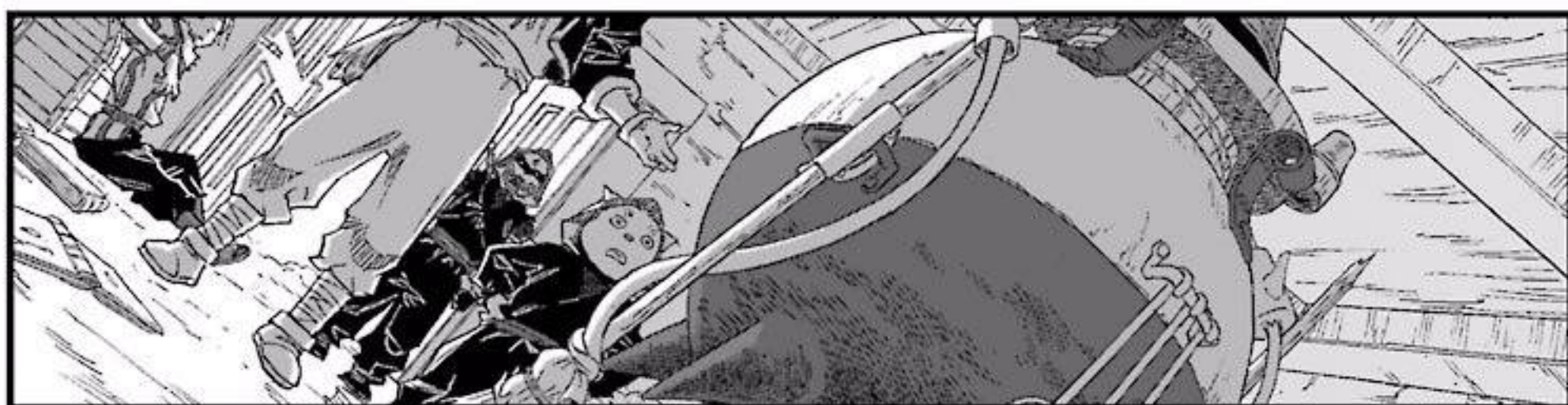
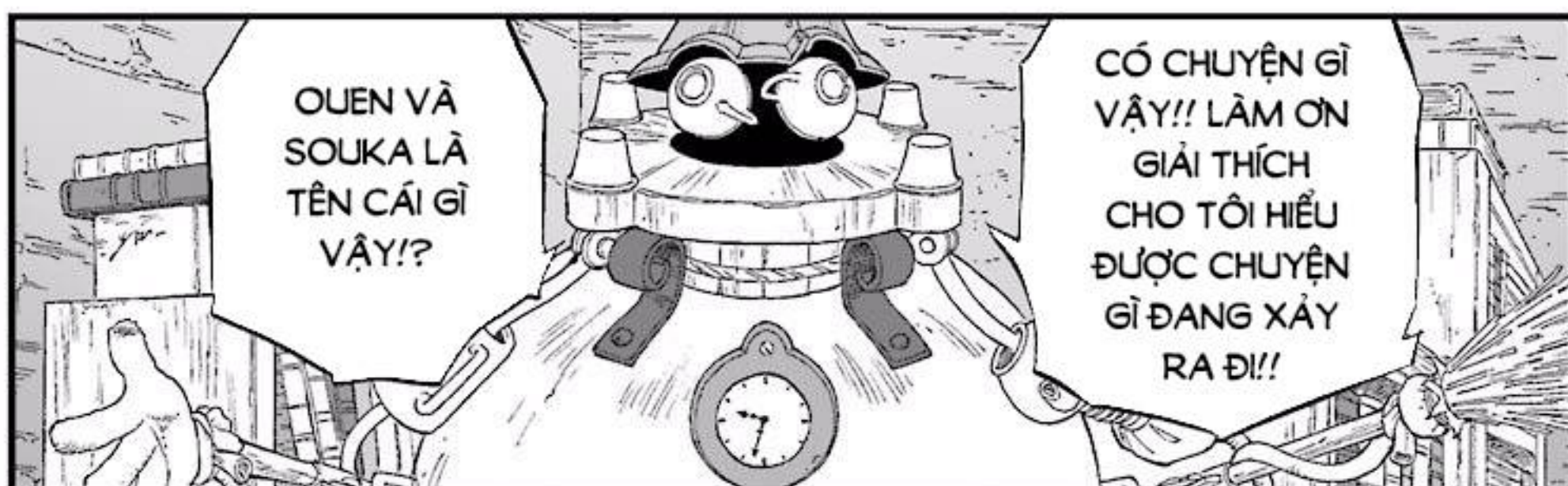


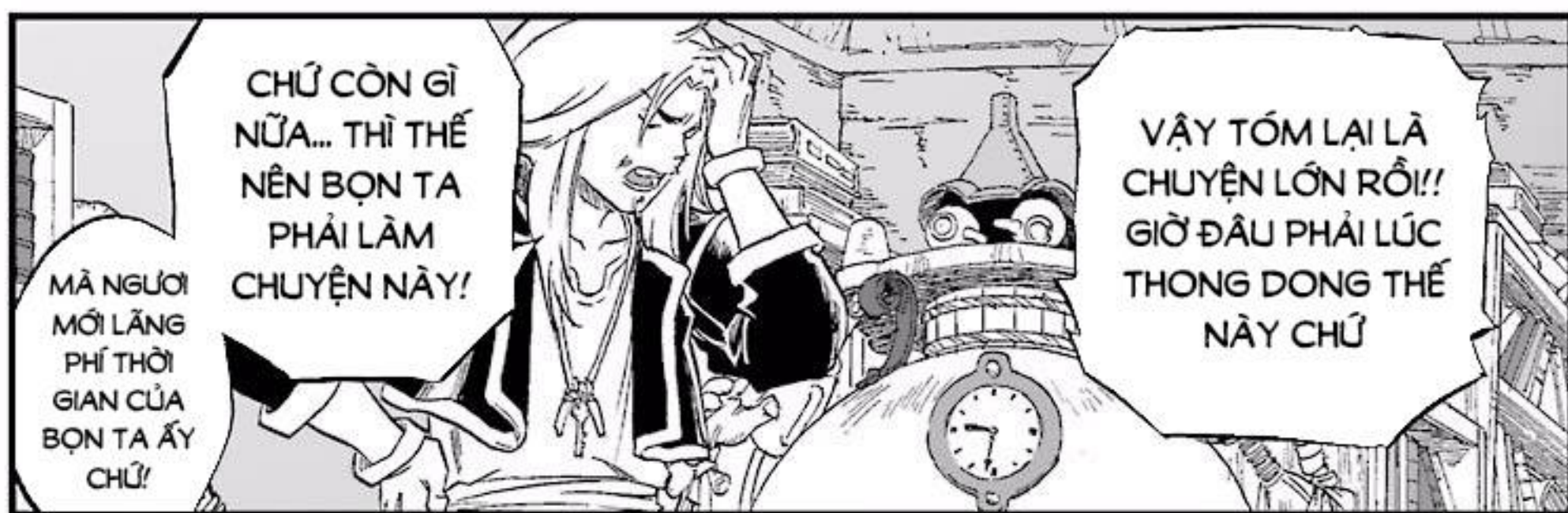
NẾU CẢ SOUKA
CŨNG CHÌM VÀO
BÓNG TỐI THÌ
SỰ CÂN BẰNG
CỦA THẾ GIỚI SẼ
SỤP ĐỔ...

ĐÓ CŨNG
KHÔNG PHẢI
LÀ ĐIỀU TA
MONG...
MUỐN...

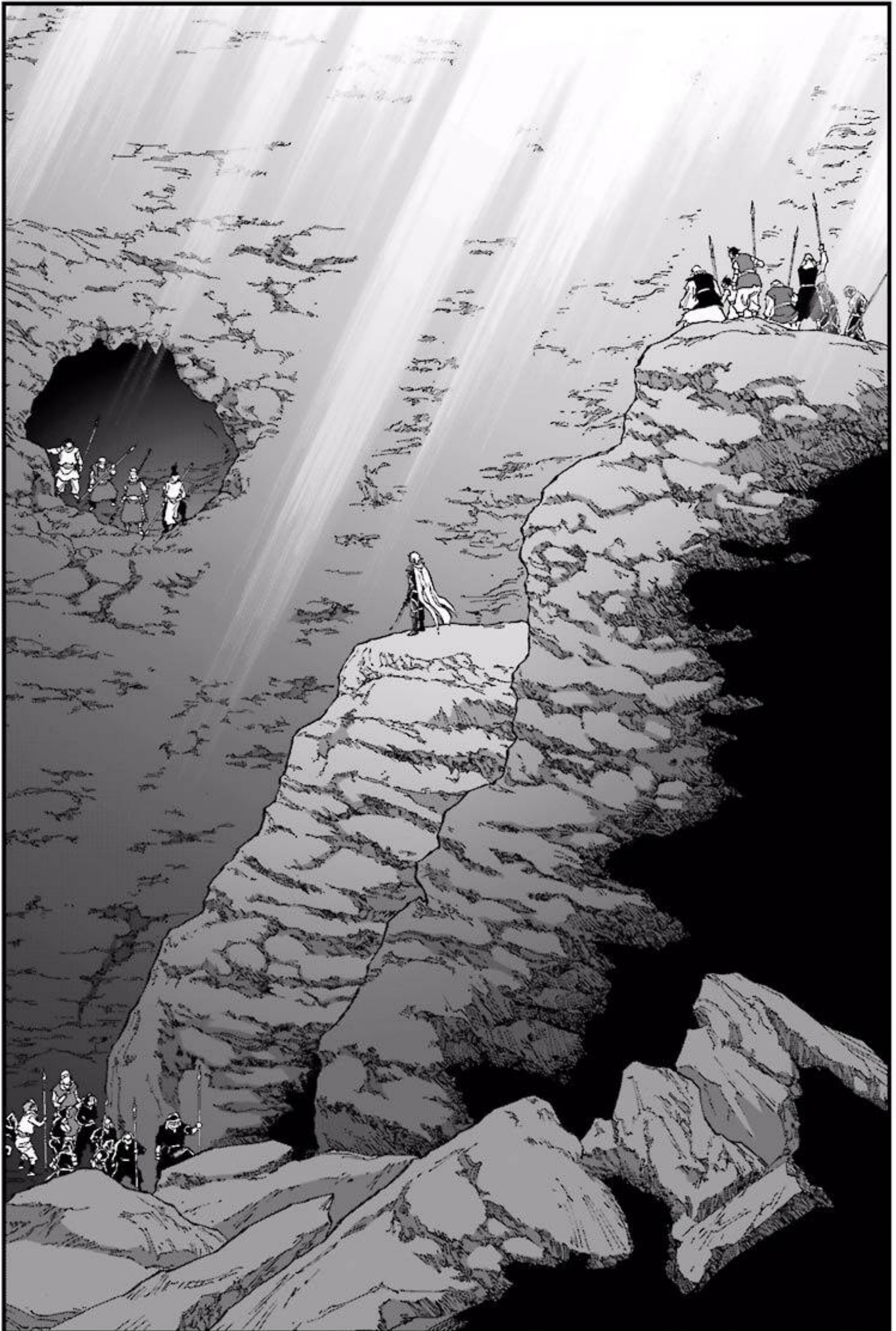


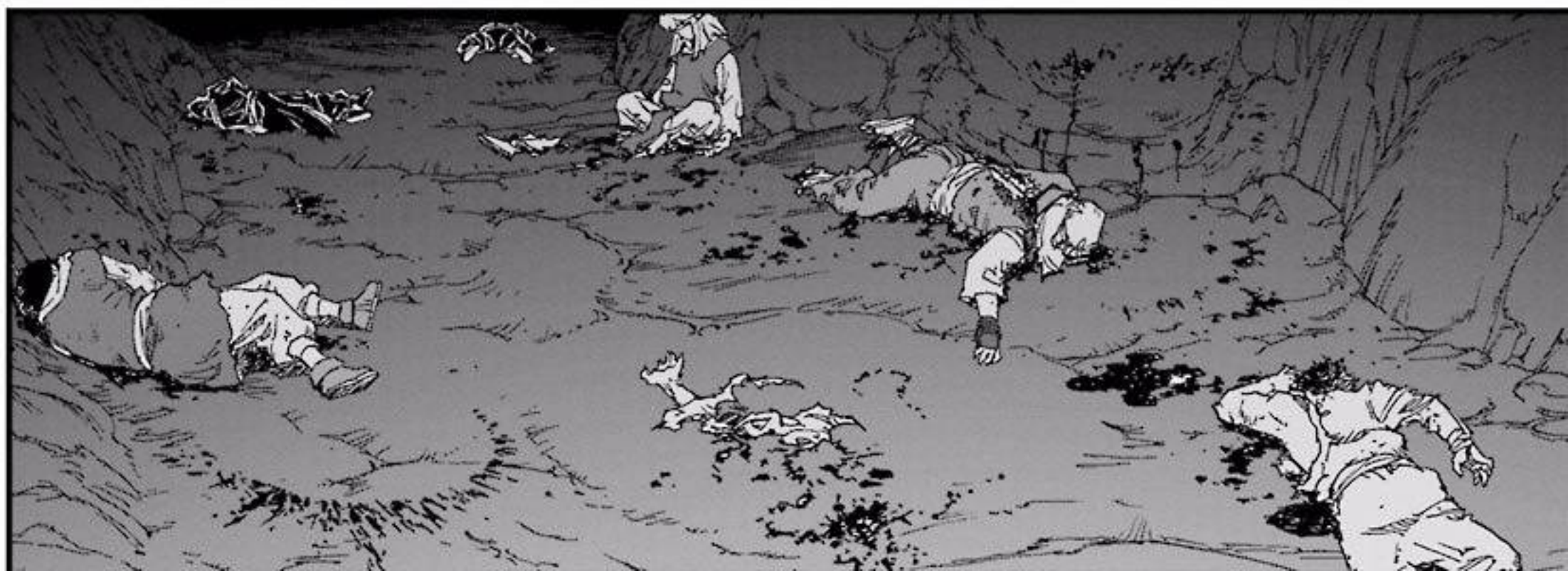
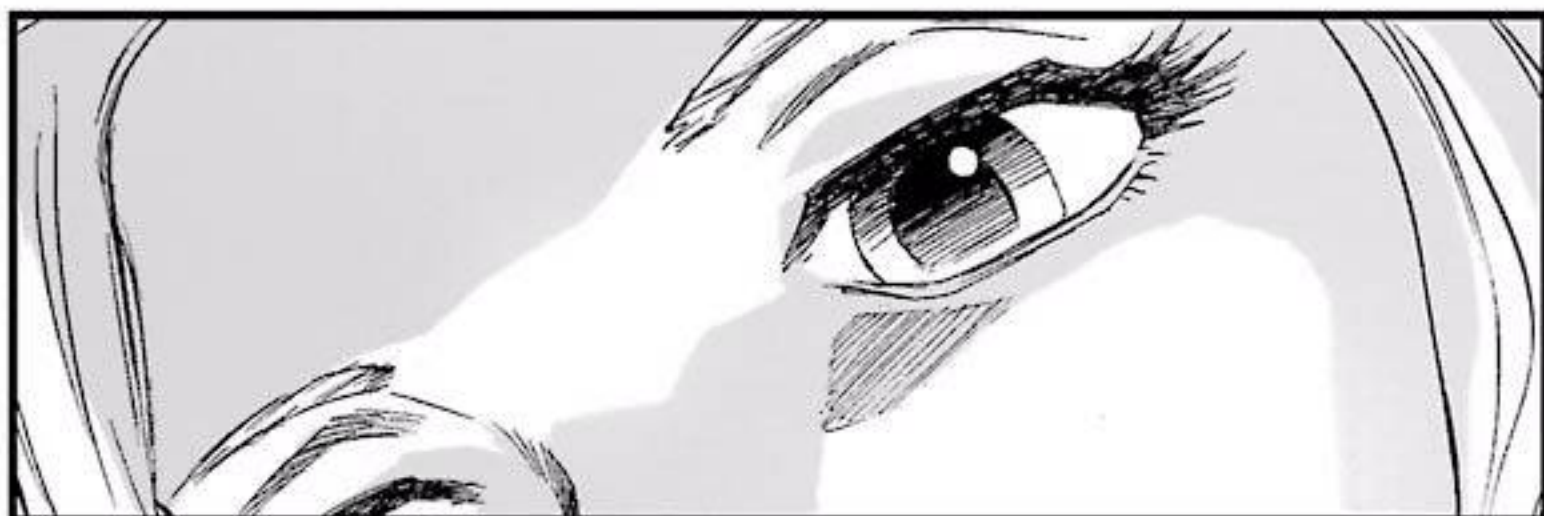
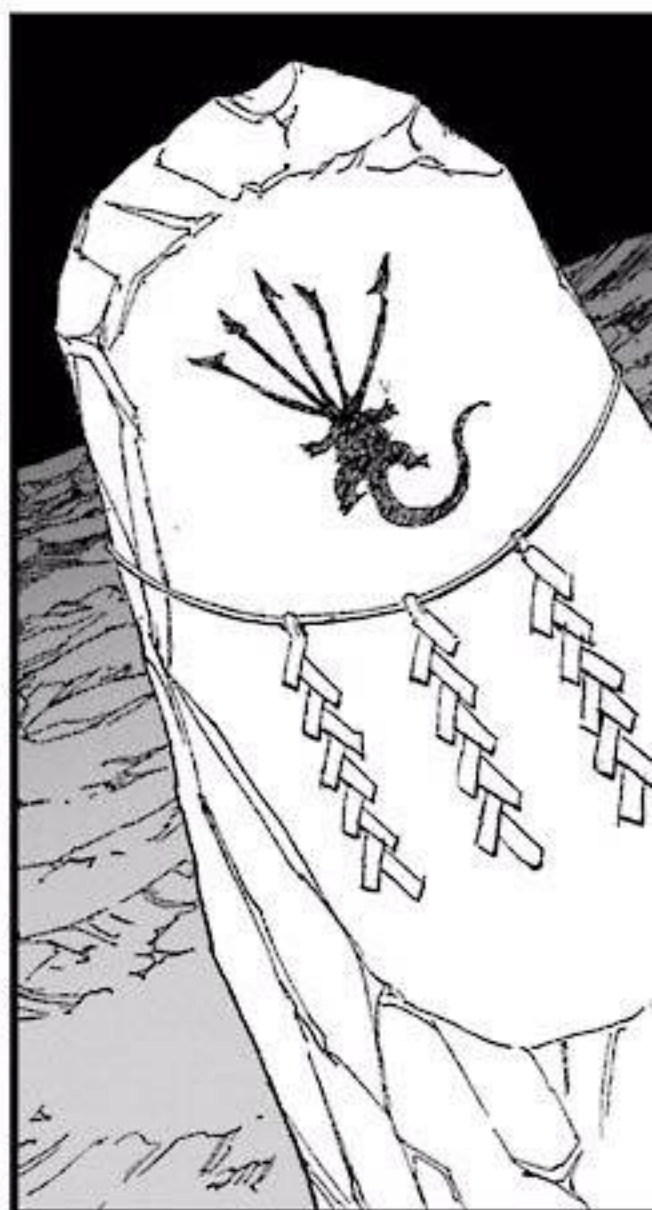
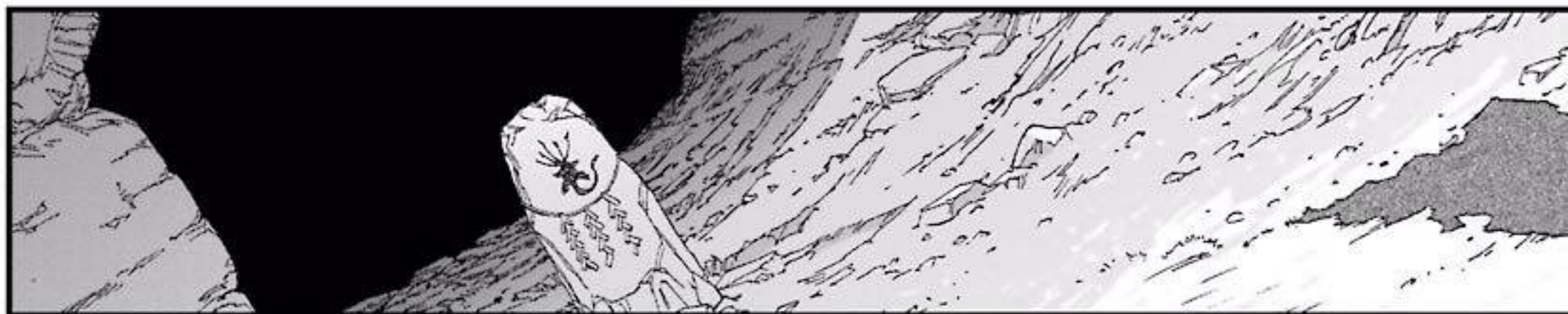
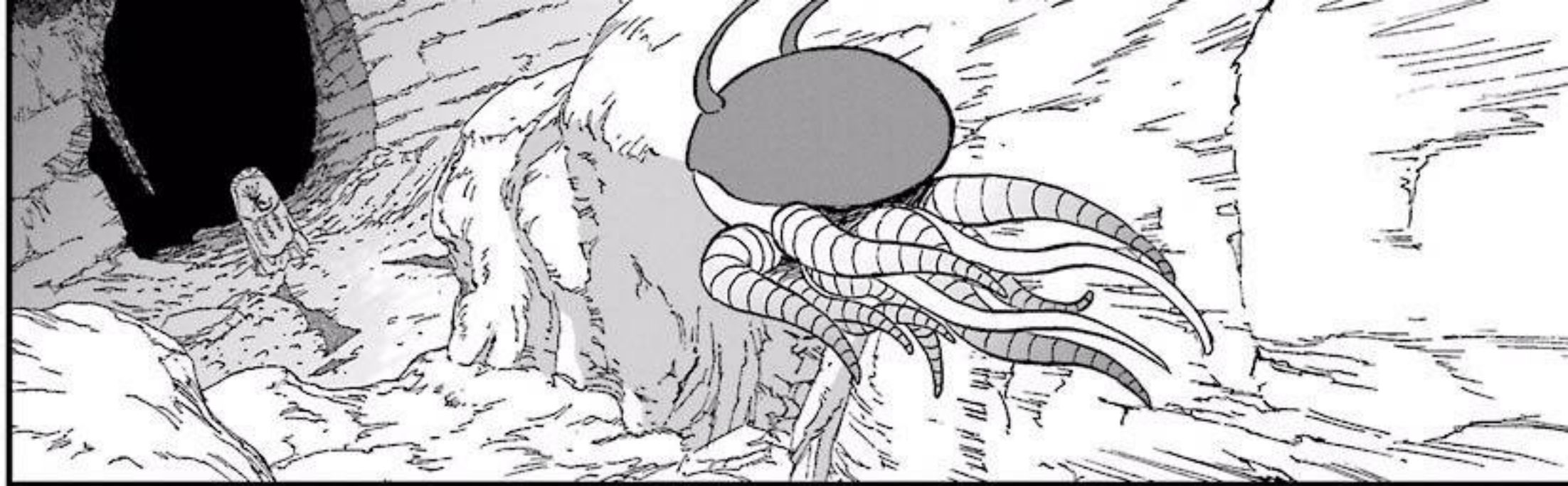
GA...

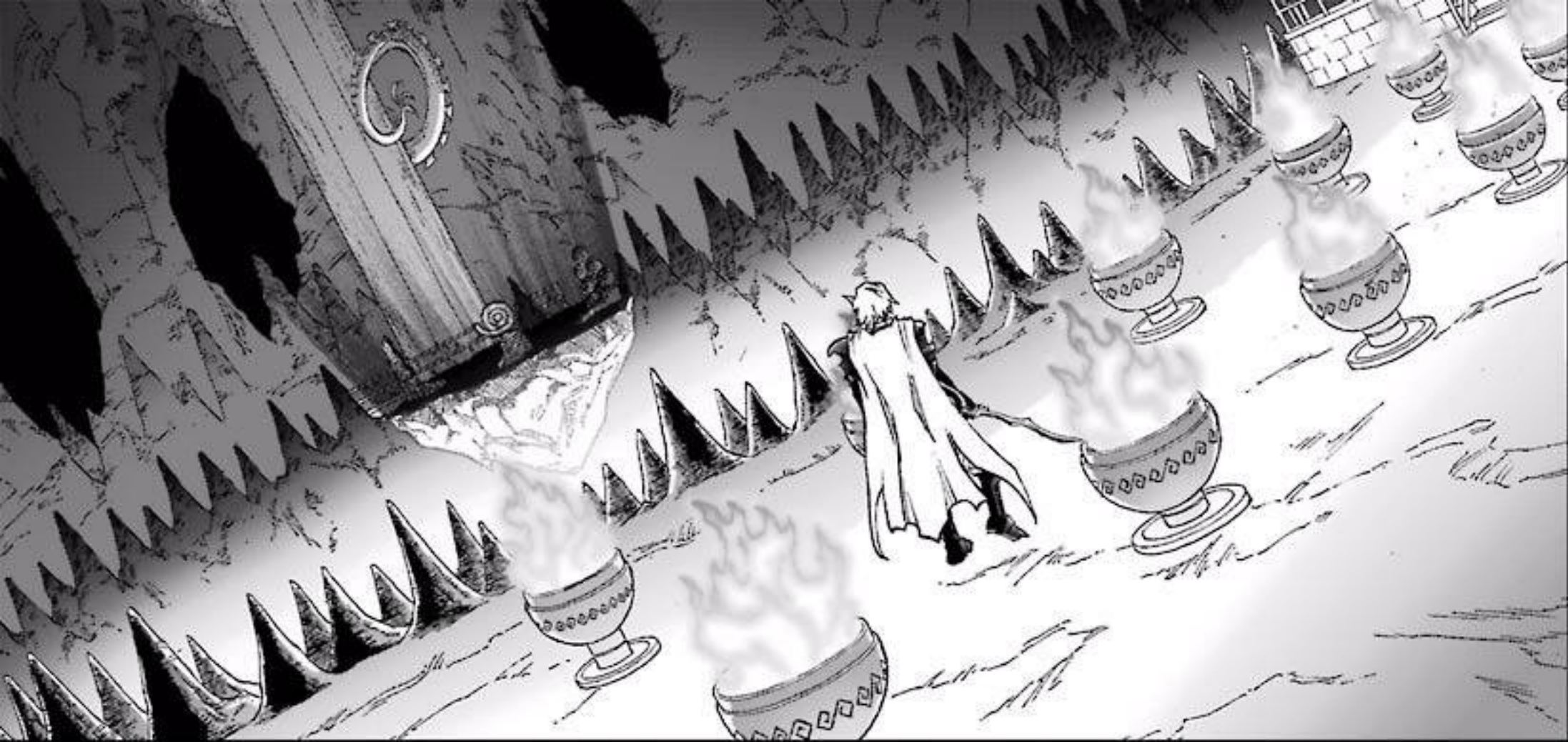




#203 : *The intellect that was inherited*







NẾU THẬP
NHÂN
CHÚNG TÔI
KỊP TRONG
KHI KẾT GIỚI
VẪN GIỮ
VỮNG THÌ SẼ
ỔN THÔI...



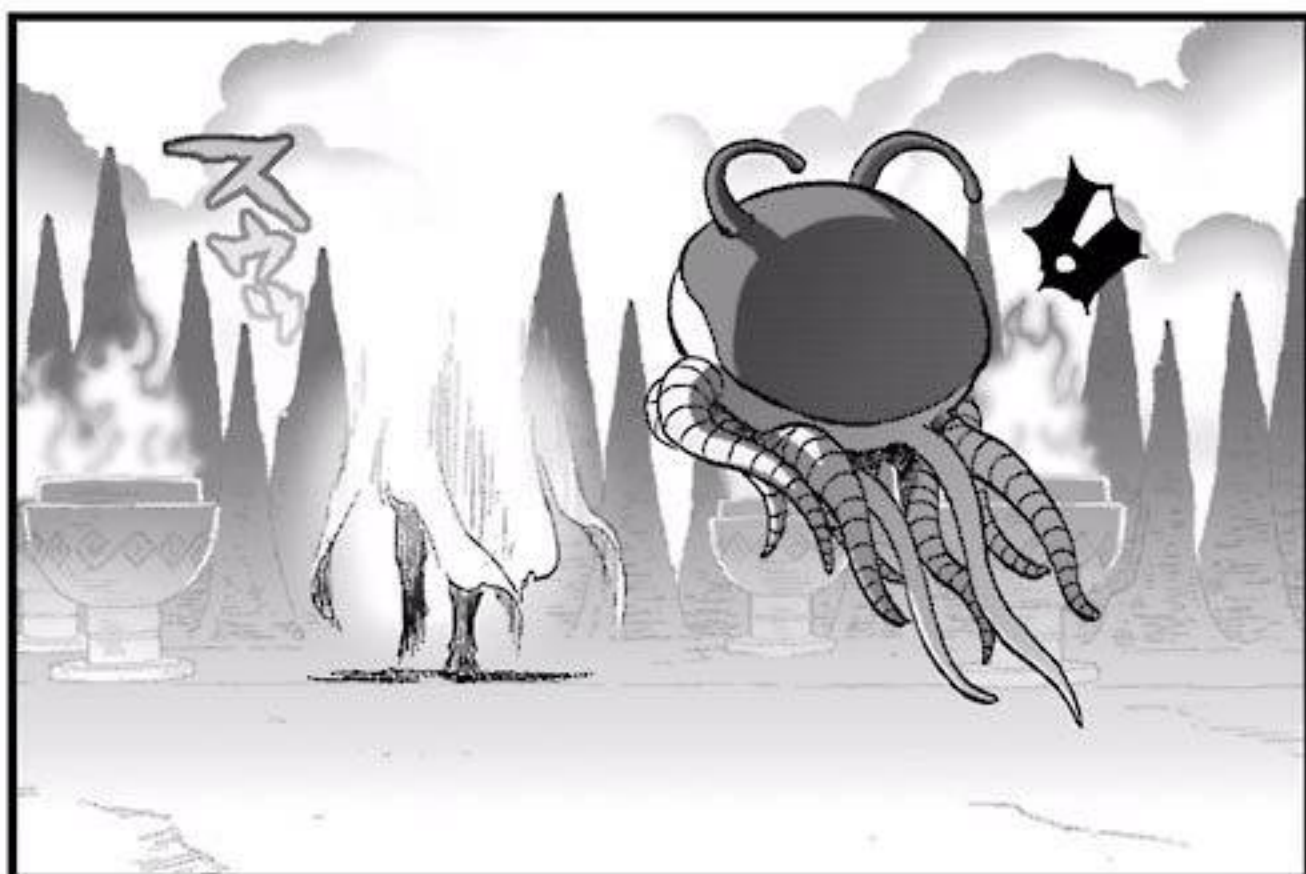
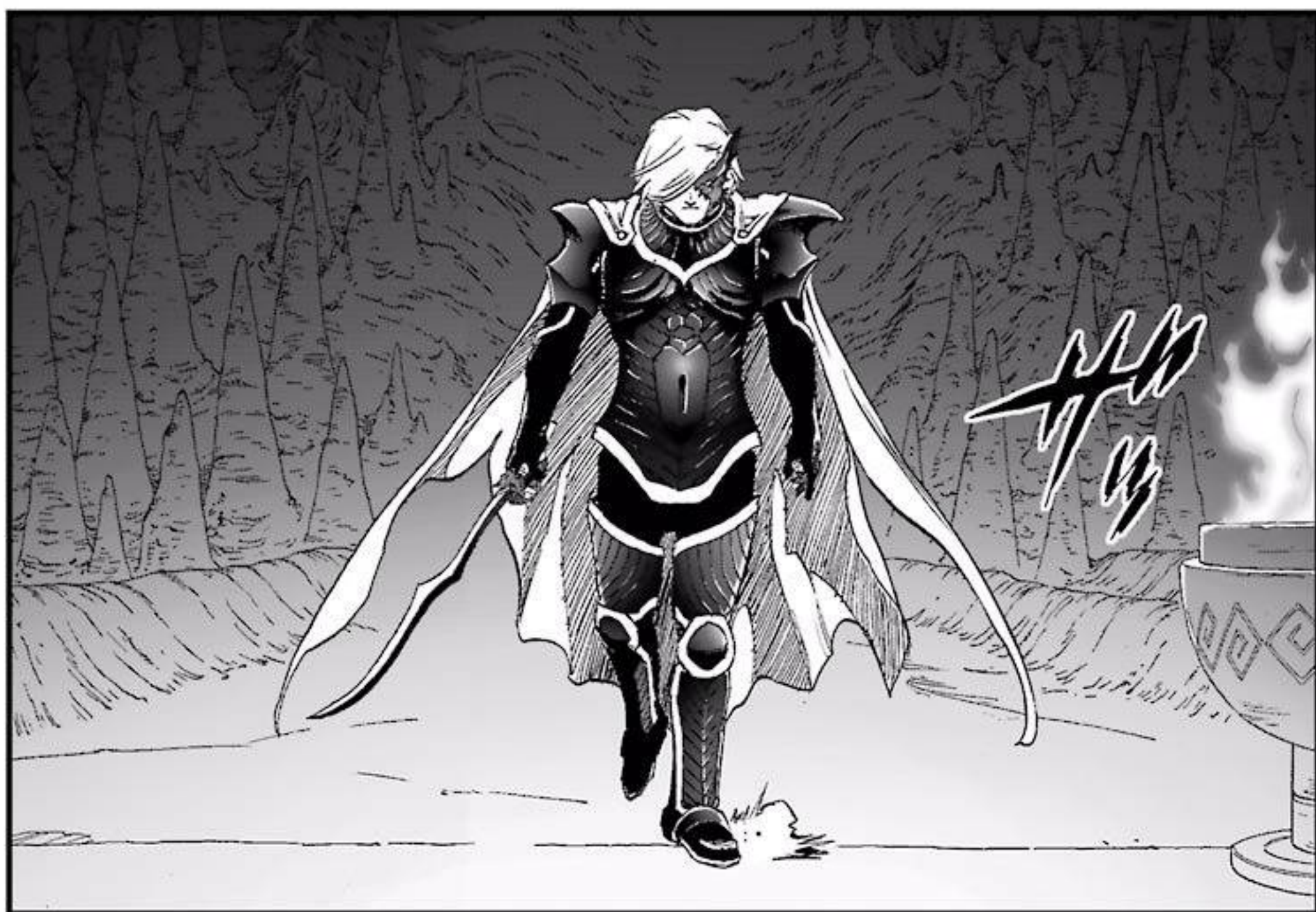
ĐÂY VẪN
NẪM TRONG
TÍNH TOÁN
CỦA TA,
NHƯNG MÀ
TÀ KHÍ ĐÓ
ĐÁNG NGẠI
ĐẤY...

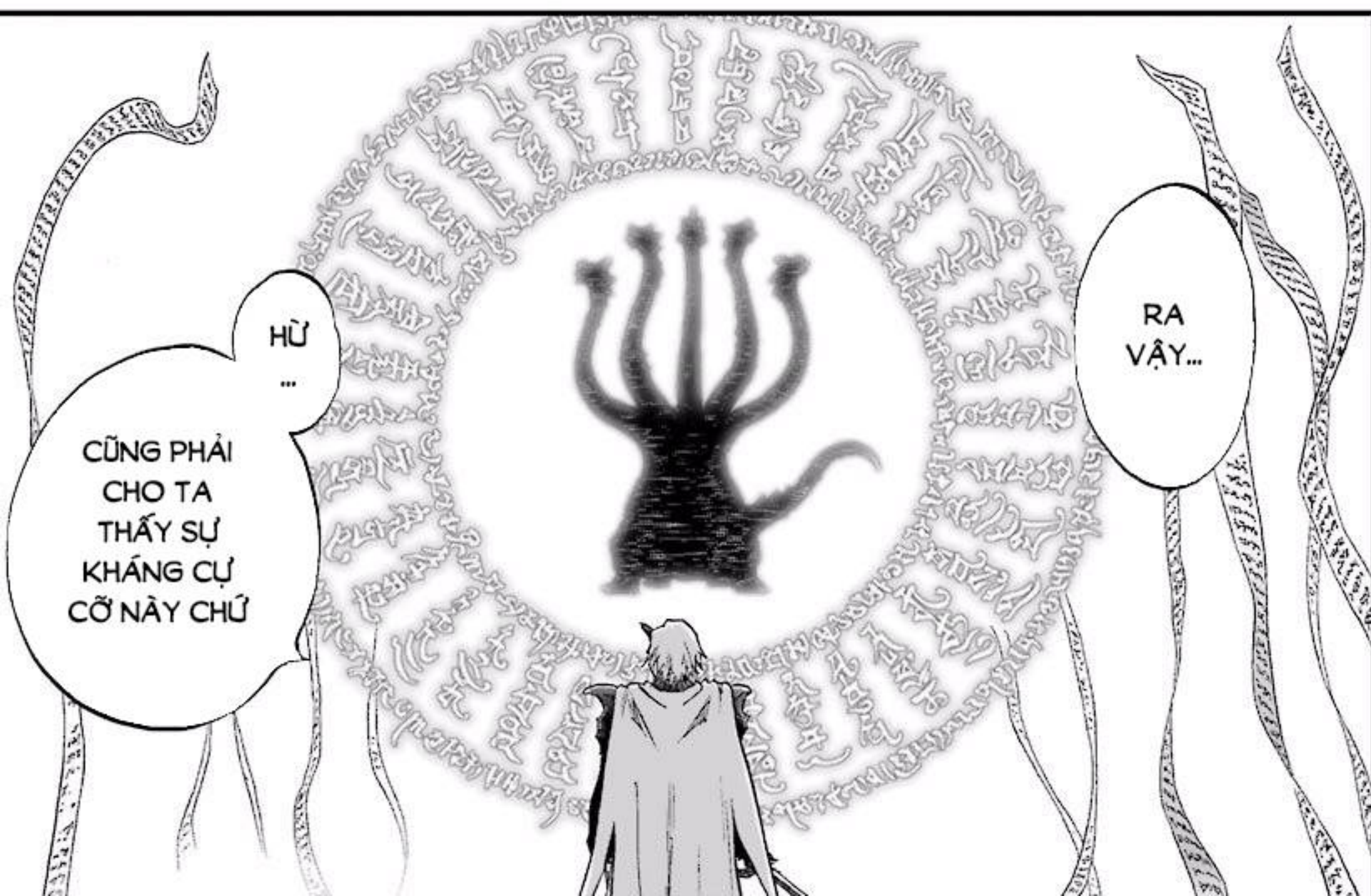
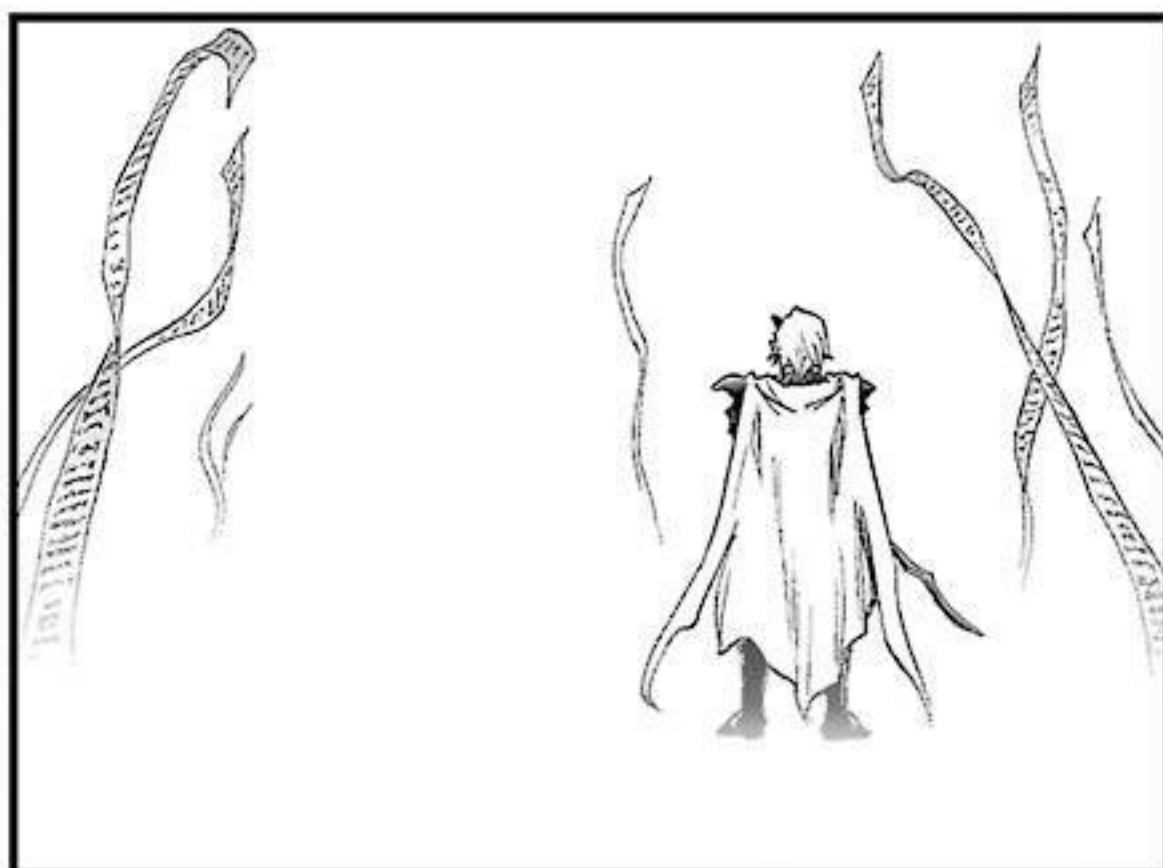
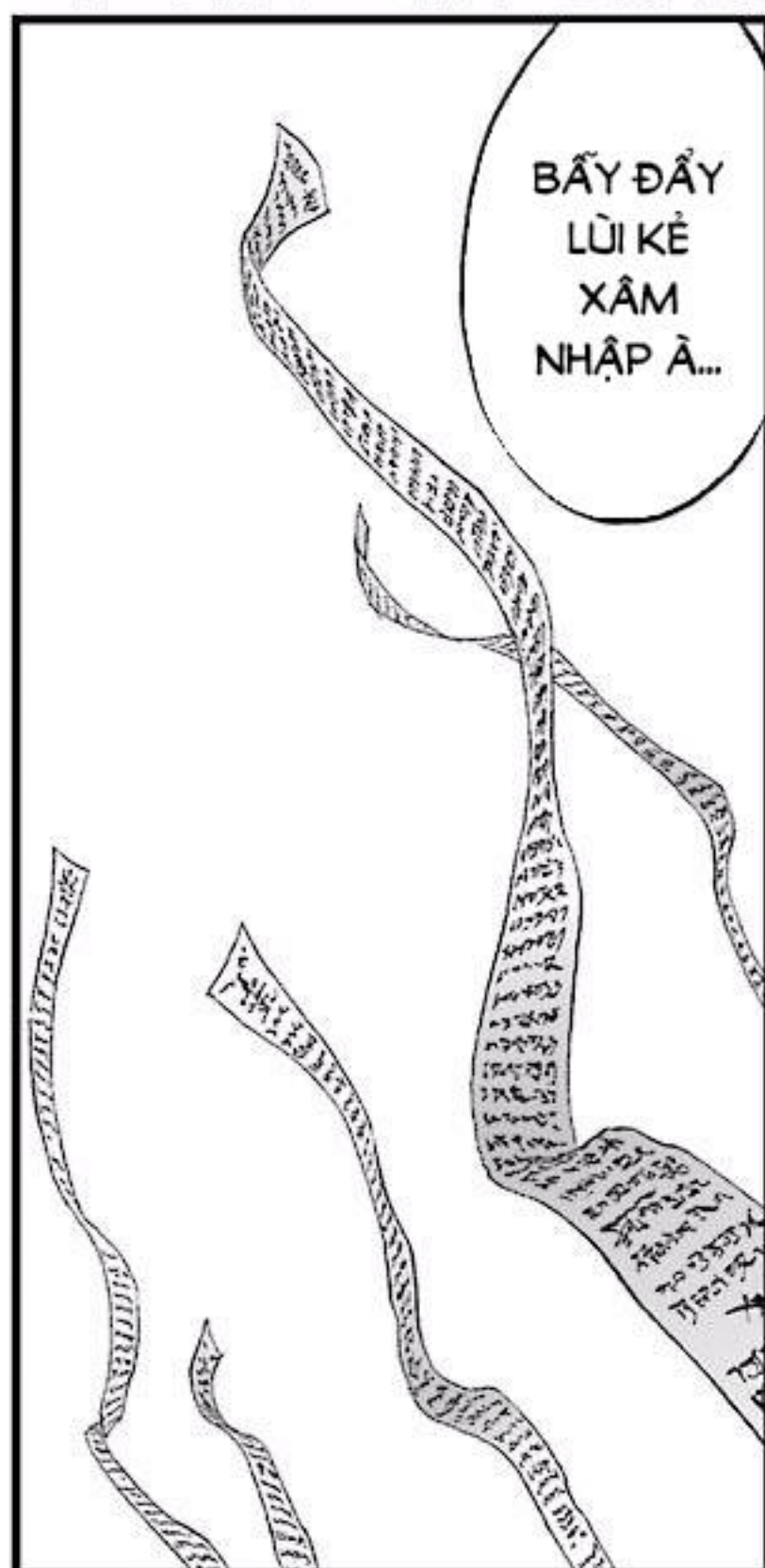


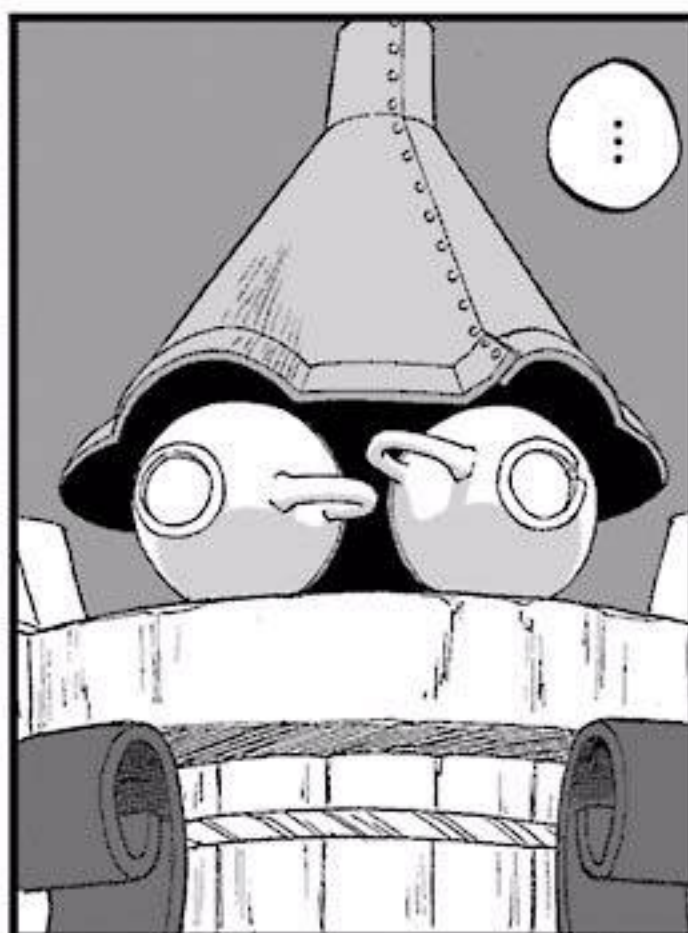
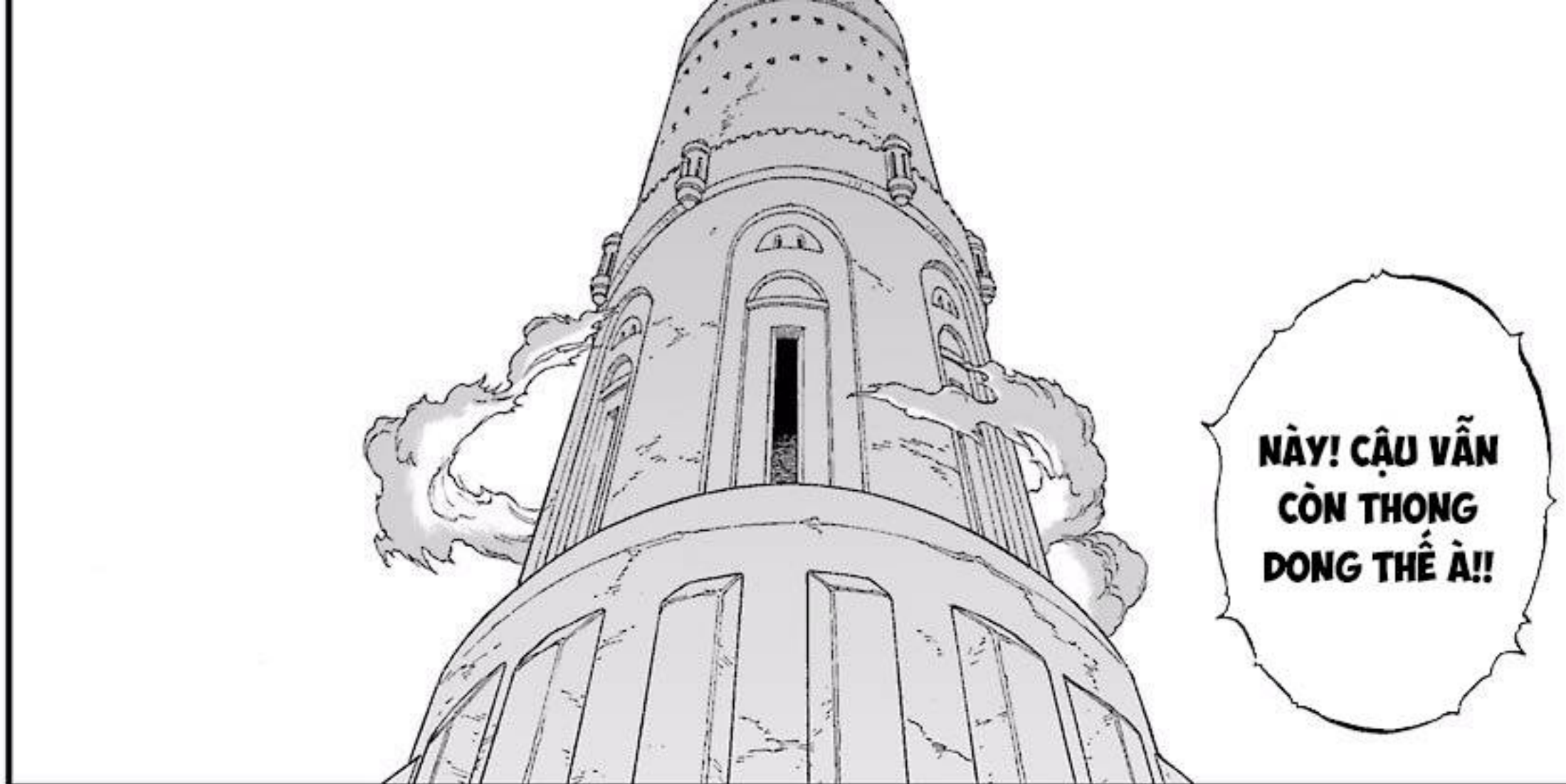
ĐÓ LÀ THẦN
TỌA THỜ
PHỤNG
THẦN KHÍ À...

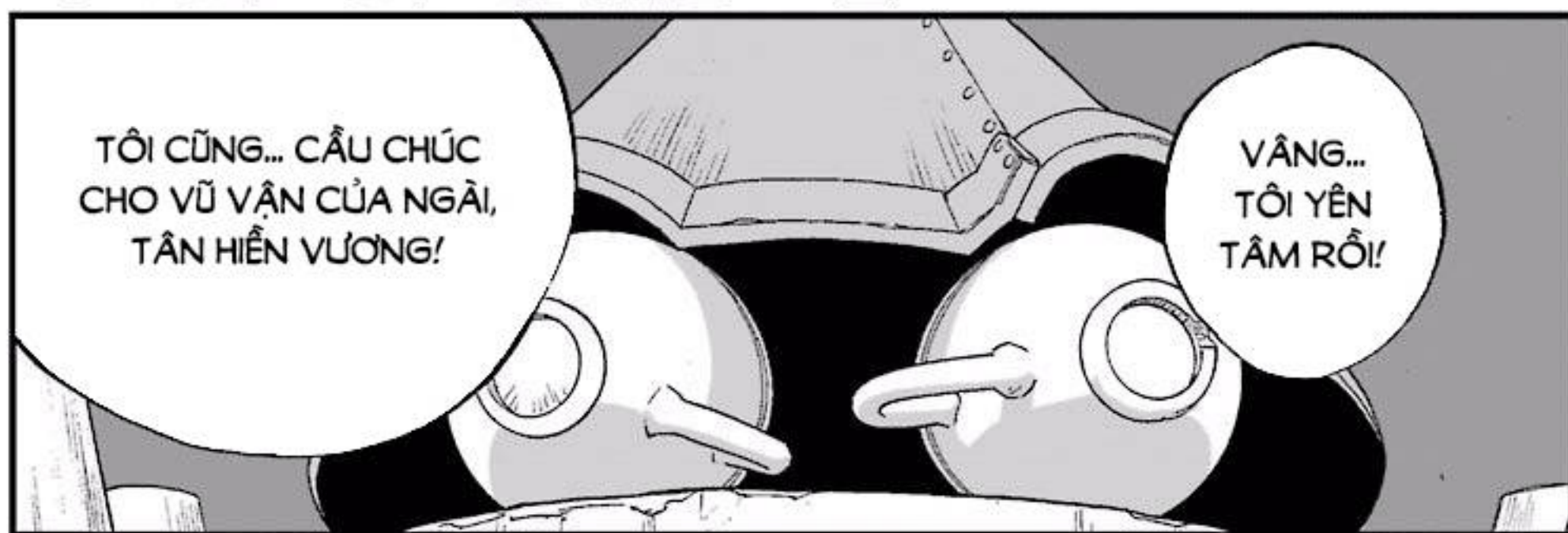


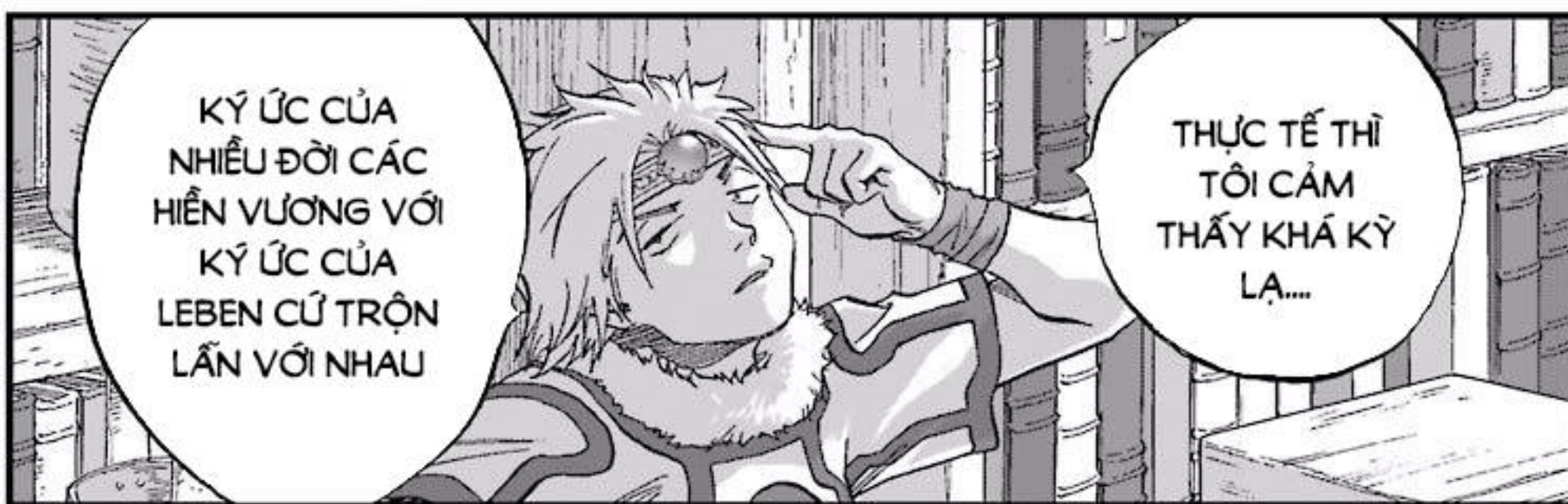
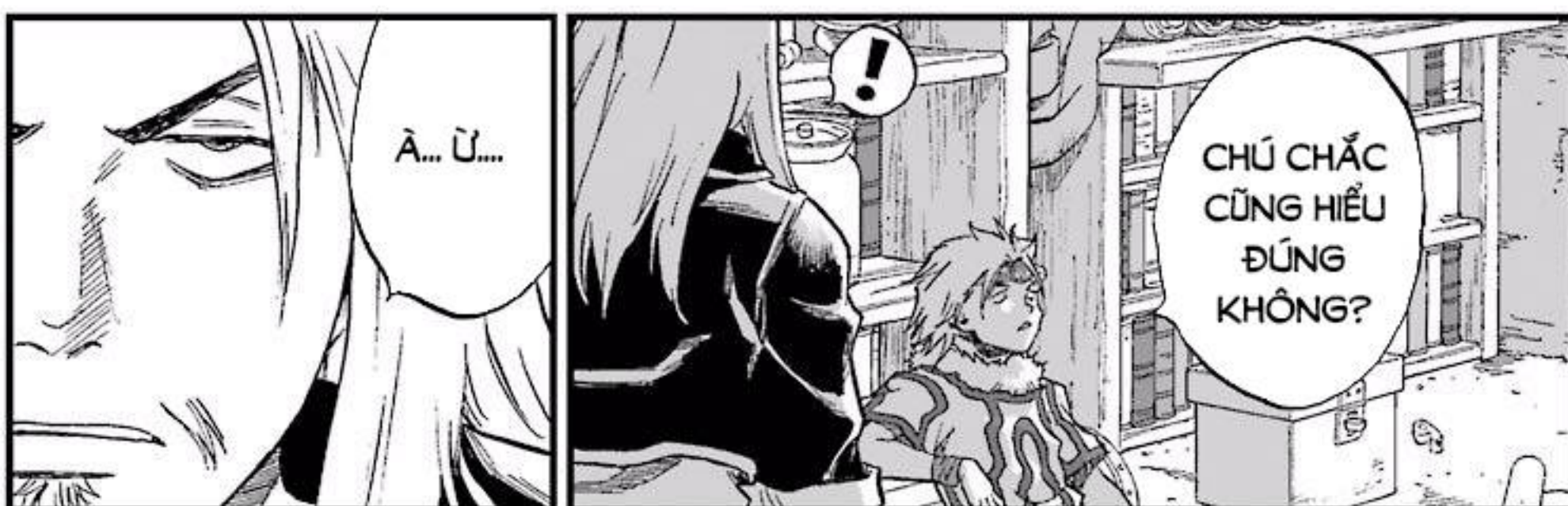
LẤY ĐƯỢC NÓ
RỒI THÌ CÁI
CHUYẾN ĐI
CHÁN NGẮT
NÀY CŨNG KẾT
THÚC...

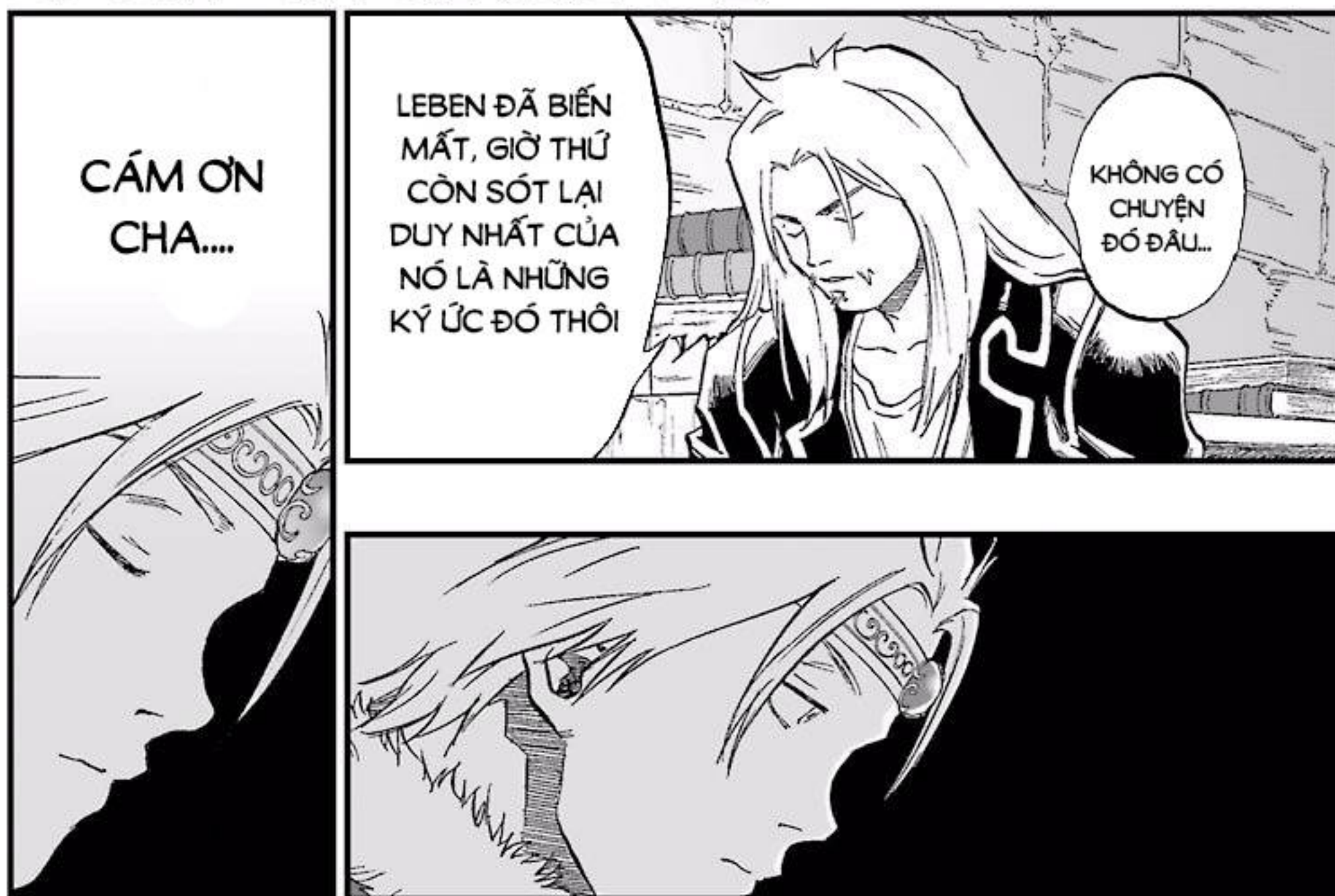


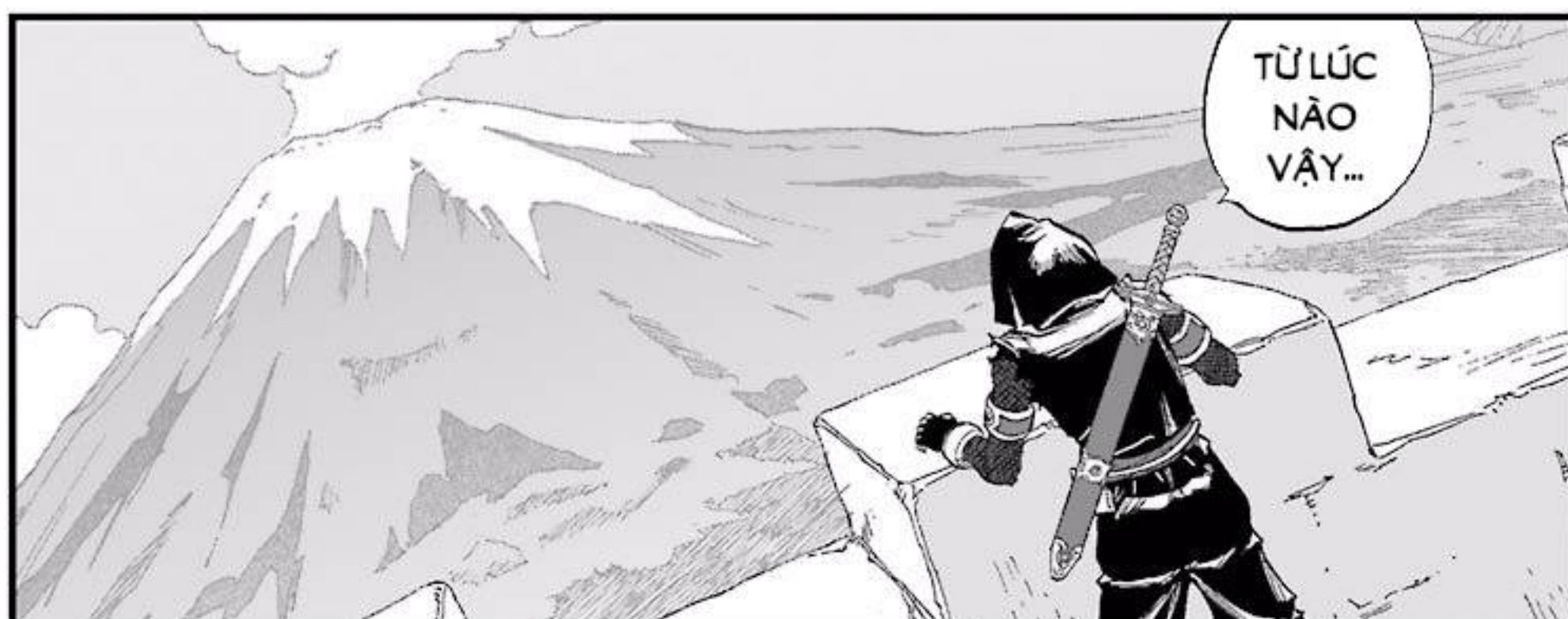
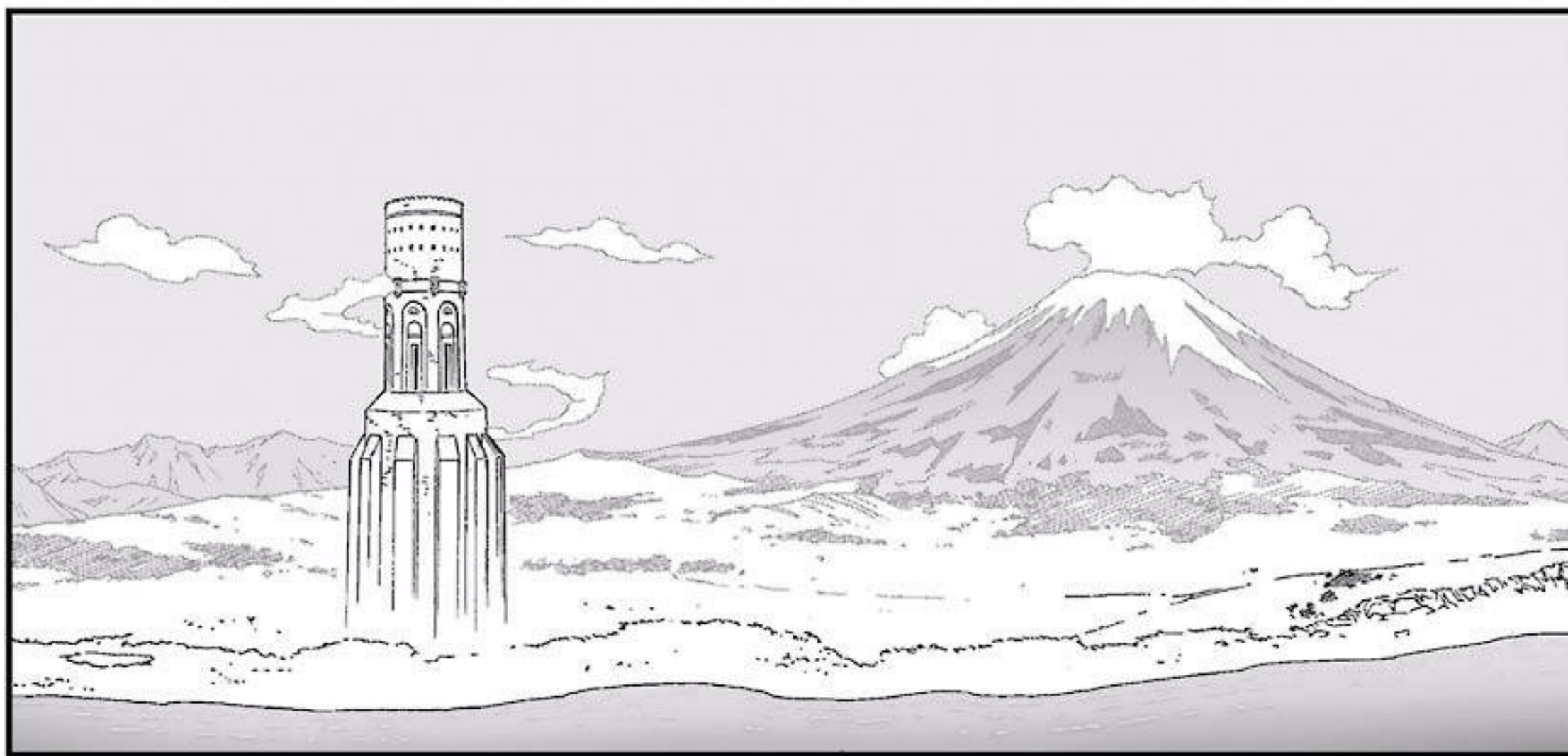


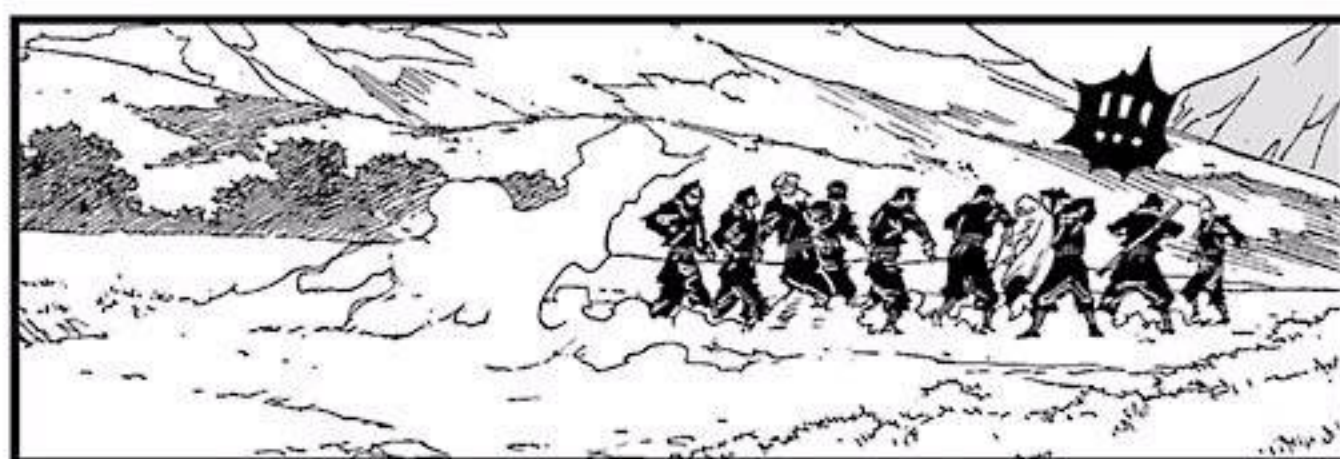
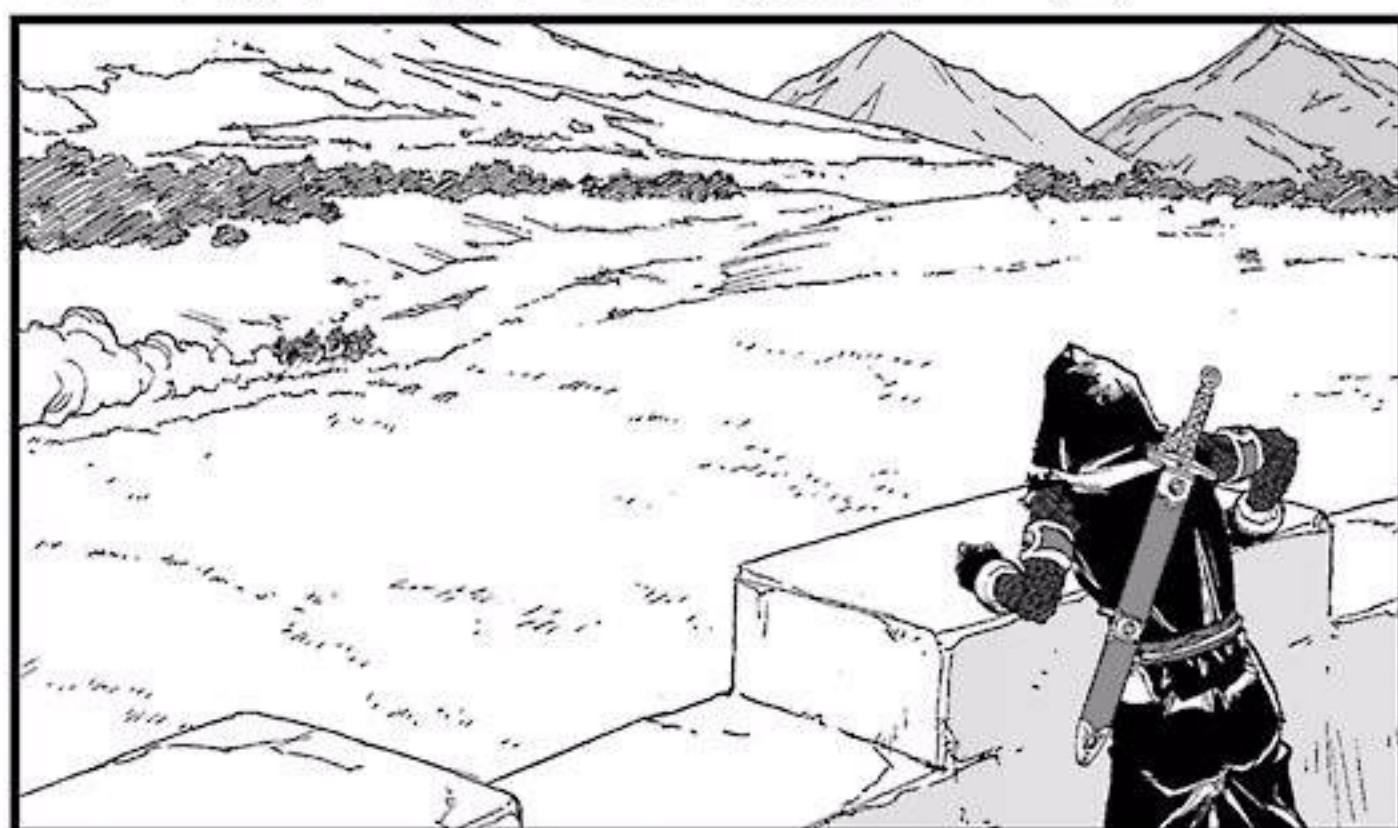














ÂÂ
....



ĐA TẠ, TÔI
PHẢI NHANH
TỚI CHỖ
THẦN TỌA!
CHÚNG TA
TẠM CHIA
TAY NHAU
TẠI ĐÂY!



RÕ RỒI!

VẬY THÌ TÔI CŨNG
SẼ ĐIỀU TRA MỘT
CHÚT VỀ CÁCH LẤY
CÁI TÊN OVEN RA
KHỎI NGỰC TÔI...

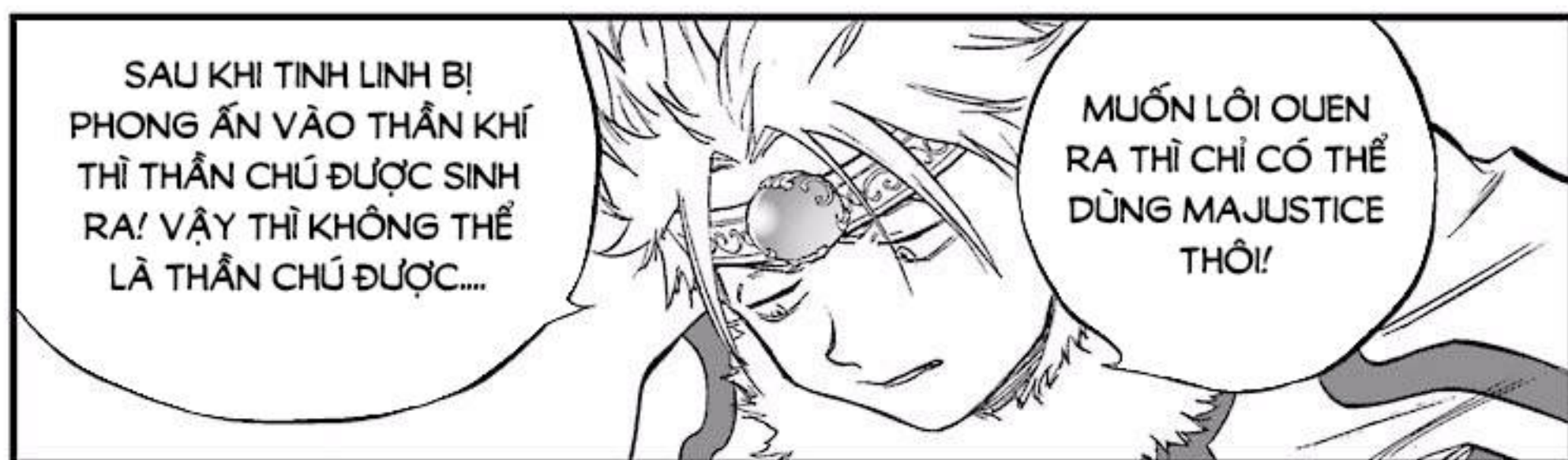


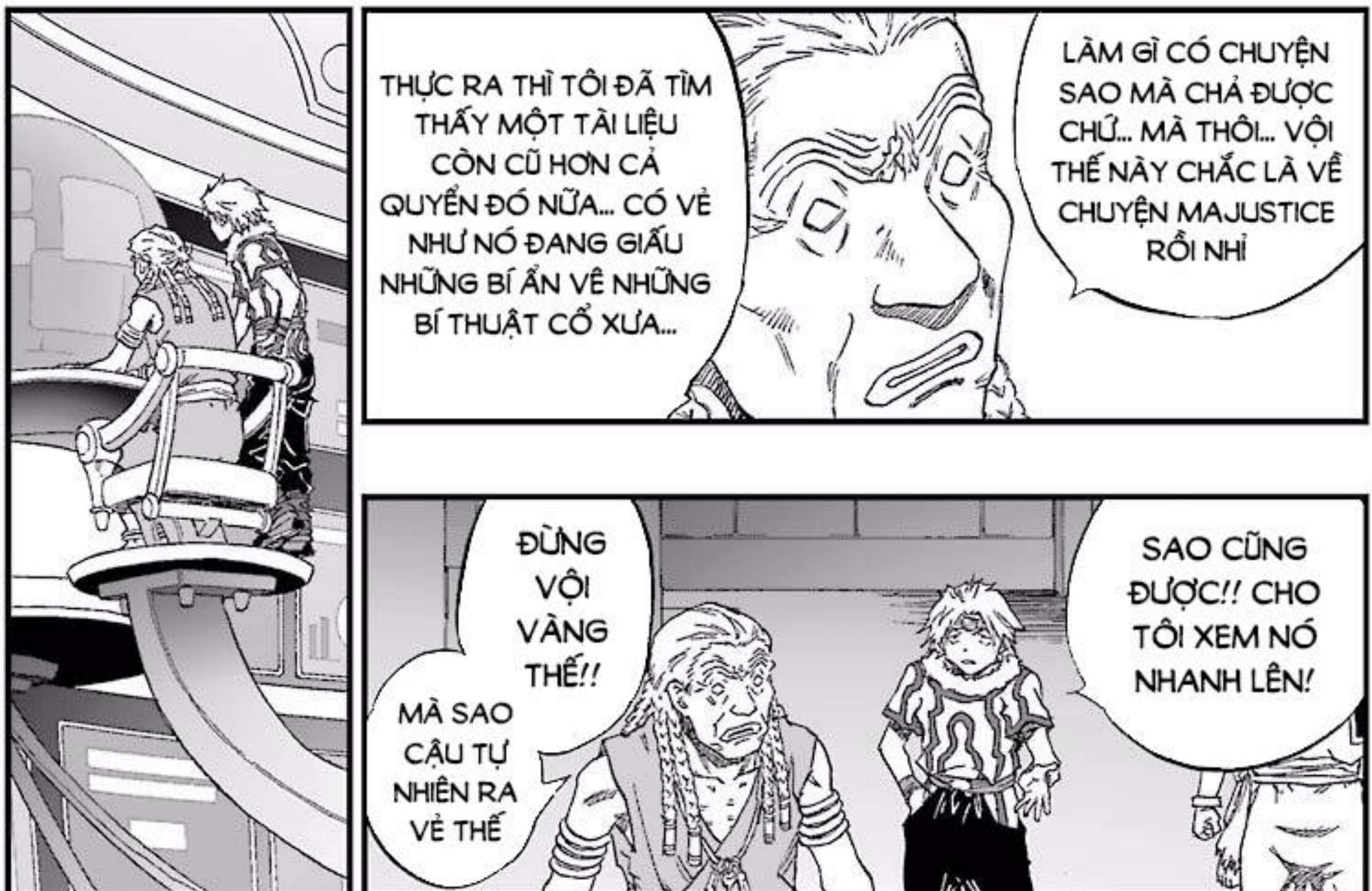
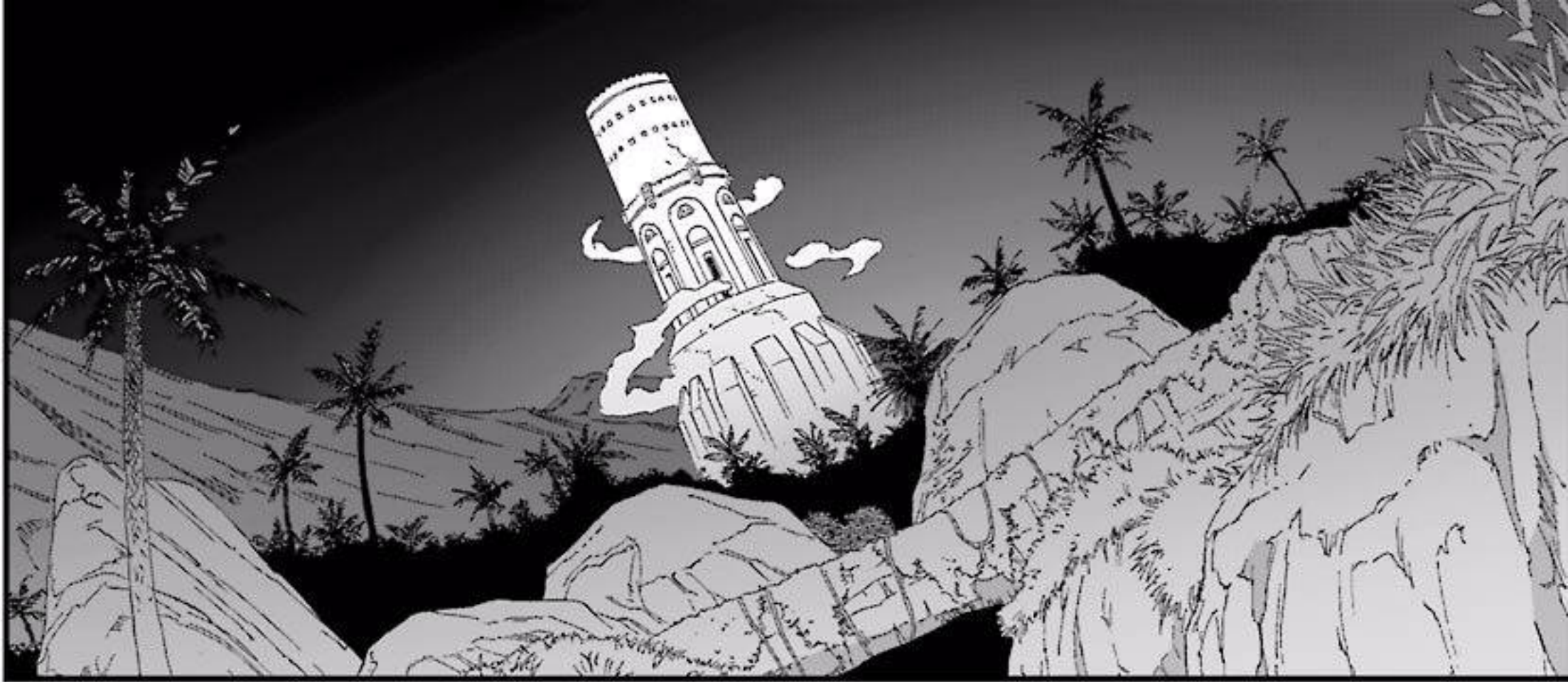
!
NÓ LÀ CHÌA
KHÓA CỦA KHO
LƯU TRỮ CỔ THƯ
ĐÚNG KHÔNG?
SÁCH KHAI SÁNG
THỰC SỰ LÀ Ở
NƠI ĐÓ?

CHÚ
QUÊN RỒI
SAO?

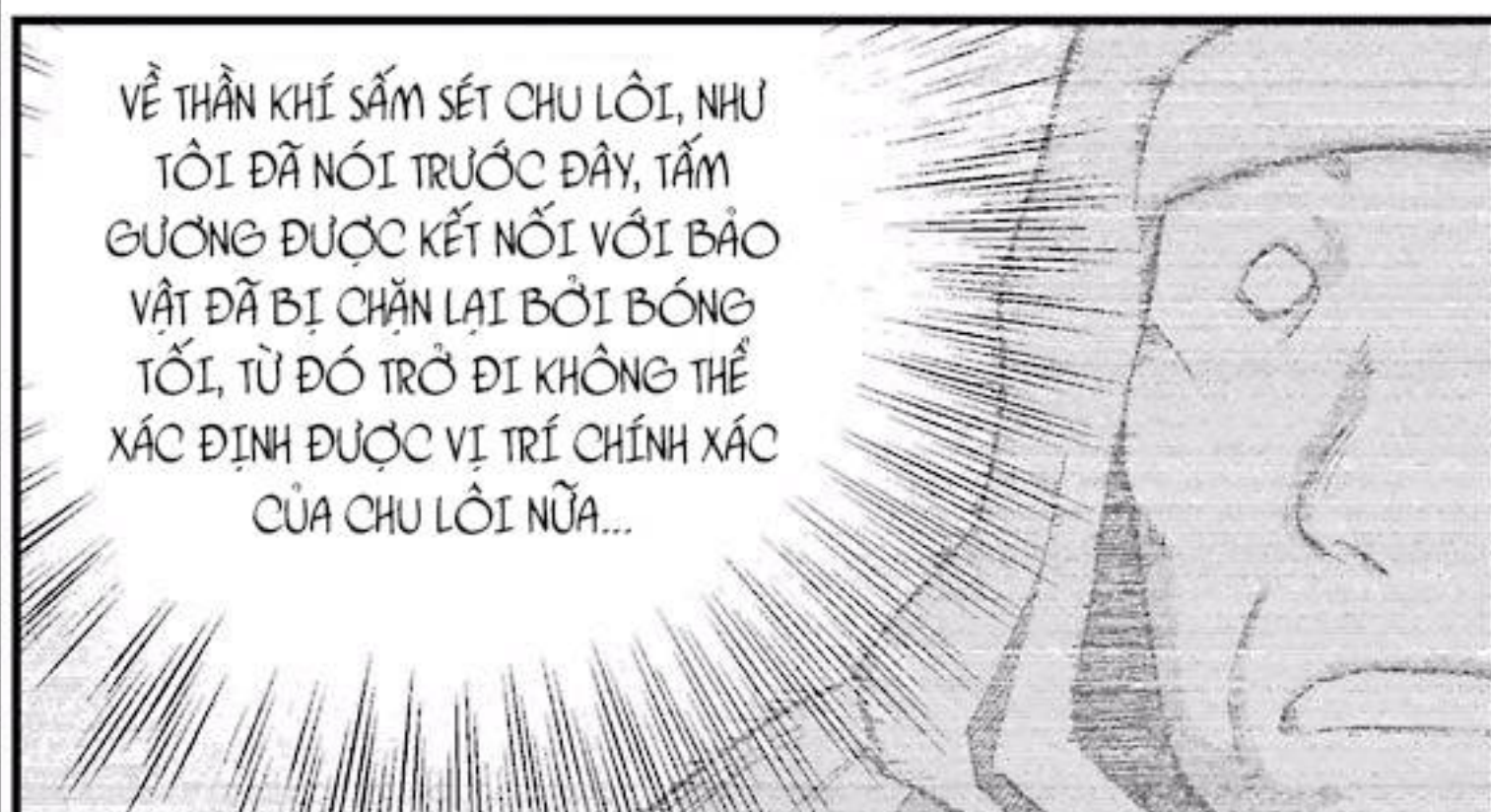


NÈ CHÚ! CÓ VẼ ĐÃ
TỚI LÚC CÁI CHÌA
KHÓA ĐEO TRÊN CỔ
CHÚ SUỐT BAO NĂM
QUA TRỞ NÊN CÓ
ÍCH RỒI!











NHƯNG SAU ĐÓ,
TẤM GUỒNG BỊ
VỠ TAN THÀNH
NHIỀU MẢNH CÙNG
VỚI LÚC GIẢI
PHÓNG ĐIỆN
NĂNG!!

CHỈ MỘT LÚC
TRƯỚC, NÓ CẢM
THỊ ĐƯỢC ÁNH
SÁNG VÀ CHIẾU RA
BÓNG CỦA MỘT
AI ĐÓ!!



ĐỐI VỚI THẦN KHÍ
CHU LÔI HIỆN ĐANG
KHÔNG Ở THẦN
TỌA!! THÌ ĐÂY LÀ
VIỆC KHÔNG THỂ
NÀO XẢY RA ĐƯỢC!!

SỰ GIAO THOA
SỨC MẠNH TỪ PHÍA
SHURAI KỂ TỪ LÚC
RƠI VÀO TAY KÈ
ĐỊCH THÌ ĐÂY LÀ
LẦN ĐẦU



THẦN TỌA
Ở
JIPANGU
Ủ?

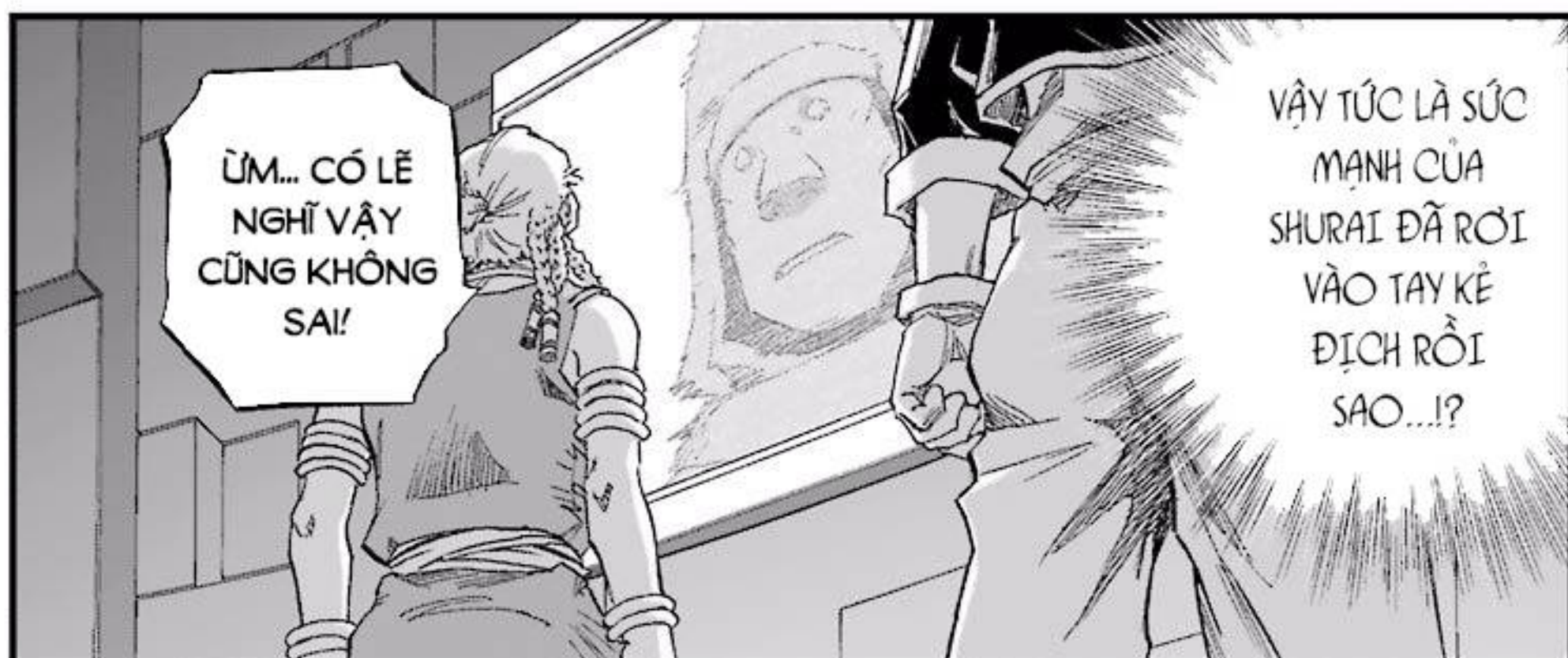
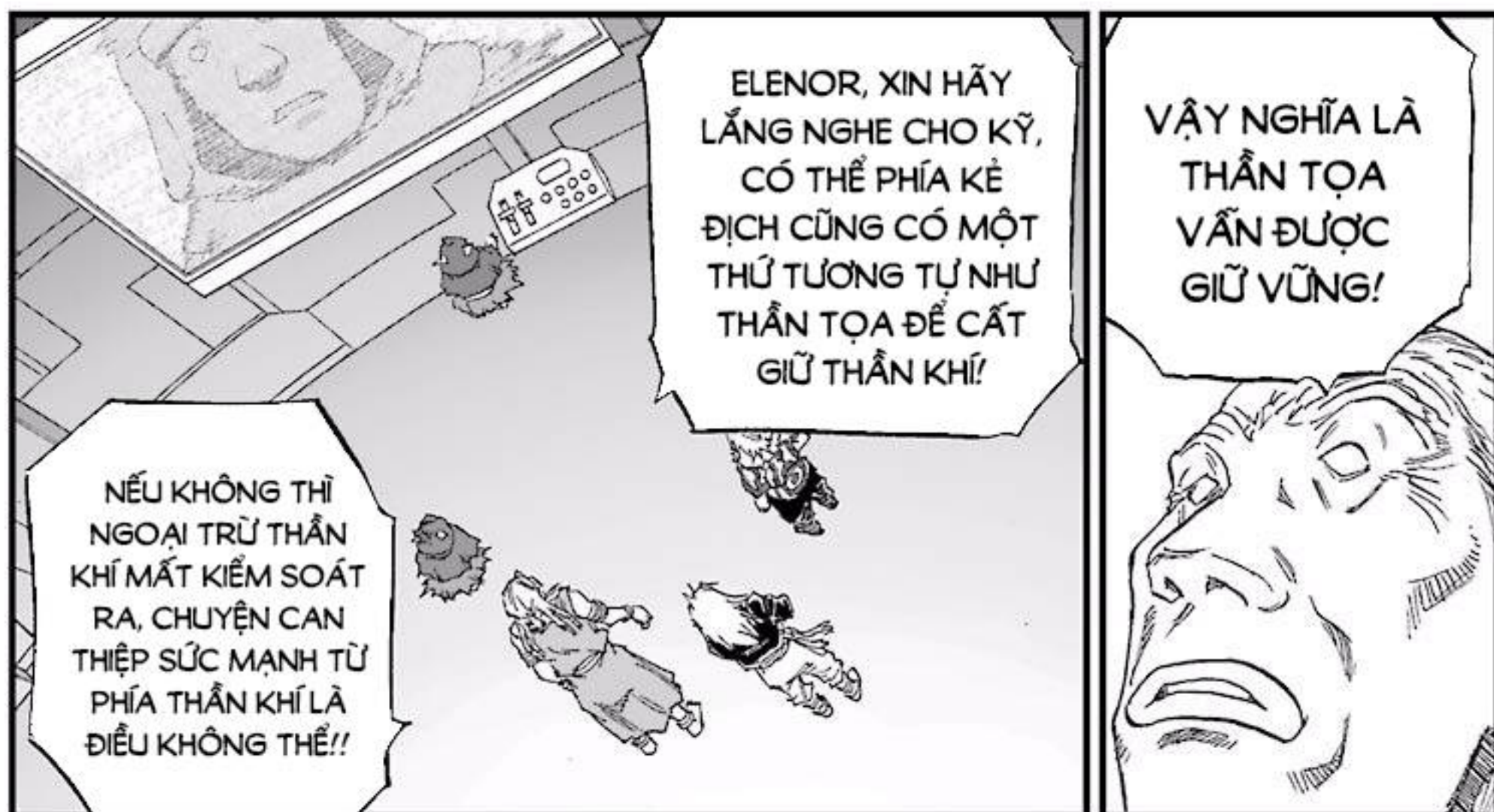
**PHÍA BÊN TÔI CŨNG
CHỈ VỪA MỚI NHẬN
ĐƯỢC THÔNG BÁO
LÀ SẼ CHO AI ĐÓ
XÂM NHẬP VÀO
THẦN TỌA**

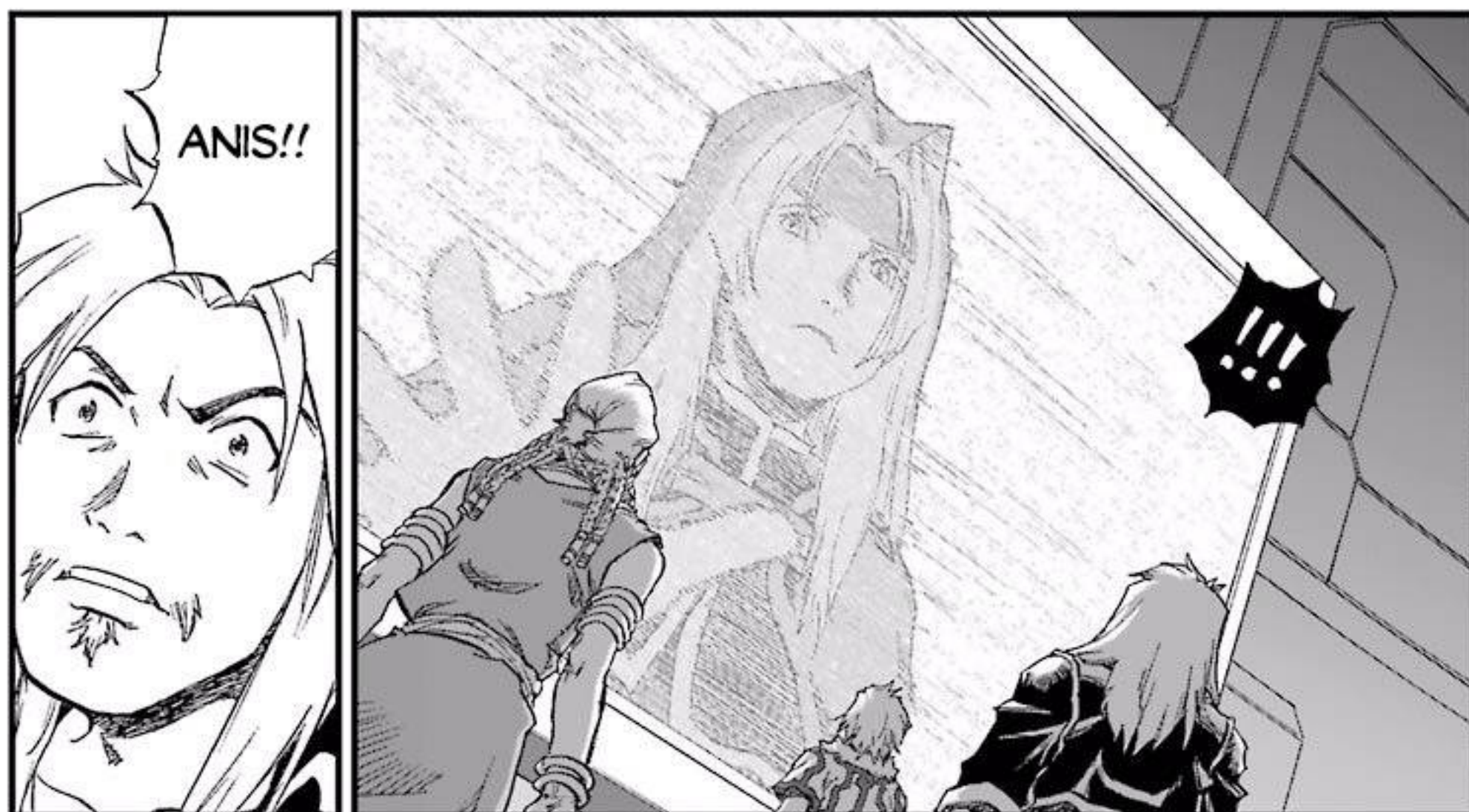
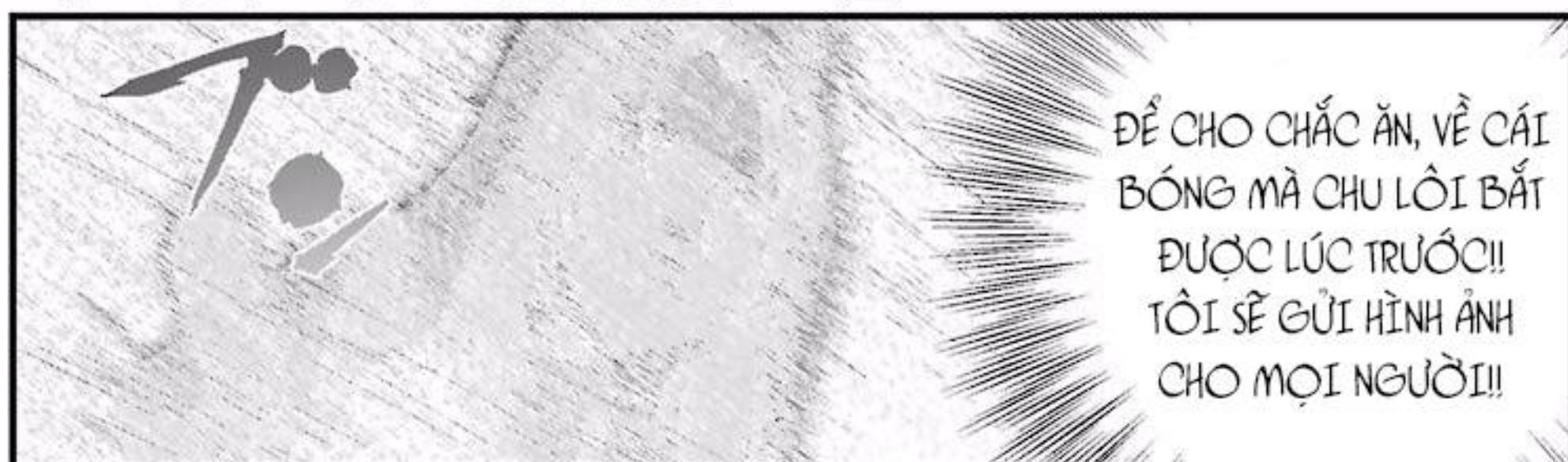


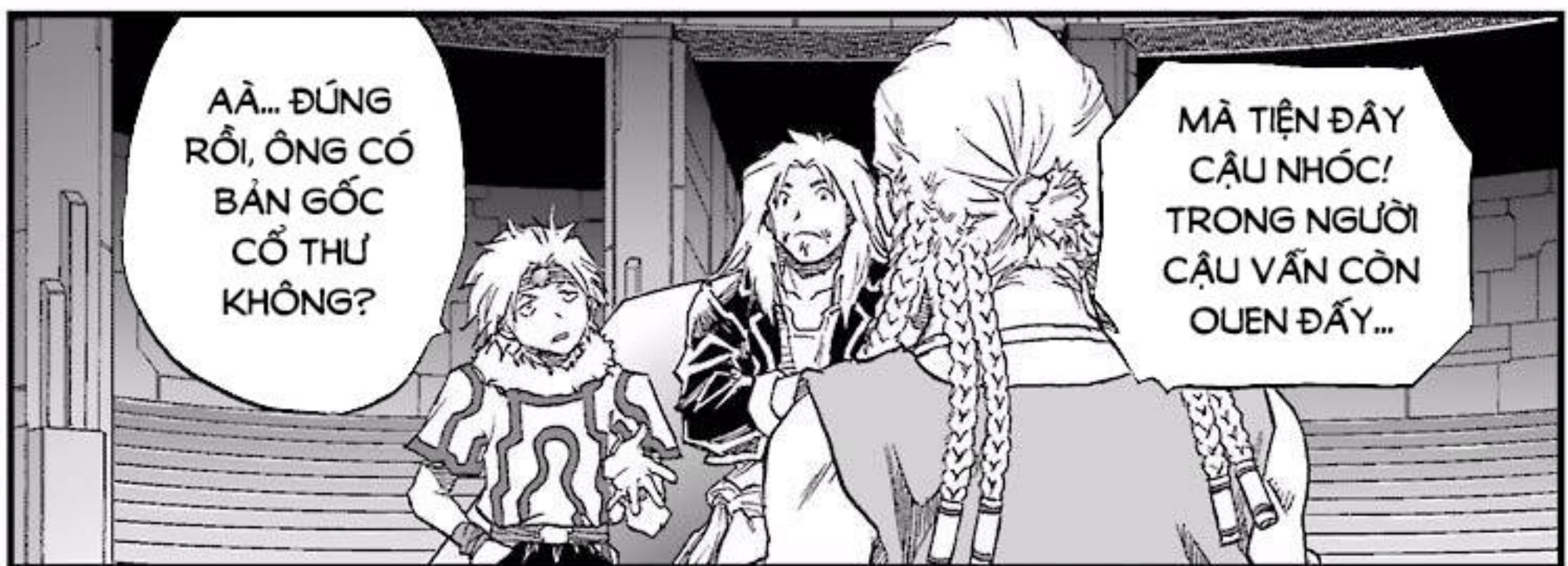
CÓ CHUYỆN
GÌ ĐANG XẢY
RA VẬY!?

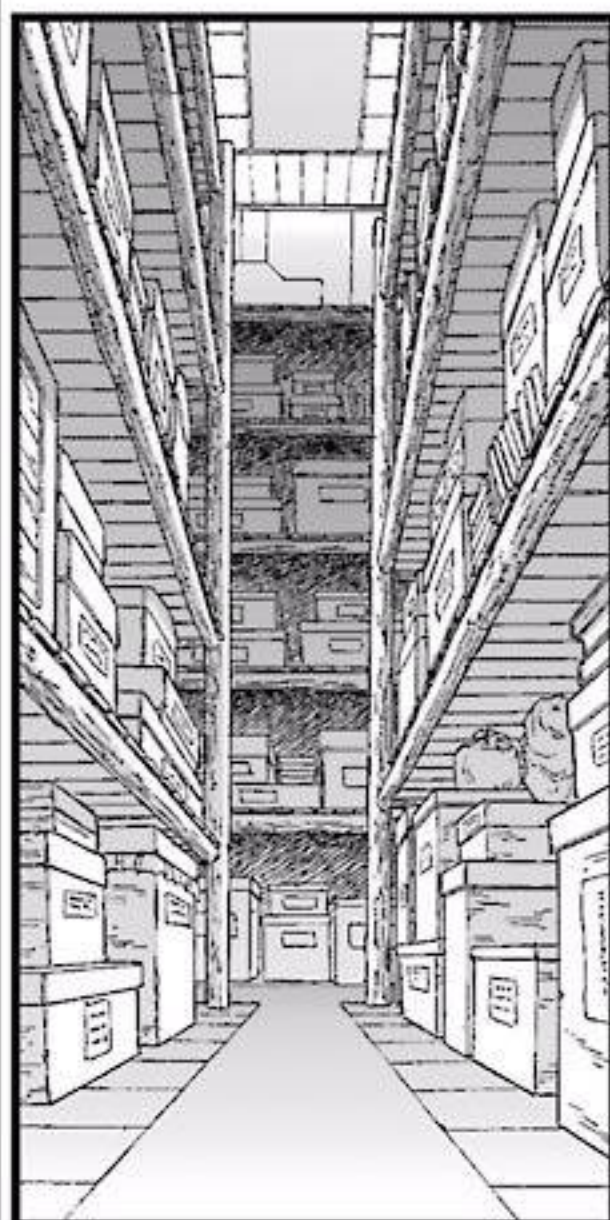
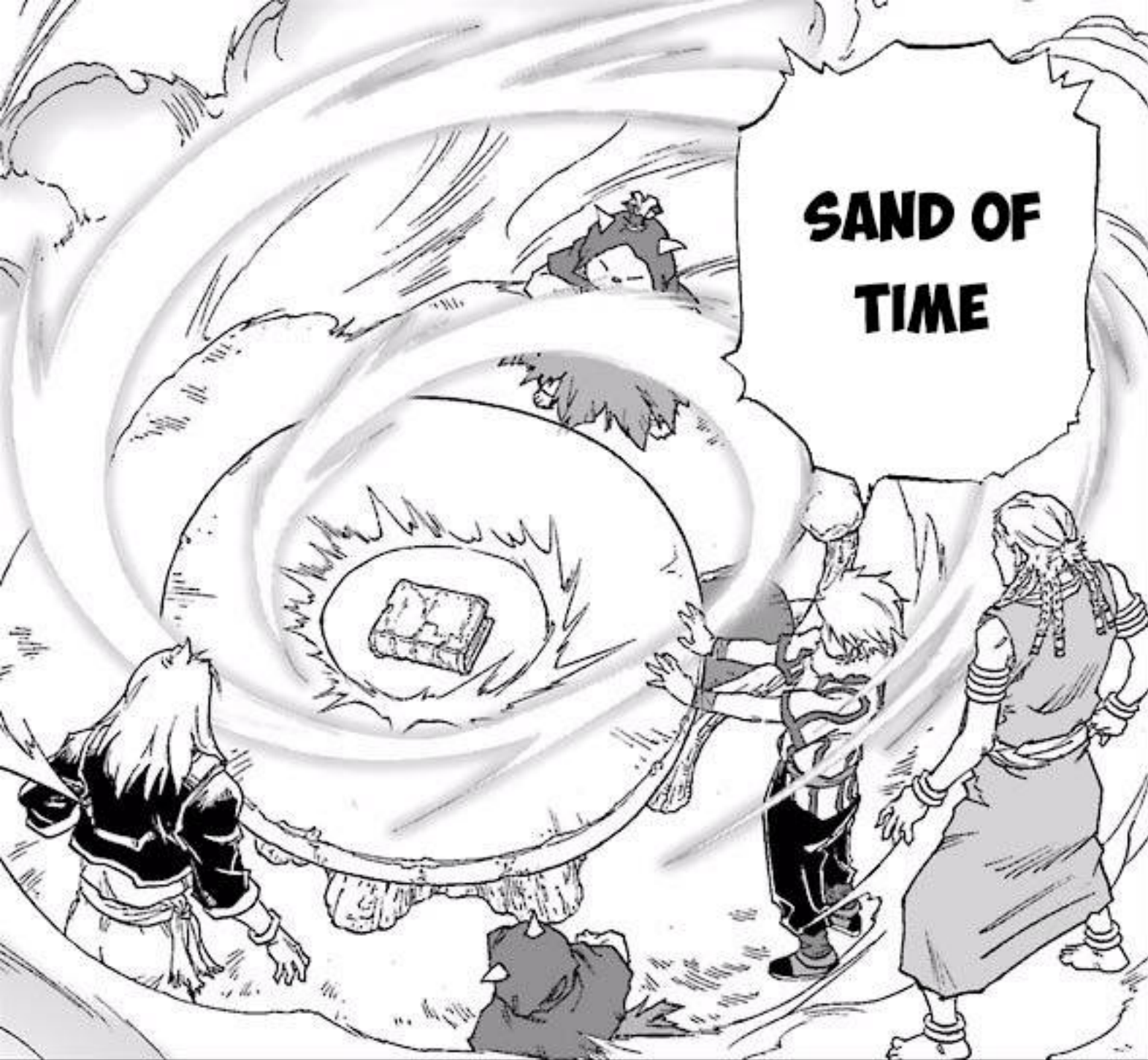


**CÁI
GÌ!!**

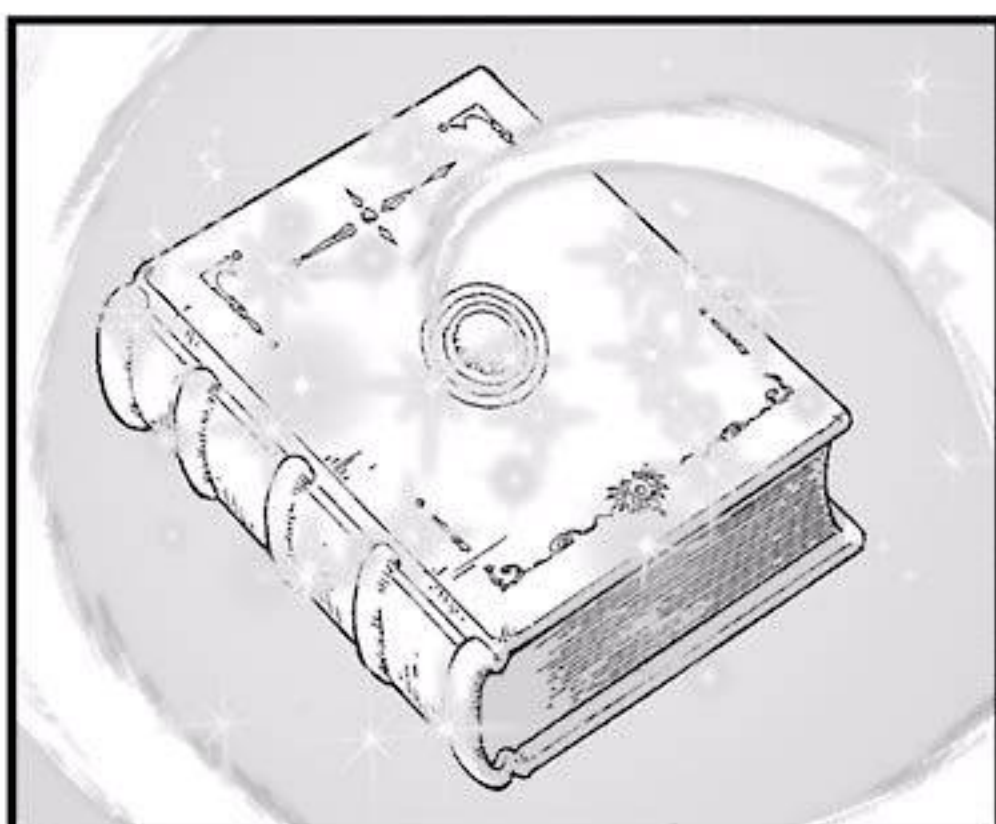








KHÔNG THỂ
TIN NỔI...
QUYỂN SÁCH
TRÔNG NHƯ
MƠI RỒI...



MÌNH CÓ
BIẾT QUÁI
ĐẦU

ĐƯƠNG...
NHIÊN... LÀ TA
BIẾT... CHÚ... CỜ
NÀY THÌ...

ÔNG
CHÚ... BIẾT
CHÚ?

THẦN CHÚ
CÁT THỜI GIAN
ĐỀU CÓ TÁC
DỤNG VỚI MỌI
VẬT TRỪ
NHỮNG SINH
VẬT SỐNG...



QUẢ
NHIÊN...



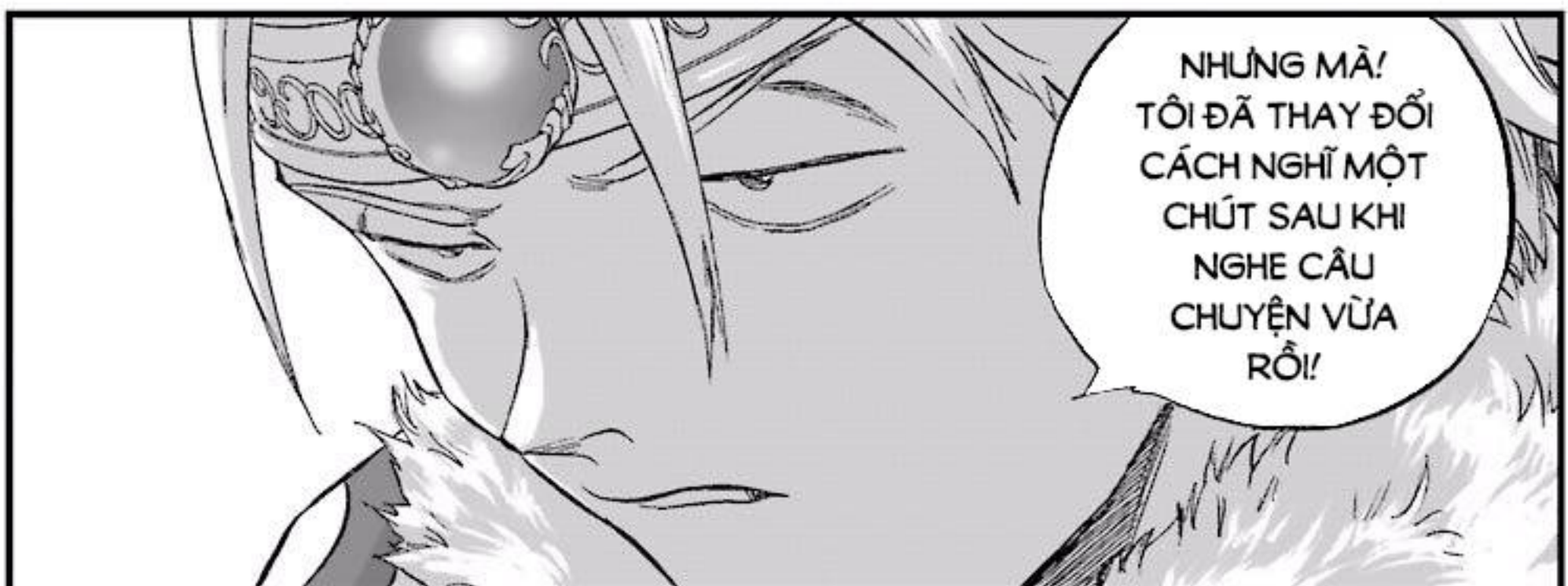
LÀ NGÔN NGỮ
ĐƯỢC LƯU
TRUYỀN LẠI BỞI
THIÊN KHÔNG
NHÂN VÀ LONG
THẦN TỘC...

BÍ THUẬT ĐÓ
KHÔNG THỂ
PHÁT ÂM BẰNG
NGÔN NGỮ CON
NGƯỜI ĐƯỢC...

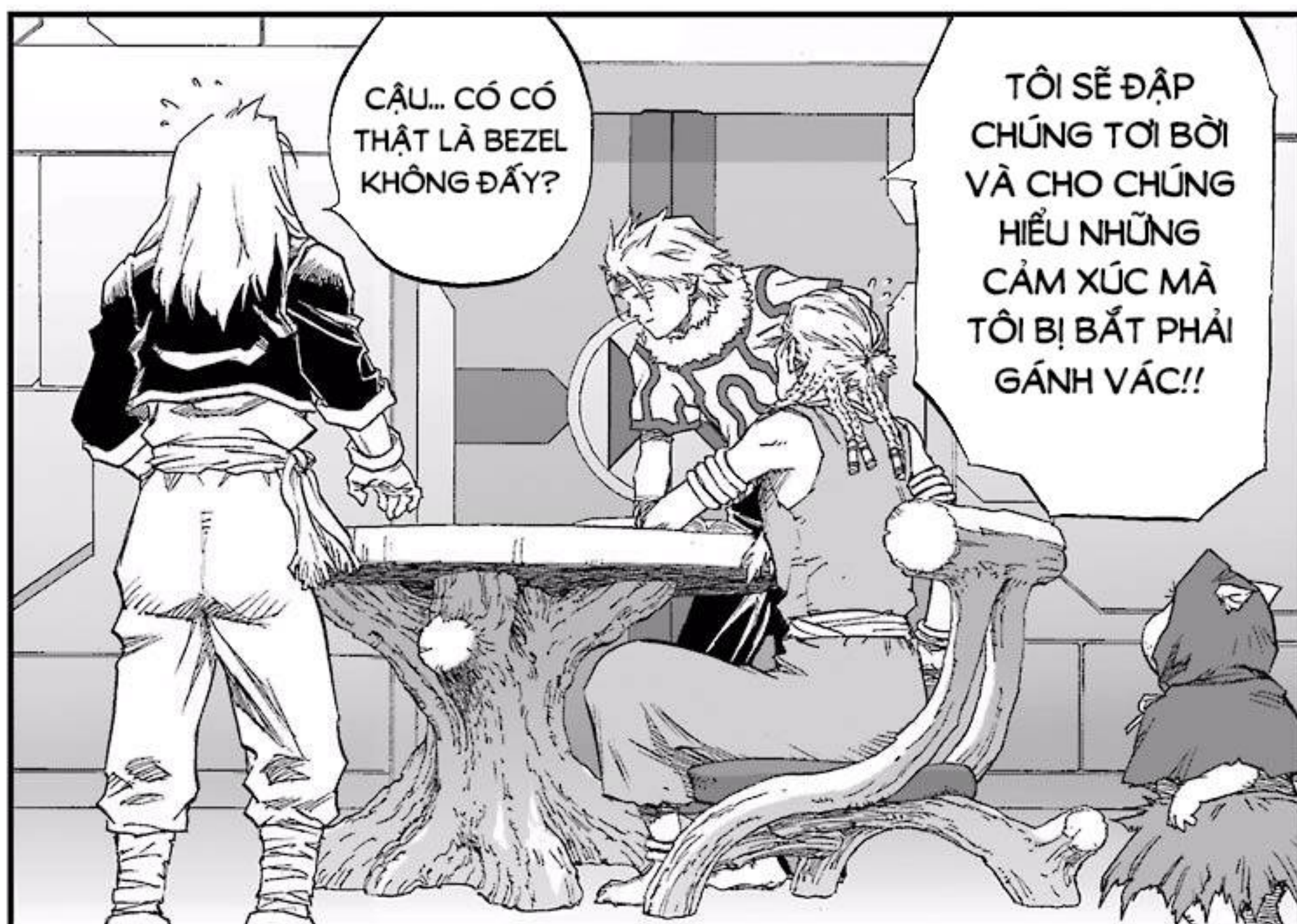


NÓI TÓM LẠI
THÌ SỨC MẠNH
CON NGƯỜI
KHÔNG THỂ
LỎI THANH
KIẾM RA
ĐƯỢC... À

TRƯỚC KHI THẦN CHÚ ĐƯỢC
SINH RA... CÓ VẼ NHƯ NHÂN
LOẠI LÚC ĐÓ CÒN CHƯA
XUẤT HIỆN TRÊN MẶT ĐẤT
NÀY... XA XƯA ĐẾN MỨC ĐỘ
NHƯ VẬY CƠ À...



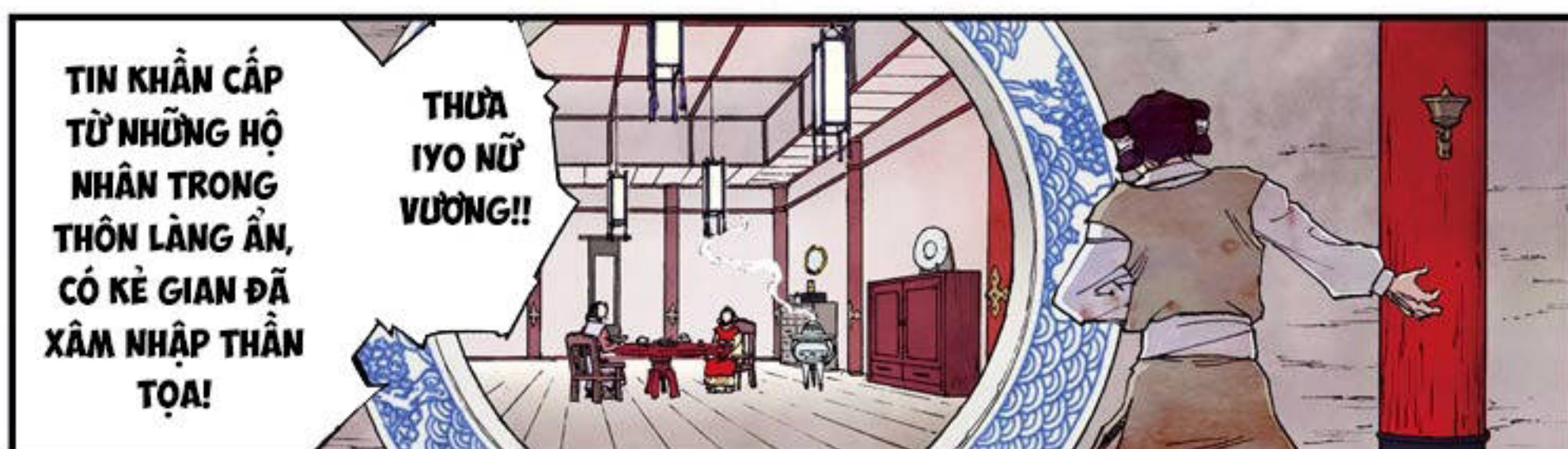
NHƯNG MÀ!
TÔI ĐÃ THAY ĐỔI
CÁCH NGHĨ MỘT
CHÚT SAU KHI
NGHE CÂU
CHUYỆN VỪA
RỒI!



HỪ

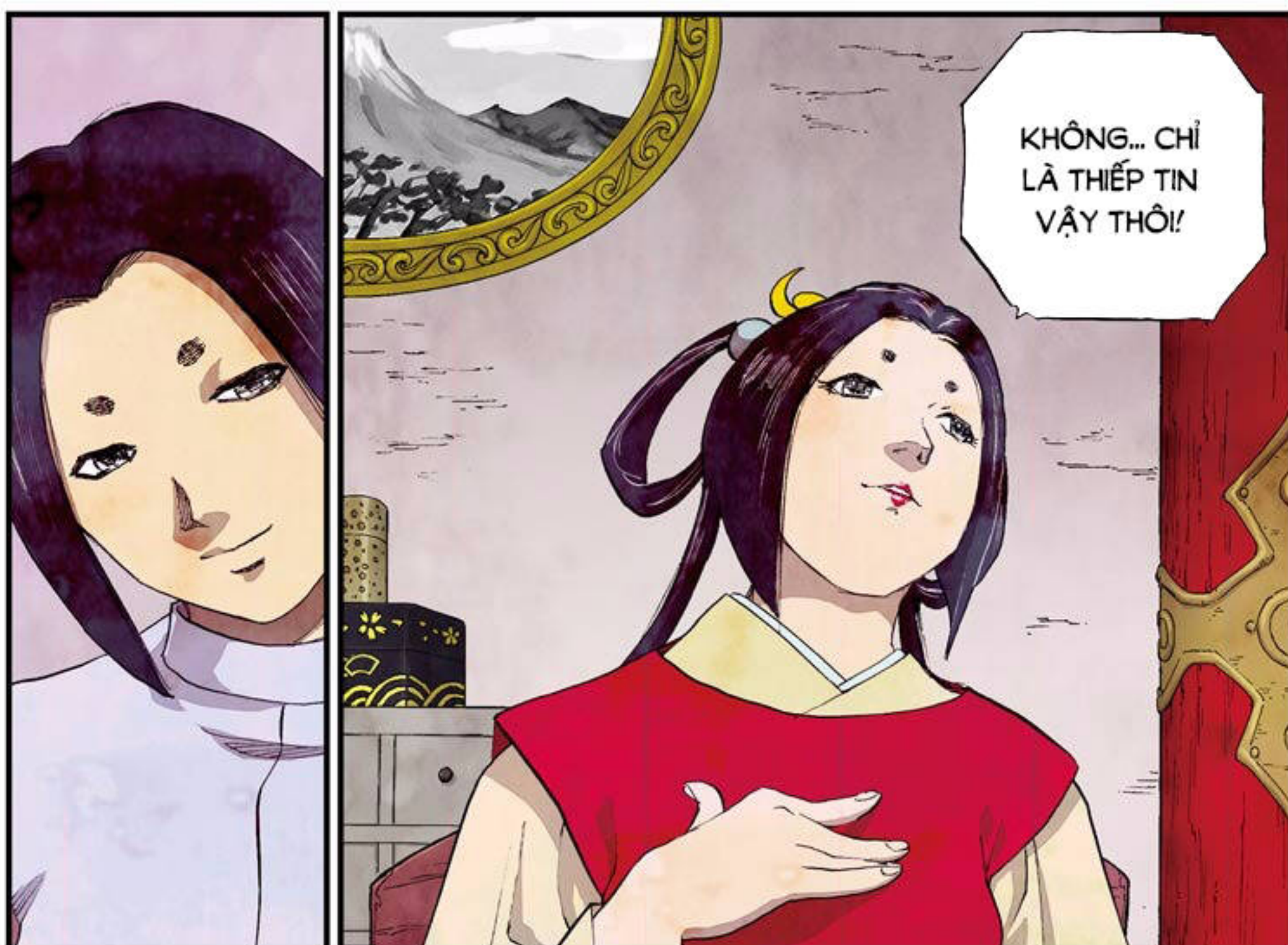
NGU
NGỐC

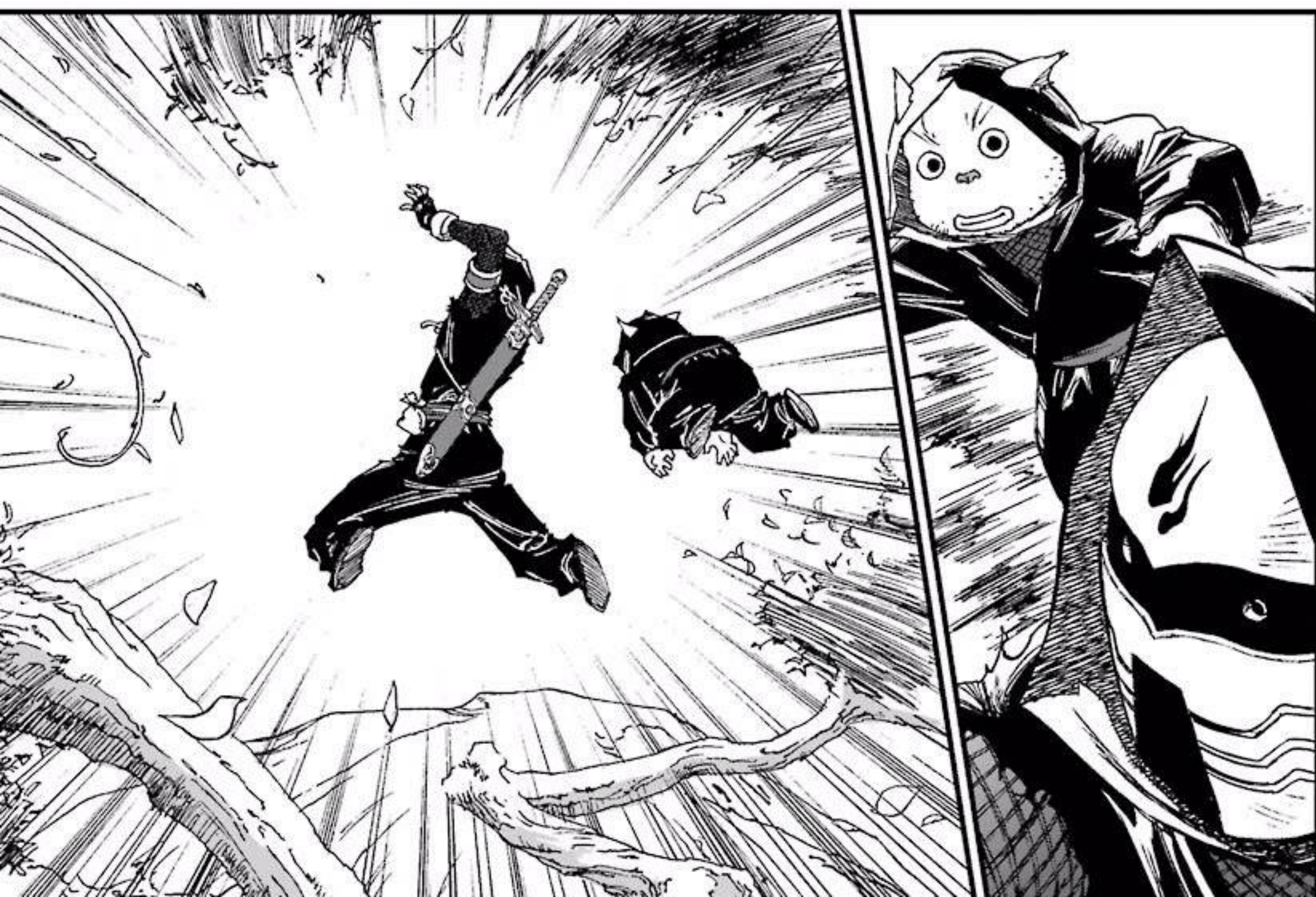
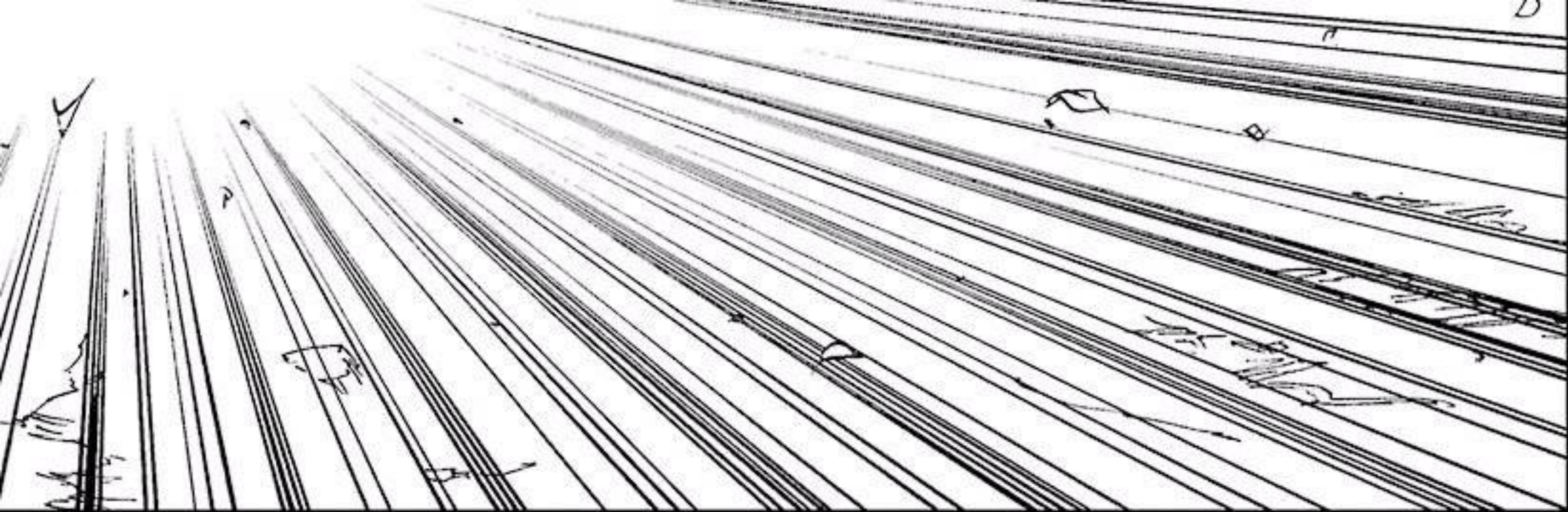


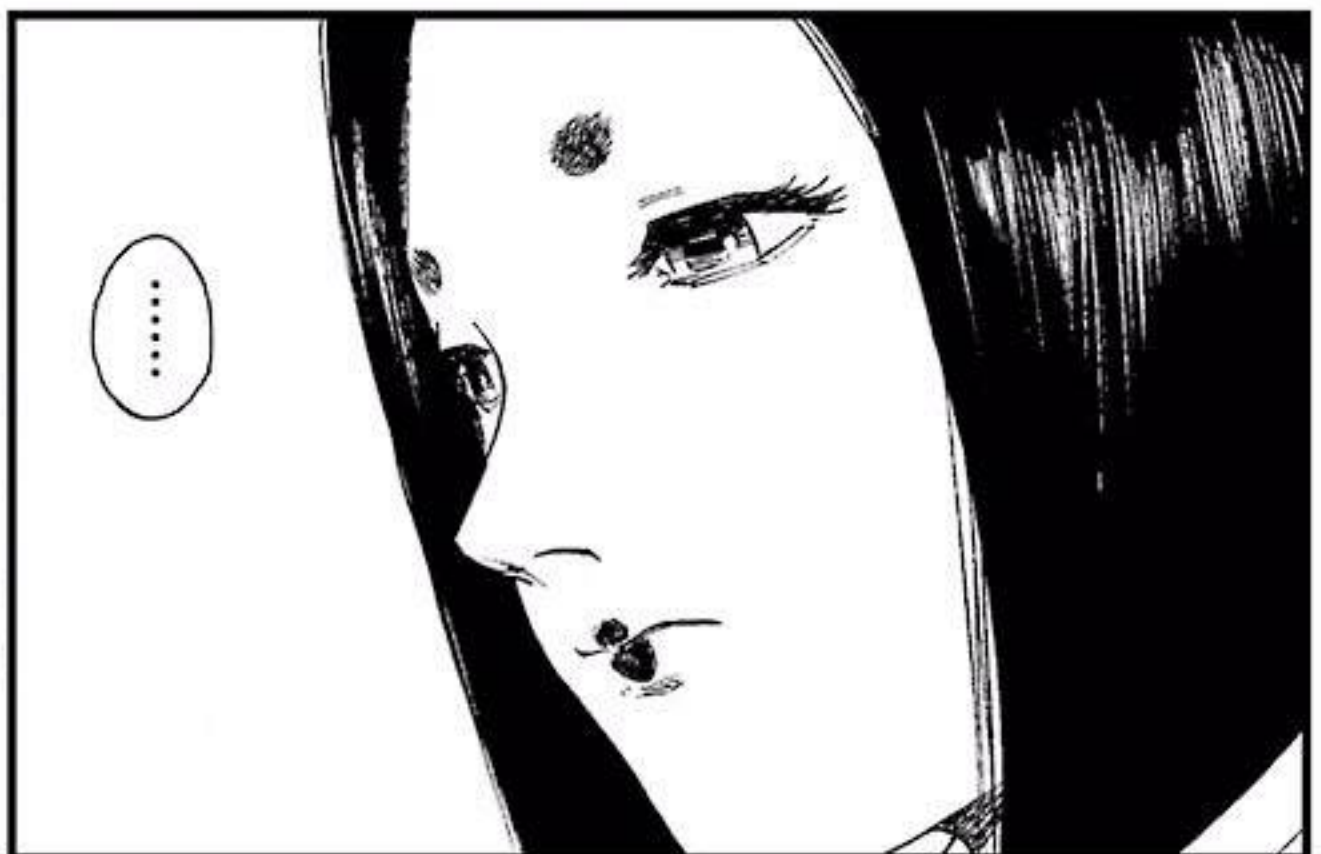
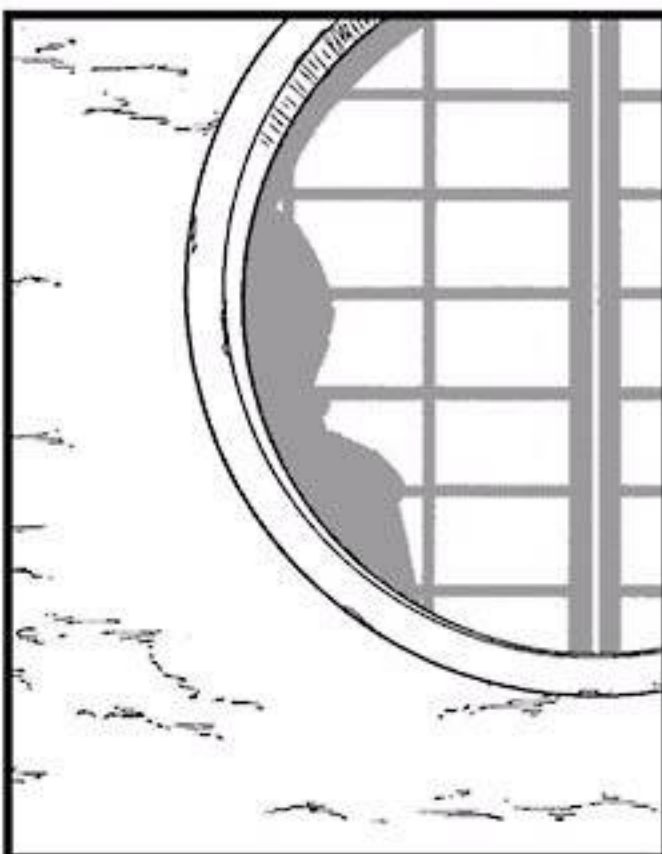
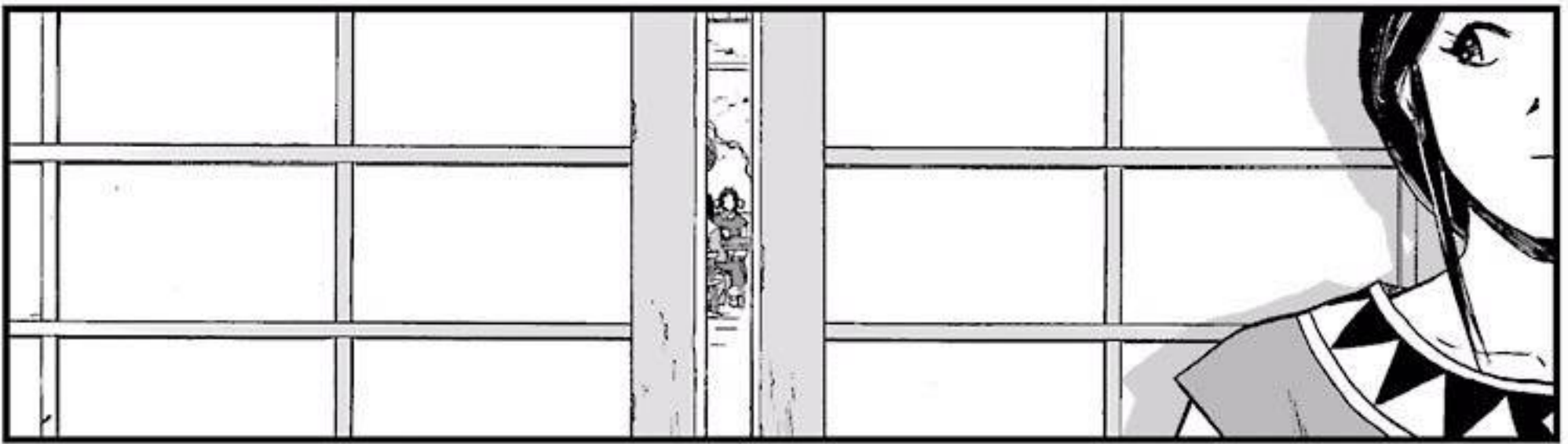
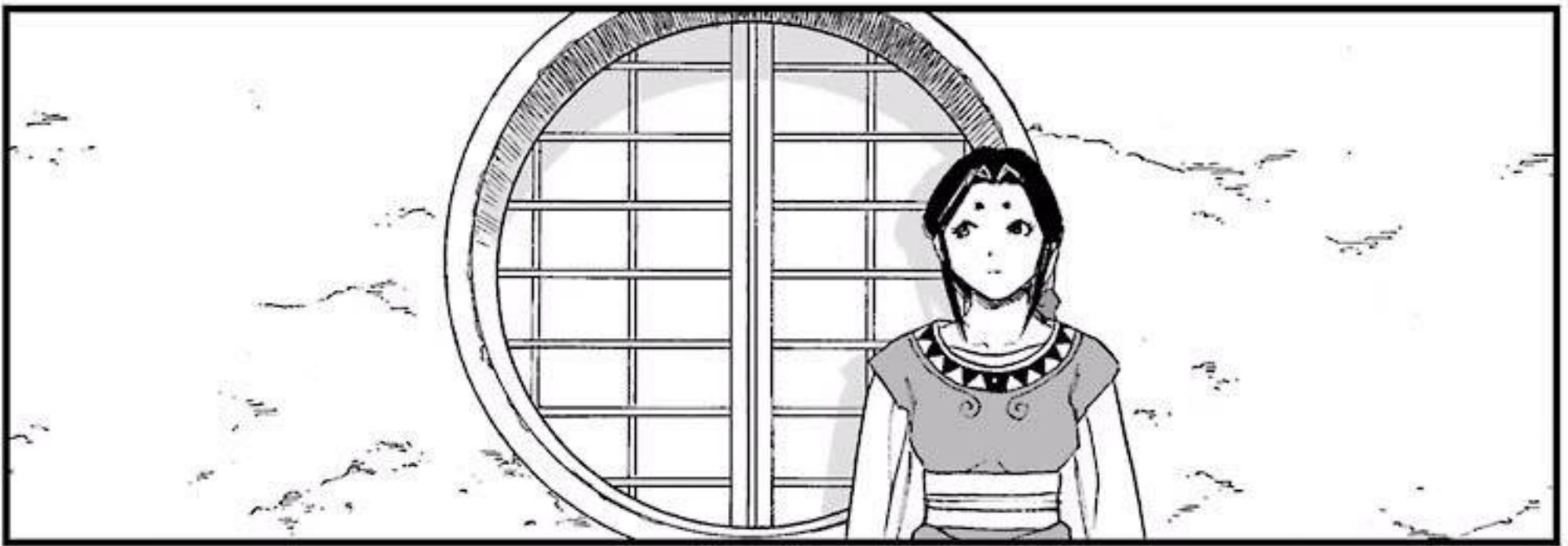


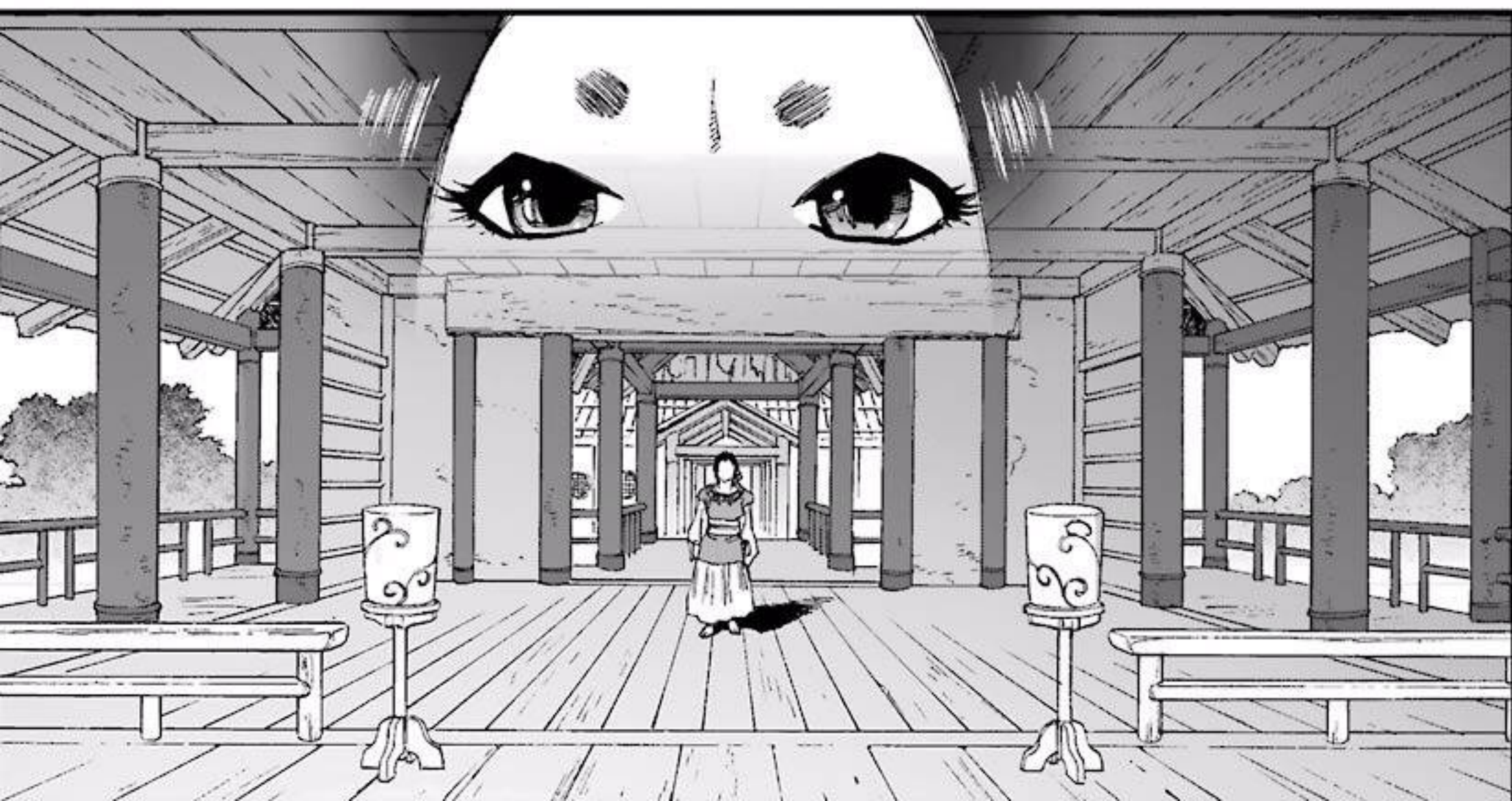
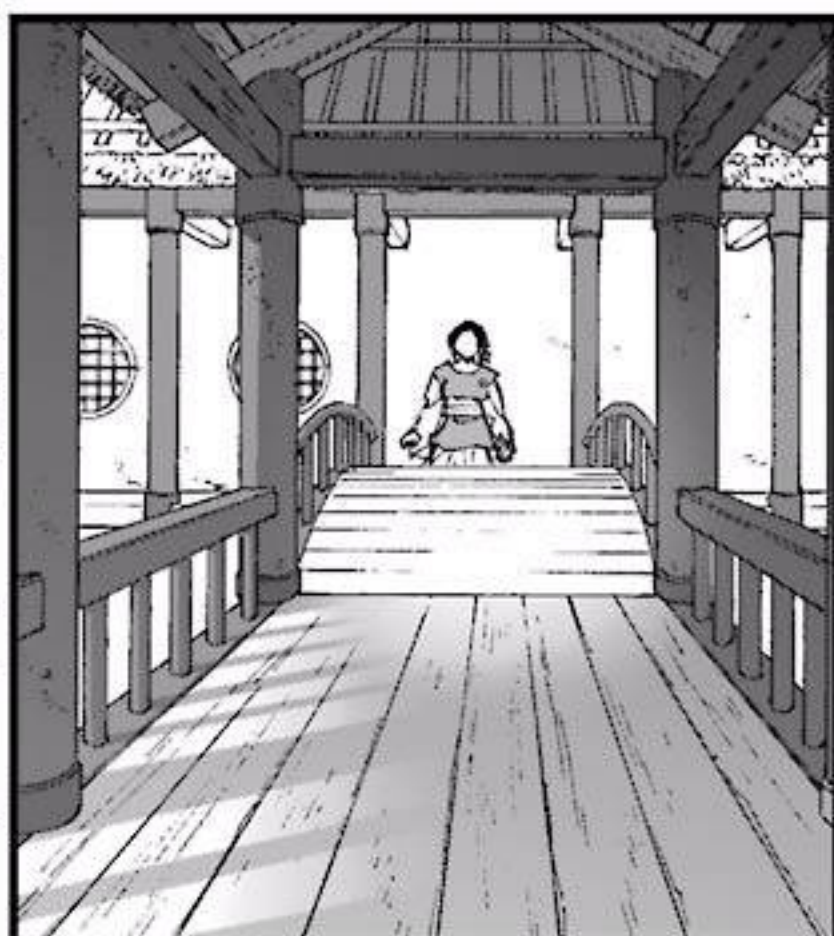
*#204: I believe her.
I want to help her.*

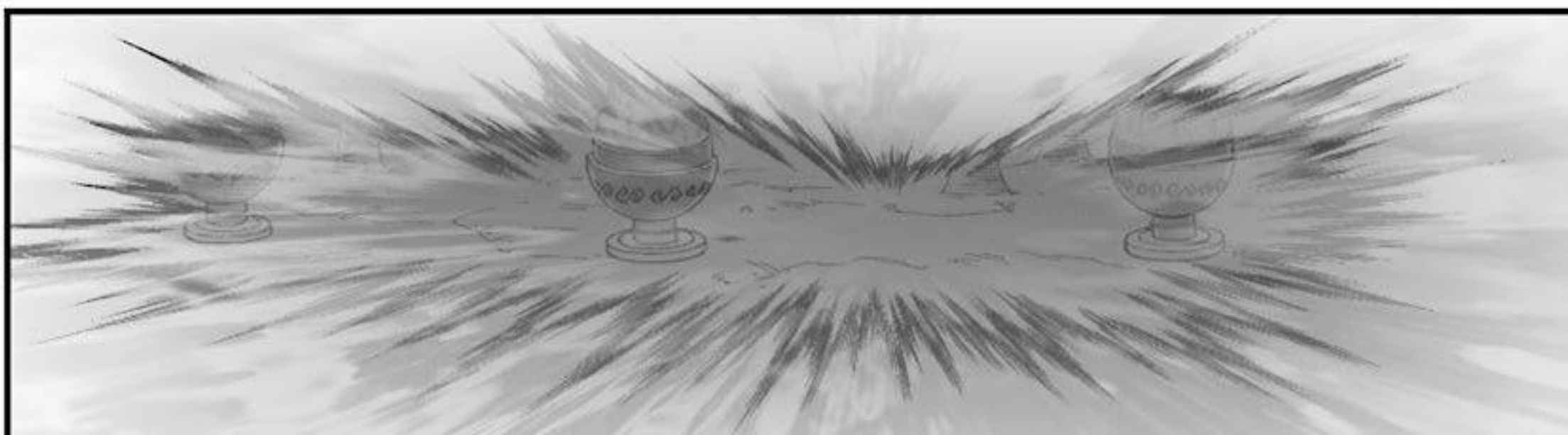
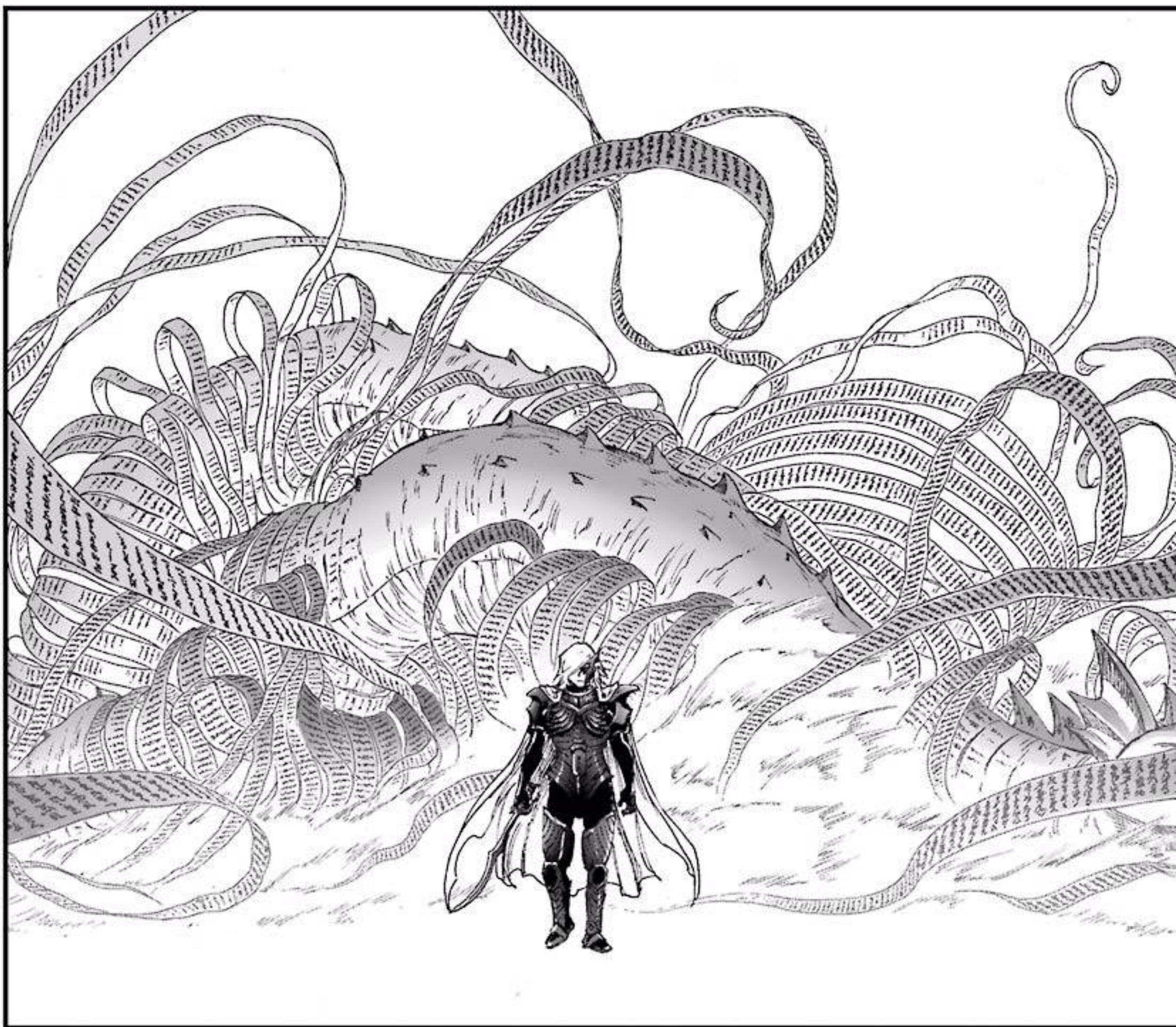




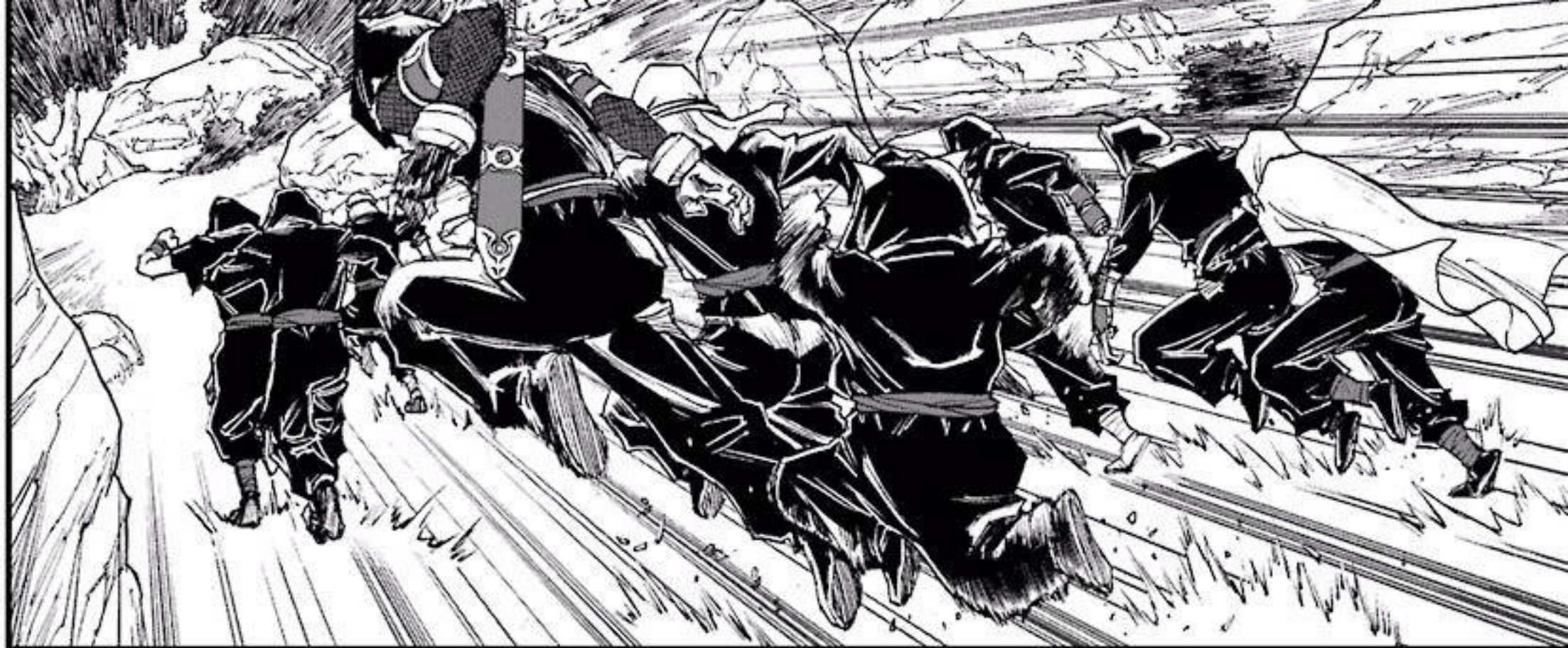


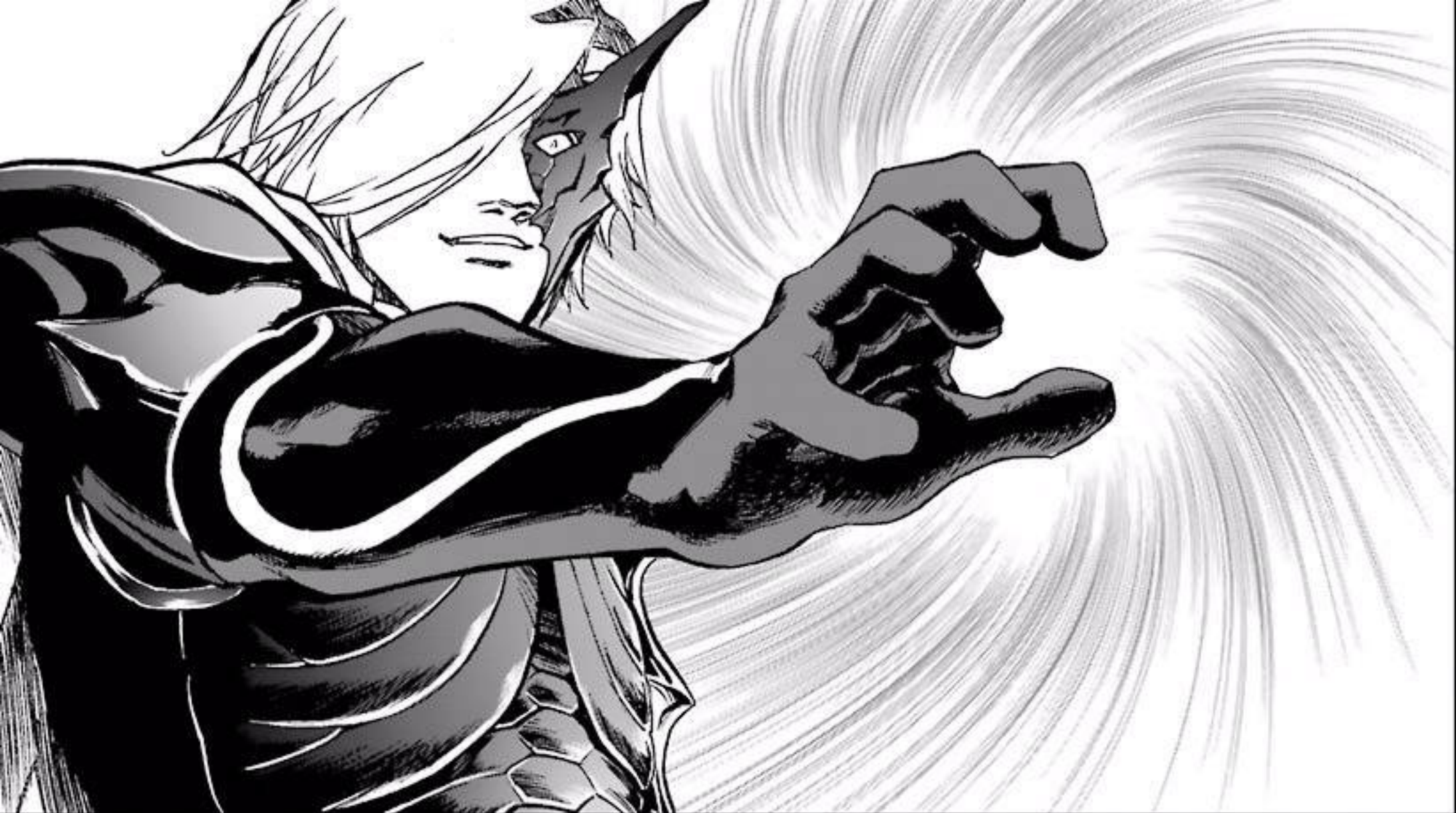














Ủ..Ủ
...Ủ!!!

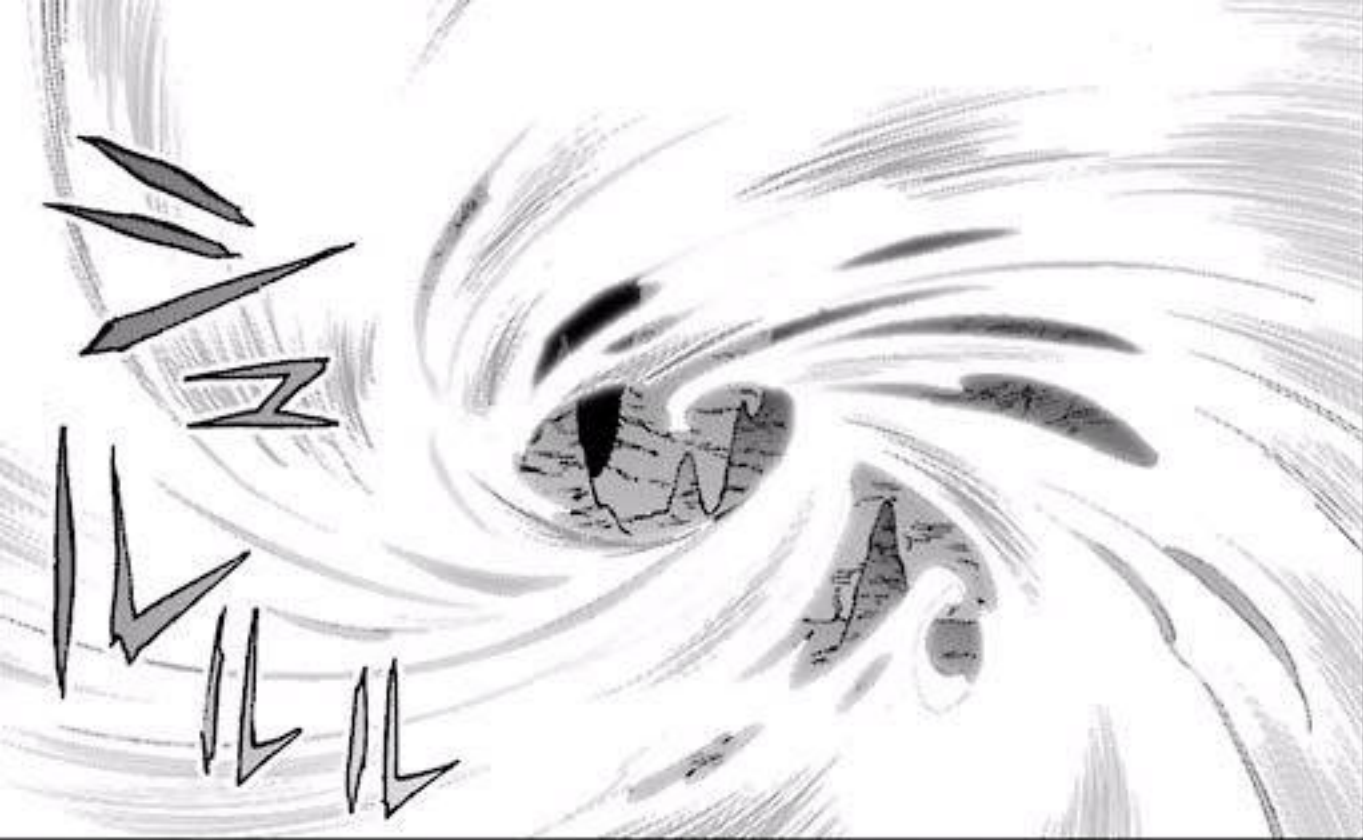


SỨC MẠNH CỦA
NGƯỜI YẾU ĐI
RỒI ĐẤY?

THẾ NÀO
SAO
VẬY
SAO
VẬY!!



CHÚNG
TÔI ĐẾN
TRỢ LỰC
ĐÂY!!!





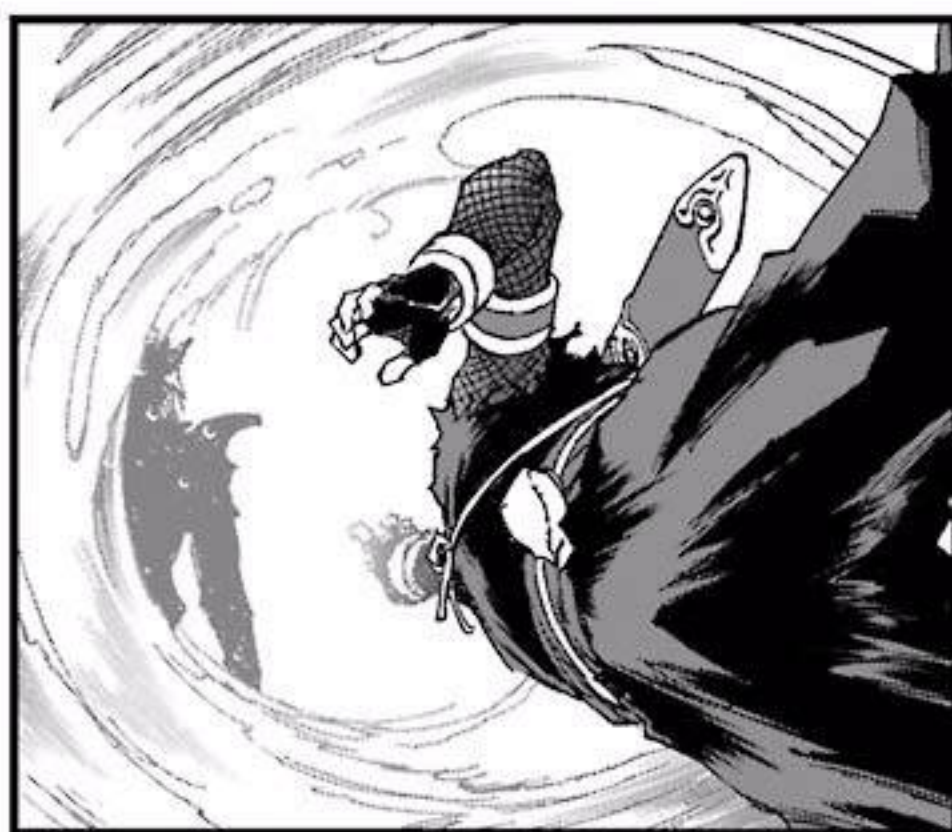
**ISARI
CON LÀM
GÌ VẬY!!!**



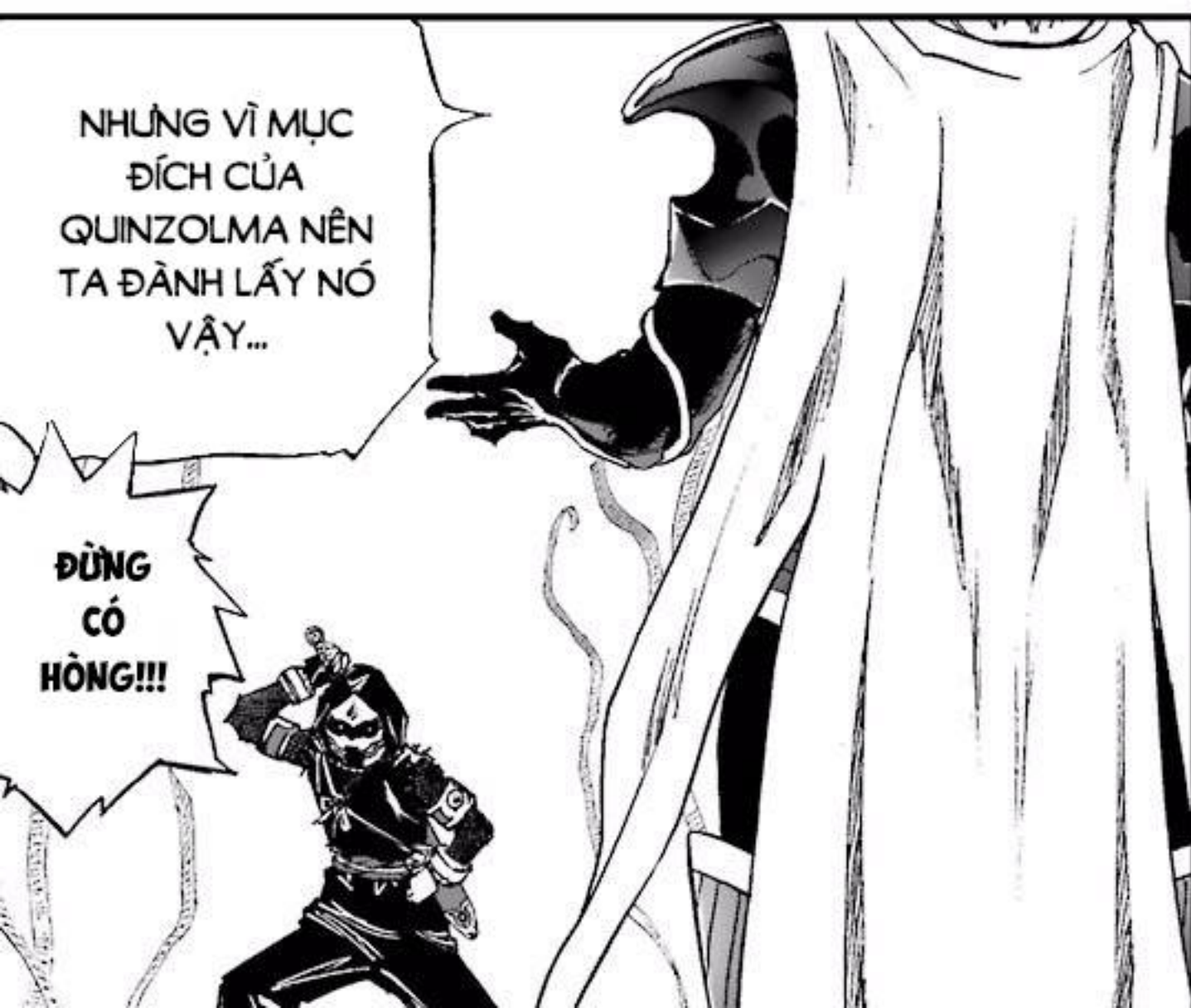
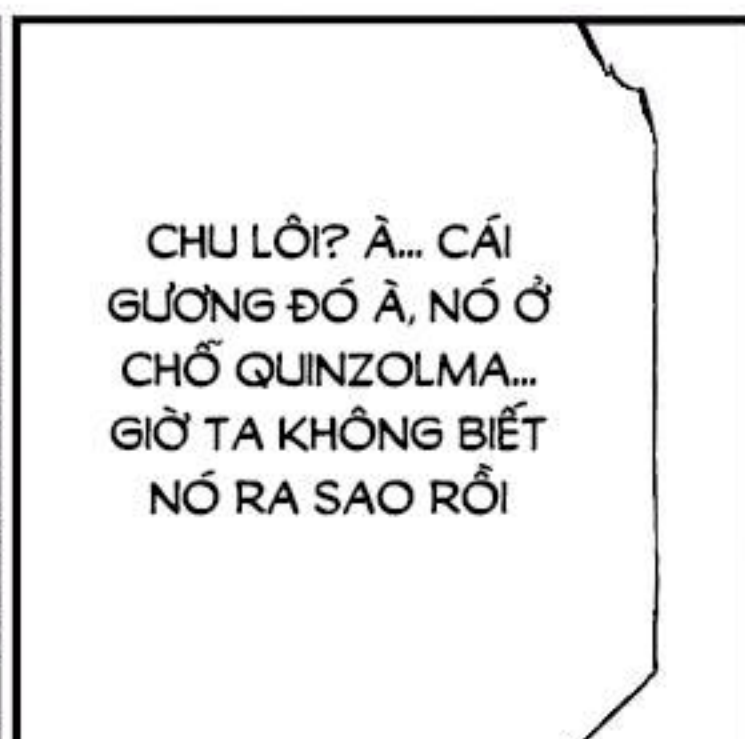
HẮN LÀ...

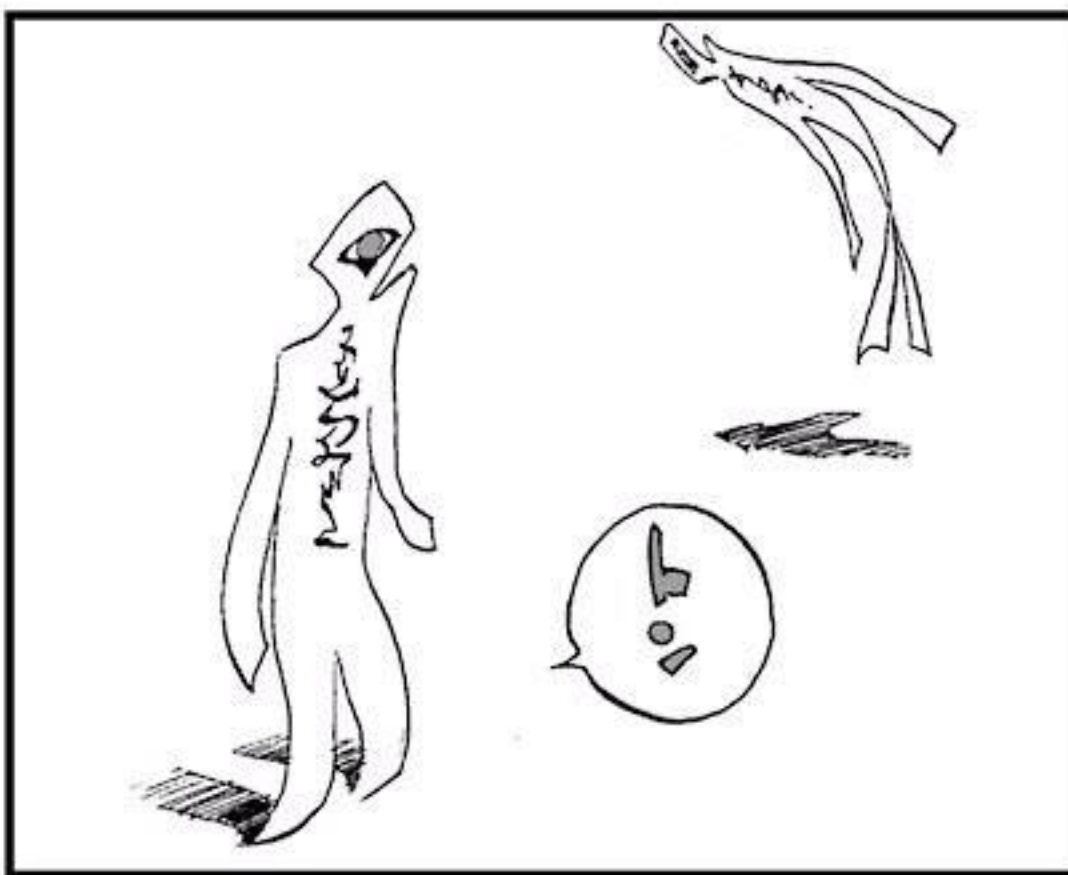
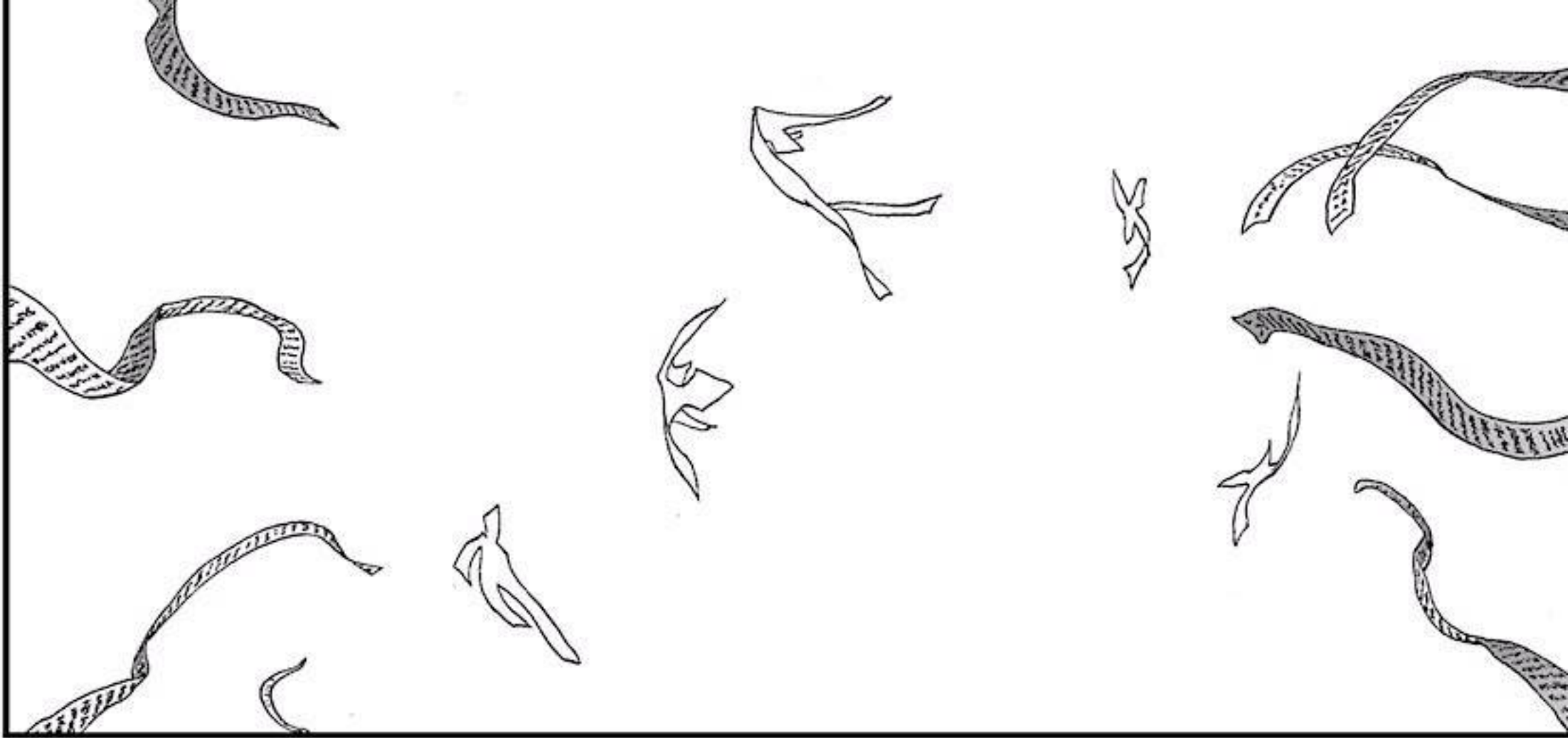


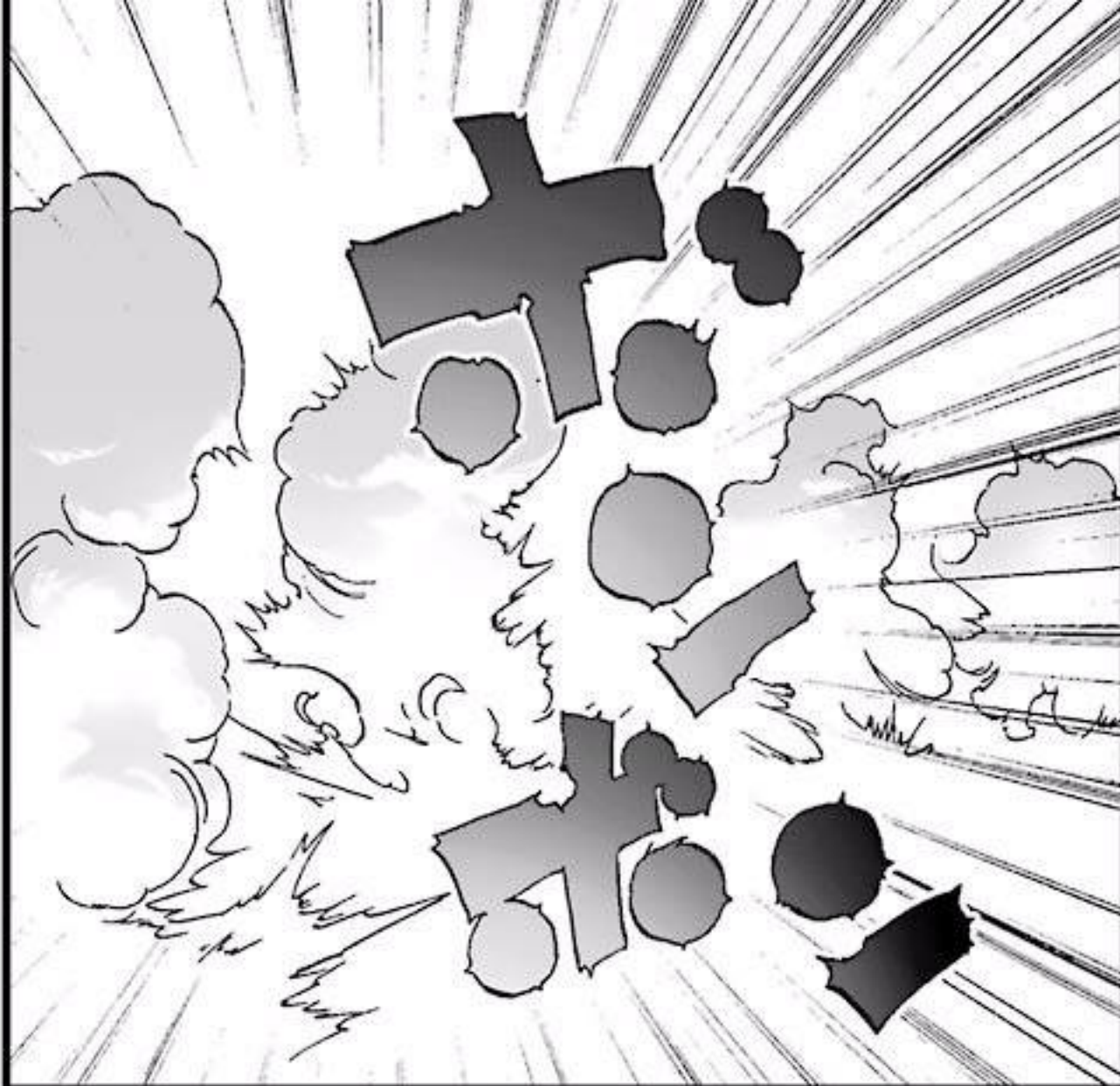
**NHỮNG
NGƯỜI CÒN
LẠI DUY TRÌ
KẾT GIỚI!!**

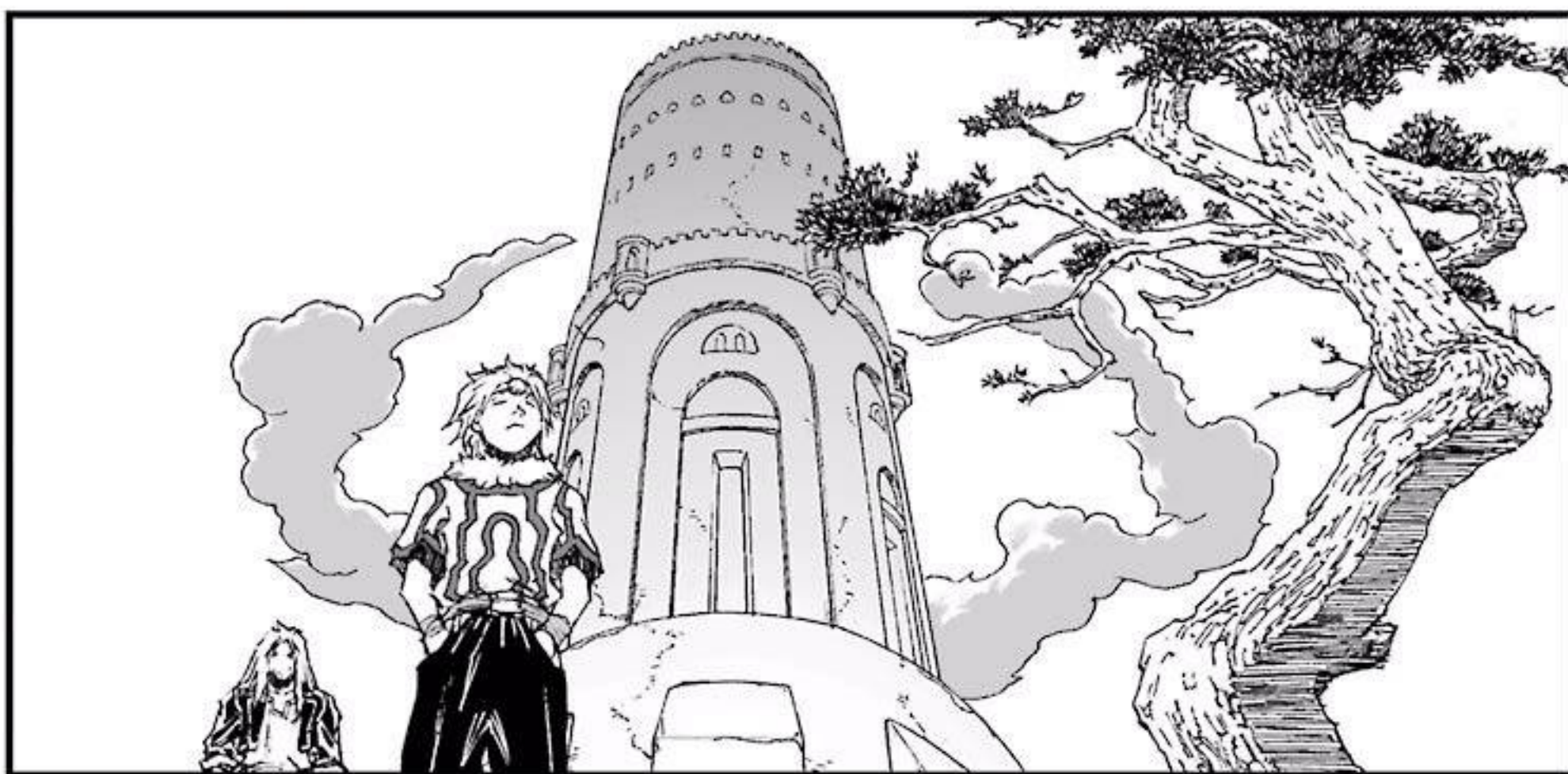


**GENYA!! KAMARU!!
MUEI!! TOUKI!!
THEO TÔI!!**

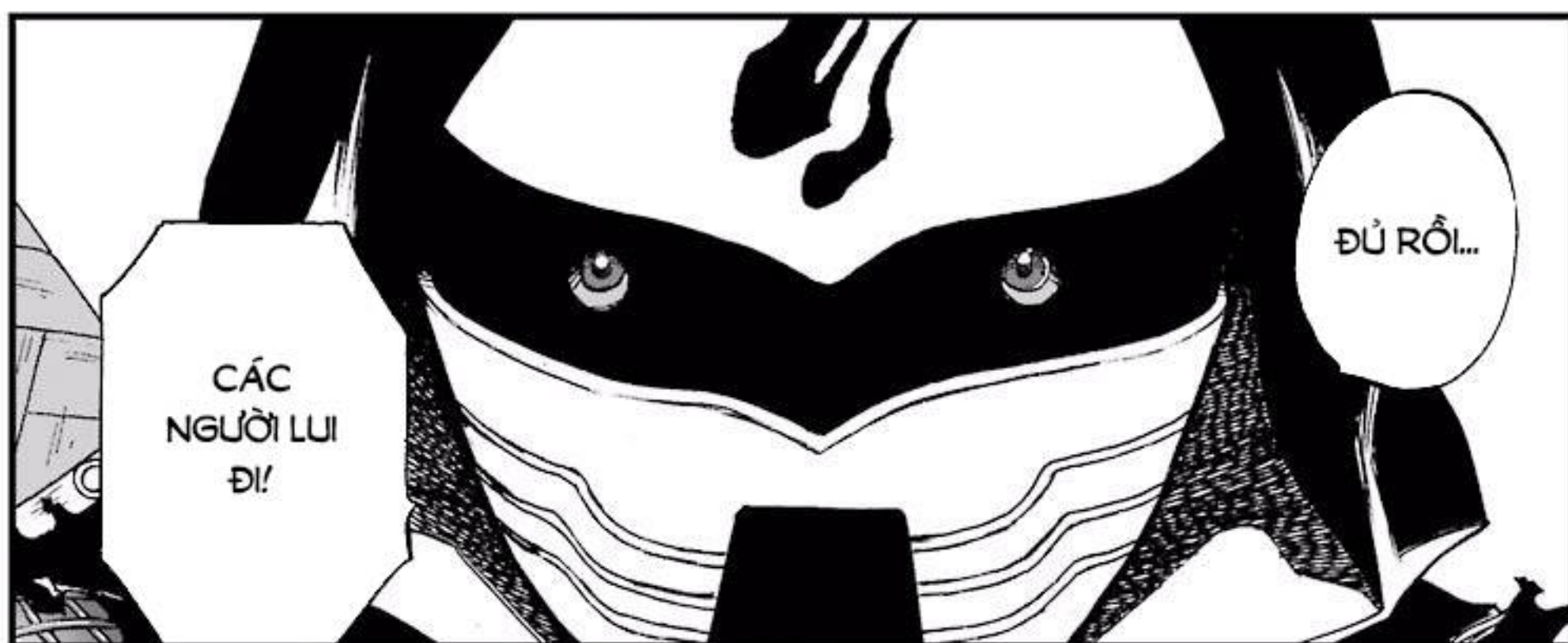


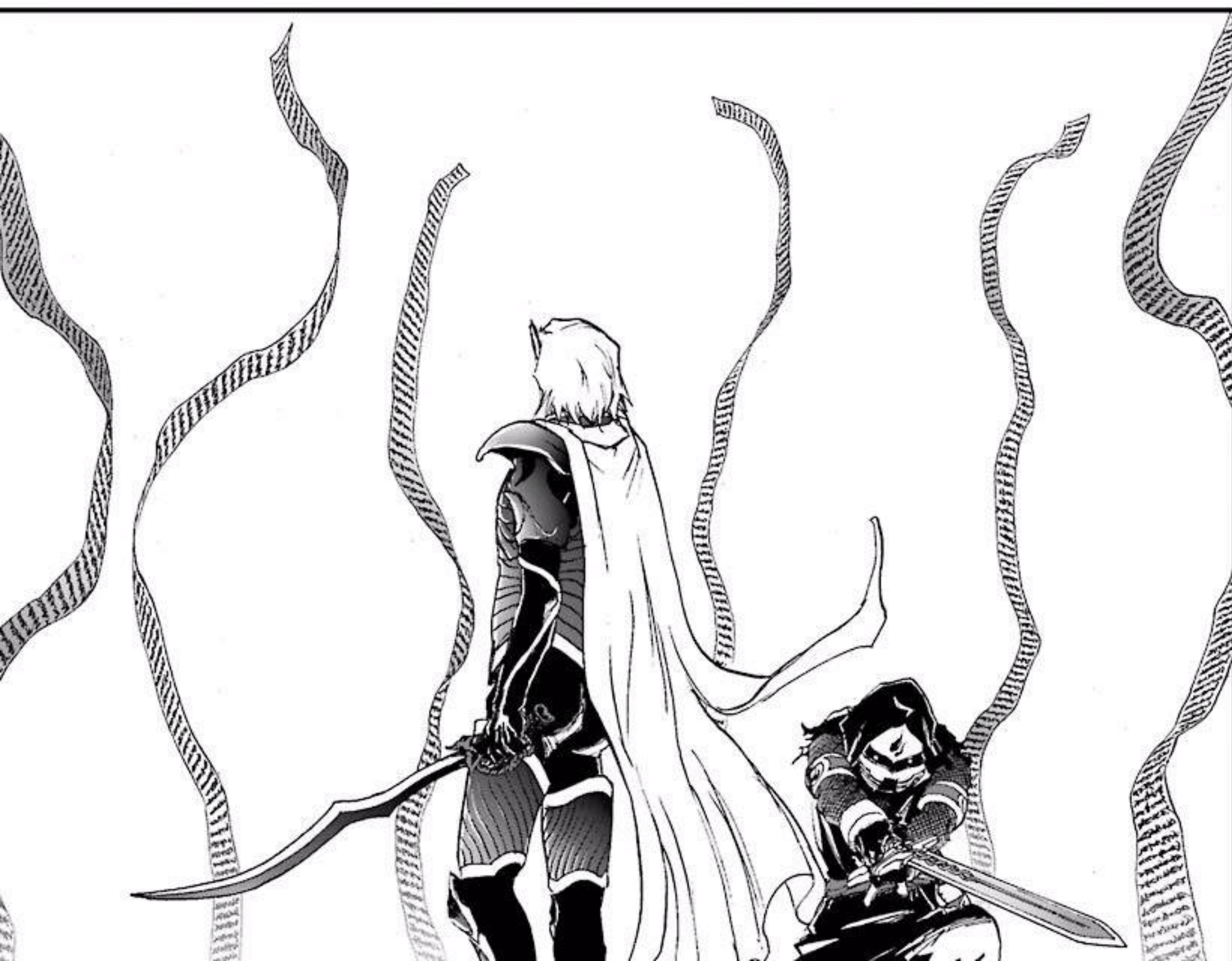
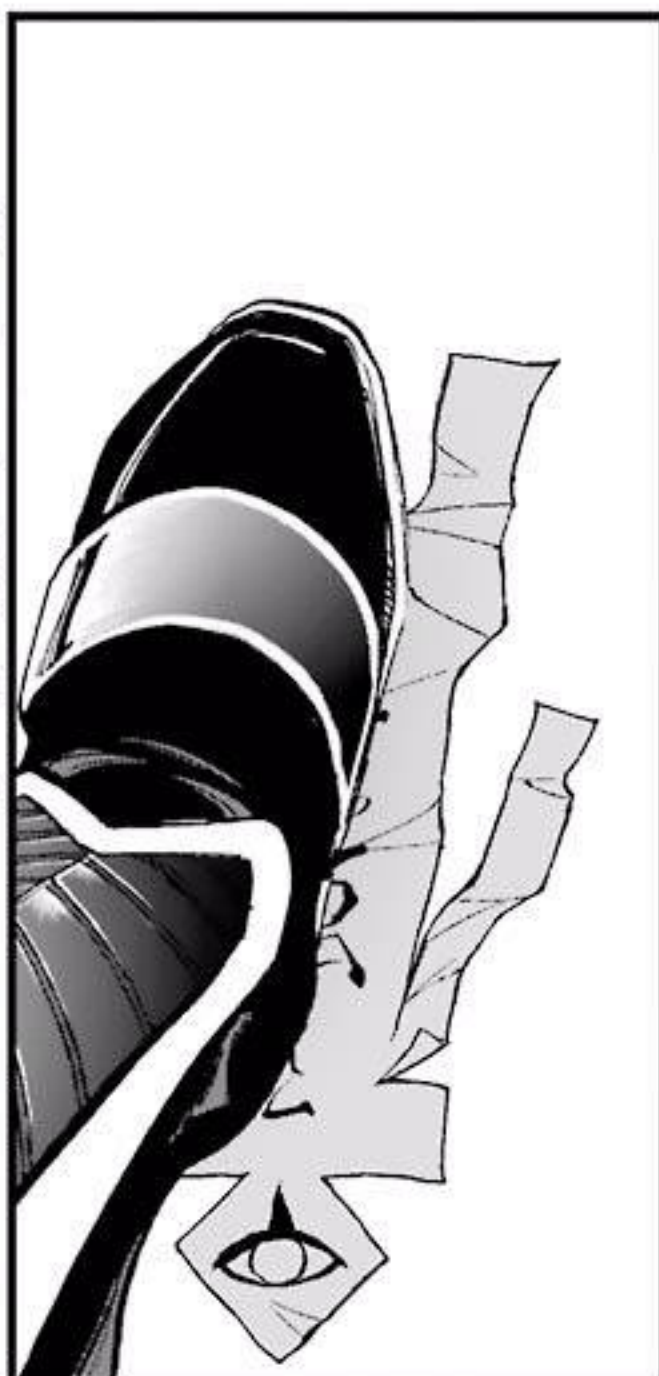
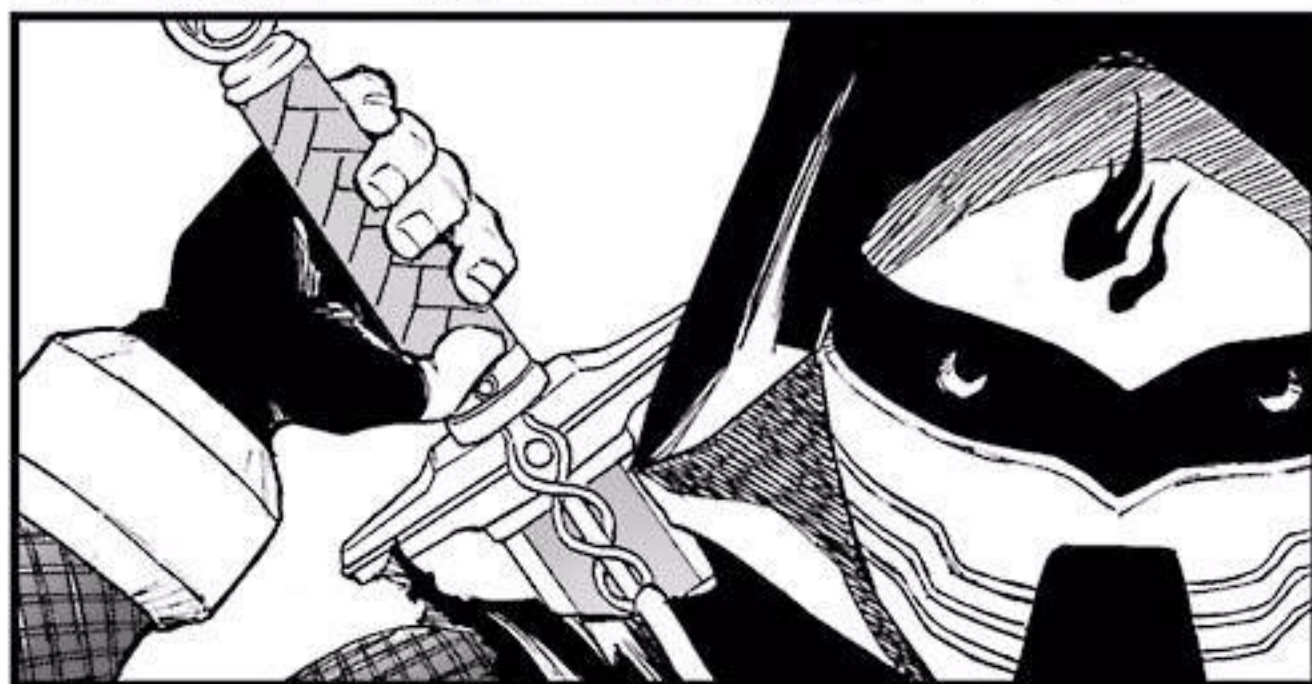


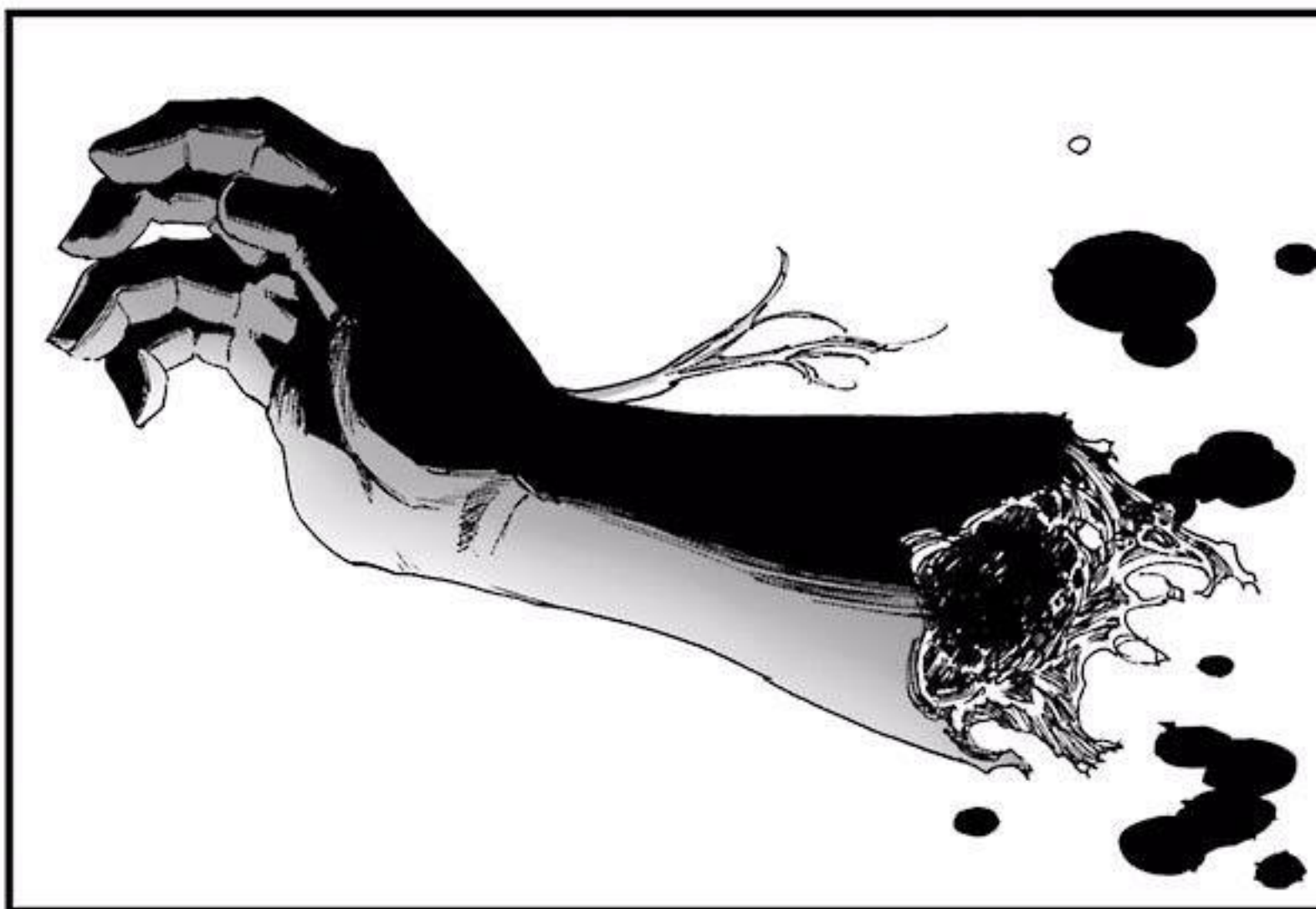
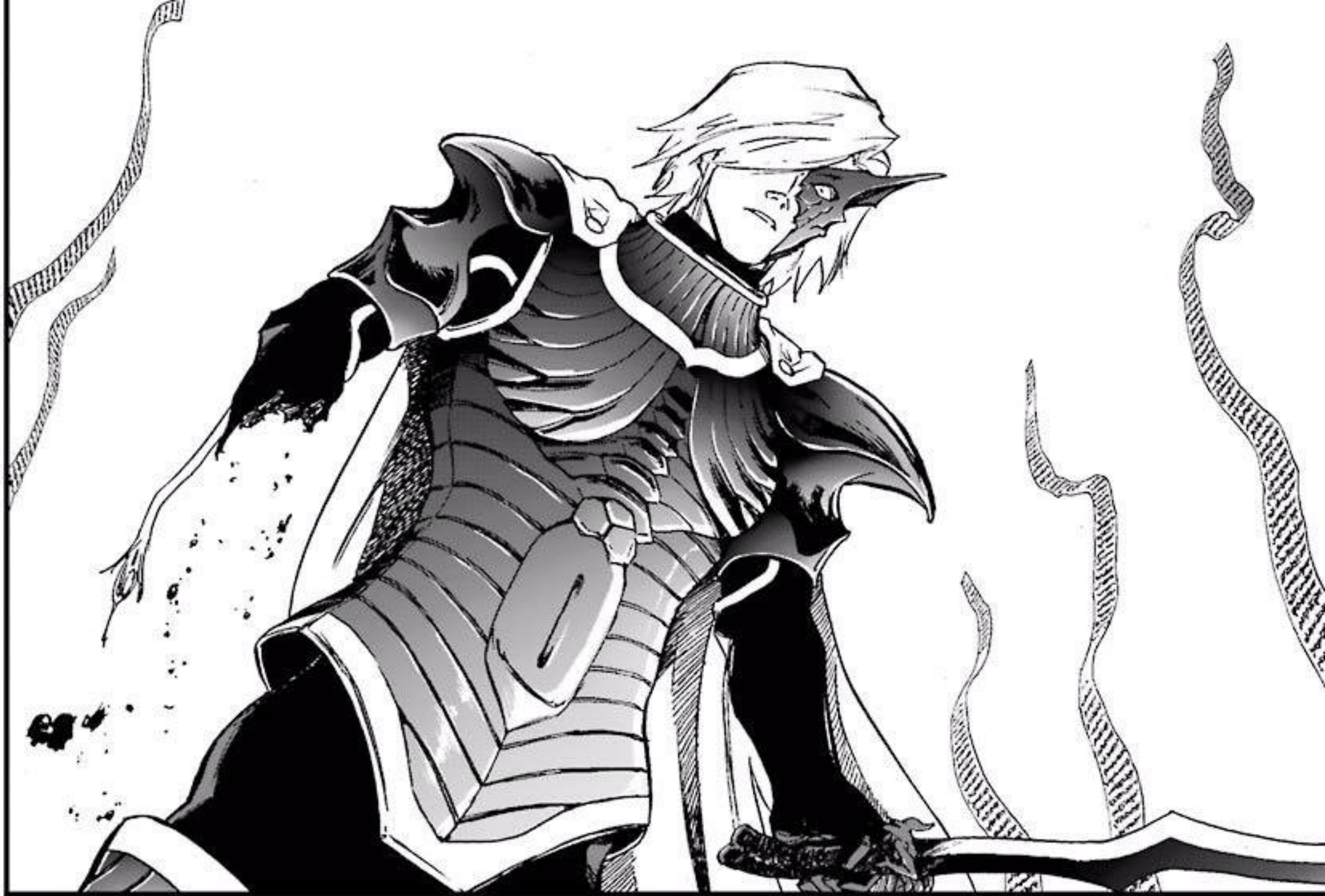






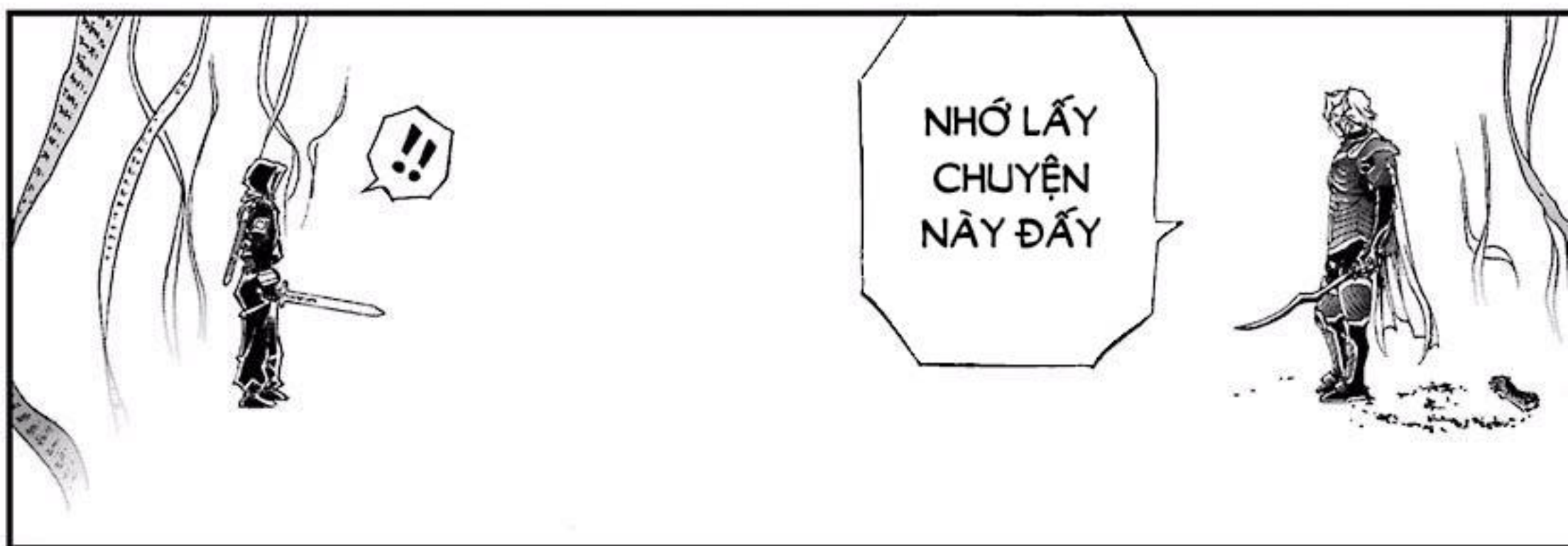
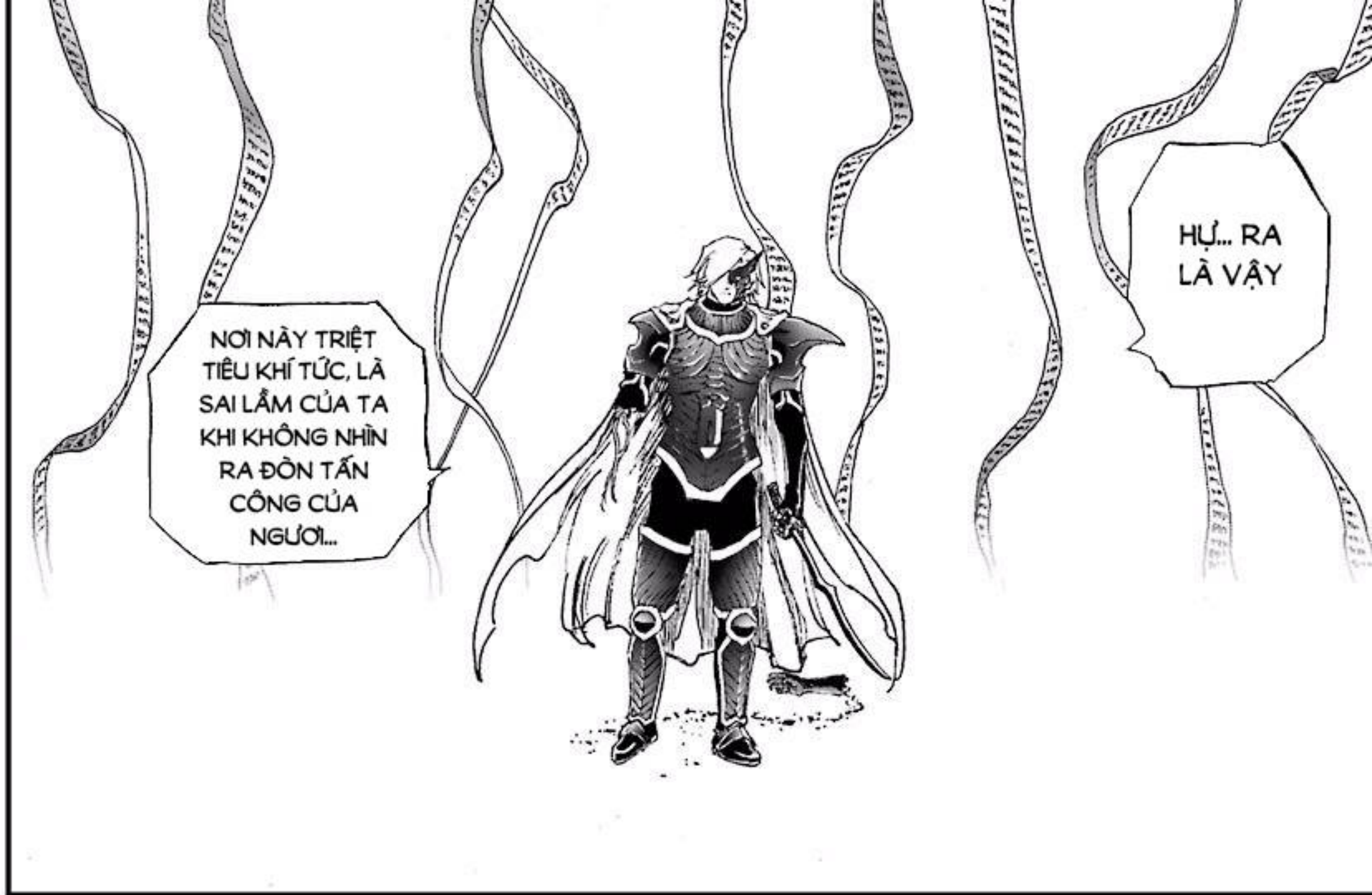






**NGƯỜI ĐÃ
LÀM GÌ
!!!!**





205 : *Fatal attack*

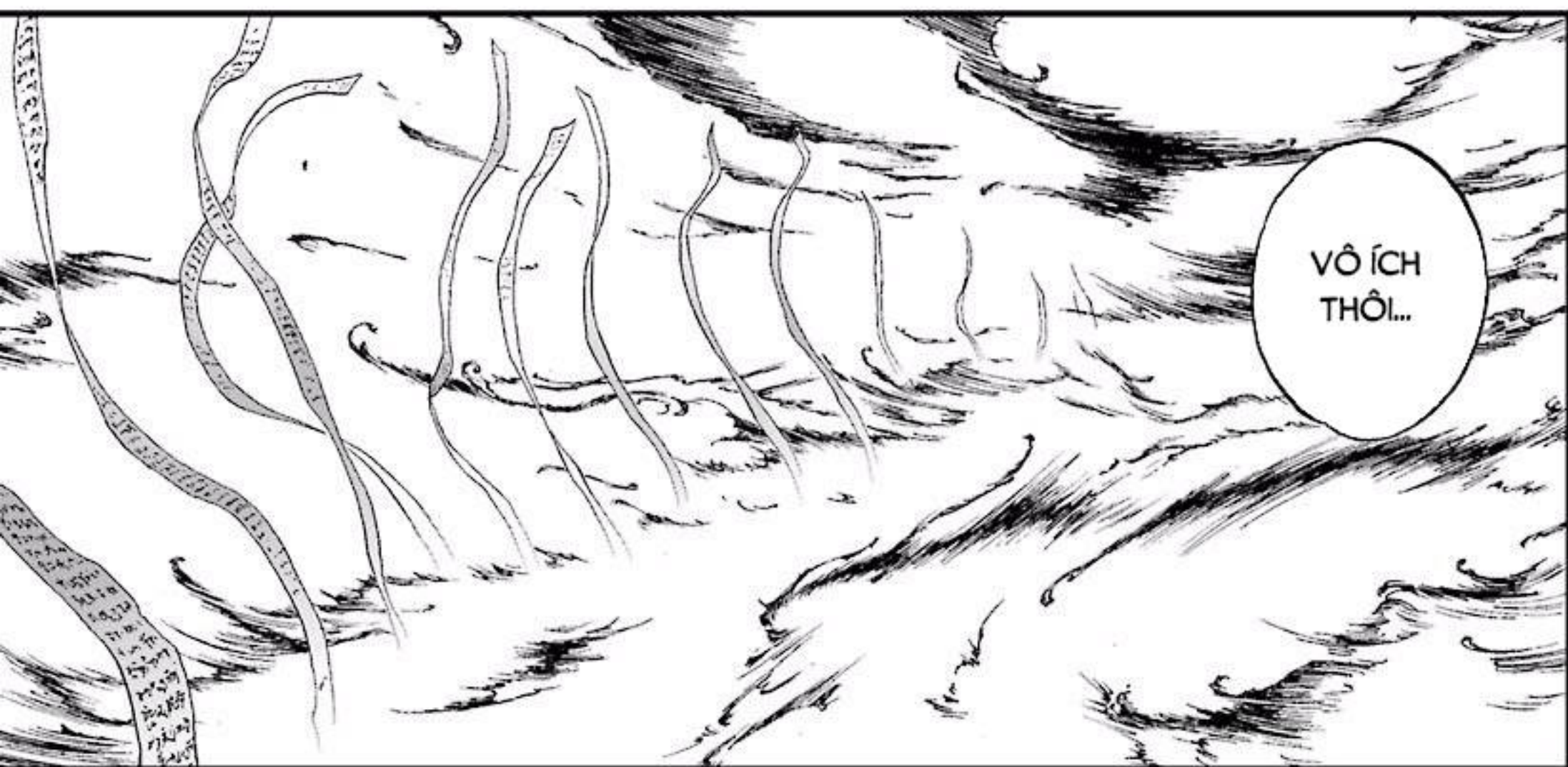
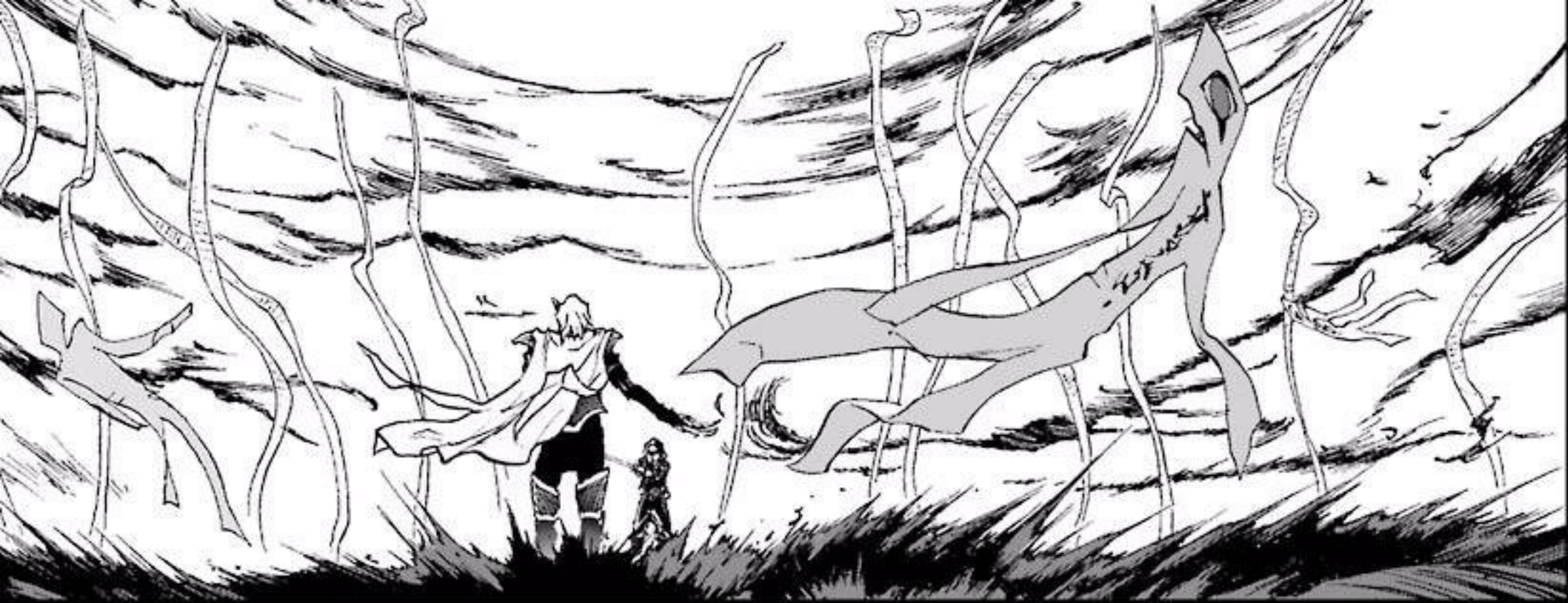




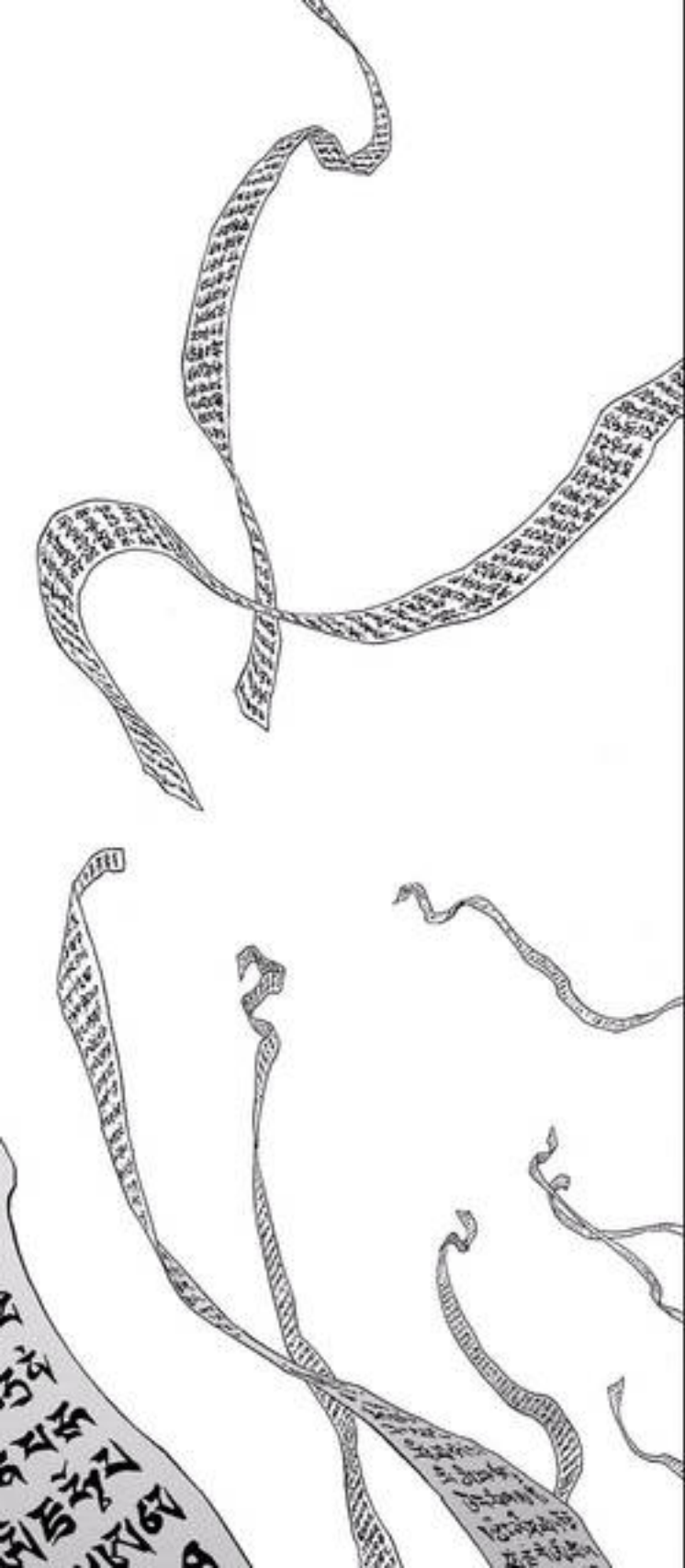




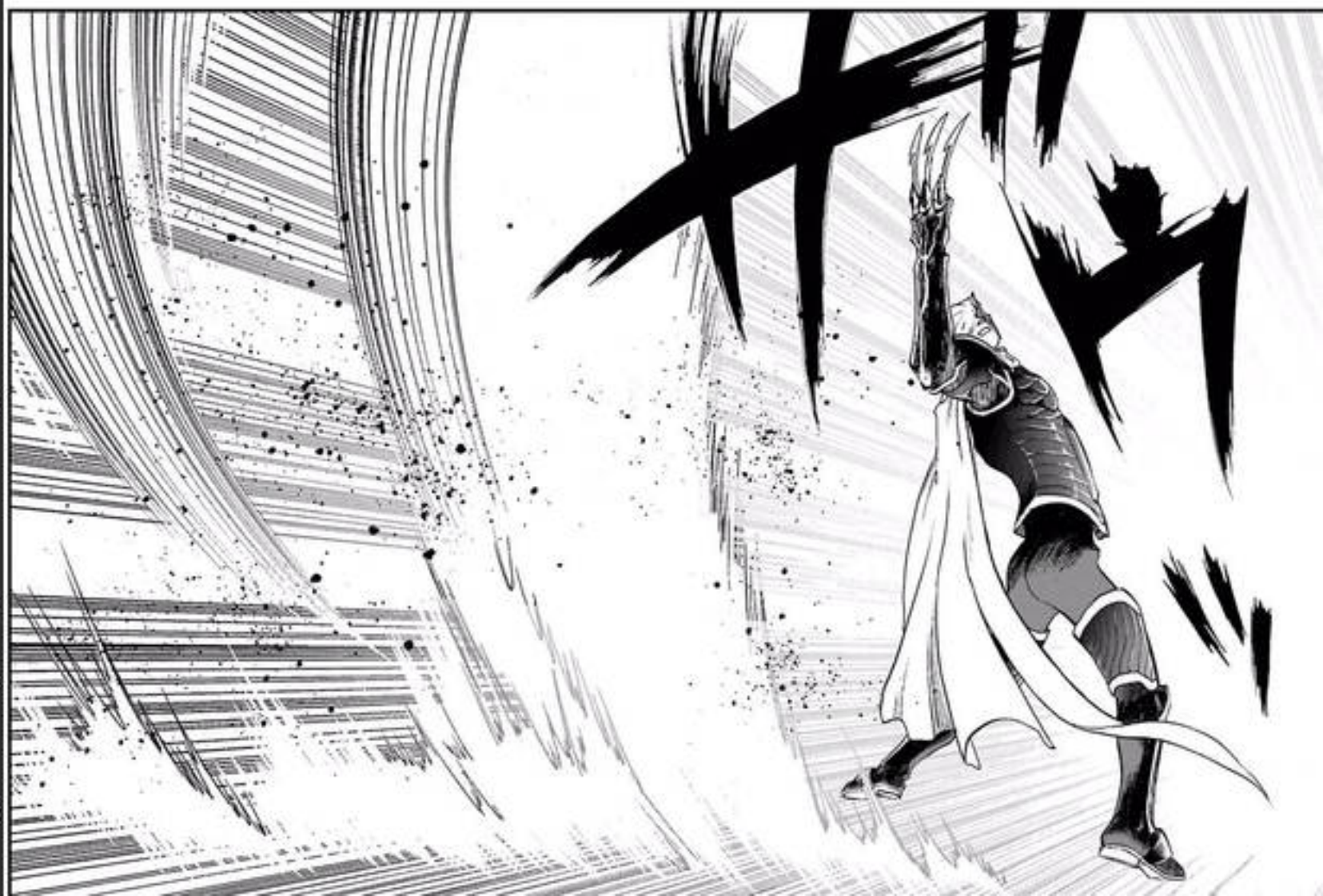


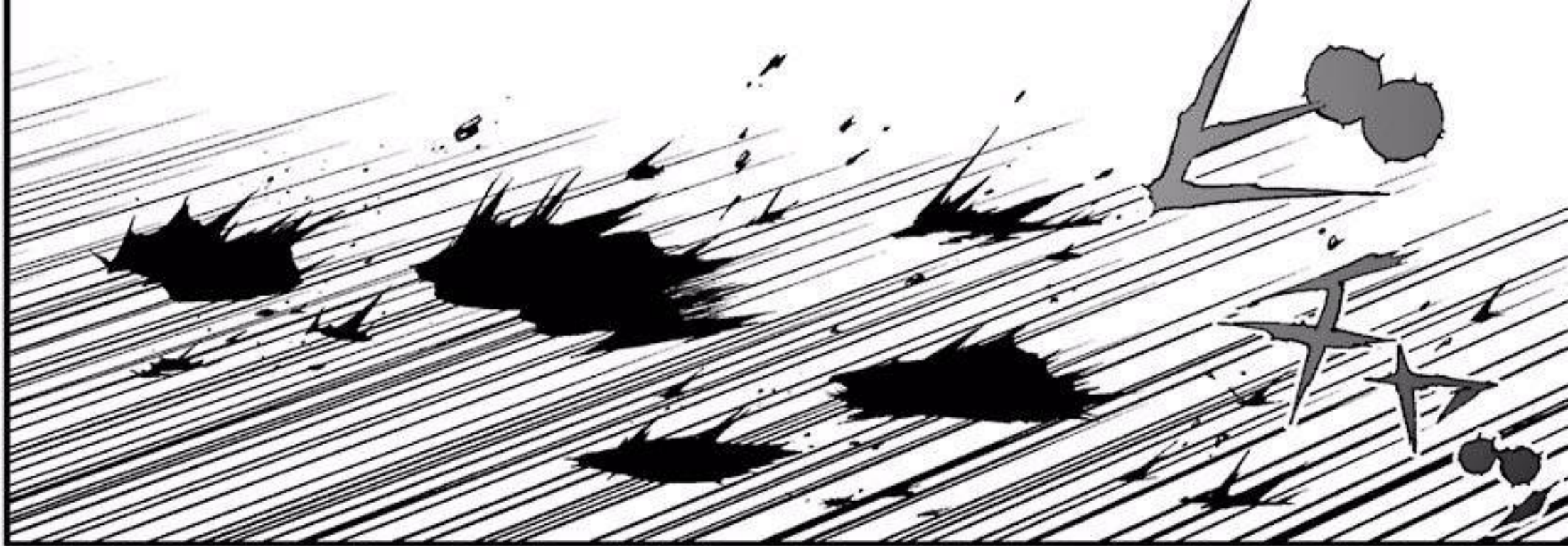


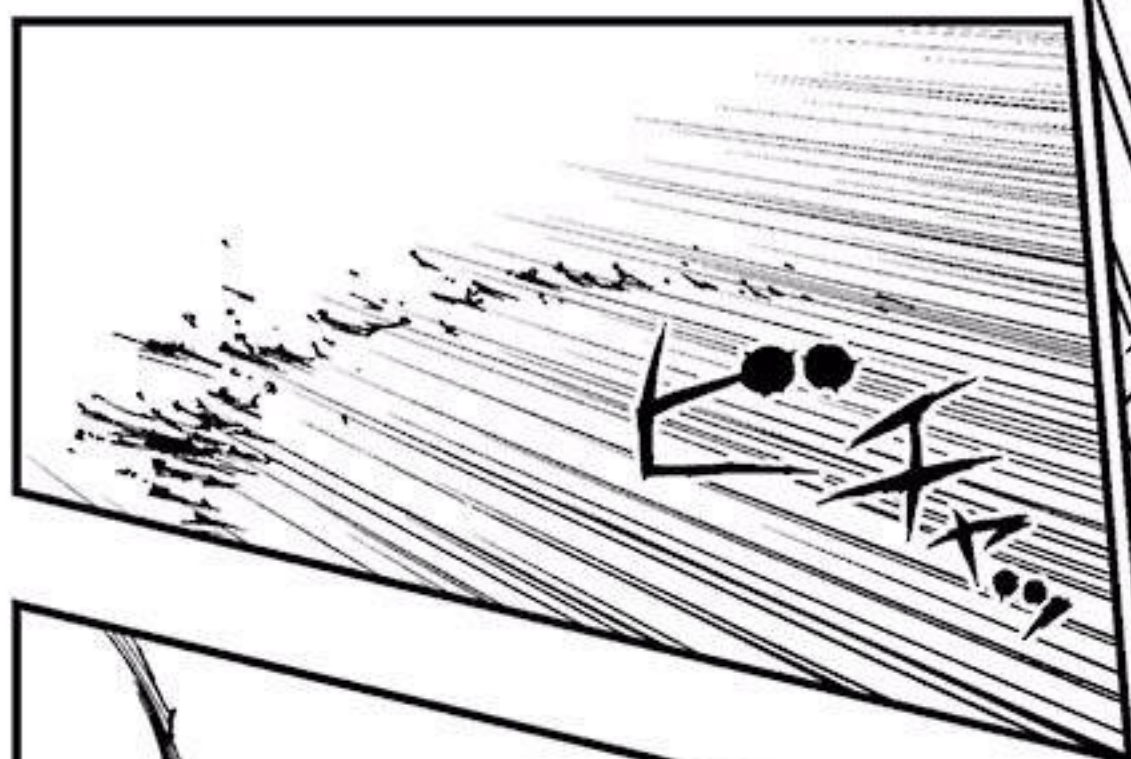
NƠI NÀY ĐÃ TRÀN NGẬP
KHÍ CỦA TA RỒI, DÙ
NGƯỜI CÓ GIẤU KHÍ ĐI
THÌ TA VẪN BIẾT NGƯỜI
ĐANG Ở ĐÂU ĐẤY!!

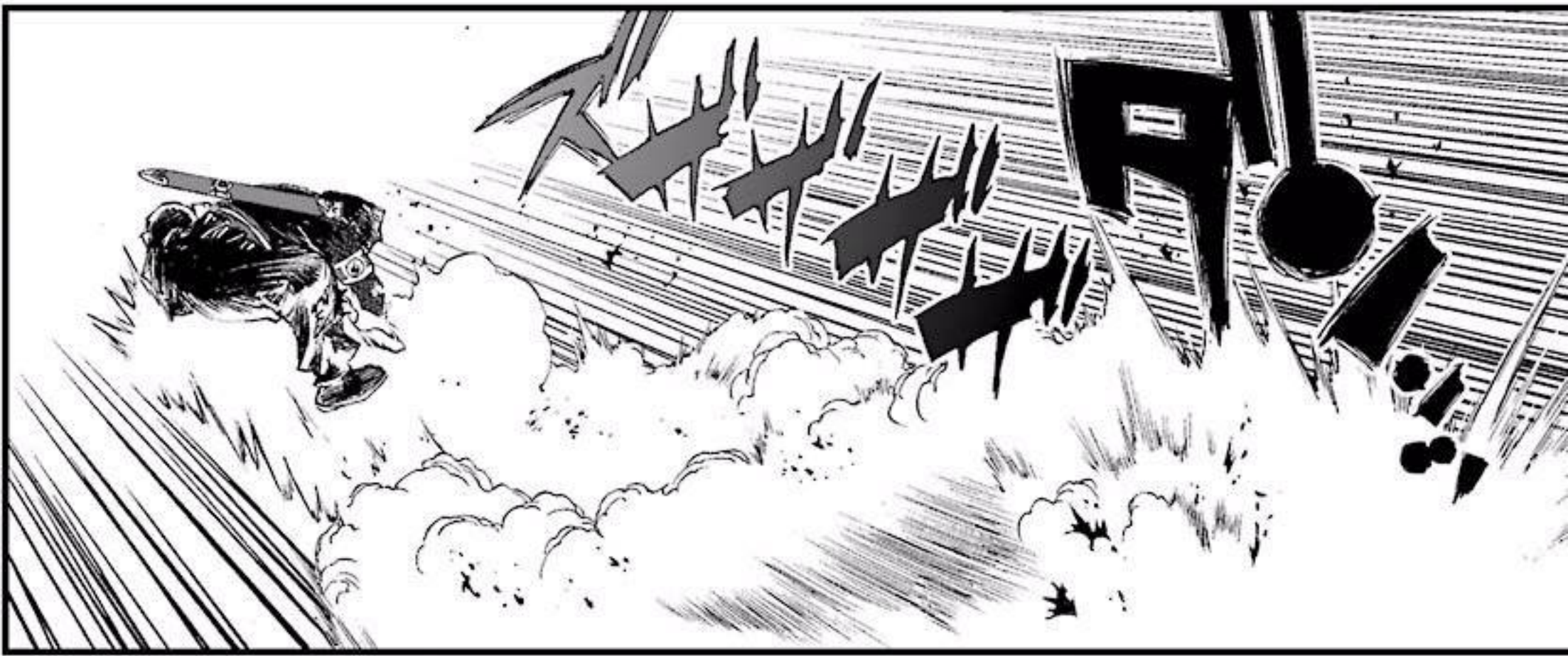


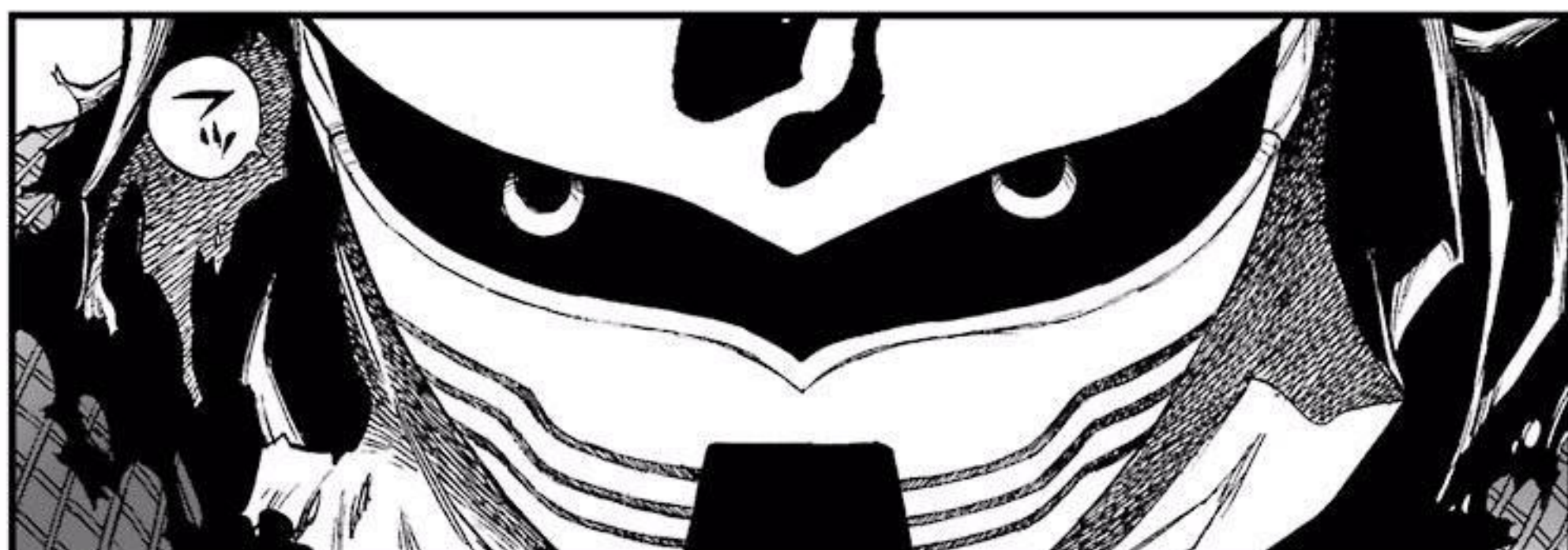
Ờ ĐÓ À!!!

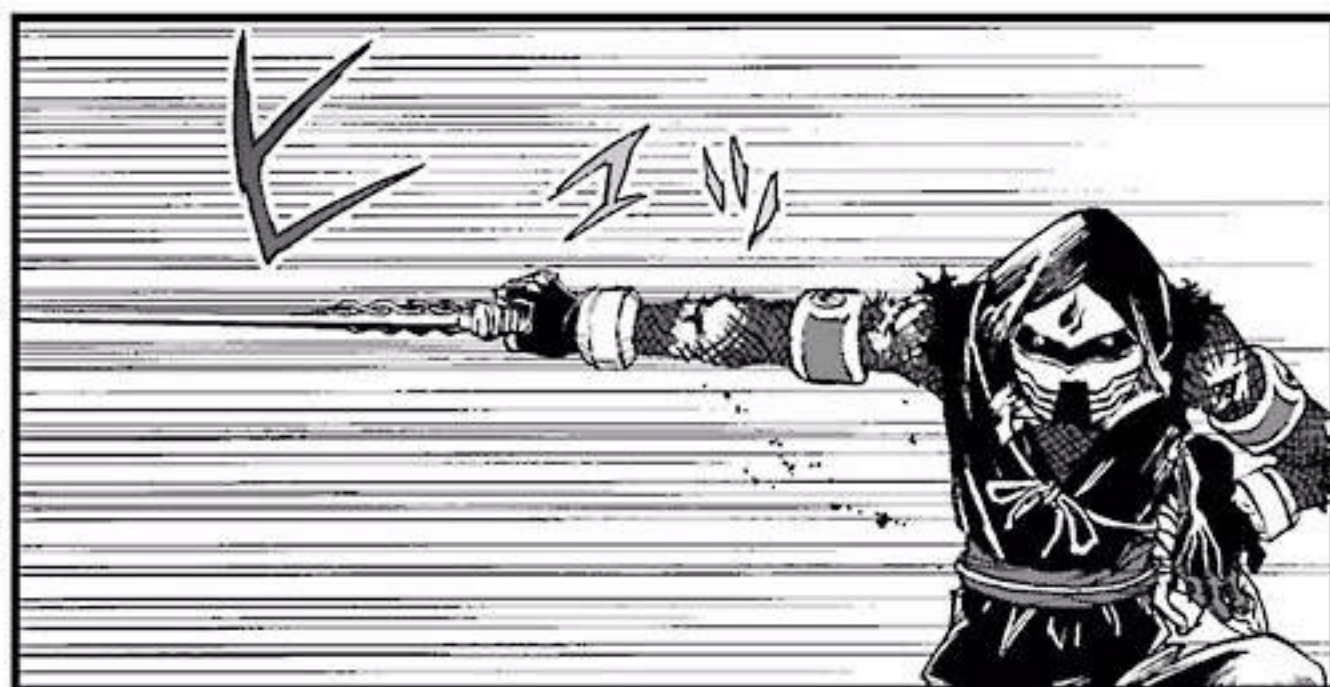
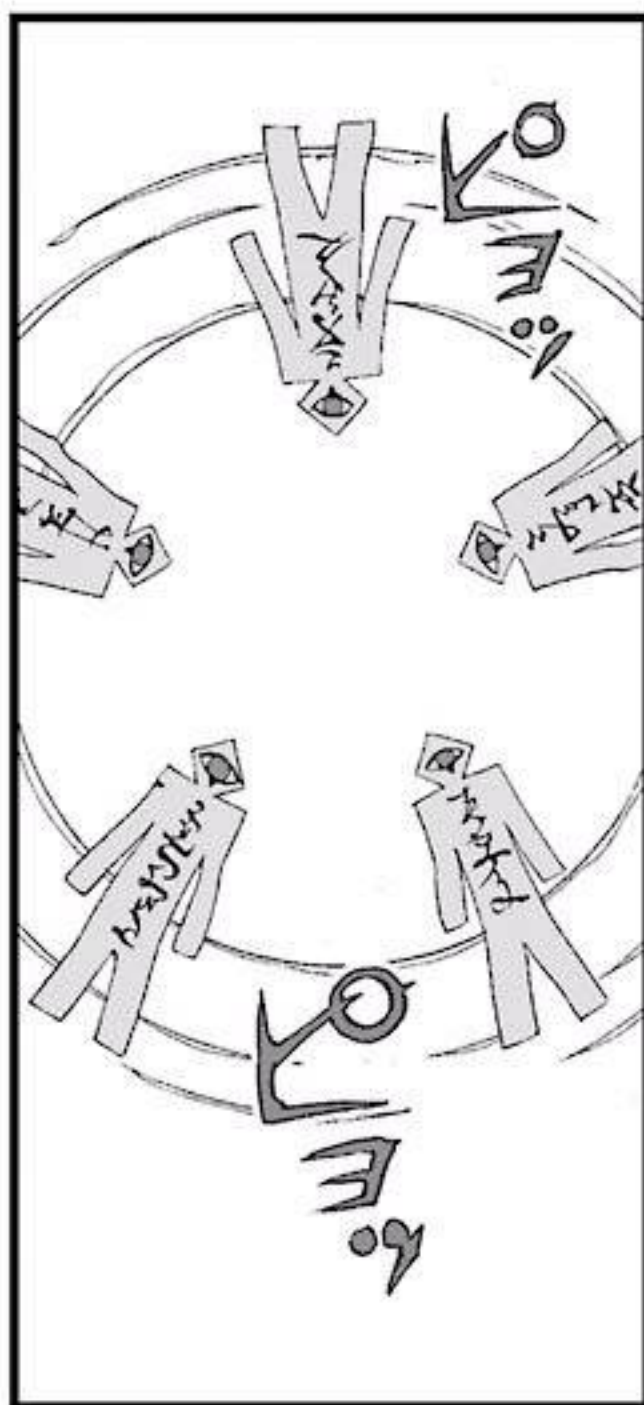
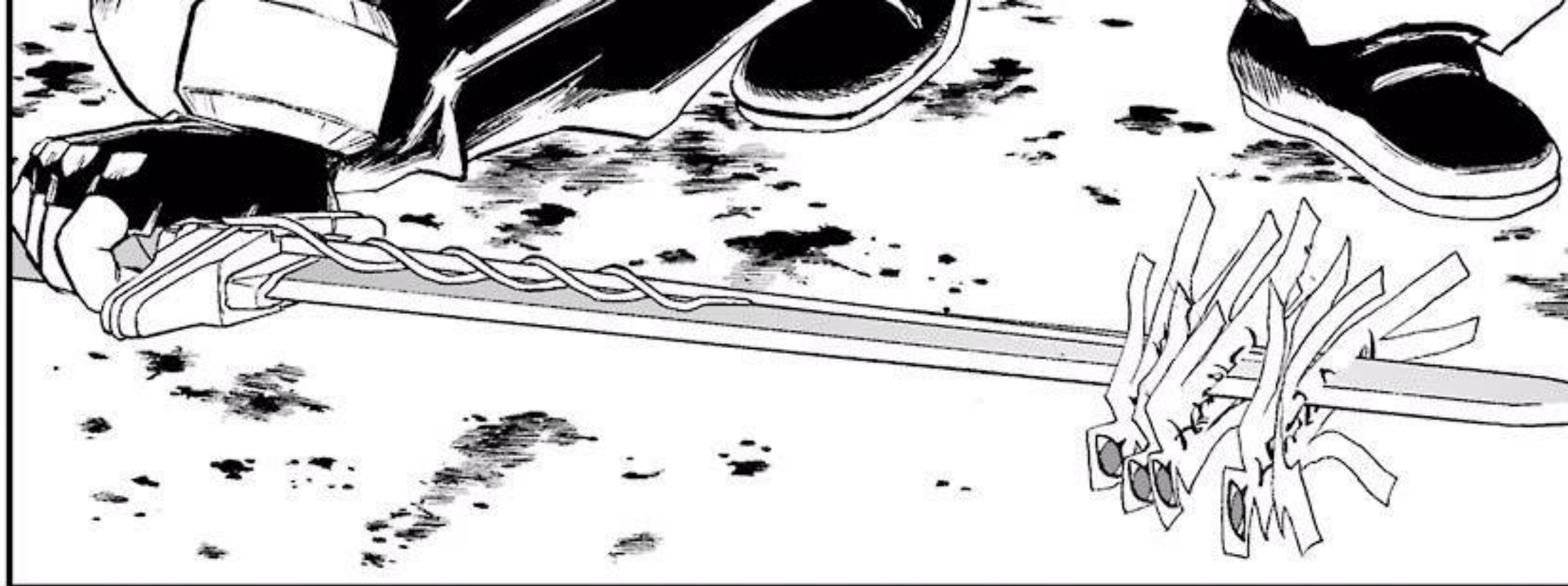


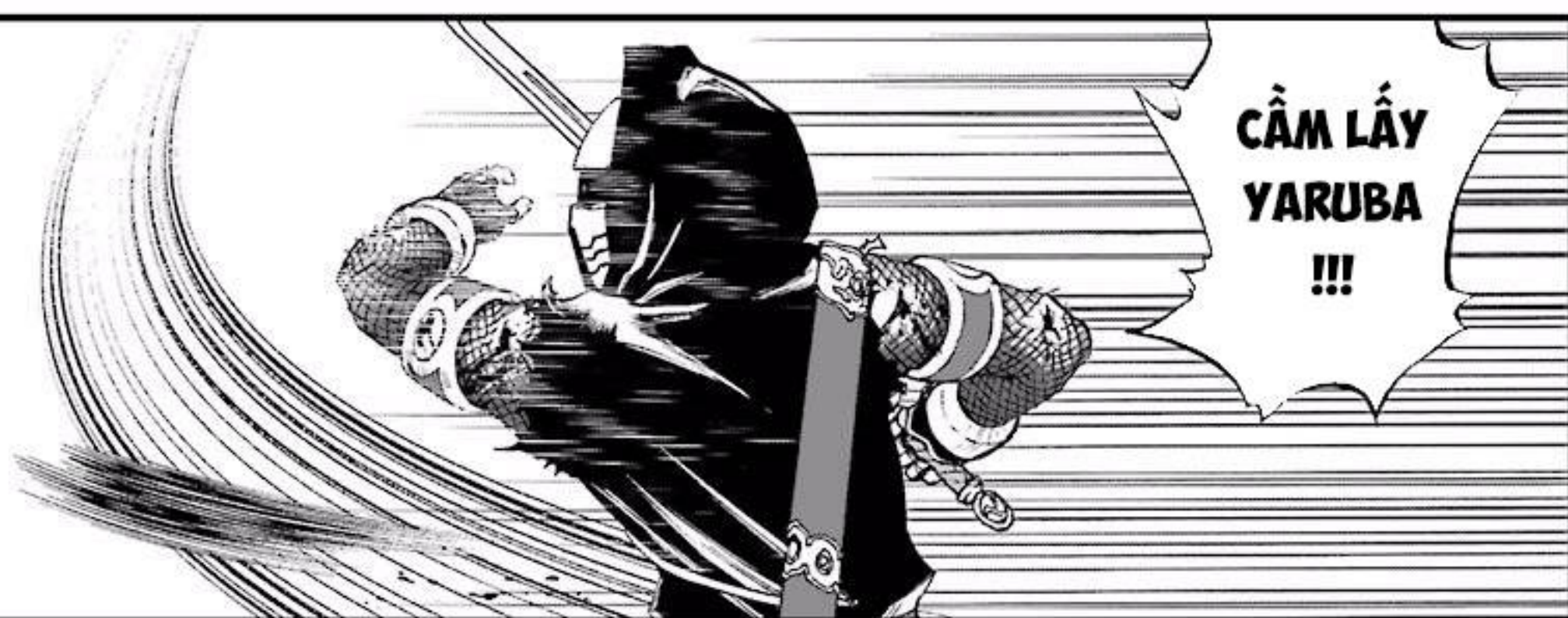


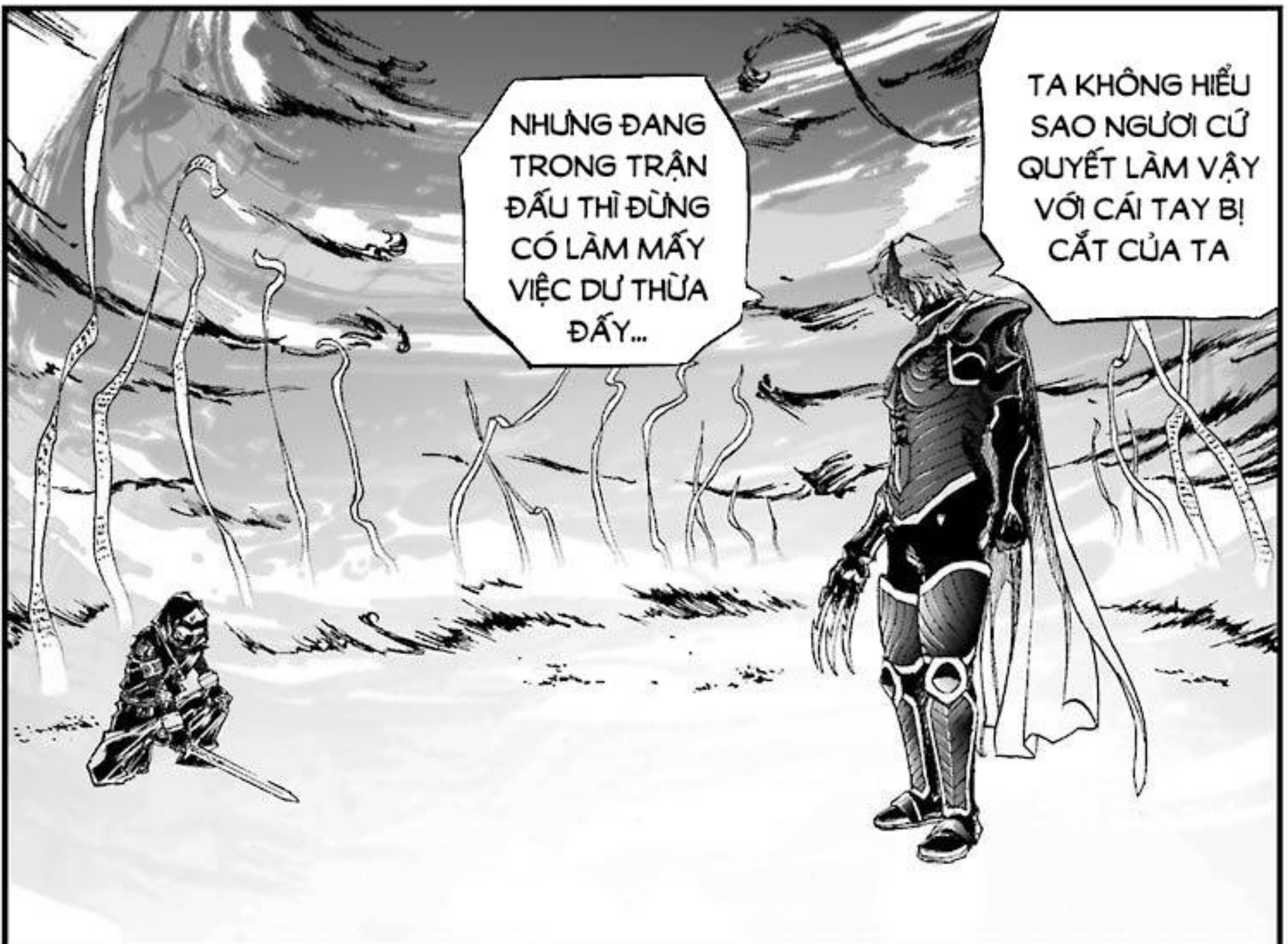
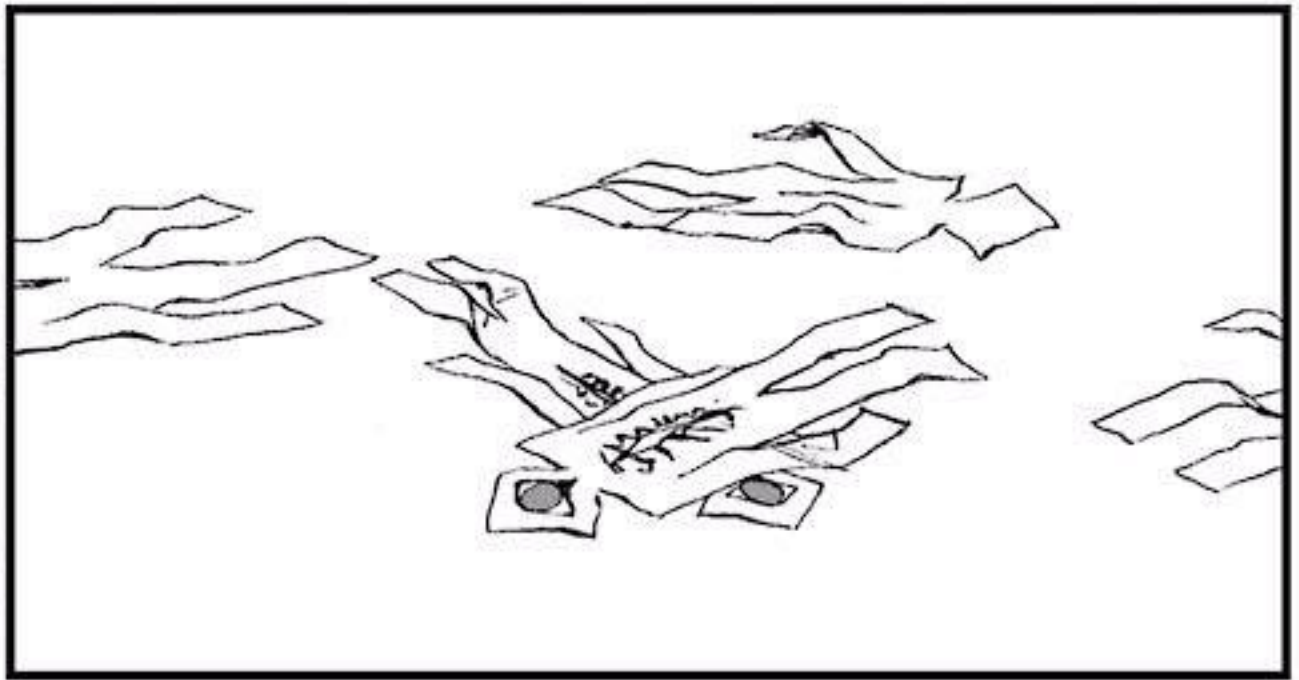












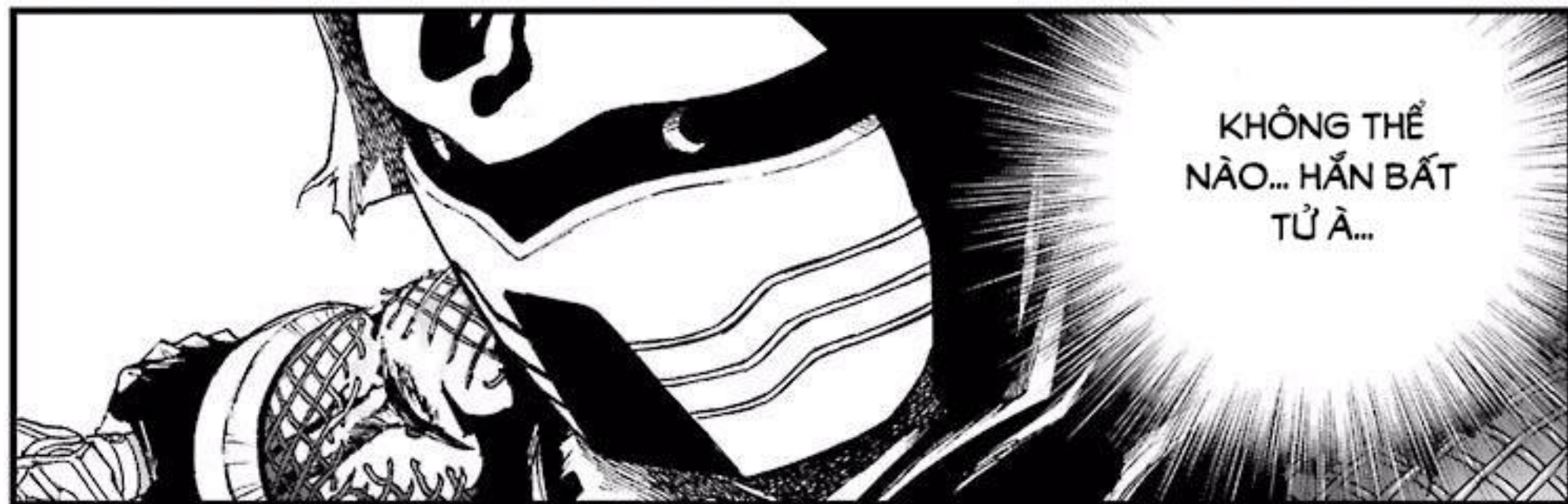


THỰC
SỰ TA
RẤT
BỨC
MÌNH
ĐẤY...

XIN LỖI
NHÉ... TA ĐÃ
KHÔNG
CHIẾN ĐẤU
HẾT SỨC
MÌNH...

**TRANH
CÃI VÔ
ÍCH!!**







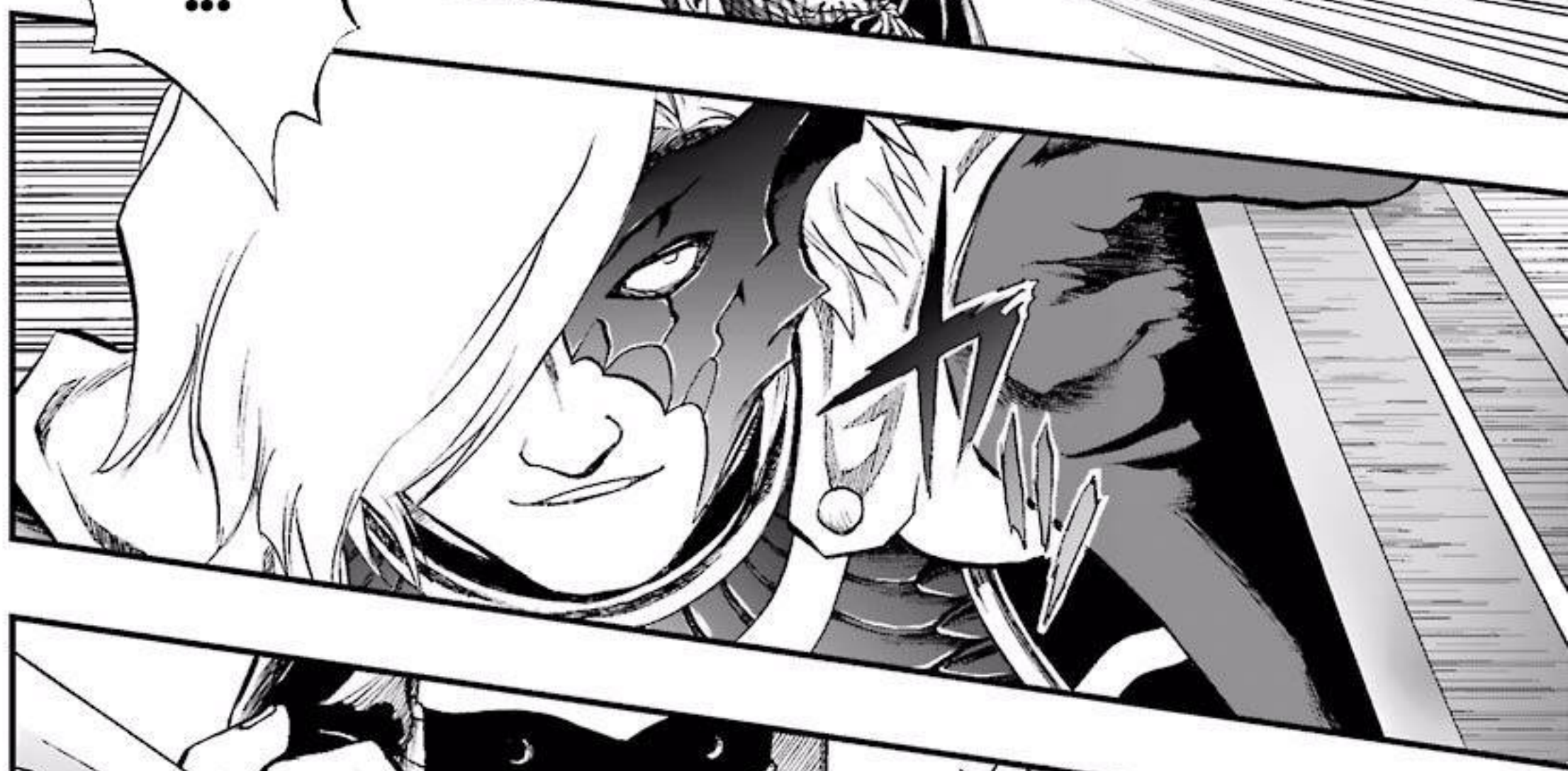
NẾU PHÍA
TRƯỚC LÀ CON
ĐƯỜNG DẪN TA
THÀNH KẺ
MẠNH NHẤT, TA
SẼ KHÔNG
NGẠI CÁI
CHẾT!!

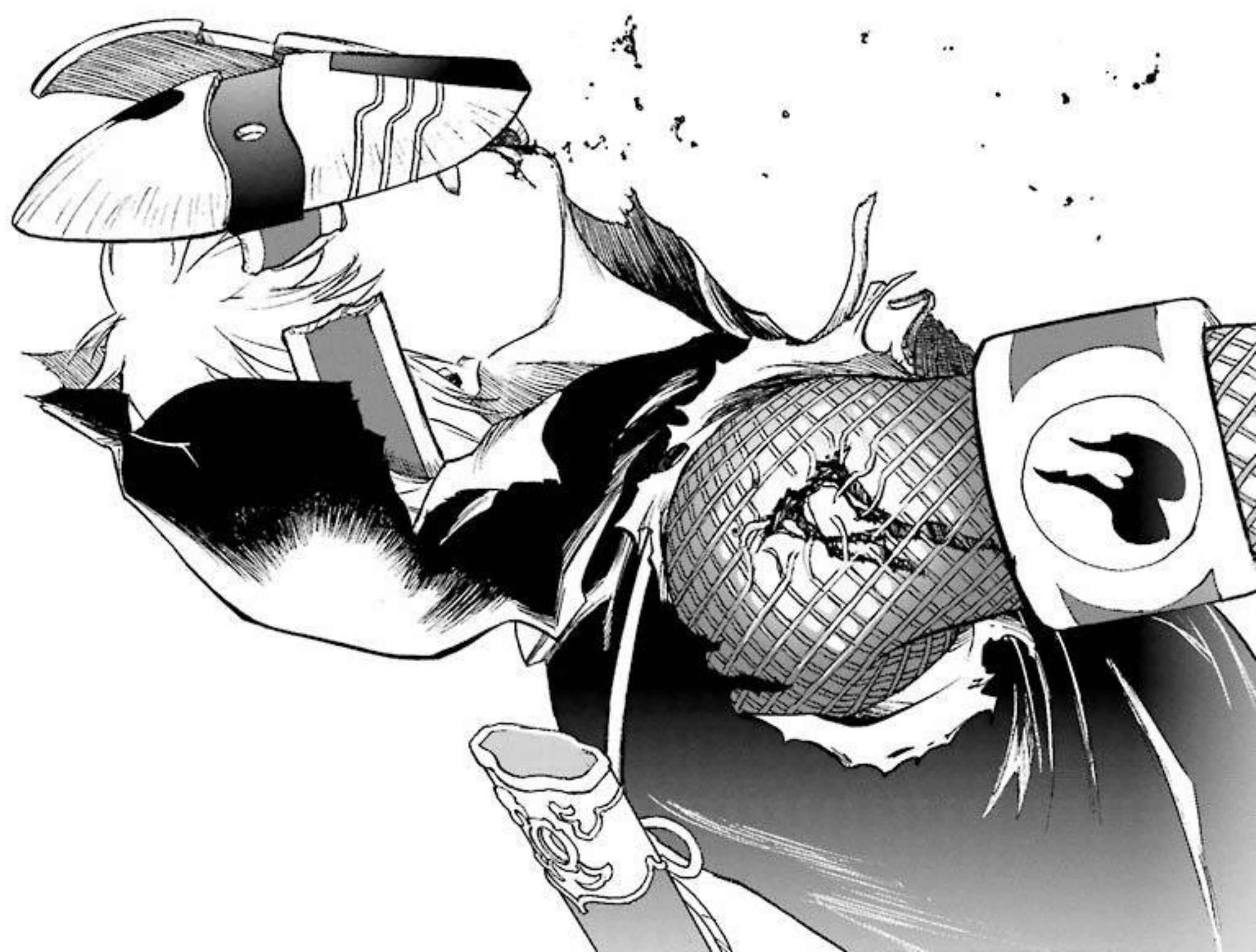
NHƯNG DÙ CÓ
CHỊU ĐAU ĐÒN
ĐẾN MỨC NÀO,
HAY CƠ THỂ CÓ
GÂN NHƯ BỊ
BIẾN MẤT
CHĂNG NỮA...



NẾU VẬY
THÌ...

CHẾT ĐI
!!!

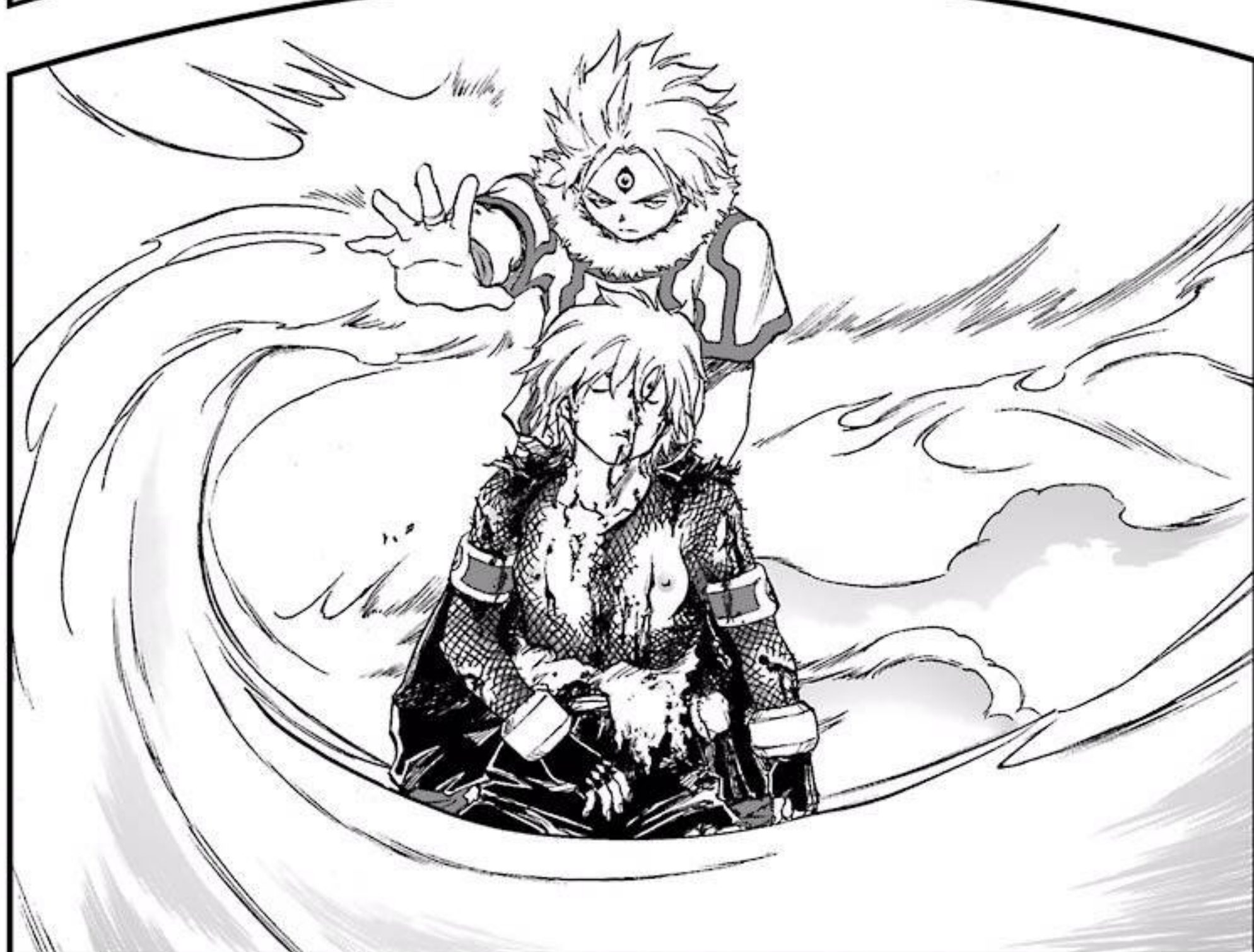
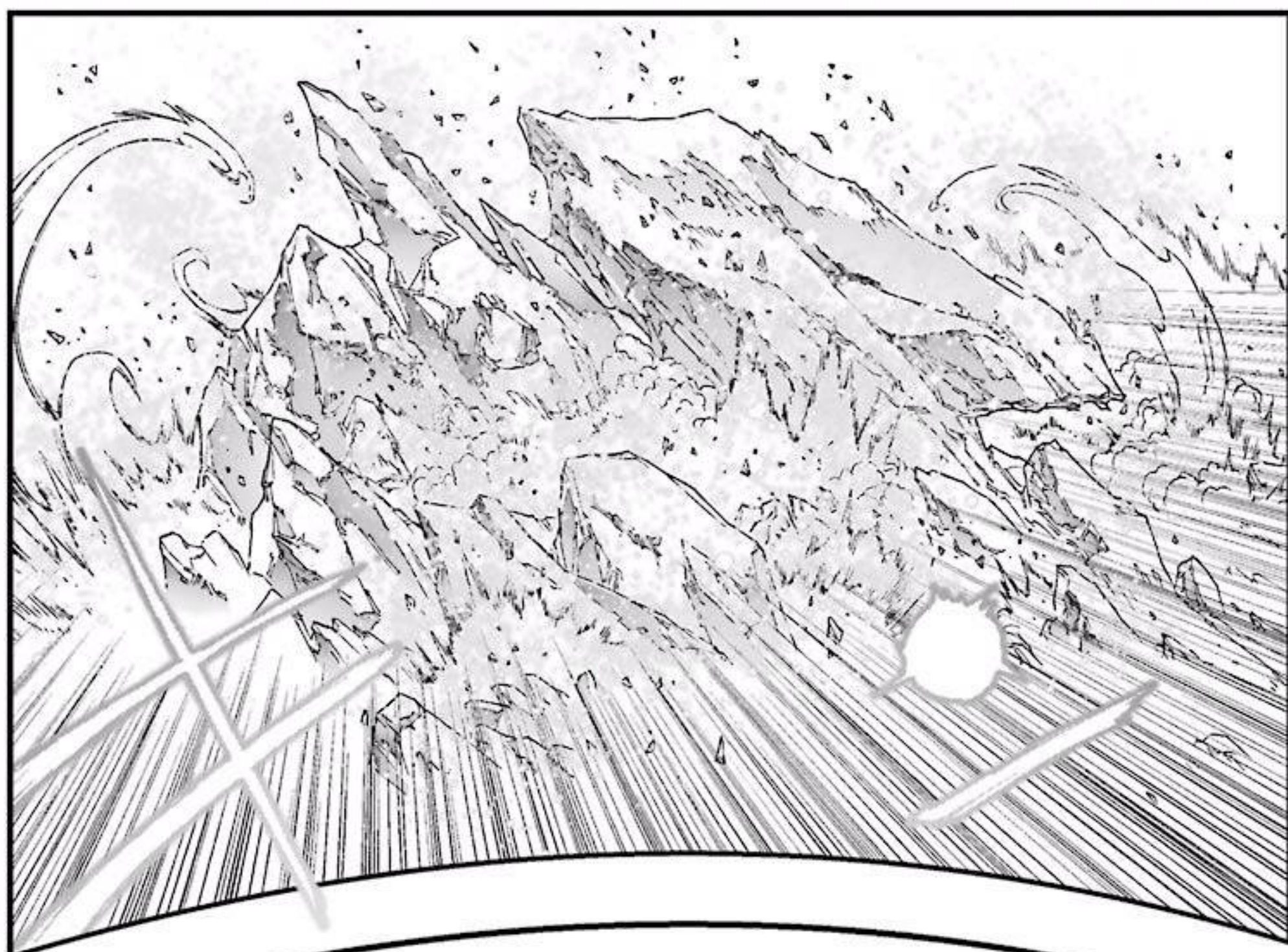






CON GÁI
SAO...!?

!!!
CÁI
GÌ





デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章～紋章を継ぐ者達へ～ 20

2014年12月25日 Ver.1.00発行

作画/藤原カムイ

脚本/梅村 崇

監修/堀井雄二

©2014 Kamui Fujiwara

©2014 Takashi Umemura

©2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

装幀/渡辺宏一 (2725 Inc.)

初出/ヤングガンガン 2014年No.09、No.10、
No.12～No.14、No.16～No.18掲載

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

担当編集

中川 薫・福嶋美久

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support

<ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ>
本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。
あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、
転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。
これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録