

Fujikawa Kamui

Tiếp bước hiền giả, người tiếp theo thức tỉnh sức mạnh chính là **Battle Master Lee**!! Thật thú vị khi cùng cổ các nhân vật trước khi cả nhóm tập hợp. Tôi làm việc này một cách đầy nhiệt huyết. Sức mạnh sẽ như thế nào khi tất cả mọi người tập hợp lại? Tôi muốn cho mọi người xem một trận chiến như thế nào? Dù đang trong tình trạng như một tờ giấy trắng, nhưng đâu tôi có vẻ như đang bị lỗi!!

EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

ドラゴンクエストII
ロトの紋章
紋章を継ぐ者達へ

作画: 藤原カムイ
脚本: 梅村 崇
監修: 堀井雄二

22



EMBLEM OF ROTO
-To the Children who inherit the Emblem-

Đối với trận chiến sắp tới, Aros luyện tập dưới sự chỉ bảo của Long vương. Cậu cùng với Shilshil và Mishil đã thách thức Long vương trong một chân đấu thực sự. Trên đường đến Baharata để theo đuổi Fan lão sư, Lee gặp lại Guud, kẻ thù không đội trời chung của mình. Lee trải qua một cuộc khổ chiến với Guud, kẻ đã trở nên mạnh hơn với sức mạnh của ma thạch. Yao, người đã quan sát tình hình từ thế giới trong gương, đã hành động mà không chú ý tới bản thân mình...! Vào lúc đó, sức mạnh thực sự bị phong ấn của Lee được giải phóng!!

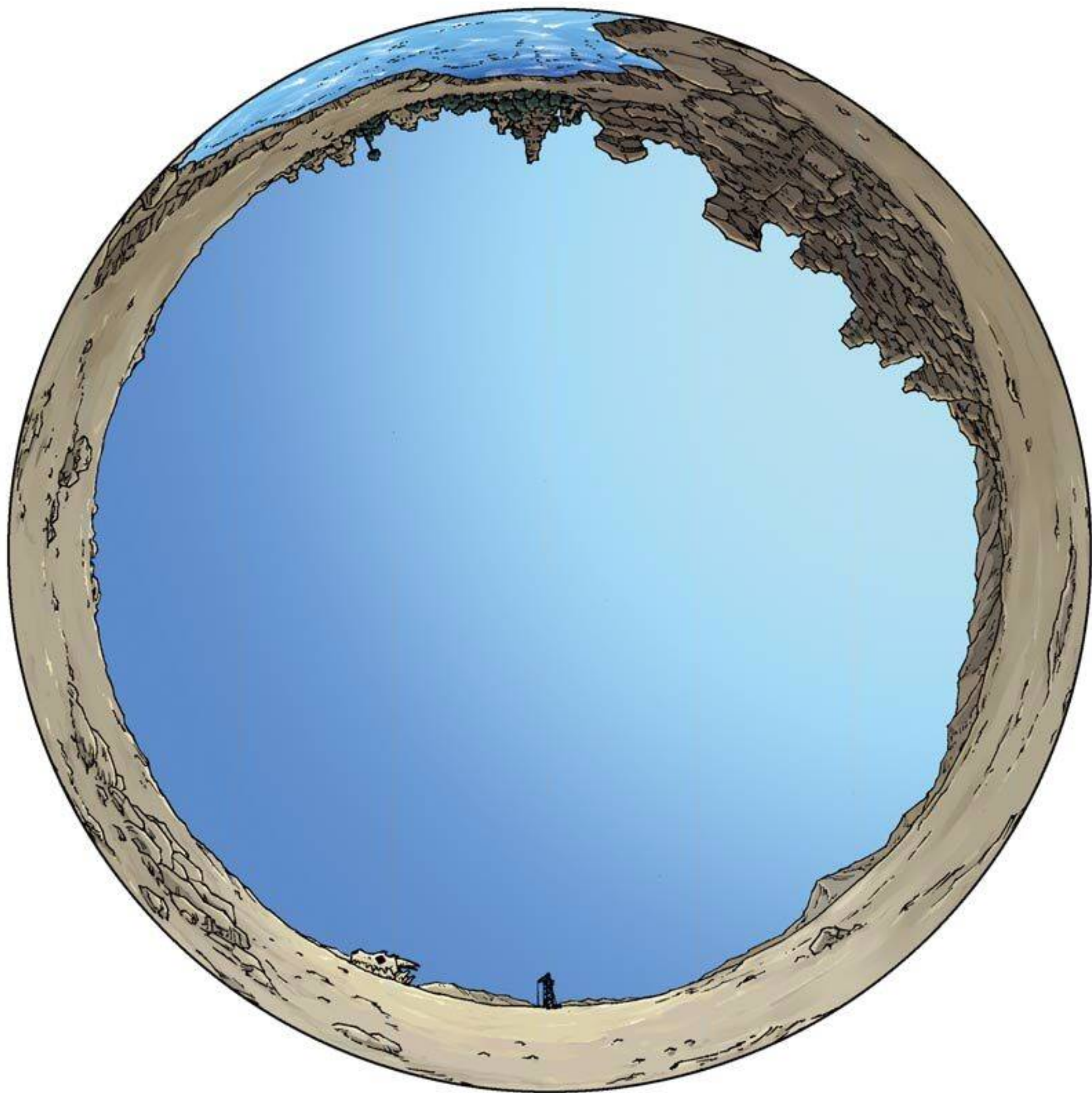
Ở thế giới bên trong gương, Quinzolma xuất hiện trước Alan, Astea và mọi người, tình hình trở nên căng như dây đàn!! Câu chuyện về những người được dẫn đường, chương 22 mở màn



ドラゴンクエスト列伝

ロトの紋章

～紋章を継ぐ者達へ～



22

#214 **Drift for aim** 003

#215 **A clue to you** 027

#216 **Significance
of the hero's life** 051

#217 **Devotion for hope** 075

CONTENTS

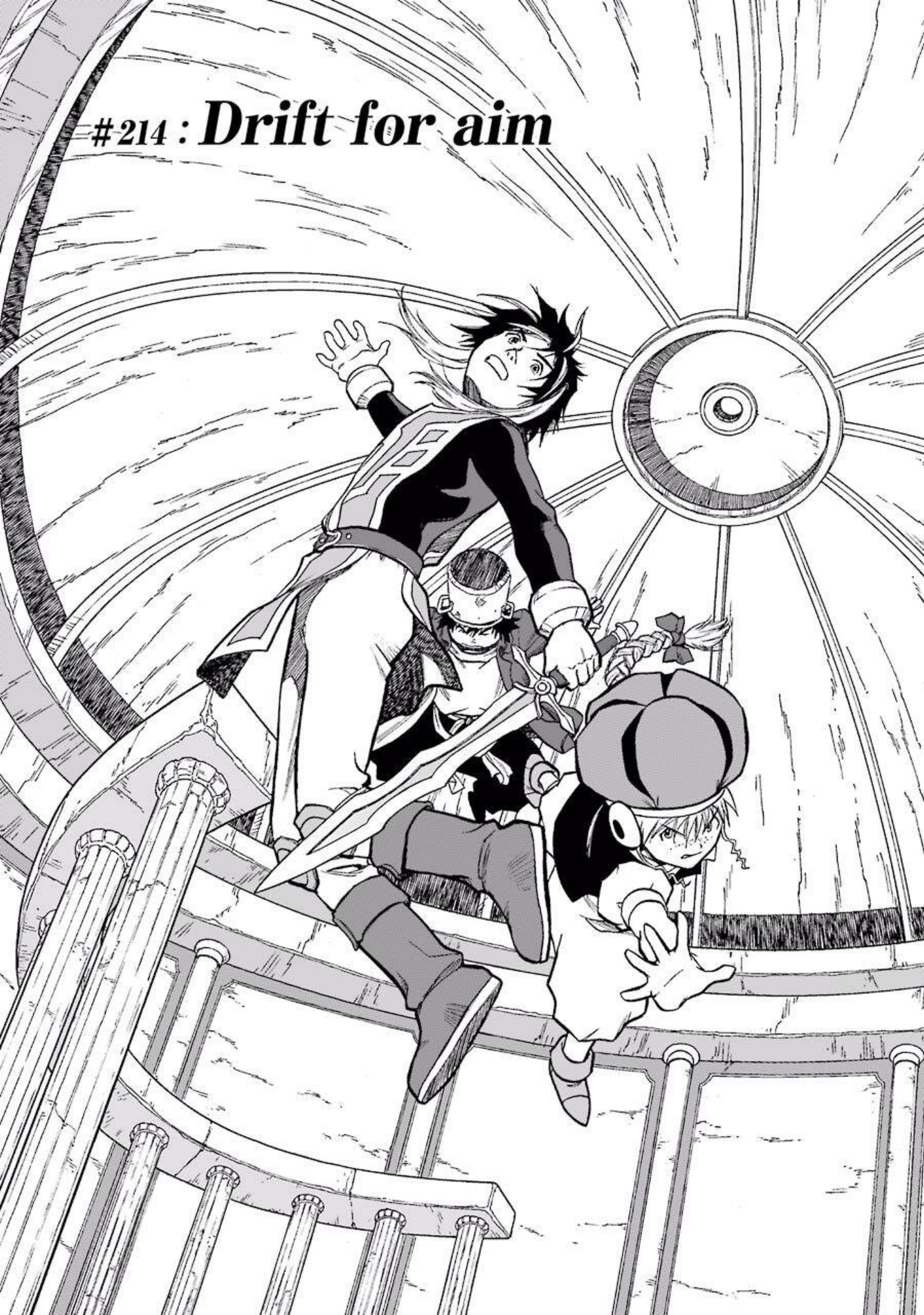
#218 **The restraint
that was let loose** 101

#219 **Birth of the
strongest warrior** 125

#220 **The voice
that did not arrive** 149

#221 **The last reencounter** 169

#214 : *Drift for aim*









TA SẼ HUẤN
LUYỆN CHO NGƯỜI
ĐỂ ÍT NHẤT NGƯỜI
CŨNG KHÔNG
LẦM VƯỚNG
CHÂN NGƯỜI
KHÁC!!

BỌN CHÚNG GỬI
THÊM THÍCH KHÁCH
ĐẾN ĐỂ TÌM VIÊN
NGỌC CUỐI CÙNG
CÒN SÓT LẠI LÀ
ĐƯƠNG NHIÊN!!

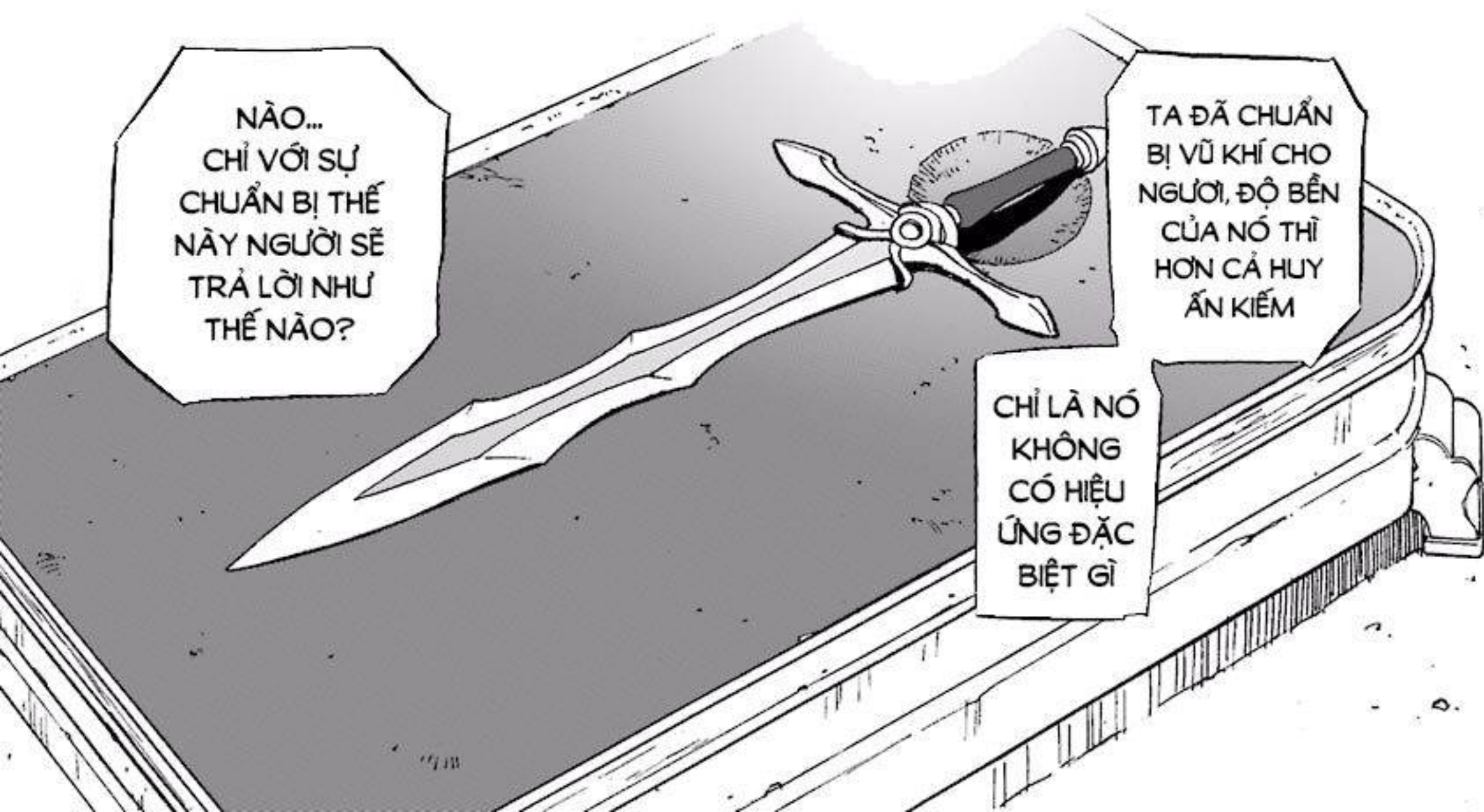


TA HOÀN
TOÀN KHÔNG
QUAN TÂM
CHUYỆN ĐÓ!!



TA NÓI LẠI MỘT LẦN
NỮA! DỪNG CÁCH GÌ
CŨNG ĐƯỢC!!

NẾU VẬY CHÚNG
TÔI HỖ TRỢ DỪNG
GIẢ TỪ PHÍA SAU
CŨNG ĐƯỢC PHẢI
KHÔNG?



NÀO...
CHỈ VỚI SỰ
CHUẨN BỊ THỂ
NÀY NGƯỜI SẼ
TRẢ LỜI NHƯ
THẾ NÀO?

TA ĐÃ CHUẨN
BỊ VŨ KHÍ CHO
NGƯỜI, ĐỘ BỀN
CỦA NÓ THÌ
HƠN CẢ HUY
ẤN KIẾM

CHỈ LÀ NÓ
KHÔNG
CÓ HIỆU
ÚNG ĐẶC
BIỆT GÌ

CHO DÙ LÀ
KHÔNG HỢP
LÝ TÔI VẪN
SẼ THÁCH
ĐẤU VỚI Ý
ĐỊNH ĐÁNH
BẠI NGÀI!!

CHẲNG PHẢI
RÕ RỒI SAO...



HỮ...

CÓ VẼ CHỈ LỜI
NÓI KHÔNG
THÔI THÌ NGƯỜI
KHÁ LÀ GIỐNG
DỪNG GIẢ...

TA HY VỌNG
NGƯỜI KHÔNG
CHỈ CÓ NÓI
MỒM



**TÔI
ĐÂY
!!!!**



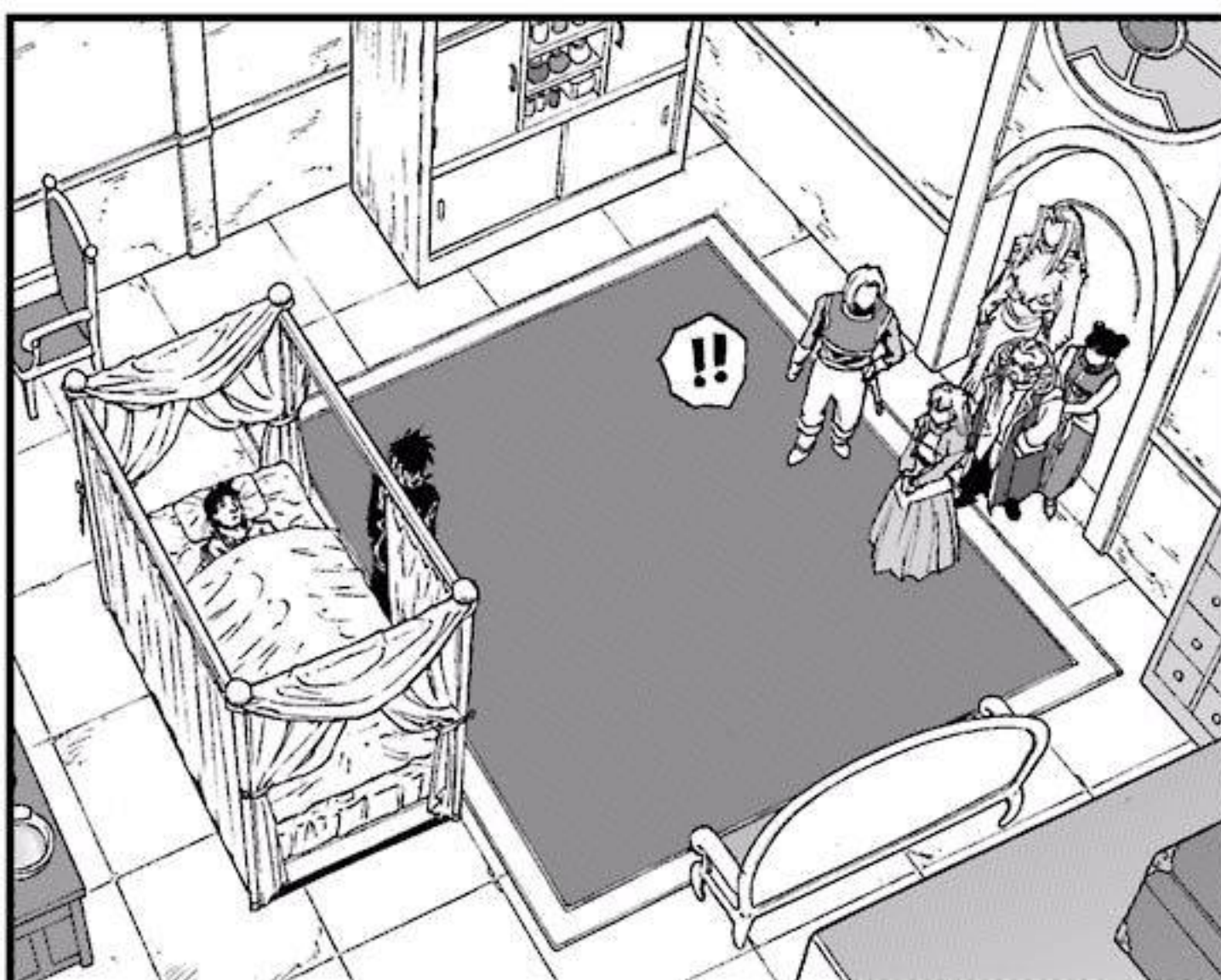


NGÀI
ASTEA
!!



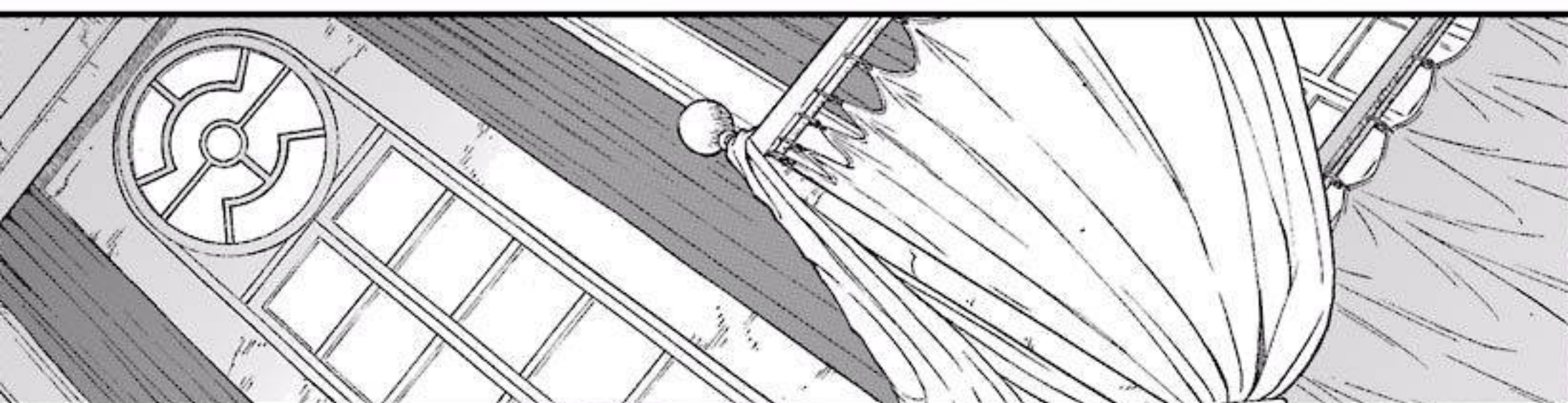
VƯƠNG NỮ ASTEA
CÓ Ở ĐÂY KHÔNG
A!! ĐỨC VUA ALAN
GỌI NGÀI A!!

ỒN ÀO
QUÁ!! CÓ
CHUYỆN GÌ
VẬY!!



!!





ĐÚNG LÀ THẦN
CHÚ HỆ DEIN CHỈ
CÓ DÙNG GIẢ MƠI
SỬ DỤNG ĐƯỢC...
NHƯNG ĐÓ LÀ
CON GÁI CỦA
CHÚNG TA SAO?

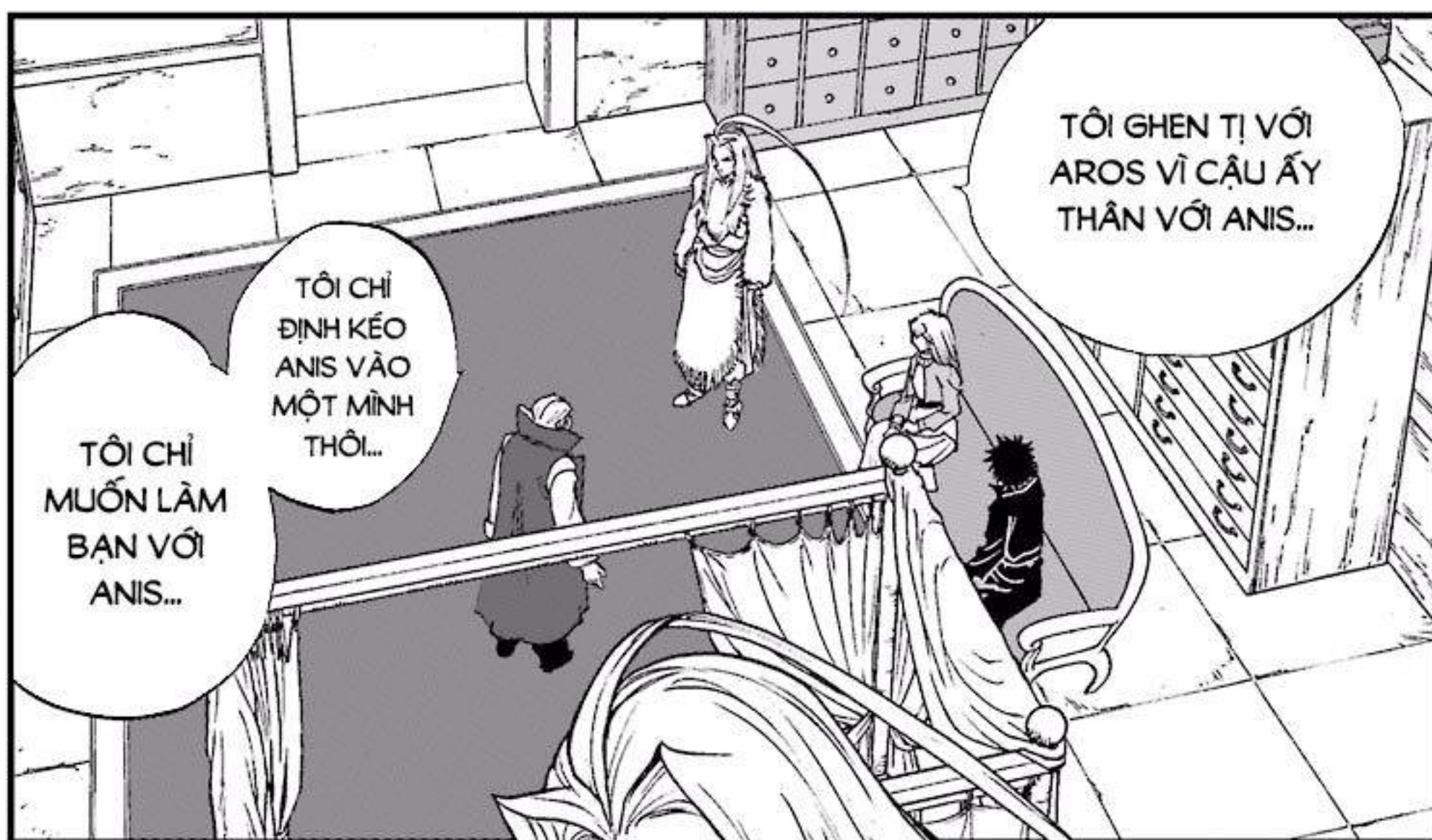
THUẬT MÀ TÔI SỬ
DỤNG KHI BỊ CHI
PHỐI BỞI MA
QUỶ... NÓ GIỐNG
VỚI EVILDEIN...

NÓ
GIỐNG
NHƯ LÀ...



TÔI
...

KHÔNG THỂ NÀO
HIỂU NỮ! TẠI SAO
MÌNH LẠI KHÔNG CÓ
KỶ LỨC GÌ HẾT VỀ ĐƯA
CON GÁI NÀY! TẠI
SAO AROS LẠI BIẾN
MẤT CHỦ?



TÔI CHỈ
MUỐN LÀM
BẠN VỚI
ANIS...

TÔI CHỈ
ĐỊNH KÉO
ANIS VÀO
MỘT MÌNH
THÔI...

TÔI GHEN TỊ VỚI
AROS VÌ CẬU ẤY
THÂN VỚI ANIS...



CHÍNH VÌ VẬY
MÀ TÔI ĐÃ
THỰC HIỆN ĐIỀU
ĐÓ TẠI LỄ TRAO
KIỂM LÚC CÓ
NHIỀU NGƯỜI...

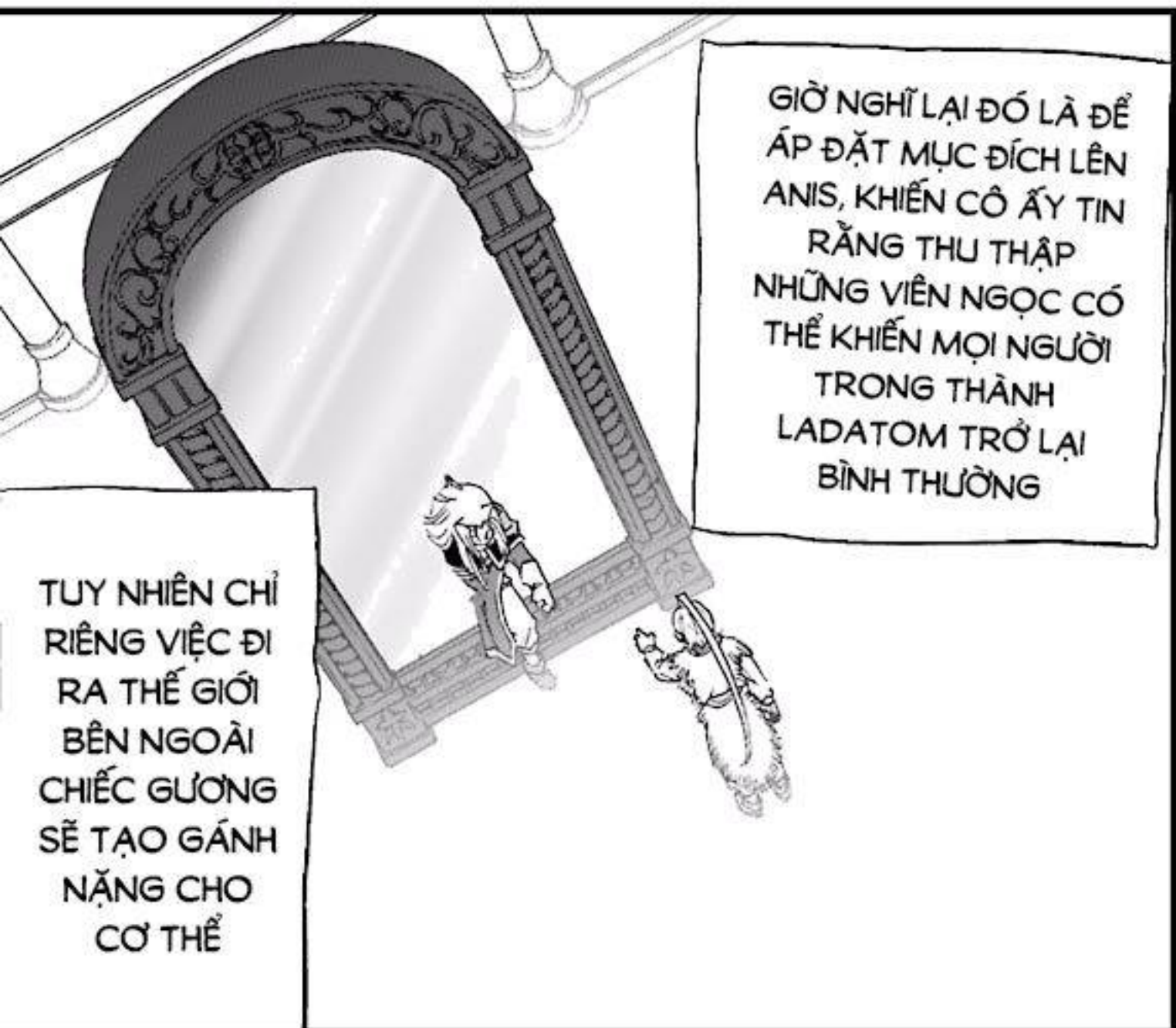
NHƯNG QUINZOLMA
LẠI RA LỆNH KÉO CẢ
TÒA THÀNH VÀO...
NHƯ VẬY ANIS SẼ
KHÔNG CẢM THẤY
CÔ ĐƠN...



AROS
KHÔNG
BIẾN MẤT,
CẬU TA CHỈ
BỊ BỎ LẠI
MÀ THÔI



TÔI KHÔNG MONG
MUỐN AROS CÙNG TÔI...
VÌ VẬY ĐÚNG VÀO THỜI
ĐIỂM CẬU TA Ở TRONG
BÓNG TỐI, TÔI ĐÃ SỬ
DỤNG THUẬT...



TUY NHIÊN CHỈ
RIÊNG VIỆC ĐI
RA THẾ GIỚI
BÊN NGOÀI
CHIẾC GƯƠNG
SẼ TẠO GÁNH
NẶNG CHO
CƠ THỂ

GIỜ NGHĨ LẠI ĐÓ LÀ ĐỂ
ÁP ĐẶT MỤC ĐÍCH LÊN
ANIS, KHIẾN CÔ ẤY TIN
RẰNG THU THẬP
NHỮNG VIÊN NGỌC CÓ
THỂ KHIẾN MỌI NGƯỜI
TRONG THÀNH
LADATOM TRỞ LẠI
BÌNH THƯỜNG



NHƯNG KẸ TƯỚC ĐI KÝ
ỨC VỀ ANIS KHỎI MỌI
NGƯỜI Ở LADATOM LÀ
QUINZOLMA



ANIS ĐÃ VỪA THU
THẬP VIÊN NGỌC
TRONG THỜI GIAN
GIỚI HẠN DÙ CƠ
THỂ ĐANG BỊ
THƯƠNG...

CÔ ẤY ĐÃ MỘT
MÌNH ĐỨNG
LÊN CHIẾN
ĐẤU ĐỂ TRẢ
LẠI MỌI NGƯỜI
Ở LADATOM,
NHỮNG NGƯỜI
BỊ GIAM CẦM
TRONG NGỤC
TÙ THỜI GIAN
LẶP ĐI LẶP LẠI
VỀ NGUYÊN
DẠNG

TRONG SỰ
CÔ ĐỘC
KHÔNG
MỘT AI TẠI
LADATOM
THỪA
NHẬN SỰ
TỒN TẠI
CỦA ANIS

...



CUỐI CÙNG
THÌ CÔ ẤY BỊ
CHẾT MỘT
CÁCH KHÁC
THƯỜNG

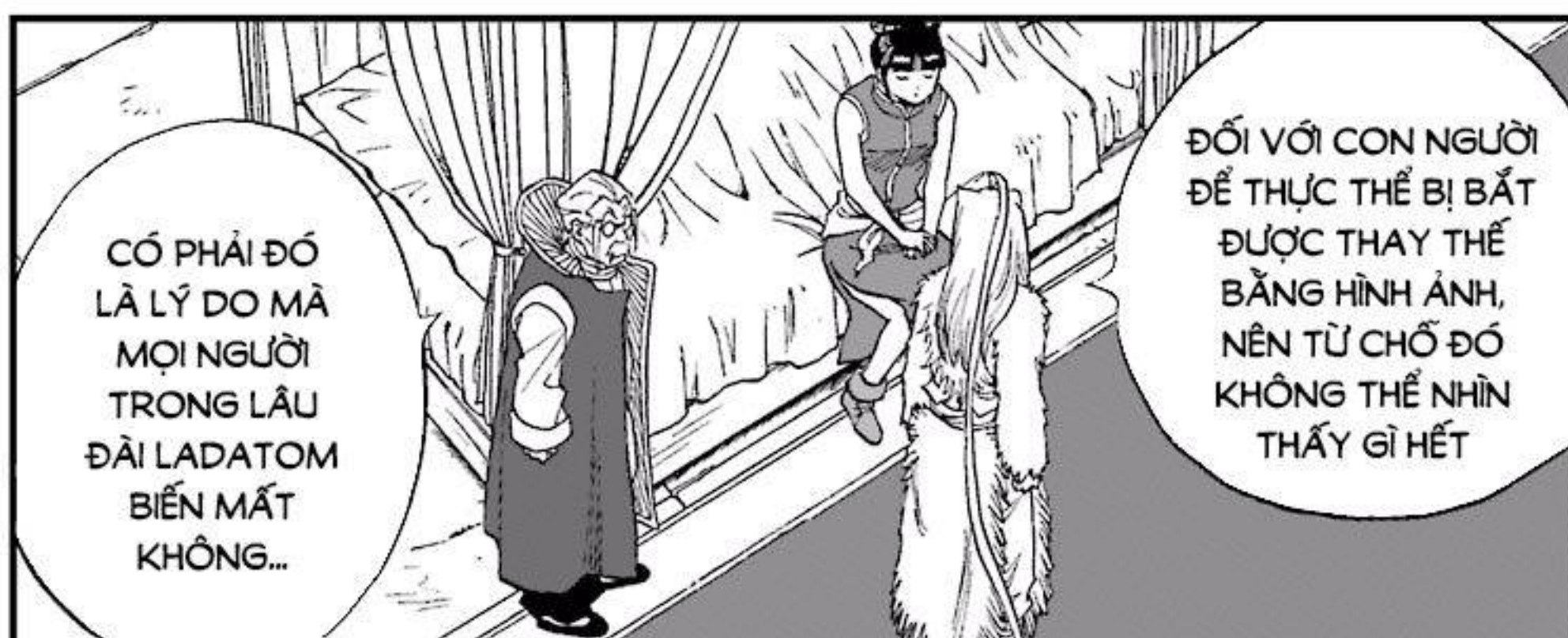
HÓA RA
CÔ ẤY
VẪN BÌNH
AN...

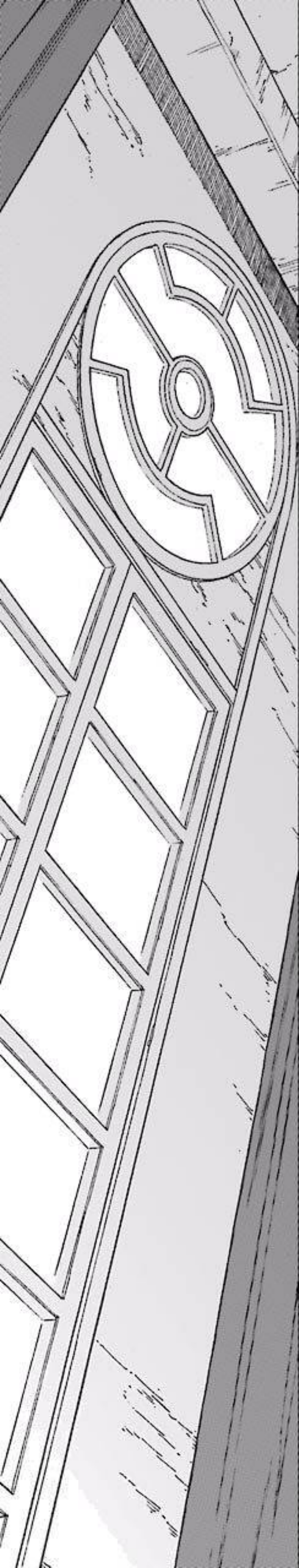
NHƯNG
...

ANIS VẪN
CÒN SỐNG...

THẬT TỐT
QUÁ...







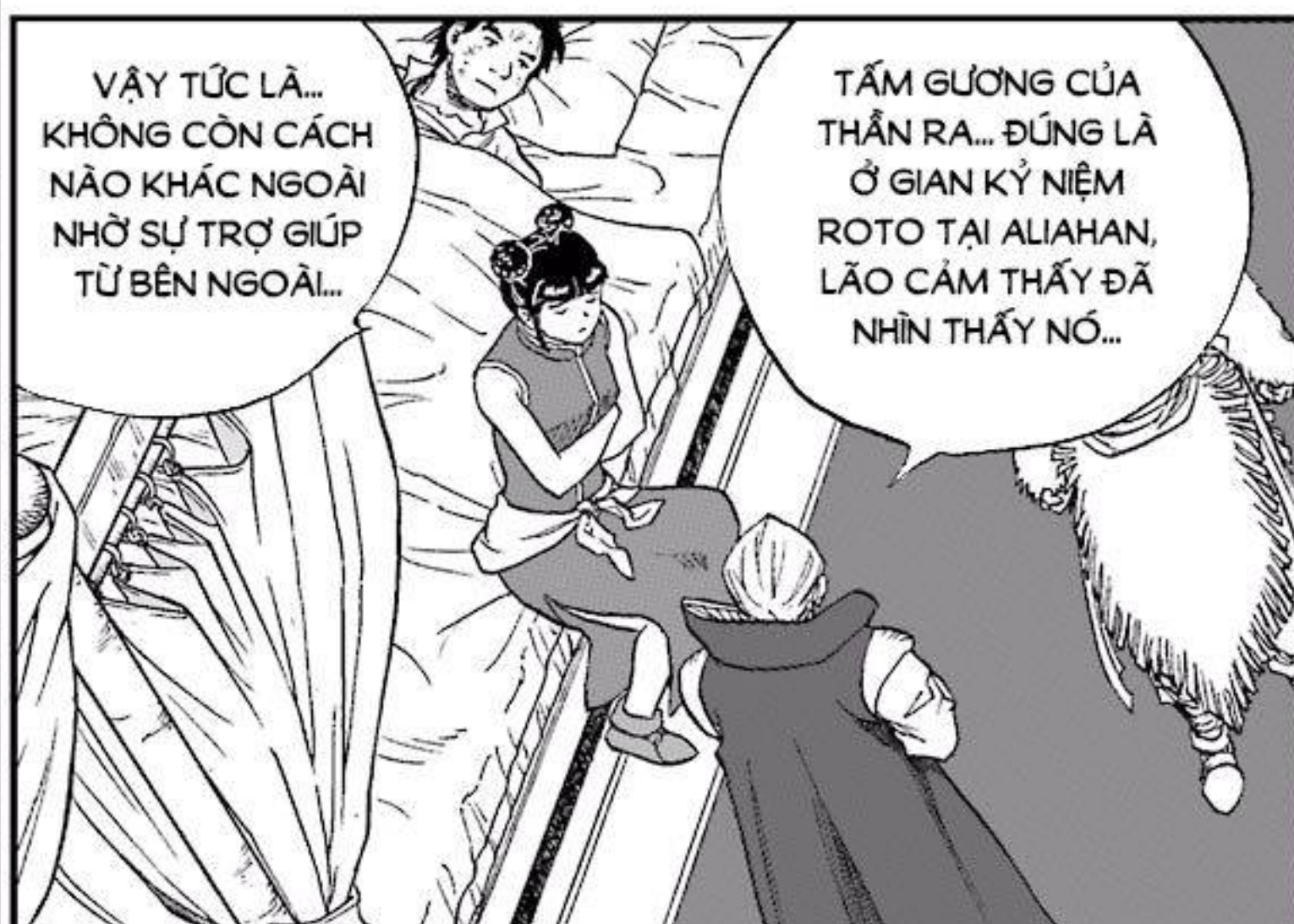
NGHE CỨ
NHƯ BÓNG
MA VẬY...

NHƯNG THỰC TẾ THÌ
HỌ VẪN Ở ĐÓ... CHỈ
LÀ KHÔNG THỂ NHÌN
THẤY VÀ KHÔNG
THỂ CHẠM ĐƯỢC
VÀO HỌ THÔI...



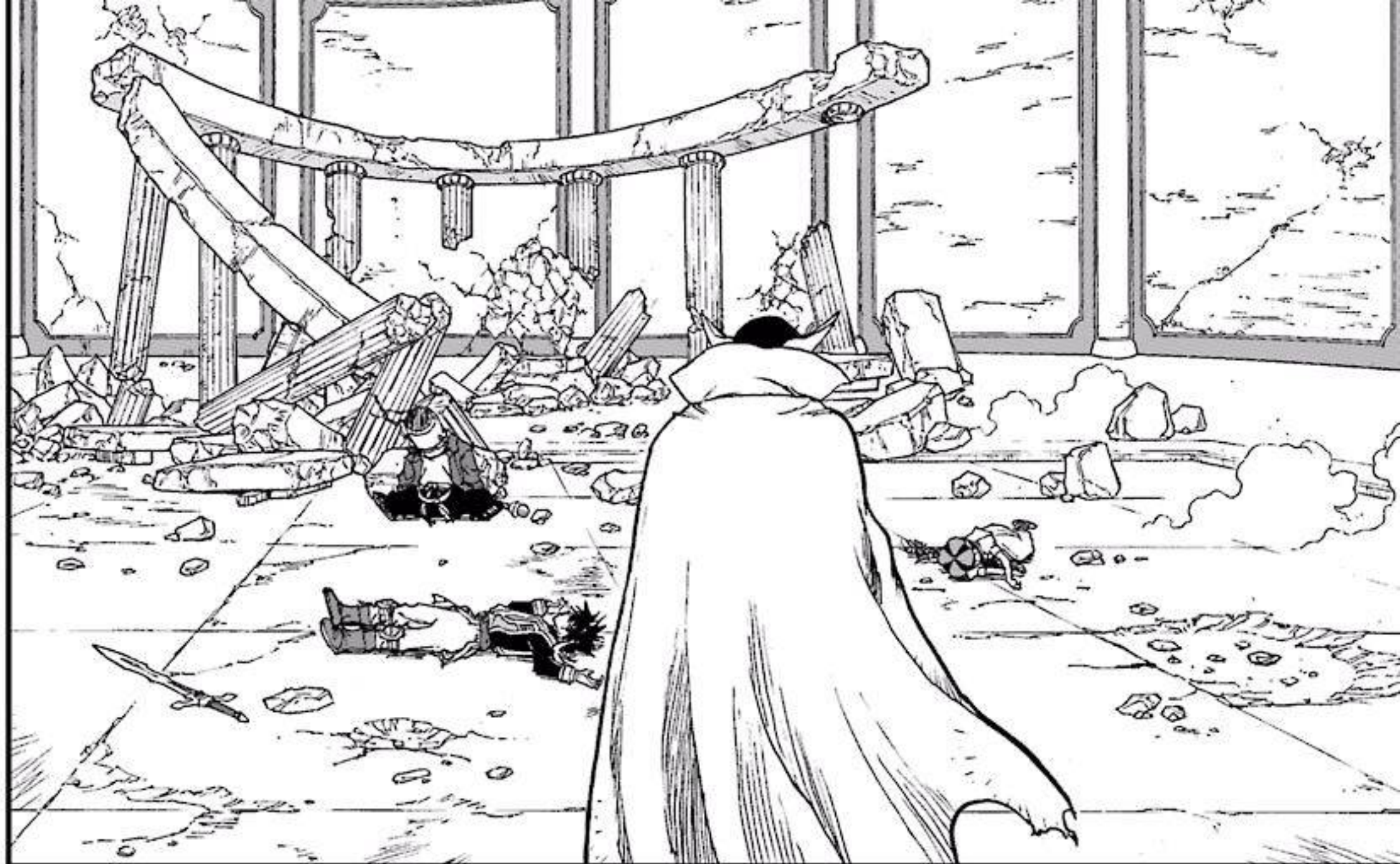
NHƯ VẬY
LÚC HÌNH
DÁNG THỰC
SỰ ĐƯỢC
PHẢN CHIẾU
THUẬT SẼ
ĐƯỢC GIẢI
TRỪ!

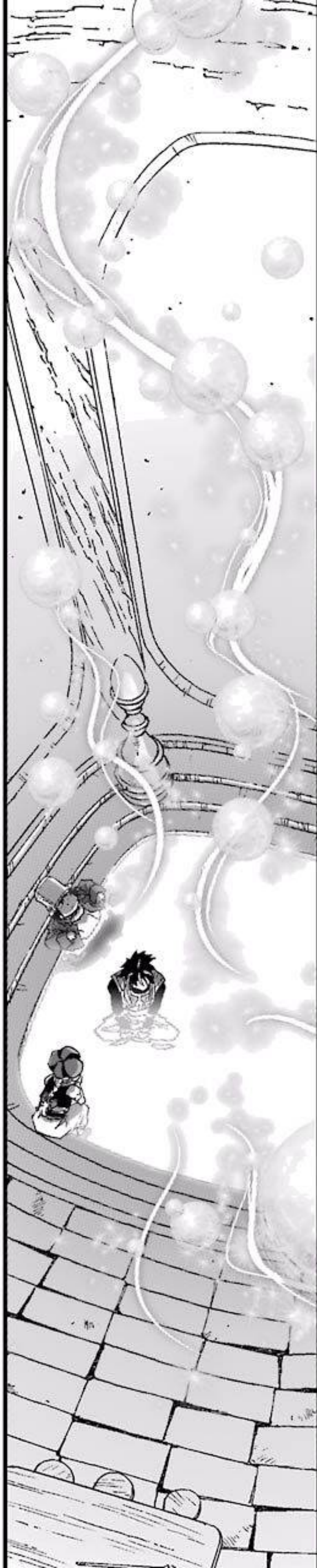
VÂNG
VÌ VẬY NẾU CÓ TẤM
GƯƠNG CỦA THẦN
RA ĐANG Ở ĐÂU ĐÓ
TẠI THẾ GIỚI TRÊN
MẶT ĐẤT, NÓ CÓ
THỂ PHẢN CHIẾU LẠI
NHỮNG NGƯỜI ĐÃ
BIẾN MẤT...



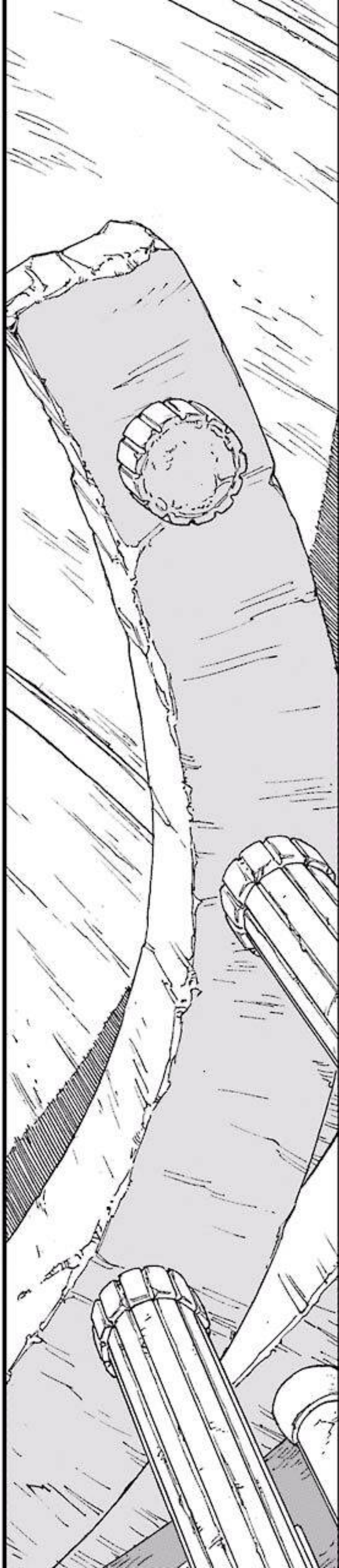
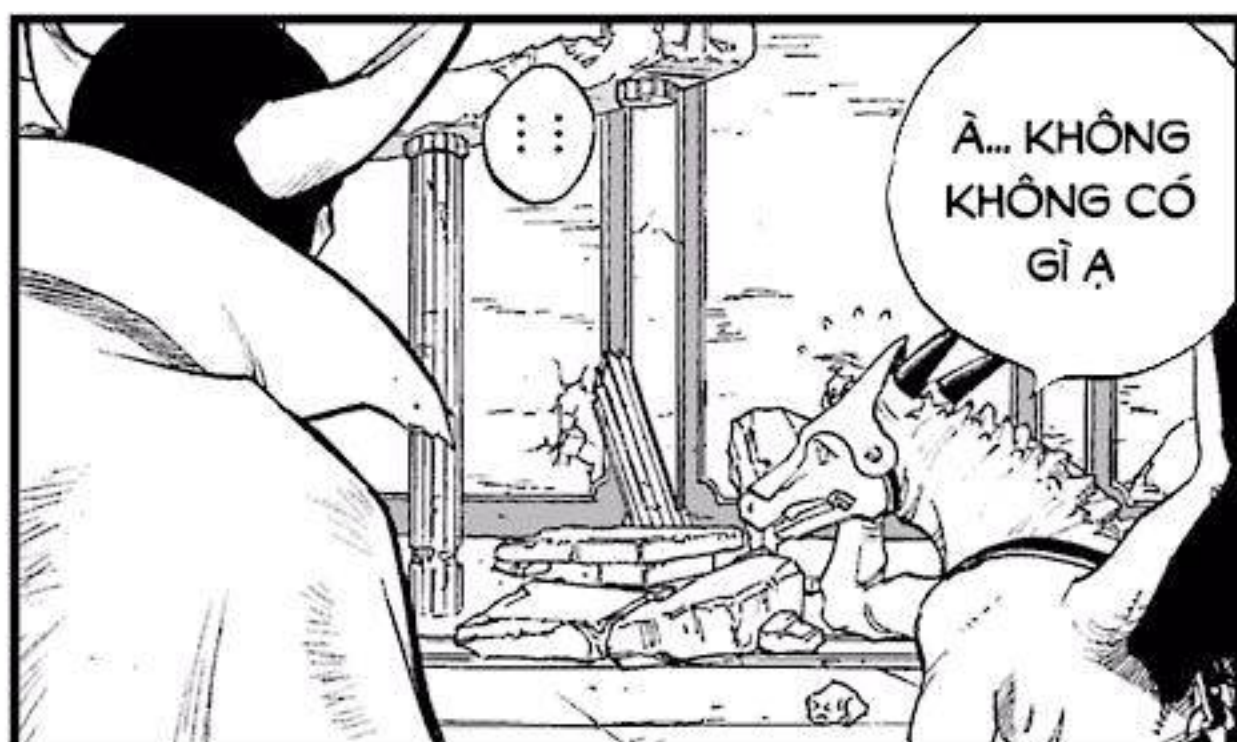
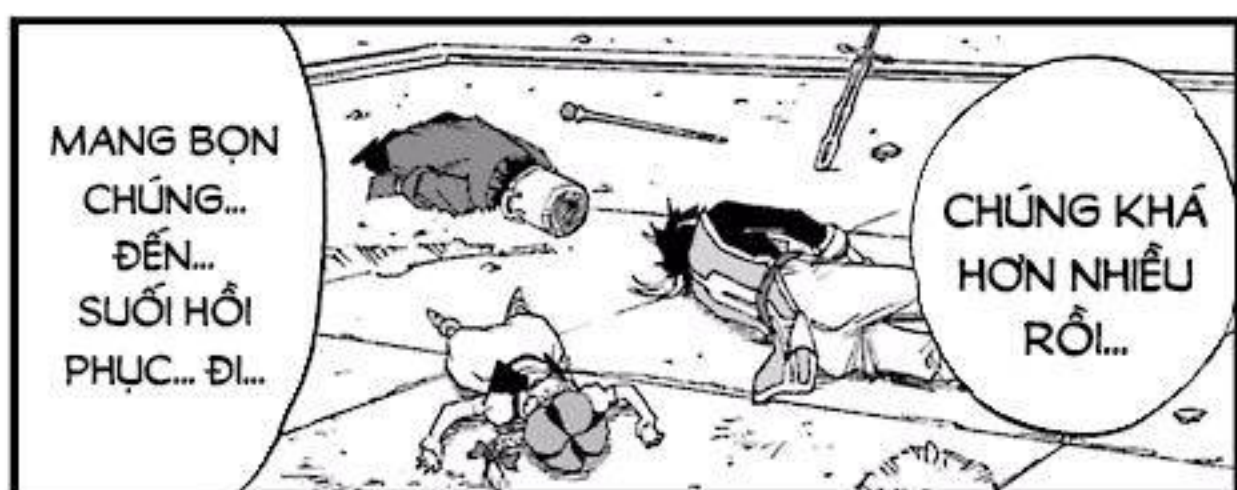
VẬY TỨC LÀ...
KHÔNG CÒN CÁCH
NÀO KHÁC NGOÀI
NHỜ SỰ TRỢ GIÚP
TỪ BÊN NGOÀI...

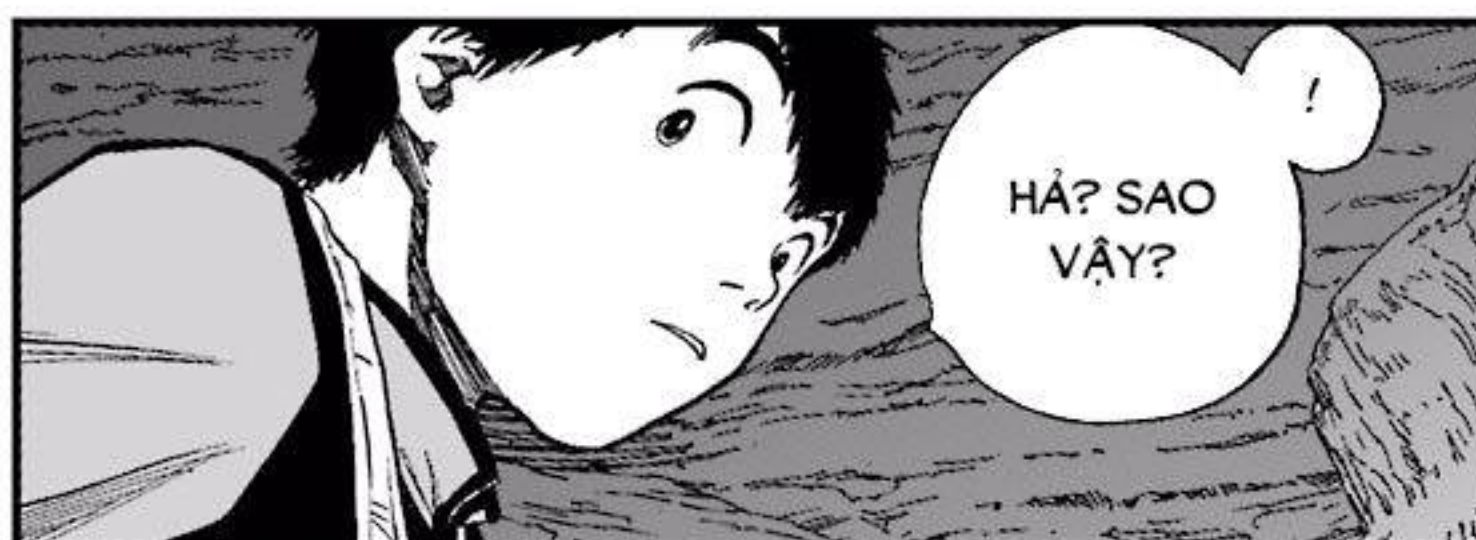
TẤM GƯƠNG CỦA
THẦN RA... ĐÚNG LÀ
Ở GIAN KỶ NIỆM
ROTO TẠI ALIAHAN,
LÃO CẢM THẤY ĐÃ
NHÌN THẤY NÓ...

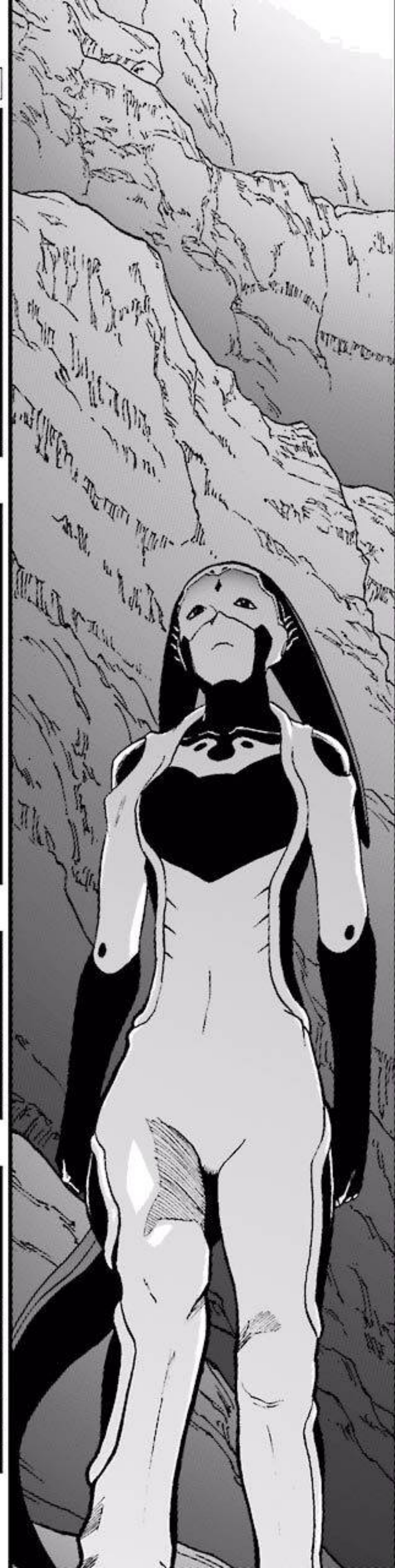


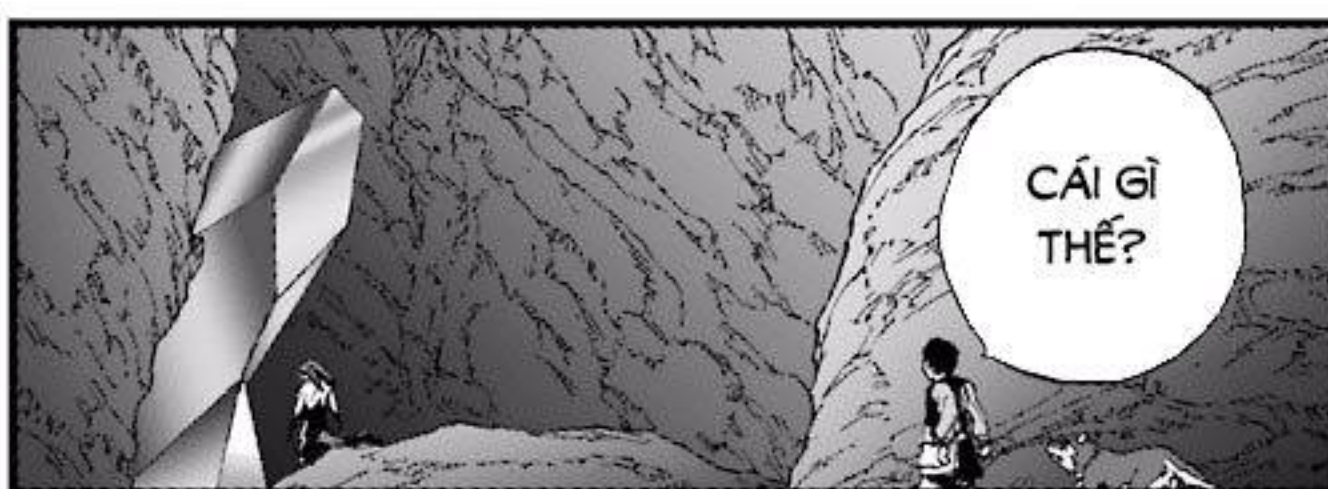


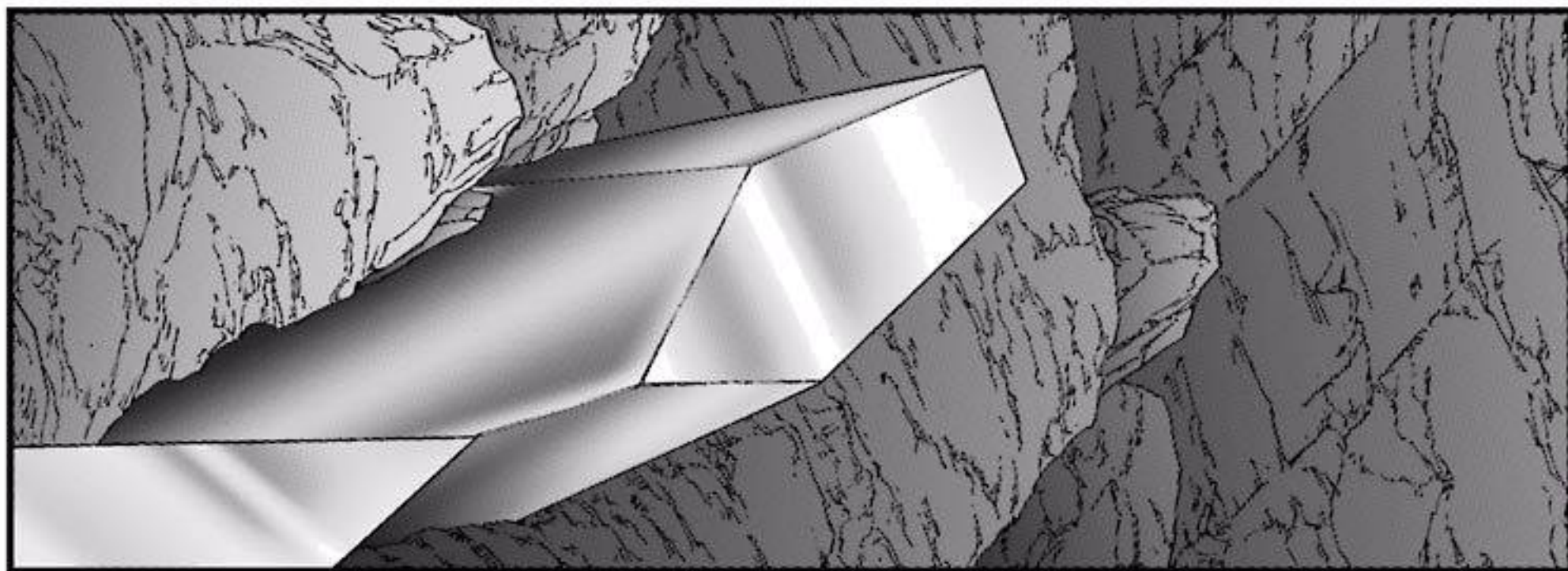
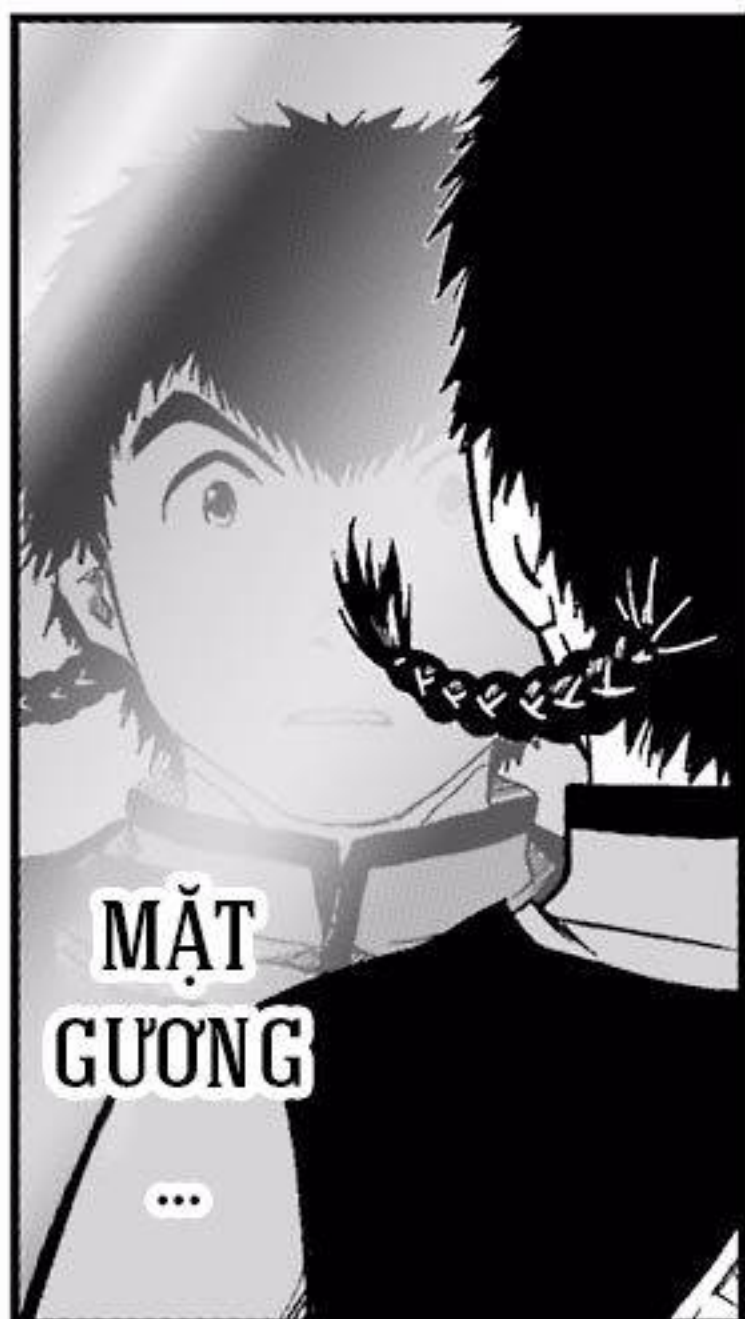














THẾ NÀY
THÌ LẠ
THẬT
ĐẤY...

BLIZZARD MAN
ĐÃ BỊ ĐÁNH
BẠI... KHÔNG
THẤY MỘT
BÓNG NGƯỜI
NÀO...

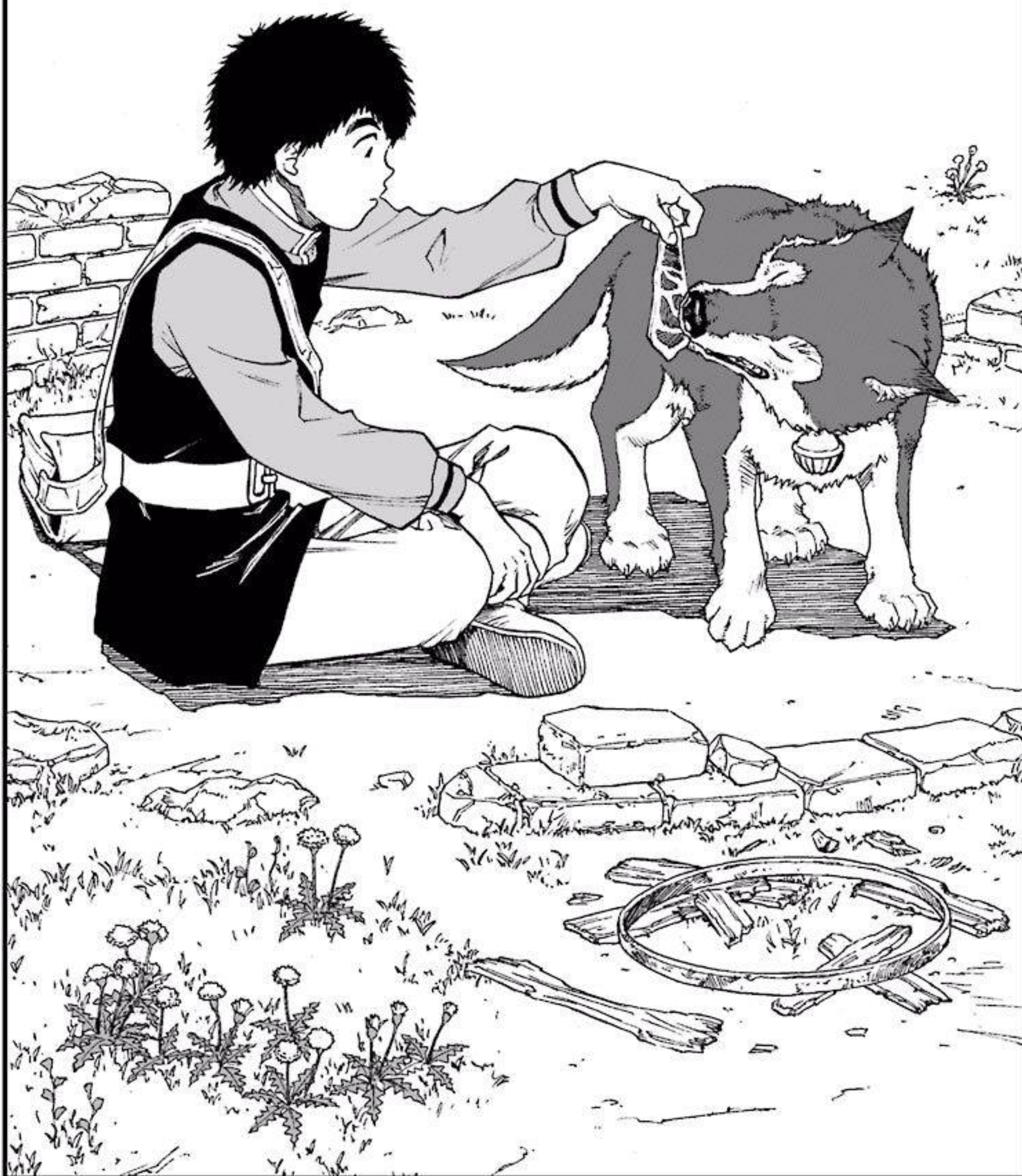


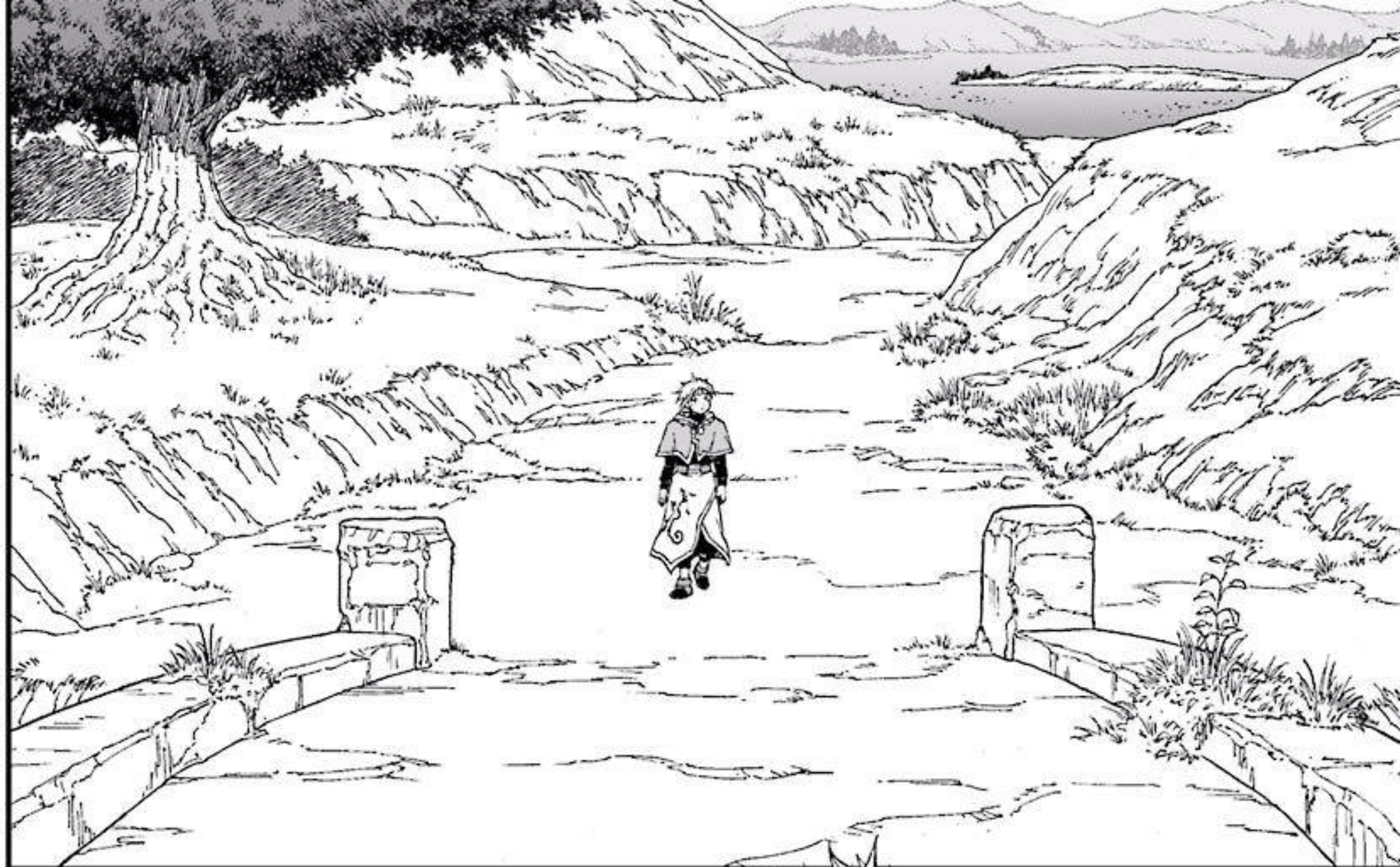
QUẢ NHIÊN CON
CẦN PHẢI Ở LẠI
ĐÂY RỒI

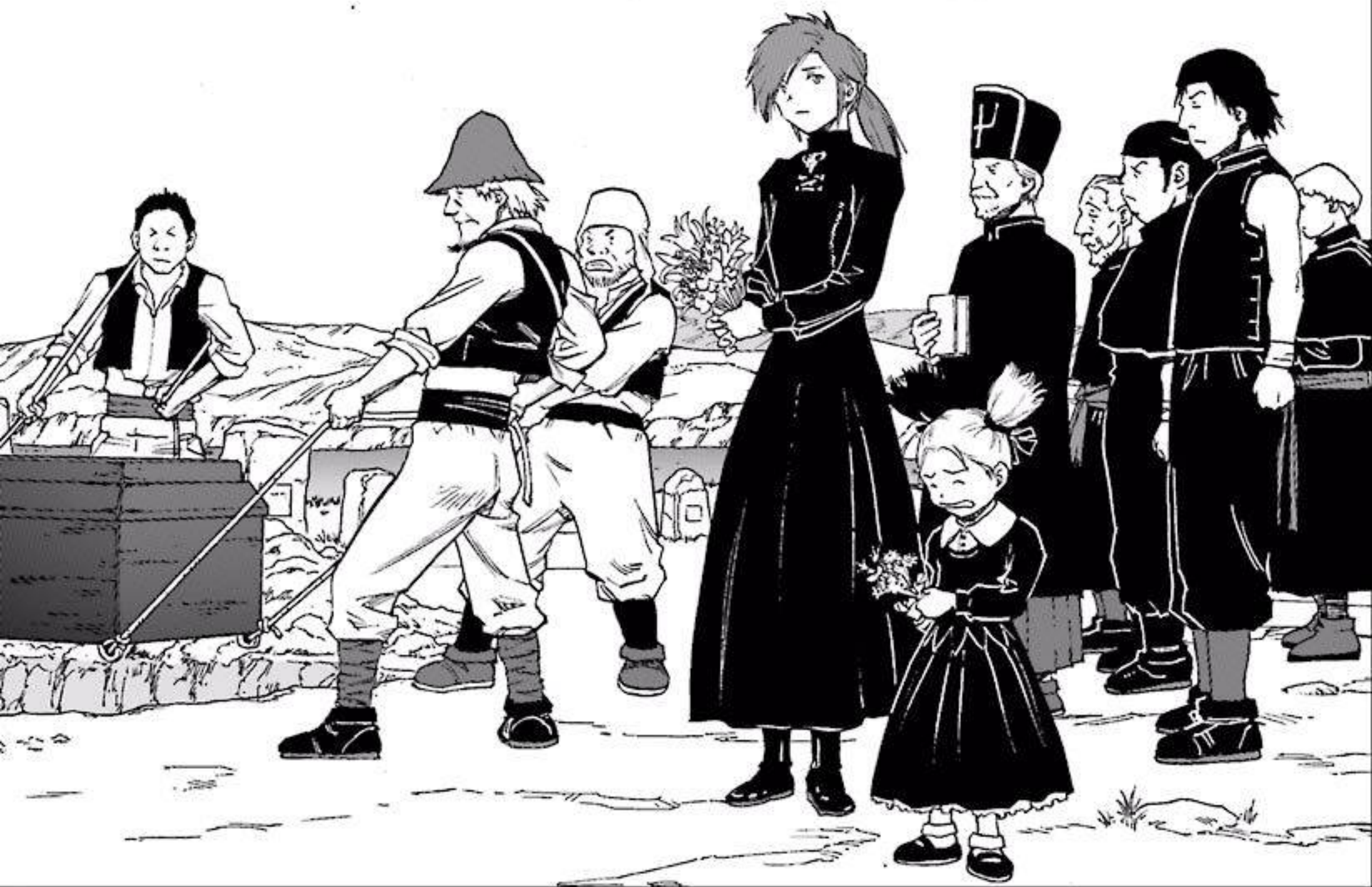
KỂ TỪ GIỜ
CHÚNG TA PHẢI
MỞ RỘNG KHU
VỰC GIÁM SÁT
SYLVIA...

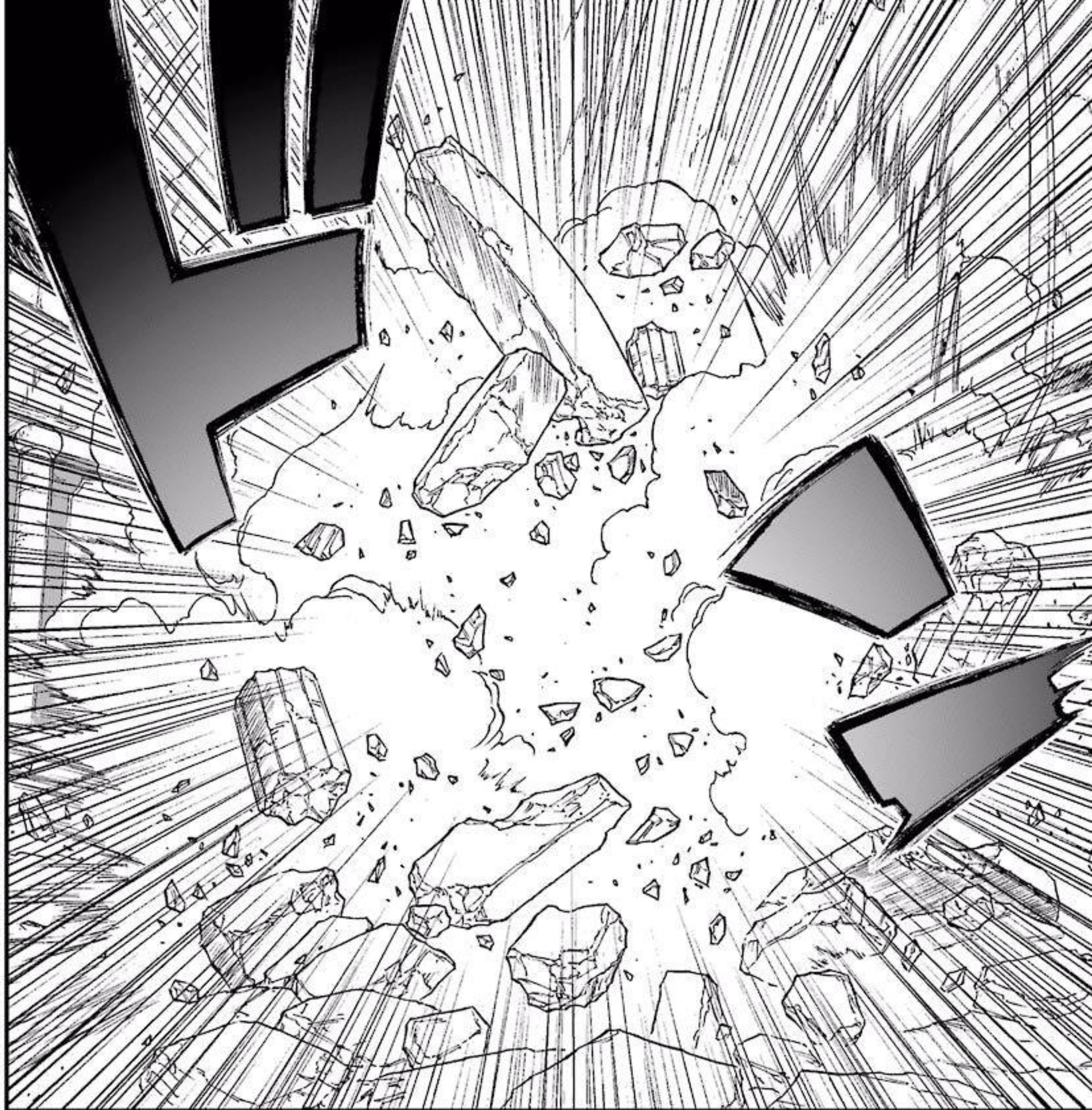
TRONG LÚC TA
ĐANG CHÚ Ý VÀO
TRẬN CHIẾN CỦA
ANIS THÌ HẸN LÀ
CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ
ĐANG XẢY RA...

#215 : *A clue to you*











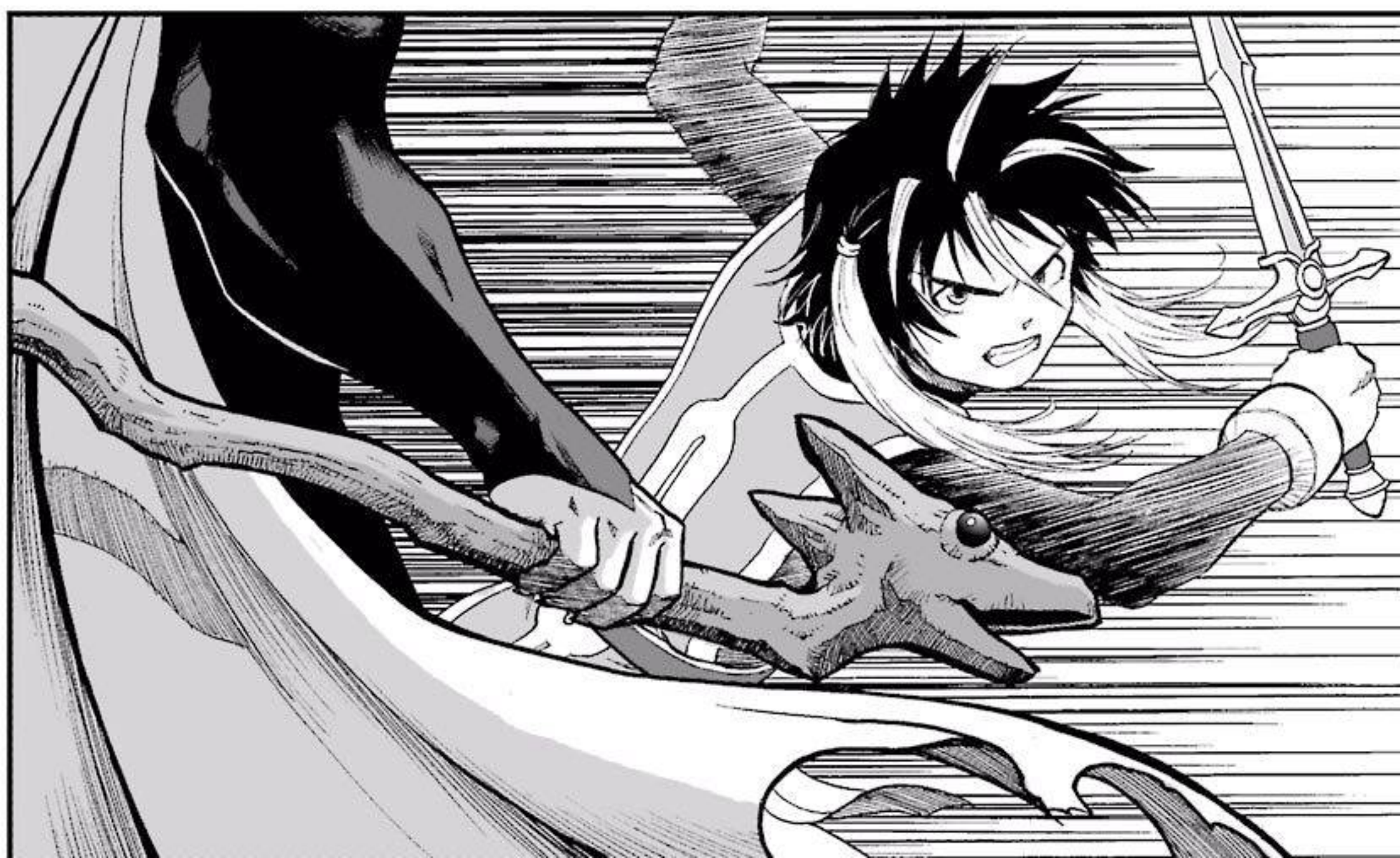
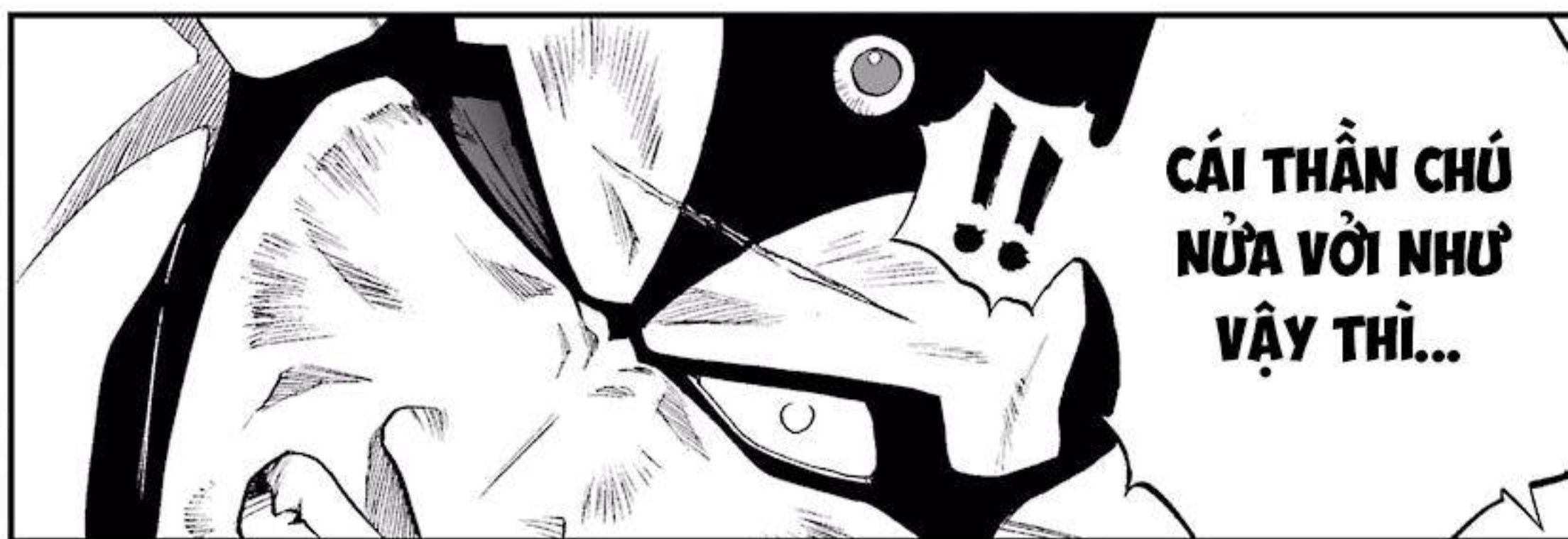
CHỌN
LỘC...
MỤC
TIÊU

...





**CÁI THẦN CHÚ
NỬA VỜI NHƯ
VẬY THÌ...**

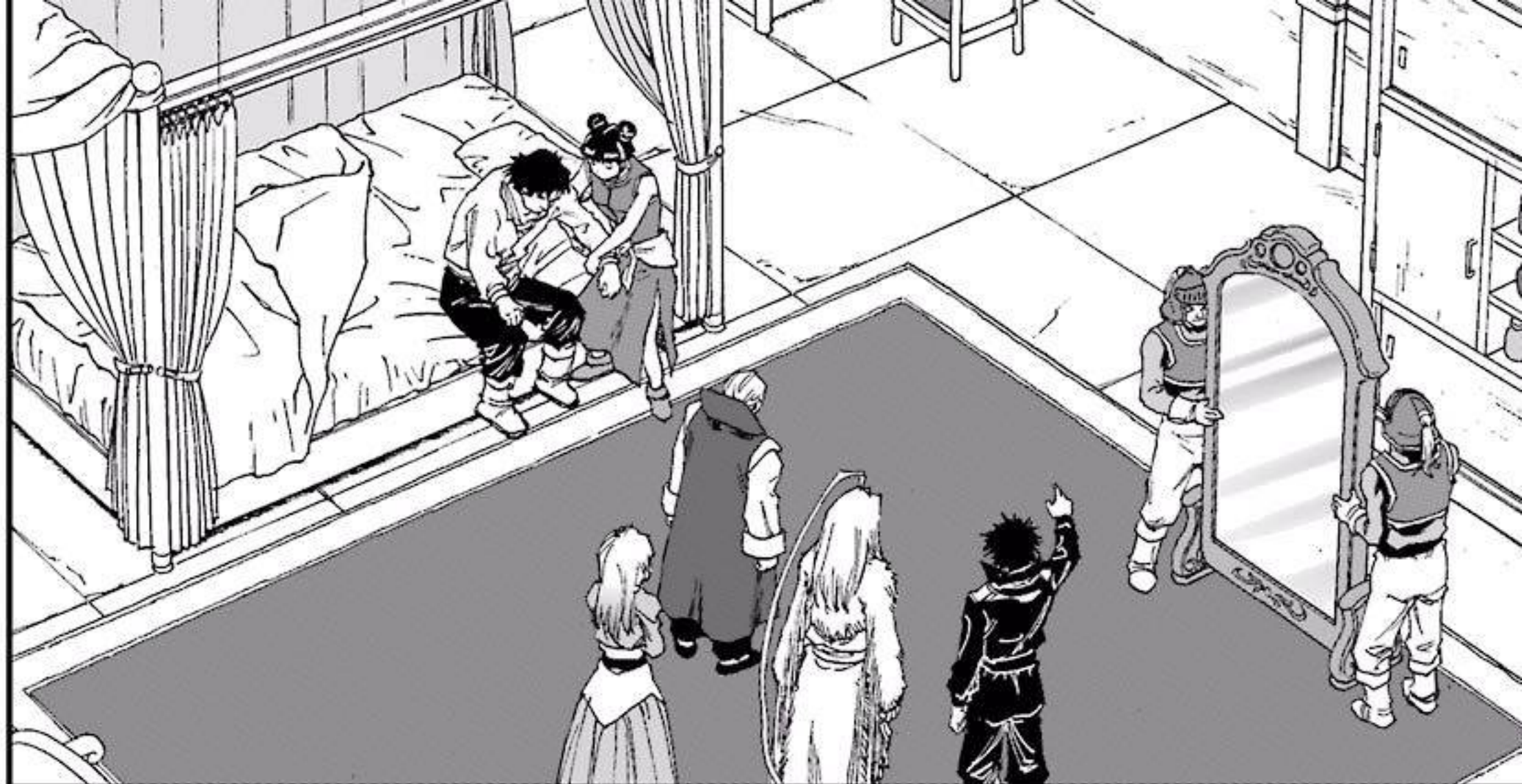






**VẪN
CHƯA ĐỦ
ĐÂU
!!!**









ĐÓ CHÍNH LÀ
ĐỈNH CỦA VIÊN
TINH THỂ MÀ
QUINZOLMA BỊ
PHONG ẨN...

VÂNG

... NHƯNG CÓ
CHẮC LÀ QUẢ
TRÚNG LAMIA Ở
TRONG CÁI
CHƯỚNG KHÍ
ĐÁNG SỢ ĐÓ
KHÔNG?



AA
...



MỤ
QUINZOLMA
NÀY CŨNG Ở
TRONG
THÀNH NÀY
À?

NÀY
...

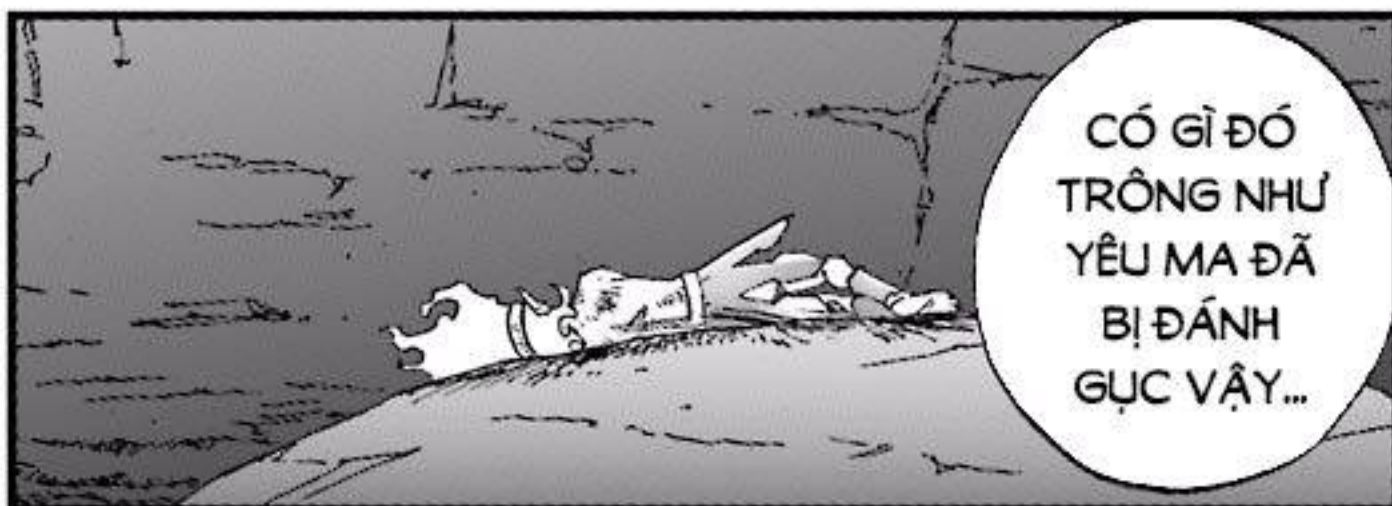


NẾU VẬY THÌ
ĐÁNH BẠI MỤ
TA NGAY TẠI
ĐÂY CHẴNG
PHẢI TỐT HƠN
SAO?

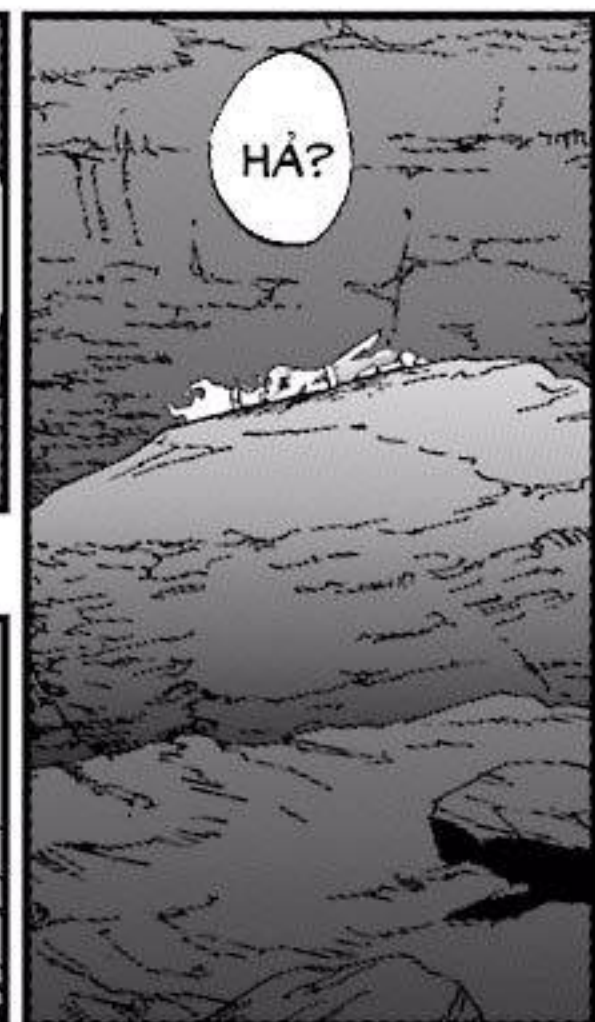




CÓ VẼ NHƯ
KHÔNG CÓ AI Ở
XUNG QUANH
KHU DI TÍCH...



CÓ GÌ ĐÓ
TRÔNG NHƯ
YÊU MA ĐÃ
BỊ ĐÁNH
GỤC VẬY...



HẢ?



Ở ĐÂY ĐÃ
XẢY RA
CHUYỆN GÌ
VẬY?



NHƯNG MÀ.... NƠI
ĐÓ LÀ SA MẠC
KHÔNG CÓ MẶT
GIỜNG NÊN TÔI
KHÔNG RÕ CÓ
THỂ TÌM ĐƯỢC
GÌ KHÔNG...

VẬY ĐỂ TÔI
MỞ RỘNG
PHẠM VI
MỘT CHÚT...



NHƯNG VẪN
KHÔNG
NHÌN THẤY
NÓ ĐÂU

LÃO CHẮC
CHẴN ĐÃ ĐỂ
SHEEZAR LẠI Ở
GẦN ĐÓ...







ĐỂ CÓ THỂ MẠNH
HƠN TÊN BLIZZARD
MAN... THÌ CẦN RẤT
NHIỀU THỜI GIAN
VÀ CÔNG SỨC...

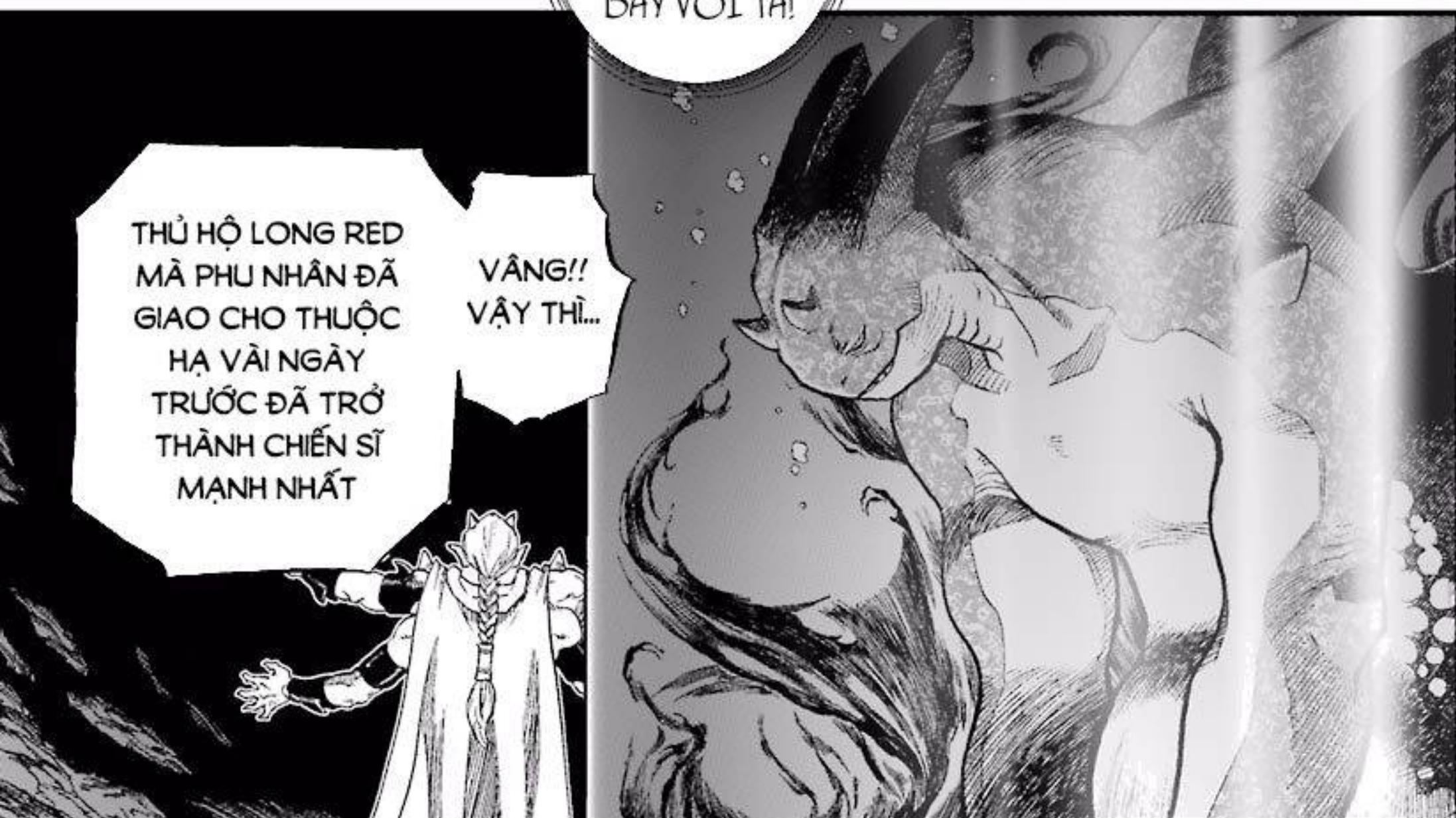
VÂNG!!

HÃY CHUẨN
BỊ TRIỂN
KHAI QUÂN
ĐI...

KHÔNG CẦN
PHẢI TRÌNH
BÀY VỚI TÔI!

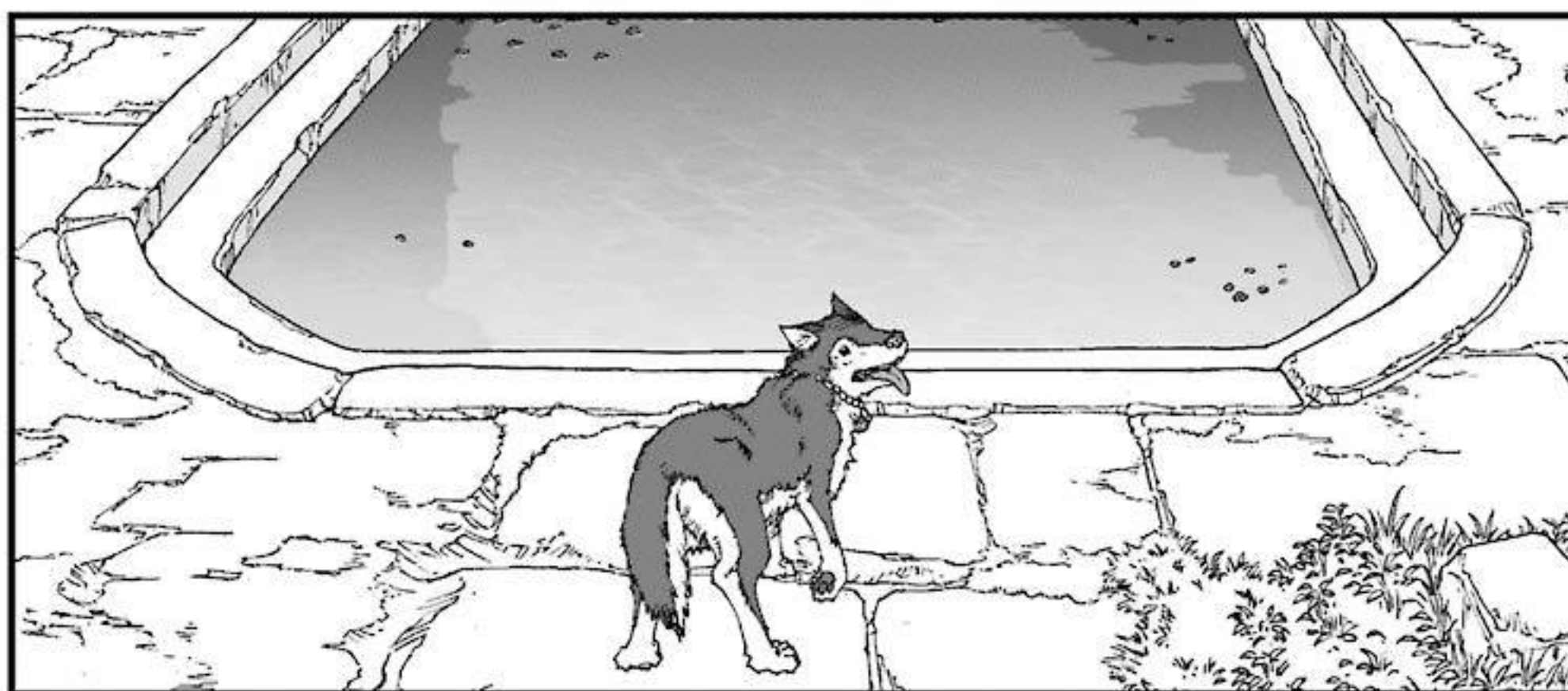
THỦ HỘ LONG RED
MÀ PHU NHÂN ĐÃ
GIAO CHO THUỘC
HẠ VÀI NGÀY
TRƯỚC ĐÃ TRỞ
THÀNH CHIẾN SĨ
MẠNH NHẤT

VÂNG!!
VẬY THÌ...



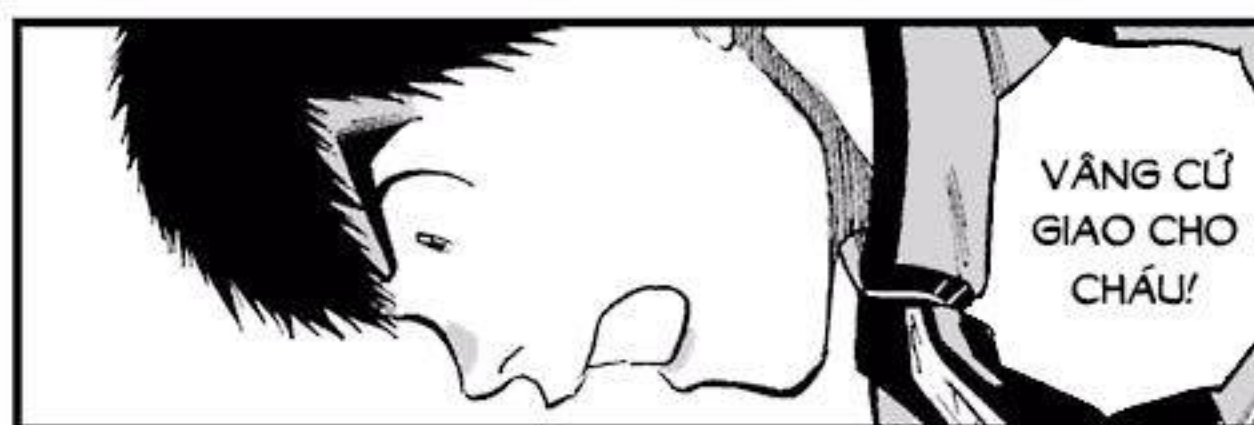
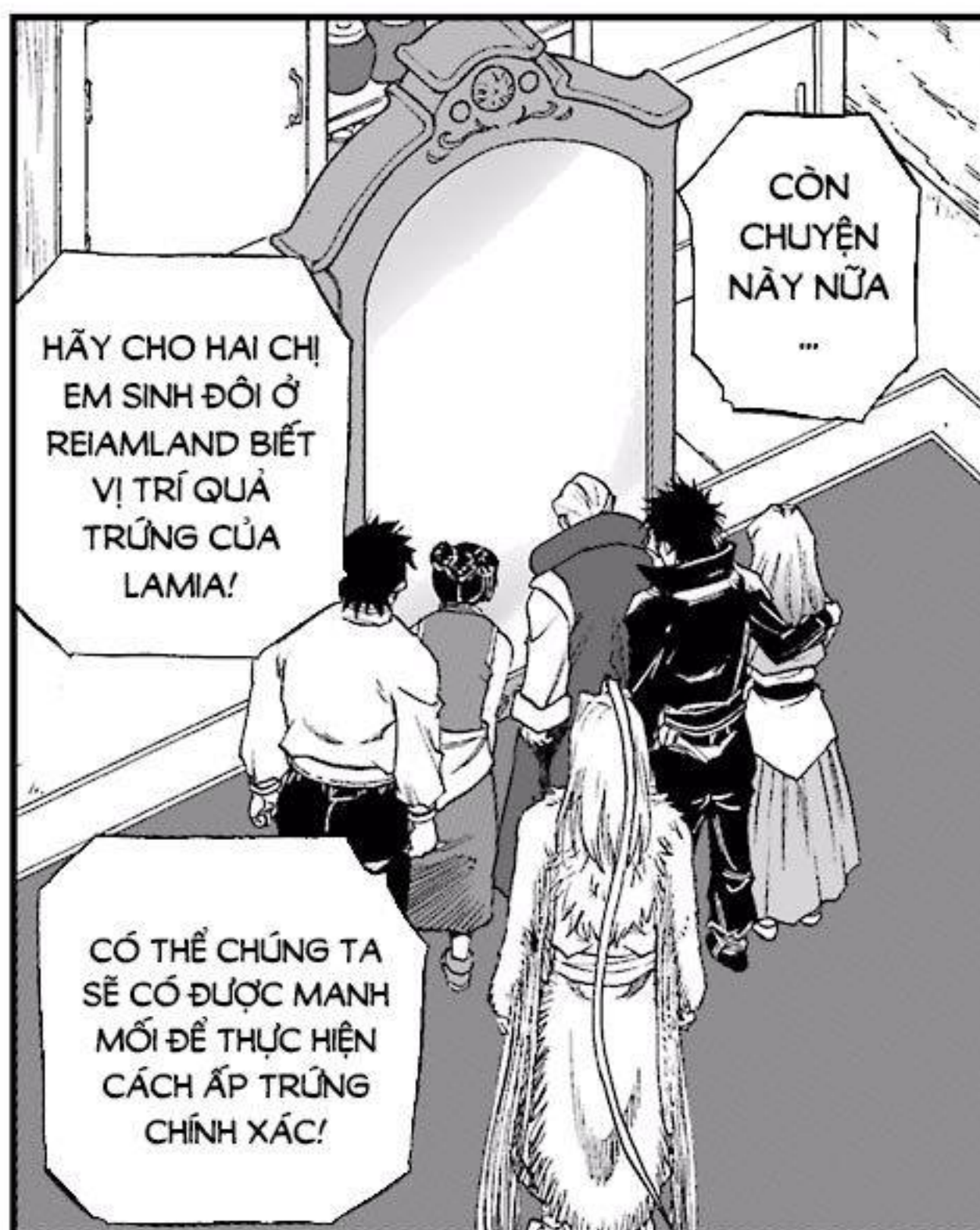
CÒN NGƯỜI
HÃY ĐIỀU
TRA XUNG
QUANH KHU
DI TÍCH

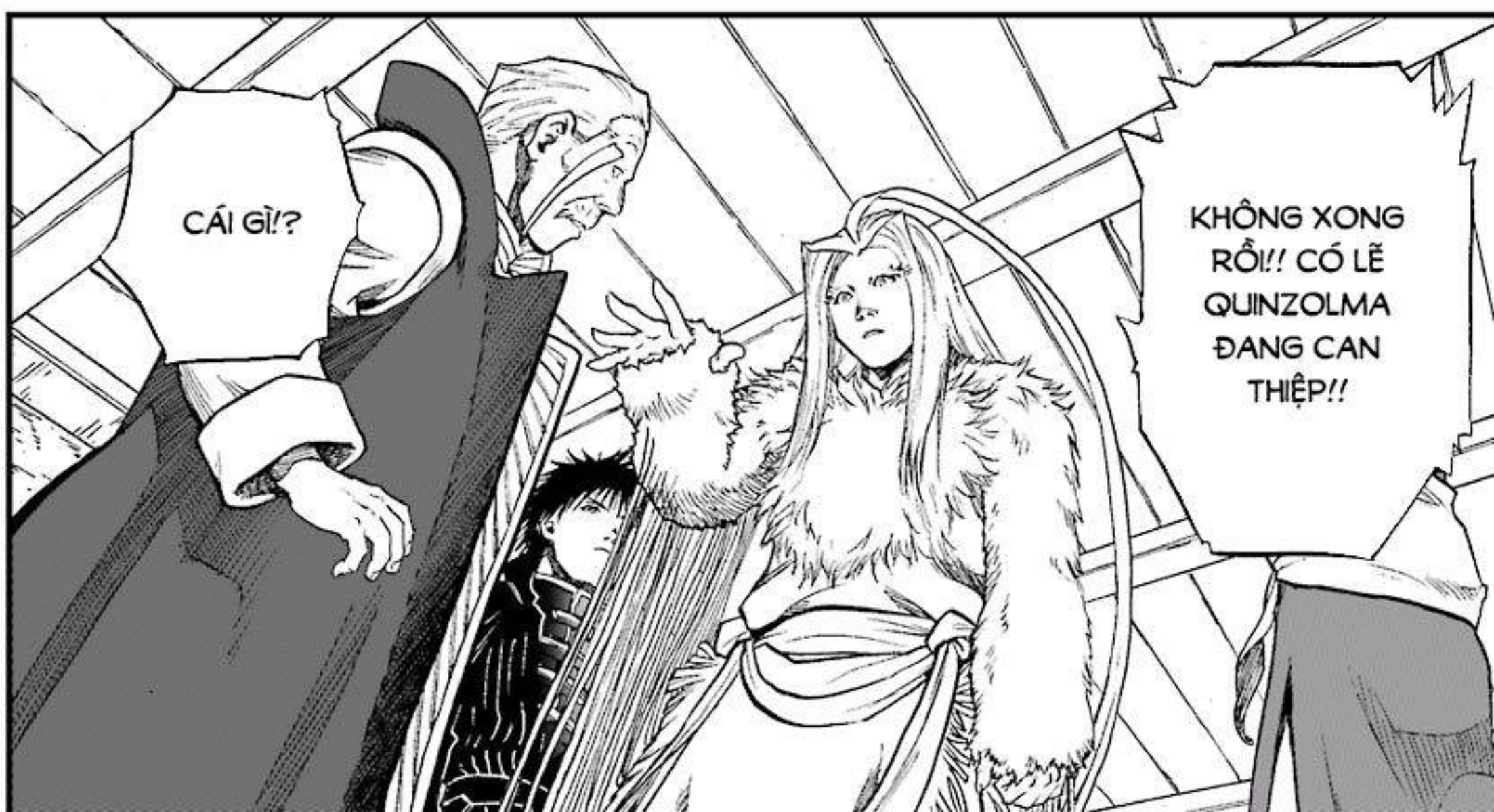
RED... PHẢI HẸN
ĐẾN THÀNH
LONG VƯƠNG!













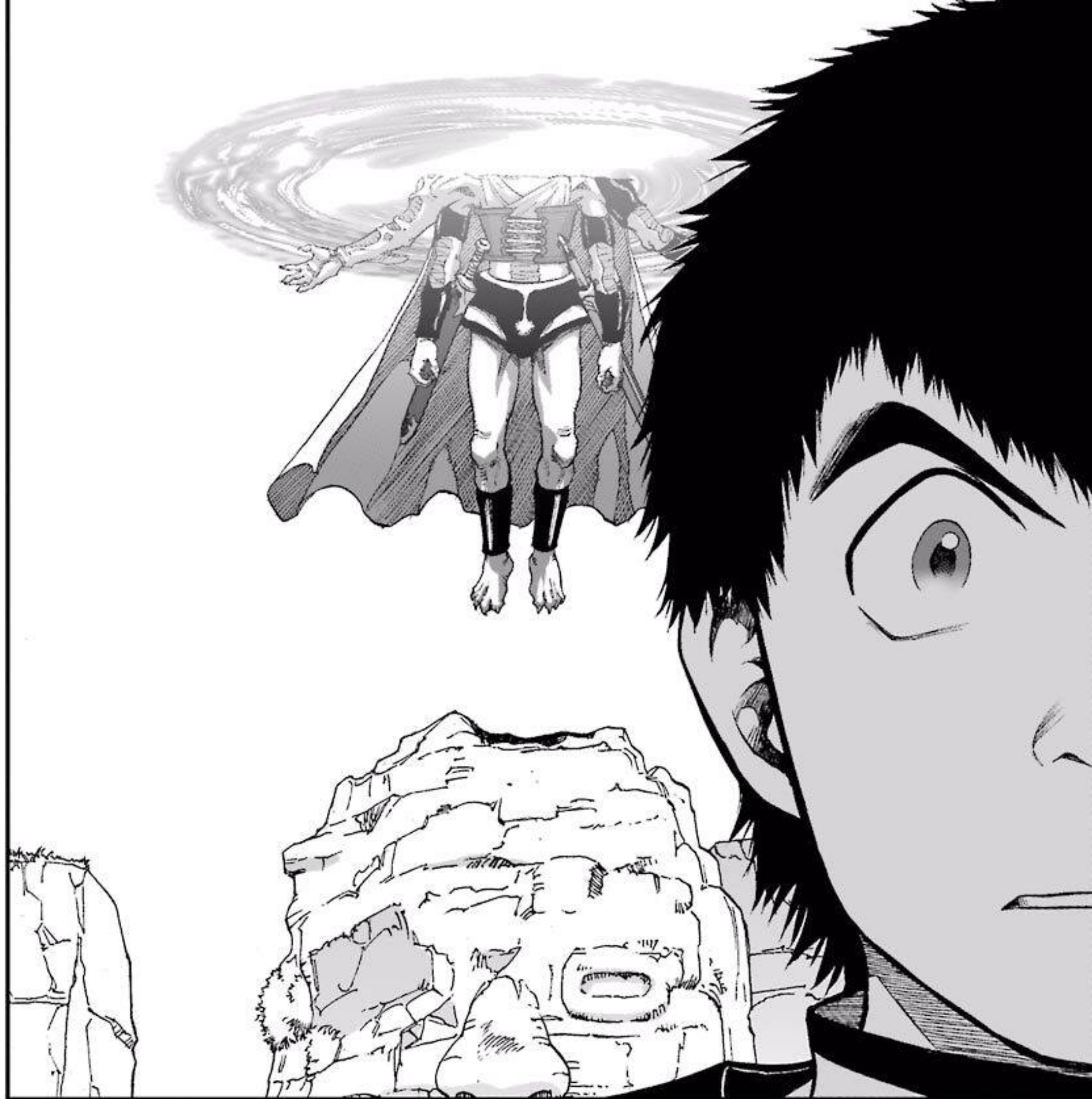
CHẠC
BIẾN MẤT
RỒI

MÀ THÔI CŨNG
ĐƯỢC... MÌNH
CŨNG BIẾT ĐỊA
ĐIỂM RỒI



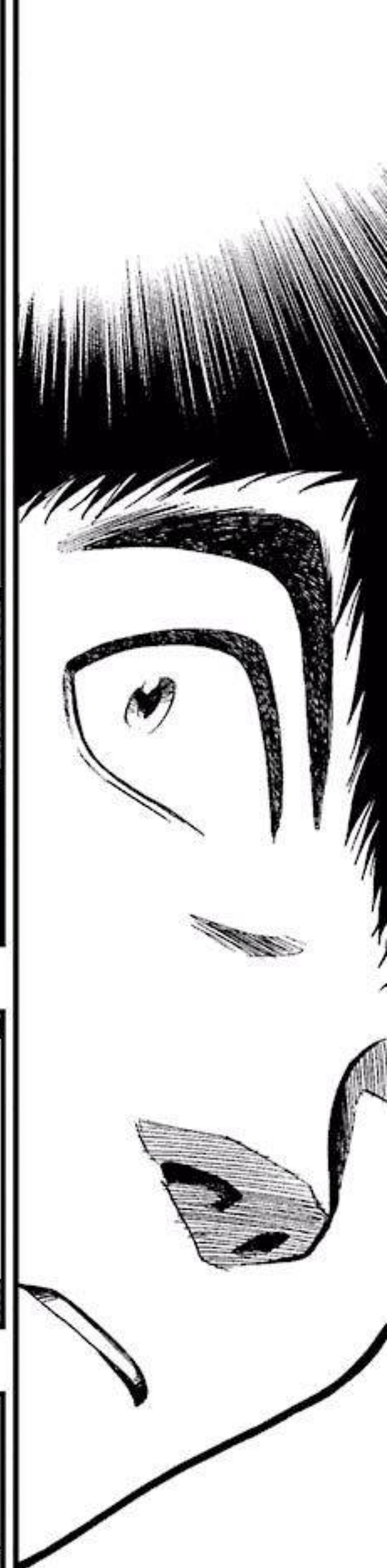
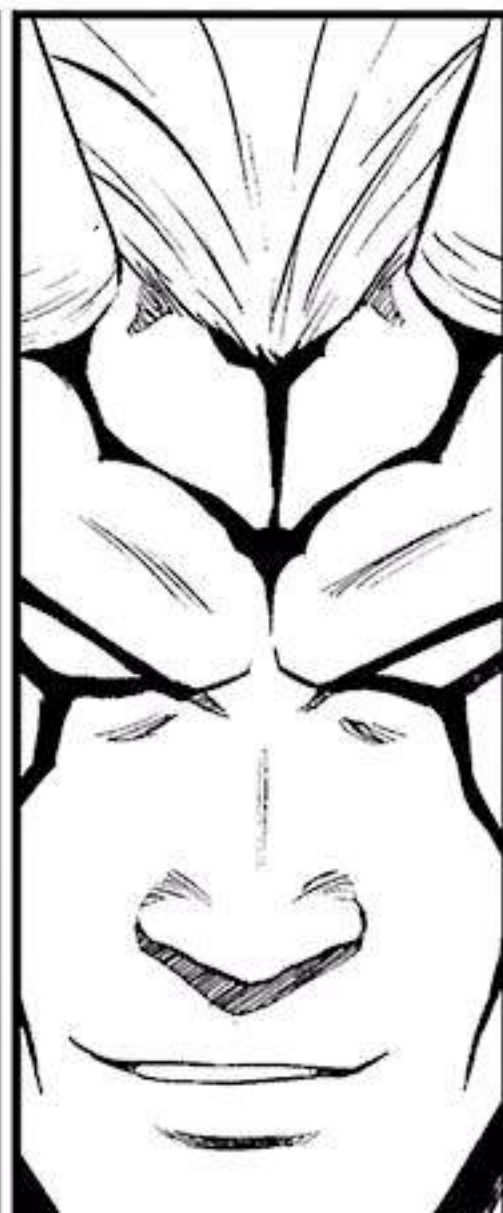
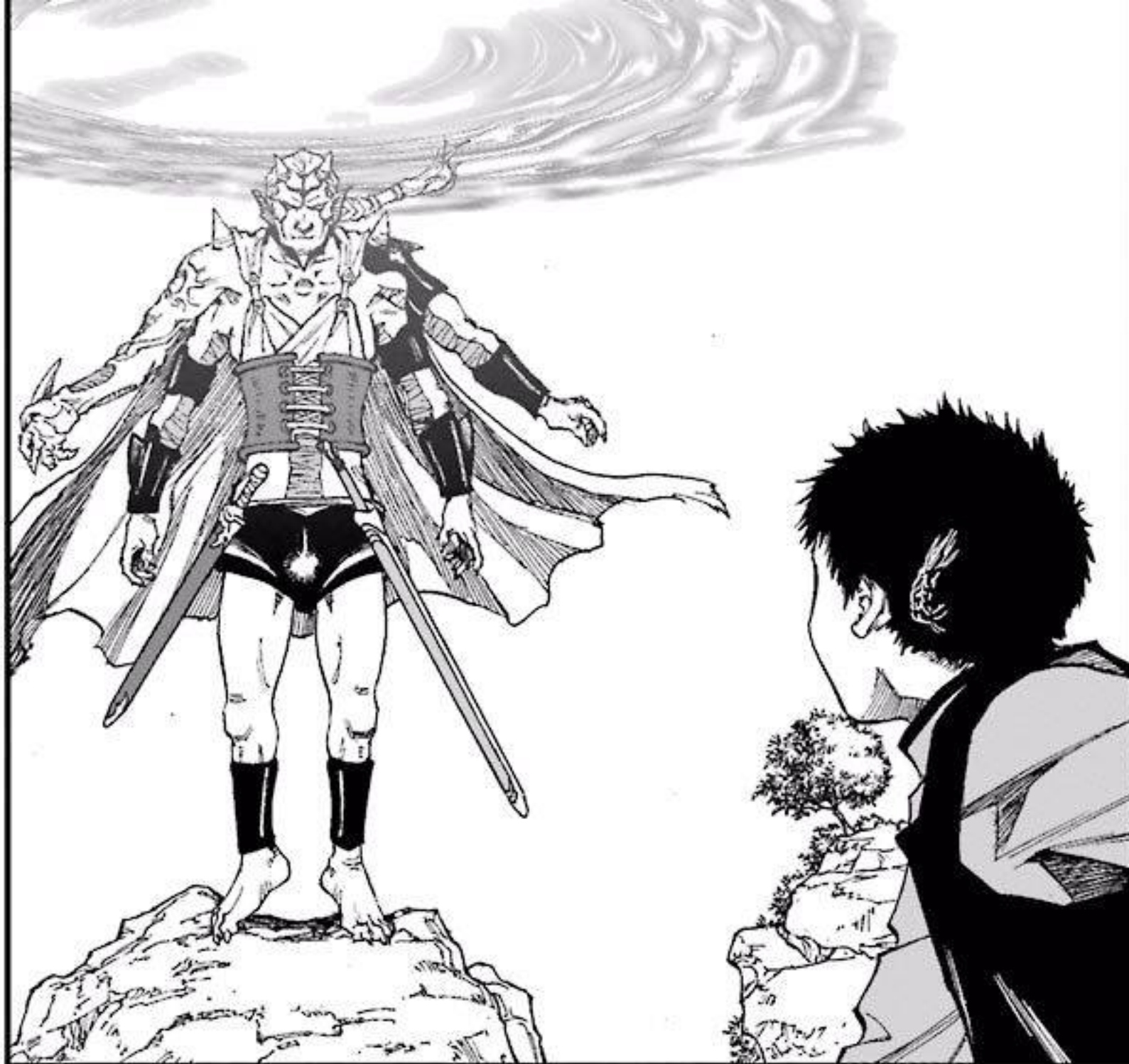
RA NGƯỜI Ở
ĐÂY Ầ...
NHÓC...







**#216 : *Significance
of the hero's life***







**CHỌN
LỘC
!!!**









TIẾP THEO
NGÀI CHỈ CẦN
TIẾP TỤC SỬ
DỤNG THẦN
CHÚ CHO ĐẾN
KHI NGÀI QUEN
VỚI NÓ!!

AROS
!!!!

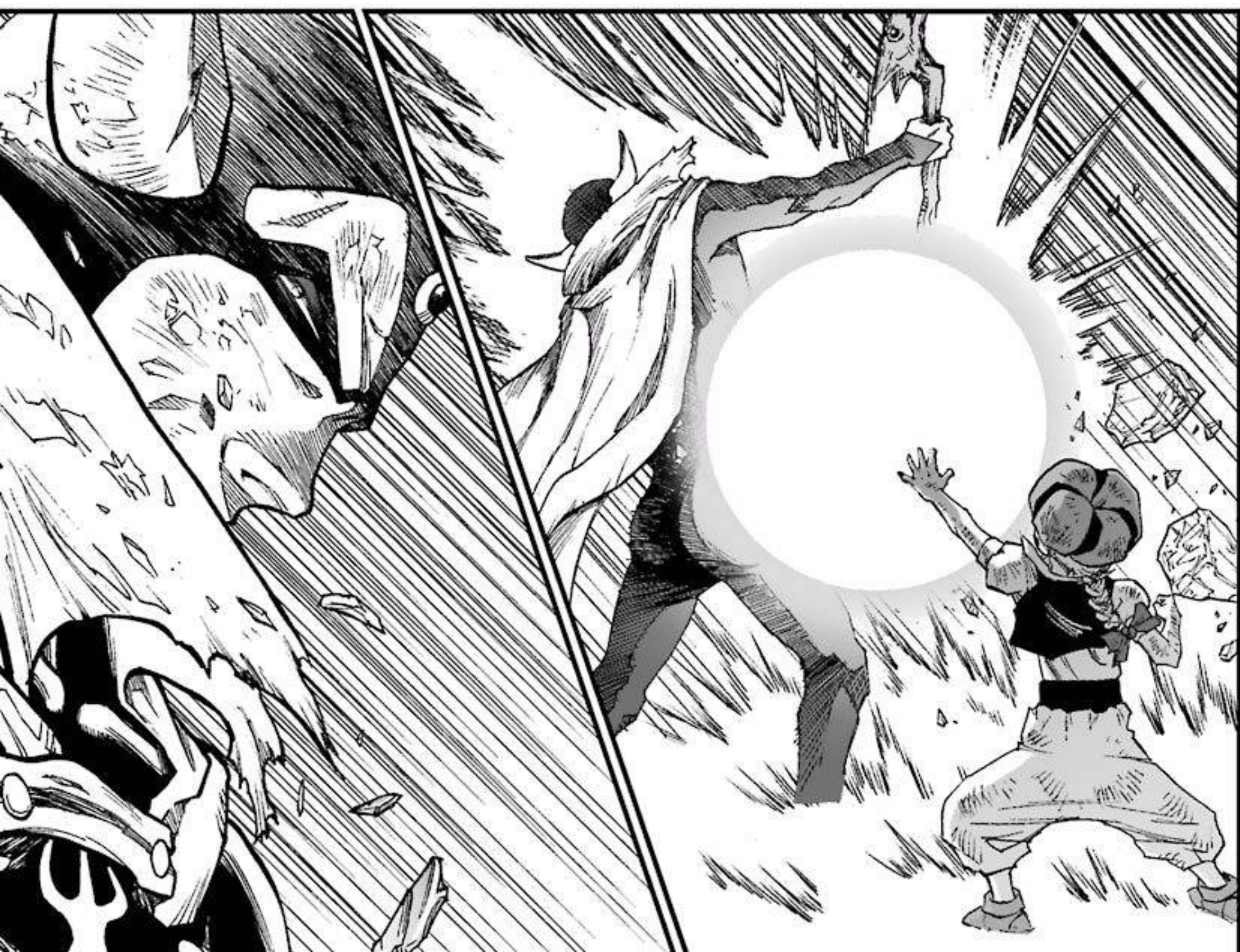


ỪM...
CẢM ƠN
EM!

CHẮC CHẴN CÂU
THẦN CHÚ LÚC
NÀY ĐÃ BẮT
ĐƯỢC ÔNG TA!



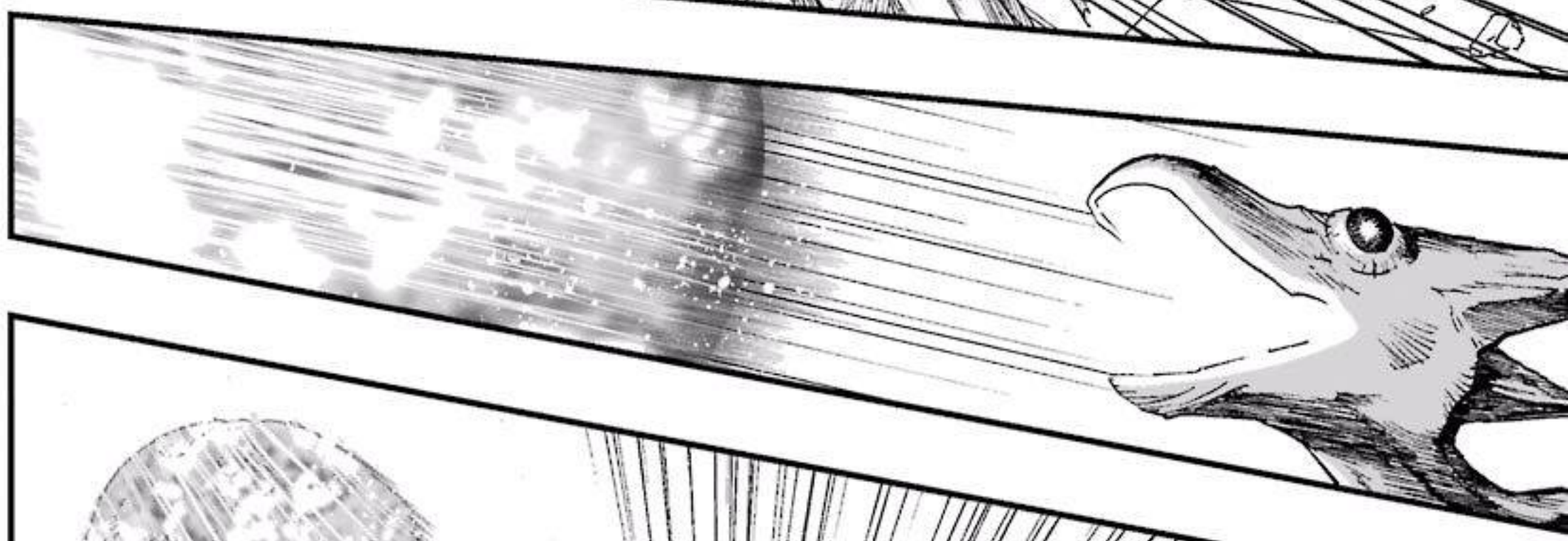
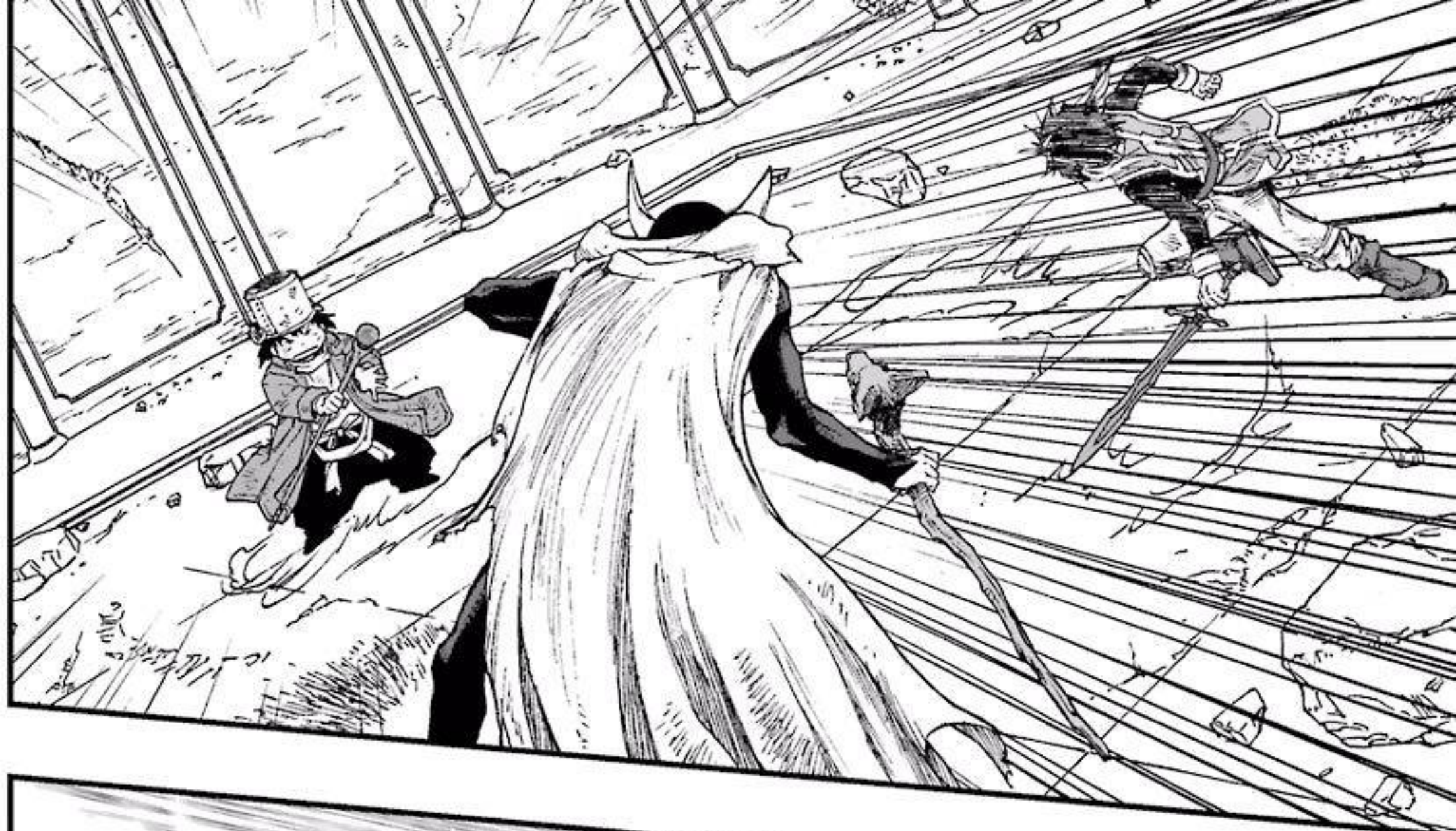


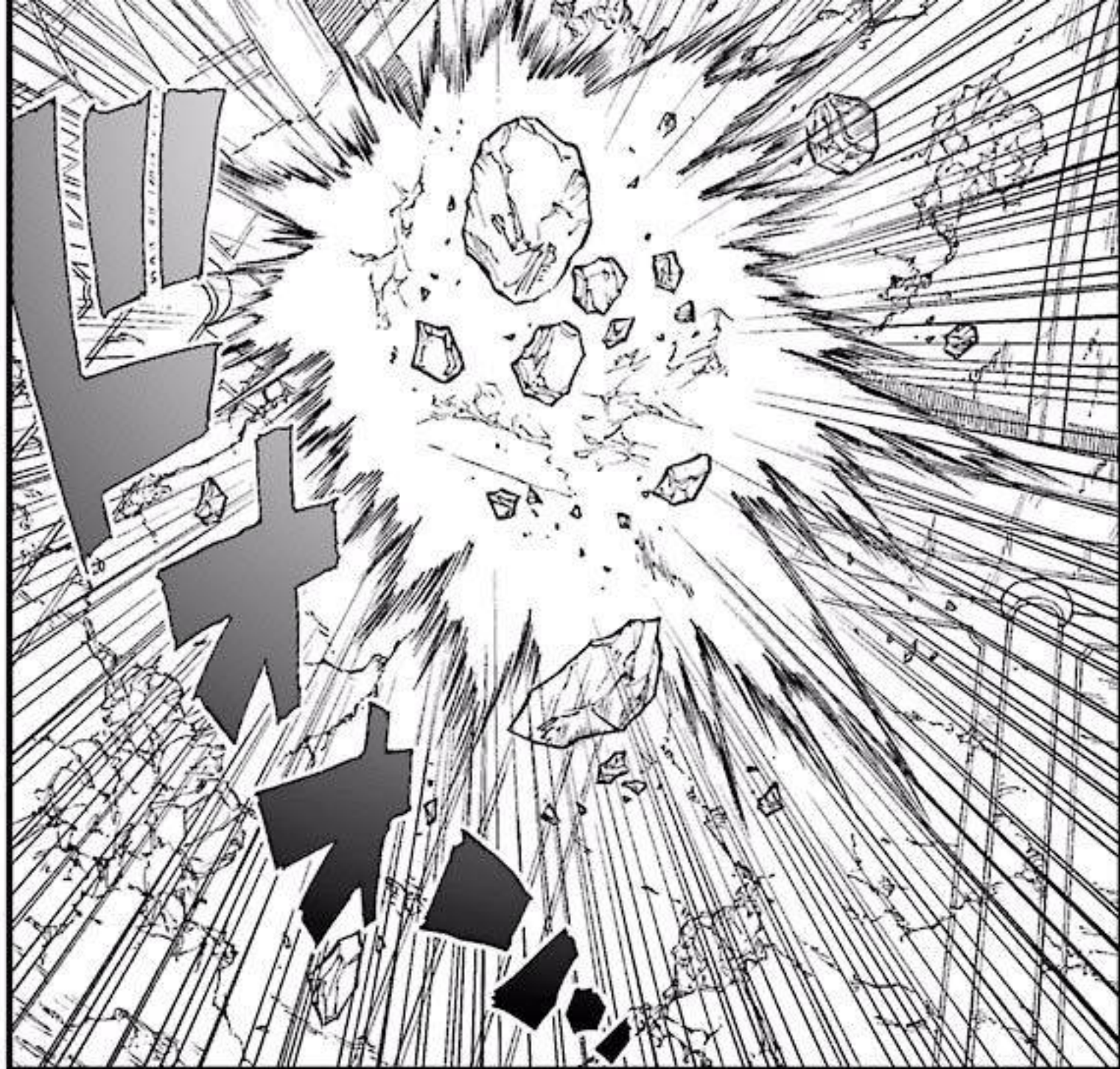




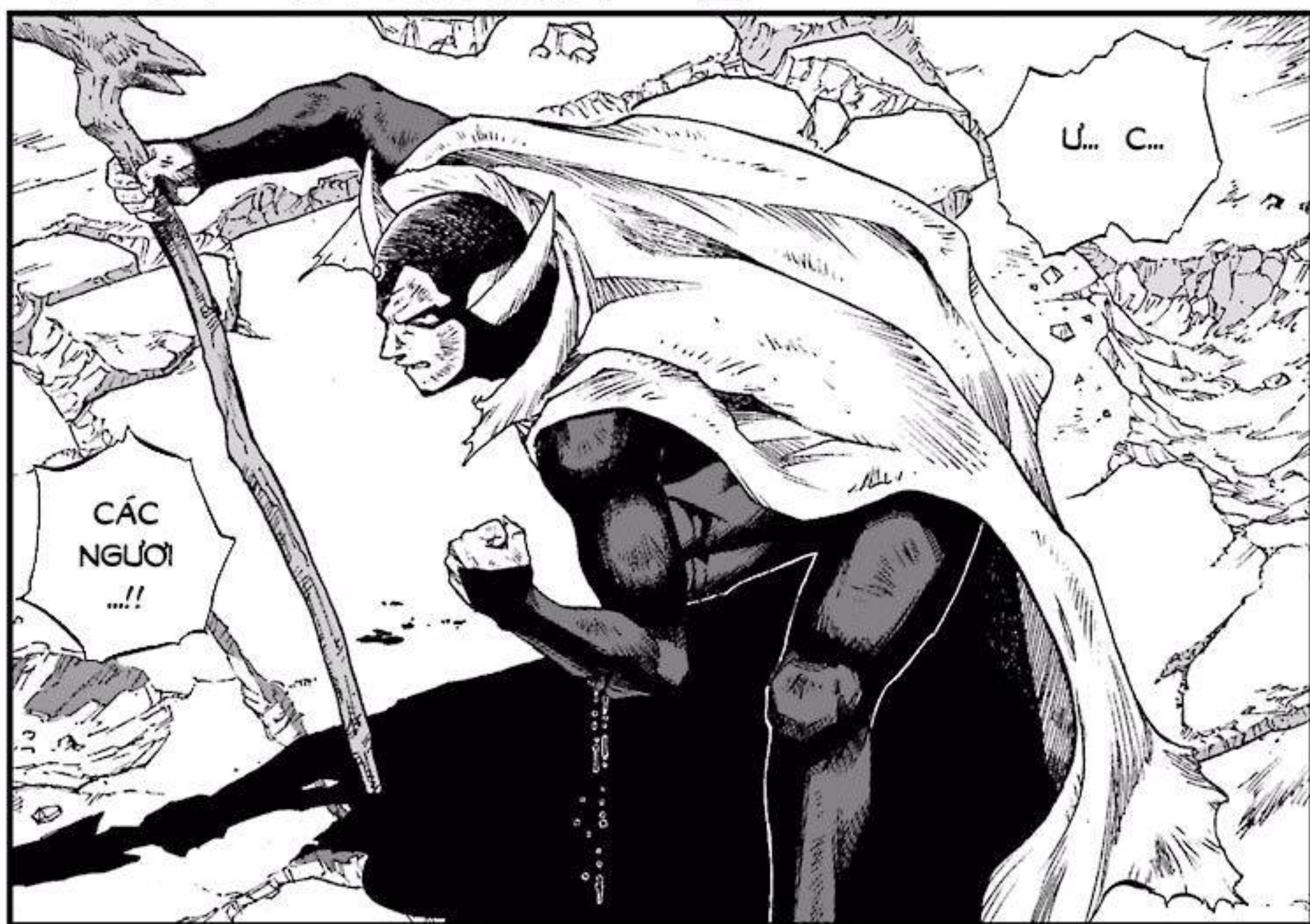


N... G... ười
!!!





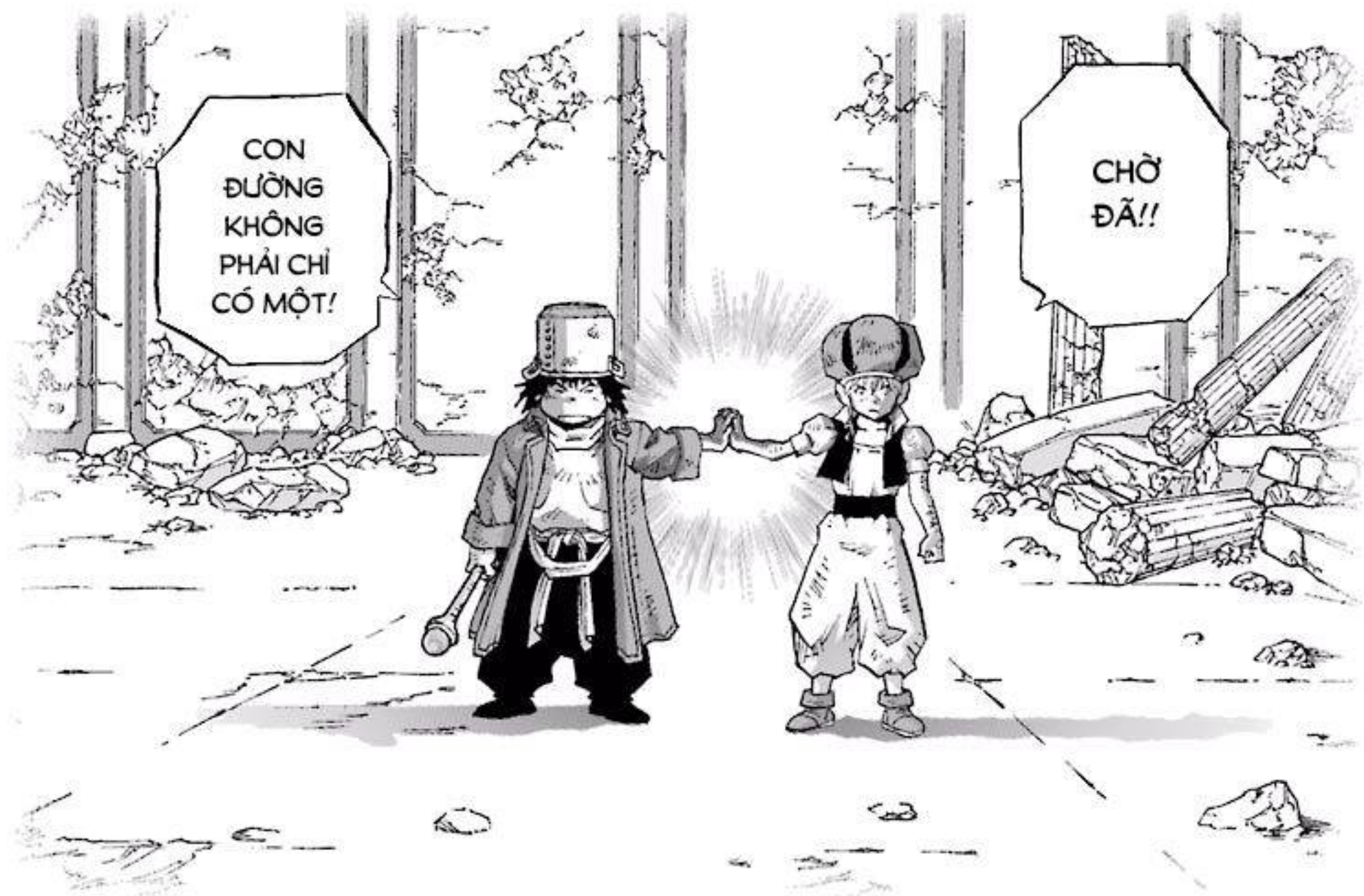


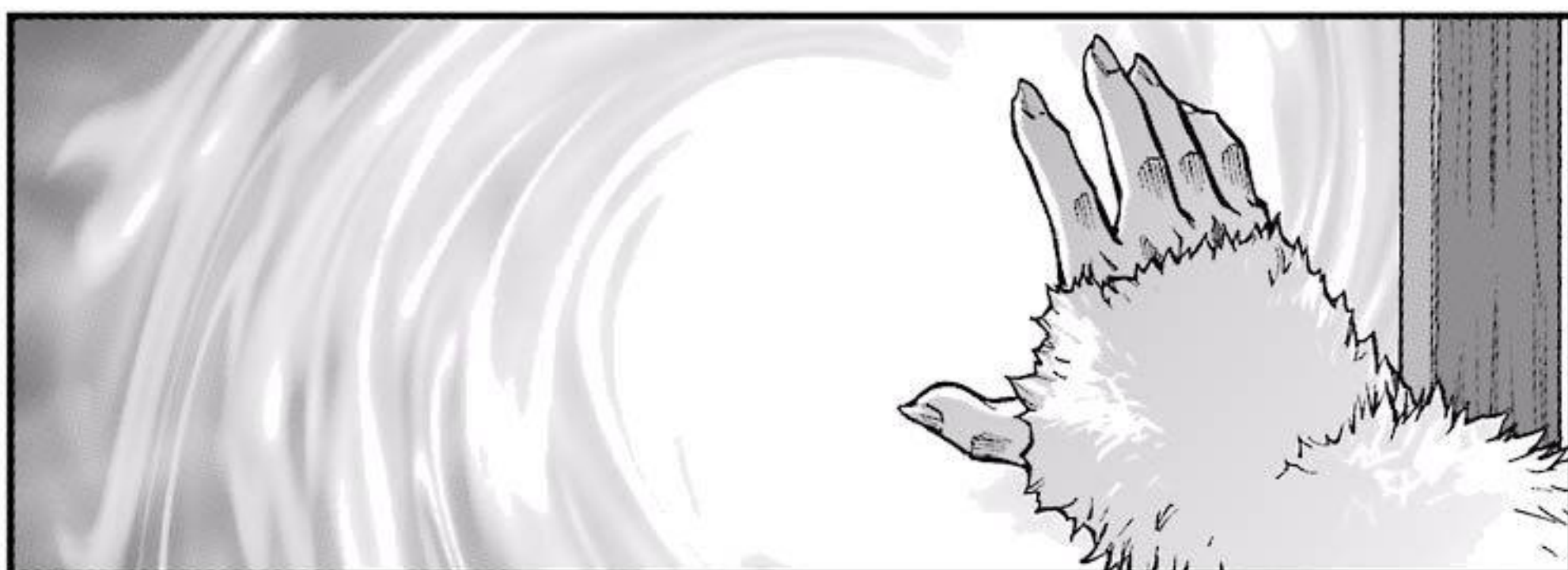
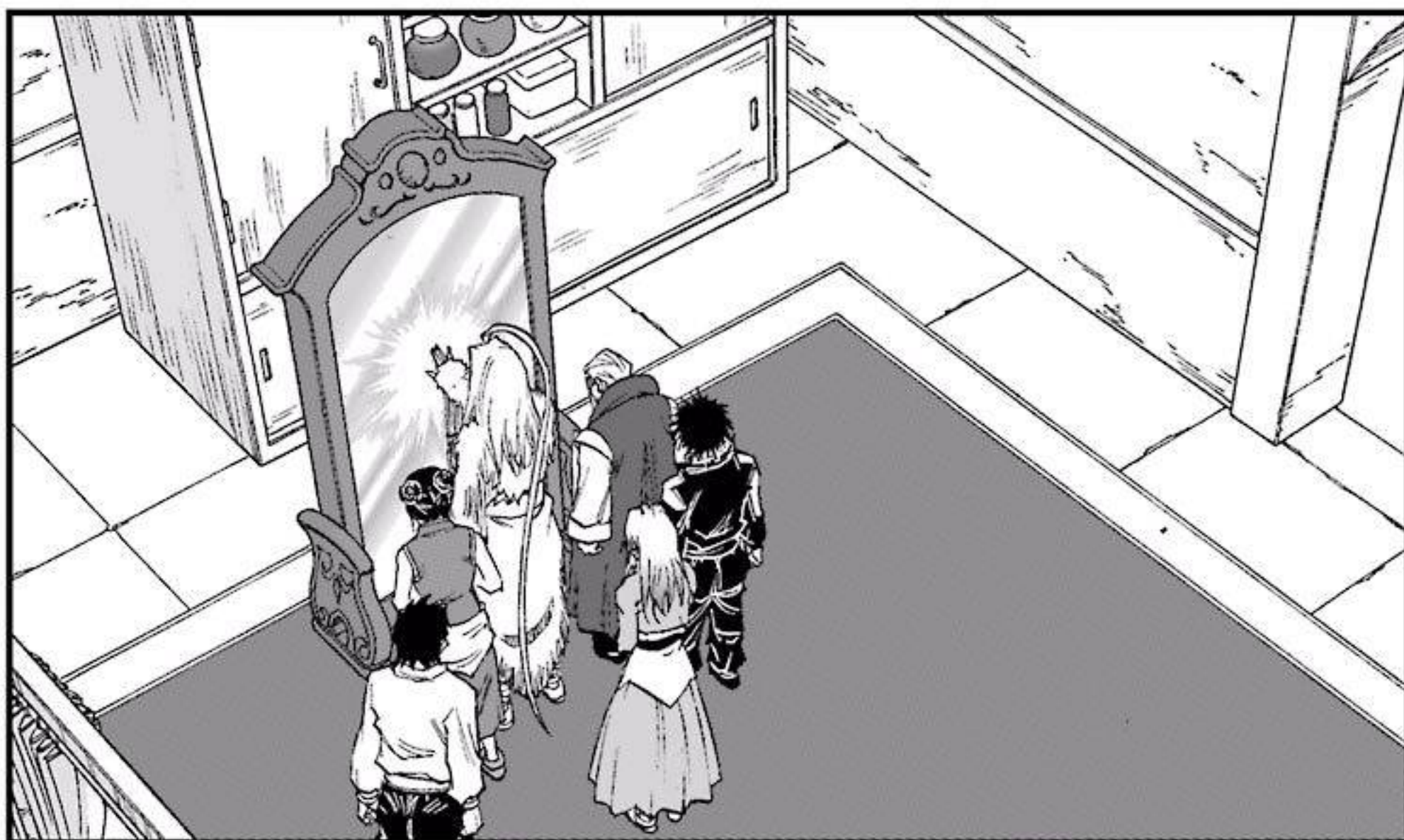


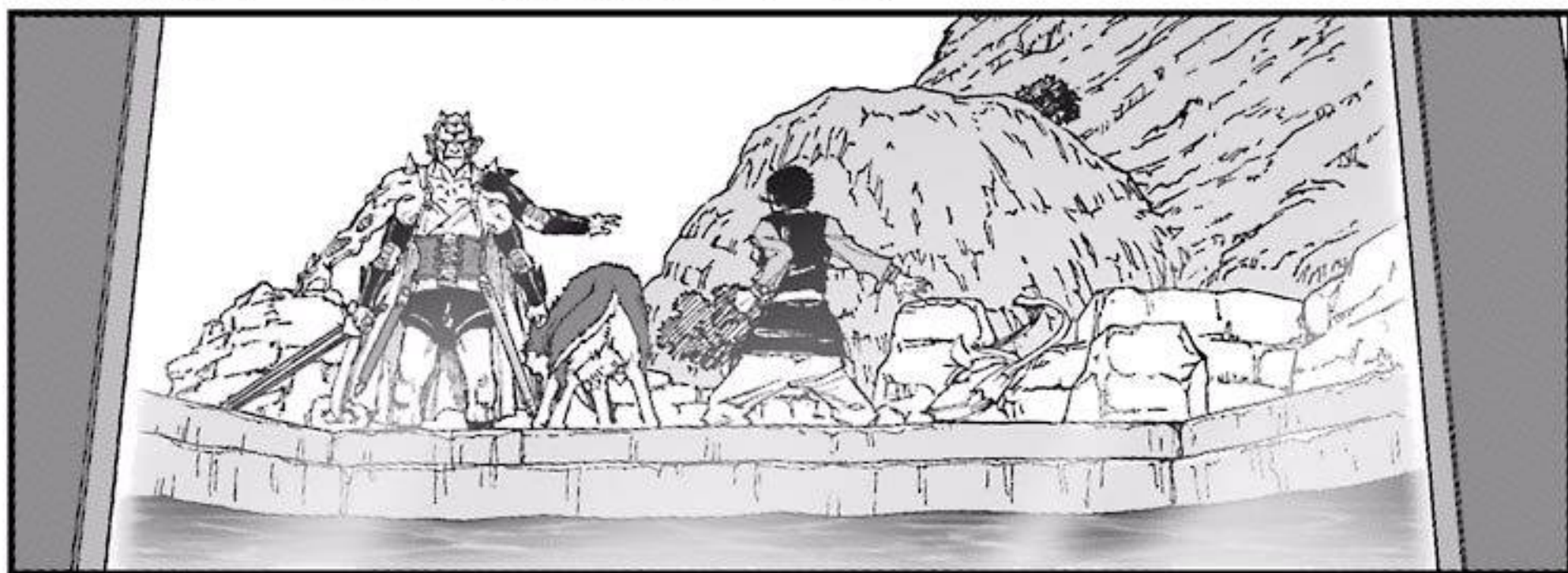










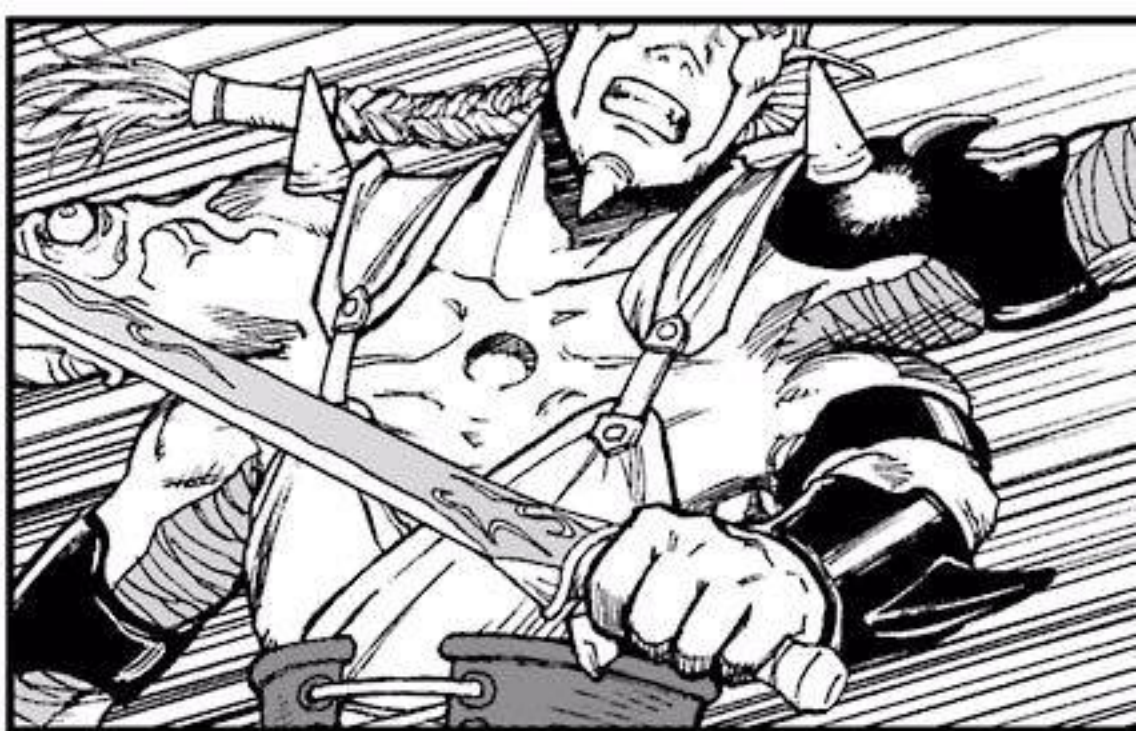
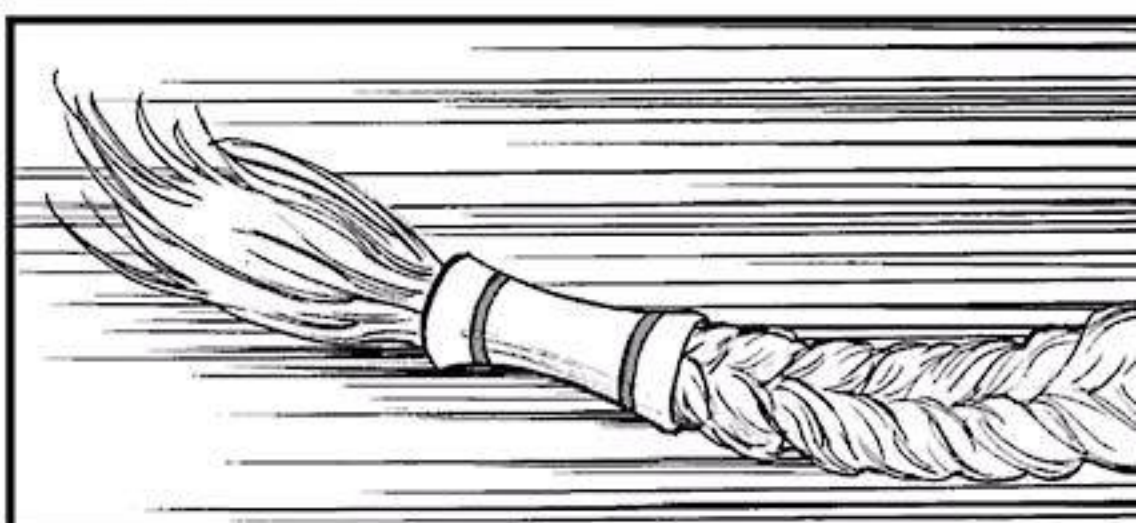
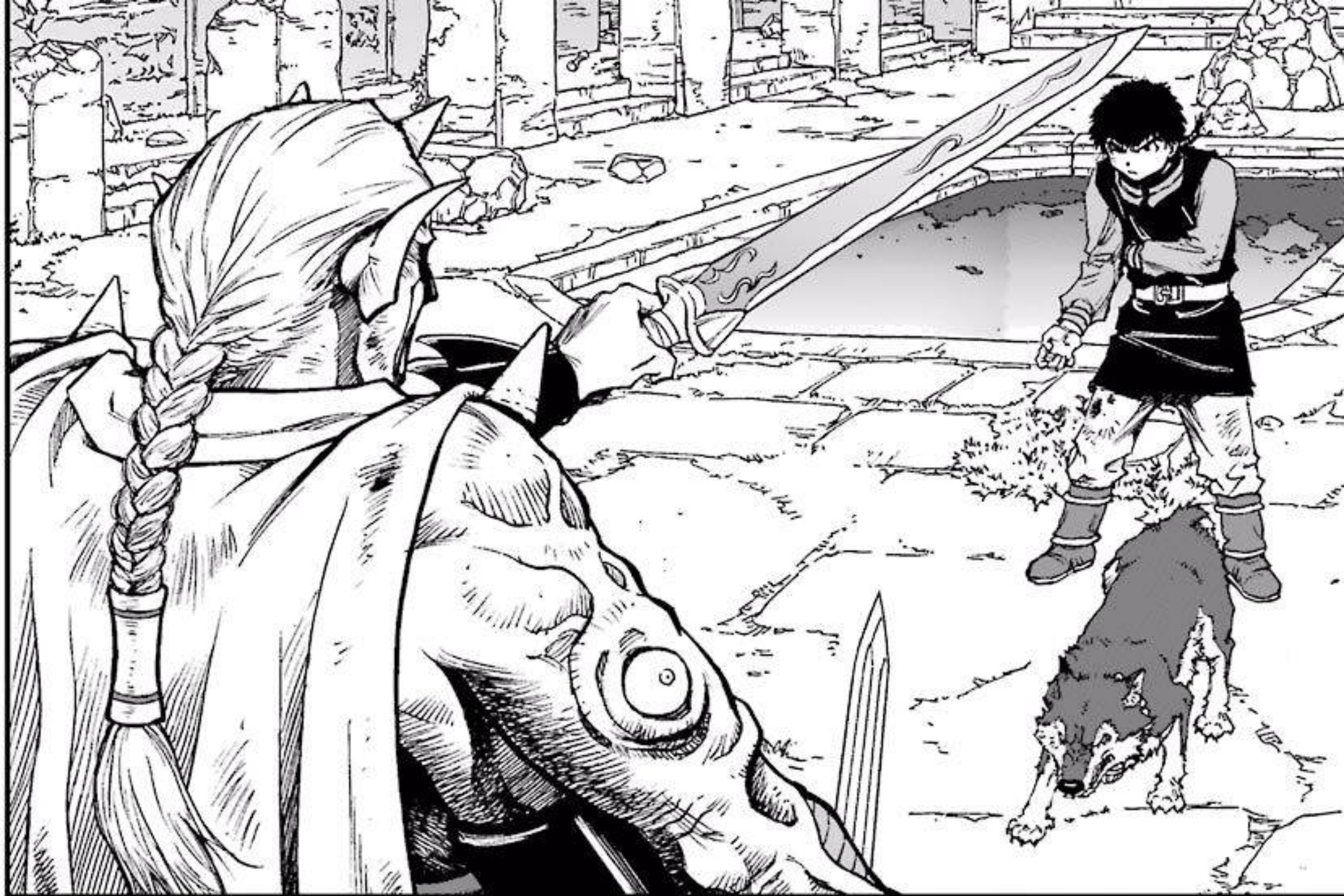






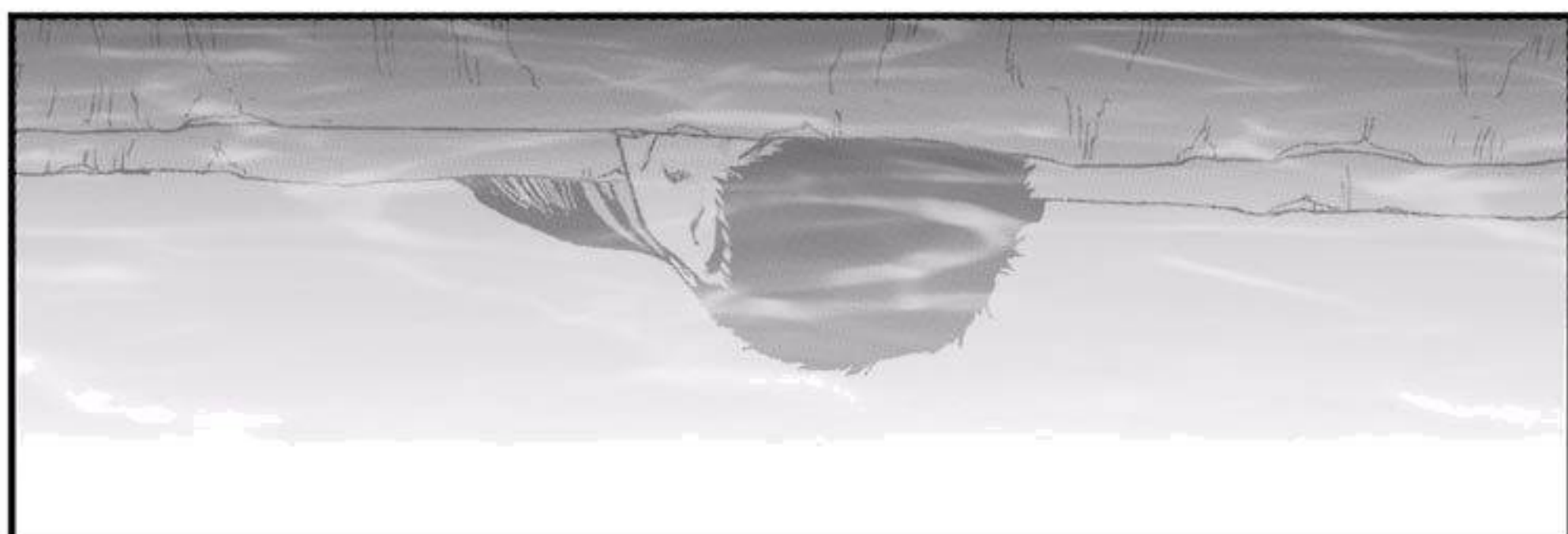
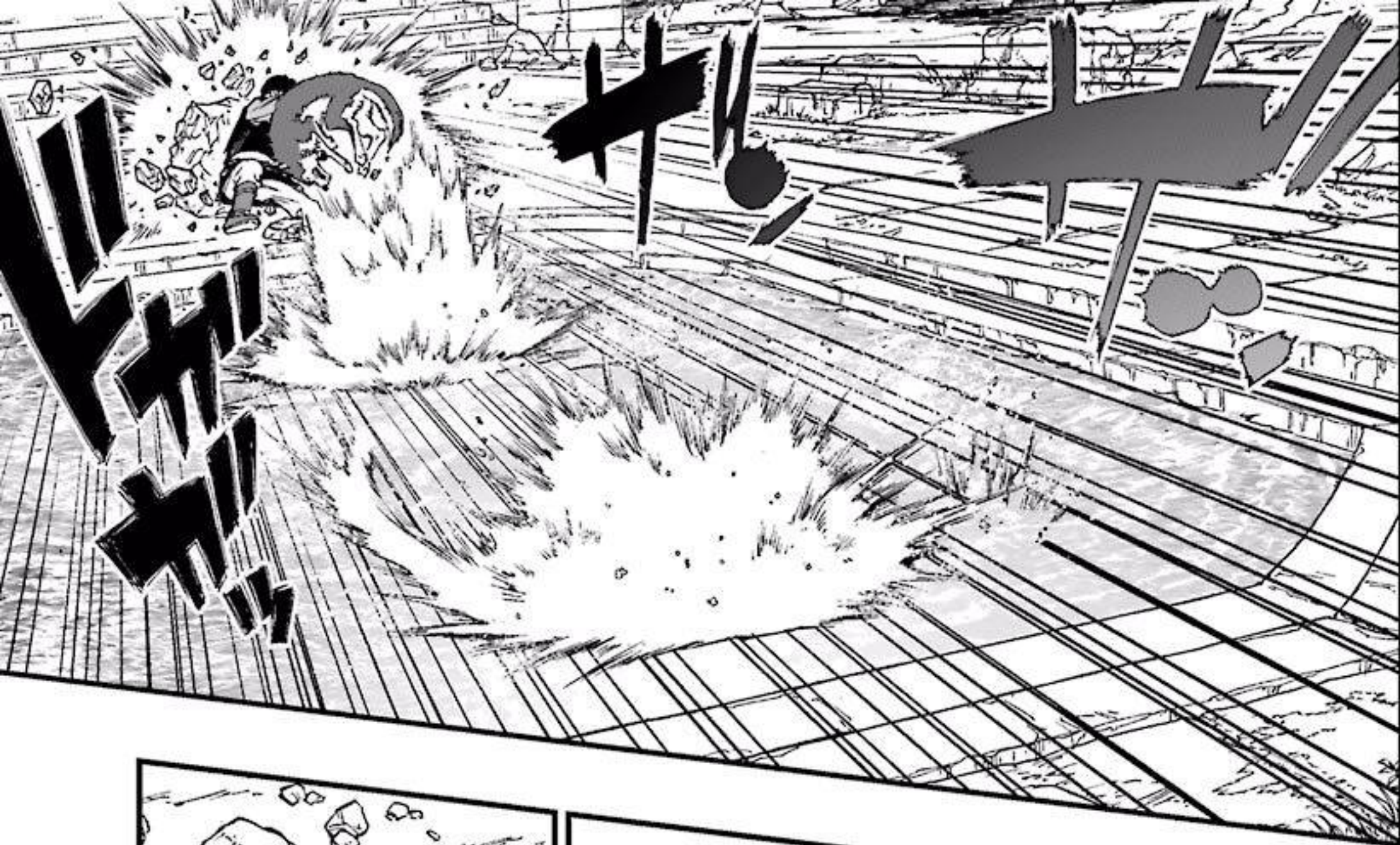
#217 : *Devotion for hope*













CHỜ ĐÃ
CÔ LÀM GÌ
VẬY!!

LEE!!!

LEE...



CHẲNG LẼ TỪ
BÊN NÀY CÓ
THỂ SANG
ĐƯỢC BÊN KIA
SAO!?



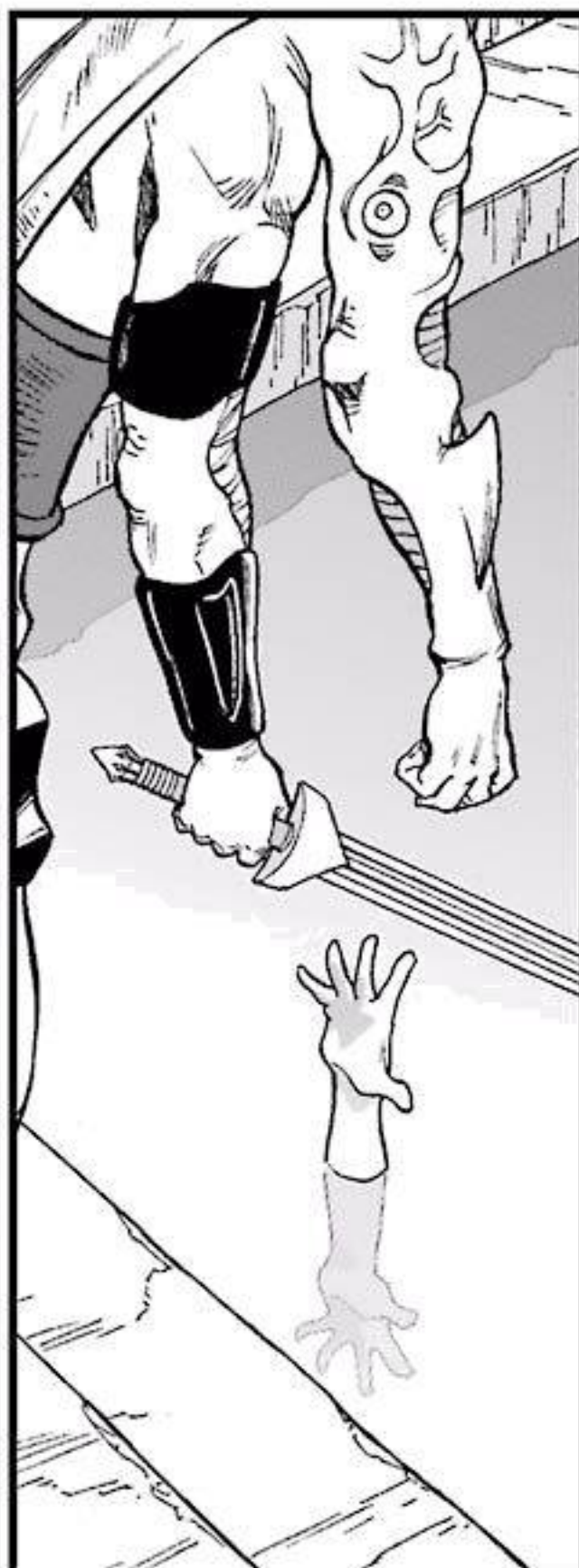
Ế?



NHỮNG NGƯỜI ĐÃ BỊ
KÉO VÀO TRONG
GƯƠNG NẾU MÀ
BƯỚC RA NGOÀI,
THẬT GIẢ SẼ BỊ ĐẢO
LỘN VÀ BIẾN MẤT
ĐẤY!!

KHÔNG
ĐƯỢC
ĐẦU



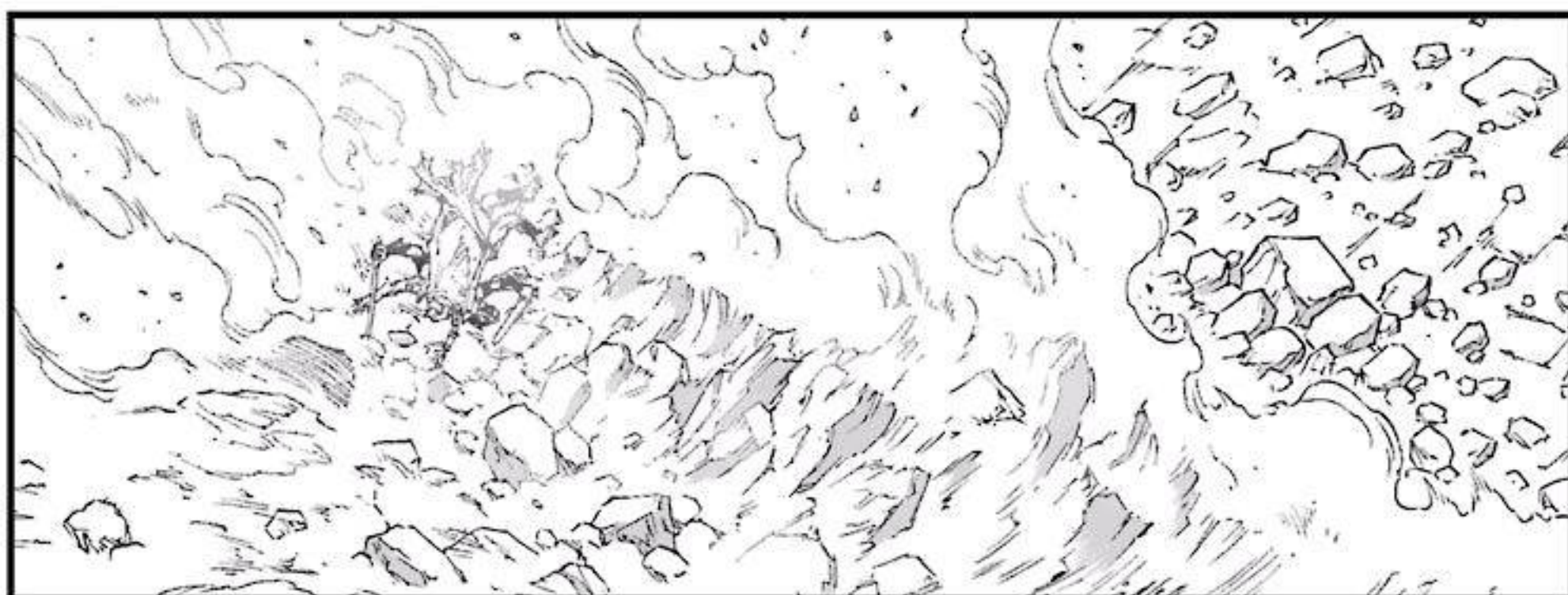


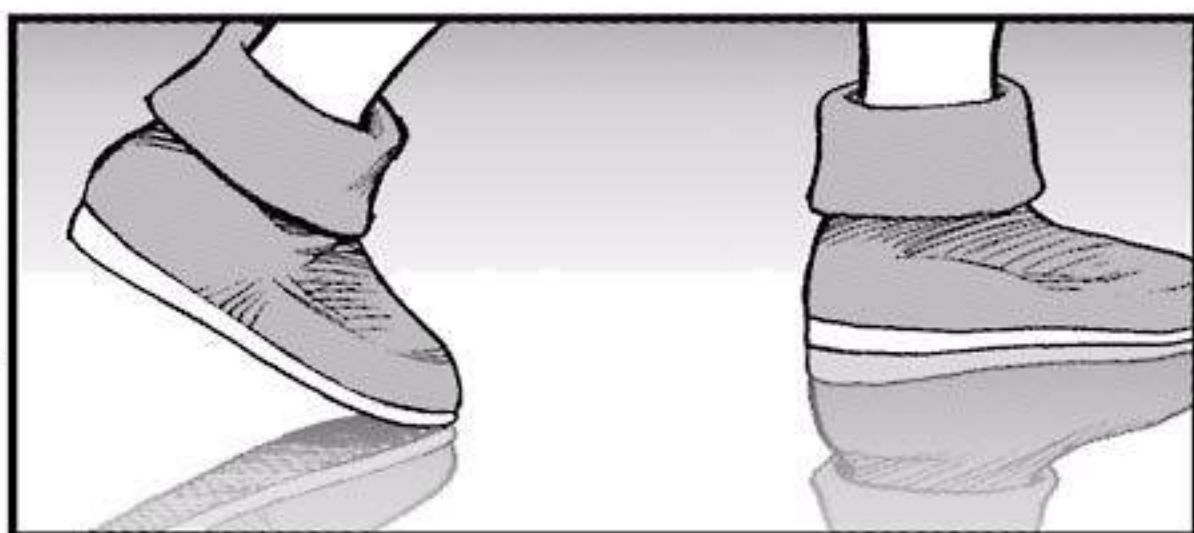
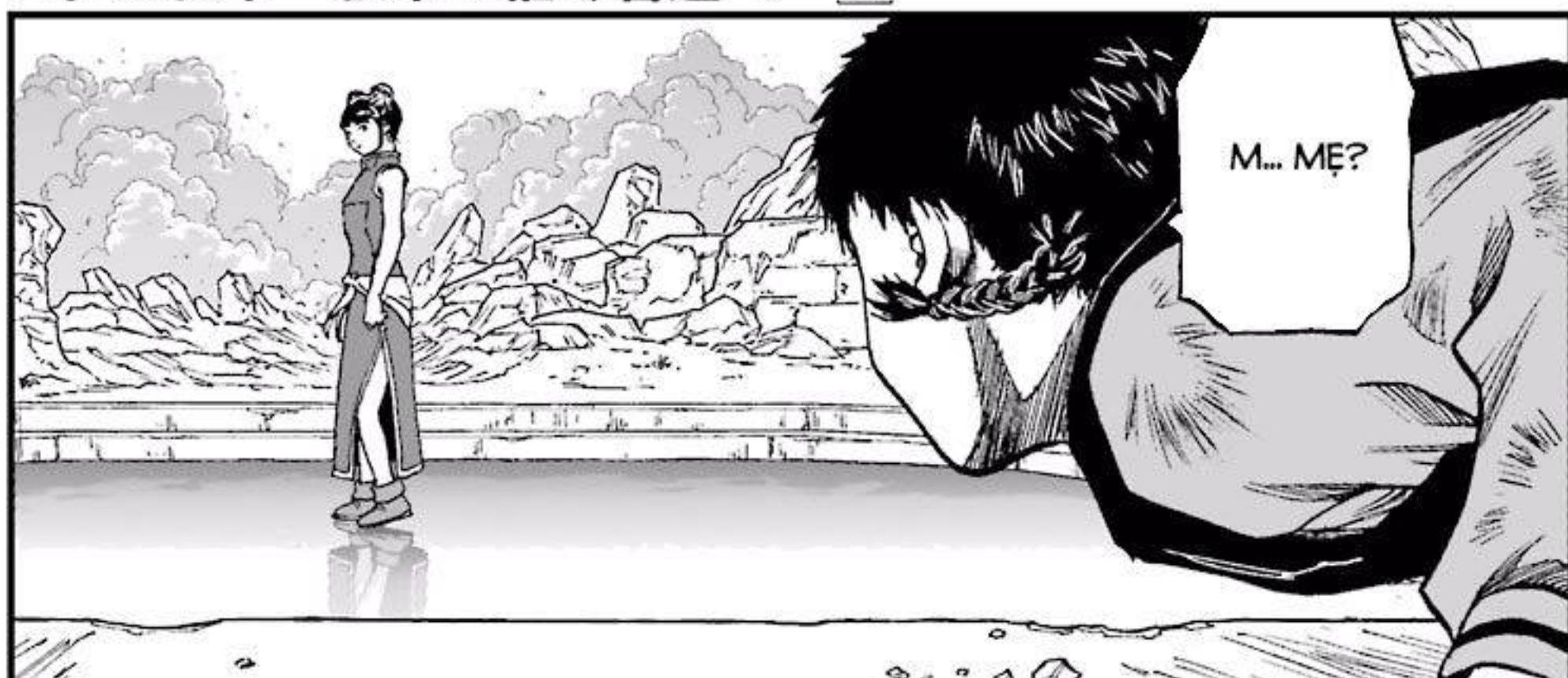
**THU TINH
TUYẾT
QUANG
ĐẠN
!!!!**



TỪ ĐÂY LÀ
CHUYỆN GIỮA
CHA MẸ VÀ
CON CÁI!
ĐỪNG CÓ LÀM
PHIỀN









VÌ ĐIỀU ĐÓ CHO
DÙ PHẢI CHẾT
CHÚNG TÔI CŨNG
KHÔNG NGẠI!!

CHÚNG TÔI Ở
ĐÂY LÀ ĐỂ
KHÔNG CHO ÁNH
SÁNG ẤY BÉN
MẤT!!



SHILSHIL!...
KHÔNG ĐƯỢC
MISHIL...



NHỪNG
!!

NHỪNG
!!



DỪNG GIẢ LÀ ÁNH
SÁNG HI VỌNG!
CHO DÙ CÓ CHUYỆN
GÌ XẢY RA CŨNG
KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ
NGÀI ẤY CHẾT!

LỜI CỦA LONG
VƯƠNG KHÔNG
HẸN LÀ SAI!!

CÓ LẼ!



**ĐÂY CŨNG
KHÔNG
ĐỊNH CHẾT
VÔ ÍCH
ĐÂU!!**

**TÔI KHÔNG
CÓ Ý ĐỊNH
HI SINH Ở
ĐÂY!!**



**HYADO
CỦA TÔI**

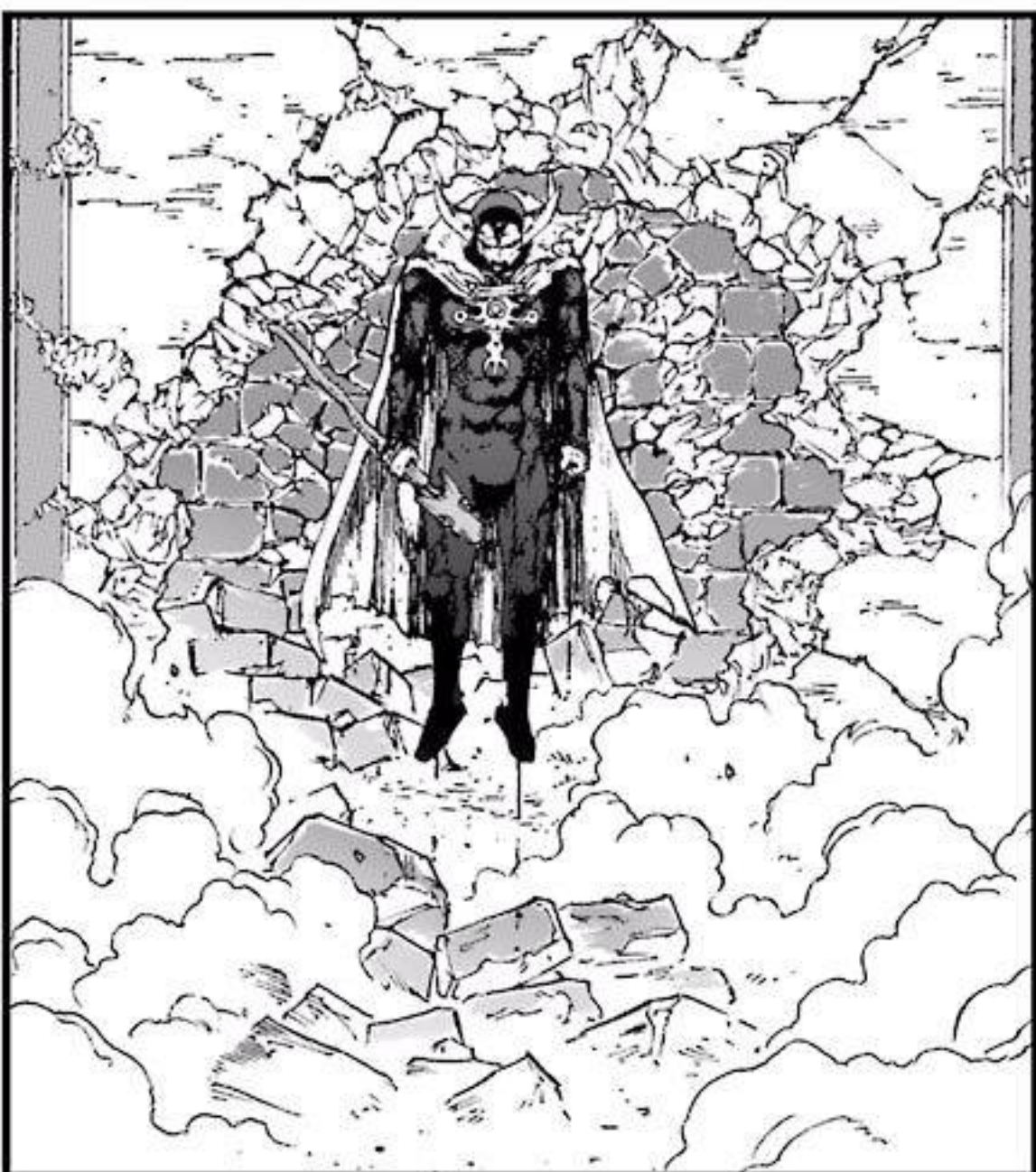
**BAGI
CỦA TÔI**

**VỀ NÊN MA
PHÁP TRẬN
LẬP THỂ!!!**

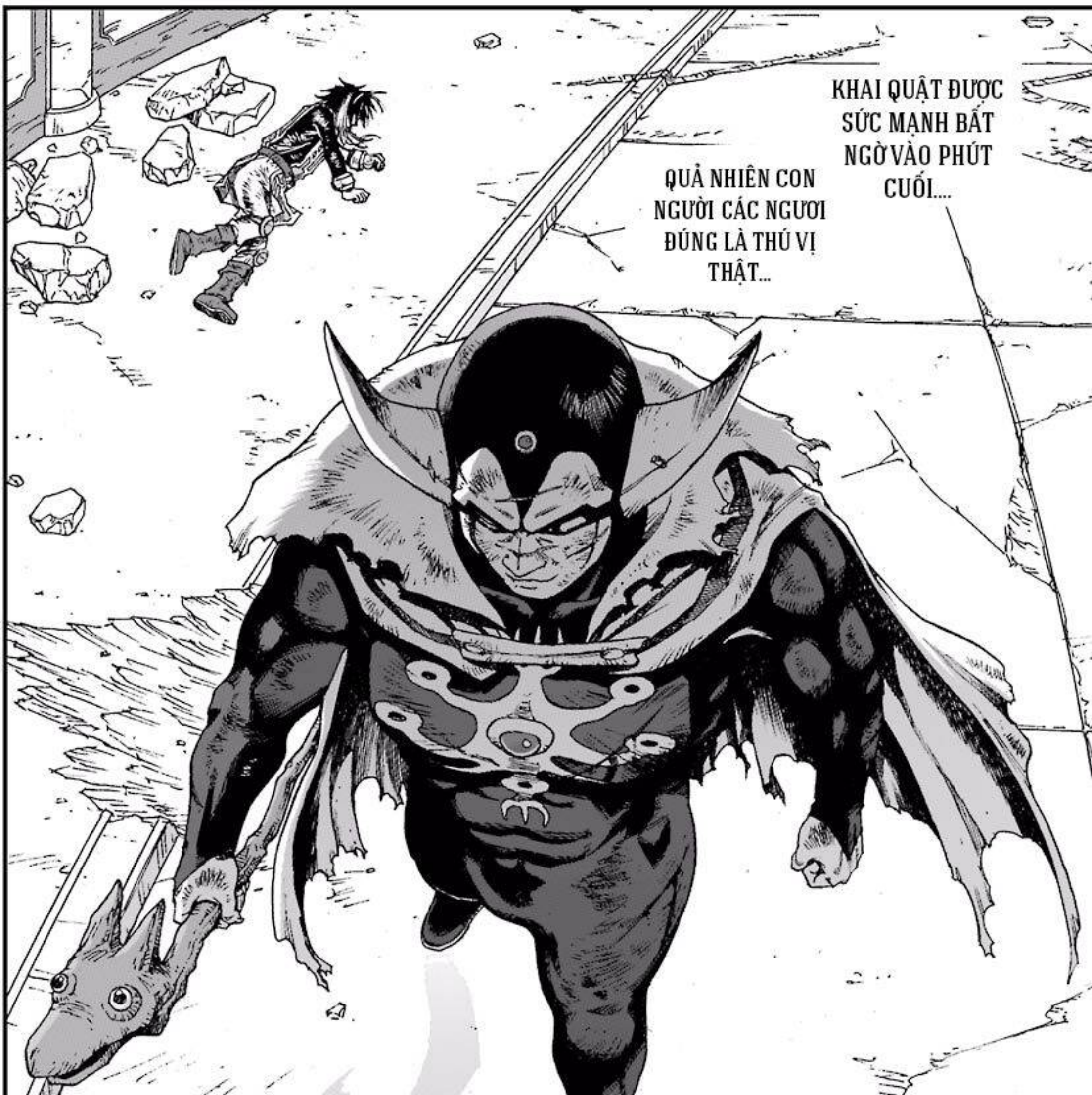


















MẸ!!

**KHÔNG
XONG
RỒI...
THỜI
GIAN...**

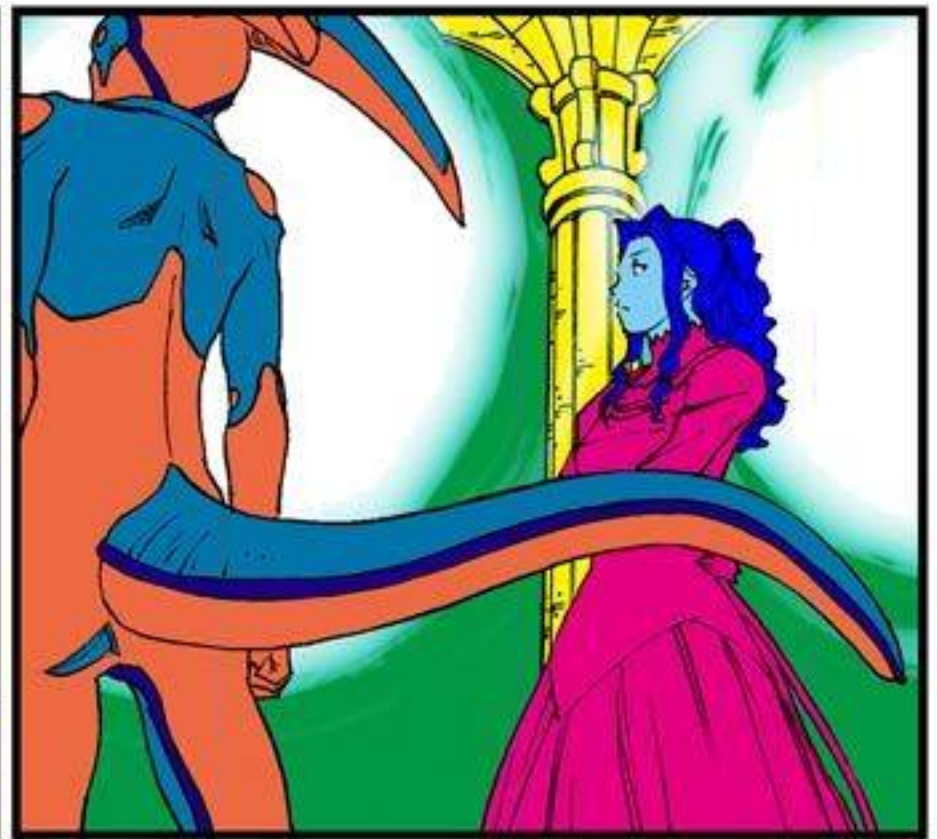


ĐÒN VỮA RỒI
MẠNH THẬT
ĐẤY... ĐÁNG
TIẾC









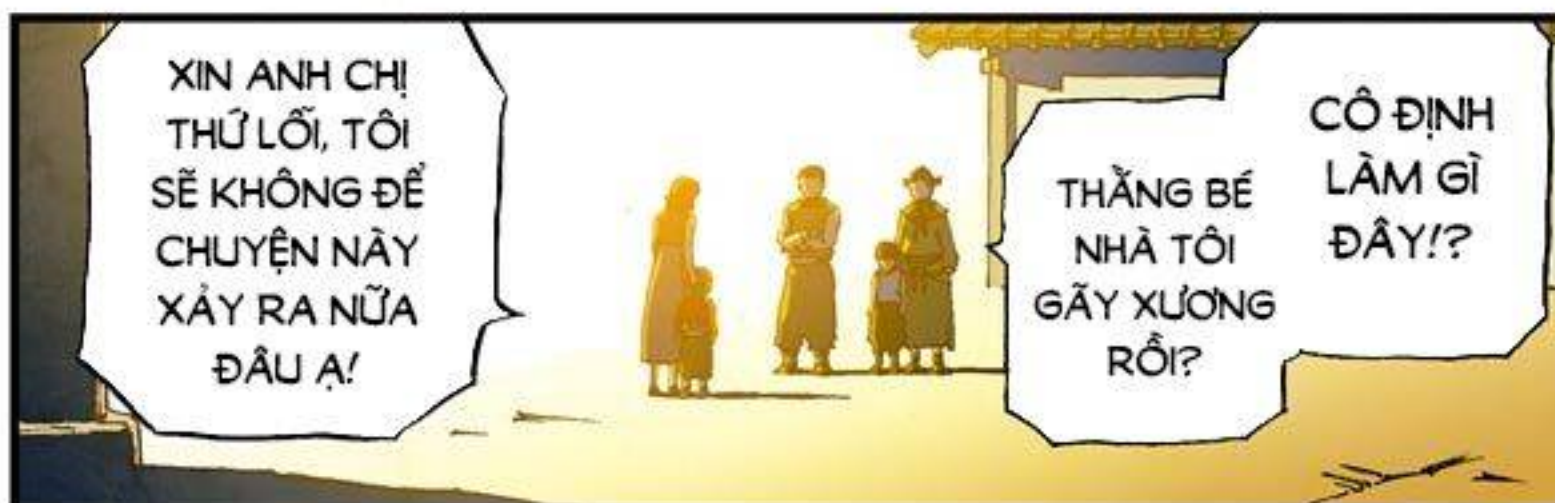
*#218: The restraint
that was let loose*





CỨ THỂ
NÀY
THÌ...

MẸ
MÌNH...



XIN ANH CHỊ
THỬ LỖI, TÔI
SẼ KHÔNG ĐỂ
CHUYỆN NÀY
XẢY RA NỮA
ĐÂU Ạ!

CÔ ĐỊNH
LÀM GÌ
ĐÂY!?

THẰNG BÉ
NHÀ TÔI
GẦY XƯƠNG
RỒI?



KHÔNG SAO
ĐÂU... ĐÂY
LÀ ĐỂ CON
CÓ THỂ YÊN
TÂM MÀ
CHƠI VỚI
CÁC BẠN...

MẸ, MẸ
LÀM GÌ
VẬY?

CON
SỢ
LẮM!



VẬY SAO...



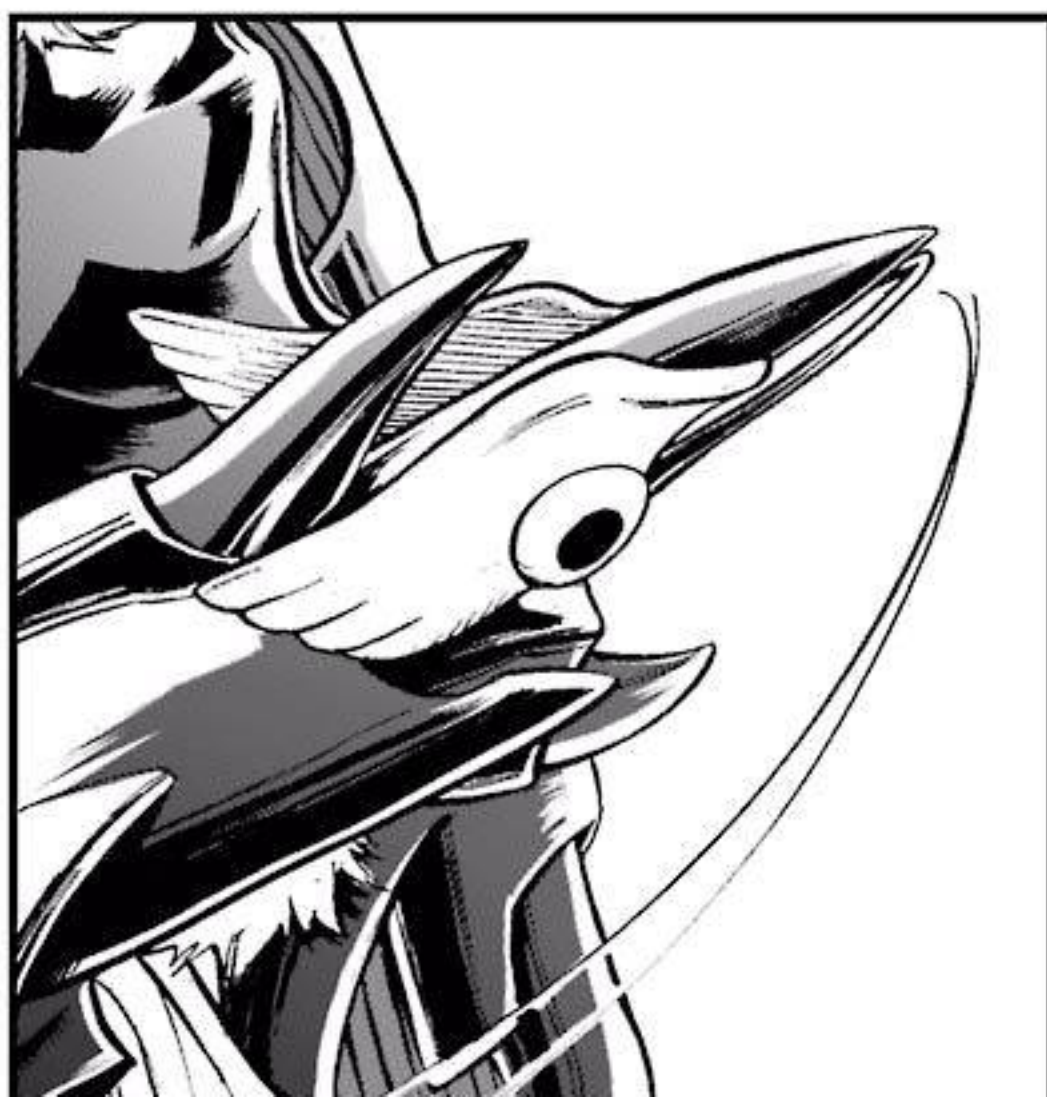
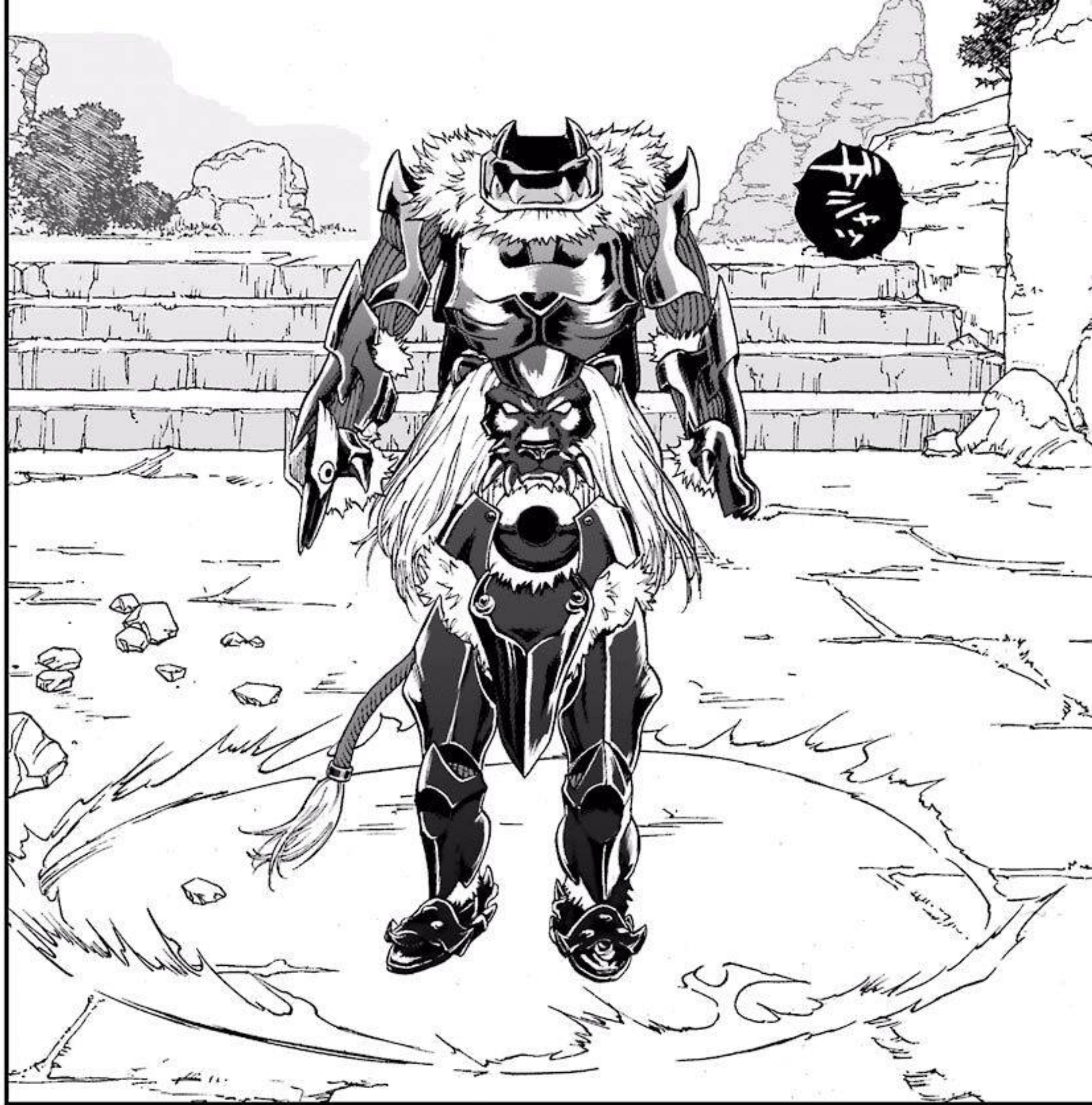
NẾU
VẬY.....!!

CÁI ĐAI
BUỘC
SỨC
MẠNH
.....!!



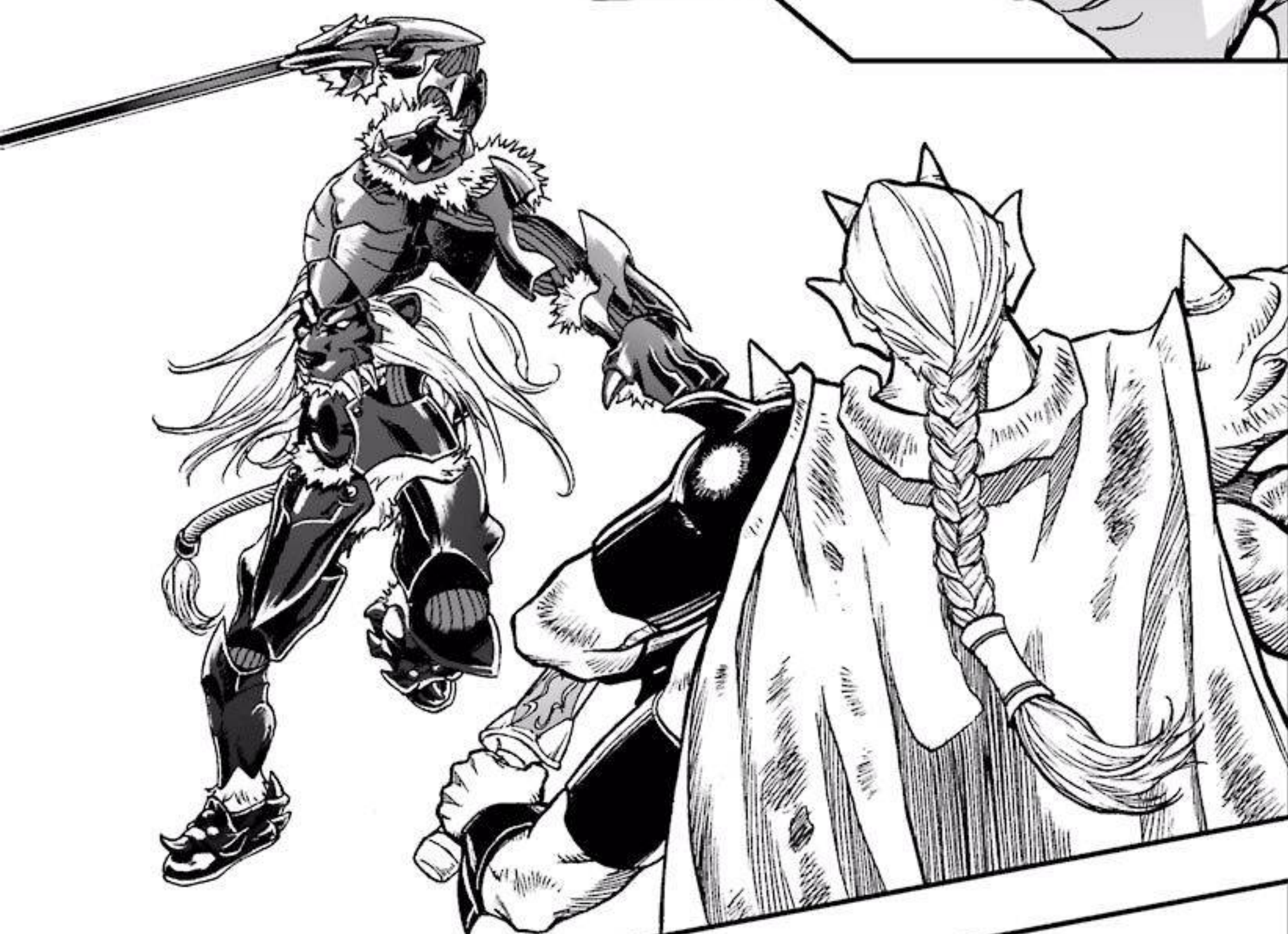
THỨ MÀ
MẸ ĐÃ
CHO
MÌNH
VÀO LÚC
ĐÓ LÀ...







CHẲNG PHẢI CHỈ LÀ
MỘT CON CHÓ
SAO, ĐỪNG LÂM TA
BUỒN CƯỜI CHỨ...



ĐÓ LÀ
ƯNG KIỂM
CỦA CHA...





UA

MỘT LẦN
MÀ TẤN
CÔNG ĐƯỢC
2 PHÁT
SAO
!!!

ĐÓ LÀ
HOÀNG
KIM TRẢO
CỦA MẸ

....

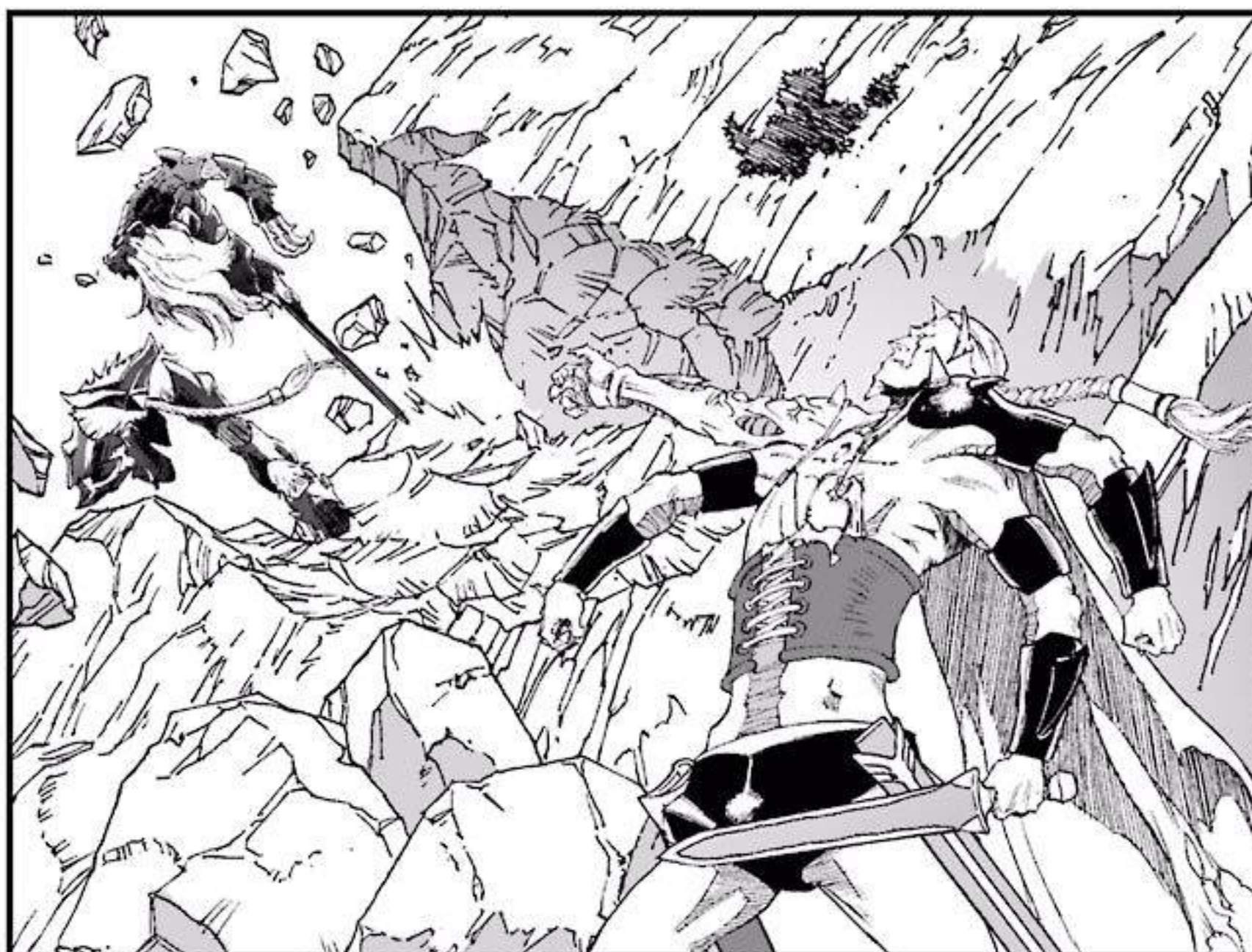




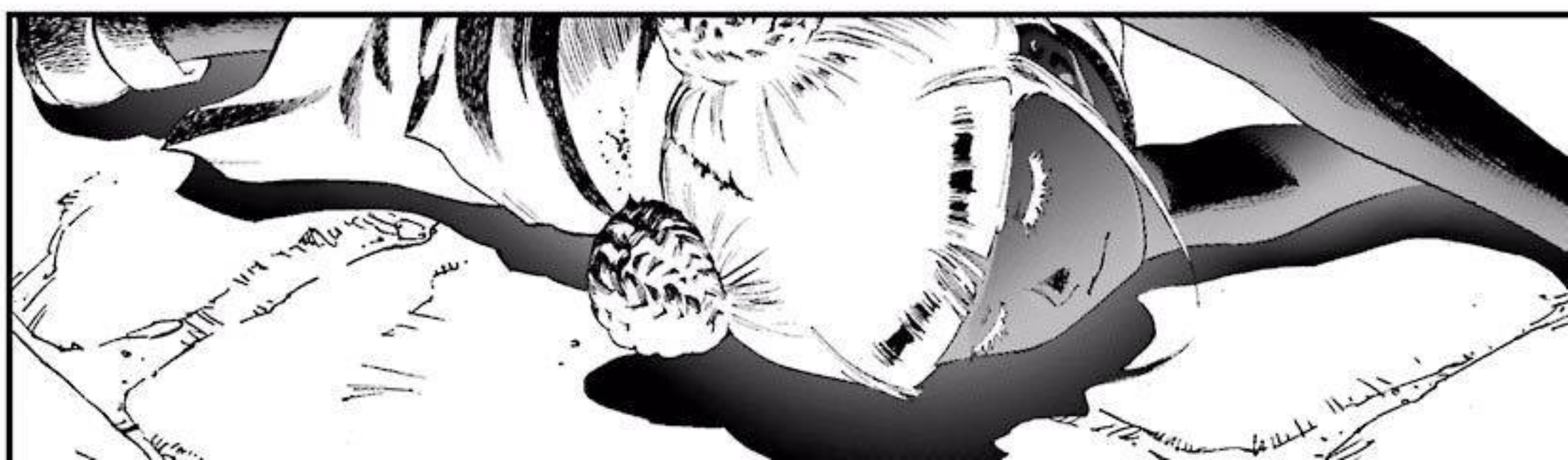
ĐÓ LÀ THỨ
ĐƯỢC SỬ
DỤNG ĐỂ
BẢO VỆ MỌI
NGƯỜI...



CON HIỂU CHỨ? LEE....
SỨC MẠNH THỰC SỰ....
KHÔNG PHẢI LÀ THỨ
SỨC MẠNH LÀM TỔN
THƯƠNG NGƯỜI KHÁC
HAY SỨC MẠNH KHIẾN
NGƯỜI KHÁC PHẢI
TUÂN THEO MÌNH....

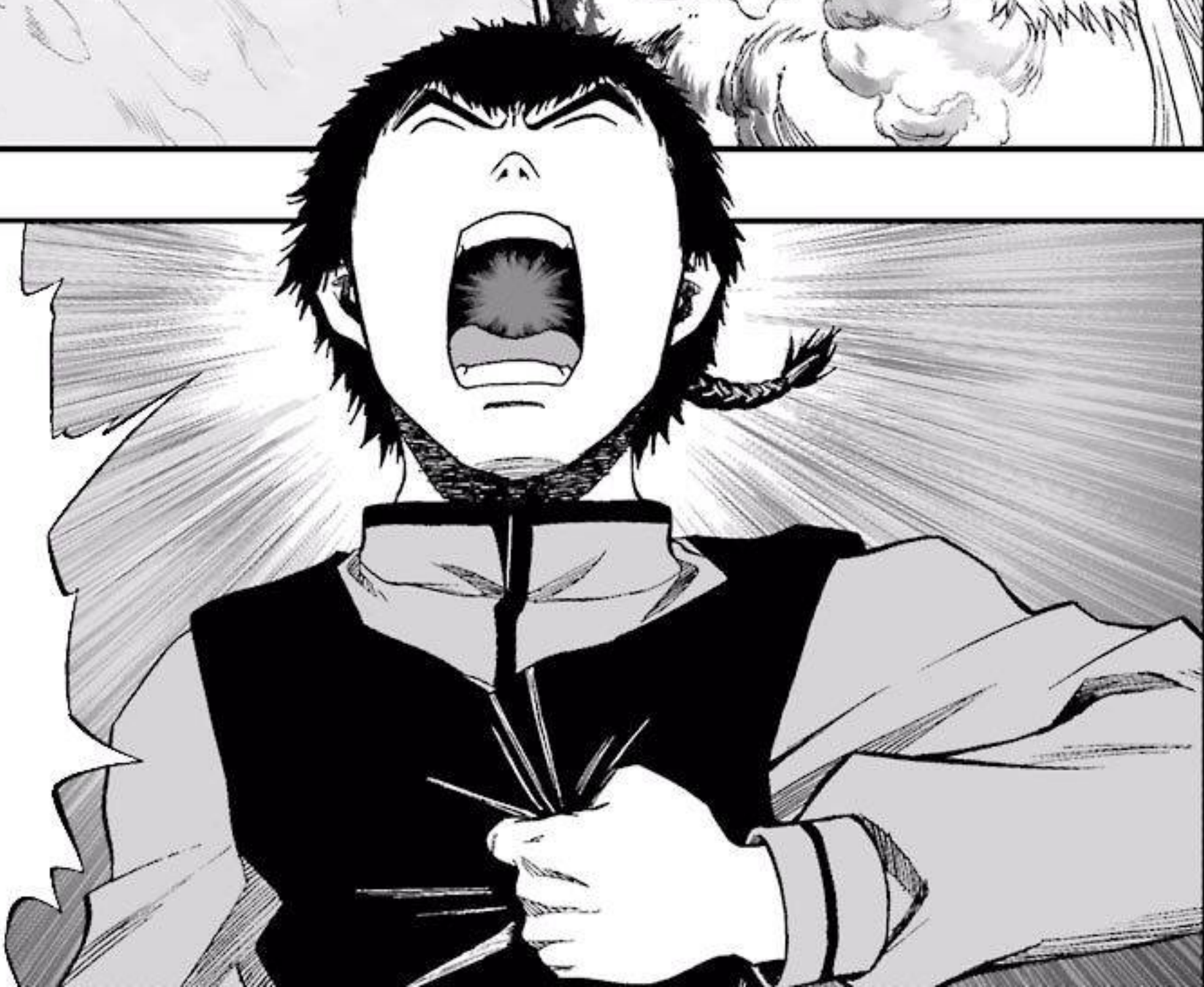


ĐÃ VẬY THÌ...





**ĐÃ
VẬY
THÌ
!!!!**





**LÀM ƠN CHỜ
ĐÃ, ANH ĐỊNH
LÀM GÌ VẬY!?**

**KHÔNG
THỂ ĐỪNG
YÊN MÀ
XEM ĐƯỢC
NỮA!!!**



**ĐẾN CẢ ANH
MÀ CŨNG BỊ
NHƯ VẬY THÌ
TÔI BIẾT LÀM
SAO!?**

**ĐƯƠNG
NHIÊN LÀ ĐI
GIÚP HỌ
RỒI!!!**

**TÔI KHÔNG
CẦN BIẾT!!**



**CẬU KHÔNG
TIN TƯỜNG
CON TRAI MÌNH
CHÚT NÀO
SAO? NHÌN ĐI!**



KIRA...



**ĐẾN LÃO
CŨNG CẢN
TÔI SAO,
FAN LÃO
SƯ!!**

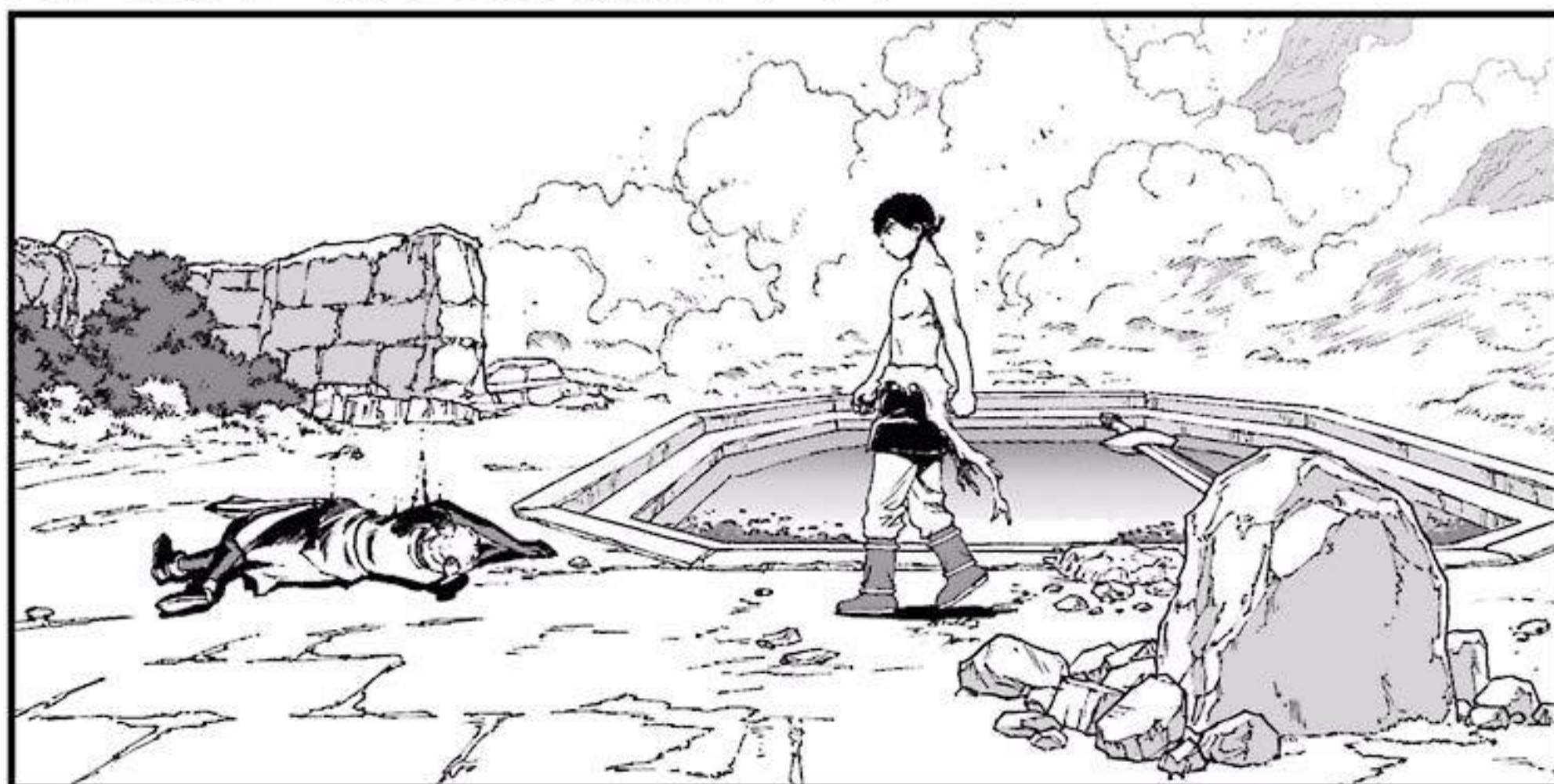


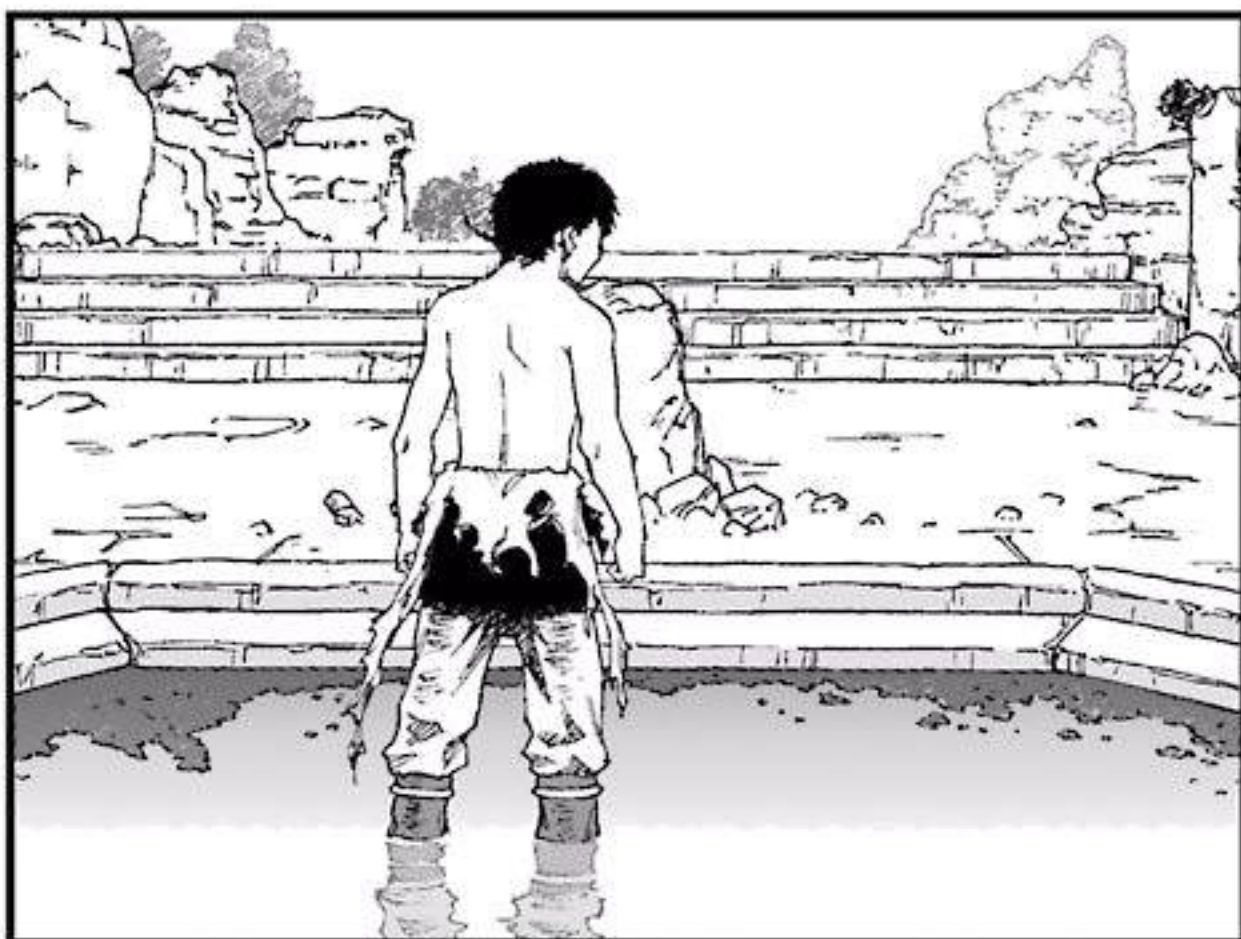
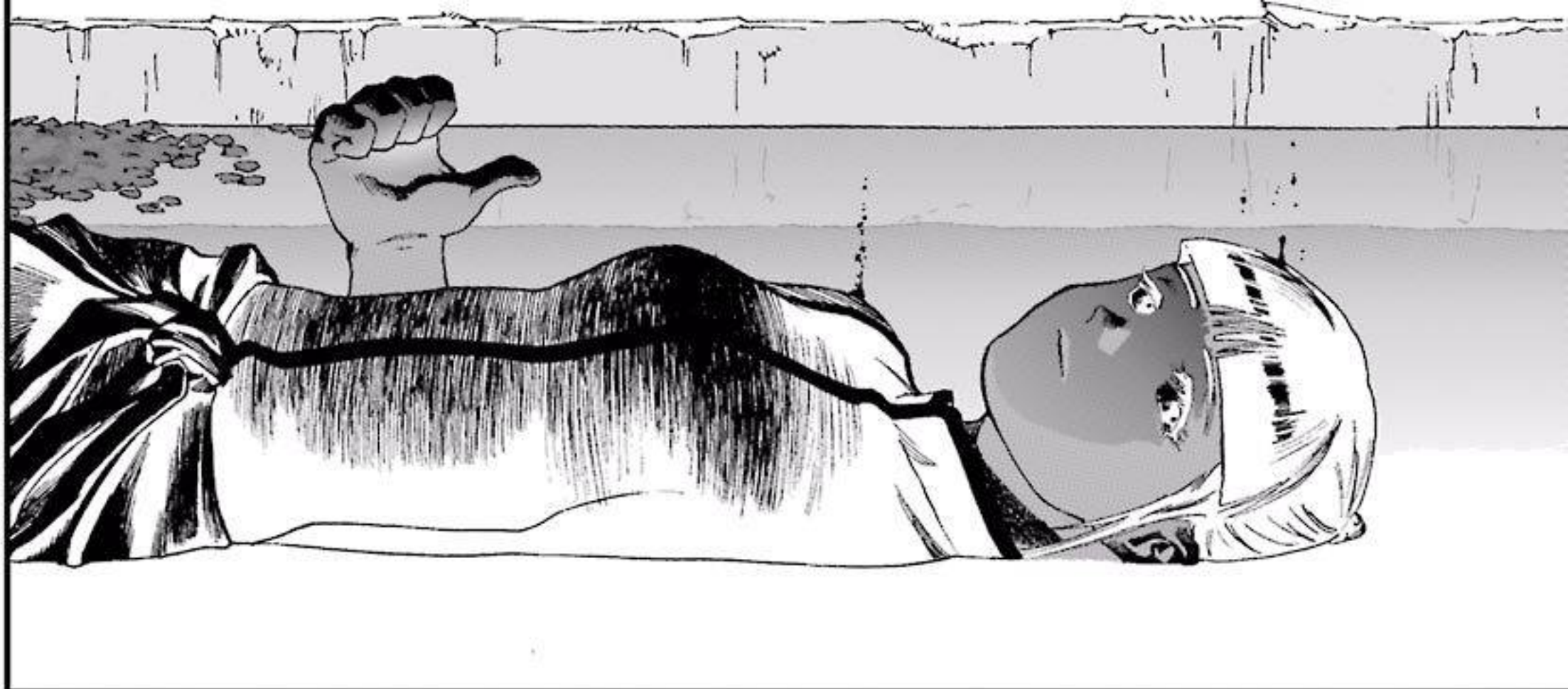
**SỨC MẠNH
CỦA TA**

!!!

THẺNG BÉ ĐÓ... TỰ GIẢI...
PHONG ẨN...









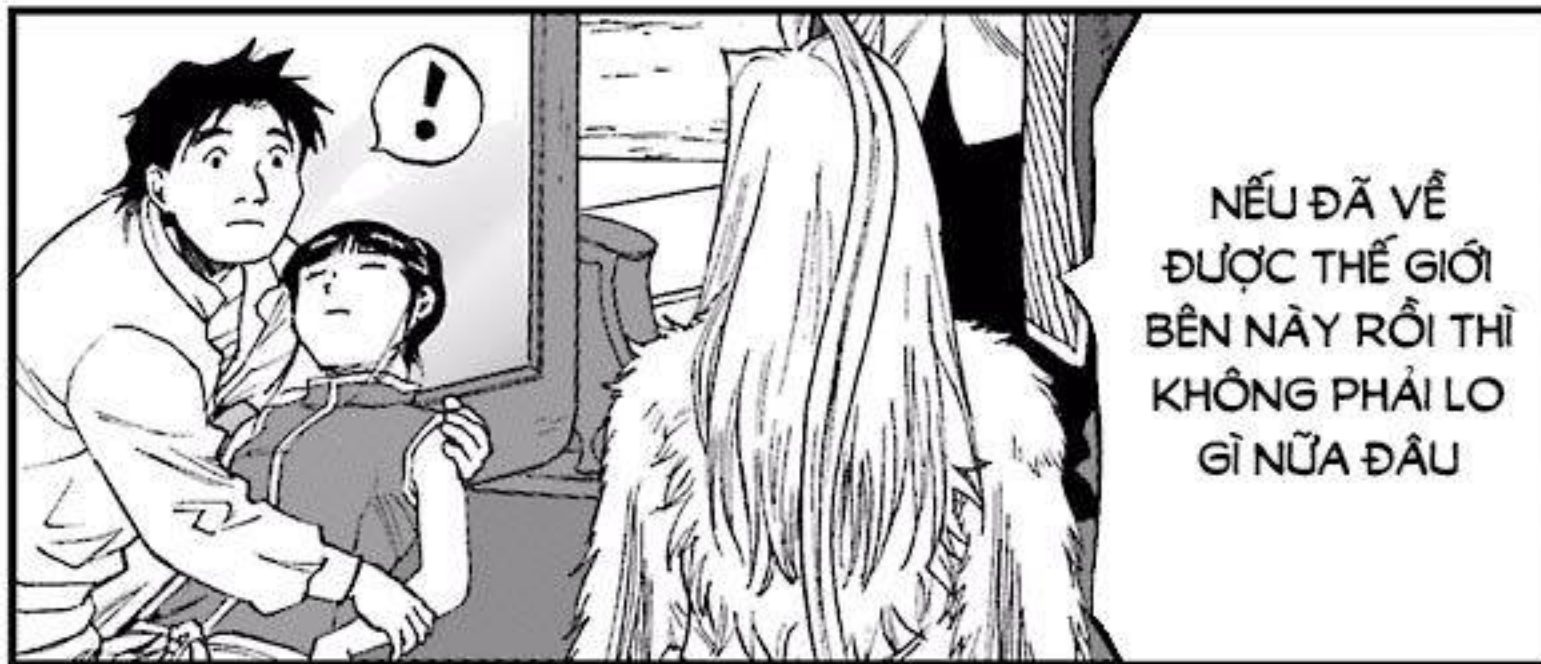


ĐỪNG LÀM
KHUÔN
MẶT NHƯ
VẬY CHỨ
....

NGỐC
QUÁ



YAO
!!



NẾU ĐÃ VỀ
ĐƯỢC THẾ GIỚI
BÊN NÀY RỒI THÌ
KHÔNG PHẢI LO
GÌ NỮA ĐÂU



VÂNG...
THẬT SỰ

TỐT
QUÁ
RỒI!!



Ừ!

HÃY TIN
VÀO
NHỮNG
ĐUẢ TRẺ

A large, detailed black and white illustration of Lamia's face. She has long, flowing white hair and is wearing a dark, high-collared garment. Her expression is calm and slightly smiling.

ĐÚNG LÀ
MỘT ĐỨA
TRẺ PHIÊN
PHỨC...

LAMIA... LÀ
CHUYỆN CỦA
NGƯỜI LÀM Ả...

NGƯỜI CỨ
ÔM GỐI MÀ
KHÓC CHO
ĐẾN PHÚT
CUỐI CÓ
PHẢI TỐT
HƠN
KHÔNG...



ĐỂ CẬU PHẢI
CHỜ RỒI
SHEEZAR!!







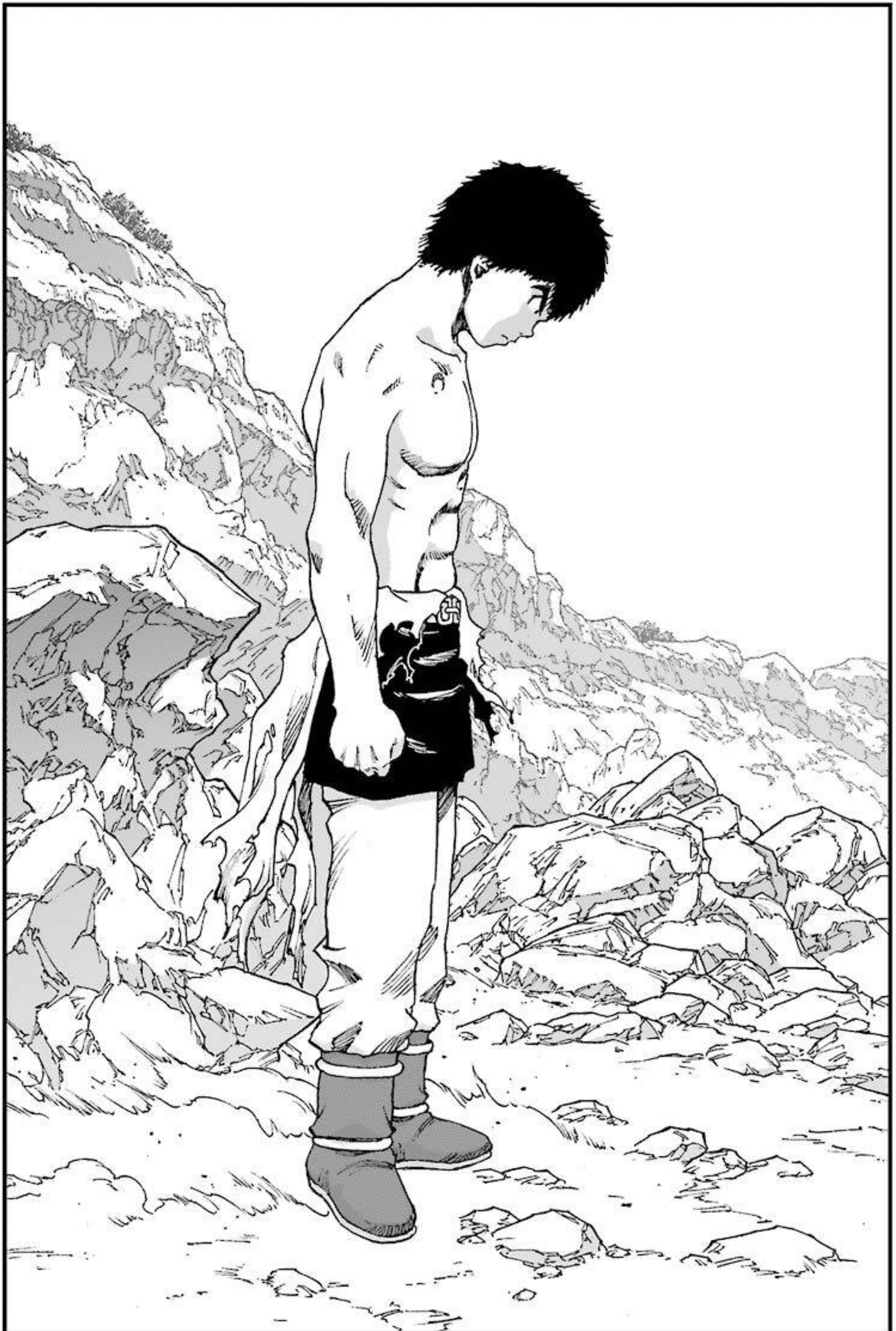
か...
アザ...

TA ĐÃ BẢO
TRẬT TỰ
RỒI

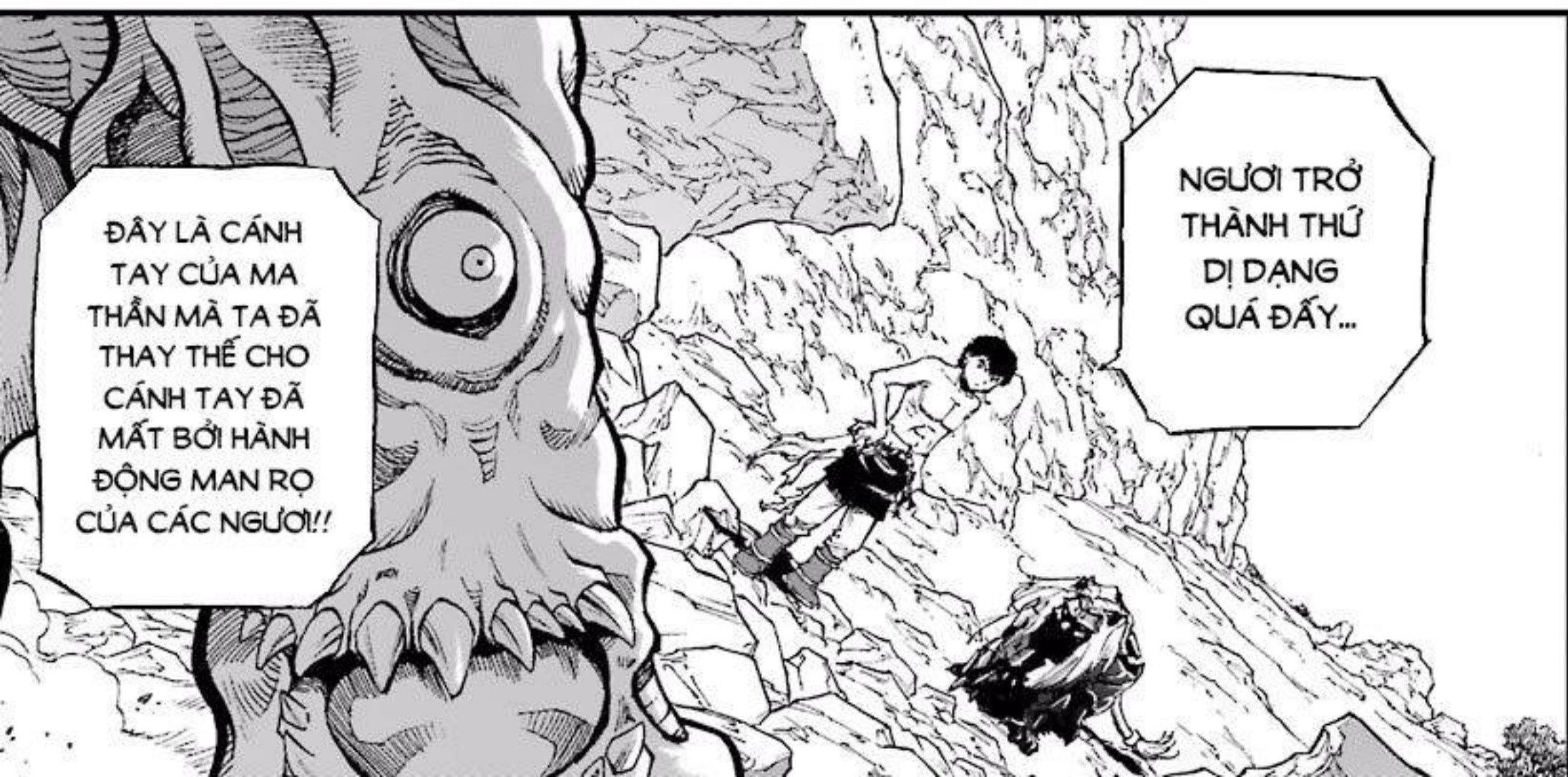




#219 : *Birth of the strongest warrior*







ĐÂY LÀ CÁNH
TAY CỦA MA
THẦN MÀ TA ĐÃ
THAY THẾ CHO
CÁNH TAY ĐÃ
MẤT BỞI HÀNH
ĐỘNG MAN RỌ
CỦA CÁC NGƯỜI!!!

NGƯỜI TRỞ
THÀNH THỨ
DỊ DẠNG
QUÁ ĐẤY...

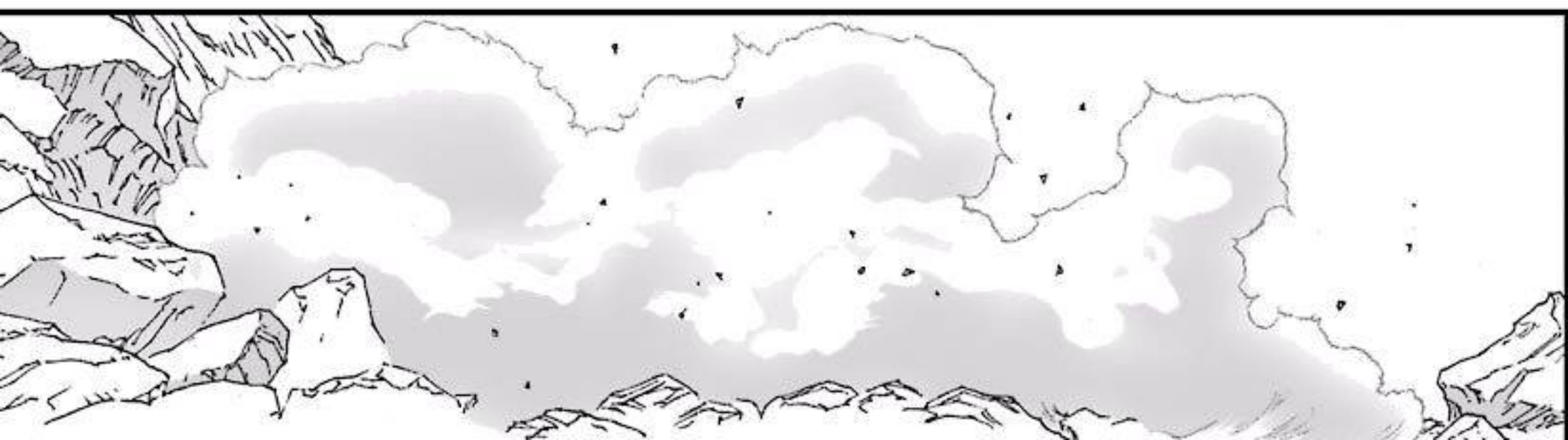


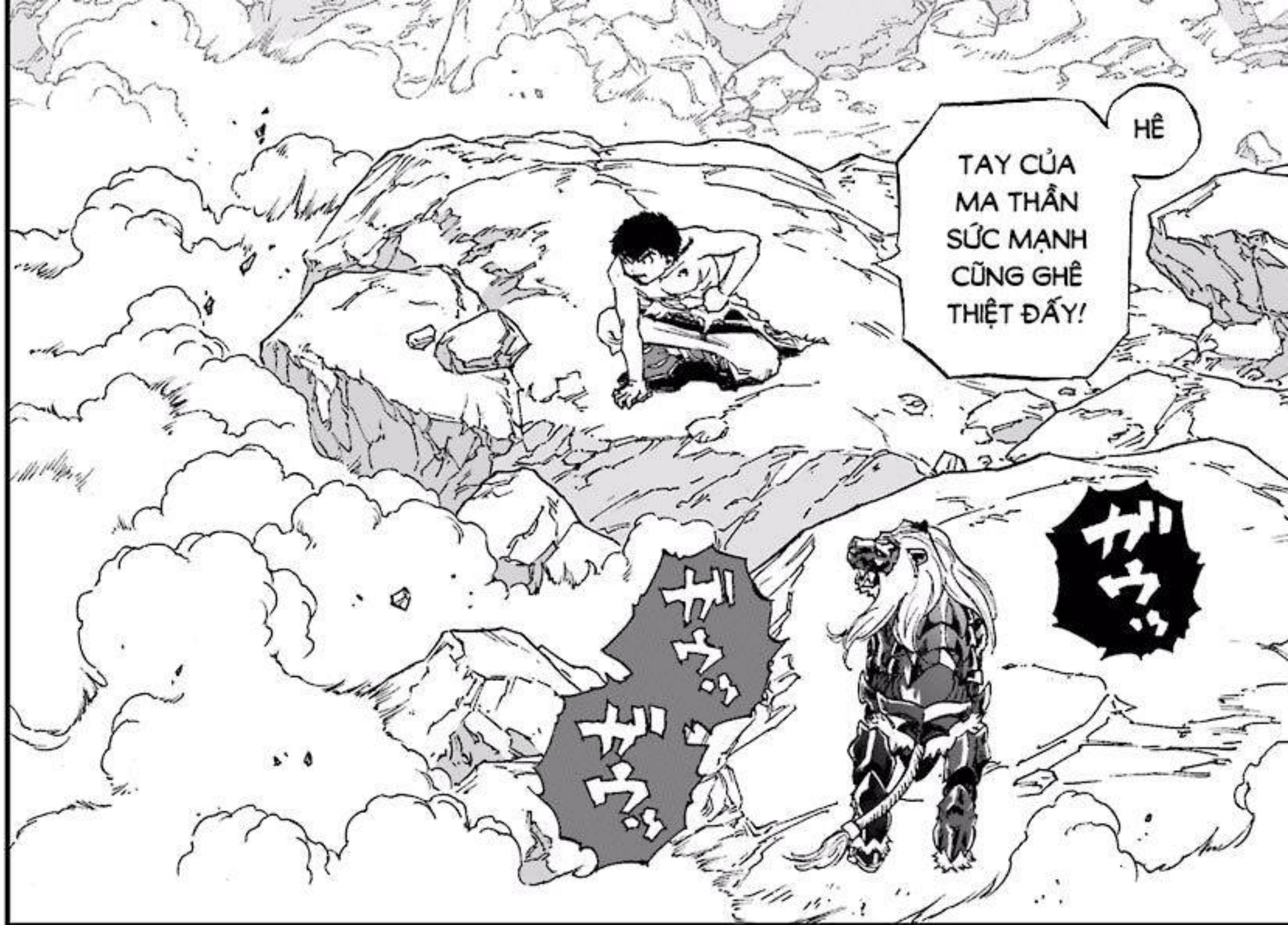
KHÔNG PHẢI
LO SHEEZAR,
CẬU LÙI
XUỐNG ĐI

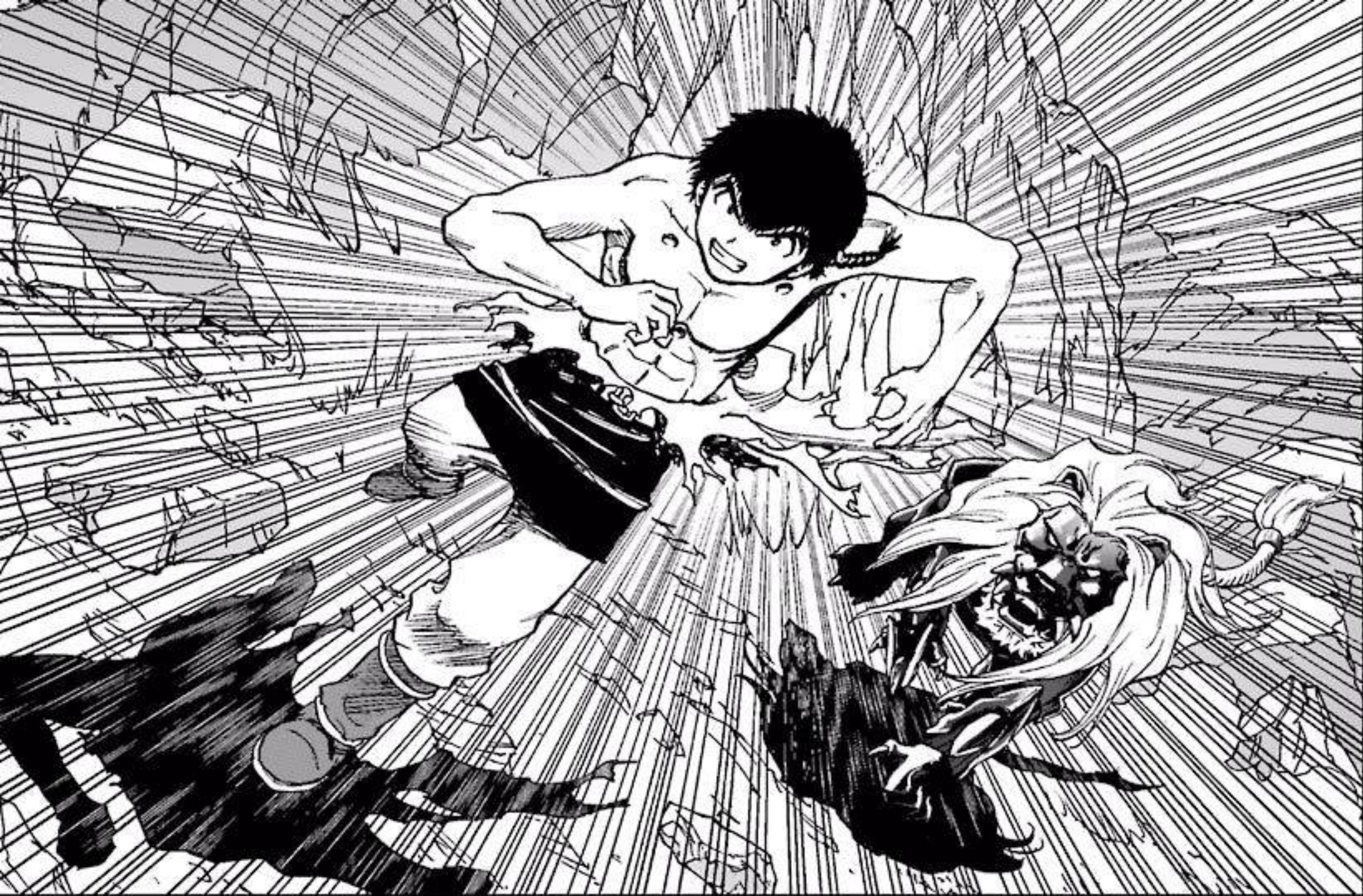


SAO VẬY,
SAO TRÔNG
CẬU BẤT
MÃN THẾ...









**NẾU VẬY THÌ
NHƯ Ý NGƯỜI,
TA SẼ KẾT THÚC
NGƯỜI BẰNG
MỘT ĐÒN!!**





オオオオオオ





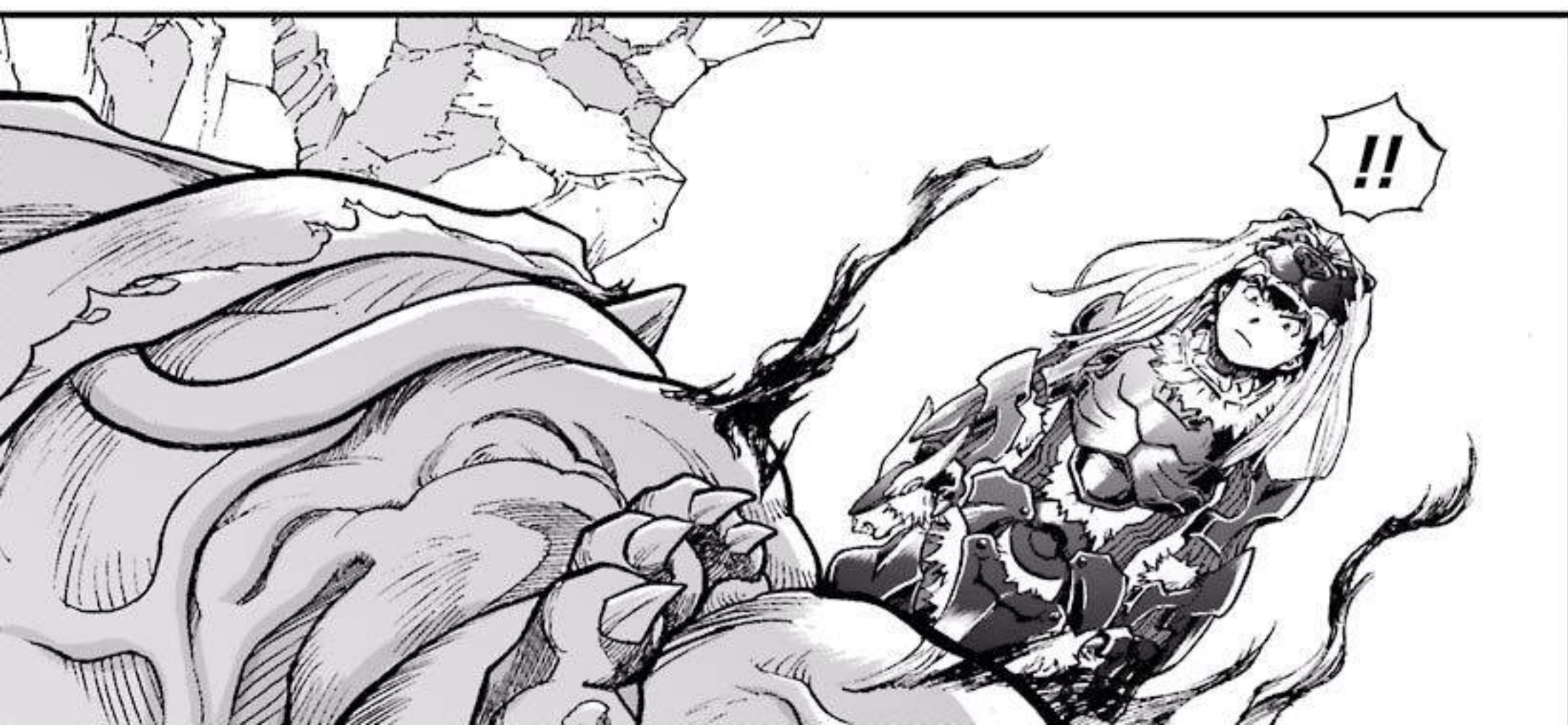
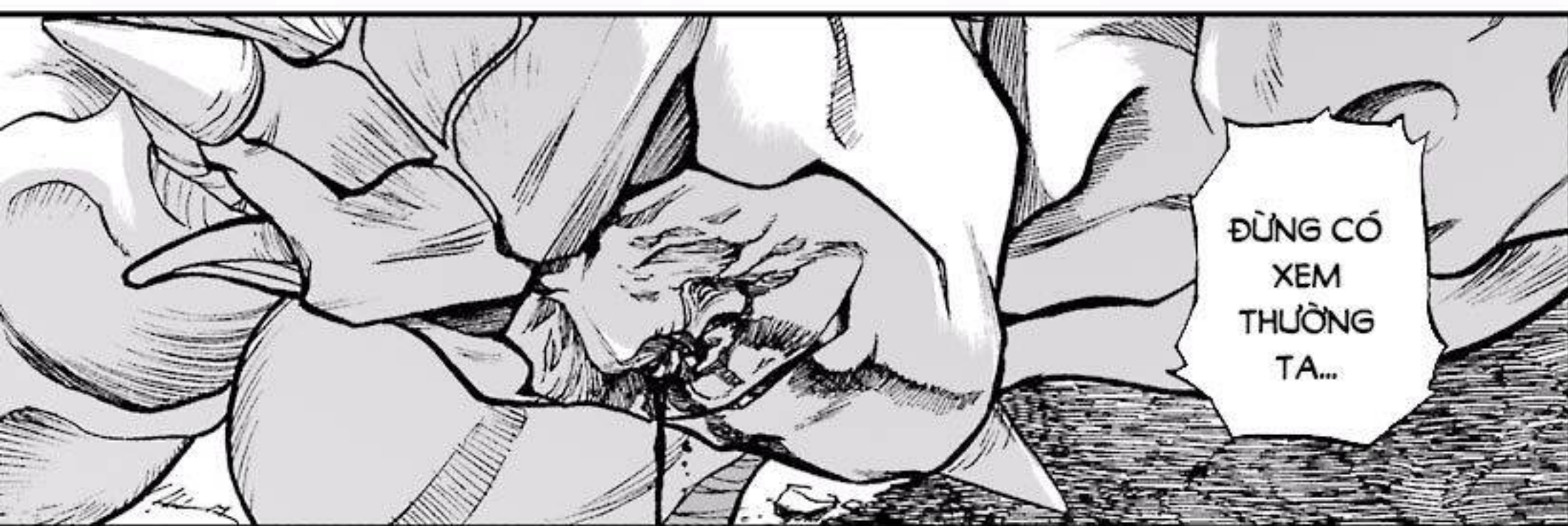




BATTLE MASTER
MẠNH NHẤT THỪA KẾ
DÒNG MÁU KIẾM
VƯƠNG VÀ QUYỀN
VƯƠNG CHÚNG TA ĐÃ
ĐƯỢC SINH RA!!

NÓ LÀM ĐƯỢC
RỒI!!! LEE... NHÓC
LEE CỦA CHÚNG
TA LÀM ĐƯỢC
RỒI...

VÂNG... LẦN NÀY
SHEEZAR ĐÃ
CÔNG NHẬN
THẮNG BÉ ĐÓ
RỒI!





LÚC NÀY MÀ
HẮN CÒN SỬ
DỤNG THUẬT
NÀY

KHỎI
ĐỘC!?



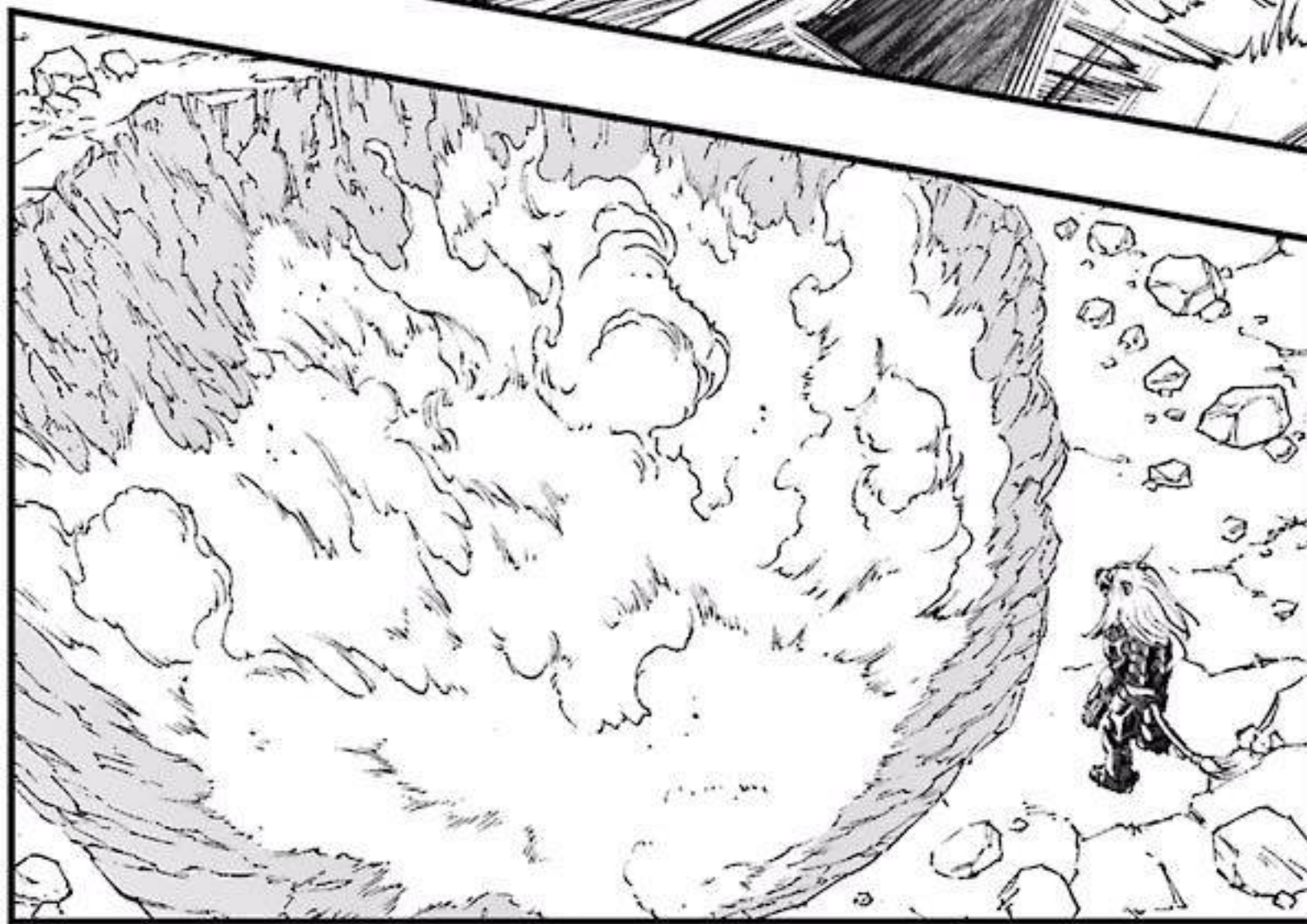
FUHAHAHAHA
TÓM ĐƯỢC NGƯỜI
RỒI, TA SẼ MANG
NGƯỜI THEO

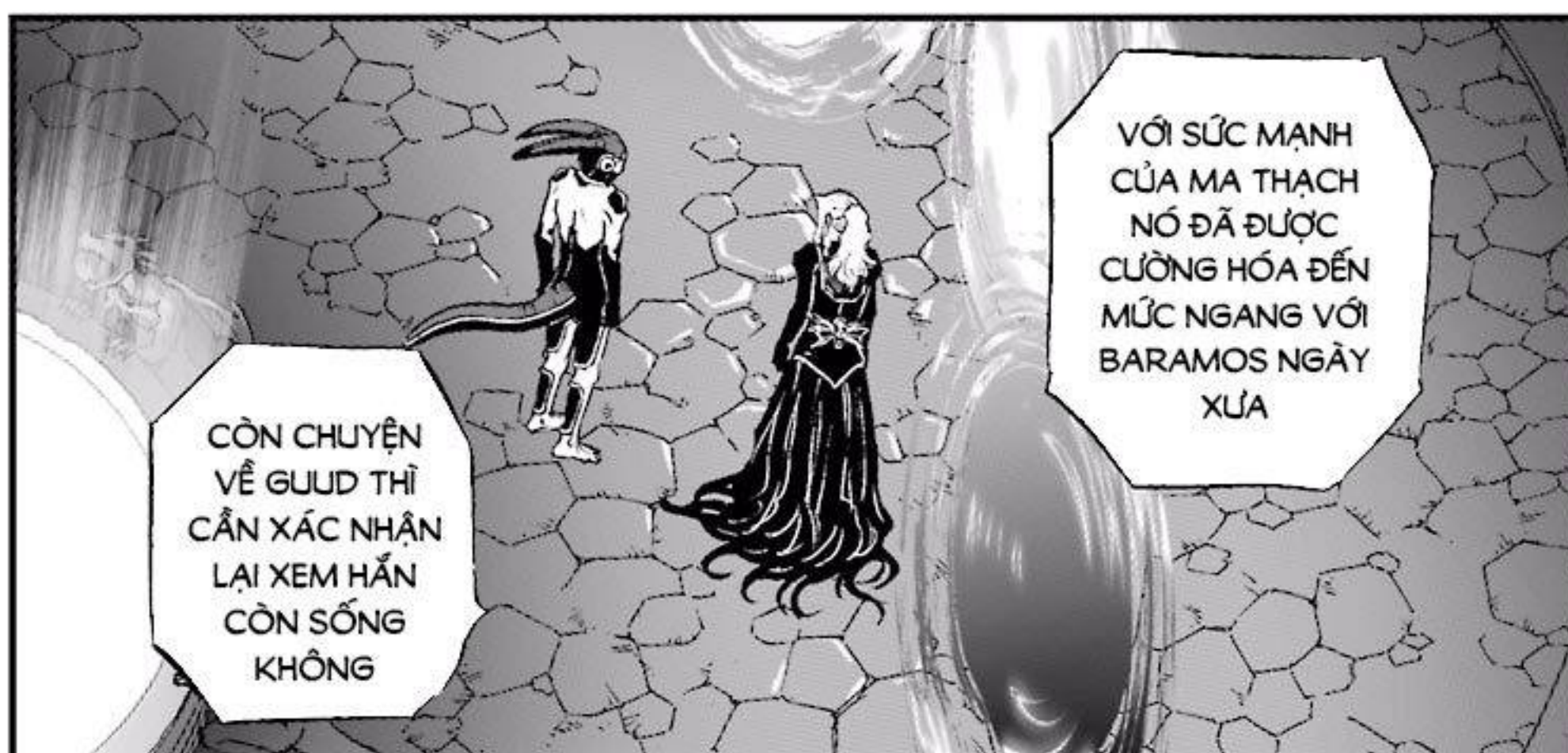
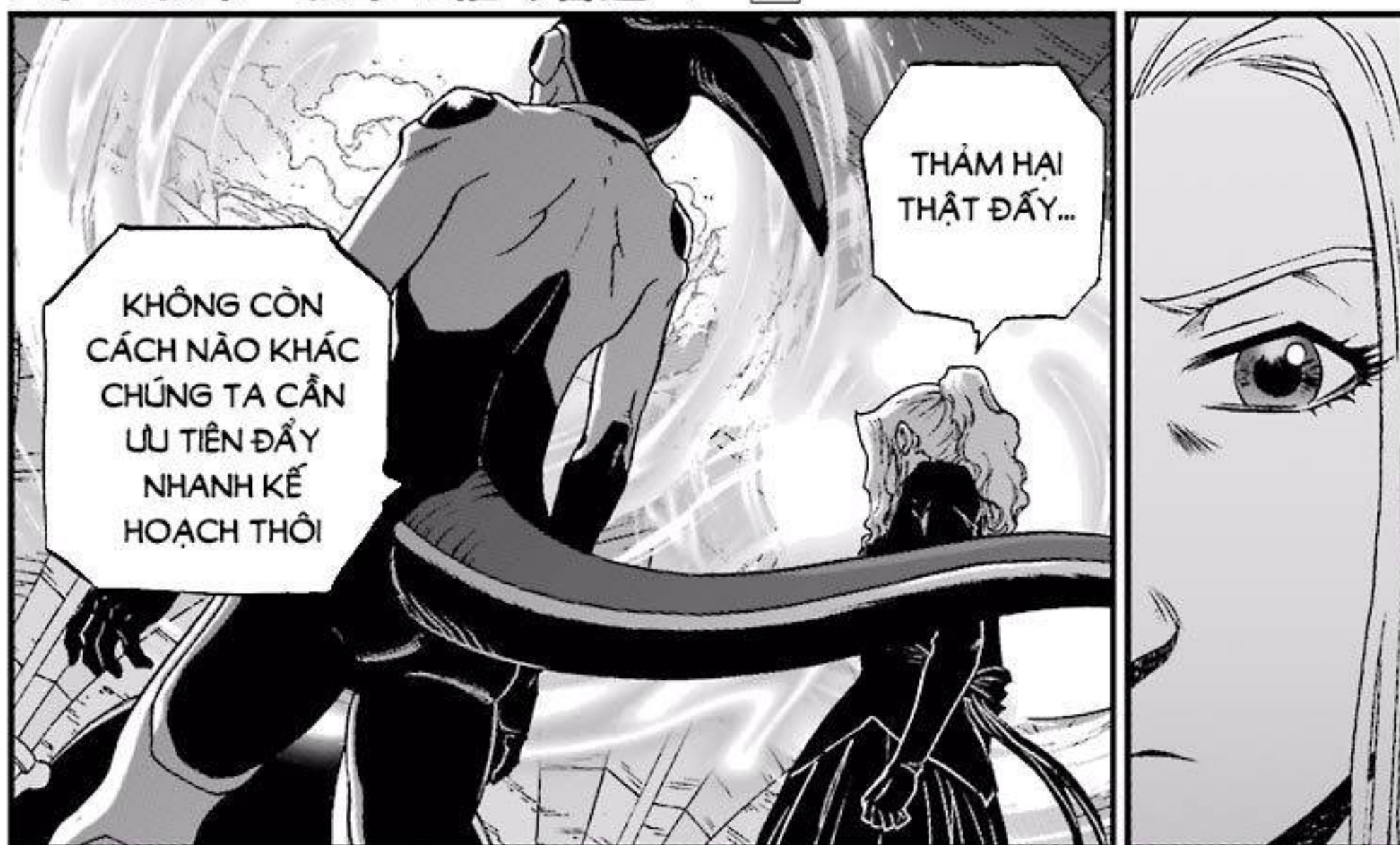


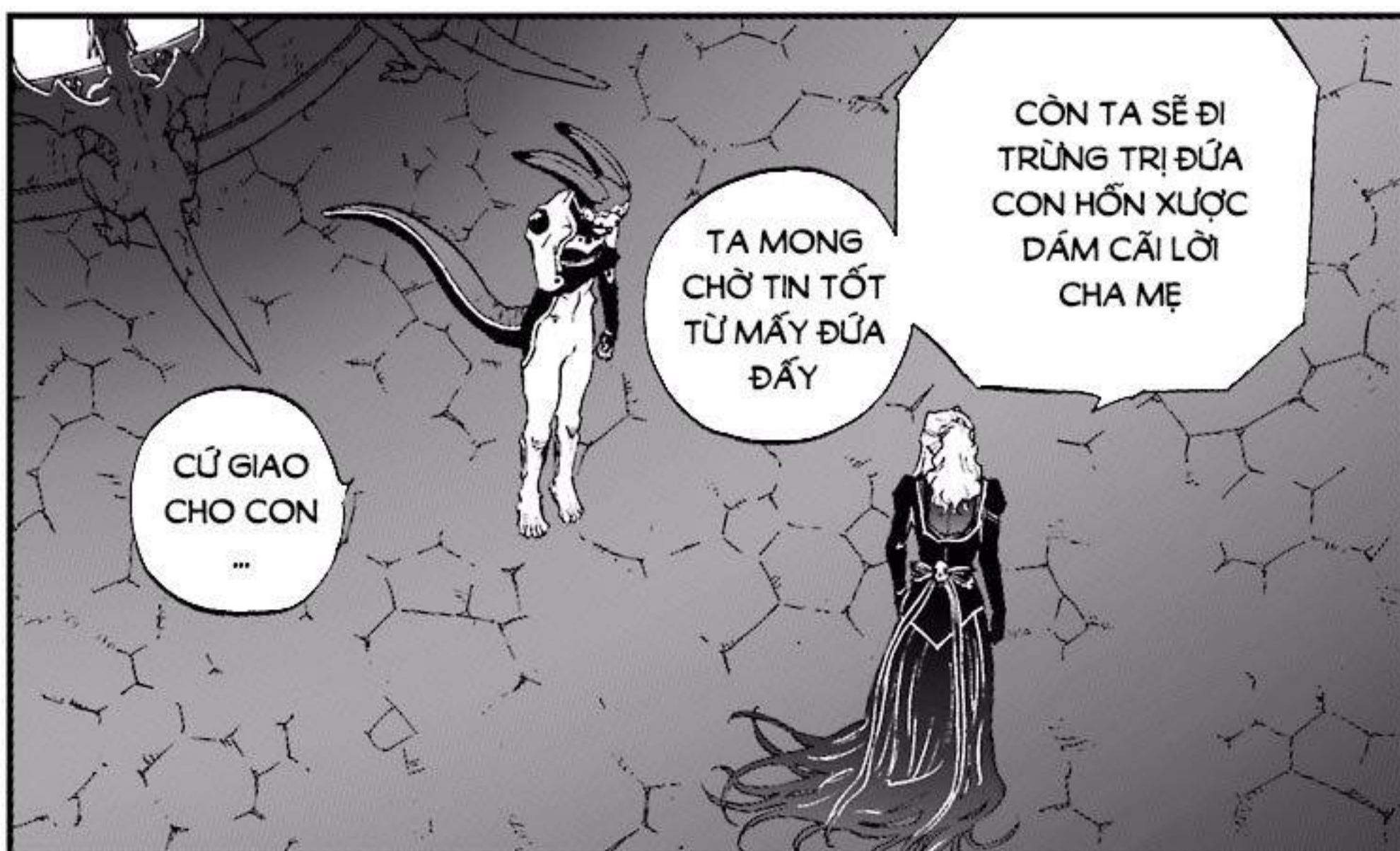
DÙ LÀ KẺ ĐỊCH
NHƯNG TA CŨNG
KÍNH TRỌNG SỨC
MẠNH VÀ THÁI ĐỘ
ĐẰNG HOÀNG CỦA
NGƯỜI

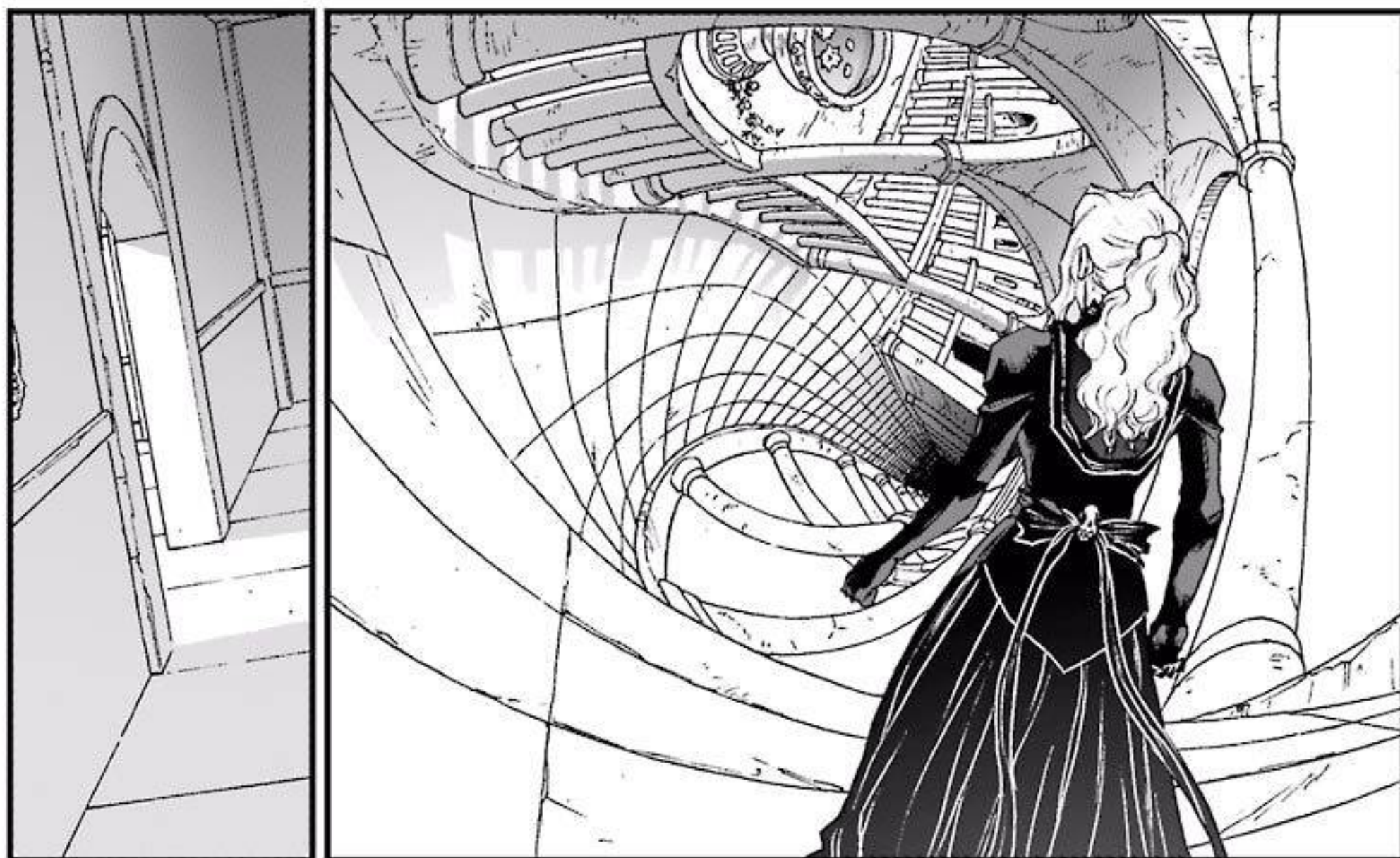
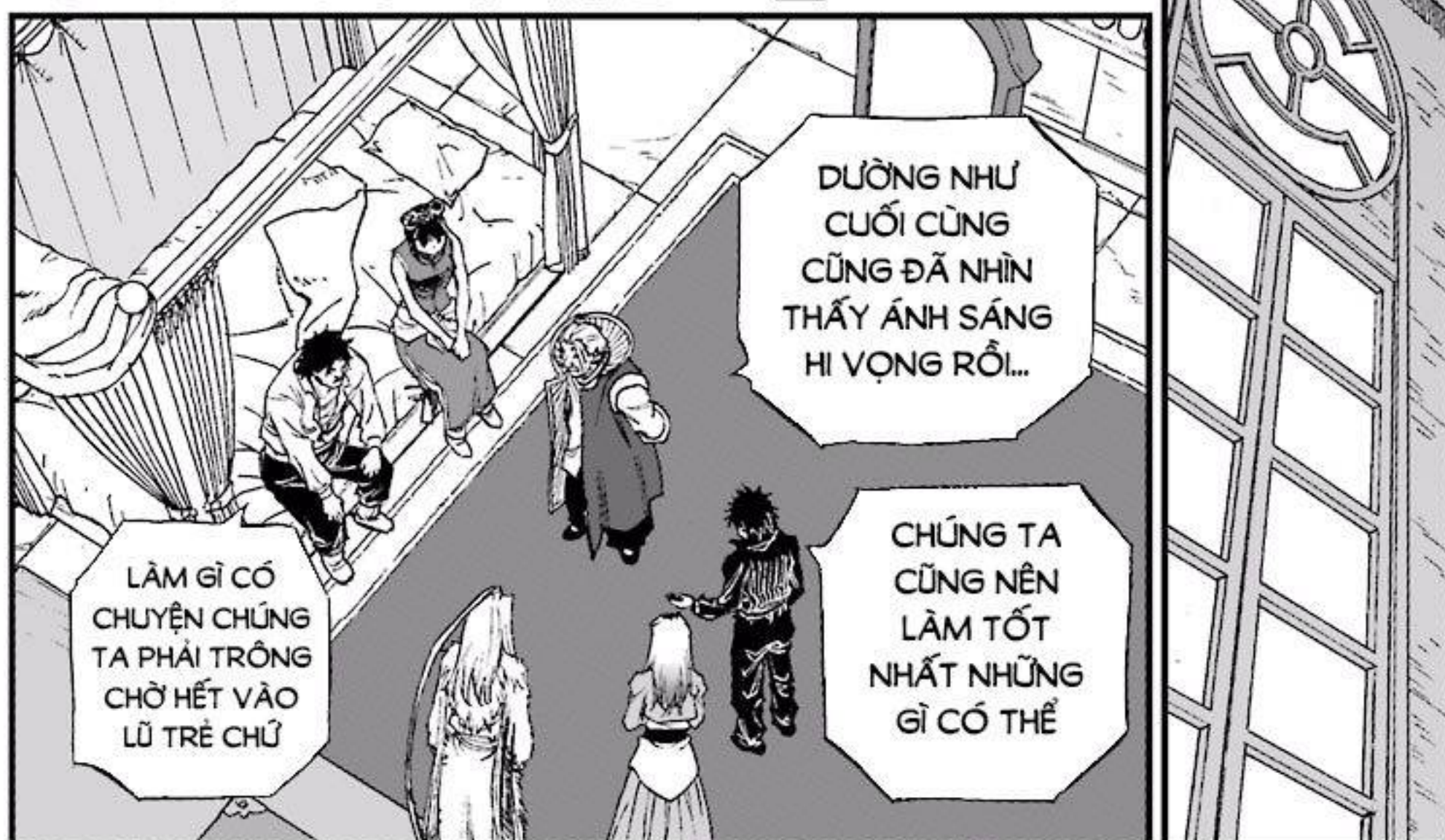
ĐỪNG HÀNH
ĐỘNG KHÓ
COI NHƯ
VẬY NỮA



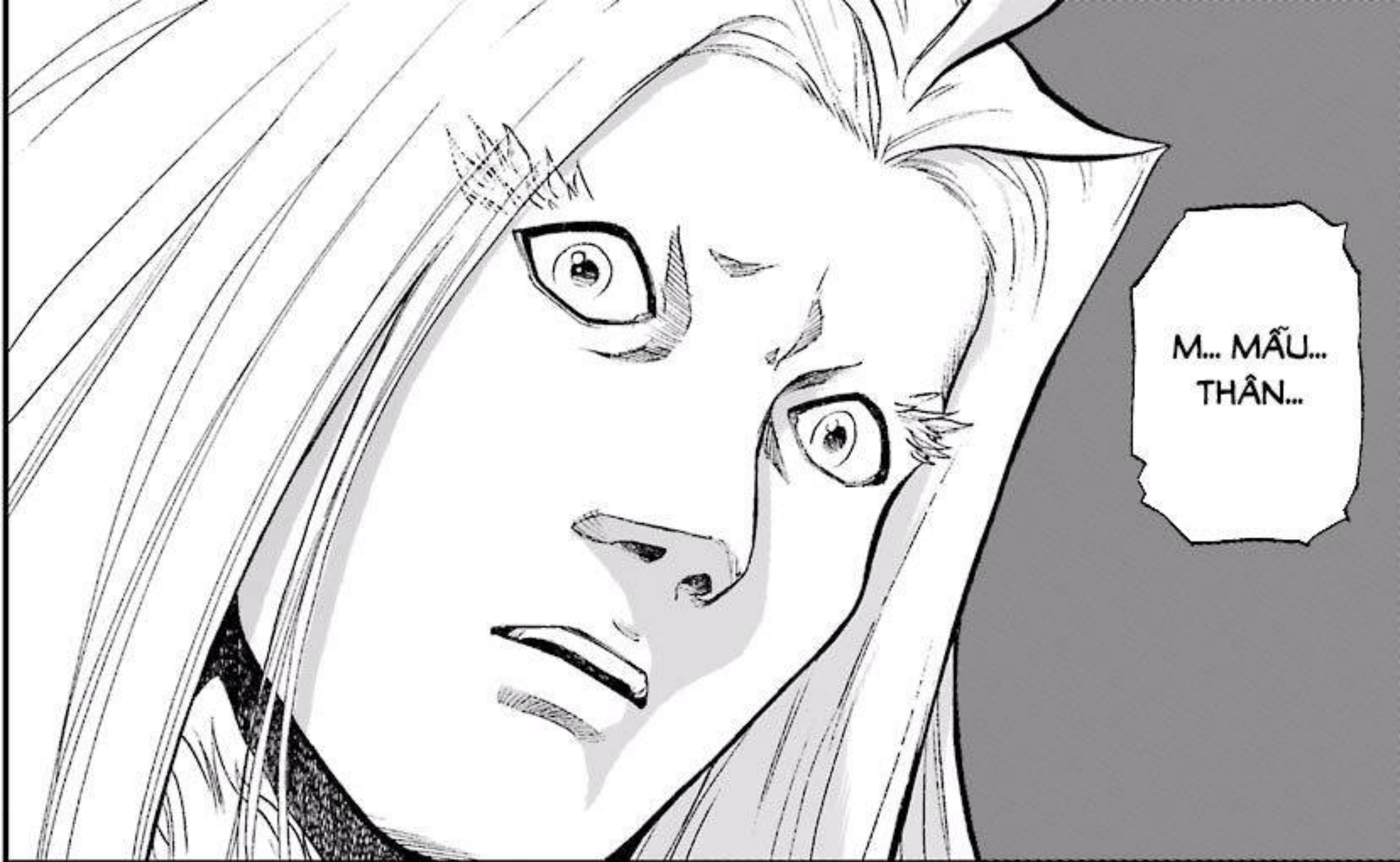








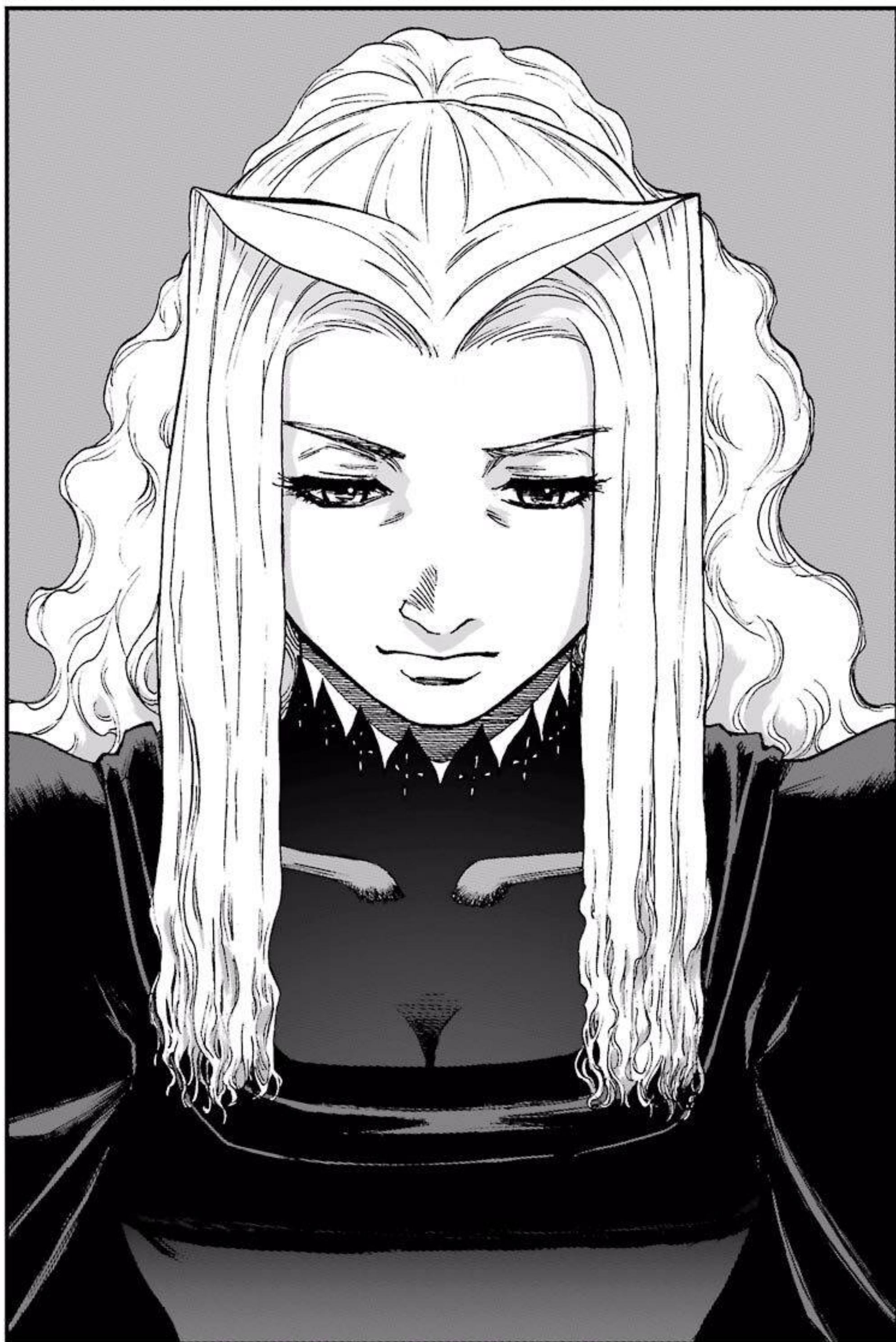




M... MẤU...
THÂN...



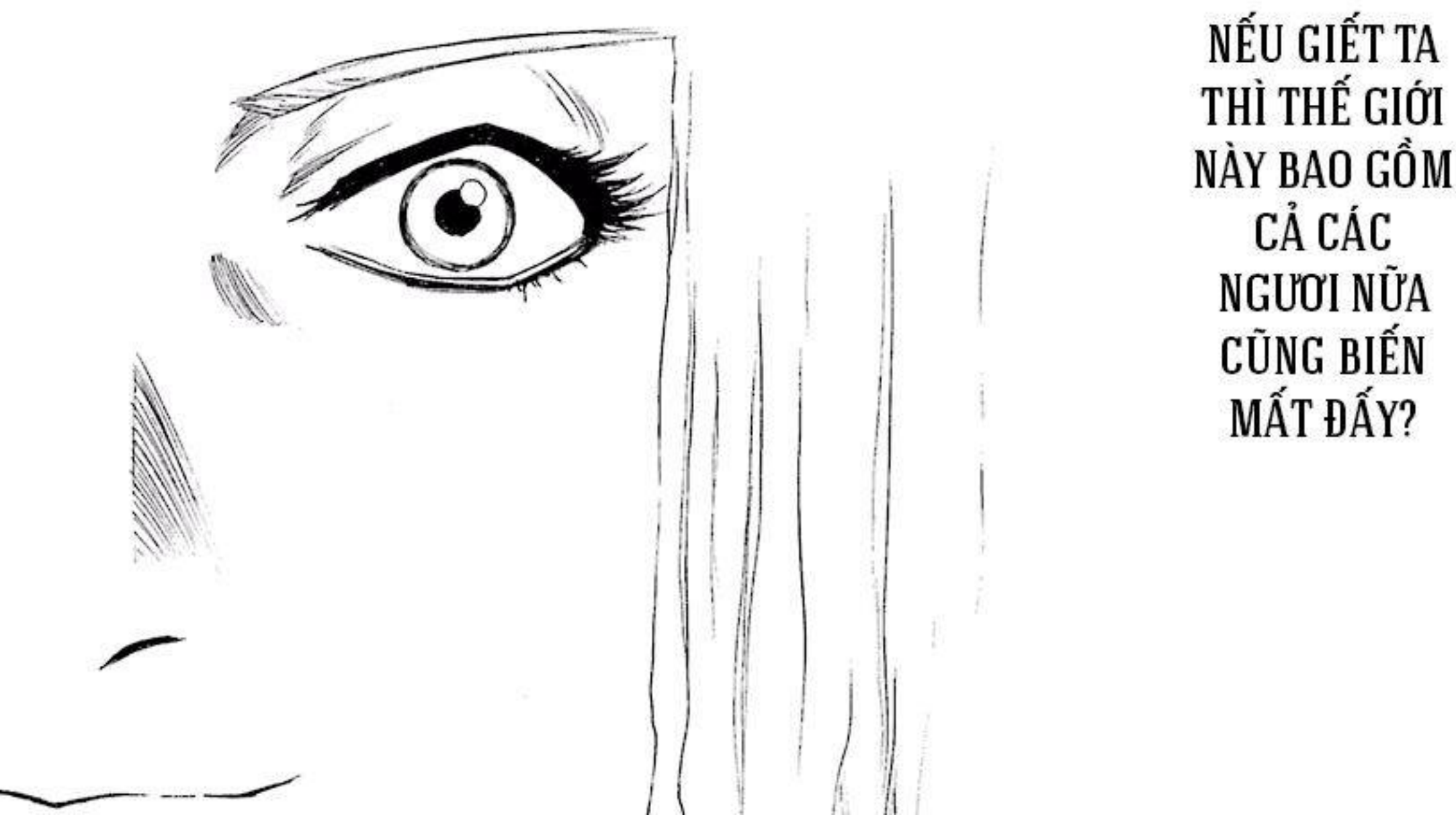
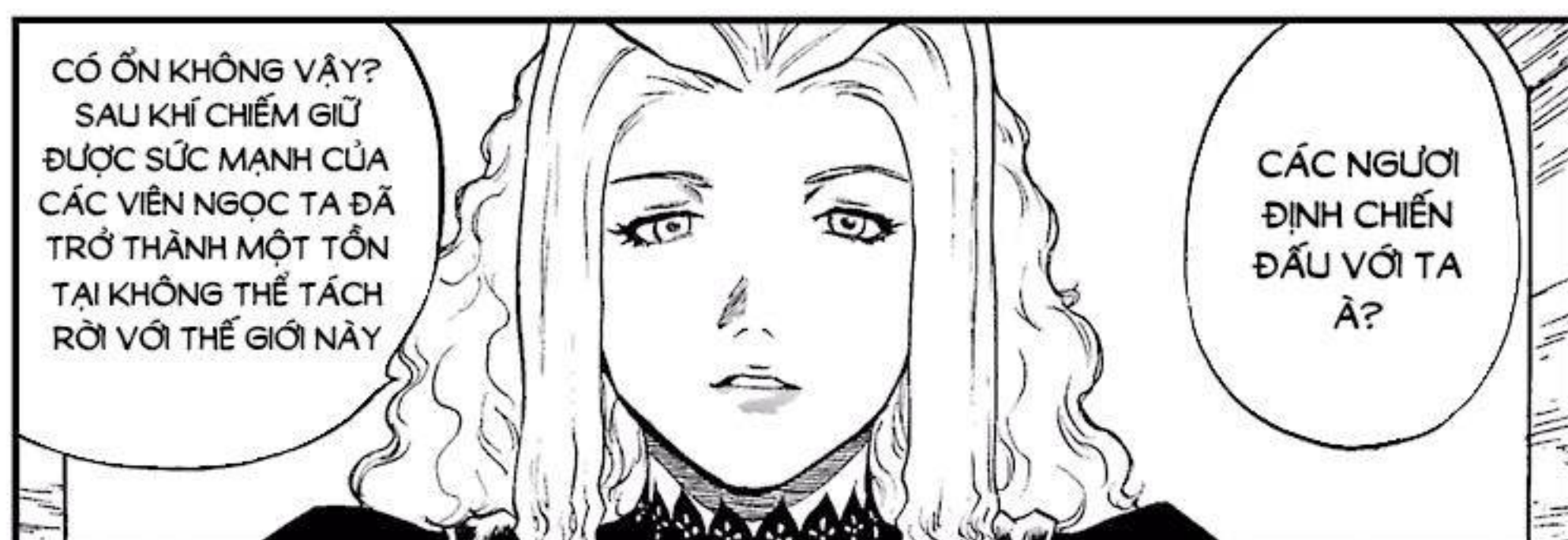
#220 : *The voice that did not arrive*

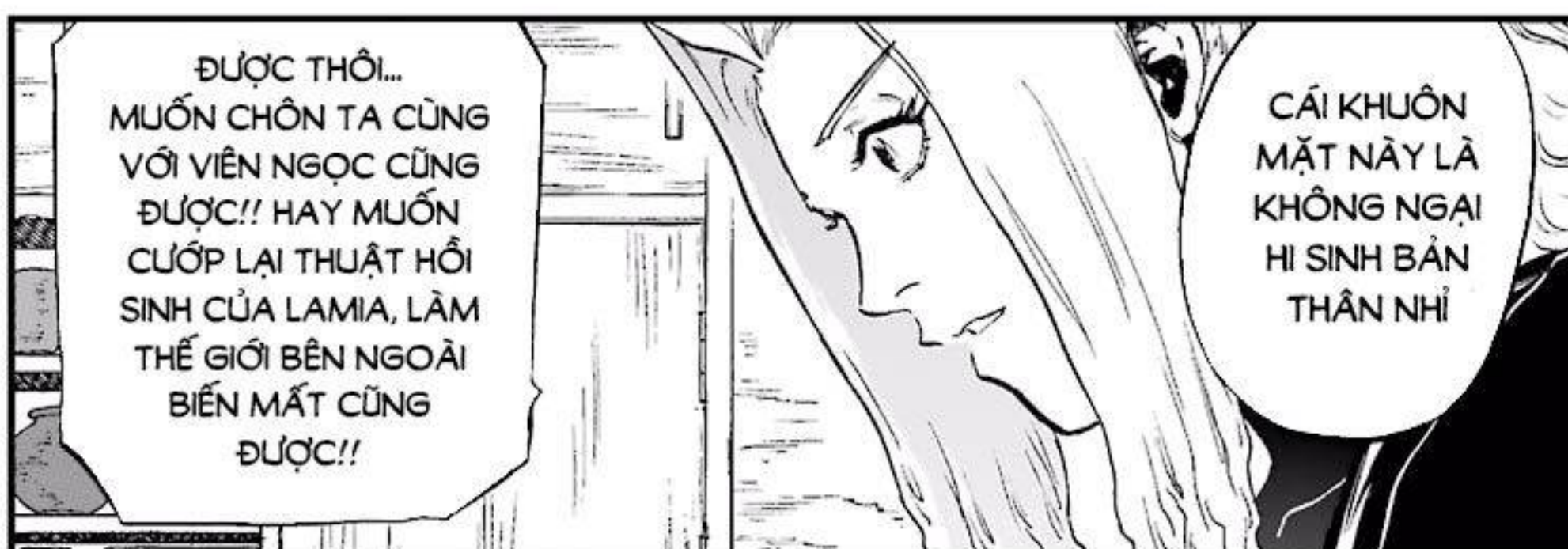


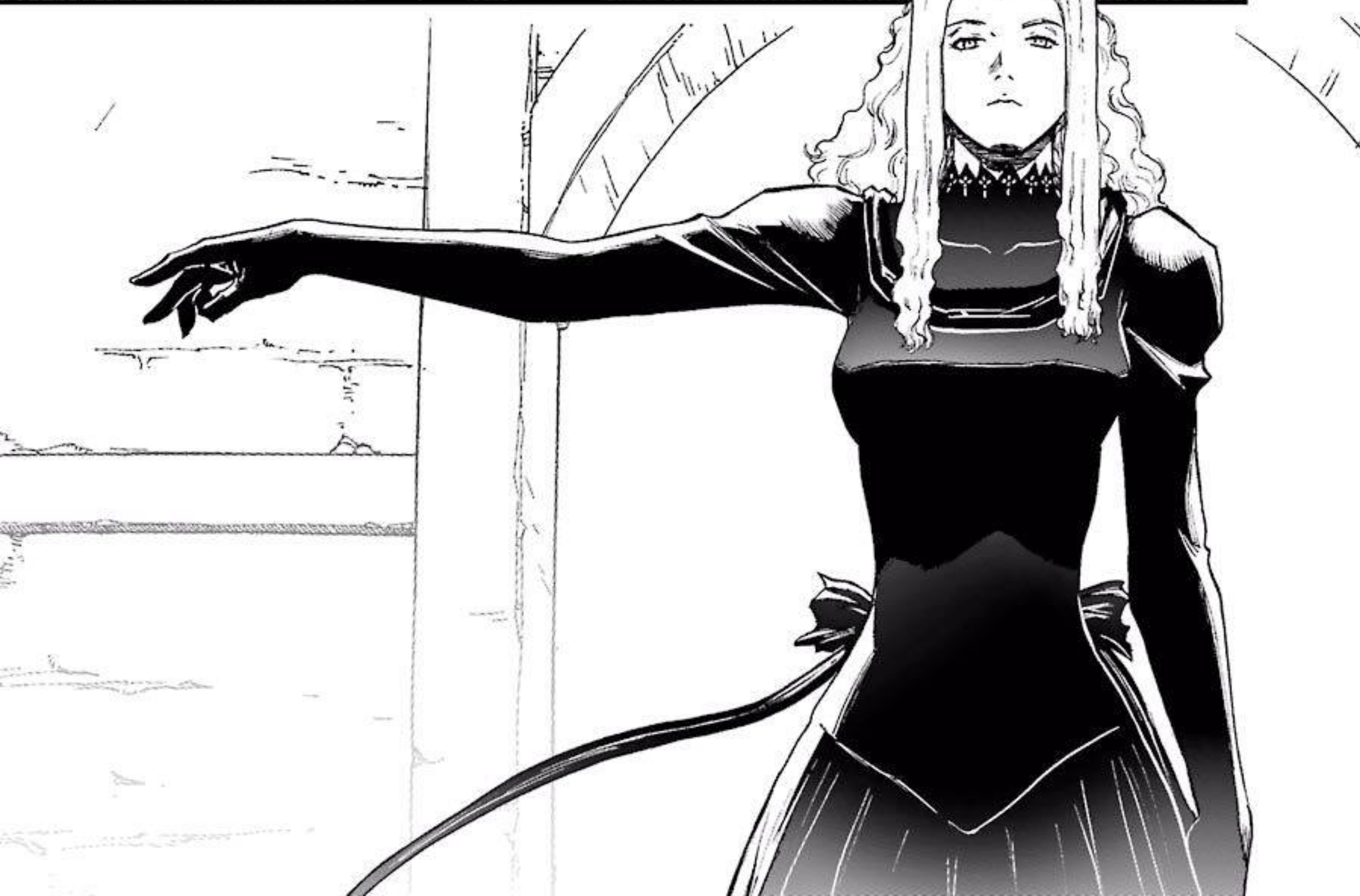


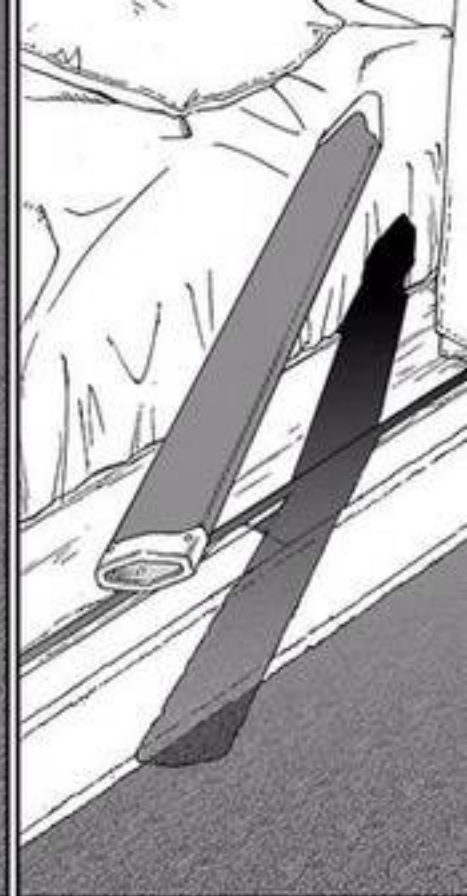












KUKU
KUKU



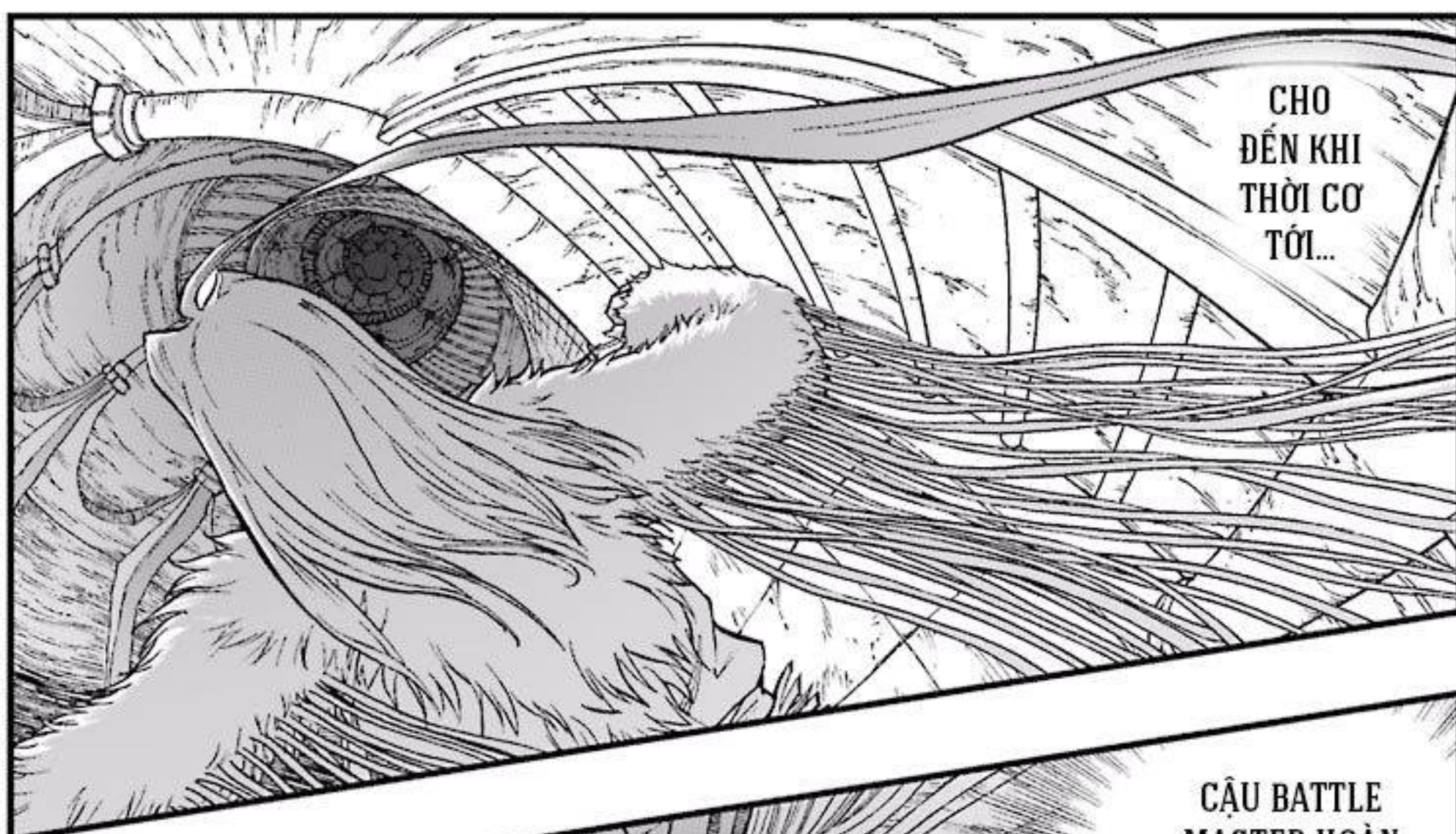
KHÔNG... TA
SẼ CHO CÁC
NGƯỜI NÉM
TRÁI NỖI
TUYỆT VỌNG
CÒN HƠN
NỮA

CHO ĐẾN LÚC
ĐÓ CỬ TIẾP
TỤC GIẤY DUA
TRONG DÒNG
THỜI GIAN VÔ
ĐỊNH ĐI

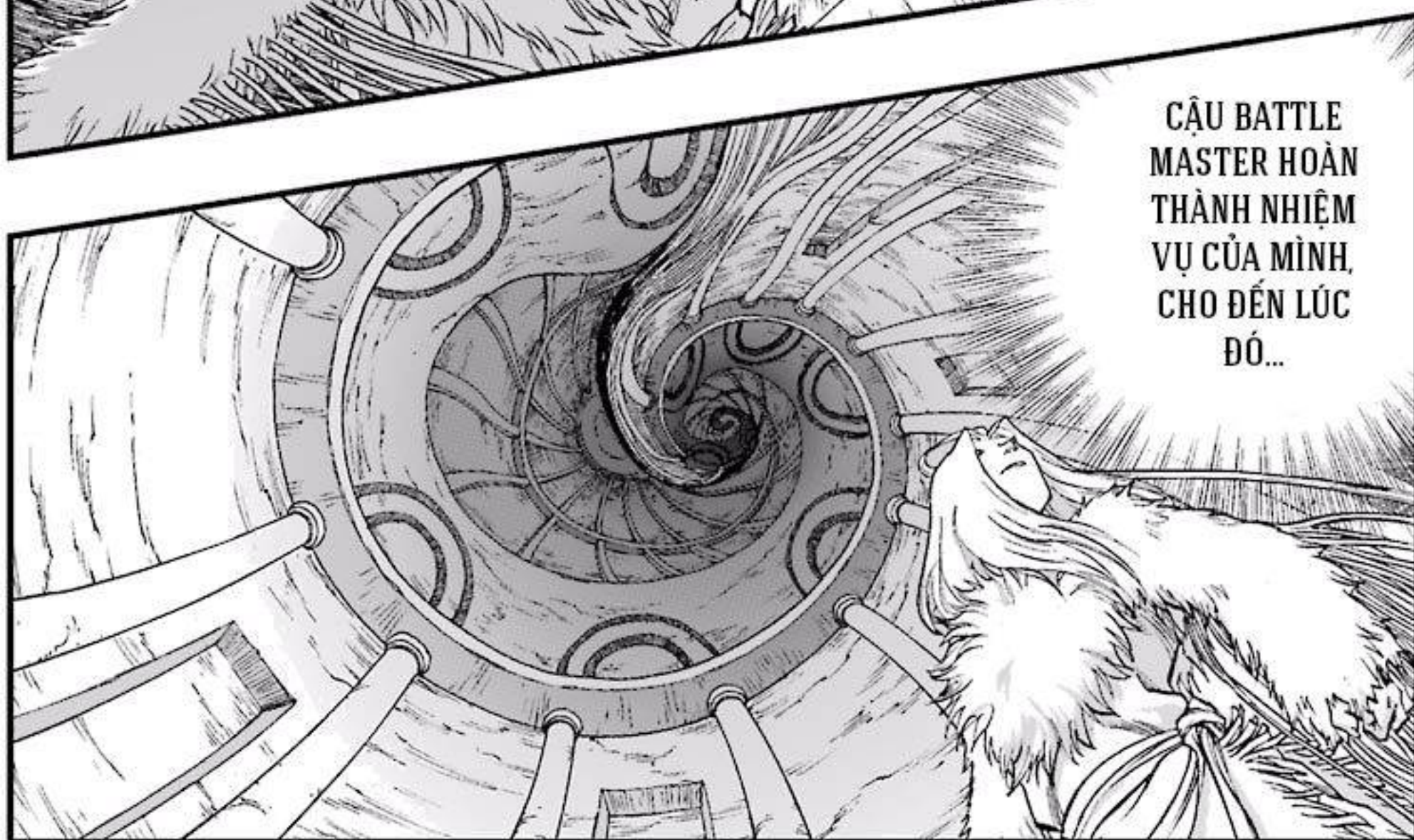
KHI THỜI CƠ
TÔI, CÁC
NGƯỜI SẼ NÉM
TRÁI NHƯNG GI
TA ĐÃ TRÁI
QUA KHI MẤT
ĐI NGƯỜI ĐÓ
VẬY...

NHỮNG
ĐIỀU ĐÓ
KHÔNG
LÀM TRÁI
TIM CỦA
TA HẠNH
PHÚC TÍ
NÀO HẾT...

GIẾT CÁC
NGƯỜI
ĐANG
TRONG TÌNH
TRẠNG BẤT
ĐỘNG ĐỂ
NHƯ TRỞ
BÀN TAY



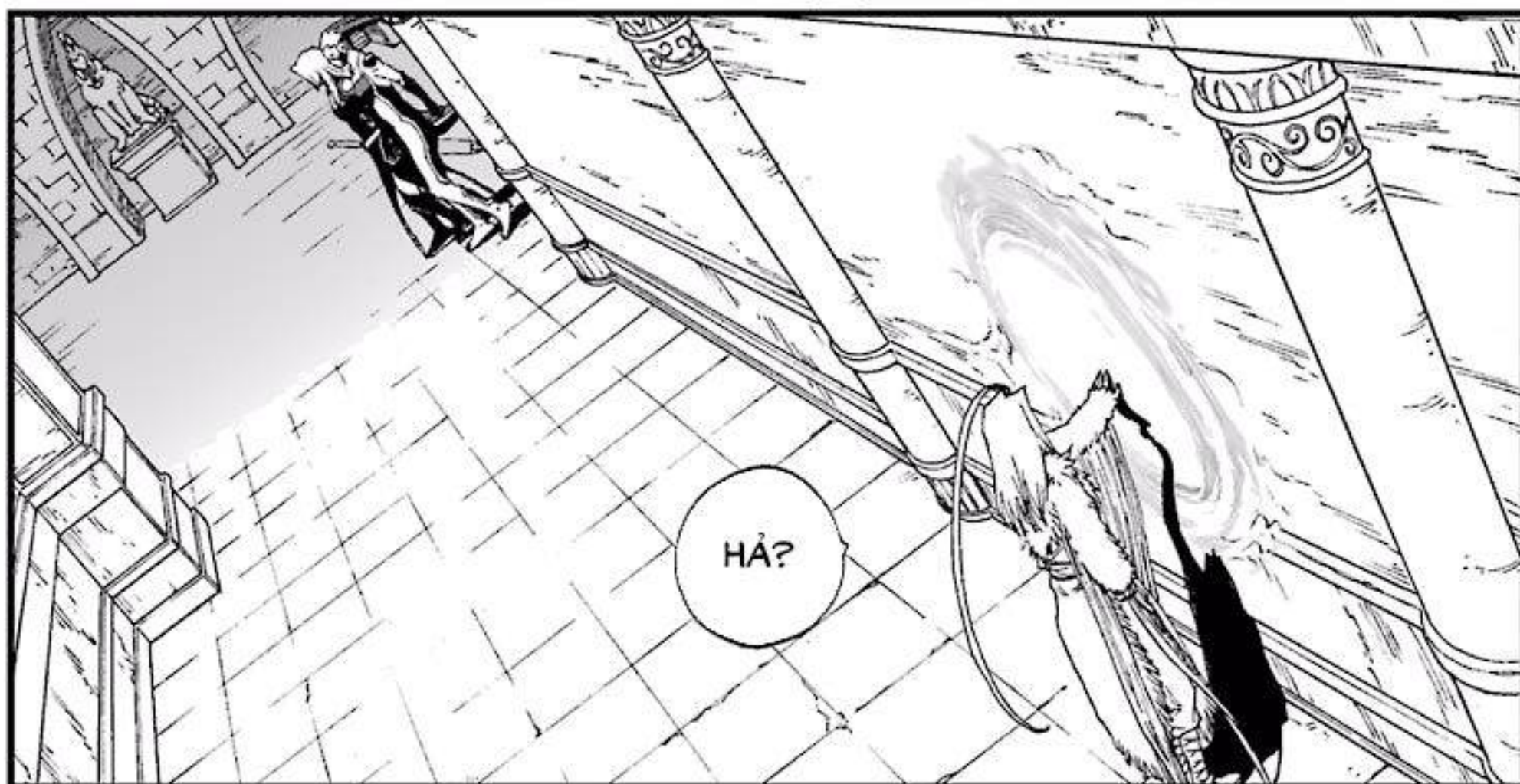
CHO
ĐẾN KHI
THỜI CƠ
TỚI...



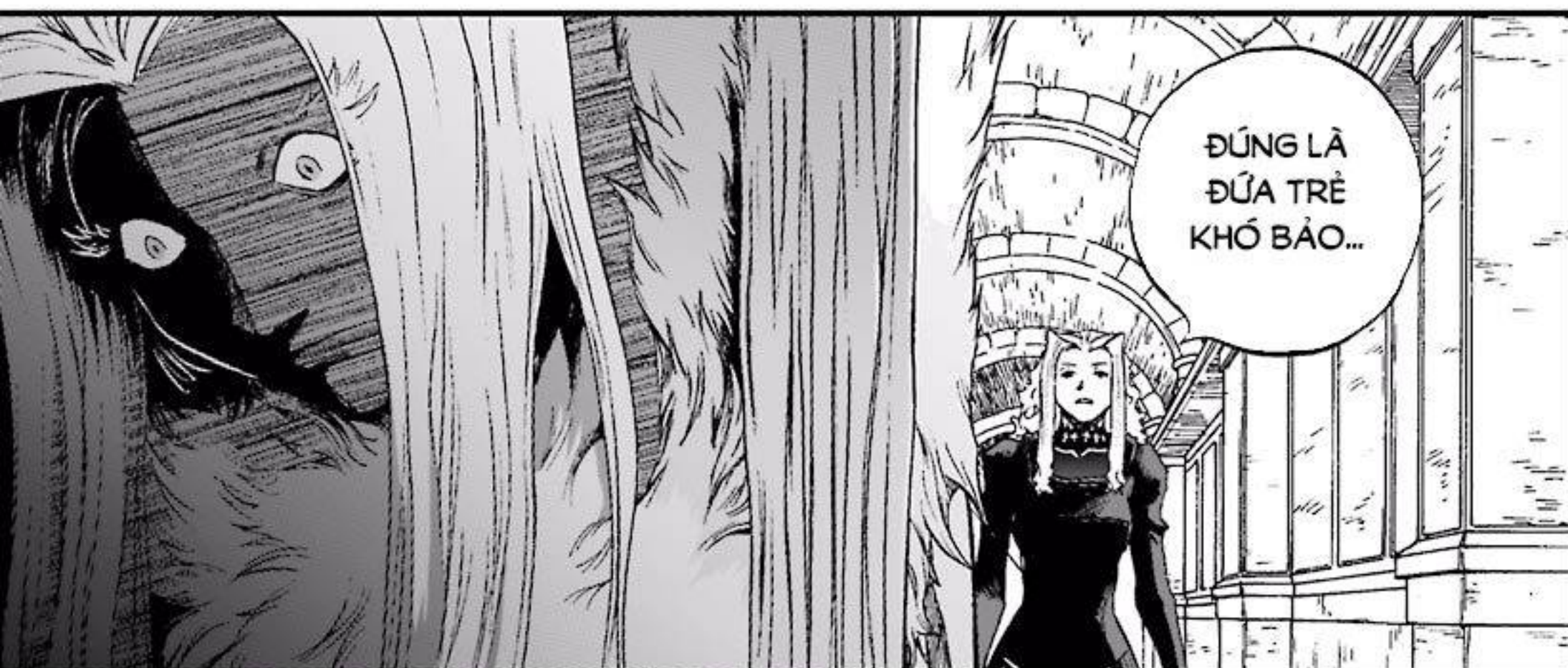
CẬU BATTLE
MASTER HOÀN
THÀNH NHIỆM
VỤ CỦA MÌNH,
CHO ĐẾN LÚC
ĐÓ...



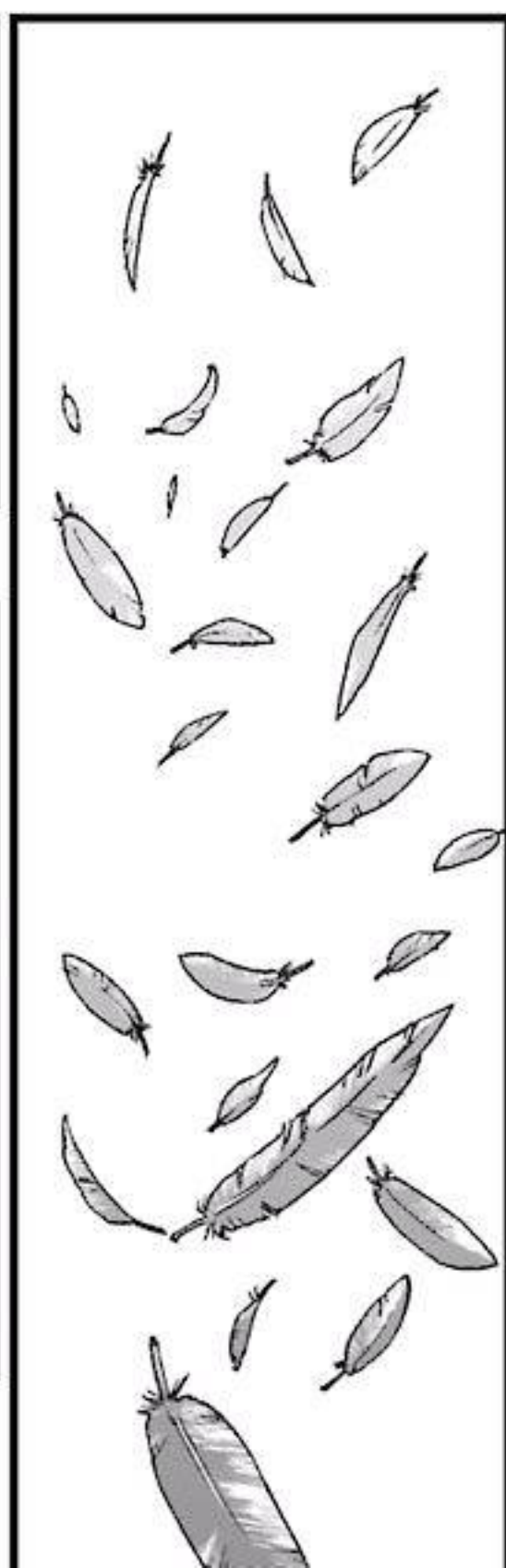
MÌNH PHẢI LÀM
MỘT CĂN PHÒNG
KHÔNG CÓ LỐI RA
MỘT LẦN NỮA VÀ
TRÁNH KHỎI TẮM
MẮT CỦA MỤ TA...



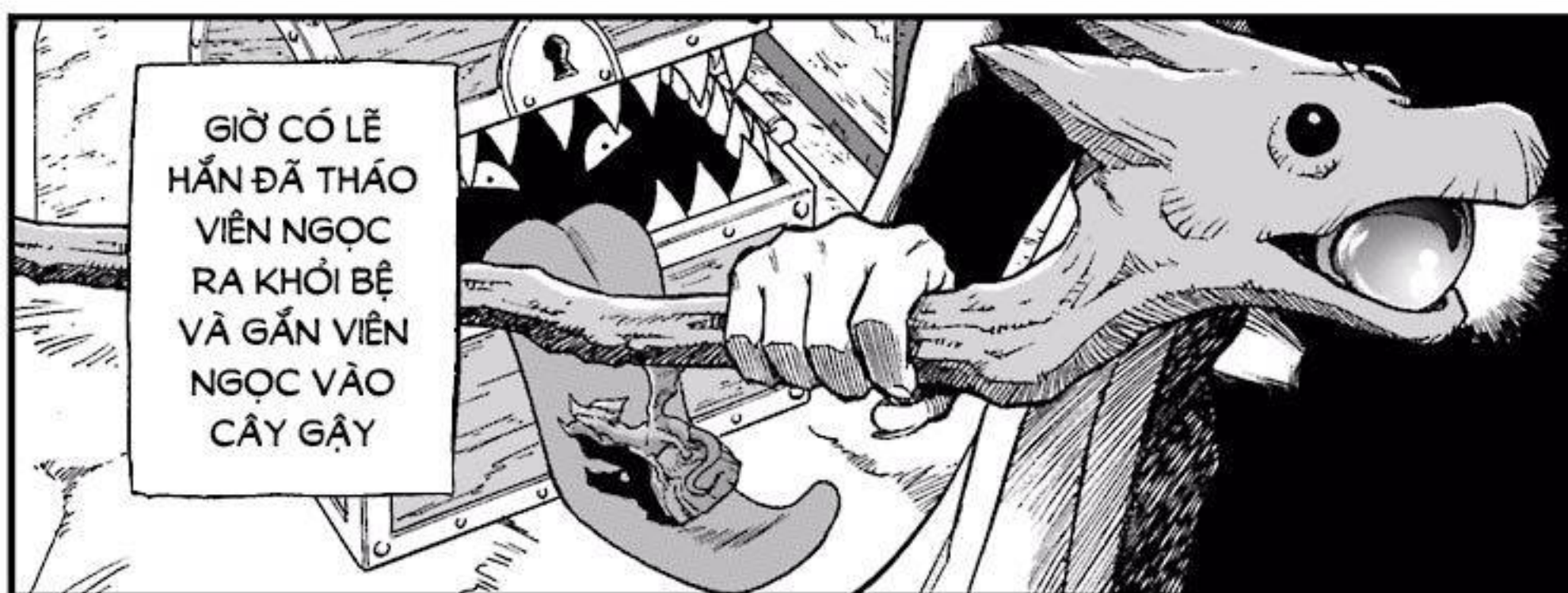
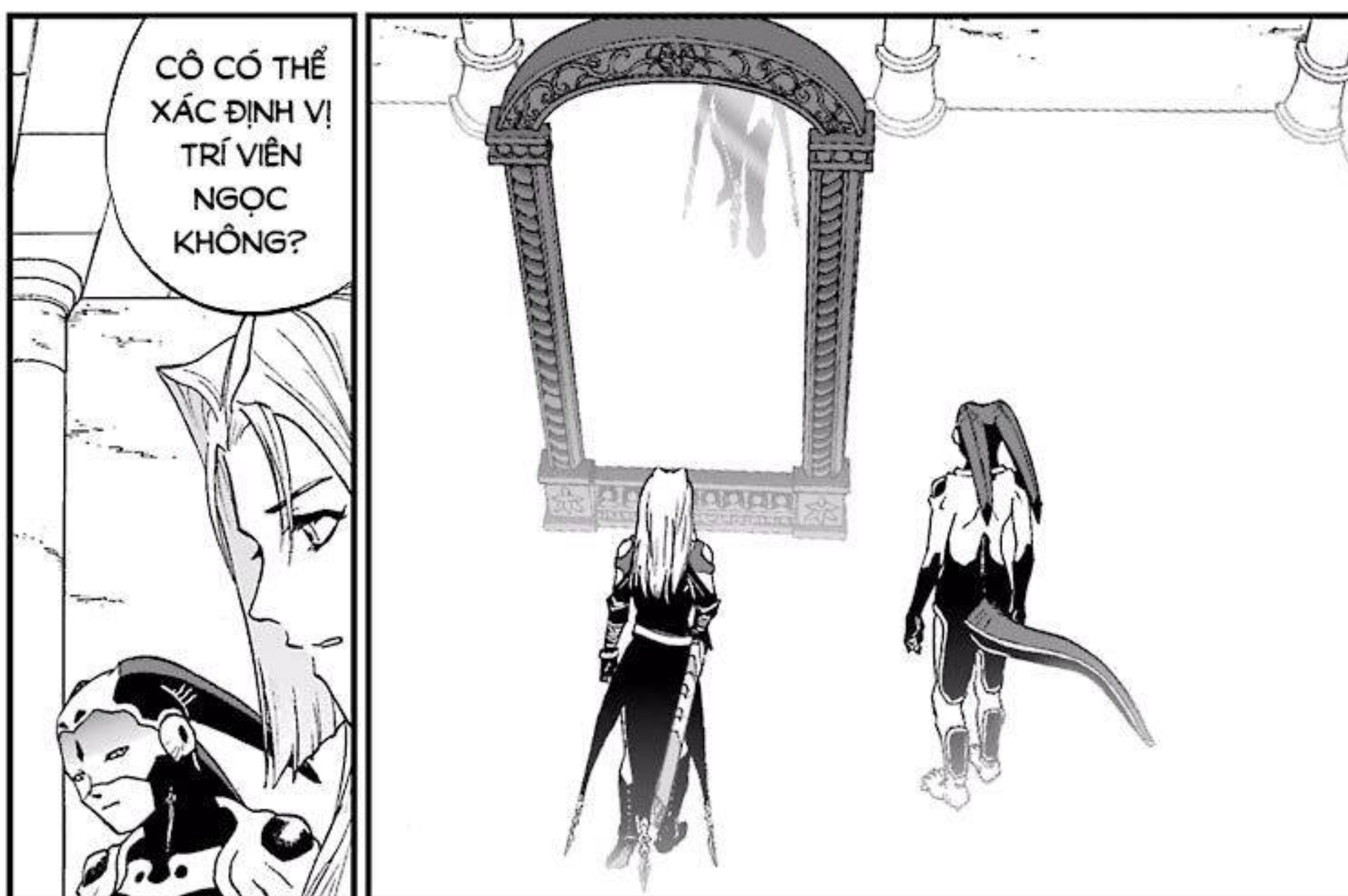




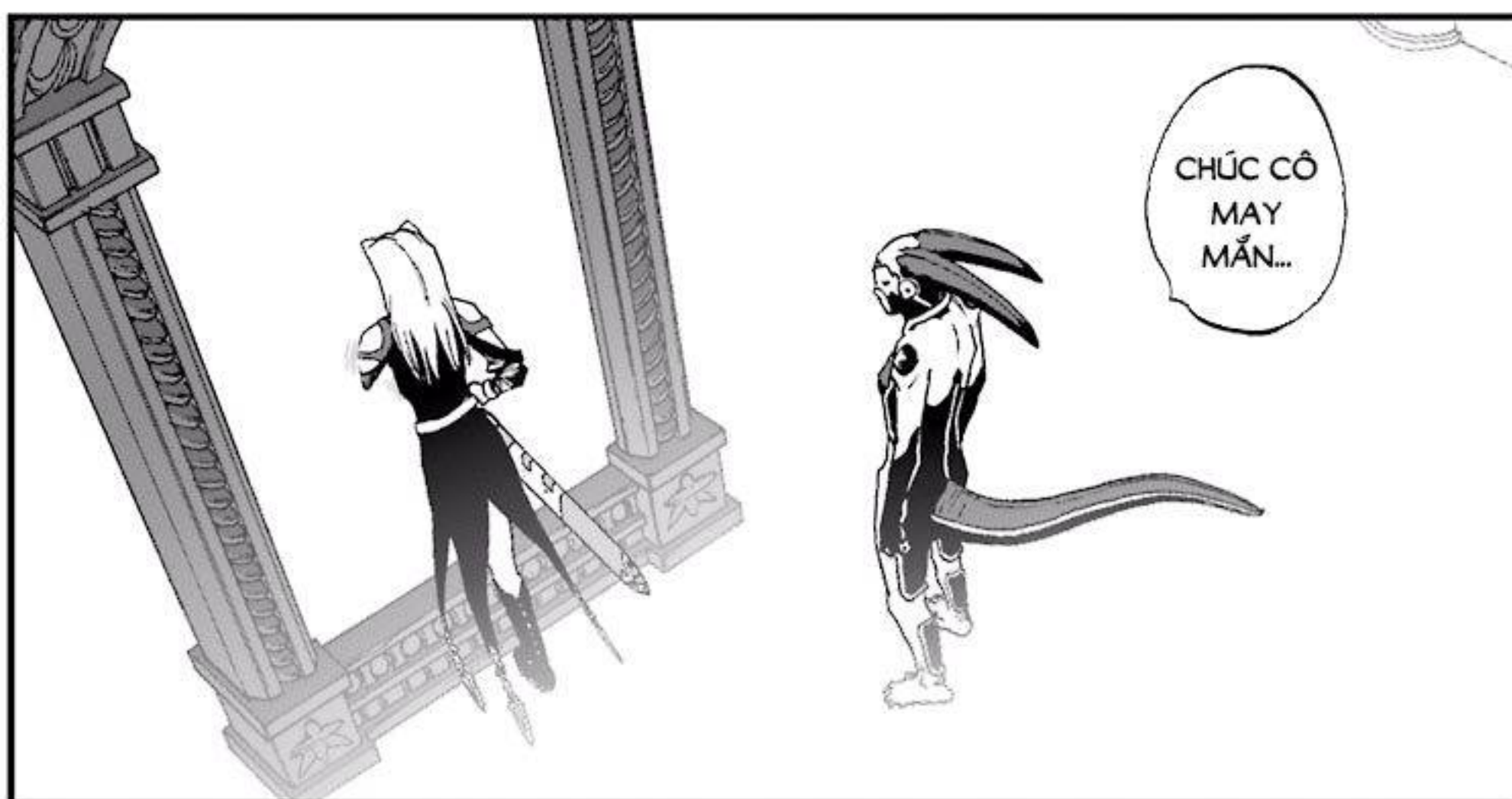






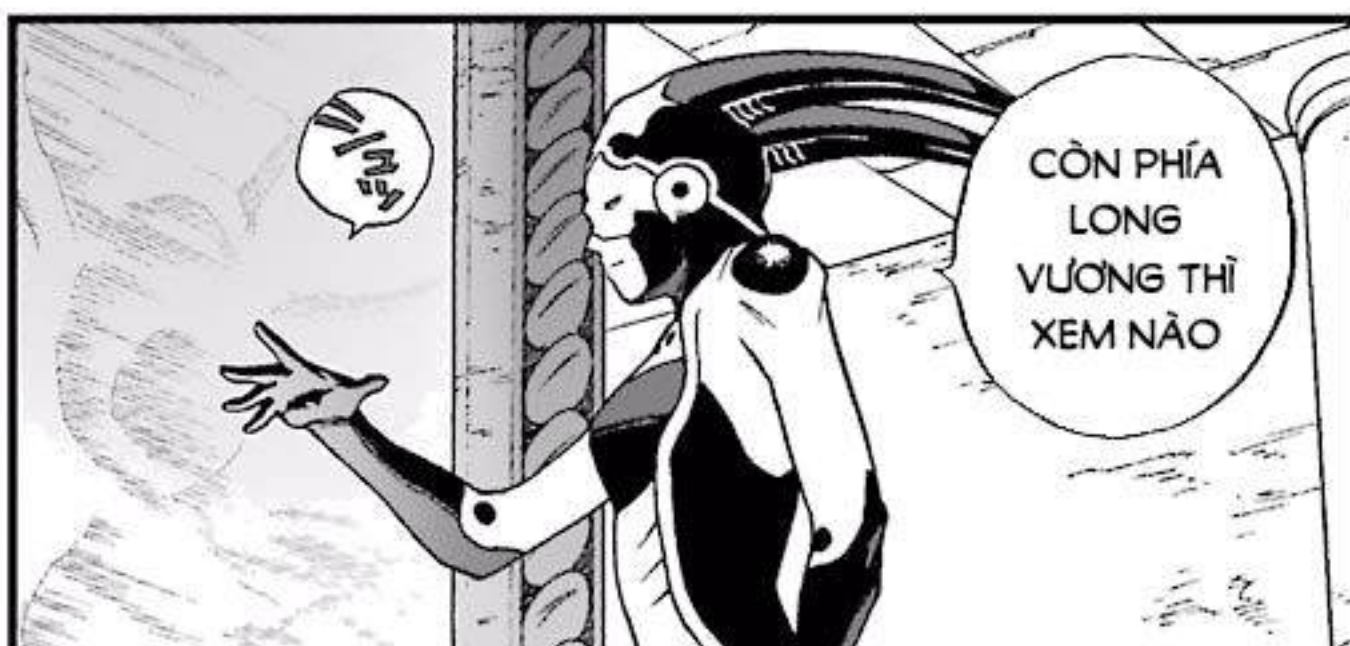
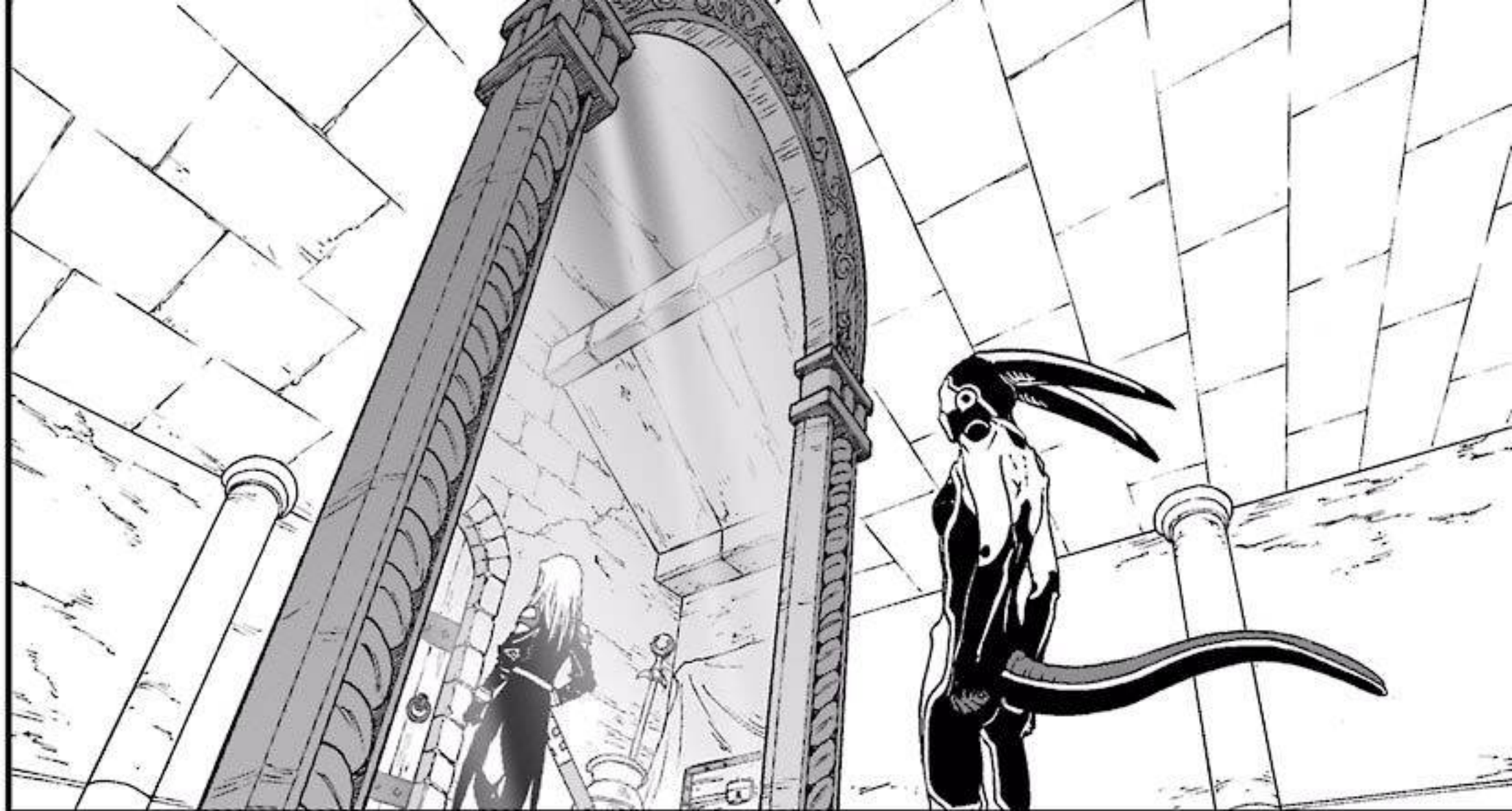


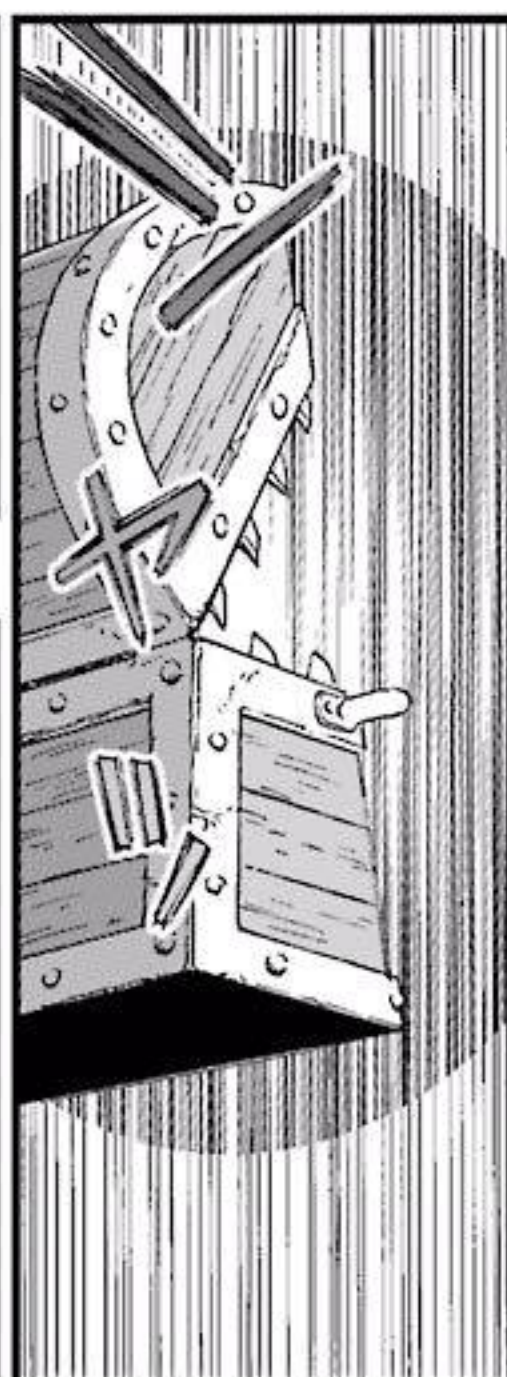
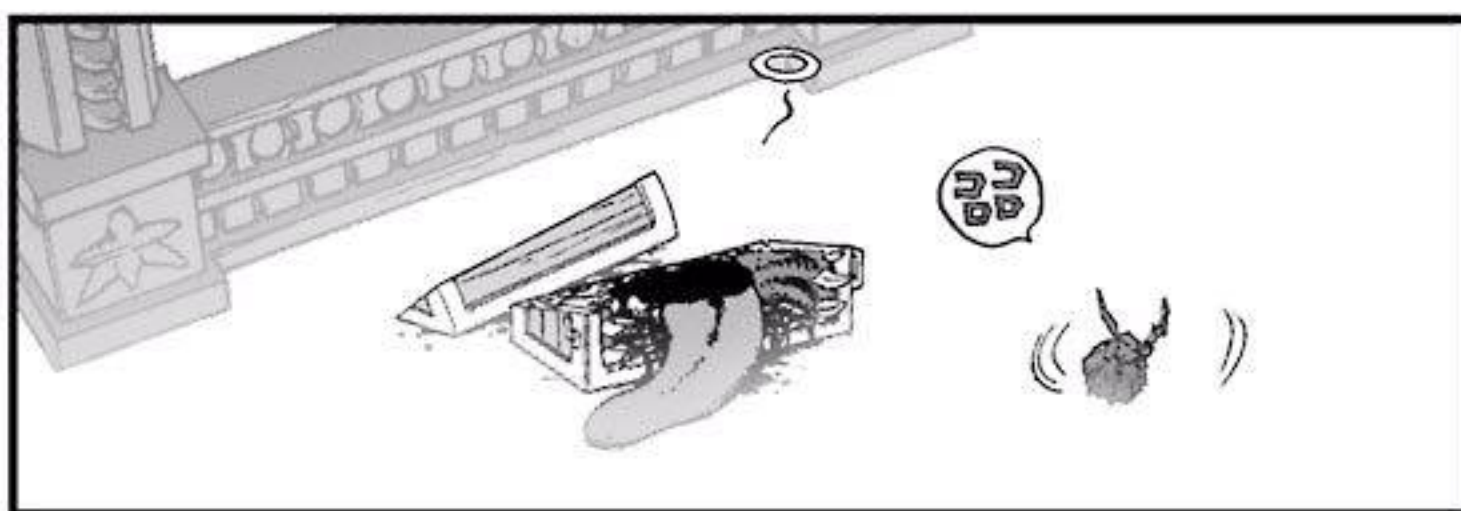
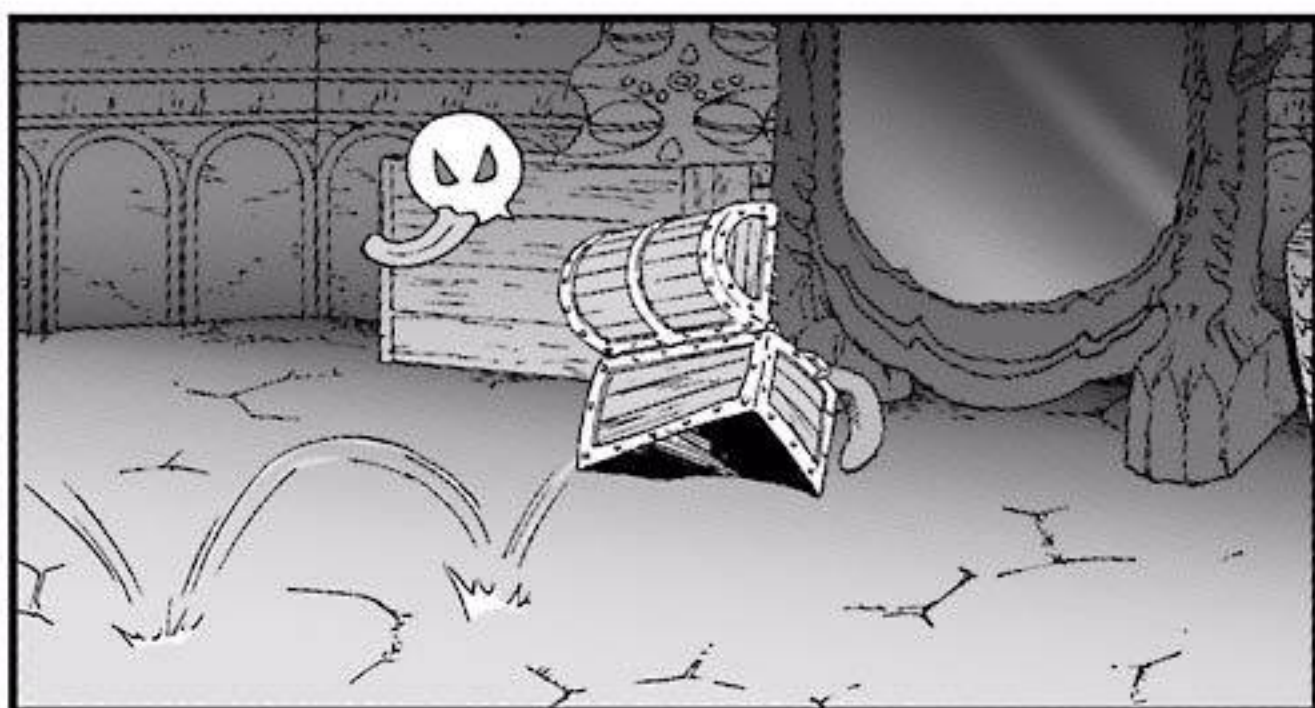
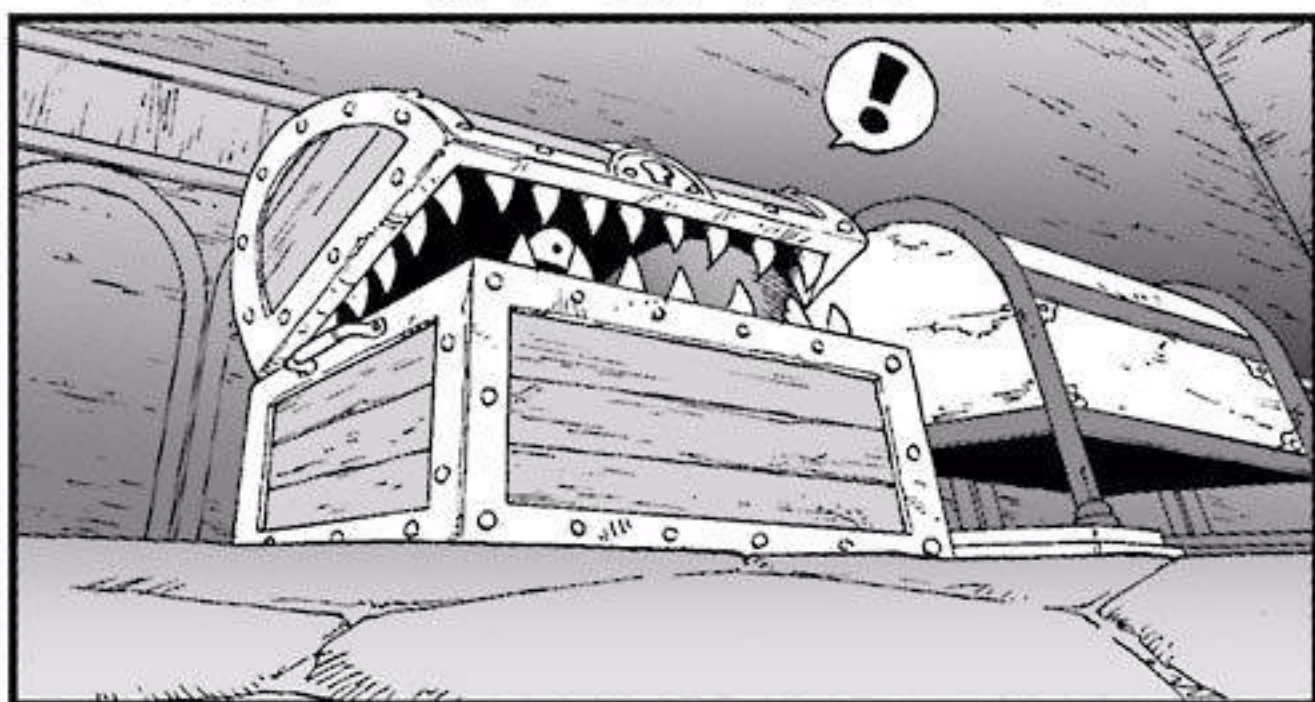


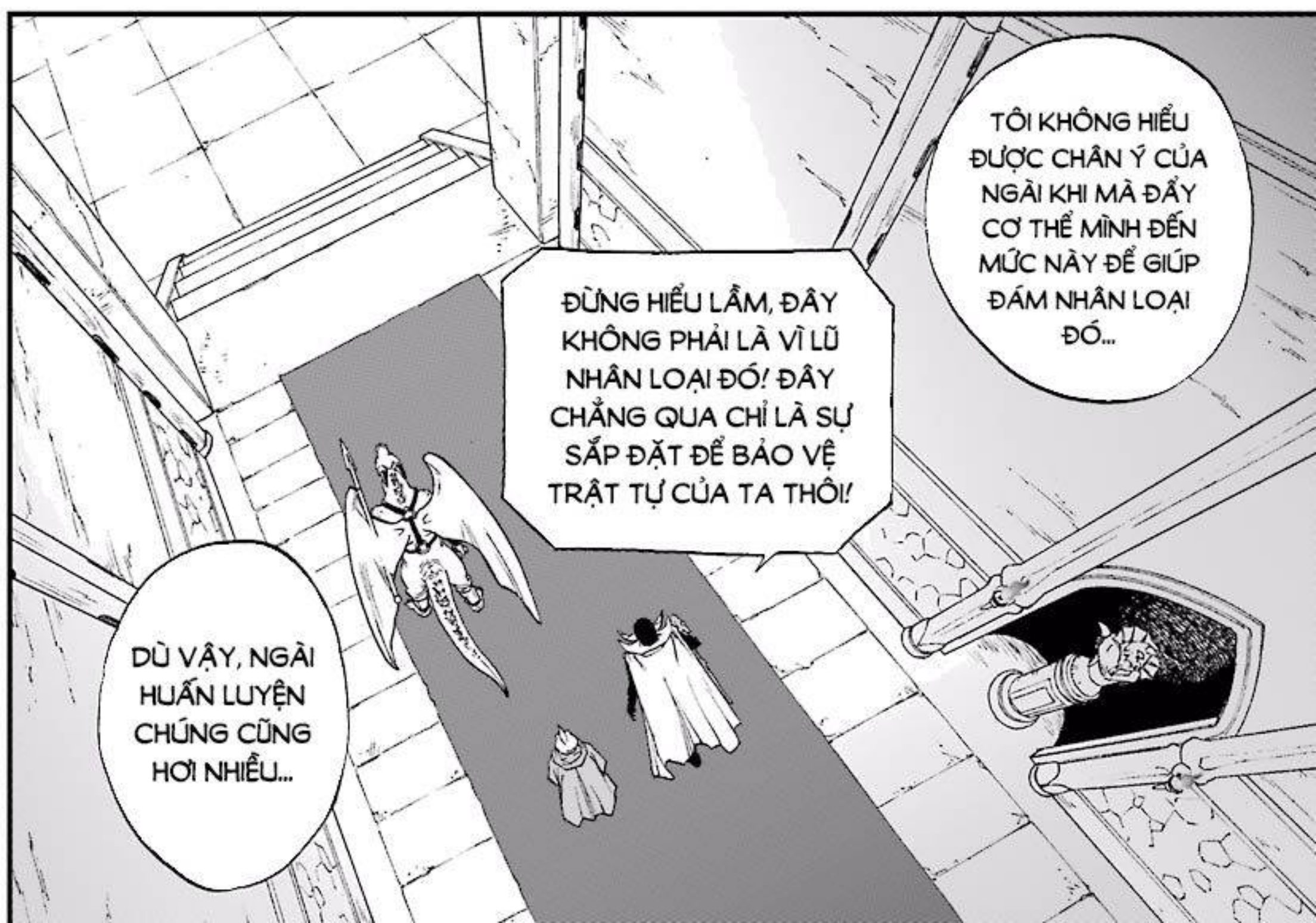
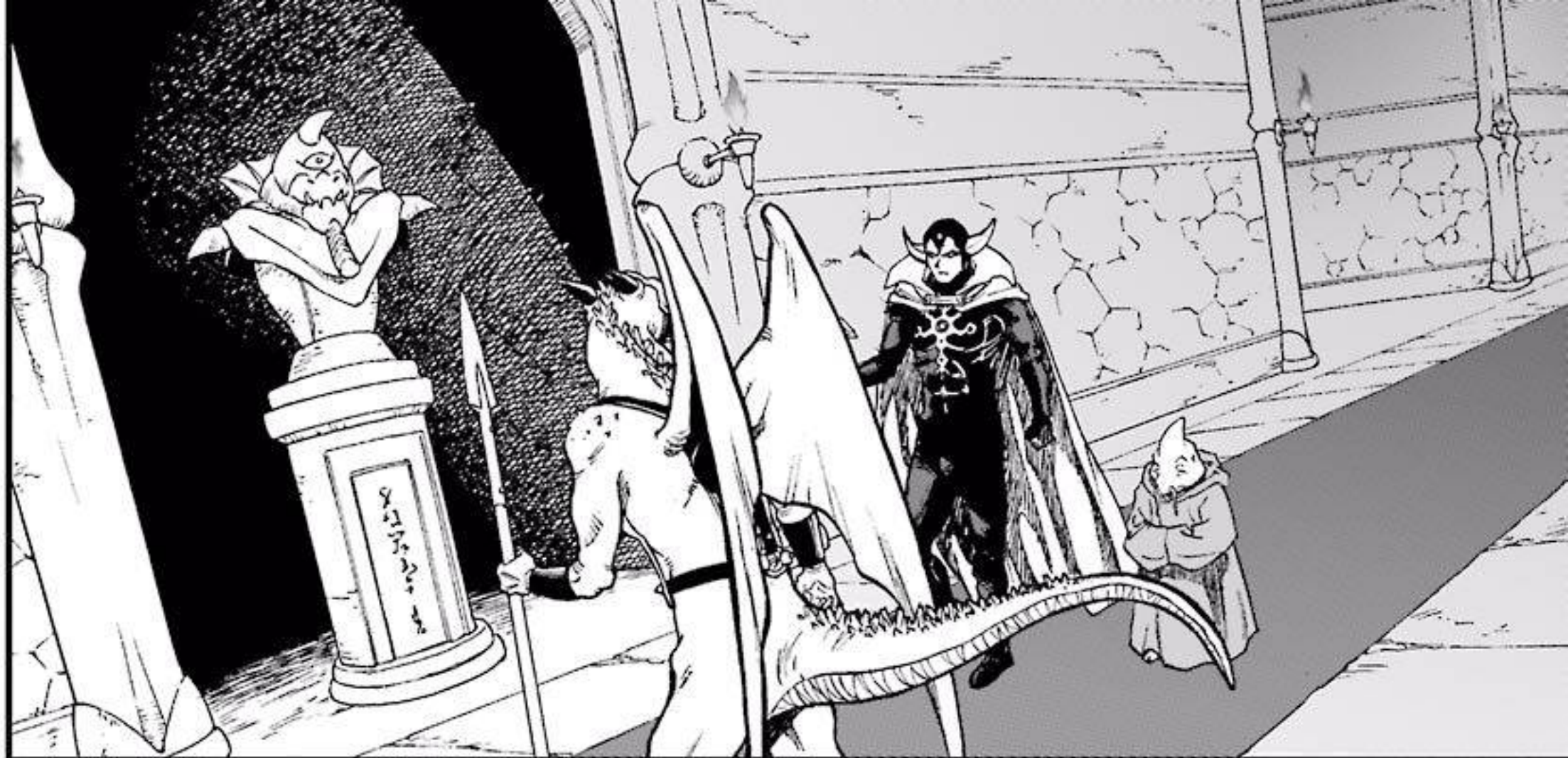


#221 : *The last reencounter*

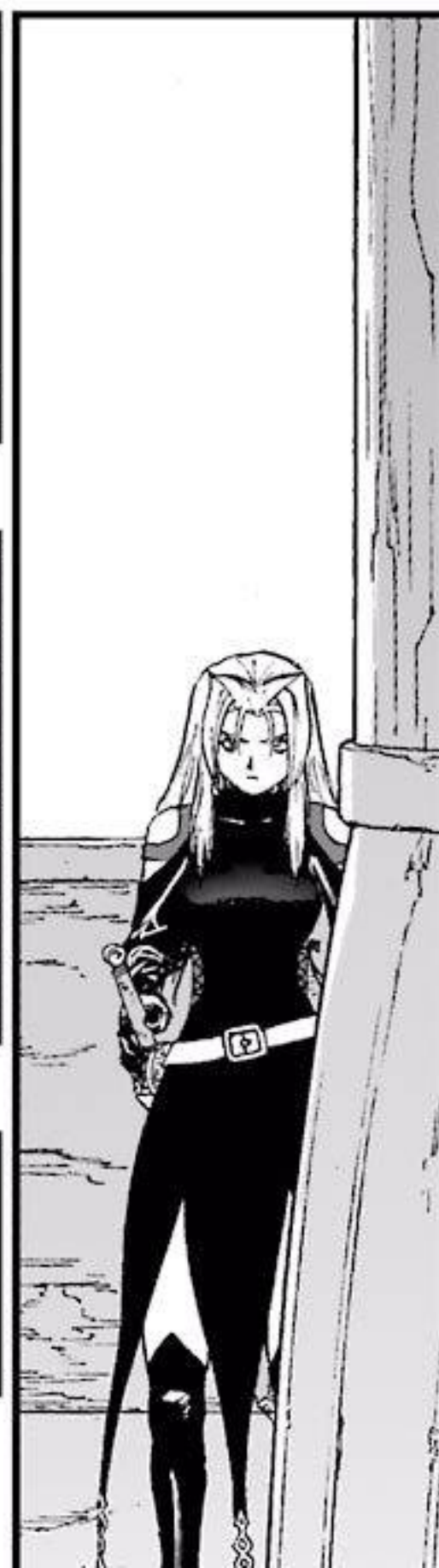
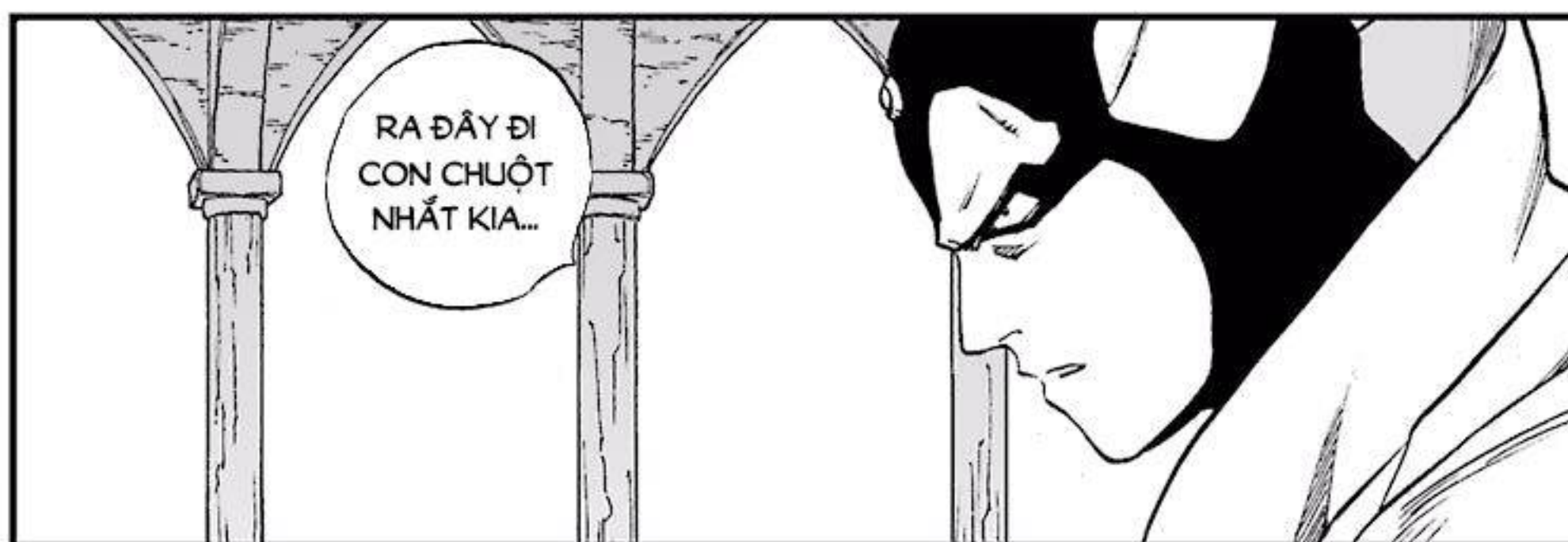
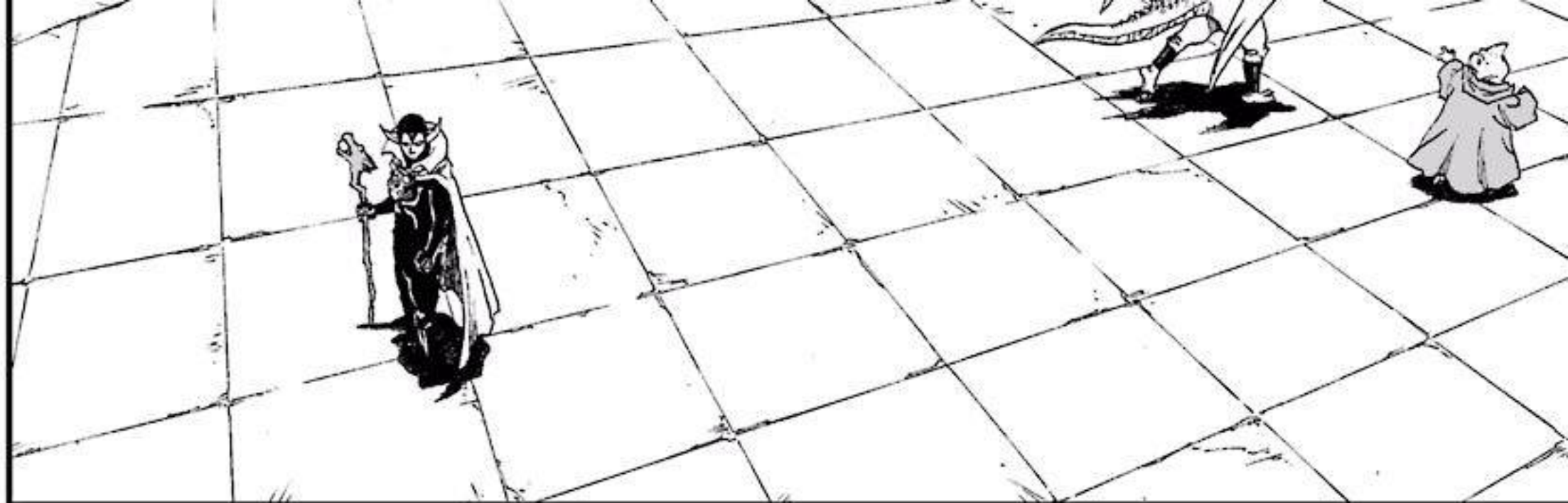


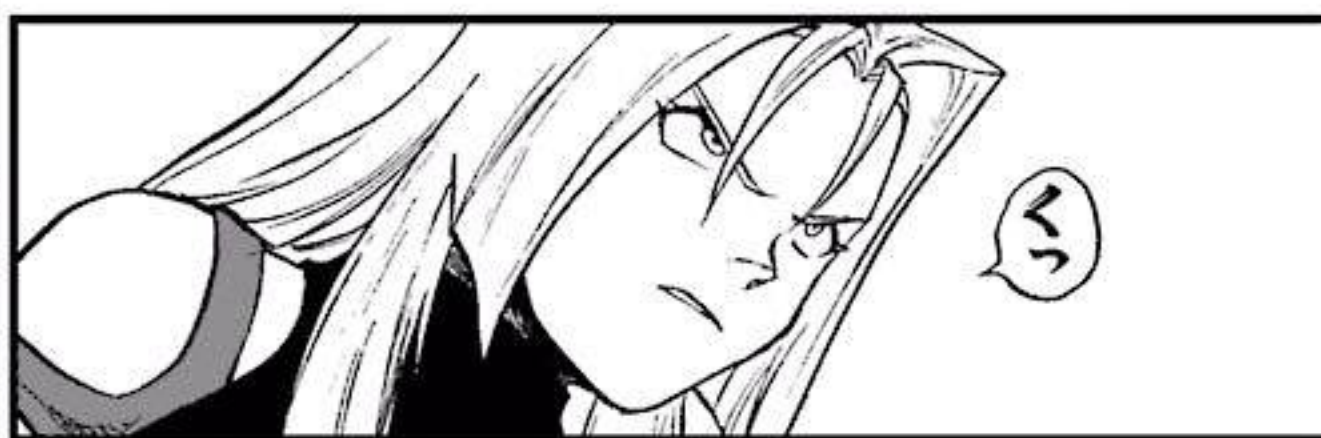
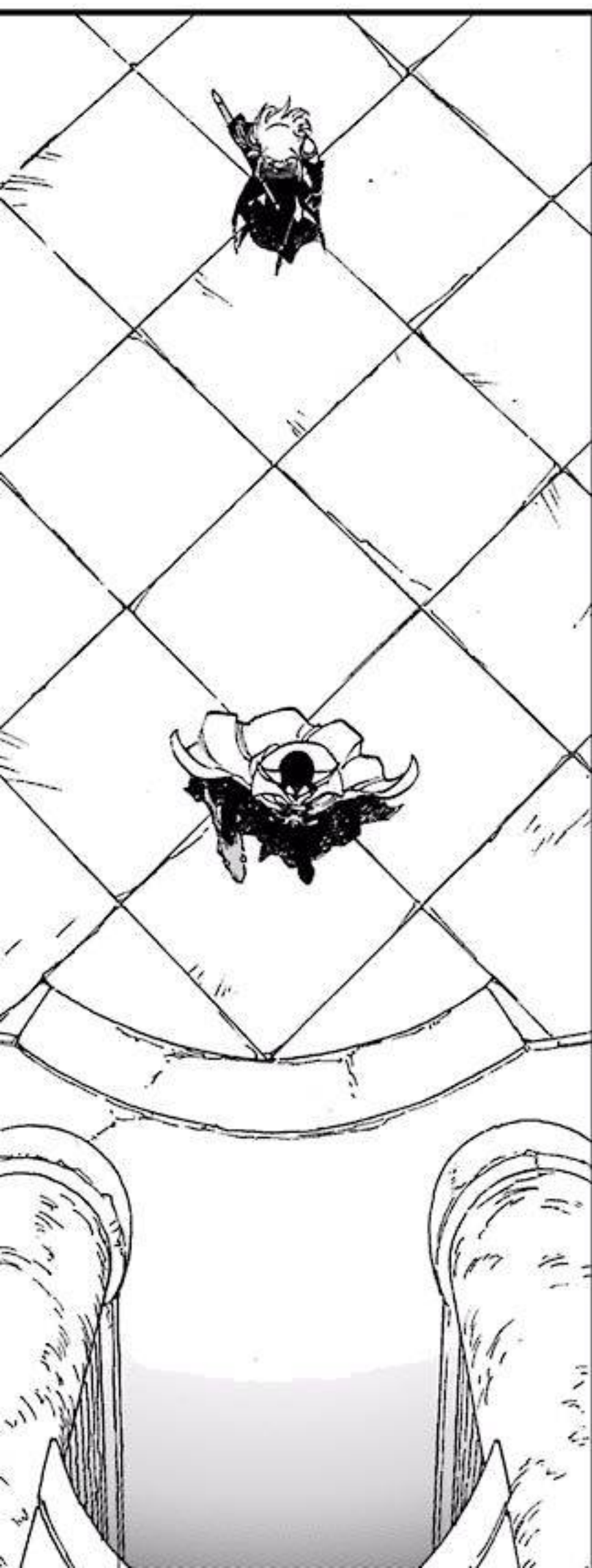
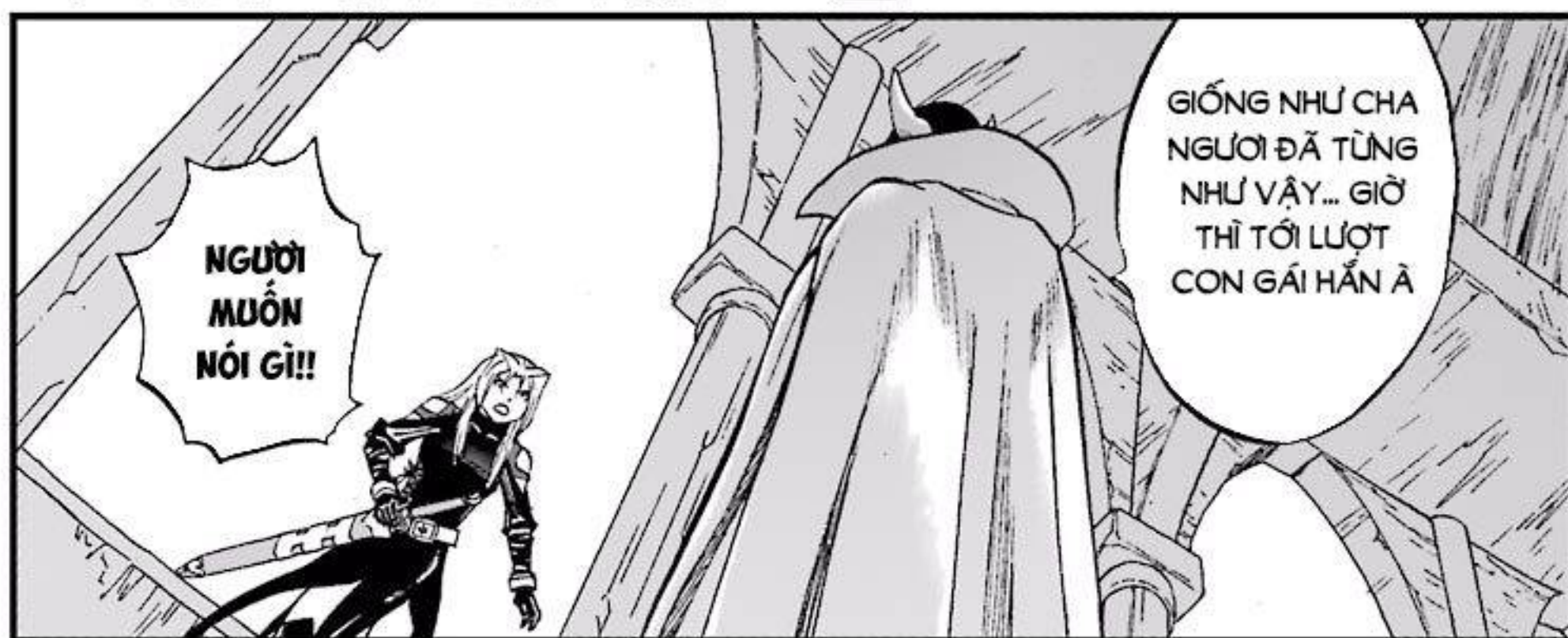










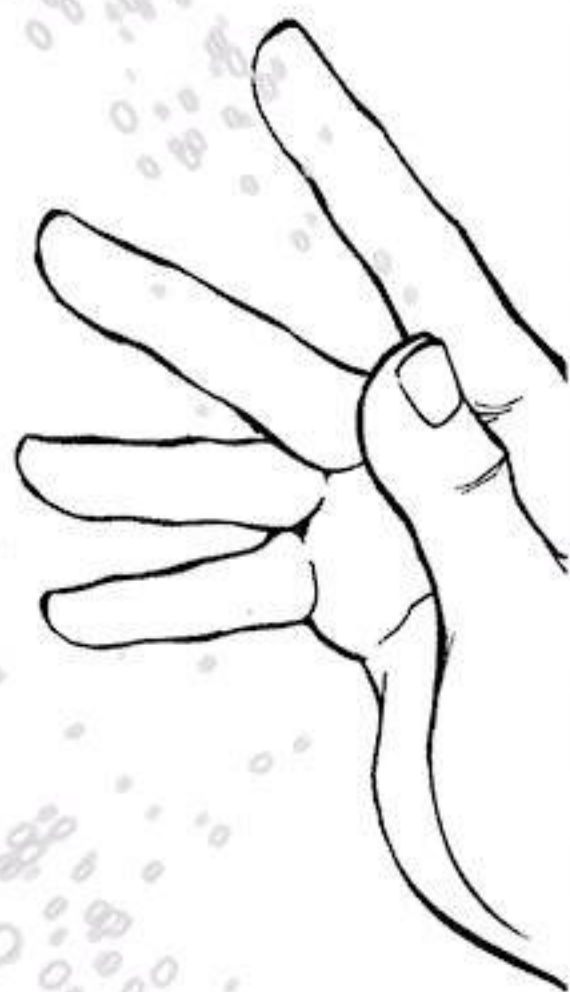




ĐỪNG NGHĨ
ĐẾN NÓ...
HÃY CẢM
NHẬN TẤT
CẢ!



ĐỒNG ĐIỀU
VỚI SỨC
MẠNH TỰ
NHIÊN!



HƠI THỞ...
NHỊP TIM...
THÂN NHIỆT...

TRỞ THÀNH
MỘT VỚI TỰ
NHIÊN



CHỈ CÓ
THỂ
THÔI...



CẬU ĐÃ QUYẾT
ĐỊNH CẦM KIỂM
RỒI PHẢI
KHÔNG!! NẾU
VẬY THÌ PHÍA
TRƯỚC CẬU CHỈ
CÓ SỐNG HOẶC
CHẾT...

CHÍNH VÌ VẬY
CÁI THỨ GỌI LÀ
QUĂNG RẤT
ĐÁNG SỢ!



KHÔNG PHẢI CHỈ LÀ
CÁCH BIỆT VỀ TỐC
ĐỘ MÀ CÒN LÀ VỀ
KHÁC BIỆT CỦA Ý
THỨC VÀ CHUYỂN
ĐỘNG ĐỐI VỚI ĐỘNG
TÁC CỦA ĐỐI THỦ...

HÃY LẤY LẠI
ĐI... NHỮNG
THỨ MÀ
CẬU ĐÃ
ĐÁNH MẤT!



CẬU LÀ ĐỆ
NHẤT VƯƠNG
TỬ CỦA
LADATOM

HÃY TRỞ
THÀNH TẤM
KHIÊN CỦA
THẾ GIỚI...



CÒN CẬU TỪ
GIỜ TRỞ ĐI
VỚI TƯ CÁCH
DỪNG GIẢ...

NGƯỜI PHẢI
LÀM NHƯ VẬY
VÀ SỐNG TRÊN
VÔ SỐ XÁC
CHẾT!



ĐỂ CÓ THỂ
NẮM ĐƯỢC
THẮNG LỢI
CUỐI
CÙNG!!!

VẬY SAO....



MÌNH ĐÃ
LUÔN NGHĨ
PHẢI BẢO VỆ
MỌI NGƯỜI
NHƯNG...

MỌI NGƯỜI ĐỀU
THÚC ĐẨY MÌNH
TỪ PHÍA SAU...

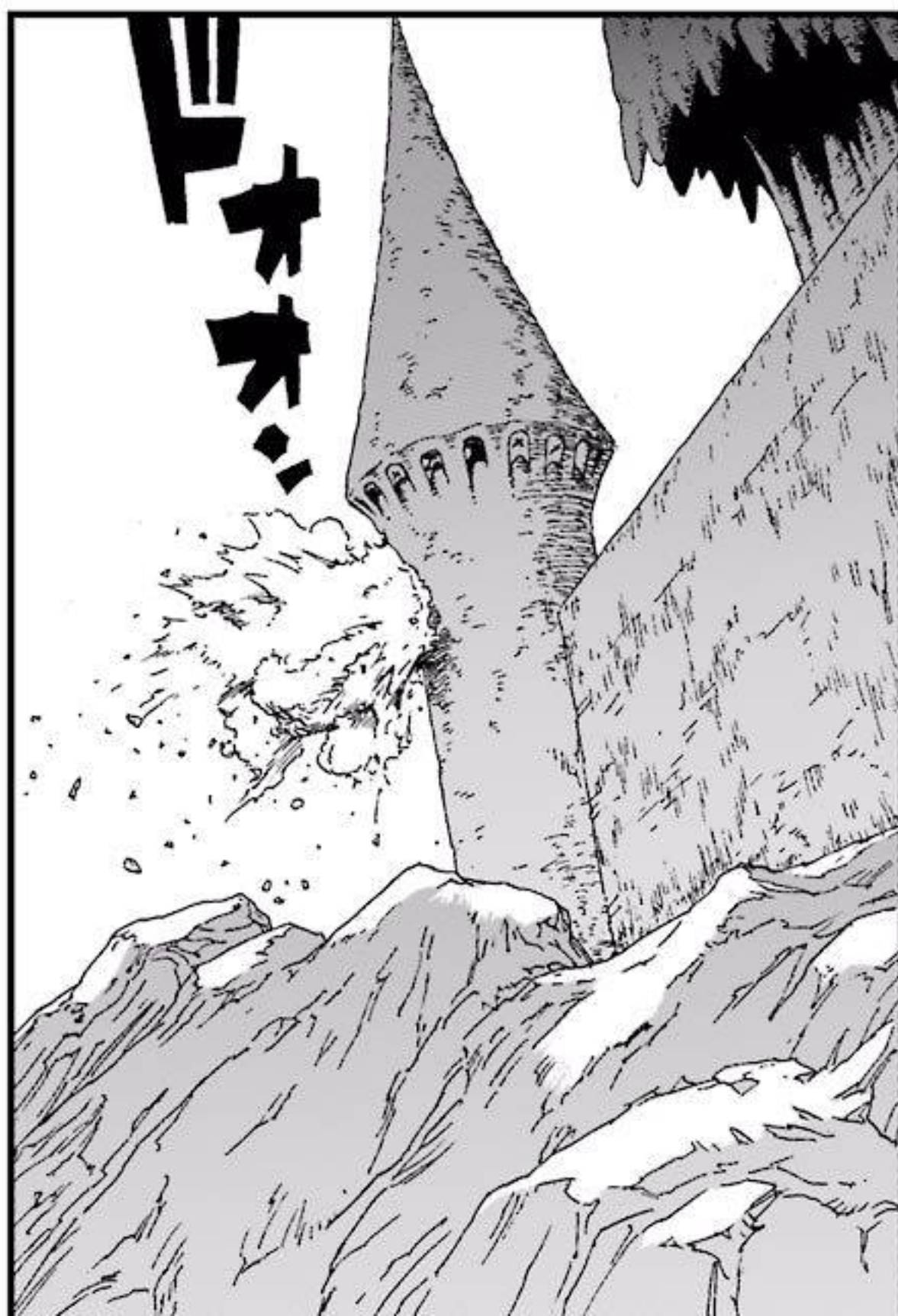
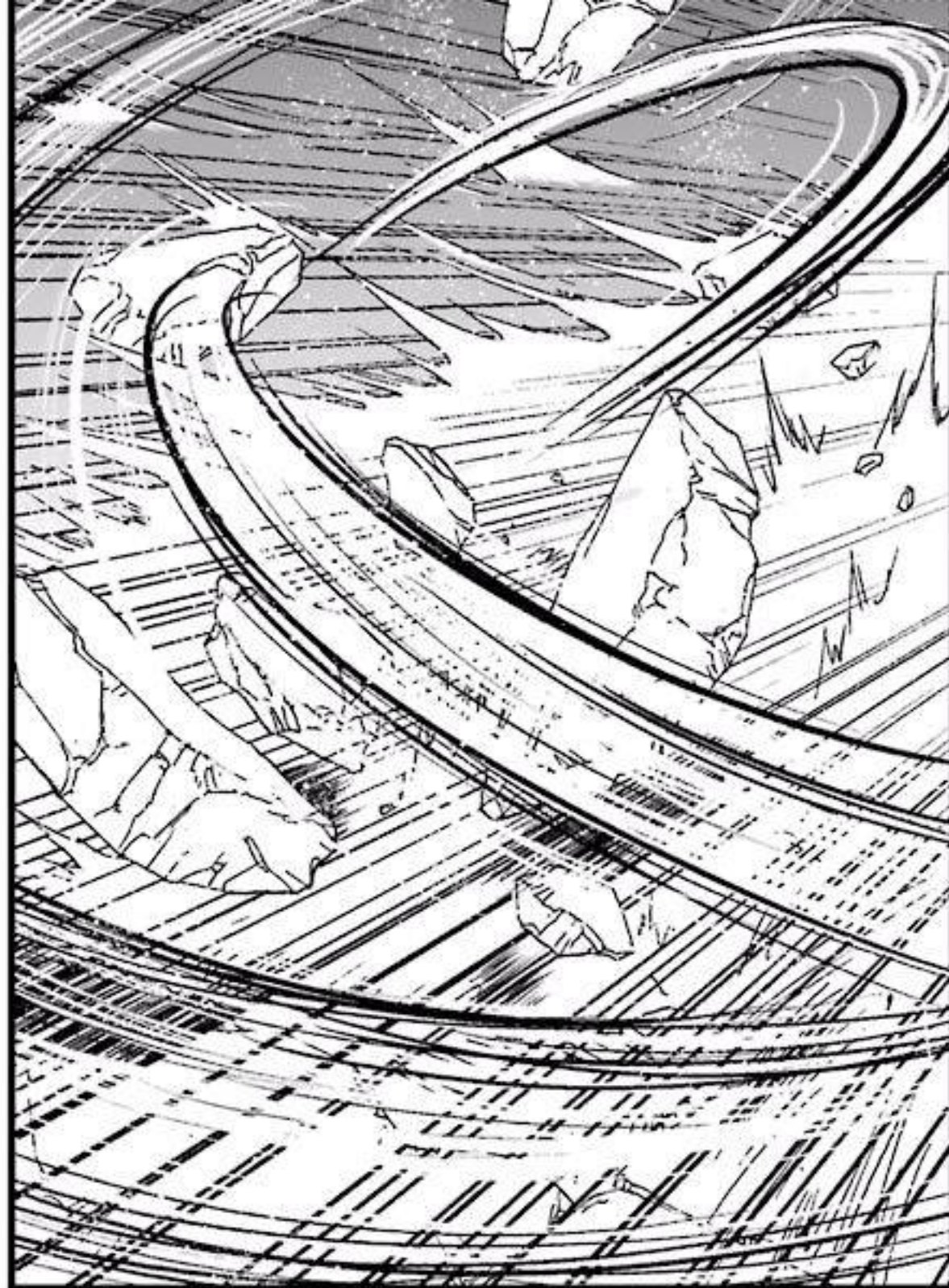
MÌNH CŨNG ĐÃ
ĐƯỢC MỌI
NGƯỜI BẢO VỆ
MÀ ĐẾN ĐƯỢC
TẬN ĐÂY!





TẠI SAO TỪ TRƯỚC
TỚI GIỜ MÌNH KHÔNG
NHẬN RA CƠ CHỮ...

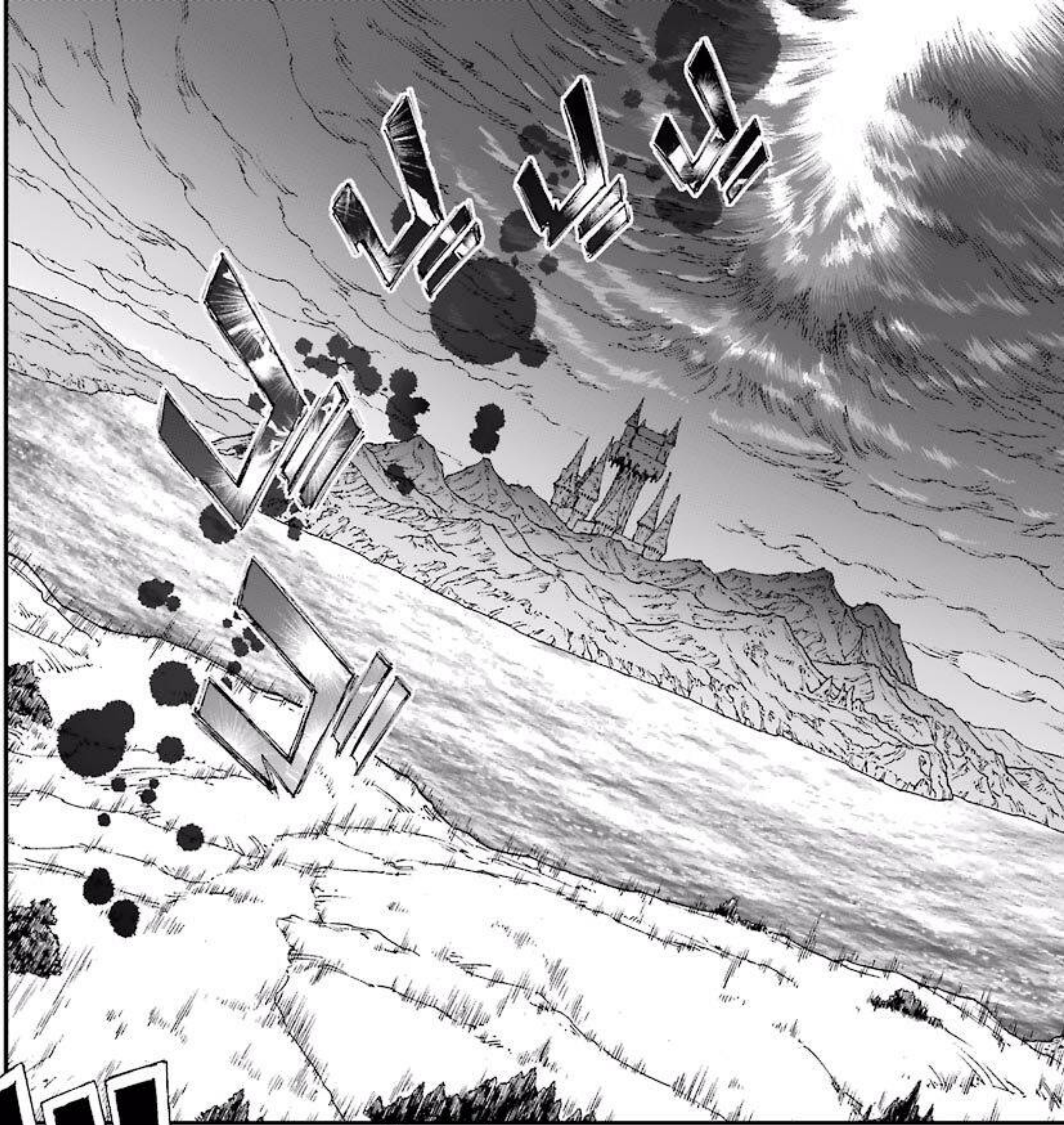


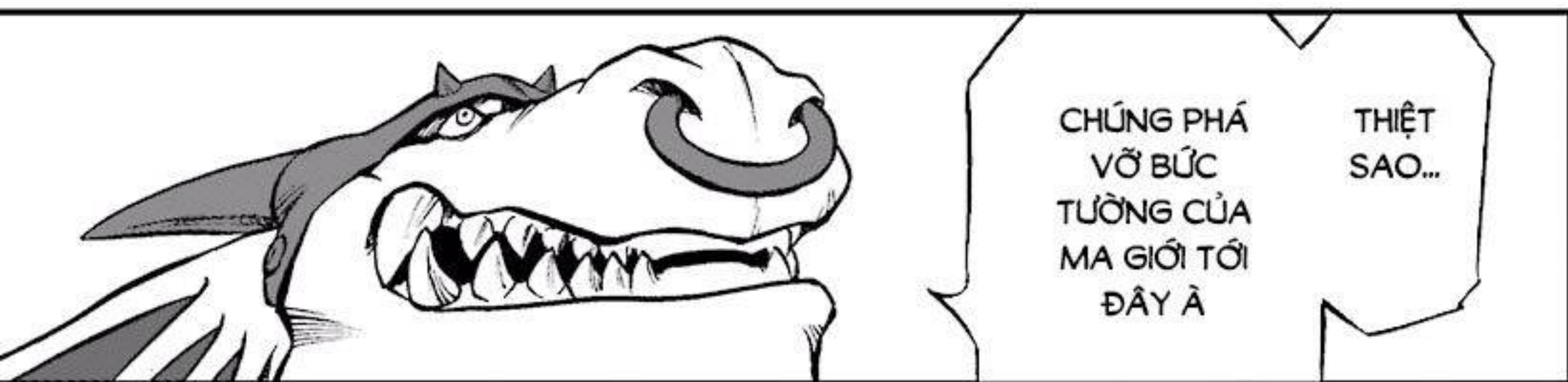


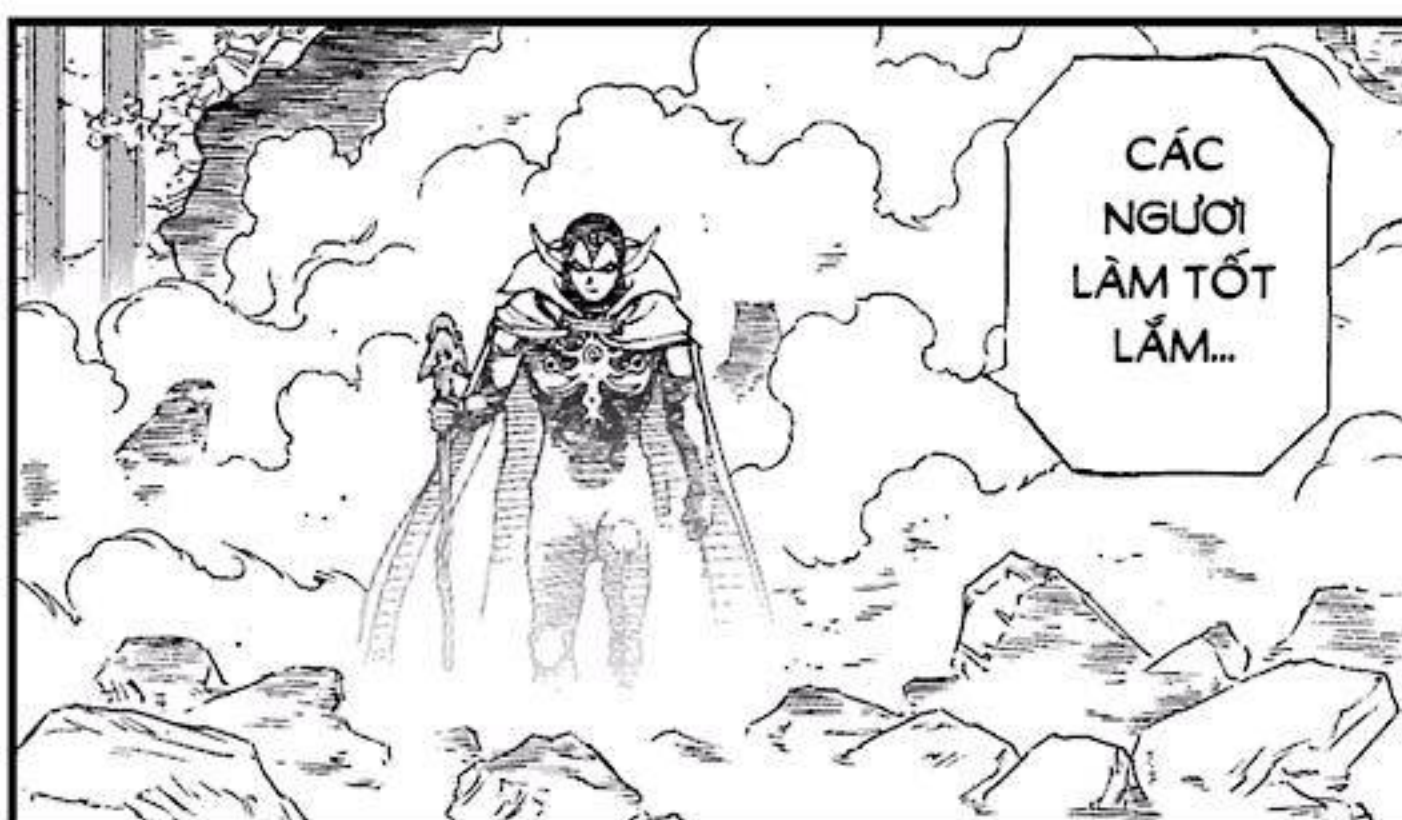
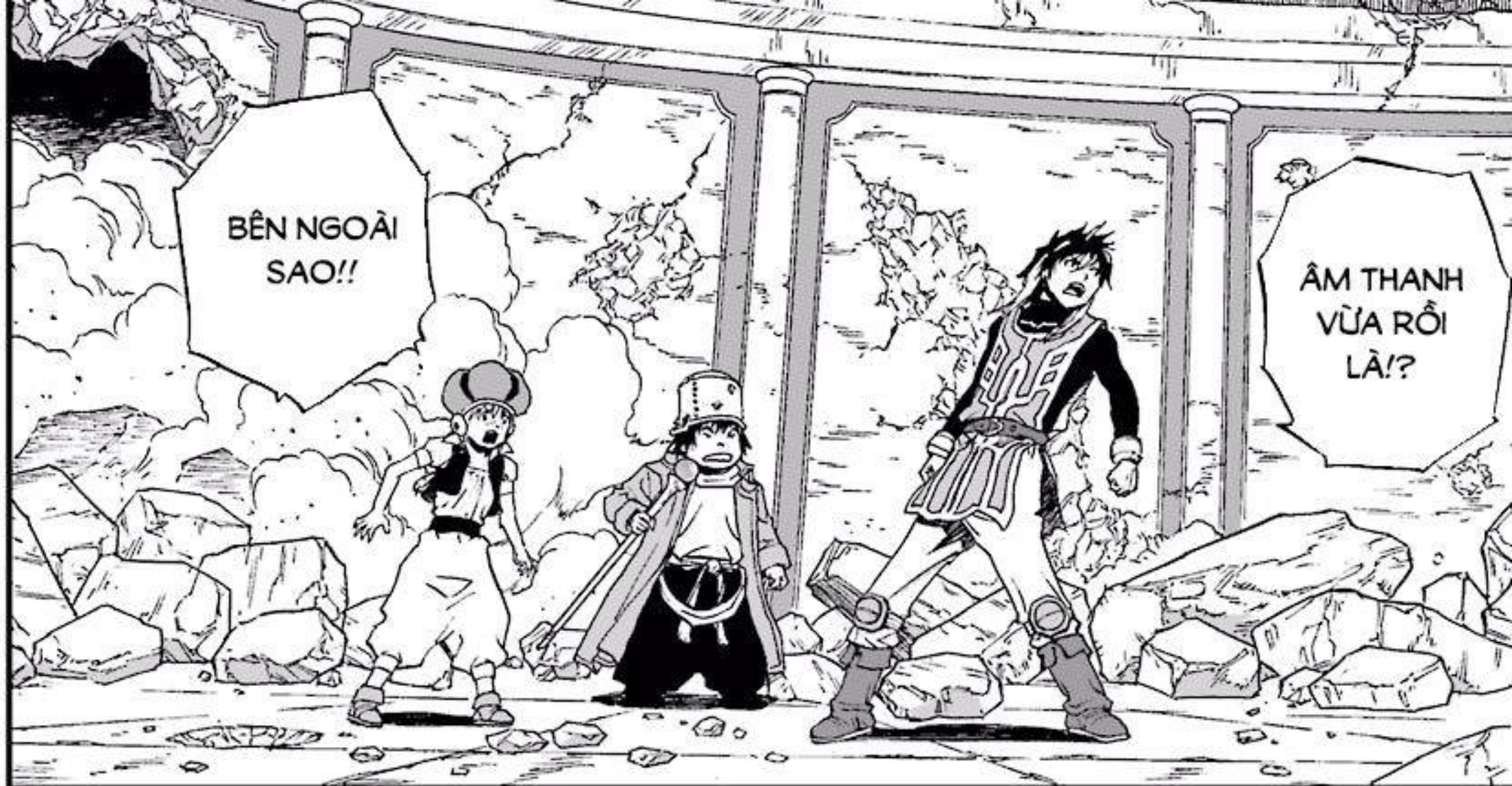


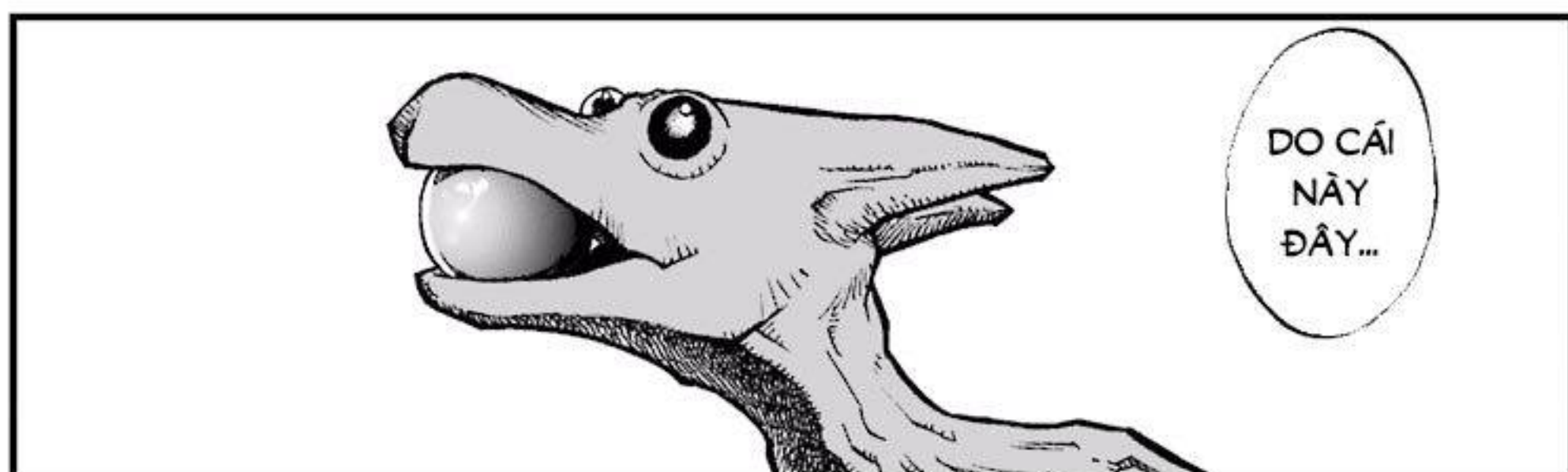




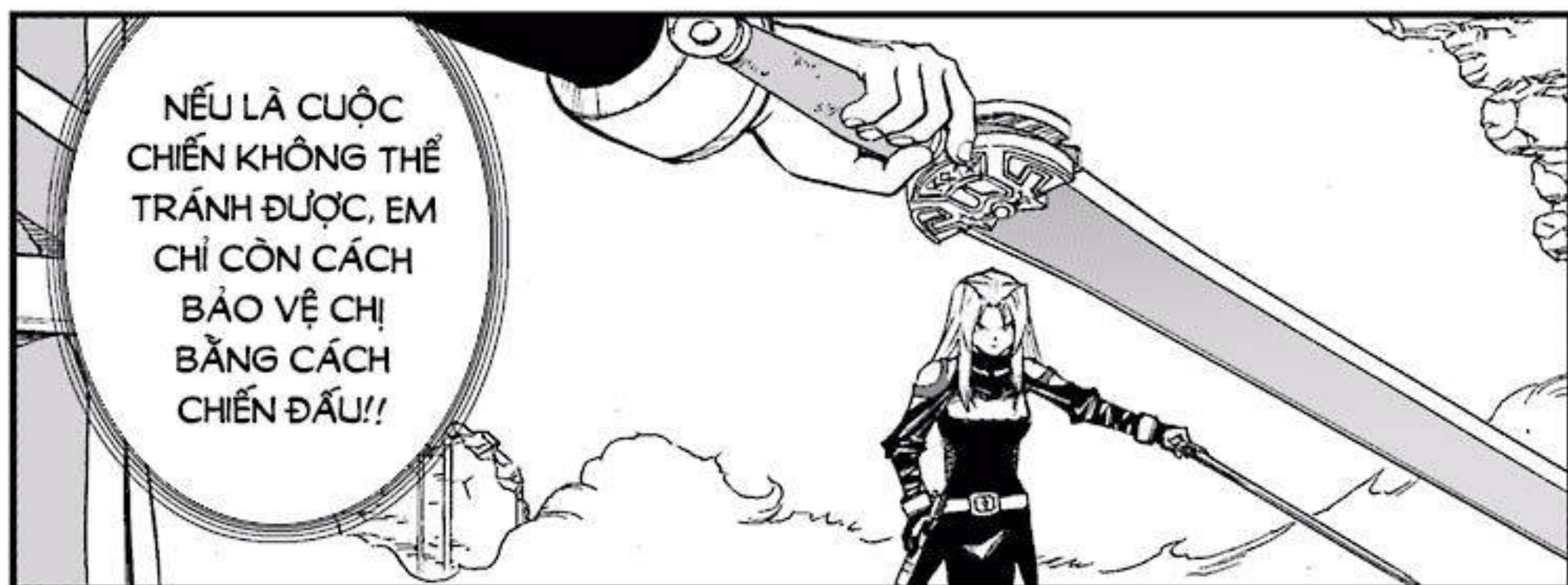
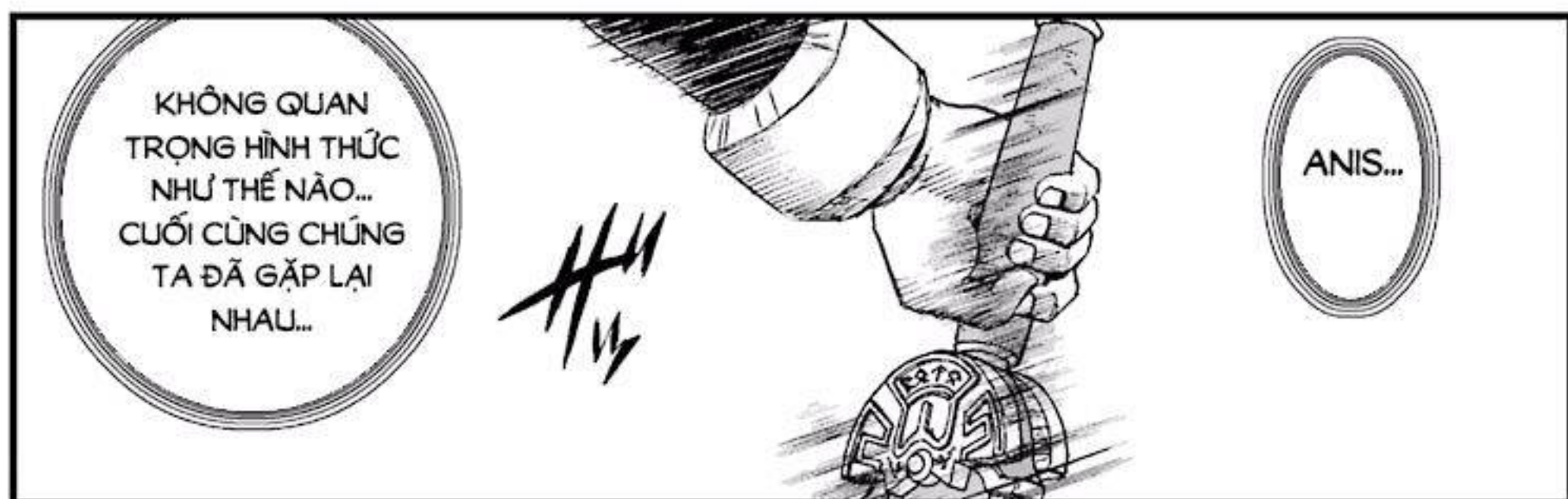












EM ĐÃ QUYẾT
ĐỊNH RỒI. EM SẼ
KHÔNG CHẠY
TRỐN KHỎI ĐỊNH
MỆNH CỦA MÌNH
NỮA!







デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス



ドラゴンクエスト列伝
ロトの紋章
～紋章を継ぐ者達へ～

22

2015年8月25日 Ver.1.00発行

著者

作画／藤原カムイ 脚本／梅村 崇 監修／堀井雄二

© 2015 Kamui Fujiwara © 2015 Takashi Umemura
© 2004 SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

担当編集

中川 薫・福嶋美久

装幀

渡辺宏一（2725 Inc.）

初出／ヤングガンガン2015年No.4～No.11

＜ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ＞

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support

＜ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ＞

本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

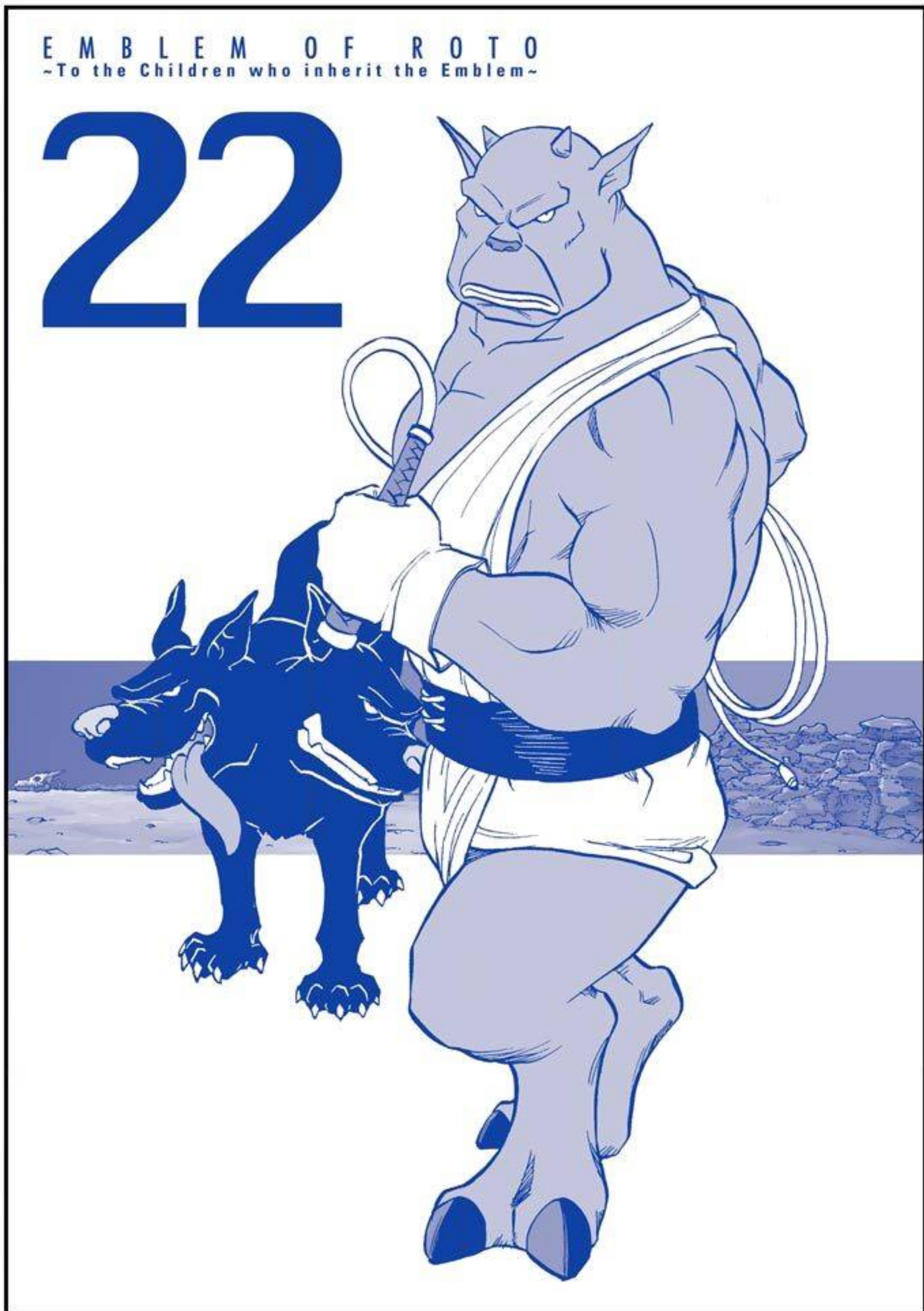
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。

あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、
転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。
これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録