

thần đồng



ĐẠC VIỆN

164

Bò cái tịt ngòi



PHANTHI



Nhà xuất bản
ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP. HCM

ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP. HCM



PT TechCo, Ltd

CTY TNHH TRUYỀN THÔNG GD & GT PHAN THI

Với sự tham gia của

TRUYỆN: PHAN THI

TRANH: REGGIE

ĐỒ HỌA VI TÍNH: QUỐC KHÁNH - ĐĂNG SÁU

CÂU LẠC BỘ: PHAN THI



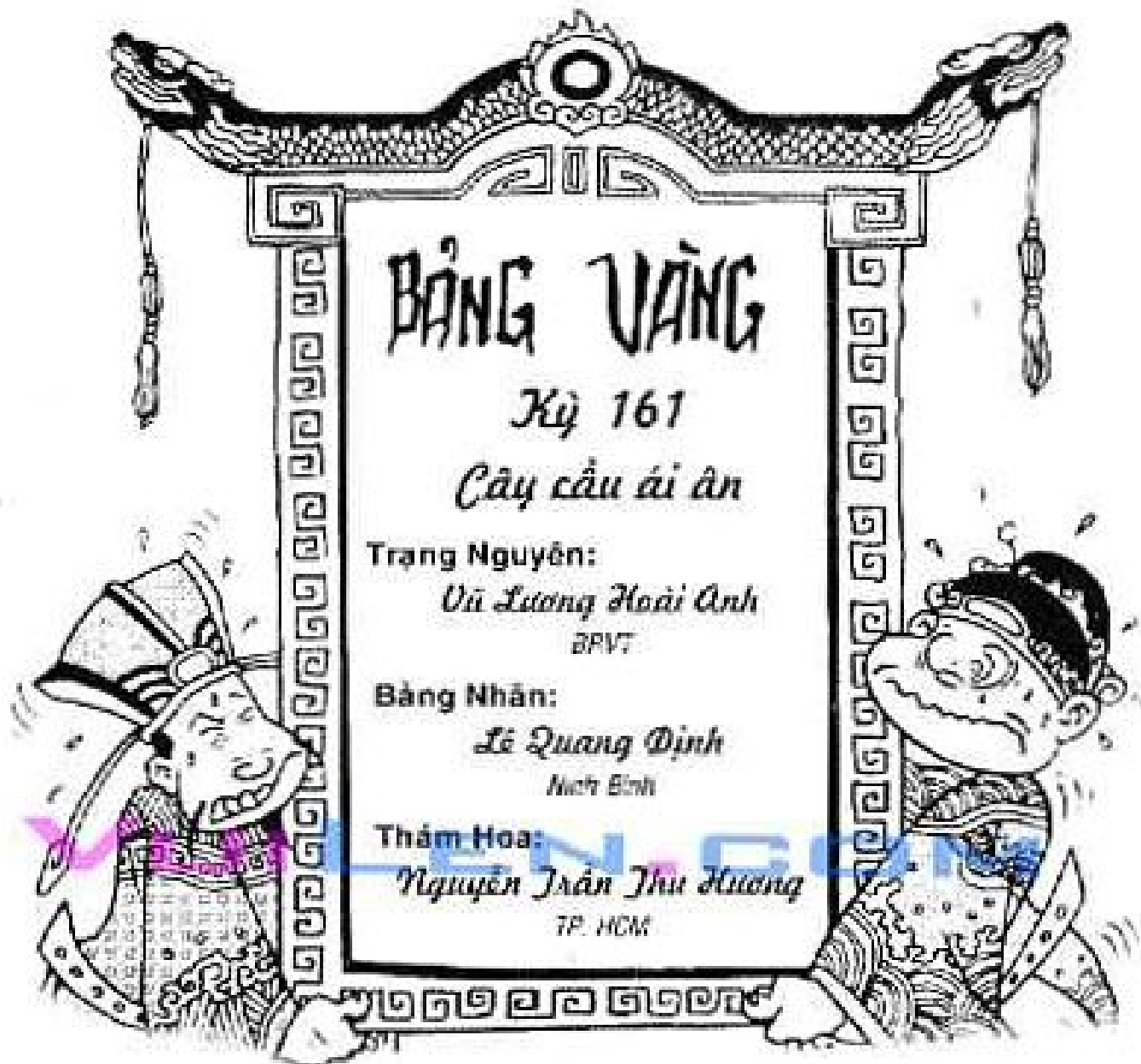
BÒ CÁI TỊT NGÒI

VUILEN.COM



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP HCM





THẦN ĐỒNG ĐẤT VIỆT

Tập 164: Bỏ cái tật ngồi

ISBN: 979-604-918-112-2

Trong truyện có sử dụng những hình ảnh nhân vật do Lê Phong Linh là đồng tác giả

Chịu trách nhiệm xuất bản: PGS.TS NGUYỄN KIM HỒNG Biên tập: Th.S NGUYỄN THỊ PHƯƠNG
Vẽ bìa: PHAN CHÂN VIỆT chữ: ĐĂNG SÁU Kỹ, mỹ thuật: City PHAN THỊ NHÀ XUẤT BẢN
ĐẠI HỌC SƯ PHẠM TP HCM

Đơn vị sản xuất và phát hành:

City TNHH Truyền thông - Giáo dục & Giải trí PHAN THỊ

EC: 53 Huỳnh Khương Ninh, P. ĐaKao, Q.1 TP HCM

ĐT: 3820 9125 - 3820 5562 - Fax: 3820 9525 Website: www.phanthi.vn

117.000 cuốn, khổ 11 x 18cm tại City in Tin Lớn. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 1225-2013/
CXB/D9-173/HSP/TPHCM. Quyết định xuất bản số 325/00-NXB/HSP ký ngày 10/09/2013
In xong và nộp lưu chiểu tháng 10 năm 2013.

ĐỊA CHỈ PHÁT HÀNH:

Hà Nội: VPP **Đ. ANH** - 16/38 Lý **N. DŨ**, Hà Nội - Tel: (84-4) 3747 3282
Và các nhà **phân phối**



.... ngày... tháng 10 năm 2013

Mẹ yêu quý của con,

Tháng Mười đến rồi mẹ ạ.

Tháng Mười tỏa hương thơm dịu dàng của mùa thu, và đi qua một ngày rất đặc biệt dành riêng cho những người phụ nữ quanh con – là bà, là mẹ, là cô, là chị... Ngày Phụ nữ Việt Nam.

Mẹ à, không hiểu sao lần nào nghĩ về mẹ, con chỉ nhớ nhất một chuyện. Câu chuyện con bị mẹ đánh đòn. Dĩ nhiên là phải có nguyên do rồi.

Đó là lần con lỡ dại đánh tráo chiếc nắp bút của bạn Tuấn Anh. Chiếc nắp bút ấy giống hệt của con, nhưng đẹp và mới hơn một tẹo. Con đã chắc mẩm là chẳng ai biết đâu. Thế mà tối đó, khi kiểm tra hộp bút của con, mẹ đã phát hiện ra. Dĩ nhiên là con chối phăng ngay khi mẹ hỏi, con nói rằng nhờ con dùng khăn mềm lau sạch mà nắp bút mới sáng bóng như thế. Vậy mà mẹ cứ như có mắt thần ấy, nói trúng phóc việc con làm. Cuối cùng con phải thú nhận với mẹ sự thật khi mặt mẹ từ nghiêm khắc đã chuyển thành tức giận. Ngoài lỗi tráo đó của bạn, con còn phạm thêm một lỗi nữa, đó là nói dối.

Mẹ đã đánh con đau đến nỗi những ngày sau, khi ngồi, con vẫn thấy mông mình ẽ ảm. Chưa bao giờ mẹ đánh con nhiều và đau như thế. Con oa lên khóc tức tưởi vì nghĩ rằng, chuyện bé tí như vậy, sao mẹ lại nổi cơn thịnh nộ với mình? Mẹ không thương mình sao? Nhưng mẹ ơi, mẹ đánh con, con đau, con khóc đã đành, mẹ có đau đâu sao con lại thấy mắt mẹ ầng ầng nước?

Đêm đó, trước khi con ngủ, mẹ kể con nghe câu chuyện ngụ ngôn Chuột bẻ chân cừu. Chuột bé ấy đã nói dối và mọi người đều tin chủ. Khi biết mình bị lừa thì ai cũng bực tức. Chuột cứ lặp lại vài lần như thế. Đến khi chủ gặp nạn thật, thì không ai còn tin chuột và giúp chủ nữa. Và cuối cùng đàn cừu của chủ đã bị chó sói thịt mất.

Mẹ nói rằng, việc con tráo chiếc nắp bút của bạn rồi nói dối mẹ, con nghĩ là chuyện nhỏ, cũng như chủ bê chân cừu cứ nghĩ rằng, mình nói dối chỉ để trêu đùa mọi người, nhưng hành động đó nếu lặp đi lặp lại sẽ trở thành một thói quen xấu. Nếu con nói dối được một người, con sẽ không ngần ngại nói dối nhiều người khác. Và dĩ nhiên, điều đó ảnh hưởng đến nhân cách của con sau này.

Nay thì con đã hiểu ra rồi, nếu con không trung thực, sẽ không ai tin tưởng con hết. Mà như thế thì thật là nguy. Đến bây giờ con vẫn nhớ như in lời mẹ dạy: "Nếu mọi người không tin tưởng con, sẽ không ai chơi với con, không ai nhờ vả con hay giúp đỡ con. Đánh mất niềm tin trong lòng mọi người, chính con tự biến mình thành người cô độc. Khi con dối trá, không chỉ mọi người sẽ không xem trọng con mà bản thân con cũng đánh mất lòng tự trọng của chính mình."

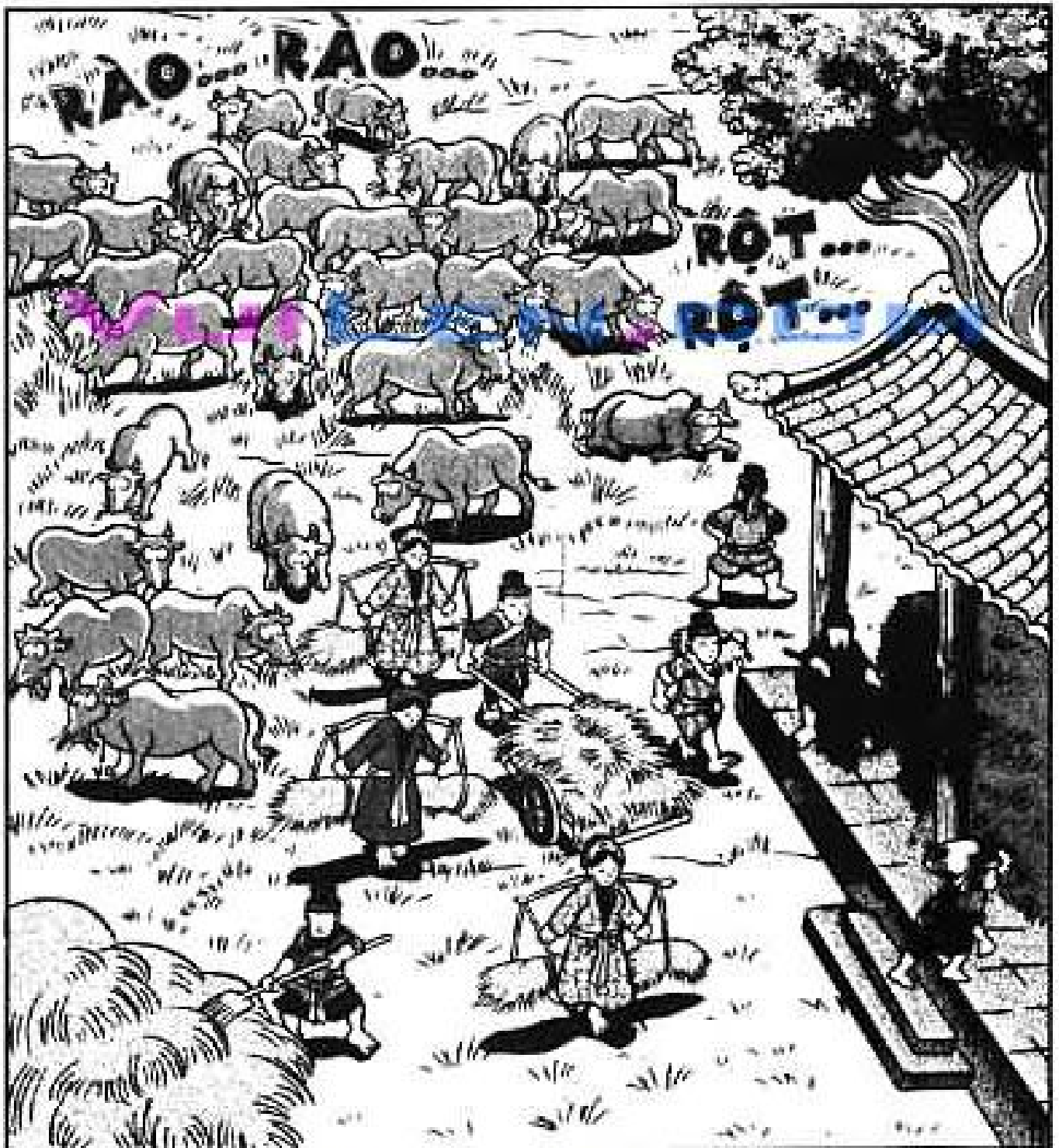
Tháng Mười này, con lại cô dịp ôn lại bài học về lòng trung thực khi đọc TĐĐV 164 "Bỏ cái tật ngời". Lời nói dối cũng như cái kim trong bọc, kiểu gì cũng cõng ngày lòi ra, nhất là với tài xử án thông minh của Trạng Tí nữa! Câu chuyện đã khiến con, háu như ngay lập tức, nhớ đến "vụ án" năm xưa, hic.

Mẹ ơi, con mượn lá thư này gửi đến mẹ lời cảm ơn cùng lời xin lỗi. Ngay từ dạo ấy, con đã biết mình sai, và cố gắng không bao giờ nói dối nữa. Trận đòn đau của mẹ làm con nhớ mãi, cũng như những giọt nước mắt mẹ rơi khi ấy đã nhắc con không bao giờ được tái phạm.

Ngày Phụ Nữ Việt Nam sắp đến, con có một món quà bí mật dành tặng mẹ đó. Mẹ chờ sự bất ngờ thú vị của con nha! Hihi.

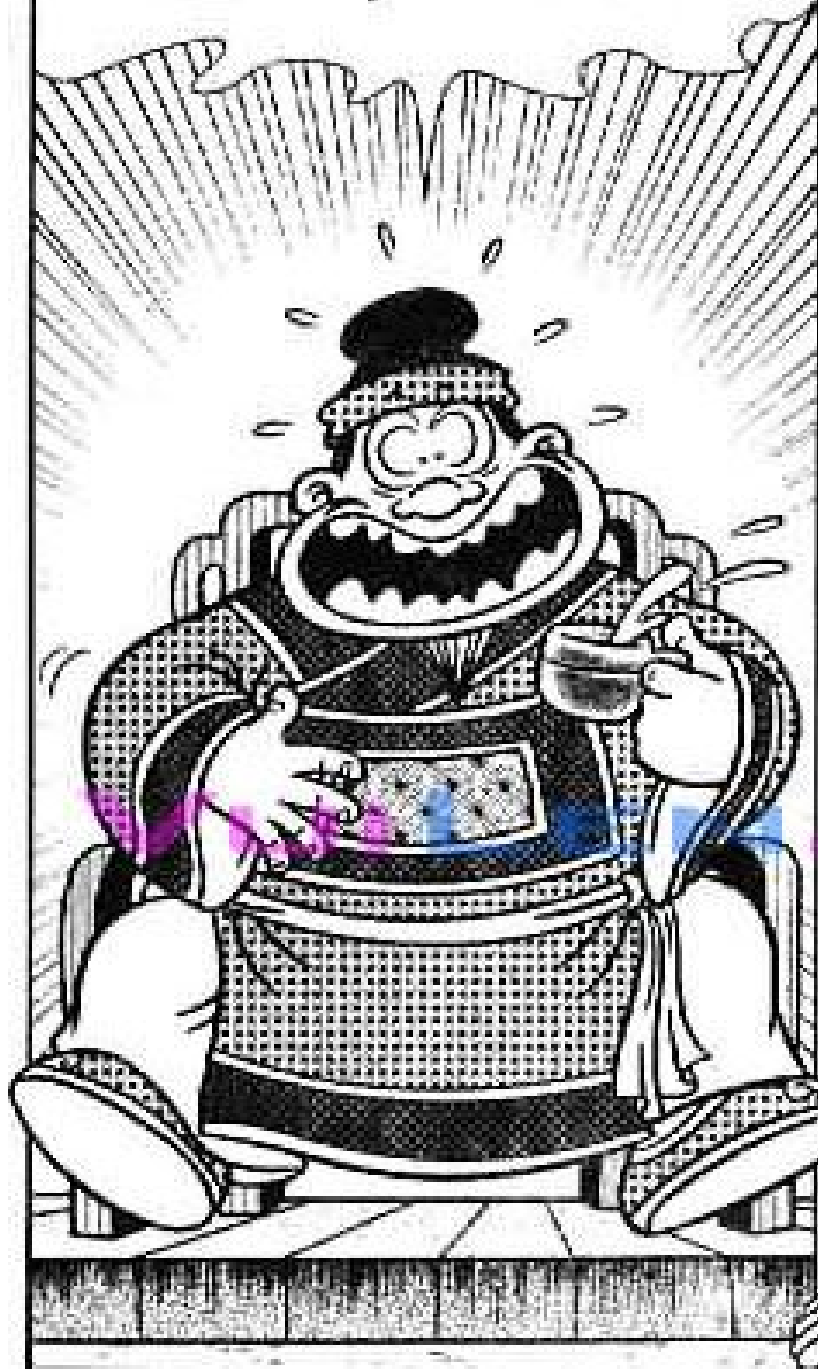


Con yêu mẹ rất nhiều.
Con trai cưng của mẹ.





HỦ ! CHUYỆN GÌ ???



BẦM ! CÓ MẤY CON BÒ
ĐÒI NĂM Ổ !



THẾ
À ?

VẬY MAU RÁI RƠM
LÓT Ồ CHO NÓ
OI !!!



HÉ... HÉ... HÉ... CON ĐÃ
CHUẨN BỊ ĐAU VÀO ĐẤY !



THÌ CHÚNG ĐÃ
CÓ BẦU TỐI LÀN
THỨ NĂM RỒI
MÀ !

Ồ HA ! HÍ HÍ !



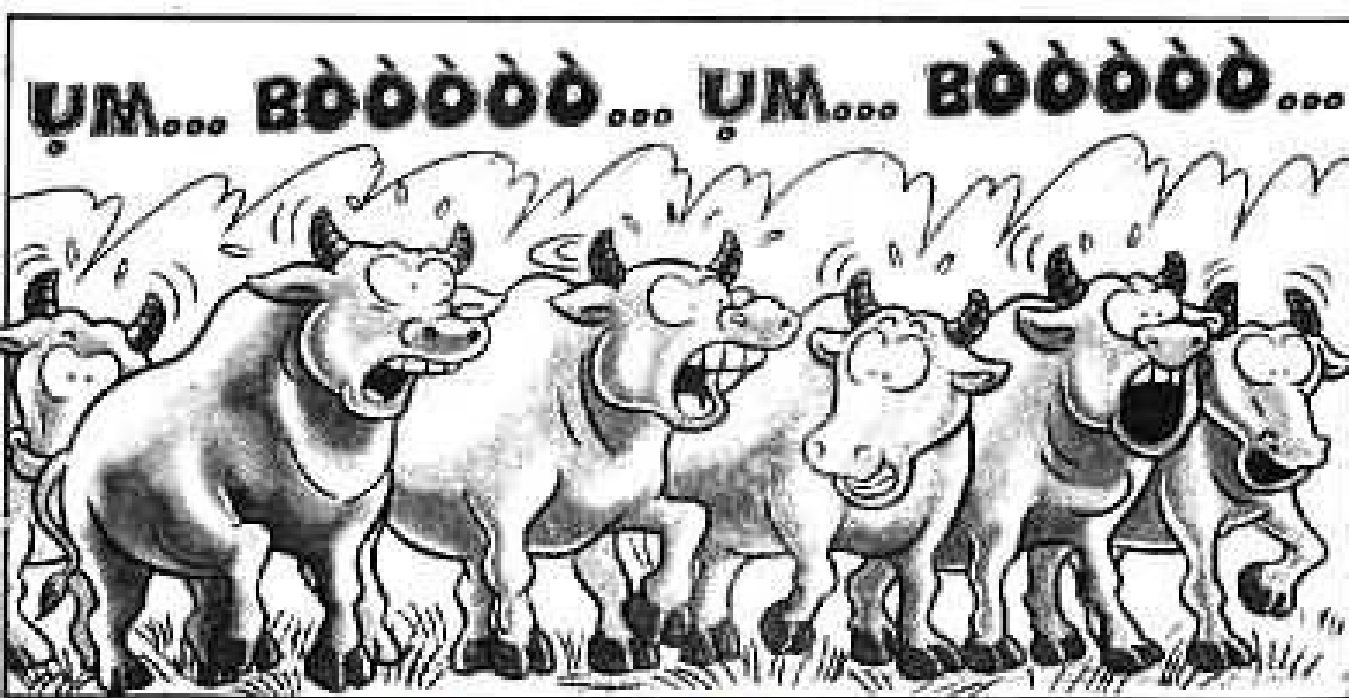


Á... Á... Á...
ÔNG ƠI...
ÔNG ƠI !!!



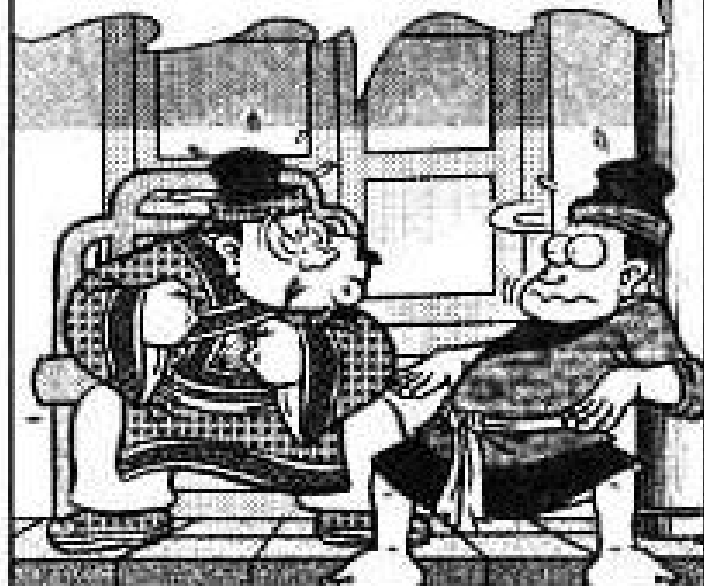
CÓ MẤY CON BÒ...
CÓ MẤY CON BÒ...

???



ỤM... BÒỒỒỒỒ... ỤM... BÒỒỒỒỒ...

BÒ BỊ LÀM SAO ???



Ồ Ồ Ồ !!!



CHÚNG ĐÒI DỰ Ự Ự Ự !!!

HẢ ?



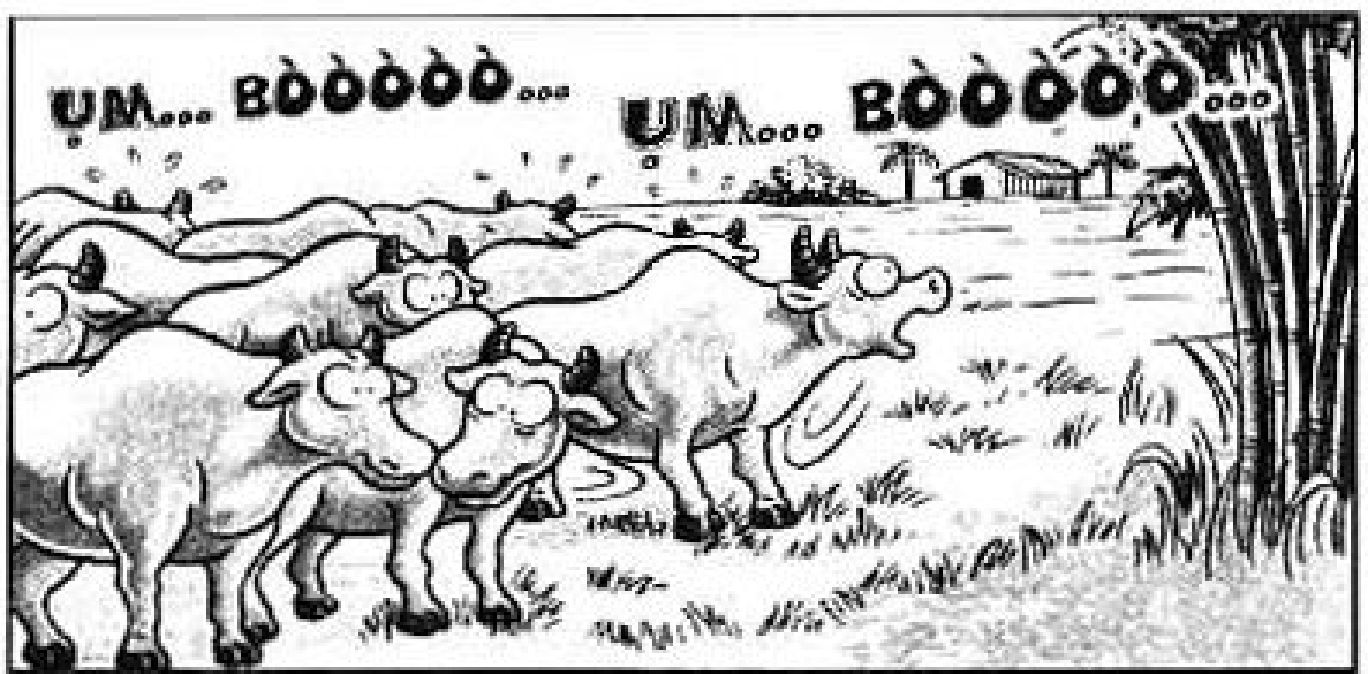
HỈ HỈ HỈ...
VẬY CÒN CHỜ
GÌ NỮA ?



**MAU THẢ
BÒ ĐƯC RA
CHỜ NÓ LÀM
NHIỆM VỤ ĐI !!!**

**DẠ !
THẢ
LIỀN !**





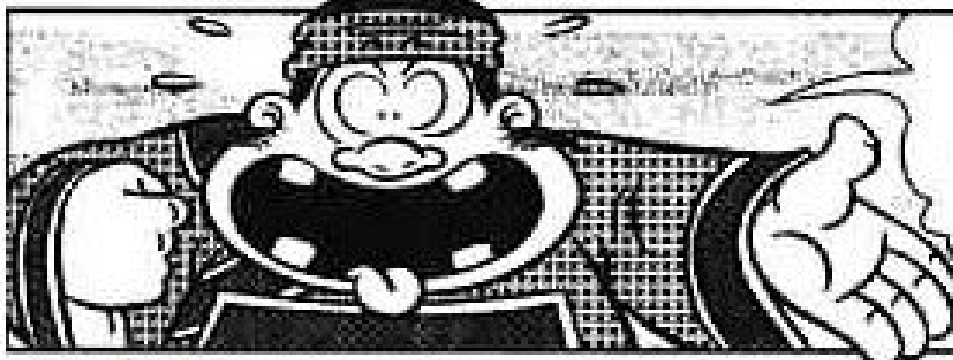


ĐỀ RỒI... ĐỀ RỒI ! BÒ ĐỀ RỒI !!!

THẬT HẢ ?



BÒ MẸ ĐỀ
HAY BÒ CON
ĐỀ VẬY ???



HÌ... HÌ... HÌ... CÁ BÒ MẸ...



VÀ MẤY CON
BÒ CON !



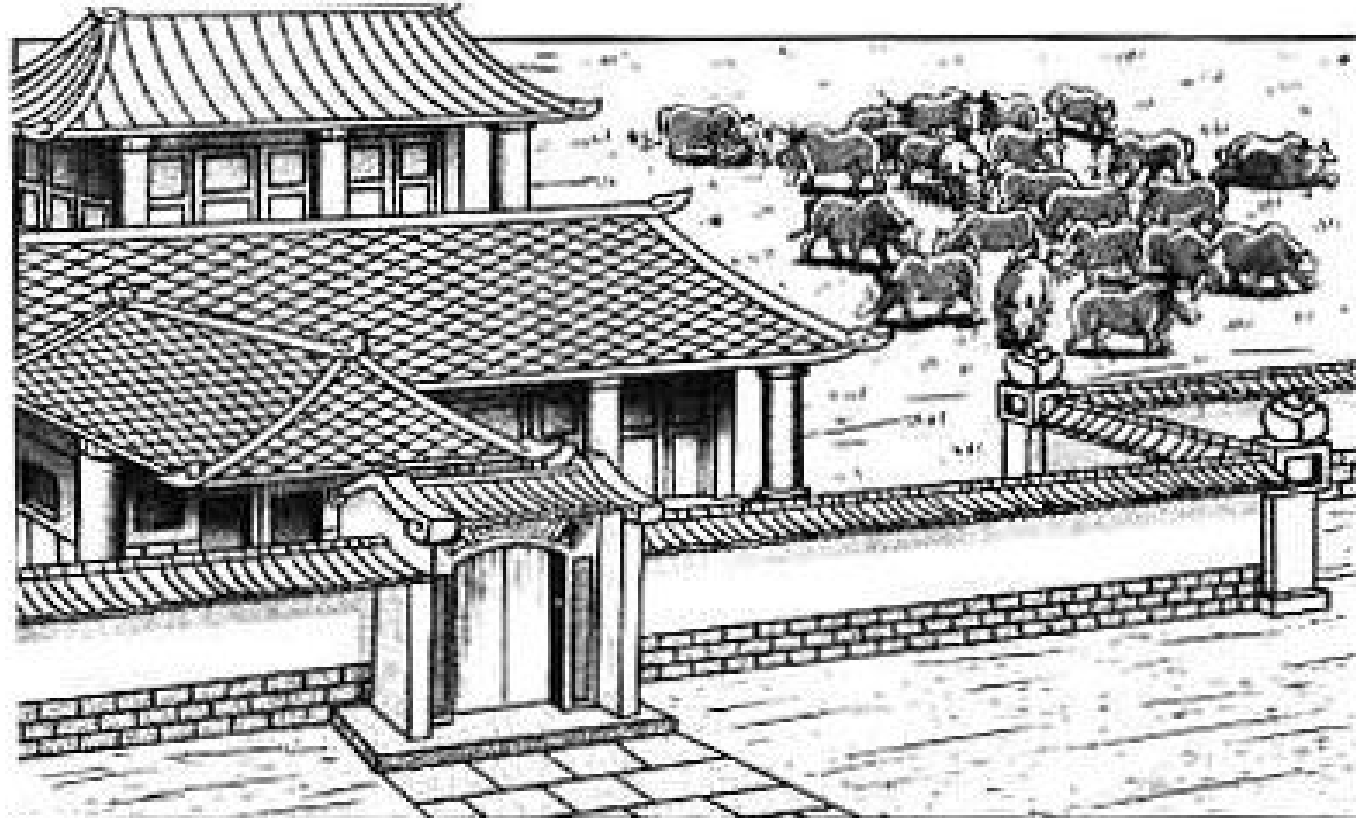
HÁ... HÁ... HÁ...



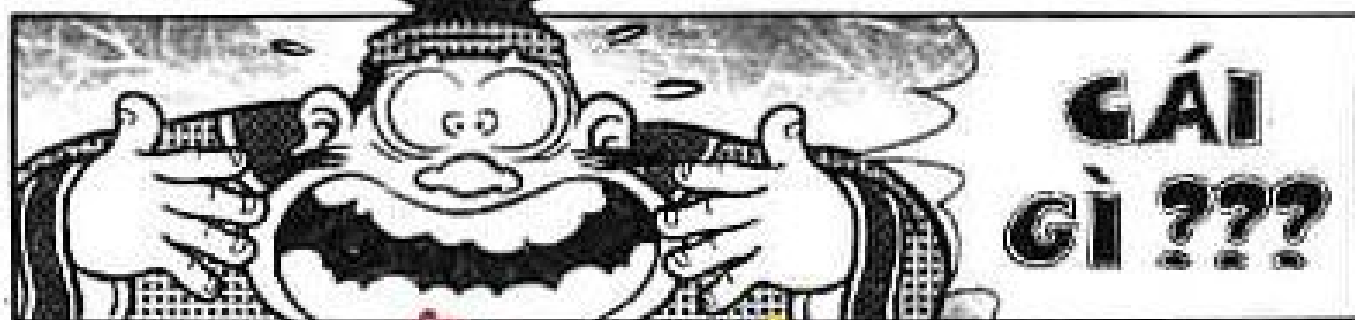
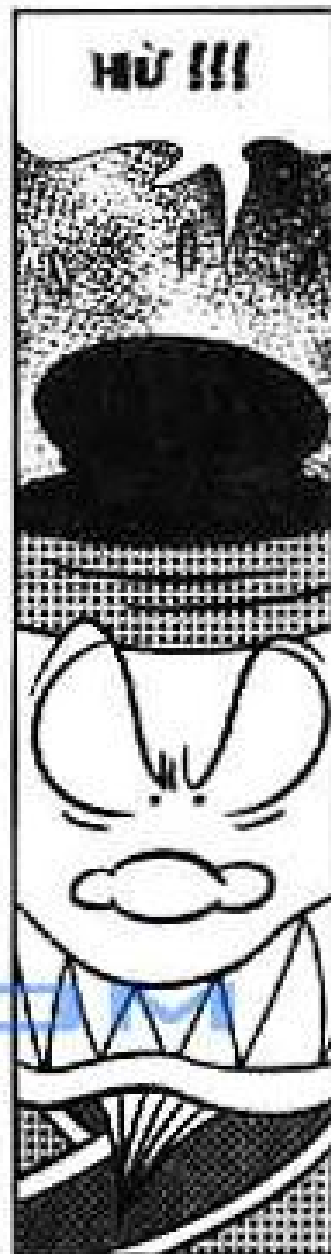
HỒ... HỒ... HỒ...

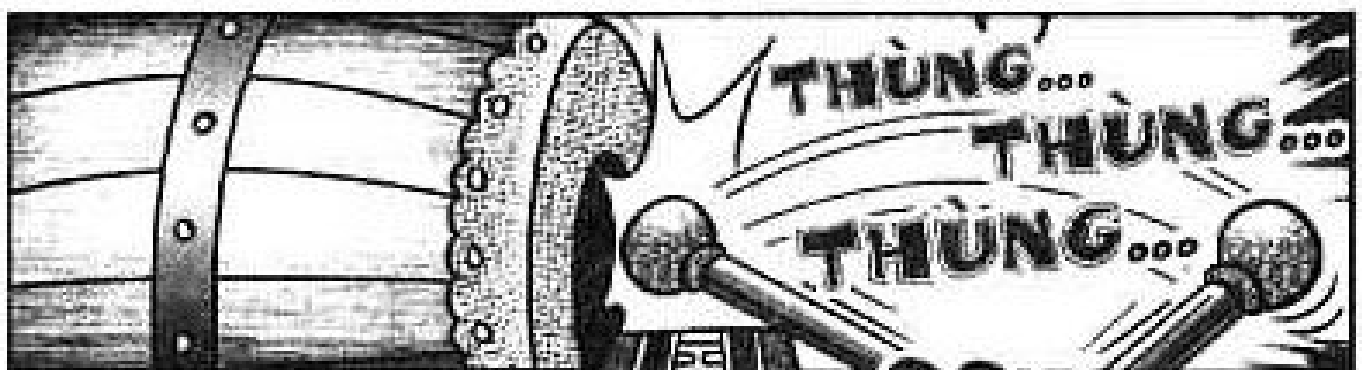
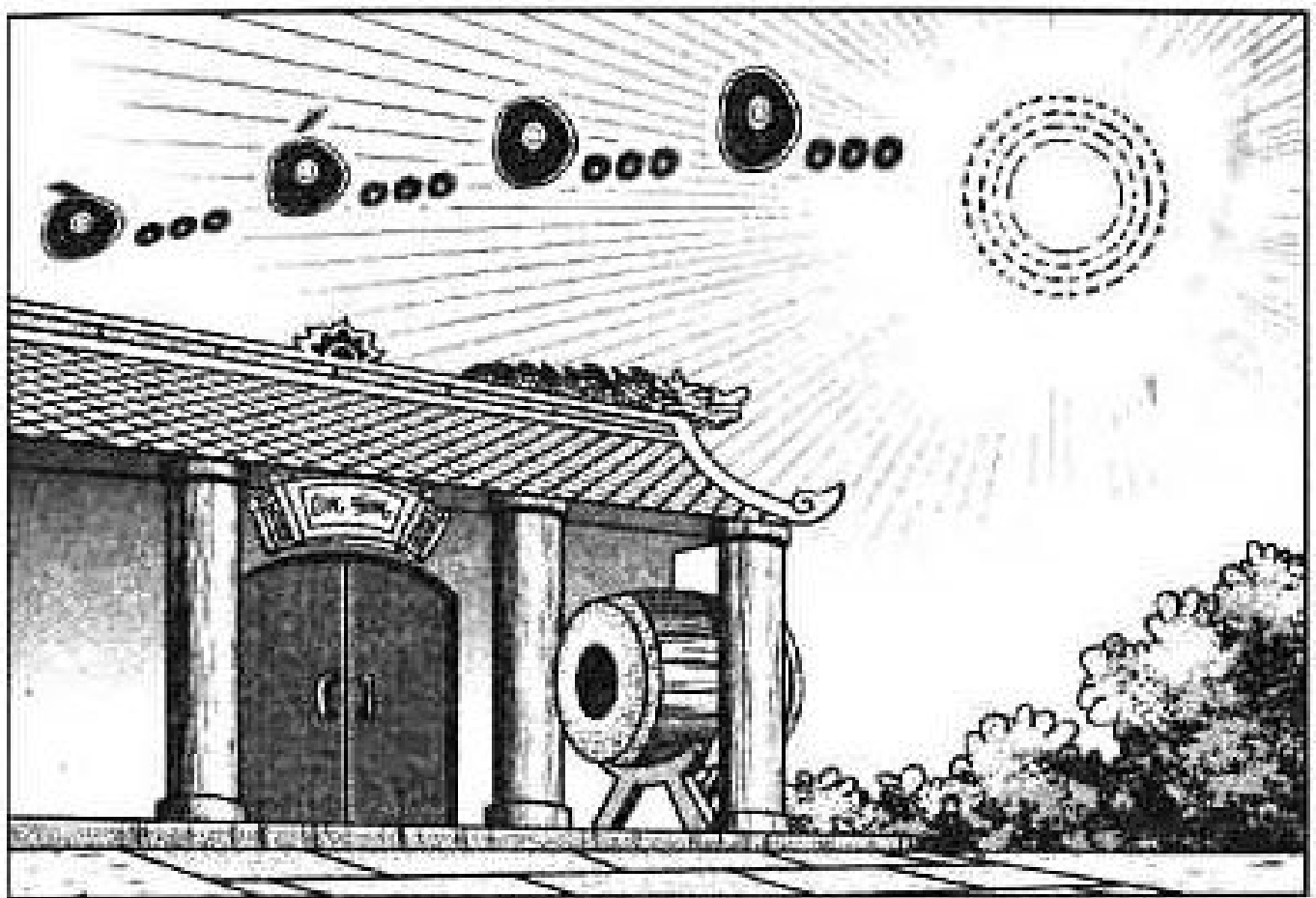


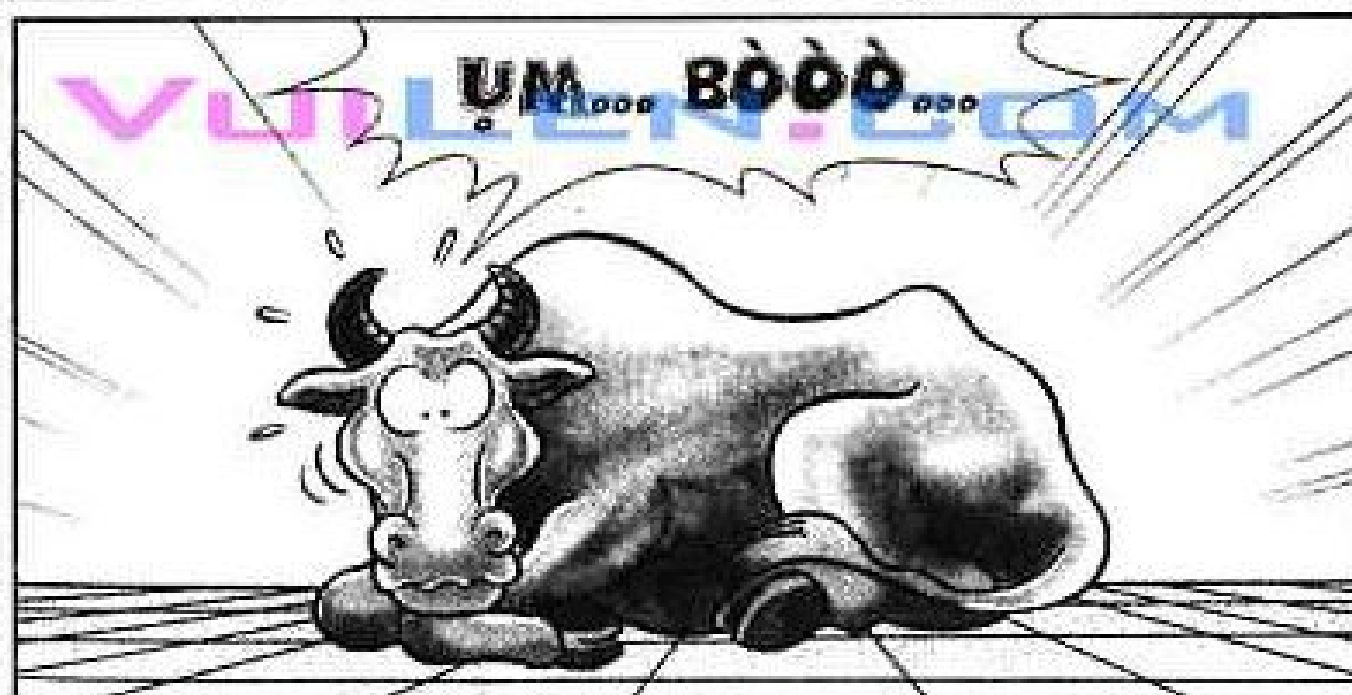








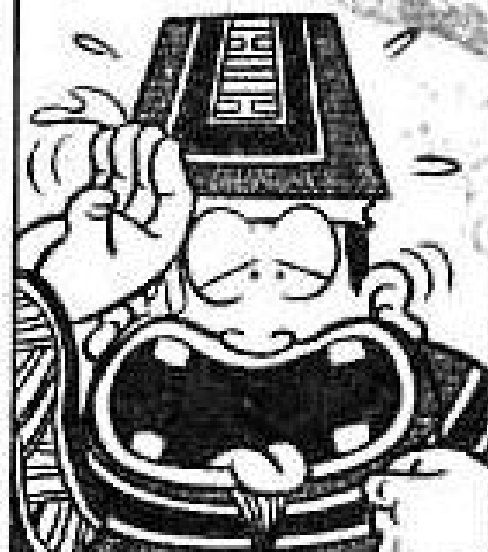




THẢO DÂN VỢ VÂN VỤNG
KHẨU KIẾN QUAN HUYỆN
ĐẠI NHÂN !!!



PHỤ ! HẾT HỒN !!!



CÓ CHUYỆN GÌ
NÓI
MAU ?

BẮM QUAN !!!



BLA BLA... BLO BLO...
BLO BLO...



HỦ ! SAO LẠI THẾ
ĐƯỢC ?





**TRUYỀN PHÚ HỘ
VỢ VĂN VẾT
ĐẾN CÔNG
ĐƯỜNG !**



HỦ / THẬT LÀ XUI XẾO !!!



**VỢ VĂN VẾT / TÊN NÀY
KIỆN NGƯỜI CHIẾM ĐOẠT
BÒ CỦA HẮN !**



**NGƯỜI GỖ GÌ
ĐỂ NÓI ???**



**HÈ... HÈ... HÈ...
BẮM QUAN !**

**CHUYỆN ĐÓ LÀ
VÔ LÝ YYY !!!**

**CHÚ GÒN CHỐI
NỮA SAO ?**



**RÕ RÀNG
CHÚ GƯỚP BÒ
CỦA CHÁU !!!**



**TÁ KHÔNG
GƯỚP !!!**



**CHÚ
GƯỚP !!!**



**KHÔNG
ĐƯỢC
VU
KHÔNG !**

**TRẬT
TỰỰỰ !!!**



GRÙ... GRÙ...





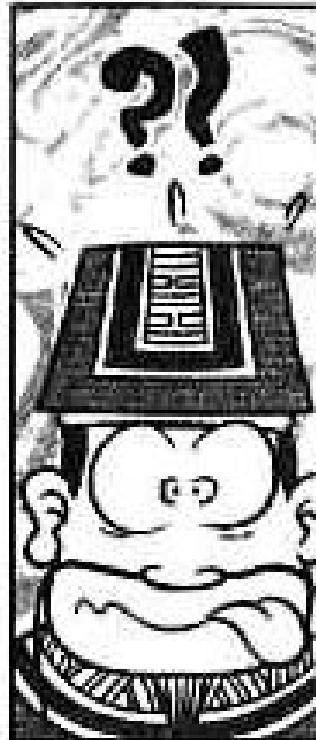




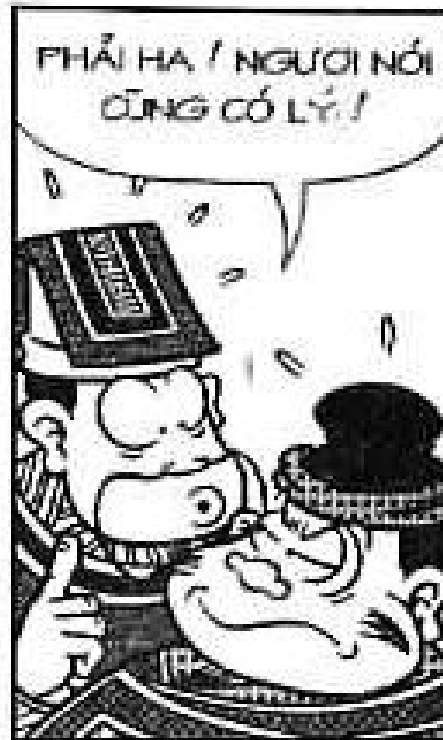
THÌ PHẢI TRẢ CÔNG
NUÔI DƯỠNG CHO CON
CHÚ !



??



PHẢI HA ! NGƯỜI NÓI
Cũng có lý !



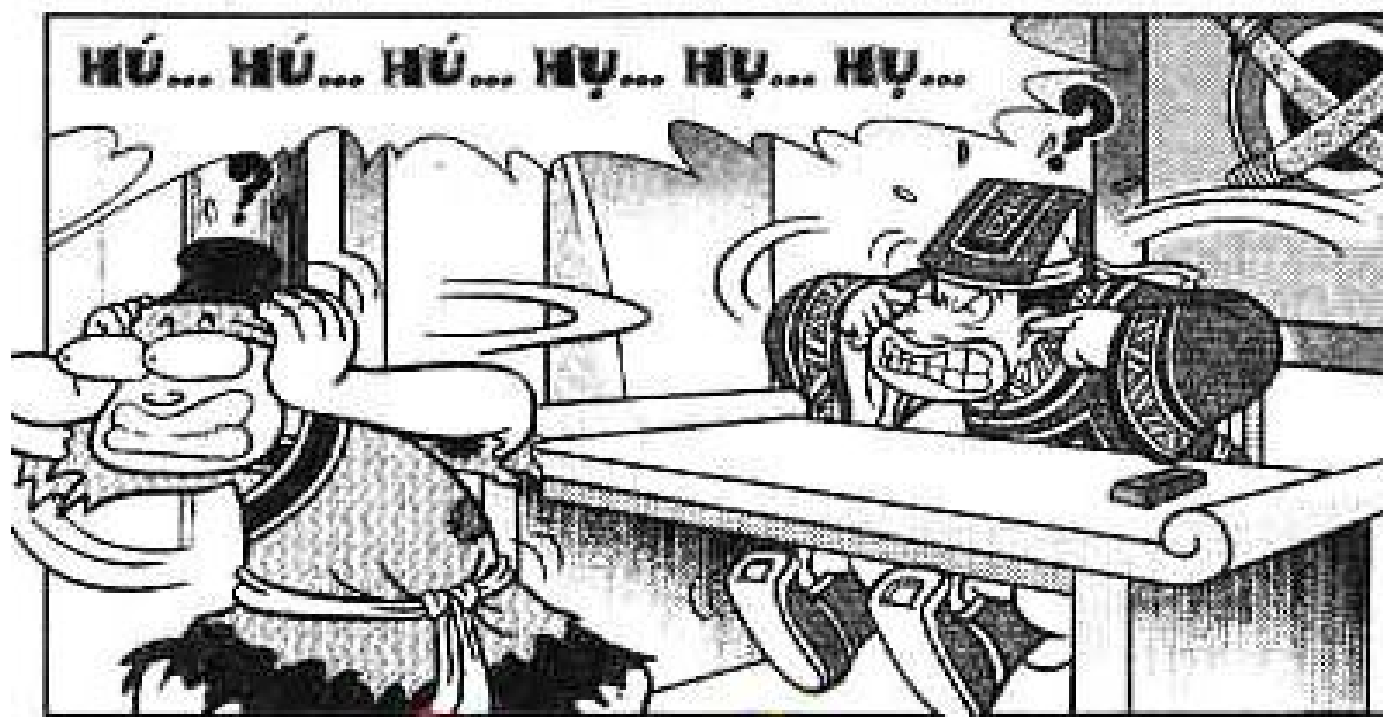
TÊN KIA ! CHÚ NGƯỜI TRẢ LẠI
CHO NGƯỜI MỘT CON BÒ...



LÀ CÓ TÌNH CỐ NGHĨA QUÁ RỒI !
NGƯỜI CÒN ĐÒI GÌ NỮA ?



HÚ... HÚ... HÚ... HỤ... HỤ... HỤ...



**VẬY MÀ HẮN NÓI CON CUỐP BÒ CỦA HẮN !
HỤ... HỤ... HỤ...**



THẬT LÀ OAN CHO CON
QUÁ ! HIC... HIC... HIC...



XIN QUAN GIÀNH LẠI
CÔNG BẰNG CHO CON !



Ồ... Ồ...

HIC ! XỬ SAO BÂY GIỜ ???

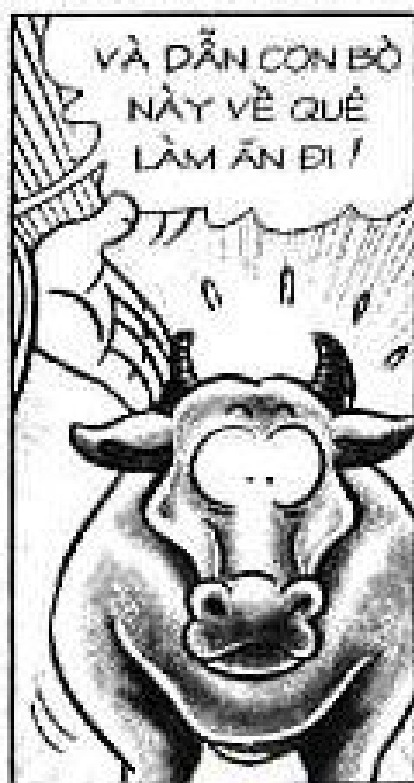
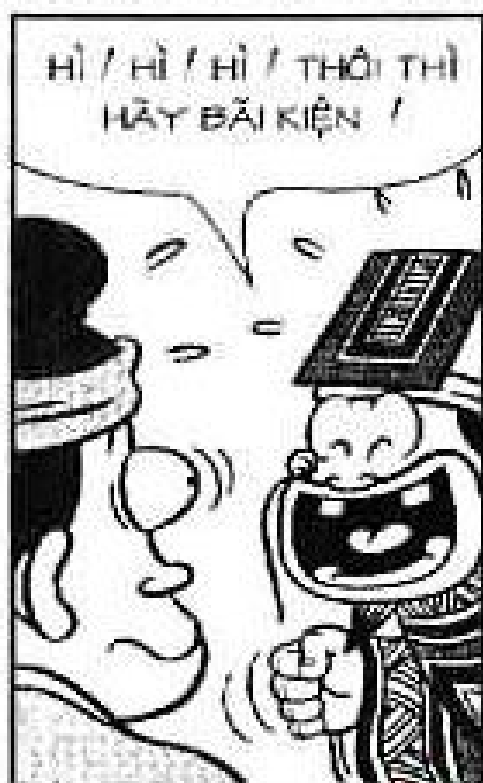


À ! ĐÚNG RỒI !



CHƠI TRÒ
TÌNH CẢM
TÂM LÝ !
HÉ ! HÉ ! HÉ !









NHƯNG SỐ BÒ
CON GỬI...



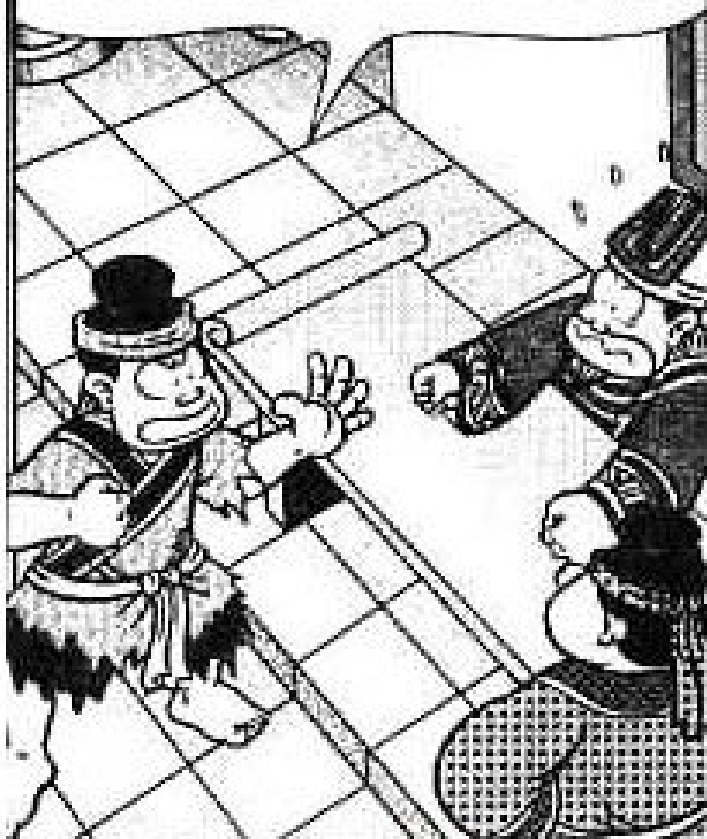
TOÀN LÀ BÒ CÁI!



THÌ SAO ???



**VẬY SỐ BÒ CON ĐỂ RA
TRONG NĂM NĂM NÀY
THÌ TÍNH THẾ NÀO Ạ ?**



Ơ... Ơ... Ơ...
CHUYỆN NÀY...
CHUYỆN NÀY...



VƠ VẦN VẾT!



SỐ BÒ CON ĐÀU HÁÁÁ ???



HÈ ! HÈ ! HÈ !
BẮM QUAN !



HỦ !



VÌ BÒ CỦA HẮN
BỊ GIẾẾẾẾC !!!

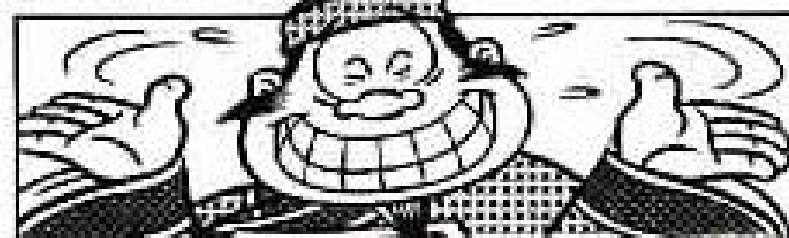


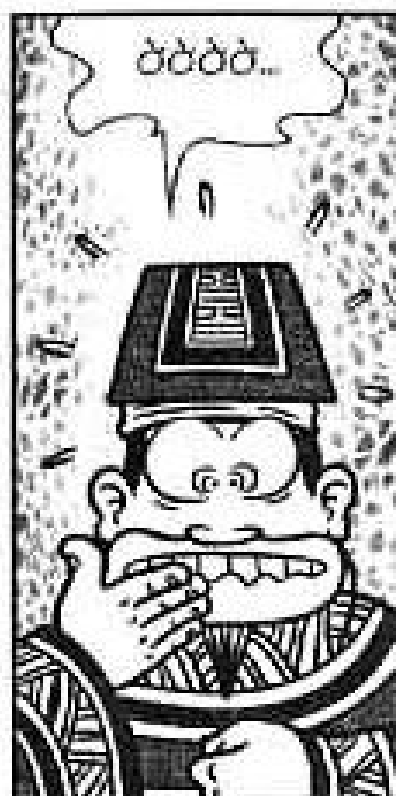
HẢ ?

THẬT SAO ?



HÌ ! HÌ ! HÌ !
NÊN HỒNG GÓ
BÒ CON !!!





ĐÂY LÀ BẰNG CHỨNG !



HẢ ???



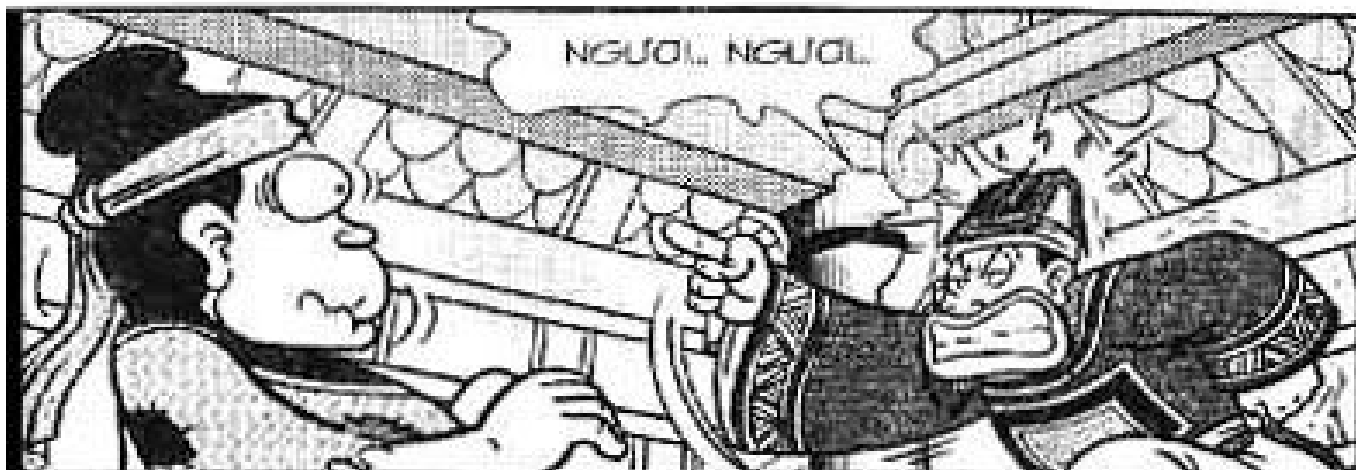
Ê / SAO LẠI RỦ NHAU NHÌN CHỖ RÊNG TỬ
CỦA NGƯỜI TA VẬY HẢ ?



HỦ / BẮT
LỊCH SỰ
GHÊ !

HÌ / HÌ / QUAN THẤY CHƯA QUAN ?









HỦ ! ĐỂ MỌI NGƯỜI
THẤY QUAN
CÔNG MINH !



XỬ ÁN
CÔNG BẰNG
KHÔNG
THIÊN VỊ !



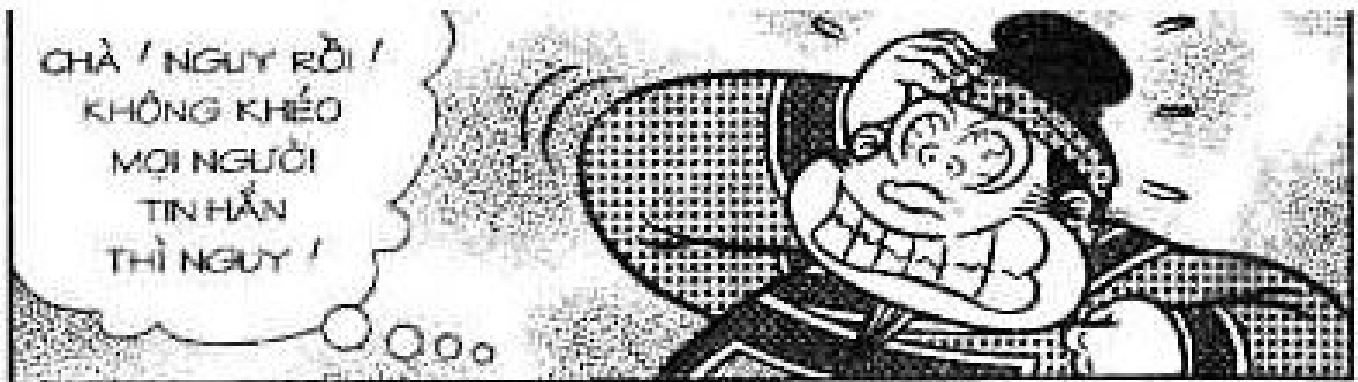
TA SẼ CHO NGƯỜI
MỘT CƠ HỘI !



NGƯỜI MAU BẢO
LẠI ĐÂY NÓ NÓI ĐI !









O. O. VIỆC NÀY...
VỀ NÀY...



HIC ! CÒN KHÔNG BẾT
ĐẦU A !

HẢ ???



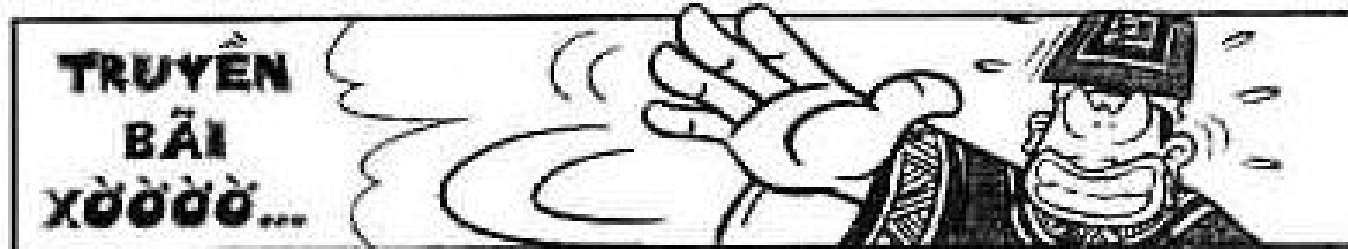
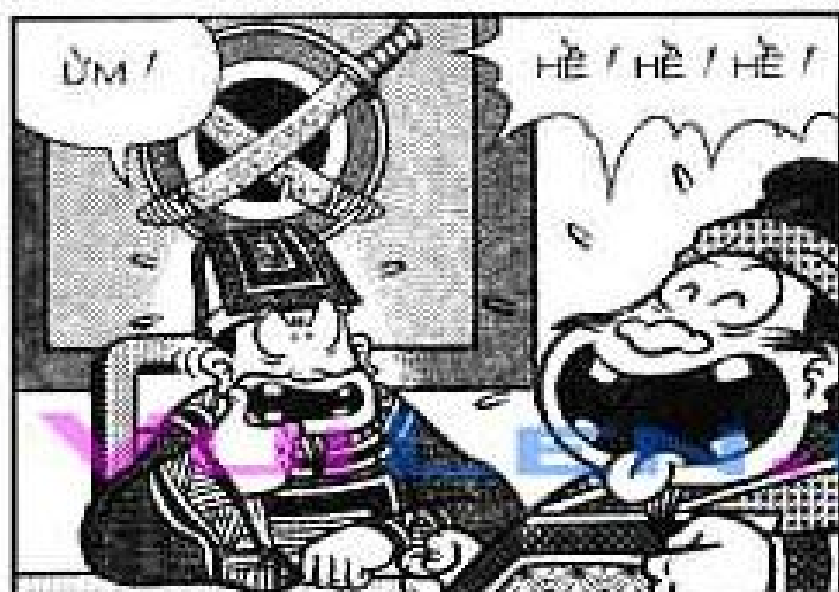
XÔI ! VẬY MÀ CÒN TƯỚNG !

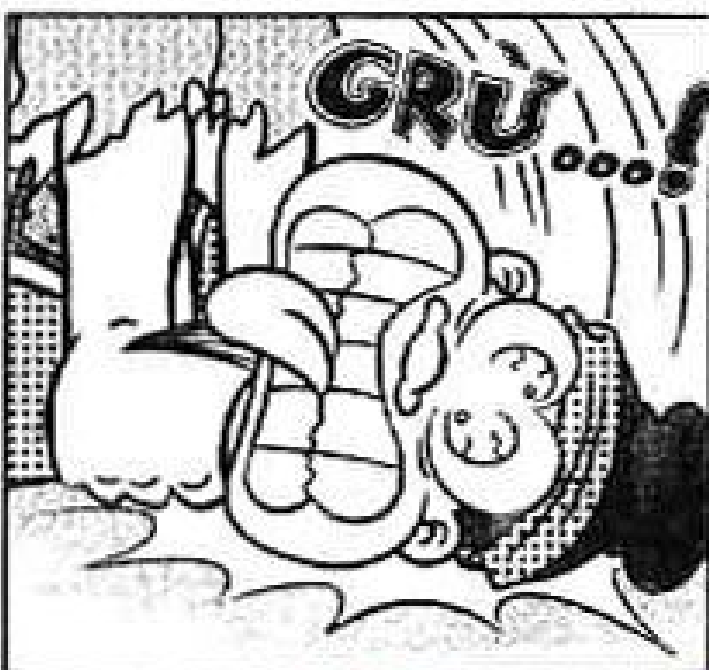
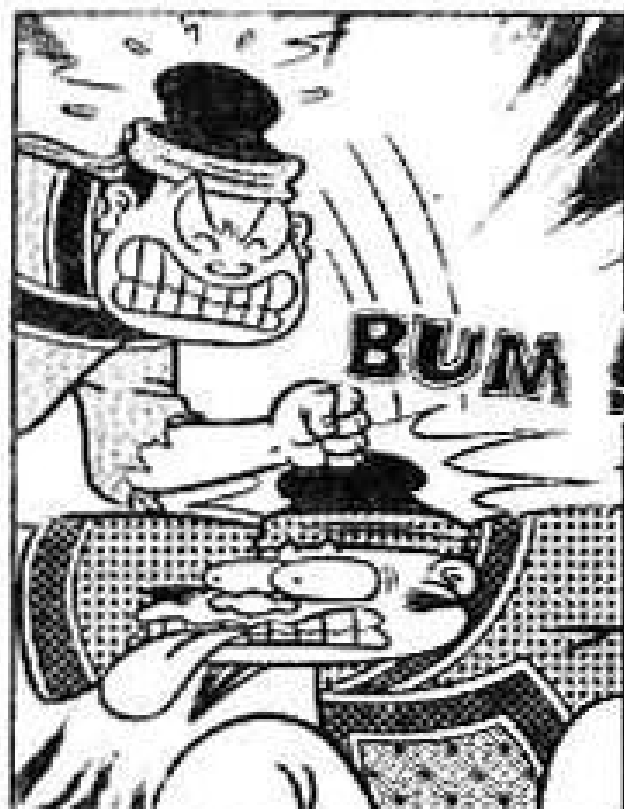


HẢ ! HẢ ! QUAN NGHE THẤY
RỒI CHỮ A ?

HỦ !







LÔI HẮN RA !!!

TRÁ BÒ CHO TÔI !
TRÁ BÒ CHO TÔI !!!

HÚT... HÚT...
MAY... MAY QUÁ !
MỀM... MỀM CHẾT !

**TRẢ BÒ CHO TÔI !
TRẢ BÒ CHO TÔI !!!**

HƯỐT... HƯỐT...
MAY... MAY QUÁ !
MỀM... MỀM CHẾT !

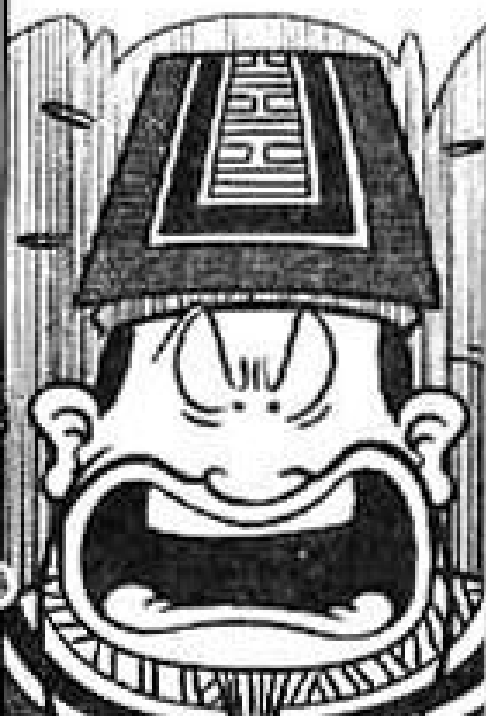
**TÊN KIA !
TA SẼ
KIỆN
NGƯỜI !
TA SẼ
KIỆN
NGƯỜI !!!**

A black and white comic panel. On the left, there is a large speech bubble containing the text 'TÊN KIA ! TA SẼ KIỆN NGƯỜI ! TA SẼ KIỆN NGƯỜI !!!'. On the right, a man in a suit is shown from the chest up, shouting with his mouth wide open and his right fist clenched. His expression is one of intense anger or determination. The background is simple, with some motion lines around the character's head.

ĐIỀU DÂN TỎ GAN !



**DÁM GÂY
NÃO LOẠN GIỮA
CÔNG ĐƯỜNG !!!**



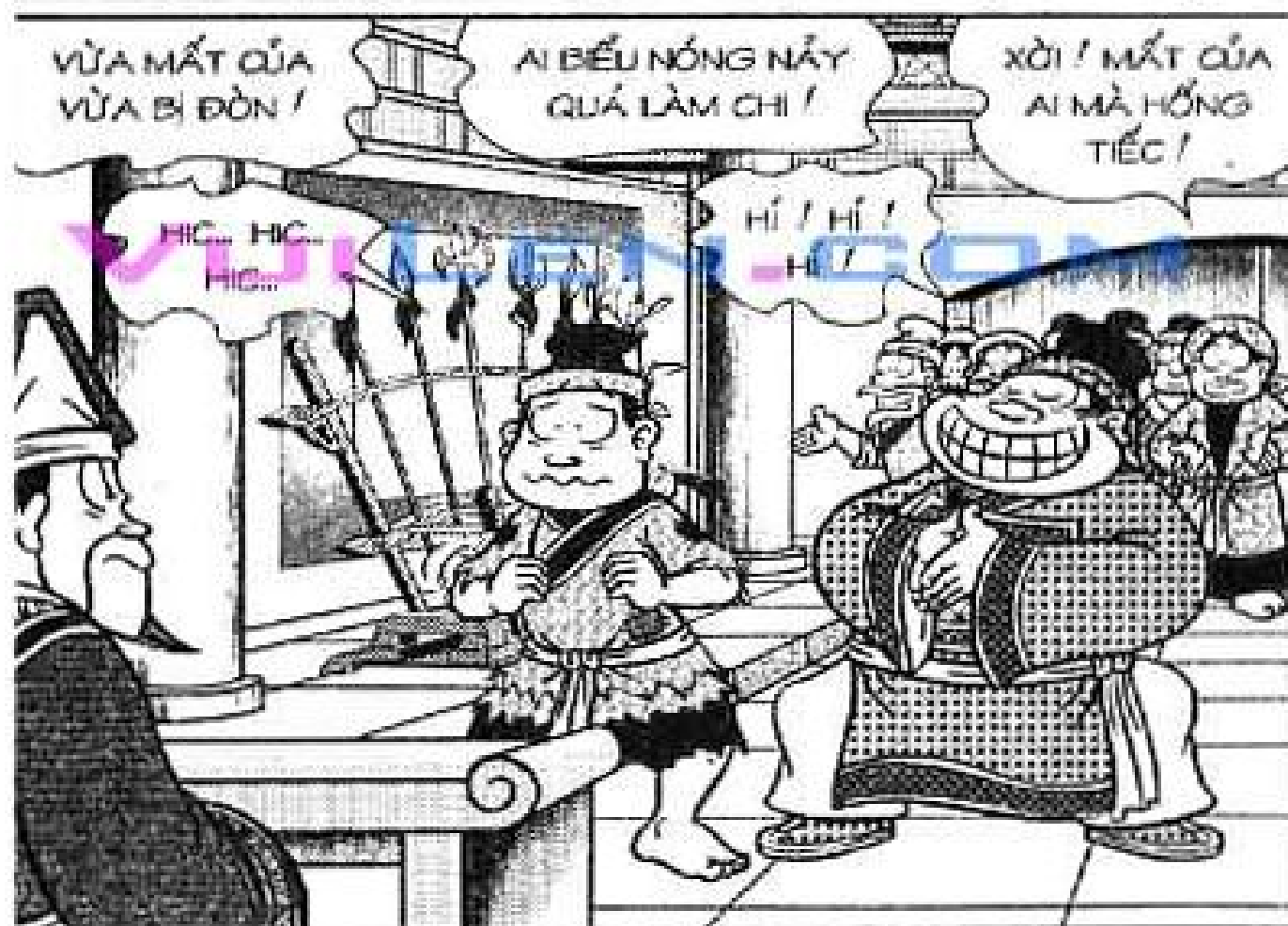
CÒN MỘT TỘI NỮA QUAN !



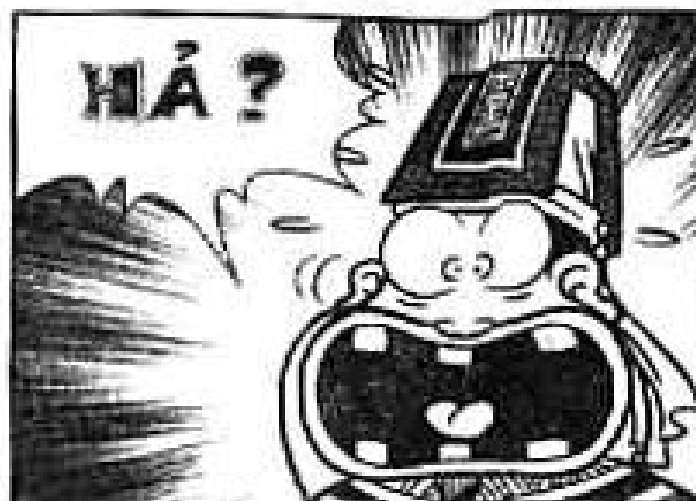
**VÔ CỐ ĐÃ THƯƠNG
NGƯỜI VÔ TỘI !**



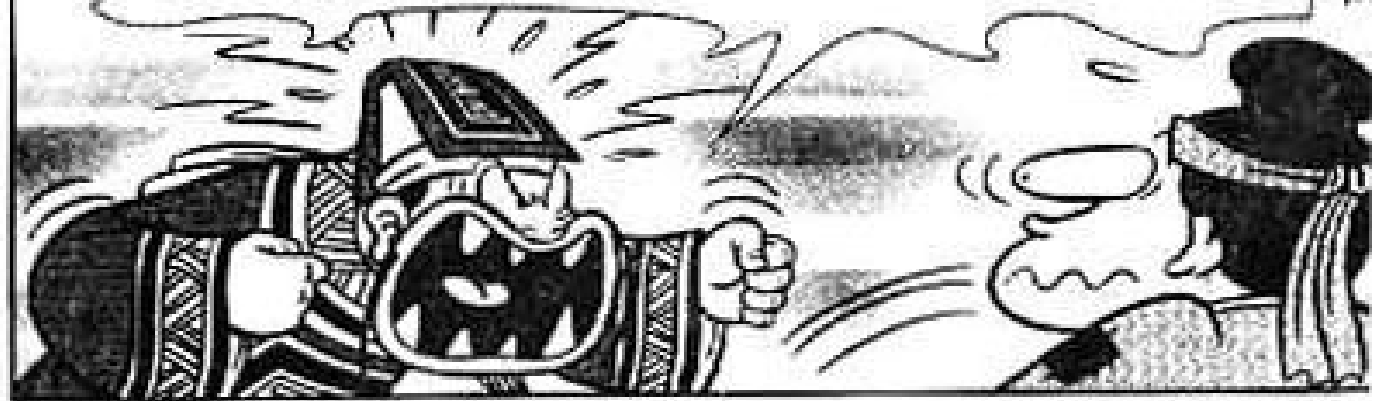








NGƯỜI... NGƯỜI DÁM CHỬI QUAN ???



**PHẢI ! LÀ CON
CHỬI QUAN ĐÓ !!!**



**GRỪ...
GRỪ...**



**ĐỒ QUAN XỬ
TÂM BẬY !**



HÀÀÀ ?

**LẠI CHỬI
NỮA ?**

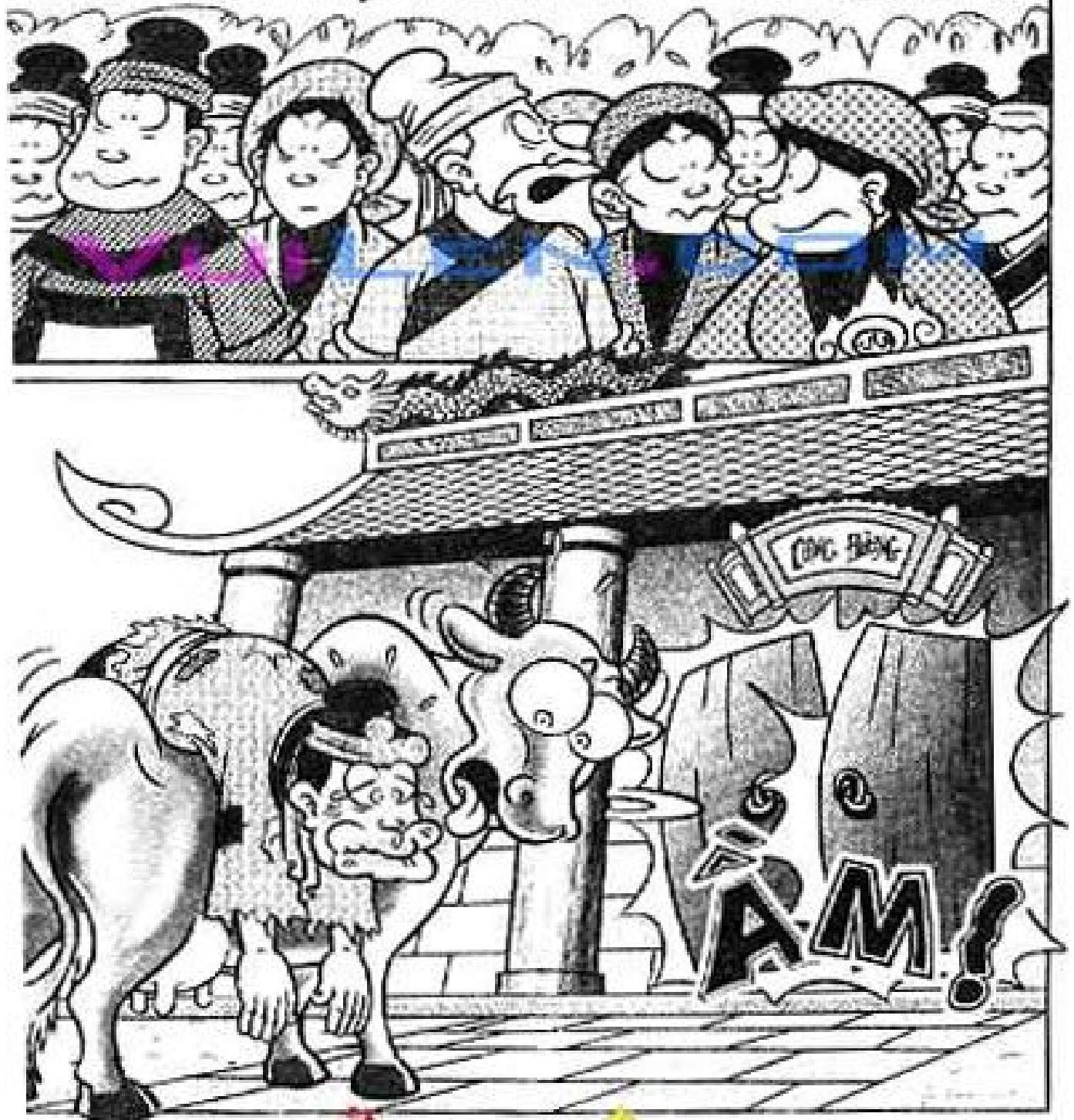


VÀÀÀ MỒM HẮN CHO TAAAAA !!!

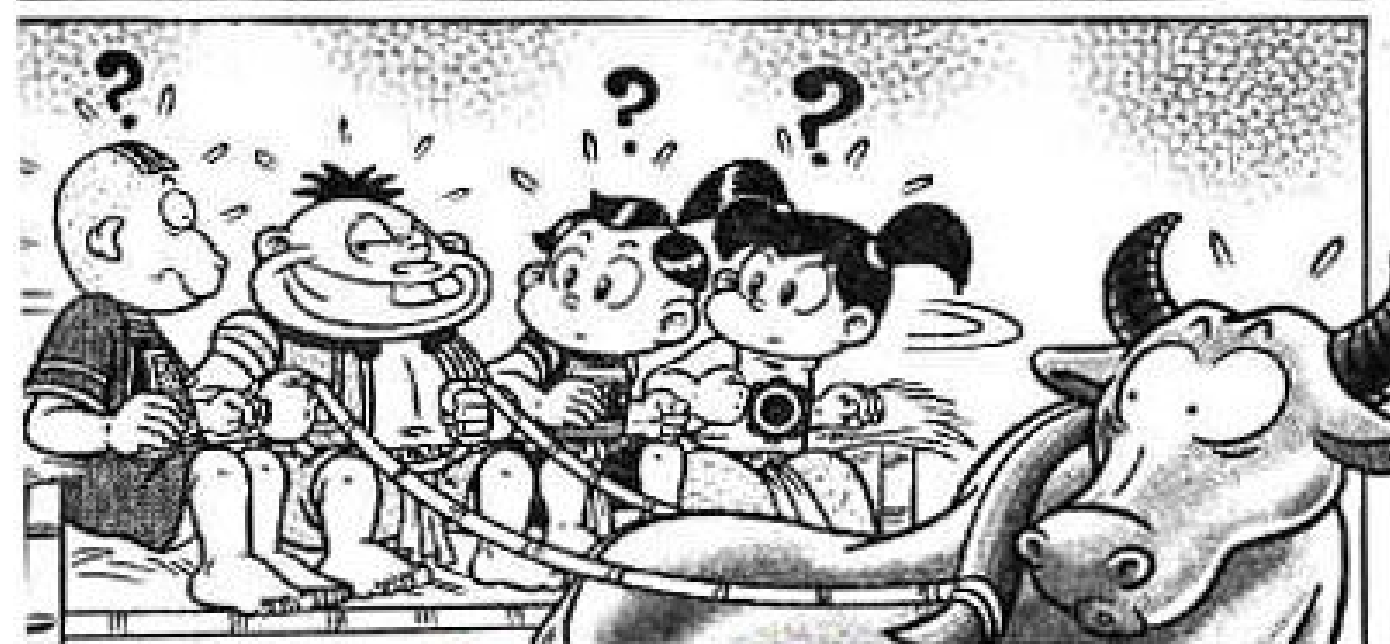




TRỜI! MÔNG MIỆNG HẮN TIÊU TÙNG CẢ RỒI !!!









**NGUY HIỂM QUÁ !
MAU DỪNG LẠI ĐI !!!**

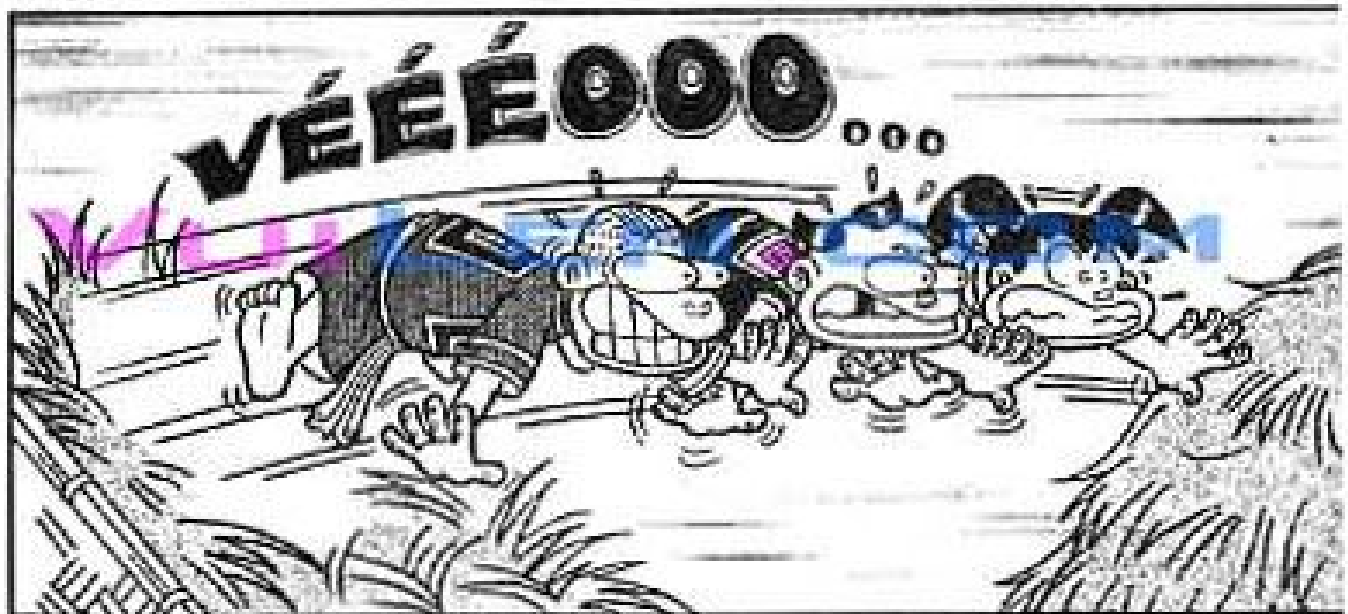
**HÁ ! HÁ ! HÁ !
VUI GHÊ !**



**TĂNG THÊM
CHÚT NỮA NHÁ !**

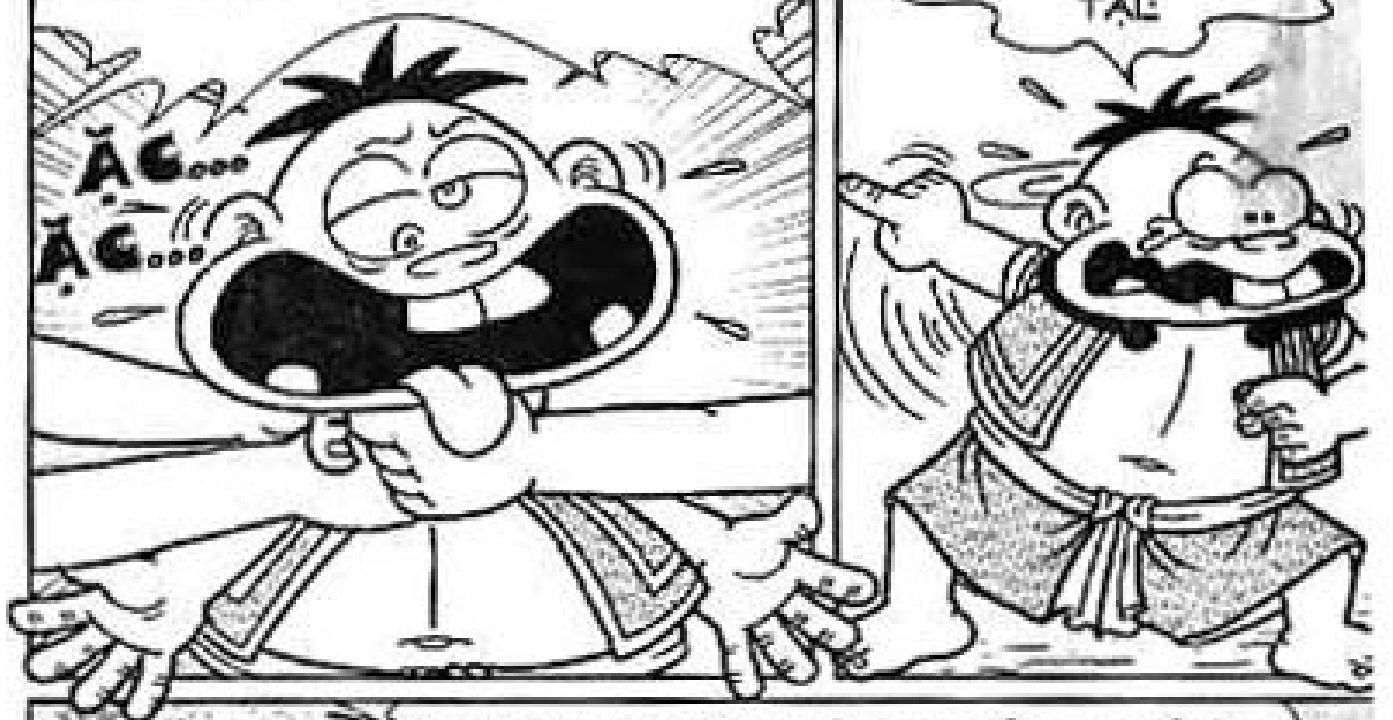
HẢ ???

TRỜI !!!



ĐÁNH XE THẾ ÀÀÀ ???

HIC... HIC... LÀ TẠ...
TẠ...



**HU ! HU ! HU ! ĐAN ỨC QUÁ !
QUAN ƠI LÀ QUAN !**

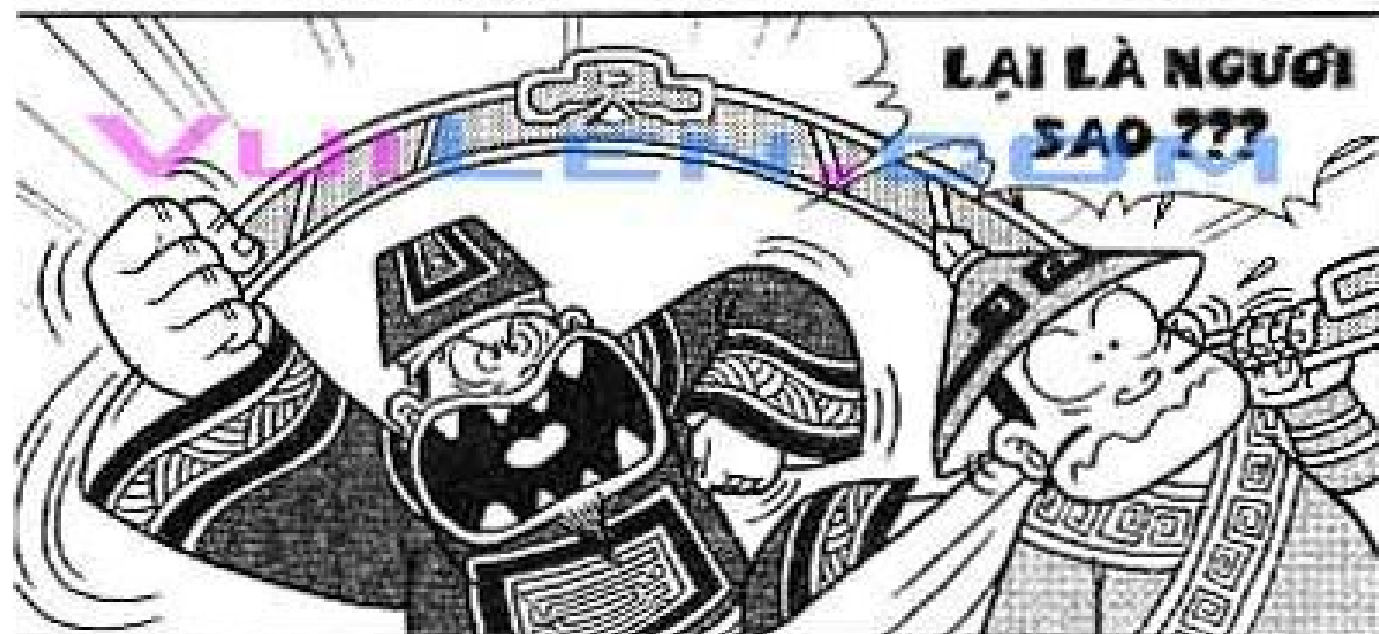




ROET!



HẢ?



**LẠI LÀ NGƯỜI
SAO ???**



**HU... HU... HU...
TRẢ BÒ CHO TÔI!
TRẢ BÒ CHO TÔI!!!**



**TRỜI ƠI LÀ TRỜI!
SAO CỨ BỊ TÊN NÀY ĐÓN ĐƯỜNG
CẢN TRỞ HOÀI!**







NGƯỜI NÓI MÃI HỒNG
CHẤN !

CHỨ BỌN TA NGHE HOÀI
ĐÃ CHÁÁÁN LẦẦẦ
RỒI !

SAO TA GIẢI THÍCH KỸ THỂ
MÀ NGƯỜI KHÔNG CHỊU
HIỂU VẬY ?

MUỐN XỬ THÌ PHẢI
CÓ BẰNG CHỨNG !

BỚT GIÂN
BỚT GIÂN
ĐI QUAN !

COI CHỪNG
BỚT GÂN MÁU
CHẾT ĐÓ QUAN !

CHO BIẾT CON BÒ ĐÓ
CÓ ĐỂ HAY KHÔNG,
VÀ ĐỂ MẤY CON ???



**HÌ ! HÌ ! CHÚNG EM
SẼ GIÚP ANH TÌM RA
BẰNG CHÚNG !**

HẢ ???

**NHƯNG... NHƯNG...
TÌM BẰNG CÁCH NÀO ?**

SỬU MAU CHAY
THEO QUAN



BÁO LÀ VỪA BẮT ĐƯỢC
MỘT TÊN QUỚP BÒ !



CÁI GÌ ???



HÃN ĐÃ KHAI RA
HANG Ổ CỦA BỌN
QUỚP BÒ TẠI
HUYỆN NÀY !

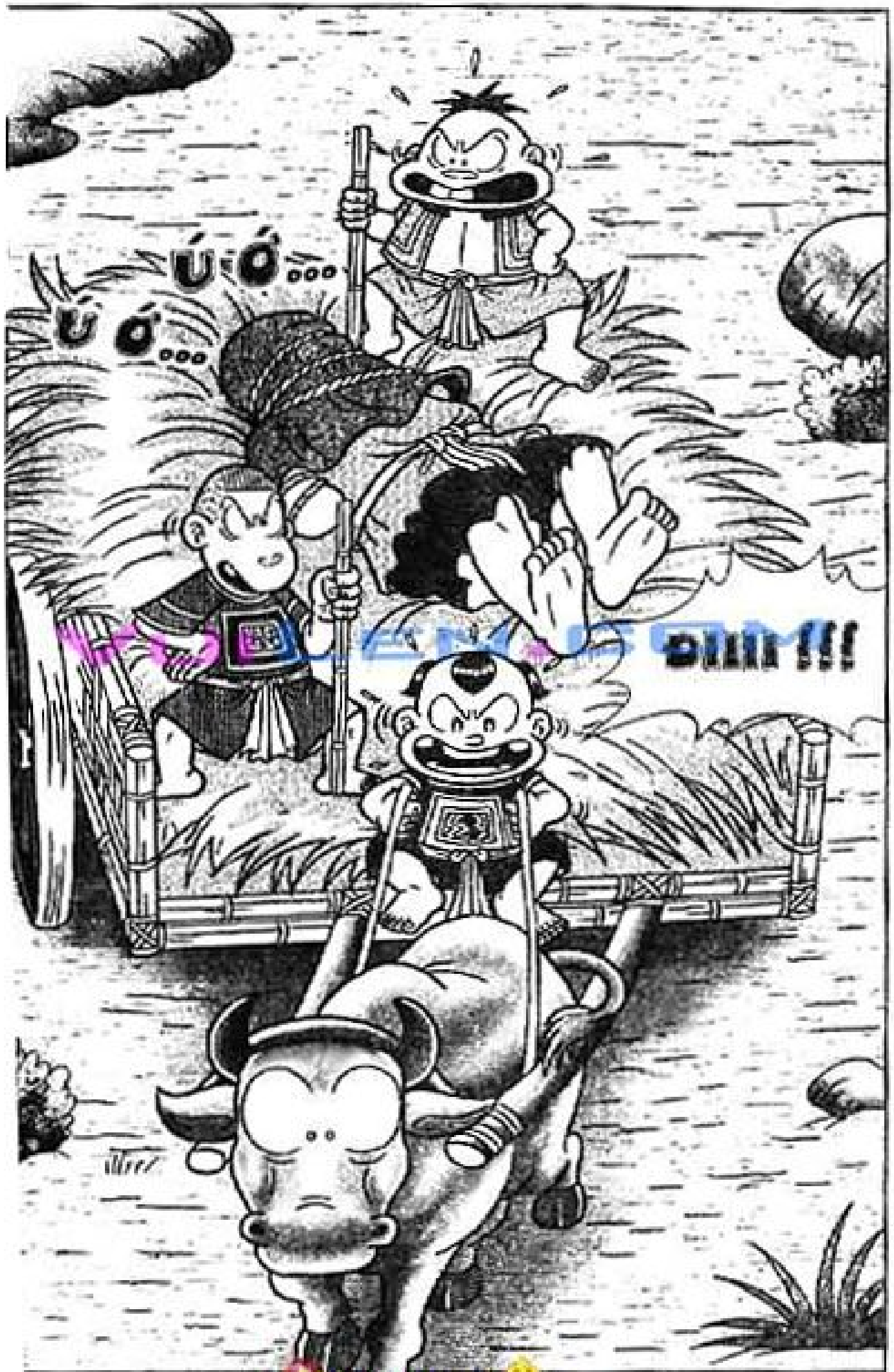
ĐƯỢC !



HỦ HỦ HỦ
ĐẾN BỌN NHÓC RANH
CŨNG MUỐN CHƠI MÌNH
HAY SÀO ?





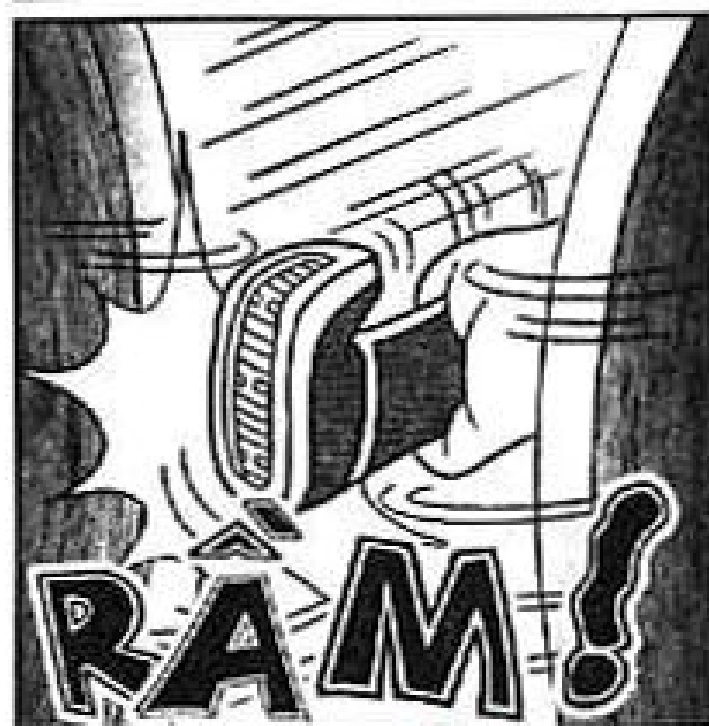




**HÁ ! HÁ ! HÁ ! VẬY LÀ SỞ BÒ NÀY TỪ NAY
VĨNH VIỄN THUỘC VỀ TA !!!**

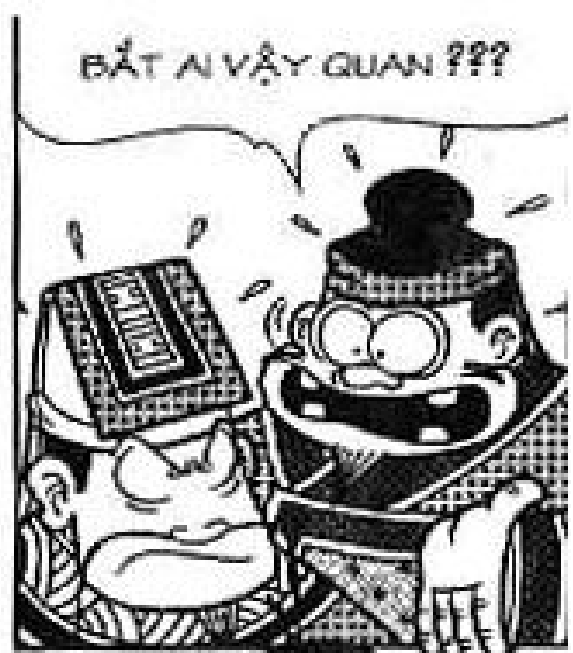


SẼ CHẴNG CÒN AI ĐÒI LẠI NỮA !



**BAO VẬY NƠI NÀY
CHO TAAAA !!!**





CÓ TIN TỔ CÁO...



NGƯỜI...



LÀ TÔNG PHẠM
VỚI BỌN CƯỚP BÒ !



HẢ ?



MAU KIỂM
ĐẾM SỐ BÒ
CHO TA !!!

HÈ / HÈ / HÈ / CHẮC LÀ QUAN ĐÙA
PHẢI KHÔNG A ?



HỪ ! AI ĐÙA VỚI NGƯỜI ???
CHỜ NHÂN CHỨNG VÀO
RỒI SẼ BẾT !!!





**NGƯỜI CÓ
GIẢI THÍCH GÌ
KHÔNG HẢ ?**



ỒA ỒA ! OAN CHO CON QUÁ
QUAN ƠI !



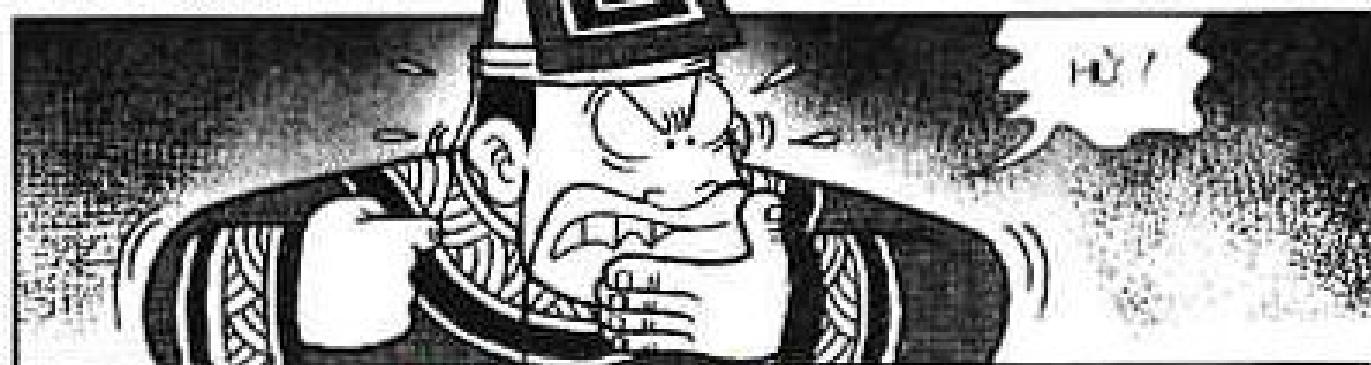
ĐÂY LÀ SỔ BÒ MÀ NHÀ CON CỤC KHỔ NÚI
DƯỠNG SUỐT 5 NĂM TRỜI !

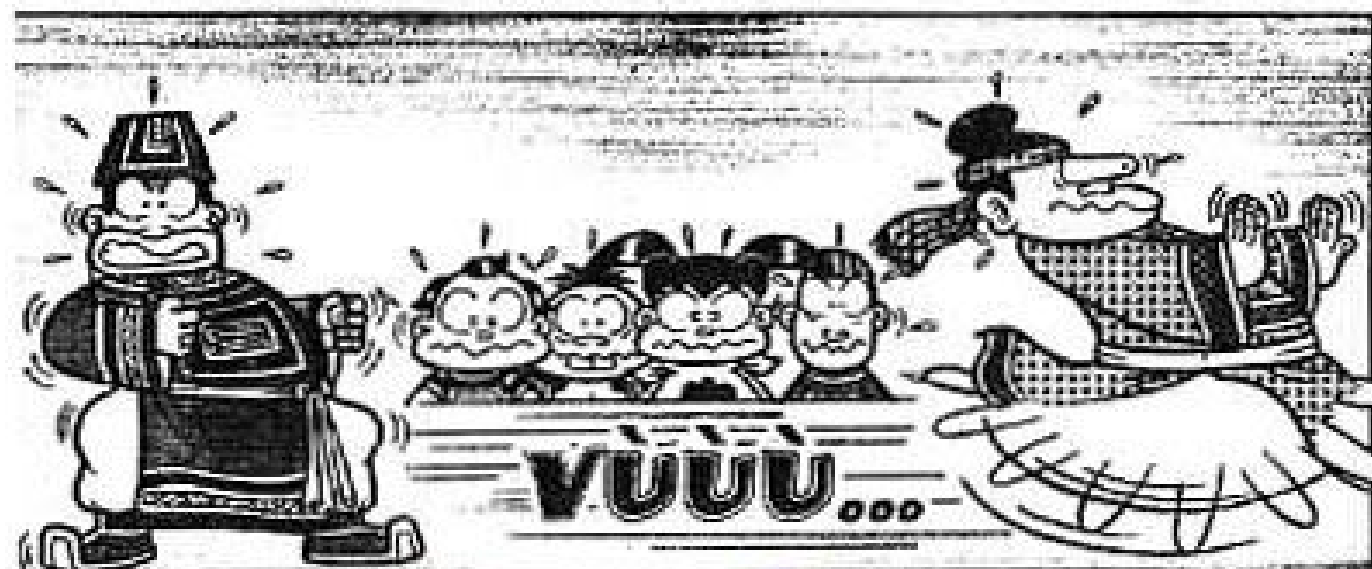
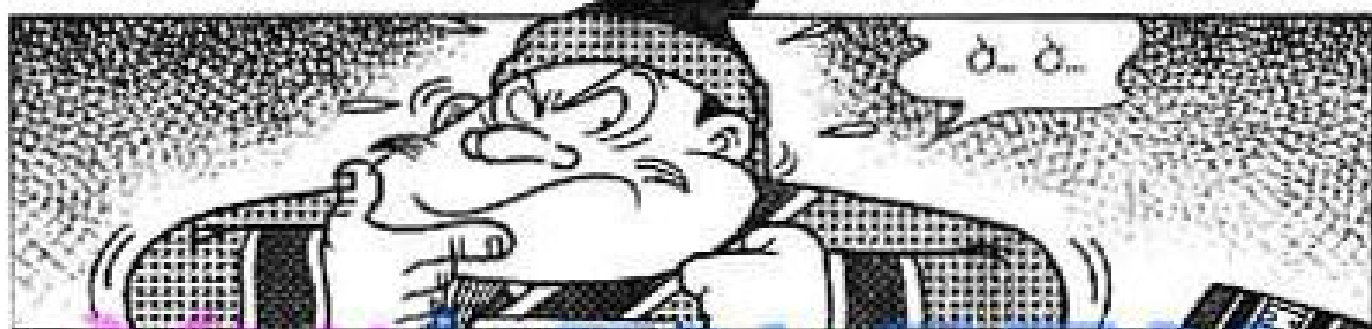


BÒ MẸ ĐỂ BÒ CON MỚI CÓ
NHIỀU BÒ ĐẾN THẾ !

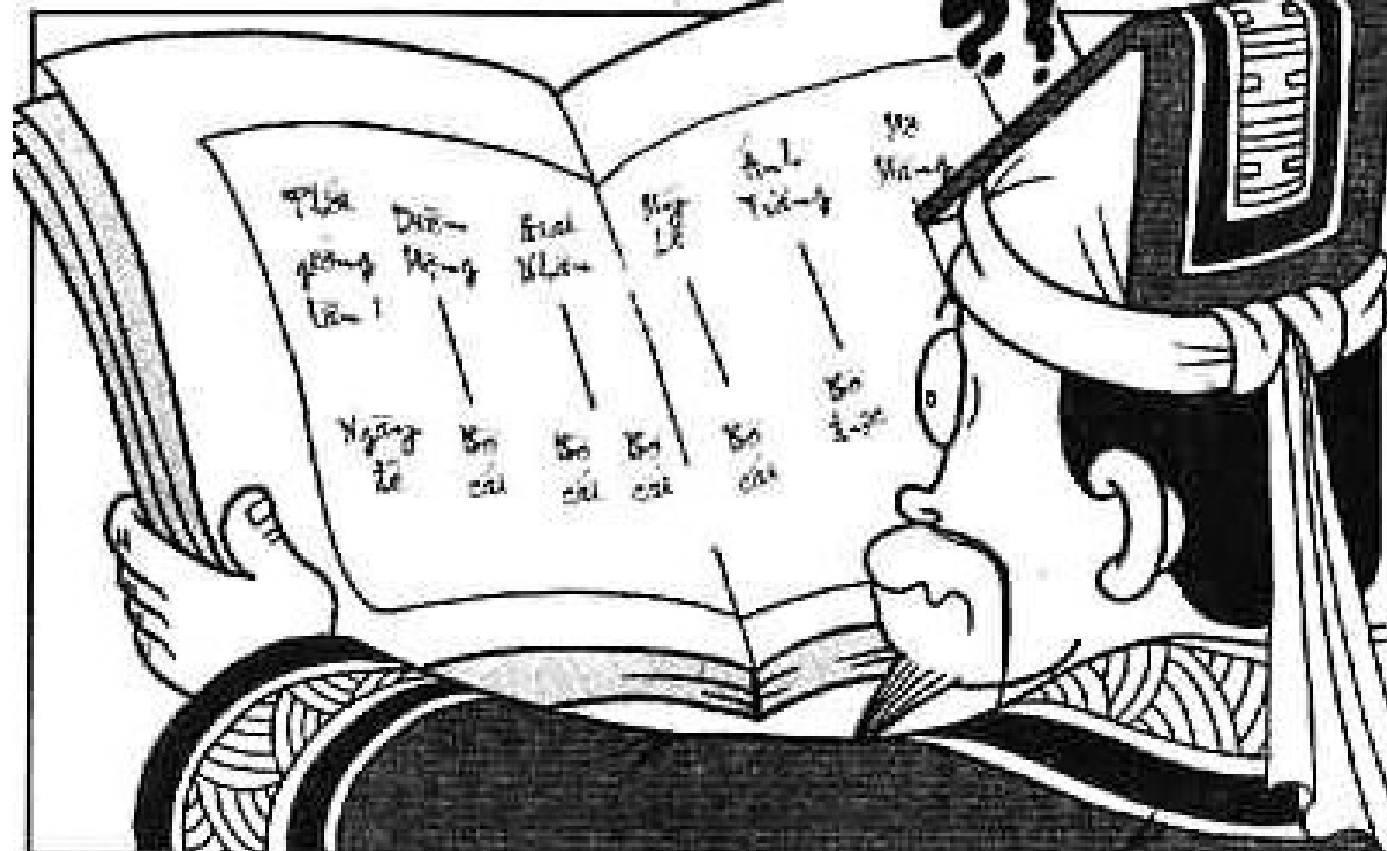


CHỨ CON CÓ CƯỚP CỦA AI ĐÂU Ạ ?













NGƯỜI MAI NÓI CHO QUAN BIẾT...

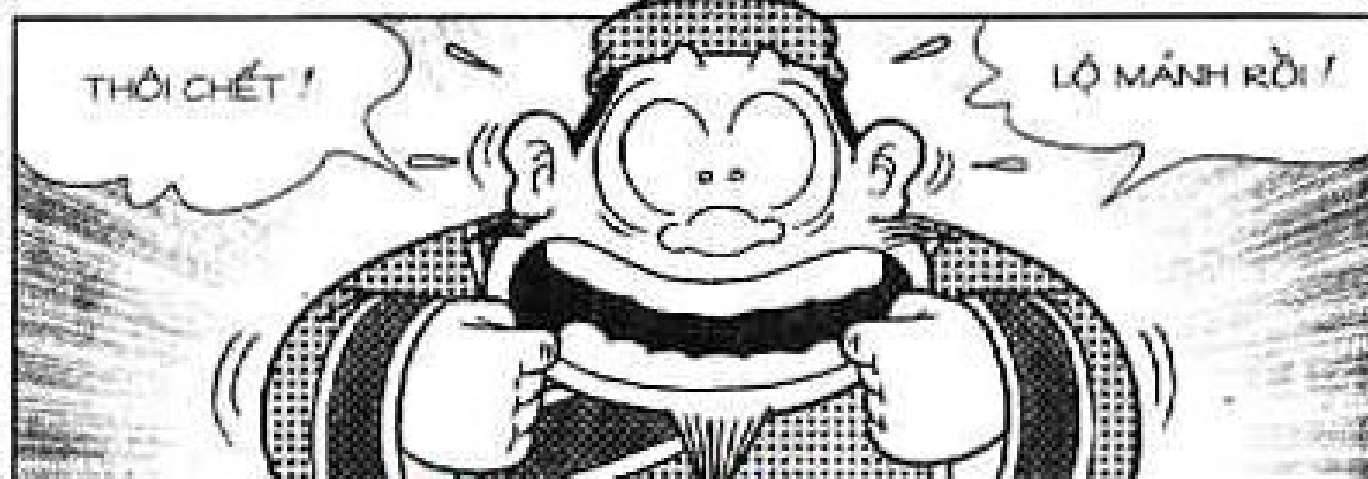


NGƯỜI LÀ AI
ĐI NÀO!



HÈ ! HÈ ! HÈ ! CHÀO CHÚ !!! CHÀO QUAN !!!





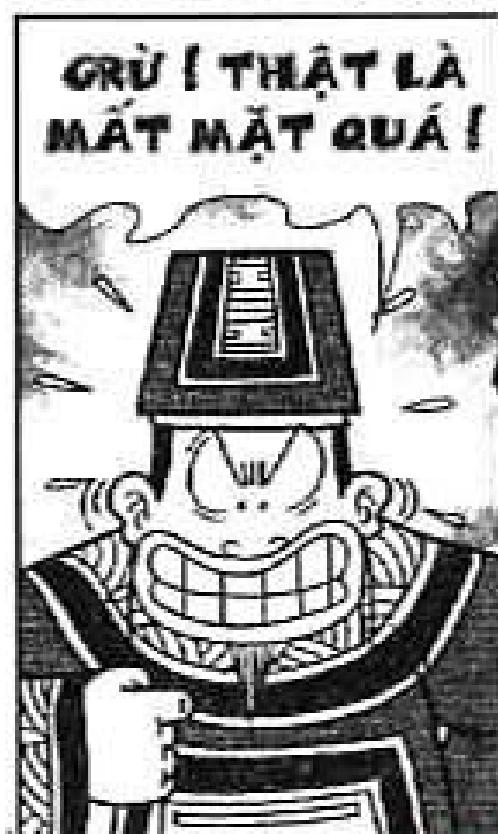
HỪ ! ĐIỀU DÂN TỎ GAN !!!



**DÁM LỪA
BỐN QUAN
HẢ ???**



**GRỪ ! THẬT LÀ
MẤT MẶT QUÁ !**



**BAY
ĐÂU ?**

DẠ QUAN !!!



**TỊCH BIÊN
TOÀN BỘ
SỐ BÒ !**

UM BÒ ...



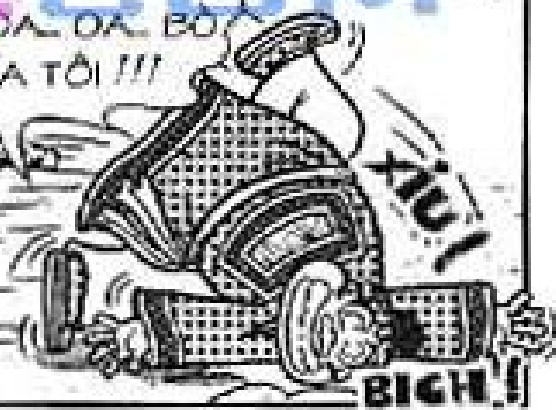
HẢ ???



TRẢ HẾT CHO NGƯỜI CHÁU !



**OA OA OA BÒ
CỦA TÔI !!!**



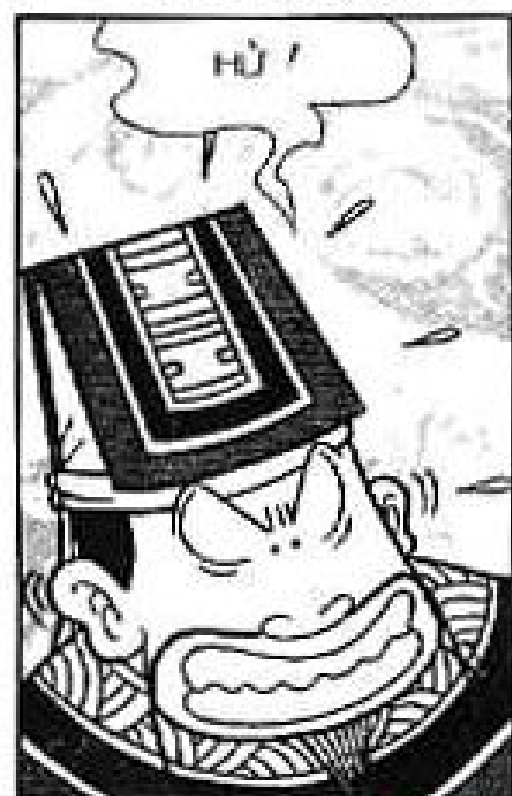
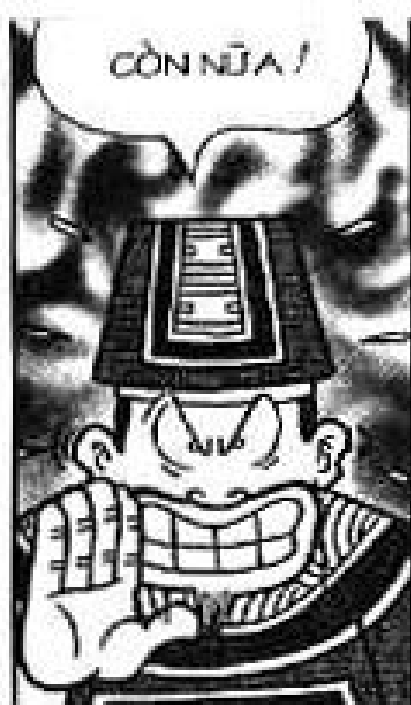
XIU!

BỊCH!

**HA / HA / HA /
HOAN HỒ !!!**

HI / HI / HI / HOAN HỒ !!!







BẮM / HẮN XỈU RỒI QUAN !!!

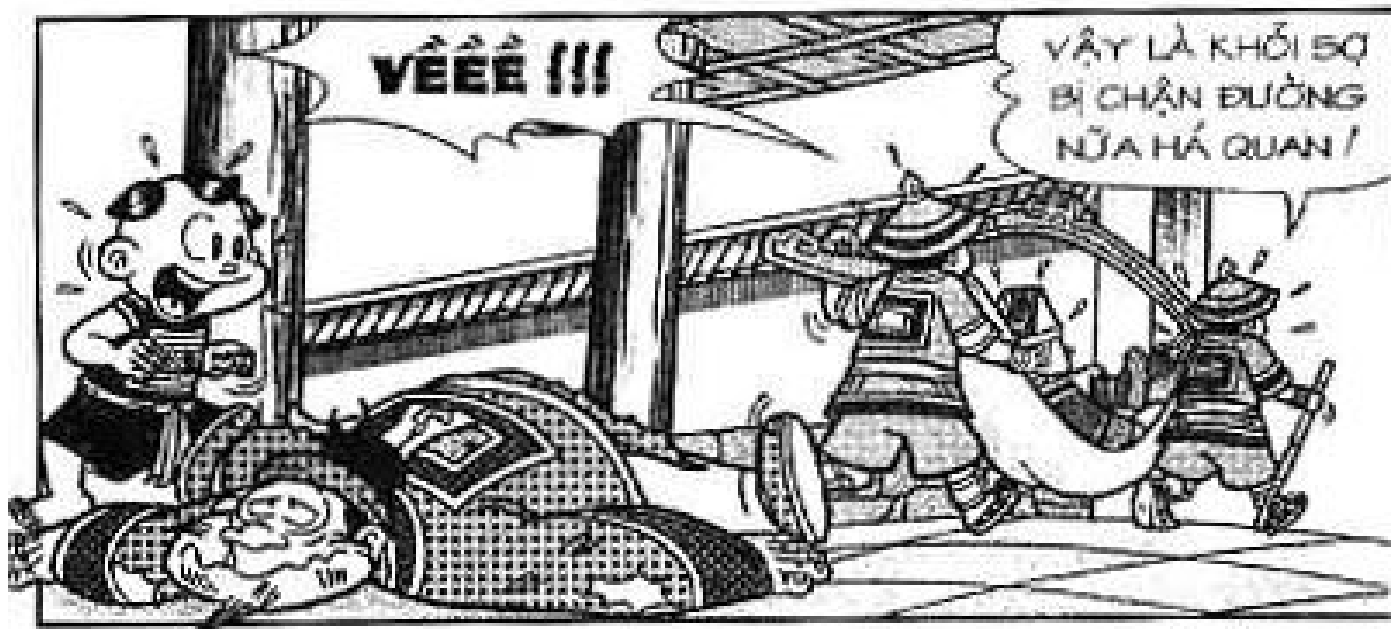


HỪ / XỈU
CŨNG
ĐÁNH !!!



HỪ... HỪ... HỪ...
TỪ NAY CON
XIN CHỮA !





**PHÁT HÀNH
19/11**



Scan mã QR
để khám phá nhé!



Dắt Dây 59
Mỹ Thuật

Chiếc vòng gia bảo
29/10/2013

Dắt Dây 48
Toán Học

Lễ hội tại ương
05/11/2013

Dắt Dây 121
Khoa Học

Đố Kiết tạo mực
12/11/2013

Dắt Dây 165

Hoảng hốt Trạng Nguyên
19/11/2013

**Học Sinh
chăm Chỉ 8**

Anh hùng bàn phím
10/11/2013

VuiLEN

bookbuy.vn

Tổng phát hành online

Hotline: 0933 109 001

www.fantabook.com/bookbuy
www.phamthi.vn và www.bantriviet.vn

ISBN Đăng ký Việt T 164



8 936071 290649

10.000