



NGUYỄN THỊ MỸ LỘC (Tổng Chủ biên) – PHẠM VIỆT THẮNG (Chủ biên)
BÙI XUÂN ANH – DƯƠNG THỊ THUYẾT NGÀ – TRẦN VĂN THẮNG
HOÀNG THỊ THỊNH – HOÀNG THỊ THUẬN – MAI THU TRANG

BÀI TẬP

Giáo dục công dân

7



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC HUẾ

NGUYỄN THỊ MỸ LỘC (Tổng Chủ biên) – PHẠM VIỆT THẮNG (Chủ biên)
BÙI XUÂN ANH – DƯƠNG THỊ THUYẾT NGÀ – TRẦN VĂN THẮNG
HOÀNG THỊ THỊNH – HOÀNG THỊ THUẬN – MAI THU TRANG

BÀI TẬP
**Giáo dục
công dân**
Cánh Diều 7



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC HUẾ



LỜI NÓI ĐẦU

Cuốn sách *Bài tập Giáo dục công dân 7* bộ sách Cánh Diều lần đầu tiên đến với các thầy cô giáo và các em học sinh nhằm đáp ứng yêu cầu đổi mới nội dung và phương pháp dạy học môn Giáo dục công dân theo Chương trình Giáo dục phổ thông mới năm 2018.

Sách được biên soạn theo các bài học trong sách giáo khoa Giáo dục công dân 7, trong đó mỗi bài học gồm các loại câu hỏi, bài tập sau:

Bài tập trắc nghiệm khách quan, nhằm luyện tập, củng cố kiến thức, rèn luyện kỹ năng, hành vi theo yêu cầu cần đạt của mỗi bài học mà học sinh cần có sau khi học xong bài học.

Bài tập quan sát hình ảnh để học sinh được rèn luyện kỹ năng quan sát, khám phá nội dung, tìm các biểu hiện, hành vi đạo đức, pháp luật, nhằm củng cố kiến thức, kỹ năng đã được hình thành trong phần Khám phá bài học.

Câu chuyện trong mỗi bài giúp học sinh học được những điều tốt đẹp từ những tấm gương điển hình trong cuộc sống xã hội về đạo đức, pháp luật, kỹ năng sống và kinh tế, từ đó liên hệ bản thân mình, điều chỉnh hành vi sống cho phù hợp với tư cách là một công dân trong xã hội.

Bài tập tình huống đạo đức, pháp luật, kinh tế, kỹ năng sống rèn luyện cho học sinh các kỹ năng quan sát, nhận xét, đánh giá hành vi của bản thân và của người khác theo các chuẩn mực đã học; kiểm tra thái độ, hành vi ứng xử của học sinh trong các mối quan hệ với bản thân, người thân trong gia đình, bạn bè và mọi người trong cộng đồng. Tham gia làm các bài tập tình huống, học sinh sẽ có điều kiện được phát triển các năng lực tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo, điều chỉnh hành vi, phát triển bản thân, tìm hiểu và tham gia các hoạt động kinh tế – xã hội.

Bài tập tự luận, giúp học sinh phát triển năng lực tư duy khoa học, năng lực tìm hiểu và tham gia các hoạt động kinh tế – xã hội.

Hi vọng các thầy cô giáo và các em học sinh đón nhận cuốn sách này như một tài liệu cần thiết, góp phần nâng cao chất lượng dạy và học môn Giáo dục công dân trung học cơ sở.

Lần đầu tiên được biên soạn, cuốn sách này khó tránh khỏi những khiếm khuyết nhất định. Vì vậy, những ý kiến đóng góp của các thầy cô giáo, các em học sinh và bạn đọc gần xa sẽ giúp tác giả hoàn thiện hơn cho lần xuất bản sau.

Các tác giả



TỰ HÀO VỀ TRUYỀN THỐNG QUÊ HƯƠNG

1. Em hãy quan sát các hình ảnh dưới đây và cho biết:

- Tên của những truyền thống thể hiện trong hình ảnh?
- Những truyền thống này được biểu hiện ở quê hương em như thế nào?
- Em tự hào nhất về truyền thống nào của quê hương em? Vì sao?



Ảnh 1: baovanhoa.vn



Ảnh 2: dangcongsan.vn



Ảnh 3: nhandan.vn



Ảnh 4: thaibinh.gov.vn



Ảnh 5: hanoimoi.com.vn



Ảnh 6: dangcongsan.vn



Ảnh 7: baochinhphu.com



Ảnh 8: vtr.org.vn

2. Những truyền thống dưới đây được biểu hiện như thế nào ở quê hương em?

Tên truyền thống	Biểu hiện
1. Yêu nước	
2. Yêu thương con người	
3. Đoàn kết	
4. Lao động cần cù, sáng tạo	
5. Tôn sư trọng đạo	
6. Uống nước nhớ nguồn	
7. Hiếu thảo	
8. Hiếu học	
9. Các truyền thống về văn hoá, nghệ thuật	
10. Nghề truyền thống	

3. Em đồng ý với ý kiến nào dưới đây?

(Khoanh tròn chữ cái trước câu em lựa chọn)

- A. Quê hương em có nhiều truyền thống tốt đẹp, rất đáng tự hào.
- B. Truyền thống quê hương em cũng giống như truyền thống của những miền quê khác.
- C. Nếu không giữ gìn truyền thống thì quê hương em sẽ không phát triển.
- D. Giữ gìn truyền thống quê hương là góp phần giữ gìn bản sắc của dân tộc.
- E. Tìm hiểu truyền thống của các dân tộc khác cũng là giữ gìn truyền thống quê hương.
- G. Đi thăm đền chùa, di tích không phải cách thể hiện tự hào về truyền thống quê hương.

4. Hãy nêu tên 5 truyền thống về văn hoá, nghệ thuật của quê hương em và cách giữ gìn, phát huy những truyền thống đó.

Tên truyền thống	Cách giữ gìn, phát huy
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

5. Quê hương của N nổi tiếng về các lễ hội truyền thống, với nhiều hoạt động văn hoá và loại hình nghệ thuật. Những suy nghĩ, việc làm nào dưới đây của N thể hiện góp phần giữ gìn những giá trị truyền thống của quê hương?

(Khoanh tròn chữ cái trước những câu em lựa chọn)

- A. Ước mơ sau này sẽ trở thành hướng dẫn viên du lịch.
- B. Tìm gặp nghệ nhân để phỏng vấn và viết bài giới thiệu về các hoạt động văn hoá.
- C. Giới thiệu với mọi người về sự ra đời và giá trị của các lễ hội truyền thống.
- D. Làm mọi cách để sau này trở thành người nổi tiếng của một loại hình nghệ thuật.
- E. Mong muốn được giúp đỡ mọi người khi đến tham gia hoặc tham quan lễ hội.

6. Hành vi, biểu hiện nào trong những hình ảnh dưới đây là góp phần giữ gìn truyền thống quê hương? Em hãy viết lời giải thích vì sao theo từng ảnh.



Ảnh 1: thcsdacson.phoyen.edu.vn



Ảnh 2: baonghean.vn



Ảnh 3: thcsdacson.phoyen.edu.vn



Ảnh 4: tuoitre.vn

7. Đọc câu chuyện

Tấm gương học tập thời xưa

Sử sách nước ta đã lưu danh một người học trò nghèo với tinh thần hiếu học đã đỗ đầu 3 kì thi. Đó chính là cụ Nguyễn Khuyến (1835 – 1909).

Sinh thời Nguyễn Khuyến là một người cực kì hiếu học. Từ khi còn là một cậu bé, Nguyễn Khuyến đã nghe các bài thơ cha dạy cho các anh khoá trên và thuộc lâu lâu từng bài một. Thấy con có trí nhớ tốt lại hiếu học, cha của Nguyễn Khuyến



Nguyễn Khuyến
1835 – 1909

đã tạo điều kiện cho con học sớm hơn các bạn. Ông đã mua tập giấy và bút để cho cậu bé học hành, không phải viết lên gạch non hay nền nhà nữa. Từ đó Nguyễn Khuyến rất vui mừng và hằng ngày đều chăm chỉ học tập. Cậu học đến quên ăn, quên ngủ, một ngày có thể học thuộc cả mấy chục trang. Nhưng gia cảnh khôn khó khiến việc học của cậu gặp khó khăn khi chỉ học được vào ban ngày, còn buổi đêm lại thiếu ánh sáng. Bằng lòng hiếu học, cậu bé Nguyễn Khuyến đã nghĩ ra cách đọc sách dưới ánh trăng tỏ. Thế nhưng trăng thì có đêm tỏ, đêm mờ. Trong một buổi học dưới ánh trăng giữa trời thu, thấy lá vàng rơi lả tả, cậu đã nảy ra ý định đốt lá dùng ánh lửa để đọc sách. Từ lòng hiếu học và ham học hỏi, Nguyễn Khuyến đã vượt khó và thành công nhờ học tập.

(Theo *thptungvankhiem.edu.vn*)

a) *Tấm gương học tập của Nguyễn Khuyến là biểu hiện của truyền thống tốt đẹp nào? Em hãy chỉ ra những biểu hiện cụ thể của truyền thống đó trong câu chuyện.*

b) *Em rút ra bài học gì cho bản thân từ tấm gương học tập của Nguyễn Khuyến?*

8. Lan rất hãnh diện về chuỗi cửa hàng bán đồ lưu niệm cho khách du lịch ở quê hương của mình. Những sản phẩm bày bán tại các cửa hàng đều do những nghệ nhân và người dân nơi đây chế tác. Khách du lịch đến mua hàng ai cũng hài lòng về sự phong phú, tinh xảo của hàng hoá, sự tiếp đón niềm nở, tận tình, chiều khách của người bán hàng, đặc biệt là được nghe những câu chuyện thú vị gắn với sự ra đời và giá trị văn hoá của những món đồ lưu niệm xinh xắn mà họ mua được.

a) *Truyền thống nào của quê hương Lan được nói đến trong thông tin? Truyền thống này mang lại điều gì cho quê hương Lan?*

b) *Nếu là Lan, em sẽ làm gì để góp phần giữ gìn, phát huy truyền thống đó?*

9. Trong lớp 7A3, Phương không phải là học sinh có học lực xuất sắc nhưng nếu nói về tài dẫn dắt, tổ chức đội nhóm thì nhiều bạn phải nể phục. Gần đây, trường của Phương tổ chức cuộc thi giới thiệu về truyền thống tốt đẹp của quê hương, Phương đã xung phong nhận nhiệm vụ thành lập đội để tham gia cuộc thi, Phương nghĩ đây là cơ hội để mình và các bạn được tìm hiểu và quảng bá cho những giá trị tốt đẹp của quê hương mình. Sự nhiệt tình của Phương đã gặp phải khó khăn khi nhiều bạn từ chối tham gia với lí do bận học. Người bạn thân của Phương là Mai cũng không ủng hộ, thậm chí còn khuyên bạn không nên mất thời gian vào những việc chả có ý nghĩa gì. Nhưng khó khăn lớn nhất với Phương chính là sự phản đối của bố mẹ.

a) Em hãy nhận xét suy nghĩ, hành động của Phương và các bạn trong lớp 7A3.

b) Theo em, Phương nên làm thế nào để thực hiện được nhiệm vụ của mình?

10. Có ý kiến cho rằng, truyền thống quê hương là những giá trị của mỗi vùng miền địa phương, làm nên bản sắc riêng của mỗi vùng miền. Vì vậy, giữ gìn truyền thống, bản sắc quê hương thì chỉ cần giữ gìn những gì mình có, không nên học hỏi, đưa các giá trị, truyền thống của nơi khác đến quê mình.

Em có đồng ý với ý kiến trên không? Vì sao?

11. Thảo luận về trách nhiệm của học sinh trong việc giữ gìn truyền thống tốt đẹp của quê hương, bạn Lâm cho rằng học sinh trung học cơ sở chỉ cần chăm ngoan và học thật tốt còn việc giữ gìn truyền thống là của người lớn.

Em hãy viết ra các cách để thay đổi suy nghĩ của bạn Lâm.

12. Em hãy tìm hiểu và kể lại một truyền thống tốt đẹp của quê hương mình theo gợi ý:

- Tên truyền thống, những biểu hiện cụ thể của truyền thống.
- Những giá trị mà truyền thống đã mang lại cho quê hương em.
- Tình hình giữ gìn, phát huy truyền thống đó. (Sự tham gia của em như thế nào?)

13. Em hãy tự đánh giá việc giữ gìn và phát huy truyền thống quê hương bằng cách viết ra những việc bản thân đã làm và kết quả đạt được, hướng khắc phục những việc làm có kết quả chưa tốt.

Những việc đã làm	Kết quả		Hướng khắc phục những việc làm có kết quả chưa tốt
	Tốt	Chưa tốt	

1. Quan sát các hình ảnh về di sản văn hoá dưới đây và cho biết:

- Tên của di sản văn hoá?
- Đây là di sản văn hoá vật thể hay phi vật thể?
- Đây là di sản văn hoá của Việt Nam hay di sản văn hoá thế giới ở Việt Nam?



Ảnh 1: baotainguyenmoitruong.vn



Ảnh 2: qdnd.vn



Ảnh 3: tuyengiao.vn



Ảnh 4: baobinhduong.vn



Ảnh 5: m.nguoiduatin.vn



Ảnh 6: baonghean.vn



Ảnh 7: vtv.vn



Ảnh 8: baotanghochiminh.vn

2. Những di sản văn hoá nào dưới đây là di sản văn hoá vật thể hay di sản văn hoá phi vật thể?

(Đánh dấu X vào ô tương ứng)

Tên di sản văn hoá	Di sản văn hoá vật thể	Di sản văn hoá phi vật thể
1. Khu di tích lịch sử Đền Hùng		
2. Đờn ca tài tử Nam Bộ		
3. Văn Miếu – Quốc Tử Giám		
4. Khu Di tích Mỹ Sơn		
5. Hát chèo		
6. Nhã nhạc Cung đình Huế		
7. Di tích lịch sử Căn cứ Trung ương Cục miền Nam		
8. Nghệ thuật Bài chòi Trung Bộ		
9. Dân ca Ví Giặm Nghệ Tĩnh		
10. Vườn Quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng		
11. Chùa Một Cột		
12. Vọng cổ		

3. Những hành vi, việc làm nào dưới đây là vi phạm pháp luật về bảo tồn di sản văn hoá?

(Khoanh tròn chữ cái trước câu em lựa chọn)

- A. Tham quan di tích lịch sử – văn hoá và danh lam thắng cảnh.
- B. Buôn bán cổ vật quốc gia.
- C. Nghe bài hát dân ca của các vùng miền.
- D. Chê bai trang phục dân tộc là lạc hậu.
- E. Giao cổ vật do mình tìm thấy cho cơ quan nhà nước có thẩm quyền.
- G. Viết, vẽ lên di tích lịch sử – văn hoá.
- H. Để nguyên vật liệu xây dựng trước cổng đền thờ.

4. Hãy nêu tên 5 di sản văn hoá quốc gia của Việt Nam và 5 di sản văn hoá ở Việt Nam được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới.

Di sản văn hoá quốc gia	Di sản văn hoá thế giới ở Việt Nam
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

5. Hành vi, biểu hiện nào dưới đây là góp phần bảo vệ di sản văn hoá? Giải thích vì sao.



Ảnh 1: baoninhbinh.org.vn



Ảnh 2: thainguyentv.vn



Ảnh 3: nguoivietnam.vn



Ảnh 4: tienphong.vn

6. Đọc thông tin

Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên

Đến với Tây Nguyên, ai cũng muốn được thưởng thức những âm thanh trầm bổng, vang vọng của cồng chiêng giữa núi rừng đại ngàn.

Cồng chiêng Tây Nguyên không chỉ có sức hấp dẫn đặc biệt bởi sự đa dạng, độc đáo của kỹ thuật diễn tấu, mà còn là tiếng nói tâm linh, là biểu tượng cho cuộc sống của con người nơi đây.

Không gian văn hoá Cồng chiêng trải rộng suốt 5 tỉnh Kon Tum, Gia Lai, Đắk Lắk, Đắk Nông, Lâm Đồng và chủ nhân của loại hình văn hoá đặc sắc này là cư dân các dân tộc Tây Nguyên, như Êđê, Bana, Xơđăng, Jrai, M'ông, Cơ ho,...

Cồng chiêng xuất hiện trên mảnh đất Tây Nguyên chan hoà nắng gió từ bao giờ không ai rõ. Nó như mạch nước ngầm thấm đẫm hơi thở cuộc sống. Theo quan niệm của người Tây Nguyên, cồng chiêng là ngôn ngữ giao tiếp hàng đầu của con người với thế giới siêu nhiên. Nó được coi là biểu hiện cho tài sản, quyền lực, sự an toàn trong mỗi gia đình và cộng đồng.

Trải qua năm tháng, cồng chiêng đã trở thành nét văn hoá đặc trưng, đầy sức quyến rũ và hấp dẫn của vùng đất Tây Nguyên. Những âm thanh khi ngân nga sâu lắng, khi thôi thúc trầm hùng, hoà quyện với tiếng suối, tiếng gió và tiếng lòng, đã sống mãi cùng đất trời và con người Tây Nguyên.

Âm thanh của cồng chiêng như xoa dịu nỗi buồn, sự đôn đau, nỗi cô đơn, trống vắng hay tủi hờn trong bất hạnh. Người giàu sang, kẻ nghèo hèn, già trẻ, gái trai như bị thôi miên, khao khát tìm về cội nguồn, gắn kết trong vũ điệu cồng chiêng say lòng người.

Âm nhạc ở đây không đơn thuần là nghệ thuật mà có chức năng phục vụ một sự kiện đặc biệt trong xã hội hoặc trong đời sống hằng ngày. Lúc đưa trẻ mới chào đời, tiếng cồng chiêng vang lên chào đón thành viên mới. Khi đưa trẻ lớn lên, mỗi giai đoạn của đời sống, từ việc ruộng đồng cho đến những buổi gặp gỡ nam nữ, khi đón khách, lên nhà mới hay tang lễ,... đều không thể thiếu tiếng cồng chiêng. Tiếng cồng chiêng âm vang gợi cho người nghe như thấy được cả không gian săn bắn, không gian làm rẫy, không gian lễ hội,... của con người Tây Nguyên.



Ảnh: tinhgialai.vn

Vào những ngày lễ hội, hình ảnh những vòng người nhảy múa quanh ngọn lửa thiêng, bên những vò rượu cần trong tiếng cồng chiêng vang vọng núi rừng, tạo cho Tây Nguyên một không gian lãng mạn và huyền ảo. Đây cũng chính là nguồn gốc của những áng sử thi, thơ ca đi vào lòng người.

Những lễ hội cồng chiêng đặc sắc của dân tộc Tây Nguyên đã và đang thu hút rất nhiều du khách, đặc biệt là du khách nước ngoài đến với nơi đây.

Trải qua 15 năm bảo tồn và phát triển, kể từ sau khi được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và Di sản văn hoá phi vật thể của nhân loại ngày 25/11/2005, Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên đã trở thành một điểm nhấn về văn hoá, du lịch, góp phần phát triển kinh tế – xã hội của vùng đất cao nguyên đầy nắng gió.

(Theo *vietnamplus.vn*, ngày 26/11/2020)

a) Công chiêng Tây Nguyên gắn bó với con người Tây Nguyên như thế nào?

b) Không gian văn hoá Công chiêng Tây Nguyên có ý nghĩa như thế nào đối với đồng bào các dân tộc và xã hội Tây Nguyên?

7. Có một ngôi đền cổ đã được xếp hạng nằm bên bờ sông Hồng, thờ một vị tướng có công với nước. Từ lâu, nhân dân xa gần đến đây thắp hương và cùng đóng góp, bảo tồn ngôi đền này. Nhưng, từ mấy tháng nay không biết ai đã xếp gạch và xi măng trước cổng đền làm ảnh hưởng đến cảnh quan nơi đây và phần nào phá đi vẻ tĩnh mịch, yên ả vốn có của ngôi đền. Nhiều người khách đến thăm cảm thấy không được vui về sự thay đổi ở chốn linh thiêng này.

a) Em nhận xét thế nào về hành vi, việc làm xếp gạch và xi măng trước cửa đền?

b) Nếu được có ý kiến, em có thể nói gì với người thực hiện hành vi, việc làm trên?

8. Có ý kiến cho rằng, trong các di sản văn hoá vật thể, chỉ cần bảo vệ di tích lịch sử – văn hoá và danh lam thắng cảnh, vì đây là nơi có nhiều khách du lịch đến tham quan, mang lại nguồn lợi kinh tế; còn các di vật, bảo vật quốc gia thì không cần bảo vệ, vì những đồ vật này không sử dụng được trong cuộc sống, không mang lại lợi ích kinh tế.

Em có đồng ý với ý kiến trên không? Vì sao?

9. Chủ nhật vừa qua lớp em tổ chức một buổi sinh hoạt tập thể, đi tham quan Bến tàu không số Hải Phòng. Đa số các bạn trong lớp đều rất hào hứng khi được tham quan di tích lịch sử – văn hoá này. Tuy vậy, vẫn có mấy bạn không tham gia, vì cho rằng học sinh không có trách nhiệm phải hiểu biết về di sản văn hoá, nên không cần thiết phải tham quan.

a) Em nhận xét thế nào về ý thức của các bạn không đi tham quan Bến tàu không số Hải Phòng?

b) Theo em, học sinh trung học có cần tìm hiểu về di sản văn hoá của đất nước hay không? Vì sao?

10. Khi tranh luận về di sản văn hoá của dân tộc, các bạn lớp T có các ý kiến khác nhau. Theo em, những ý kiến nào sau đây là đúng?

(Khoanh tròn chữ cái trước câu em lựa chọn)

A. Di sản văn hoá là bất kì bài hát, điệu múa, làn điệu dân ca nào.

B. Di sản văn hoá của dân tộc nói chung là những phong tục, tập quán, các món ăn hằng ngày.

C. Di sản văn hoá vật thể là sản phẩm do các thế hệ trước tạo ra, được lưu truyền đến các thế hệ sau, có giá trị đối với đất nước.

D. Danh lam thắng cảnh là những cảnh đẹp do con người làm ra.

E. Danh lam thắng cảnh là những cảnh đẹp do thiên nhiên tạo ra như vịnh Hạ Long, Vườn Quốc gia Phong Nha – Kẻ Bàng,...

G. Di sản văn hoá vật thể quan trọng hơn di sản văn hoá phi vật thể.

H. Di sản văn hoá nào cũng có ý nghĩa quan trọng đối với đất nước, con người và xã hội.

11. Một tấm bia Di tích lịch sử – văn hoá quốc gia đường Hồ Chí Minh đã bị các quán ăn, nhà hàng lấn chiếm đất, tiến sát đến chân công trình; tệ hơn nữa, các thông tin trên tấm bia đã bị đục xoá. Điều này đã làm ảnh hưởng đến an toàn giao thông, làm mất vẻ trang nghiêm, biến dạng hoàn toàn di tích lịch sử – văn hoá quốc gia này.

a) Em nhận xét thế nào về hành vi lấn chiếm đất Khu di tích lịch sử – văn hoá quốc gia trên đường Hồ Chí Minh?

b) Nếu được góp ý, em có thể nói gì với những người có hành vi này?

12. Em hãy sưu tầm, tìm hiểu và kể lại một di sản văn hoá ở quê mình hoặc ở nơi khác theo gợi ý:

– Tên, sự tích (tóm tắt) của di sản văn hoá.

– Ý nghĩa của di sản văn hoá đối với quê hương, đất nước.

– Tình hình giữ gìn, bảo tồn và phát huy giá trị của di sản văn hoá.

13. Em hãy sưu tầm một số câu ca dao, tục ngữ về các lễ hội, các danh lam thắng cảnh, các địa danh gắn với di sản văn hoá của đất nước.

14. Là công dân – học sinh, em đã và sẽ làm gì để góp phần bảo vệ di sản văn hoá?

QUAN TÂM, CẢM THÔNG VÀ CHIA SẺ

1. Quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết hình ảnh nào nói về sự quan tâm, cảm thông và chia sẻ.



Ảnh 1: laodong.vn



Ảnh 2: tuyengiao.vn



Ảnh 3



Ảnh 4: vietnamnet.vn



Ảnh 5: pvc.vn



Ảnh 6: giadinhmoi.vn

2. Những biểu hiện sau đây có phải là quan tâm, cảm thông và chia sẻ hay không?

(Đánh dấu X vào ô em lựa chọn)

STT	Biểu hiện	Có	Không
1	Anh Trung thường sống gần gũi với mọi người trong khu dân cư.		
2	Trời mưa, Lan giúp mẹ cất quần áo vào nhà.		
3	Thấy ông lão ăn xin quần áo rách rưới ngồi trước cửa, Nam liền ra đuổi đi vì sợ ông làm bẩn cửa nhà mình.		
4	Trong buổi lễ tổng kết năm học, đại diện cha mẹ học sinh trao phần thưởng nhằm khuyến khích, động viên những em học sinh có hoàn cảnh khó khăn.		
5	Đi học về, thấy em đang khóc vì làm hỏng đồ chơi, Bình liền ôm em vào lòng an ủi và tìm cách sửa lại đồ chơi cho em.		
6	Do tật nói ngọng, Cường bị bạn bè trong lớp chế nhạo, xa lánh.		
7	Gà mẹ giang rộng đôi cánh che chở, bảo vệ đàn con trong cơn mưa.		
8	Thấy bà Hoa hàng xóm đau buồn vì con trai mới mất do dịch bệnh COVID-19, em chạy sang hỏi thăm, an ủi, động viên bà.		

3. Những hành vi, việc làm nào dưới đây thể hiện sự quan tâm, cảm thông và chia sẻ với người khác?

(Khoanh tròn chữ cái trước câu em lựa chọn)

- A. Đi thật nhanh khi gặp tai nạn trên đường.
- B. Giúp bạn nói dối bố mẹ để cùng đi chơi điện tử.
- C. Cùng bạn làm bài tập khó.
- D. Cho bạn chép bài trong giờ kiểm tra.
- E. Nấu cơm, dọn dẹp nhà cửa giúp cha mẹ.
- G. Chăm sóc em khi bố mẹ đi làm.
- H. Xua đuổi người ăn xin.
- I. An ủi người hàng xóm vừa bị mất trộm.

**Mang cuộc sống vào bài học
Đưa bài học vào cuộc sống**



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 7 Cánh Diều

1. Ngữ văn 7 (Tập một, Tập hai)
2. Toán 7 (Tập một, Tập hai)
3. Giáo dục công dân 7
4. Lịch sử và Địa lí 7
5. Khoa học tự nhiên 7
6. Công nghệ 7
7. Tin học 7
8. Giáo dục thể chất 7
9. Âm nhạc 7
10. Mỹ thuật 7
11. Hoạt động trải nghiệm, hướng nghiệp 7
12. Tiếng Anh 7 Explore English

TÌM ĐỌC

CÁC SÁCH BỔ TRỢ VÀ THAM KHẢO LỚP 7 (Cánh Diều)
THEO TỪNG MÔN HỌC

**SỬ DỤNG
TEM CHỐNG GIẢ**

Quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập
website bộ sách Cánh Diều: www.hoc10.com

ISBN: 978-604-337-439-1



9 786043 374391