



HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
VŨ MAI LAN (Chủ biên) – BUI MINH HOA – TRẦN BẢO LÂN
TRỊNH THỊ OANH – CAO SỸ ANH TÙNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

ÂM NHẠC 6



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên)
VŨ MAI LAN (Chủ biên) – BUI MINH HOA – TRẦN BẢO LÂN
TRỊNH THỊ OANH – CAO SỸ ANH TÙNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

ÂM NHẠC



BẢN QUYỀN CUỐN SÁCH THUỘC VỀ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Hướng dẫn sử dụng sách

Sách thiết kế gồm 8 chủ đề, bám sát 6 mạch nội dung được quy định trong chương trình gồm: *Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc*. Các biểu tượng được thiết kế theo mạch nội dung và hoạt động giúp các em dễ nhận biết khi học tập.

Dưới đây là các biểu tượng được sử dụng trong sách:



Hát



Lí thuyết âm nhạc



Nghe nhạc



Thường thức âm nhạc



Đọc nhạc



Vận dụng –
Sáng tạo âm nhạc



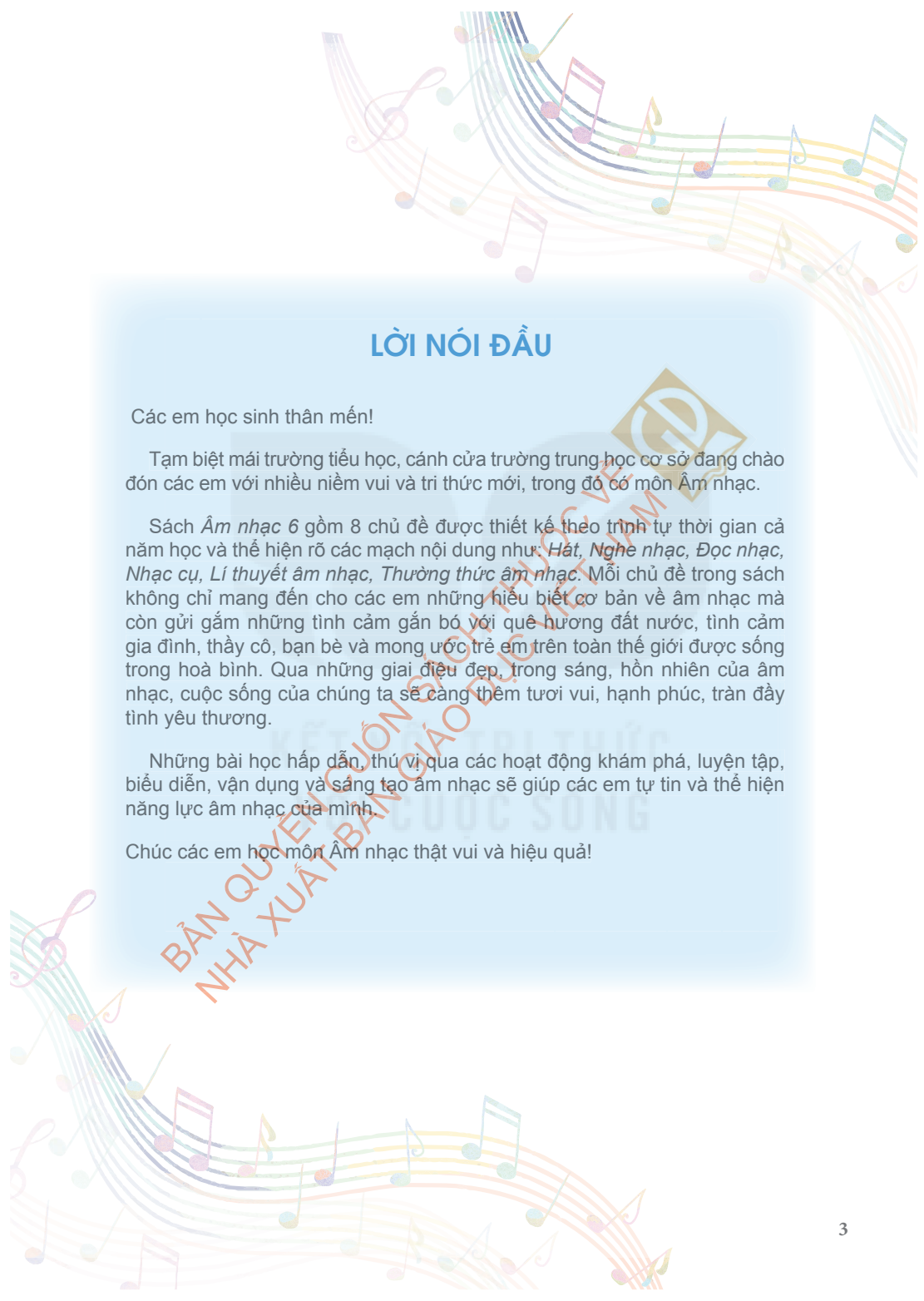
Nhạc cụ



Hoạt động khởi động

Với nội dung nhạc cụ giai điệu, sách tiếp tục giới thiệu cách chơi 2 nhạc cụ recorder và kèn phím để các em khám phá những bài học mới của nhạc cụ đã chọn.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau!*



LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Tạm biệt mái trường tiểu học, cánh cửa trường trung học cơ sở đang chào đón các em với nhiều niềm vui và tri thức mới, trong đó có môn Âm nhạc.

Sách *Âm nhạc 6* gồm 8 chủ đề được thiết kế theo trình tự thời gian cả năm học và thể hiện rõ các mạch nội dung như: *Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ, Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc*. Mỗi chủ đề trong sách không chỉ mang đến cho các em những hiểu biết cơ bản về âm nhạc mà còn gửi gắm những tình cảm gắn bó với quê hương đất nước, tình cảm gia đình, thầy cô, bạn bè và mong ước trẻ em trên toàn thế giới được sống trong hoà bình. Qua những giai điệu đẹp, trong sáng, hồn nhiên của âm nhạc, cuộc sống của chúng ta sẽ càng thêm tươi vui, hạnh phúc, tràn đầy tình yêu thương.

Những bài học hấp dẫn, thú vị qua các hoạt động khám phá, luyện tập, biểu diễn, vận dụng và sáng tạo âm nhạc sẽ giúp các em tự tin và thể hiện năng lực âm nhạc của mình.

Chúc các em học môn Âm nhạc thật vui và hiệu quả!

MỤC LỤC

Nội dung	Trang	Nội dung	Trang
Hướng dẫn sử dụng sách	2	CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	37
Lời nói đầu	3	Hát: Bài hát <i>Mưa rơi</i>	38
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ	5	Nghe nhạc: Bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc <i>Mừng hội hoa bông</i>	40
Hát: Bài hát <i>Con đường học trò</i>	6	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3	41
Nghe nhạc: Nghe bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	8	Thường thức âm nhạc: Giới thiệu kèn và sáo trúc	42
Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano	9	Vận dụng – Sáng tạo	44
Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc	10	CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM	45
Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	11	Hát: Bài hát <i>Chi có một trên đời</i>	46
Vận dụng – Sáng tạo	12	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm <i>Lullaby</i>	48
CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP	13	Lí thuyết âm nhạc: Giới thiệu cung và nửa cung	50
Hát: Bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>	14	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4	50
Nghe nhạc: Tác phẩm <i>The Blue Danube</i>	16	Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	51
Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin	17	Vận dụng – Sáng tạo	52
Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	18	CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	53
Vận dụng – Sáng tạo	20	Hát: Bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i>	54
CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ	21	Nghe nhạc: Nghe bài hát <i>Auld Lang Syne</i>	55
Hát: Bài hát <i>Thầy cô là tất cả</i>	22	Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, dấu hoá	56
Nghe nhạc: Nghe bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	24	Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	57
Lí thuyết âm nhạc: Tìm hiểu nhịp $\frac{4}{4}$	24	Vận dụng – Sáng tạo	58
Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	25	CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI	59
Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè	26	Hát: Bài hát <i>Bác Hồ – Người cho em tất cả</i>	60
Vận dụng – Sáng tạo	28	Nghe nhạc: Nghe bài hát <i>Việt Nam quê hương tôi</i>	61
CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH	29	Thường thức âm nhạc: Bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i>	62
Hát: Bài hát <i>Những ước mơ</i>	30	Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	64
Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV bản <i>Giao hưởng số 9</i> của Ludwig van Beethoven	32	Vận dụng – Sáng tạo	65
Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>	33	Ôn tập	66
Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	34	Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc	67
Vận dụng – Sáng tạo	35		
Ôn tập	36		



TUỔI HỌC TRÒ

Yêu cầu cần đạt:

- **Hát:** Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Con đường học trò*.
Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.
- **Nghe nhạc:** Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Tháng năm học trò*.
- **Thường thức âm nhạc:** Nêu được một số đặc điểm về đàn piano
- **Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.
- **Độc nhạc:** Nhớ lại các kiến thức lí thuyết âm nhạc đã học để vận dụng đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.





HÁT

Con đường học trò

Vừa phải

Nhạc: Nguyễn Văn Hiên
Lời: Ý thơ Từ Nguyên Thạch

Con đường nằm dưới hàng cây. Dắt em đi
giữa hai hè phố vui. Hàng cây ngày mỗi xanh
tươi. Nghiêng lòng ra đón tiếng cười giòn tan. Em
qua em lại bao lần. Hồn nhiên là những bước chân học trò.
Con đường học trò. Con đường học trò. Đưa em qua
những mộng mơ tuổi hồng. Con đường học trò. Con đường học
trò. Đưa em qua những mộng mơ tuổi hồng.

Bài hát *Con đường học trò* có giai điệu vui tươi, nhịp nhàng. Lời ca trong sáng, thể hiện tình cảm vô tư, hồn nhiên, những ước mơ tươi đẹp của tuổi học trò. Bài hát chia thành 2 đoạn:
Đoạn 1: *Con đường nằm dưới hàng cây ... bước chân học trò.*
Đoạn 2: *Con đường học trò ... mộng mơ tuổi hồng.*

 Hát kết hợp vận động theo một bài hát đã học



 Học hát

Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách



 Hát theo các hình thức

Nối tiếp:

Nhóm 1: Con đường ... giòn tan.

Nhóm 2: Em qua ... bước chân học trò.

Hoà giọng: Con đường học trò ... tuổi hồng.

 Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu

Âm hình 1	Âm hình 2
Con đường nằm dưới hàng cây ... bước chân học trò.	Con đường học trò ... tuổi hồng.
 	 



NGHE NHẠC

1 Nghe bài hát *Tháng năm học trò*



Tháng năm học trò
(Trích)

Vui tươi Nhạc và lời: Nguyễn Đức Trung

Ngày xưa bé mới đến trường. Mẹ đưa đến lớp nước mắt như mưa. (hơ hơ) Dẫn
quen bạn thân cô mến. Oi ngôi trường cũ có lắm ước mơ. (hơ hơ) Để
em yêu sao cuộc sống. Tuổi thơ học trò làm em nhớ mãi. (hum hum) Thời
gian mong sao chớ quên công ơn thầy cô ngày xưa đến trường...

2 Em hãy chọn một trong hai hoạt động sau:

- Hãy viết 3 – 5 câu chia sẻ cảm nghĩ của em về mái trường, thầy cô sau khi nghe bài hát *Tháng năm học trò*.
- Qua hai bài hát trong chủ đề 1, hãy vẽ bức tranh về thầy cô và bạn bè (sản phẩm sẽ trình bày vào cuối chủ đề 1).



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Giới thiệu đàn piano

1 Lắng nghe, cảm nhận tác phẩm *Hungarian Sonata* – Paul de Senneville do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn

2 Tìm hiểu về đàn piano

Đàn piano còn gọi là dương cầm có xuất xứ từ phương Tây và du nhập vào Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX.

Đàn có 2 loại: Loại lớn (Grand piano) có hộp cộng hưởng nằm ngang và loại nhỏ (Upright piano) với hộp cộng hưởng đứng.

Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím (gồm 88 phím đen và trắng), kết nối với búa gỗ (đầu búa bọc nỉ) gõ vào hệ thống dây đàn.

Piano có hàng âm rộng nhất trong các loại nhạc cụ, âm sắc đầy đặn do đó thể hiện được nhiều hình tượng đa dạng trong âm nhạc. Vì vậy, piano được ví là "ông hoàng" của các loại nhạc cụ.

Piano được sử dụng rộng rãi, có thể độc tấu, hoà tấu và đệm hát.



Grand piano



Upright piano



- Kể tên các bộ phận và mô tả cách tạo ra âm thanh của đàn piano.
- Em hãy chia sẻ tên một vài tác phẩm âm nhạc được biểu diễn bằng đàn piano mà em yêu thích.



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

➡ Quan sát, lắng nghe và mô tả các âm thanh



❗ **Tìm hiểu các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc**

Âm thanh có tính nhạc bao gồm 4 thuộc tính:

- Cao độ: Độ cao thấp, trầm bổng của âm thanh.
- Trường độ: Độ ngân dài, ngắn của âm thanh.
- Cường độ: Độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh.
- Âm sắc: là các sắc thái khác nhau của âm thanh các loại nhạc cụ (tiếng sáo, tiếng đàn,...) và giọng hát (giọng nam, giọng nữ,...).

➡ **Ghép các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc với bức tranh thích hợp ở trên**

➡ **Hãy lấy ví dụ minh họa về các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc**



ĐỌC NHẠC

Nhắc lại và thực hành một số kí hiệu trường độ ở sơ đồ sau:



Đọc nhạc

Bài đọc nhạc số 1



a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam



b. Luyện tập tiết tấu



c. Luyện tập Bài đọc nhạc số 1

Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:

a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách



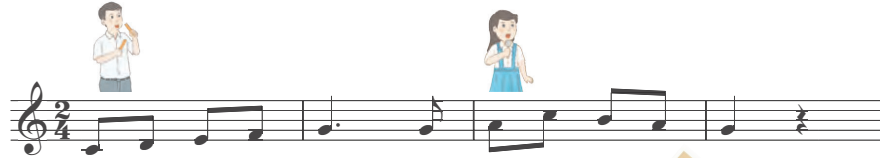
b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$





VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

1. Hãy đọc nét nhạc sau và chỉ ra các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc



2. Biểu diễn theo nhóm bài hát *Con đường học trò* bằng các hình thức đã học

3. Trò chơi âm nhạc: *Nhịp điệu đến trường*

Ứng tác lời theo chủ đề *Tuổi học trò* trên âm hình tiết tấu sau:



4. Giới thiệu tranh đã vẽ theo chủ đề *Tuổi học trò* và chia sẻ cảm xúc với các bạn



Chủ đề 1 với nội dung “Tuổi học trò” giúp chúng ta luôn gắn kết, lưu giữ những kỉ niệm với bạn bè và thầy cô kính yêu.

~~~~~

CHỦ ĐỀ

2

## CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP

**Yêu cầu cần đạt:**

- **Hát:** Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.
- **Nghe nhạc:** Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu tác phẩm *The Blue Danube*.
- **Lí thuyết âm nhạc:** Nhận biết được các kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin.
- **Nhạc cụ:** Thể hiện được nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học.



## HÁT

### Đời sống không già vì có chúng em



Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

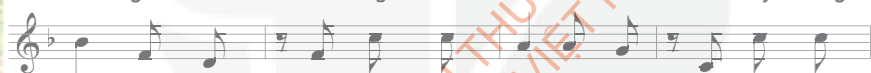
Lời 1: Vì có chúng em nên đời sống mãi không già.



Vì có chúng em nên mặt đất luôn nở hoa. Bàn chân em



đến giữa đời là thế giới thêm niềm vui. Bàn tay mẫn



non bên người tìm xoá những lo âu dài. Vì có chúng



em nên mùa xuân trong mọi nhà. Vì có chúng



em nên đời sống như trẻ ra. Vì có chúng em nên màu



xanh trên địa cầu. Vì có chúng em chim còn hát mãi ngàn sau.

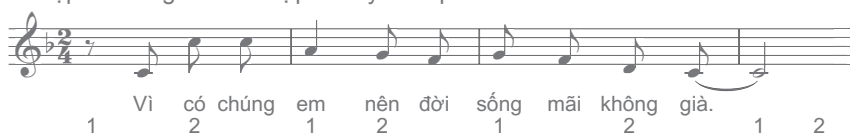
Bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* có giai điệu vui tươi, rộn ràng, ngợi ca cuộc sống tươi đẹp với tiếng cười, tiếng hát của trẻ thơ vang lên khắp nơi nơi.



**Hát kết hợp vận động theo bài Con đường học trò**

**Học hát**

Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách



**Hát theo hình thức sau:**

**Nối tiếp:**

Nhóm 1: *Vì có chúng em ... luôn nở hoa.*

Nhóm 2: *Bàn chân em đến ... lo âu dài.*

Hoà giọng: *Vì có chúng em ... hát mãi ngàn sau.*

**Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu**

**Âm hình 1**

*Vì có chúng em nên đời sống ... luôn nở hoa.*



**Âm hình 2**

*Bàn chân em đến ... lo âu dài.*



**Âm hình 3**

*Vì có chúng em nên mùa xuân ... ngàn sau.*



**Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Đời sống không già vì có chúng em***



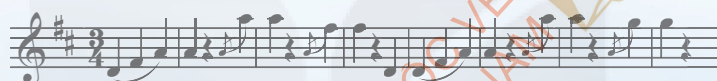
## NGHE NHẠC

### 1 Nghe tác phẩm *The Blue Danube* – Johann Strauss II

Tác phẩm *The Blue Danube* của tác giả người Áo Johann Strauss II là bản nhạc Valse nổi tiếng nhất mọi thời đại và tiêu biểu cho thành Vienne. Bản nhạc có giai điệu nhịp nhàng, uyển chuyển gợi lên bức tranh êm đềm, hiền hoà của dòng sông Danube xanh.

### 2 Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm

### 3 Cùng vận động theo nhịp $\frac{3}{4}$ của bản nhạc







## LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

### Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin

#### 1 Tìm hiểu kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin

Trên thế giới, có nhiều cách kí hiệu nốt nhạc nhưng phổ biến hơn cả là ghi theo hệ thống chữ cái Latin.



\*Có những tài liệu dịch từ nước ngoài kí hiệu nốt si là H

#### 2 Ứng dụng đọc tên nốt nhạc bằng chữ cái Latin vào Bài đọc nhạc số 1





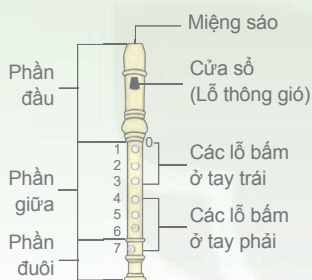
## NHẠC CỤ

Ở lớp 4, lớp 5, các em đã học một trong hai nhạc cụ giai điệu recorder hoặc kèn phím. Chúng ta sẽ tiếp tục học cách bấm các nốt mới để vận dụng chơi nhạc cụ và đệm các bài hát, bài đọc nhạc trong các chủ đề. Hãy cùng ôn tập các kiến thức đã học.

### Recorder

#### 1 Cấu tạo và cách chơi

##### a. Cấu tạo:



##### b. Cách chơi:

- Có thể đứng hoặc ngồi, thả lỏng vai và cánh tay khi thổi sáo.
- Cách bấm: Dùng phần đầu ngón tay bịt kín các lỗ bấm.
- Hơi thở: Hít vào – Thở ra nhẹ nhàng.
- Cách giữ sáo trên miệng: Đặt phần cong nhỏ của miệng sáo lên môi, không đưa sâu vào khoang miệng.

##### c. Bảo quản, vệ sinh recorder trước và sau khi sử dụng.

#### 2 Sơ đồ thể bấm các nốt Si – La – Son



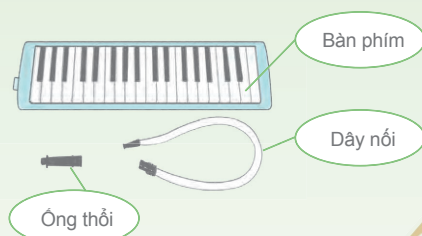
#### 3 Thực hành mẫu âm



## Kèn phím

### 1 Cấu tạo và cách chơi

#### a. Cấu tạo:



#### b. Cách chơi kèn phím:



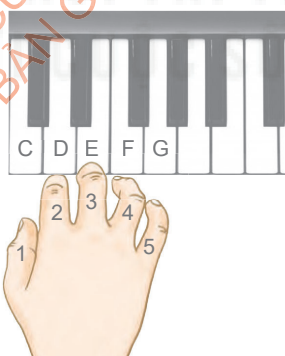
Thổi và ngắt âm bằng lưỡi



Bấm và ngắt âm trên phím kèn

#### c. Bảo quản kèn phím, vệ sinh ống thổi trước và sau khi sử dụng.

### 2 Sơ đồ ngón bấm



### 3 Thực hành mẫu âm





## VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

### 1 Thực hiện các hoạt động âm nhạc



Biểu diễn bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu

Nghe trích đoạn các bài hát, tác phẩm đã học. Nêu tên bài và những hiểu biết của mình về tác phẩm

### 2 Trò chơi âm nhạc

Tìm các chữ cái trong tên của mình gắn với tên nốt nhạc theo kí hiệu Latin.

VD: HOA – *nốt La*

### 3 Hoạt động nhóm: Ứng tác âm nhạc



*Âm nhạc làm cuộc sống xung quanh ta trở nên tươi đẹp! Hãy luôn lạc quan, yêu đời và lan tỏa niềm vui, tình yêu thương đến với mọi người.*





CHỦ ĐỀ

3

## NHỚ ƠN THẦY CÔ

**Yêu cầu cần đạt:**

- **Hát:** Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Thầy cô là tất cả*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.
- **Nghe nhạc:** Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Nhớ ơn thầy cô*.
- **Lí thuyết âm nhạc:** Nhớ được khái niệm và cách đánh nhịp  $\frac{4}{4}$ .
- **Đọc nhạc:** Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.
- **Thường thức âm nhạc:** Nhận biết được các hình thức hát bè và vận dụng vào bài *Thầy cô là tất cả*.

BẢN QUYỀN CUỐN SÁCH THUỘC VỀ  
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



## HÁT

### Thầy cô là tất cả

Vừa phải – Nhẹ nhàng – Tha thiết

Nhạc: Bùi Anh Tú

Lời thơ: Nguyễn Trọng Sửu

Có bao điều em muốn hỏi, trong trang sách học trò.  
 Có bao điều em muốn kể, trong năm tháng học trò.  
 Có bao điều em muốn nói, trong giấc mơ tuổi thơ.  
 Có bao điều em muốn nói, về tấm lòng thầy...  
 2. ...cô. Thầy cô là vàng trắng, sáng soi những đêm rằm. Thầy  
 cô là dòng sông, mát xanh những cánh đồng. Thầy  
 cô là gió mát, những trưa hè tuổi thơ. Thầy  
 cô là cánh sóng, đưa thuyền vờn khơi xa. Thầy  
 cô là bài thơ, xôn xao tuổi học trò. Thầy  
 cô là bài ca, ngân nga tuổi học trò. Thầy  
 cô là tất cả, nâng bước em vào đời.  
 Cô là tất cả, nâng bước em vào đời.

Bài hát *Thầy cô là tất cả* có giai điệu nhẹ nhàng, tha thiết nói lên tình cảm và lòng biết ơn của các bạn học sinh với các thầy, cô giáo. Bài hát chia thành 2 đoạn:

Đoạn 1: *Có bao điều em muốn hỏi ... tấm lòng thầy cô.*

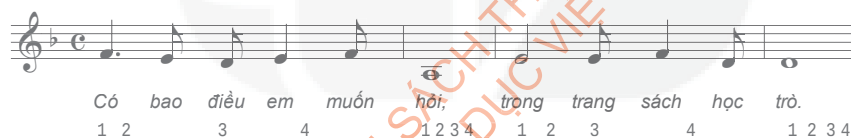
Đoạn 2: *Thầy cô là vàng trắng ... nâng bước em vào đời.*

➤ Nghe giai điệu, đoán tên bài hát phù hợp với các bức tranh sau:



➤ Học hát

Tập hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách



➤ Hát theo các hình thức

a. Lĩnh xướng: Có bao điều ... về tấm lòng thầy cô.

Hoà giọng: Thầy cô là vầng trăng ... nâng bước em vào đời.

b. Hát kết hợp vận động phụ họa



➤ Hãy kể những việc làm của em để bày tỏ lòng biết ơn thầy, cô giáo





## NGHE NHẠC

1 Nghe bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**Nhớ ơn thầy cô**  
(Trích)

Nhanh, vui – Tha thiết      Nhạc và lời: Nguyễn Ngọc Thiện

Về lại trường xưa với bao kỉ niệm. Bóng dáng cô thầy vẫn vương không rời.  
Một thời tuổi thơ trôi theo cánh phượng. Lời thầy cô vọng mãi.  
Con nhớ cô thầy diu dặt con nên người. Nắng con bay khắp phương trời...

2 Cảm nhận nhịp điệu và vận động cơ thể theo bài hát *Nhớ ơn thầy cô*



## LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

### Tìm hiểu nhịp $\frac{4}{4}$

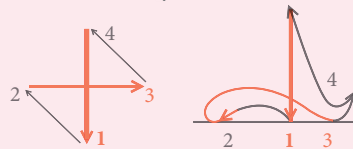
Quan sát, đọc và đếm số phách trong mỗi ô nhịp



## 1 Khám phá nhịp $\frac{4}{4}$

Nhịp  $\frac{4}{4}$  (nhịp C) gồm 4 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng 1 nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

Cách đánh nhịp  $\frac{4}{4}$ :



## 2 Ứng dụng nhịp $\frac{4}{4}$ vào Bài đọc nhạc số 2



### ĐỌC NHẠC

#### 1 Đọc nhạc

#### Bài đọc nhạc số 2

*Suliko*

Dân ca Gruzia



a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam



b. Luyện quãng 3



c. Luyện tập tiết tấu  $\frac{4}{4}$



#### 2 Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:

a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách



b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp  $\frac{4}{4}$





## THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

### Giới thiệu hình thức hát bè

- 1 Lắng nghe một số trích đoạn bài hát có hình thức hát bè
- 2 Tìm hiểu về hình thức hát bè

Trong biểu diễn ca hát có đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca và hợp xướng.

Khi hát từ 2 người trở lên, người ta có thể hát bè. Thông thường, hát bè bao giờ cũng có bè chính và bè phụ. Trong nghệ thuật hát bè có nhiều cách hát khác nhau. Giọng hát của các bè cùng vang lên có lúc tiết tấu giống nhau (bè hoà âm); có lúc tiết tấu, giai điệu khác nhau (bè phức điệu) để tạo nên những âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc...

Người ta có thể hát từ 2 đến 4, 5,... bè. Dù hát bè theo cách nào thì sự hoà hợp âm thanh vẫn là tiêu chuẩn cao nhất cần hướng tới.

Ví dụ hát bè hoà âm:

### Đời sống không già vì có chúng em

(Trích)

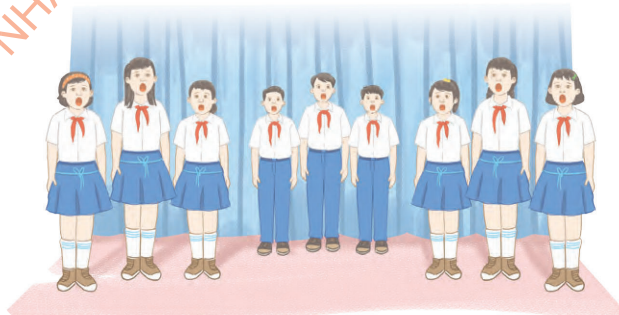
Nhạc: Trịnh Công Sơn

Phối âm: Thanh Vân

Vừa phải – Vui tươi

... Vì có chúng em nên màu xanh trên địa cầu.

Vì có chúng em chim còn hát mãi ngàn sau.



Ví dụ hát bè đuôi (một hình thức đơn giản của bè phức điệu):

## Thầy cô là tất cả

(Trích)

Nhạc: Bùi Anh Tú  
Phối âm: Minh Chính

Vừa phải – Nhẹ nhàng – Tha thiết



Thầy cô là vàng trắng, sáng soi những đêm rằm.  
Thầy cô là vàng trắng, sáng soi  
rằm. Thầy cô là gió mát, những trưa hè tuổi thơ...  
những đêm rằm. Thầy cô là gió mát, tuổi thơ...



- Hãy nêu nhận xét của em về bài hát *Thầy cô là tất cả* sau khi có phần hát bè.
- Suy tầm một vài bài hát có hát bè mà em yêu thích.



## VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

- 1 Đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp  $\frac{4}{4}$
- 2 Biểu diễn theo nhóm bài *Thầy cô là tất cả* bằng các hình thức đã học
- 3 Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường
- 4 Em hãy tự làm nhạc cụ bằng các vật liệu đã qua sử dụng có sẵn để áp dụng gõ đệm cho bài hát đã học



Nhạc cụ tiết tấu làm bằng vô trai



Nhạc cụ tiết tấu: Trống làm bằng hộp sữa, hộp bánh

*Hãy luôn yêu quý, kính trọng, biết ơn thầy cô – những người đã giúp các em trưởng thành từ biết bao bài học quý giá.*