

Đề 1

PHẦN 1: ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM):

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Tổ quốc bắt đầu từ đâu?

Từ bức tranh ta được xem ngày nhỏ
Từ những người bạn tốt vẫn cùng ta
Thường đi học và chơi chung một phố.
Cũng có thể Tổ quốc được bắt đầu
Từ bài hát mẹ ta ru âu yếm,
Từ những cái ta quyết giữ vẹn tròn
Cả trong những giờ khó khăn nguy hiểm.

Tổ quốc bắt đầu từ đâu?
Từ chiếc ghế ta vẫn ngồi trước ngõ,
Từ cây phong đơn độc giữa cánh đồng
Khẽ chào nhẹ mỗi lần có gió.
Cũng có thể Tổ quốc được bắt đầu
Từ bài hát đầu xuân con sáo hát
Từ con đường ven xóm nhỏ quanh co
Và biến mất trong sương chiều xanh nhạt.

Tổ quốc bắt đầu từ đâu?
Từ ánh đèn nhà ai đang run rẩy,
Từ chiếc mũ bố ta đội ngày xưa,
Mà bất chợt trong hòm ta lại thấy.
Cũng có thể Tổ quốc được bắt đầu
Từ tiếng gõ của con tàu mệt mỏi
Từ lời thề mà thời trẻ yêu nhau
Ta giấu kín trong tim không dám nói.

Tổ quốc bắt đầu từ đâu?

(Tổ quốc bắt đầu từ đâu?, M.L.Matusovski - Thái Bá Tân dịch)

Chú giải: *Tổ quốc bắt đầu từ đâu* (tiếng Nga: *С чего начинается Родина*) là một bài thơ của nhà thơ Xô viết Mikhail Lvovich Matusovski sáng tác năm 1967. Năm 1968, bài thơ đã được nhạc sĩ Veniamin Efimovich Basner chuyển thể thành bài hát cùng tên nằm trong phim Thanh gươm và lá chắn (*Щум и меч*) với giọng hát của ca sĩ Mark Naumovich Bernes. Bản dịch tiếng Việt phổ biến của bài thơ “Tổ quốc bắt đầu từ đâu?” của Thái Bá Tân cũng được nhiều người yêu thích tại Việt Nam

1. Phần trắc nghiệm (3 điểm): (Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm và ghi rõ đáp án)

Câu 1: Phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên là gì?

- A. Biểu cảm B. Thuyết minh C. Tự sự D. Miêu tả

Câu 2: Anh/ chị cho biết thể loại của bài thơ?

- A. Tự do B. Ngũ ngôn C. Lục bát D. Lục ngôn

Câu 3: Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

- A. “Ta”- Tác giả B. “Ta”- Người mẹ C. “Ta”- Người lính D. “Ta”-Người bạn

Câu 4: Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ 1?

- A. Ẩn dụ B. So sánh C. Hoán dụ D. Phép điệp

Câu 5: Phương án nào đúng về ý nghĩa hình ảnh “*Bức tranh ta được xem ngày nhỏ*”?

- A. Gọi khung cảnh gần gũi, quen thuộc của xóm làng quê hương
B. Gọi về kỉ vật giản dị gắn bó với người bố
C. Gọi về kỉ niệm thời thơ ấu
D. Gọi về tình yêu thời tuổi trẻ

Câu 6: Có mấy câu thơ xuất hiện hình ảnh nhân vật trữ tình?

- A. 2 B. 3 C. 4 D. 7

2. Phần tự luận (3 điểm):

Câu 1 (1 điểm): Theo tác giả, tổ quốc bắt đầu từ đâu?

Câu 2 (1 điểm): Những hình ảnh “Con đường ven xóm nhỏ quanh co”; “Chiếc mũ bố ta đội ngày xưa”; “Lời thề mà thời trẻ yêu nhau” đã gọi cho anh/ chị về những điều gì?

Câu 3 (1 điểm): Điểm gặp gỡ và khác biệt trong quan niệm của Nguyễn Khoa Điềm qua câu thơ “*Đất Nước có trong cái ngày xưa, ngày xưa mẹ thường hay kể*” so với quan niệm của ML Matusovski qua hai câu thơ “*Cũng có thể Tổ quốc bắt đầu / Từ bài hát mẹ ta ru âu yếm*” là gì?

PHẦN 2: LÀM VĂN (4 ĐIỂM):

Viết bài văn nghị luận phân tích văn bản ở phần đọc hiểu tác phẩm “Tổ quốc bắt đầu từ đâu?” của nhà thơ Nga ML Matusovski.

-Hết-

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên:SBD..... Phòng thi.....Chữ kí giám thị:.....