

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI
TRƯỜNG THPT HOÀNG CẦU

ĐỀ CHÍNH THỨC
(Đề thi có 02 trang)

ĐỀ KIỂM TRA KHẢO SÁT HỌC KỲ II
NĂM HỌC 2023 - 2024

MÔN: Ngữ văn KHỐI: 12

Ngày: 21 /2/2024

Thời gian làm bài 120 phút

Đề I

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản dưới đây và trả lời câu hỏi

“Cuộc sống vốn không hề bằng phẳng mà luôn chứa đựng những vất vả, thách thức dành cho tất cả chúng ta. Và đời người là cuộc hành trình vượt qua những thử thách đó. Hãy hướng về phía trước. Bạn đừng vội nản chí, mỗi lần vượt qua một khó khăn, bạn sẽ thấy mình trưởng thành hơn. Và cách tốt nhất để đánh giá năng lực của một người là nhìn vào cách người đó đã vượt qua những khó khăn, trở ngại trong cuộc sống. Sau cùng, khó khăn, gian khổ sẽ đem lại cho mỗi người một tài sản vô giá, đó là sự trưởng thành và trải nghiệm. Ai cũng muốn công việc của mình được suôn sẻ, không gặp rắc rối nào cả. Thế nhưng, khó khăn lại thường xảy ra vào những lúc không ngờ nhất. Trước khó khăn, nhiều người thường than thân trách phận sao mình bất hạnh đến vậy. Chỉ mới gặp chút rắc rối, họ đã thay đổi thái độ, thậm chí rơi vào bi quan, chán nản. Ngược lại, có những người xem khó khăn xảy đến là cơ hội, là thử thách, như lẽ thường của cuộc sống. Họ luôn có niềm tin vào một viễn cảnh tươi sáng và sẵn sàng đương đầu, thách thức với chúng và quyết tâm phải vượt qua”

(Theo <http://muonthanhcongdungngainhungkhokhan>)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1: Theo tác giả, cách tốt nhất để đánh giá năng lực của một người là gì?

Câu 2: Trong đoạn trích, khi đứng trước khó khăn, nhiều người thường biểu hiện thái độ tiêu cực như thế nào ?

Câu 3: Anh chị hiểu như thế nào về câu nói: “khó khăn, gian khổ sẽ đem lại cho mỗi người một tài sản vô giá, đó là sự trưởng thành và trải nghiệm” ?

Câu 4: Anh chị có đồng tình với ý kiến: Mỗi khó khăn chính là một cơ hội tiềm ẩn không ?

II. LÀM VĂN (7 ĐIỂM)

Câu 1 (2 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) về ý nghĩa của những khó khăn thử thách trong cuộc sống của mỗi con người

Câu 2 (5 điểm)

Cảm nhận của anh/ chị về hình tượng con Sông Đà qua trích đoạn dưới đây trong tùy bút “Người lái đò sông Đà” của tác giả Nguyễn Tuân. Từ đó, nhận xét về phong cách nghệ thuật của nhà văn.

“...Lại như quăng mặt ghềnh Hát Loóng, dài hàng cây số nước xô đá, đá xô sóng, sóng xô gió, cuồn cuộn luồng gió gùn ghè suốt năm như lúc nào cũng đòi nợ xuýt bất cứ người lái đò Sông Đà nào tóm được qua đấy. Quăng này mà khinh suất tay lái thì cũng dễ lật ngửa bụng thuyền ra (...). Còn xa lắm mới đến cái thác dưới. Nhưng đã nghe thấy tiếng nước réo gần mãi lại, réo to mãi lên. Tiếng nước thác nghe như là oán trách gì, rồi lại như là van xin, rồi lại như là khiêu khích, giọng gằn mà chế nhạo. Thế rồi nó rống lên như tiếng của hàng ngàn con trâu mộng đang lồng lộn giữa rừng vầu rừng tre nứa nổ lửa, đang phá tuông rừng lửa, rừng lửa cùng gầm thét với đàn trâu da cháy bùng bùng.(...) Con sông Đà tuôn dài tuôn dài như một áng tóc trữ tình, đầu tóc chân tóc ẩn hiện trong mây trời Tây Bắc bung nở hoa ban hoa gạo tháng hai và cuồn cuộn mù khói núi Mèo đốt nương xuân. Tôi đã nhìn say sưa làn mây mùa xuân bay trên sông Đà, tôi đã xuyên qua đám mây mùa thu mà nhìn xuống dòng nước sông Đà. Mùa xuân dòng xanh ngọc bích, chứ nước sông Đà không xanh màu xanh canh hén của sông Gâm, sông Lô. Mùa thu, nước sông Đà lừ lừ chín đỏ như da mặt một người bầm đi vì rượu bữa, lừ lừ cái màu đỏ giận dữ ở một người bất mãn bực bội gì mỗi độ thu về...”

(Trích Người lái đò sông Đà - Nguyễn Tuân - SGK Ngữ văn 12, tập 1)

.....Hết.....

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm

Họ và tên: SBD..... Phòng thi.....Chữ kí GT.....