

Nội dung	Mức độ cần đạt			Tổng số
	<i>NHẬN BIẾT</i>	<i>THÔNG HIỂU</i>	<i>VẬN DỤNG</i>	
I. Đọc – hiểu Văn bản nhật dụng/ Văn bản nghệ thuật	Thể loại/ phương thức biểu đạt/ chi tiết, hình ảnh/ thông tin, ... nổi bật/cách thức liên kết của văn bản/ phong cách ngôn ngữ nghệ thuật	Chủ đề/vấn đề chính/phương thức biểu đạt/ từ ngữ/chi tiết/ hình ảnh/ biện pháp tu từ, ... trong văn bản	- Nhận xét/đánh giá về tư tưởng/quan điểm/ tình cảm/ thái độ của tác giả, về một giá trị nội dung/nghệ thuật của văn bản - Rút ra bài học về tư tưởng, nhận thức	
Số câu	1	1	2	4
Số điểm (tỉ lệ)	0,5 (5%)	0,5 (5%)	2,0 (20%)	3,0 (30%)
II. Làm văn <i>Ôn các văn bản:</i> - <i>Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ</i> (Trích “Chinh phụ ngâm khúc” Đặng Trần Côn; Bản dịch Đoàn Thị Điểm?) - <i>Trao duyên</i> (14 câu đầu) (Trích “Truyện Kiều” - Nguyễn Du) - <i>Chí khí anh hùng</i> (Trích “Truyện Kiều” - Nguyễn Du)			Viết bài văn nghị luận văn học	
Số câu			1	1
Số điểm (tỉ lệ)			7,0 (20%)	7,0 (70%)
Tổng số câu	1	1	2	5
Tổng số điểm (tỉ lệ)	0,5 (5%)	0,5 (5%)	9,0 (90%)	10 (100%)