



HỒ NGỌC KHẢI – LÊ ANH TUẤN (đồng Chủ biên)
ĐẶNG CHÂU ANH – HÀ THỊ THƯ – NGUYỄN ĐÌNH TÌNH
TRỊNH MAI TRANG – TÔ NGỌC TÚ – LÂM ĐỨC VINH

Vở bài tập

ÂM NHẠC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỒ NGỌC KHẢI – LÊ ANH TUẤN (đồng Chủ biên)
ĐẶNG CHÂU ANH – HÀ THỊ THƯ – NGUYỄN ĐÌNH TÌNH
TRỊNH MAI TRANG – TÔ NGỌC TỬ – LÂM ĐỨC VINH

Vở bài tập ÂM NHẠC



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



MỤC LỤC

Chủ đề 1: Ước mơ tuổi thơ	4
Chủ đề 2: Giai điệu hoà ca	8
Chủ đề 3: Ươm mầm tương lai	12
Chủ đề 4: Tổ ấm gia đình	16
Chủ đề 5: Đại dương mệnh mông	20
Chủ đề 6: Cỗ máy thời gian	24
Chủ đề 7: Về miền cổ tích	28
Chủ đề 8: Vui cùng âm nhạc	32

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Vở Bài tập Âm nhạc 4 – Bộ sách **Chân trời sáng tạo** được biên soạn nhằm giúp các em vui học âm nhạc, học mà chơi, chơi mà học. Qua đó, các em có thêm các hoạt động âm nhạc đa dạng để ôn tập, luyện tập và trải nghiệm thực hành kiến thức, kĩ năng âm nhạc đã được hình thành trong quá trình học tập trên lớp với sự hướng dẫn, tổ chức hoạt động dạy học của các thầy cô giáo.

Các bài tập của cuốn sách này đa dạng về hình thức và nội dung; mở rộng từ các bài học ở sách giáo khoa **Âm nhạc 4** ở từng chủ đề đến từng mạch nội dung: **Hát, Nhạc cụ, Đọc nhạc, Nghe nhạc, Nhạc cụ, Lí thuyết âm nhạc** và **Thường thức âm nhạc**. Các em sẽ cảm thấy thú vị hơn khi được chơi những trò chơi âm nhạc (ô chữ, ghép tranh, tìm chỗ sai trên bản nhạc,...), sáng tạo nên các mẫu tiết tấu, mẫu đọc nhạc, vận động âm nhạc, tập viết lại các kí hiệu âm nhạc đã học.

Chúc các em có thêm nhiều hoạt động bổ ích, hứng khởi, sự tự tin, chủ động và sáng tạo trong học tập âm nhạc khi sử dụng cuốn sách này!

NHÓM TÁC GIẢ



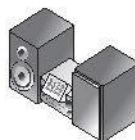


Khám phá

1. Em hãy nối các hình vẽ đến ô mô tả các loại âm thanh cho phù hợp.



ÂM THANH TRONG TỰ NHIÊN



ÂM THANH TRONG ÂM NHẠC



ÂM THANH TRONG CÔNG NGHỆ



2. Em hãy chọn và viết vào ☐ những hình nốt ,  và  để sáng tạo các mẫu tiết tấu. Cùng bạn đọc các mẫu đó bằng âm tiết tấu (ta, ti-ti, um).

a.



b.

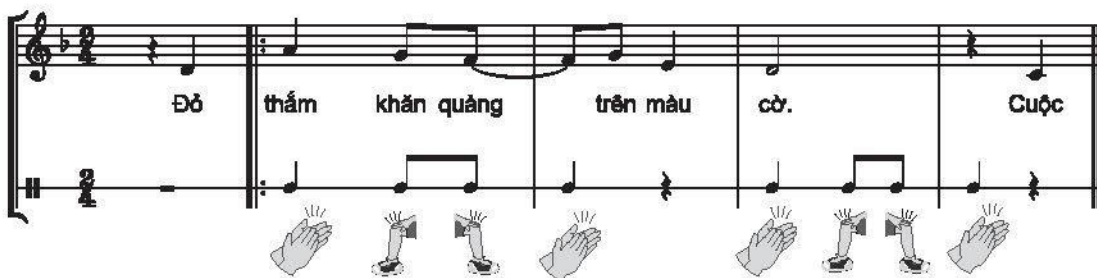


3. Em hãy mô phỏng và thể hiện các âm thanh trong đời sống ở câu 1 theo hai mẫu tiết tấu em vừa sáng tạo.



Hát

1. Hát bài *Bay cao tiếng hát ước mơ* kết hợp vận động theo mẫu.



2. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới những hình ảnh có trong bài hát *Bay cao tiếng hát ước mơ*.


☐

☐

☐

☐

☐

☐


1. Đọc tiết tấu và luyện tập gõ nhạc cụ trai-en-gô.



2/4



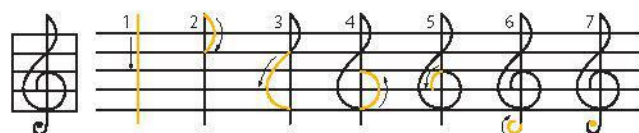
2. Thực hành gõ đệm cho bài hát *Bay cao tiếng hát ước mơ*.

Musical score for the song "Bay cao tiếng hát ước mơ" (Fly high, sing the dream song). The score is in 2/4 time and features a melody line and a bass line with triangle accompaniment.

Đỏ thám khăn quàng trên màu cờ. Cuộc



1. Luyện tập vẽ khuôn nhạc và khoá Son.



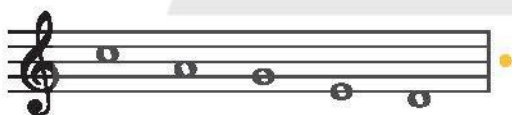
2. Em hãy nối các hình vẽ với tên nốt nhạc cho phù hợp.



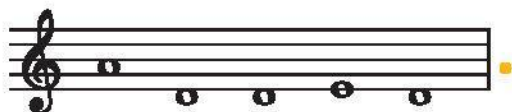
Si La Rê Son Mi



La Rê Rê Mi Rê



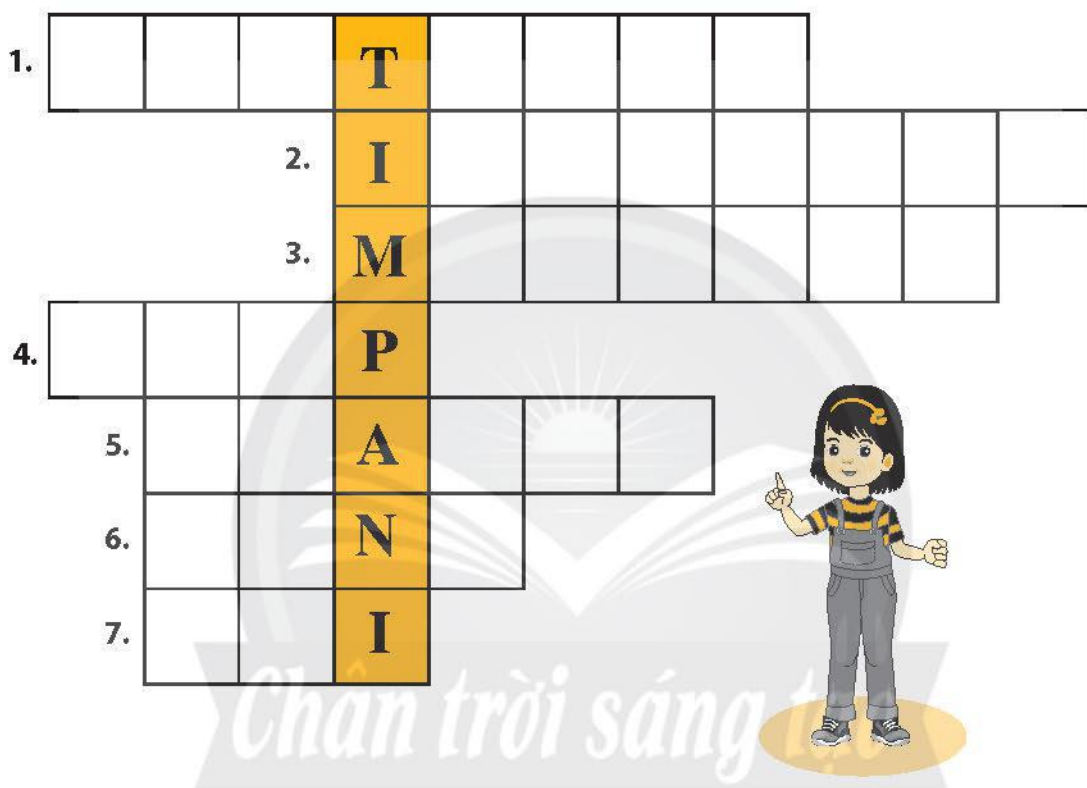
Rê Mi Đồ La Rê



Đồ La Son Mi Rê

3. Em hãy tô màu đỏ cho nốt ở dòng kẻ, tô màu xanh cho nốt ở khe thuộc 4 dòng nhạc trên.

Em hãy trả lời câu hỏi để giải đáp các ô chữ.



1. Dựa vào đâu để phân biệt âm thanh cao/thấp của tim-pa-ni?
2. Tim-pa-ni thường được sử dụng trong dàn nhạc nào?
3. Người chơi gõ vào mặt tim-pa-ni để tạo cái gì?
4. Khi gõ vào tim-pa-ni có kích thước lớn thì tạo ra âm thanh có cao độ như thế nào?
5. Tim-pa-ni thường được sử dụng cho hình thức biểu diễn nào?
6. Tim-pa-ni được làm bằng chất liệu gì?
7. Người ta sử dụng dụng cụ nào để chơi tim-pa-ni?



Khám phá

1. Em hãy nối âm thanh được tạo ra từ từng đồ vật sau đến ô tương ứng.

	Âm thanh chiếc balo được đặt xuống bàn	Bịch... bịch...
	Âm thanh hai chiếc bút chì gỗ vào nhau	Cách... cách... cách...
	Âm thanh chiếc kéo đang cắt	Reng... reng...
	Âm thanh rung của chuông	Roẹt... roẹt...

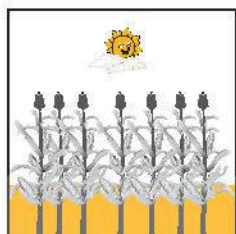
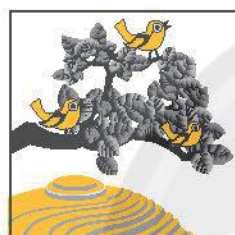
2. Em hãy sử dụng những đồ vật trên để thể hiện mẫu tiết tấu sau:



			
---	---	---	---



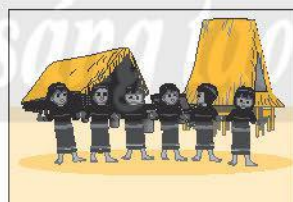
1. Em hãy xác định thứ tự hình ảnh xuất hiện trong lời bài hát *Tiếng hát mùa sang* và đánh số thứ tự lần lượt vào ☐.

☐☐☐☐☐☐

2. Bài hát *Tiếng hát mùa sang* là dân ca của dân tộc nào? Đánh dấu ✓ vào ☐ dưới hình minh họa tương ứng.



☐ Dân ca Đồng bằng
Bắc Bộ



☐ Dân ca Ê-đê



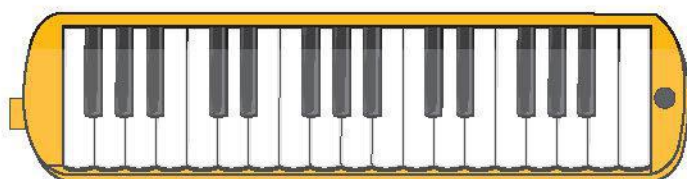
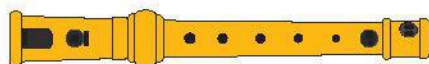
☐ Dân ca Cống Khao



☐ Dân ca Nam Bộ



1. Em hãy xác định những bộ phận còn thiếu và vẽ bổ sung cho hai nhạc cụ ri-coóc-đơ và kèn phím dưới đây.



2. Em hãy chọn từ phù hợp điền vào chỗ trống (.....) để hoàn thành câu hướng dẫn sử dụng ri-coóc-đơ và kèn phím.

a. Ri-coóc-đơ:

lỗ

nhẹ nhàng

thân

môi

Đặt phần đầu ri-coóc-đơ lên, thổi hơi, bấm ngón tay vào các ở phần để tạo âm.

b. Kèn phím:

trái

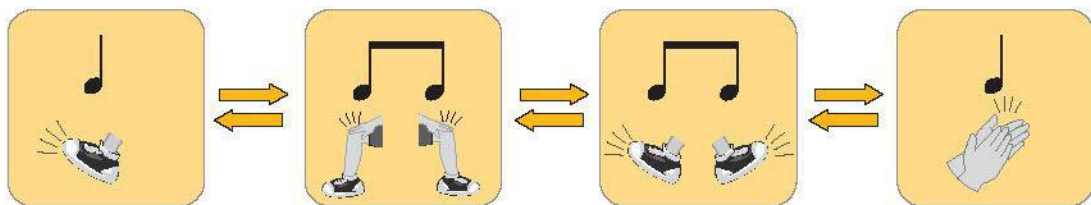
phải

phím

miệng

Đặt kèn trên mặt hoặc giữ trên tay, dùng thổi hơi vào ống thổi, tay phải bấm để tạo âm thanh.

3. Tập luyện và thể hiện mẫu tiết tấu vận động cơ thể theo chiều từ trái sang phải và ngược lại.





Em hãy xác định số lần xuất hiện của các nốt nhạc trong *Bài đọc nhạc số 1* và nối tên nốt nhạc vào ô tương ứng.



ĐÔ

RÊ

MI

PHA

SON

LA

SI

0 lần

1 lần

2 lần

3 lần

4 lần

5 lần

6 lần

Thường thức
âm nhạc

Em hãy nối hình ảnh với các câu mô tả hình thức biểu diễn hát tương ứng.



Song ca

Một nhóm người hát



Đồng ca

Một người hát



Tốp ca

Hai người hát



Đơn ca

Nhiều người hát



Khám phá

1. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới hình ảnh người thường có giọng trong sáng nhất và dấu X vào ☐ dưới hình ảnh người thường có giọng trầm nhất.



☐ Ông



☐ Ba



☐ Em bé

2. Kể tên các sự vật phát ra âm thanh trầm ấm hoặc âm thanh trong trẻo mà em đã từng nghe.

.....

.....



Hát

1. Hát bài *Mặt Trời bay* kết hợp vận động theo mẫu.



2. Cùng bạn song ca bài *Mặt Trời bay* theo gợi ý phối hợp sau:

- A: Mặt Trời muốn mình bay núm mây làm dù trắng.
 B: Mặt Trời muốn mình xinh, soi bóng hồ làm duyên.
 A: Mặt Trời muốn học bài, nắn thận thò cửa lớp.
 B: Mặt Trời muốn tắm mát, lặn xuống biển trong xanh.
 A và B: Như nụ hoa xinh tươi, mọc lên từ đáy biển.
 Thấy trong lùm quả chín, Mặt Trời hồng đang bay.
 Với A và B là mình và bạn (hoặc ngược lại).



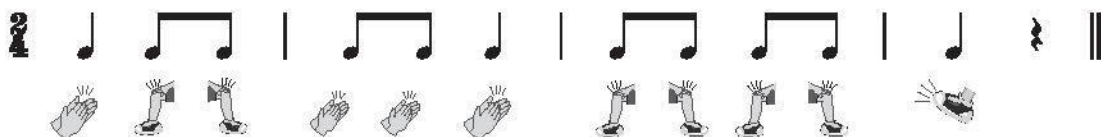
1. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới hình ảnh mà em thấy phù hợp khi nghe bản nhạc *Tâm trạng buổi sáng*.



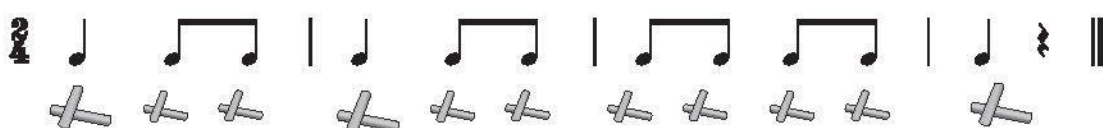
2. Em hãy quan sát bức tranh đã chọn, lắng nghe, tưởng tượng và vận động theo bản nhạc *Tâm trạng buổi sáng*.



1. Đọc tiết tấu và luyện tập vận động cơ thể.



2. Đọc tiết tấu và luyện tập gõ thanh phách.



3. Thực hành đệm cho bài hát *Mặt Trời bay*.

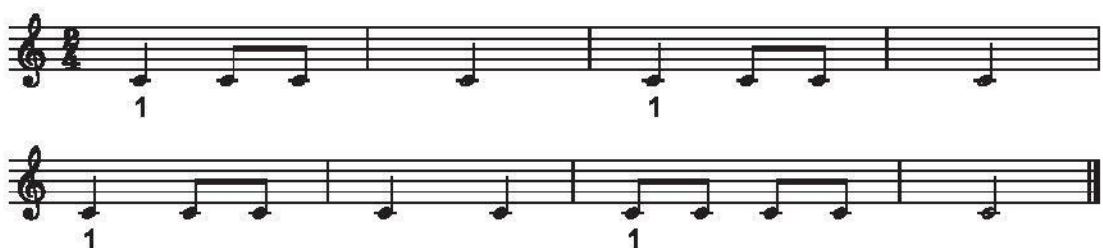
Mặt Trời muốn mình bay, nú mây làm dù trắng.

4. Chọn loại nhạc cụ đã học và thực hành theo mẫu.

a. Ri-coóc-đơ:



b. Kèn phím:





1. Dựa vào kiến thức đã học, em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ trước các thông tin đúng.

☐ Dòng kẻ phụ là những dòng kẻ ngắn được đặt ở trên hoặc ở dưới nốt nhạc, để ghi các nốt nhạc cao hơn hoặc thấp hơn các nốt nằm trong khuôn nhạc.

☐ Dòng kẻ phụ là những dòng kẻ ngắn được đặt ở trên hoặc ở dưới khuôn nhạc, để ghi các nốt nhạc cao hơn hoặc thấp hơn các nốt nằm trong khuôn nhạc.

☐ Dòng kẻ phụ là những dòng kẻ ngắn được đặt ở trên hoặc ở dưới khuôn nhạc, để ghi các nốt nhạc cao hơn hoặc thấp hơn các nốt nằm ngoài khuôn nhạc.

2. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ trước đáp án đúng.
Có bao nhiêu nốt nhạc ở dòng kẻ phụ trong mẫu nhạc sau?



☐ a. 13

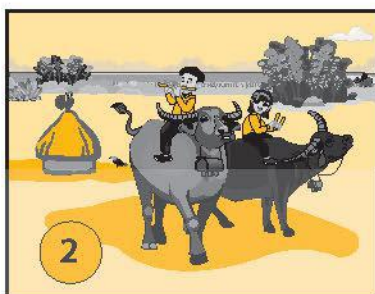
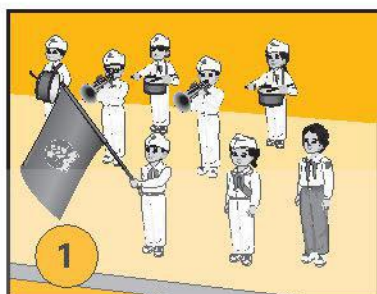
☐ c. 16

☐ b. 15

☐ d. 14



1. Em hãy xác định tính chất của bức tranh, sau đó ghi số phù hợp vào các ☐ trước đáp án.



☐ Trang nghiêm ☐ Vui tươi ☐ Rộn ràng ☐ Êm đềm

2. Em hãy viết tên các bài hát có tính chất trang nghiêm, du dương, vui vẻ và rộn ràng mà em biết.

Tính chất	Tên bài hát
Trang nghiêm	
Êm đềm	
Vui tươi	
Rộn ràng	



1. Khoanh tròn vào những chỗ có sự khác biệt trong 2 mẫu trích đoạn bài hát *Bàn tay mẹ*; sau đó đánh dấu ✓ vào ☐ dưới bài hát đúng.

Bàn tay mẹ, bế chúng con Bàn tay mẹ, chăm chúng con

Cơm con ăn, tay mẹ nấu Nước con uống, tay mẹ

đun Trời nóng bóc giò từ tay mẹ Con ngủ ngon Trời già

nét, nâng vồng tay mẹ Ô ăm con Bàn tay mẹ, vì chúng

con Từ tay mẹ, con lớn khôn Cơm con khôn

☐

Bàn tay mẹ, bế chúng con Bàn tay mẹ, chăm chúng con

Cơm con ăn, tay mẹ nấu Nước con uống, tay mẹ

đun Trời nóng bóc giò từ tay mẹ Con ngủ ngon Trời già

nét, nâng vồng tay mẹ Ô ăm con Bàn tay mẹ, vì chúng

con Từ tay mẹ, con lớn khôn Cơm con khôn

☐

2. Luyện tập hai mẫu vận động cơ thể và cùng bạn chọn một trong hai mẫu đó để gõ đệm cho bài hát *Bàn tay mẹ*.

Bàn tay mẹ, bế chúng con, bàn tay mẹ, chăm chúng con.

Mẫu 1

Mẫu 2



1. Đọc *Bài đọc nhạc số 2*, hoàn thiện lời ca còn thiếu theo cảm xúc của em và cùng bạn ghép lời ca vào hát bài hát này.



2. Đọc *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp vỗ tay theo mẫu.



1. Nối các thông tin phù hợp về nhạc sĩ Phong Nhã.

Nhạc sĩ Phong Nhã
tên thật là

Ông 21 tuổi

Nhạc sĩ Phong Nhã
được mệnh danh là

Nhạc sĩ của tuổi thơ

Một số bài hát của Nhạc sĩ
đã trở thành

Nguyễn Văn Tường

Bài hát *Ai yêu Bác Hồ Chí Minh*
hơn thiếu niên nhi đồng
được sáng tác khi

Bài hát truyền thống của
Đội thiếu niên Tiên phong
Hồ Chí Minh

2. Em hãy nghe và vận động cơ thể phụ hoạ cho đoạn 1 bài hát *Ai yêu Bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng* với các động tác sau:



Ai yêu bác Hồ Chí
Ai yêu bác Hồ Chí
Ai yêu bác Hồ Chí
Ai yêu bác Hồ Chí



Minh hơn thiếu
Minh hơn thiếu
Minh hơn thiếu
Minh hơn thiếu



niên nhi
niên nhi
niên nhi
nhi Việt



đồng.
đồng.
đồng.
Nam.



Bác chúng em đáng cao
Bác chúng em mắt như
Bác chúng em nước da
Bác chúng em thể cường



cao, người thanh
sao, râu hơi
nâu vì sương
quyết trả thù



thanh.
dài.
gió.
nhà.



Hồ Chí Minh kính
Hồ Chí Minh kính



yêu chúng em kính
yêu Bác đã bao



yêu Bác Hồ Chí
năm bốn ba nước



Minh trọn một
ngoài vì giống



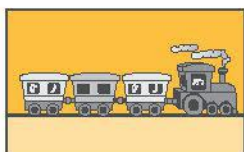
đời.
nòi...



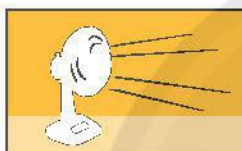
1. Em hãy nối các hình ảnh phù hợp với các từ chỉ âm thanh và nhịp điệu của biển cả. Mô phỏng các âm thanh và nhịp điệu đó.



Vù vù



Ấm ấm



Bì bôm



Tu-tu

2. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới hình ảnh thể hiện những hoạt động thường được tổ chức trên biển.





1. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới những hình ảnh diễn tả công việc chài lưới của người dân miền biển.

☐☐☐☐

2. Bài hát *Miền biển quê em* được đặt lời mới từ bài *Lí kéo chài* thuộc dân ca vùng nào? Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ trước đáp án đúng.

☐ Dân ca Đồng bằng Bắc Bộ

☐ Dân ca Tây Nguyên

☐ Dân ca Trung Bộ

☐ Dân ca Nam Bộ

3. Em hãy hát bài *Lí kéo chài* theo hình thức hát đối đáp (xướng – xô).

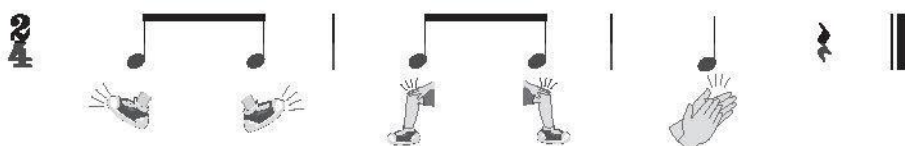
Xướng (một người hát)	Xô (một nhóm hoặc cả lớp hát)
Hát vui mừng ghe đầy tôm cá. Đón bình minh trong tiếng ca dao	(Hò ơ).
Bà con cô bác sướng vui,	Sau những đêm dài
Biển khơi này tung lưới	Cá tôm đầy thuyền.
Cho bao xóm làng cho bao xóm làng	Dân chài mai này ngày giàu đẹp hơn.



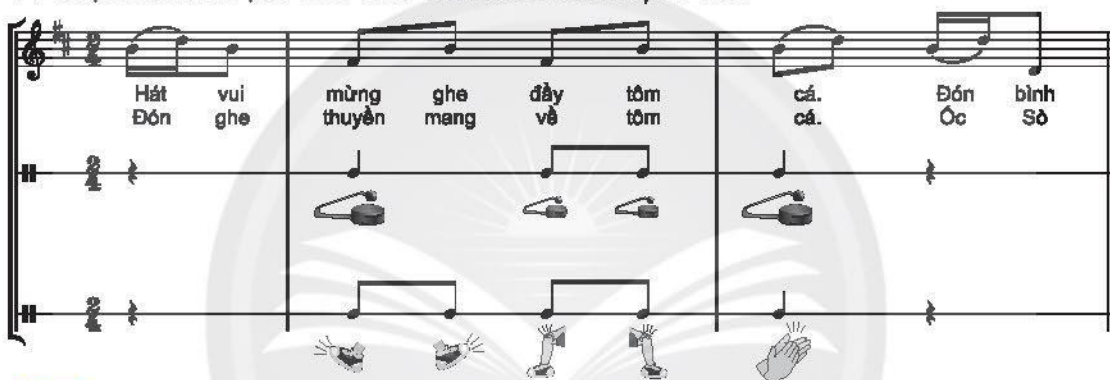
1. Đọc tiết tấu và luyện tập gõ song loan.



2. Đọc tiết tấu và luyện tập vận động cơ thể.



3. Thực hành đệm cho bài hát *Miền biển quê em*.



1. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới đáp án đúng.

Nàng Tiên cá đã dùng công cụ gì để đánh thức hoàng tử khi chàng bị đuối nước?



☐ Nước biển



☐ Vỏ ốc



☐ Giọng hát



☐ Tiếng sáo

2. Em hãy điền từ còn thiếu vào chỗ trống (....) để hoàn chỉnh trích đoạn trong truyện *Nàng Tiên cá và giọng hát diệu kì*.

Để gặp được, nàng Tiên cá đến cầu xin phù thủy cho nàng của loài người. Bà ta đồng ý nhưng đã lấy đi của nàng. Mất đi giọng hát khiến Hoàng tử không thể nhận ra, dù họ đã gặp được nhau. Họ bên nhau như những tốt.



1. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ trước đáp án đúng với tên của hình nốt và dấu lặng.

	☐ Nốt trắng	☐ Nốt tròn		☐ Dấu lặng tròn	☐ Dấu lặng trắng
	☐ Nốt trắng	☐ Nốt đen		☐ Dấu lặng đen	☐ Dấu lặng trắng
	☐ Nốt đen	☐ Nốt móc đơn		☐ Dấu lặng đơn	☐ Dấu lặng đen
	☐ Nốt móc kép	☐ Nốt móc đơn		☐ Dấu lặng đơn	☐ Dấu lặng kép
	☐ Nốt móc đơn	☐ Nốt móc kép		☐ Dấu lặng kép	☐ Dấu lặng đơn

2. Em hãy nối trường độ của hình nốt với dấu lặng tương ứng.

Chân trời sáng tạo



1. Em hãy nghe bản nhạc *Dòng sông Đa-nuýp xanh*(*), sắp xếp thứ tự các từ chỉ nhịp độ theo cảm nhận của em và đánh số thứ tự (1, 2, 3) vào ☐.

Chậm rồi nhanh dần



Đều đặn



Vừa phải



2. Em hãy đánh số thứ tự (từ 1 đến 2) vào ☐ dưới những hình ảnh để thể hiện sự thay đổi nhịp độ từ chậm đến nhanh.

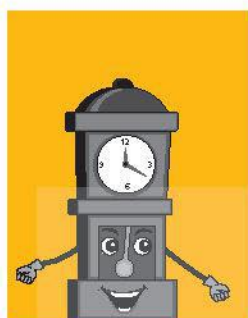


1. Hát bài *Đồng hồ của ông tôi* kết hợp vận động theo mẫu.



(*)Thầy, cô giáo mở bản nhạc *Dòng sông Đa-nuýp xanh* cho học sinh nghe từ nguồn học liệu kèm theo.

2. Em hãy đánh dấu ✓ vào ☐ dưới những hình ảnh có trong bài hát *Đồng hồ của ông tôi*.


☐

☐

☐

☐

☐

☐


1. Đọc tiết tấu và luyện tập gõ nhạc cụ cát-ta-nét.

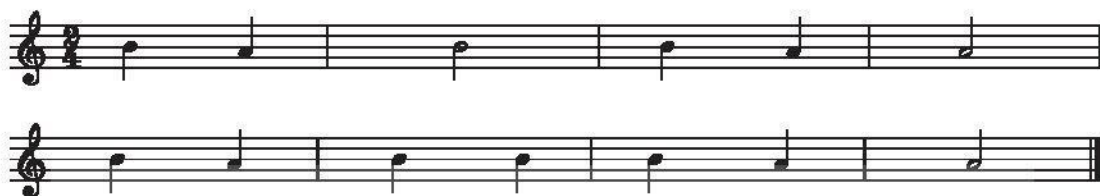


2. Thực hành gõ đệm cho bài hát *Đồng hồ của ông tôi*.

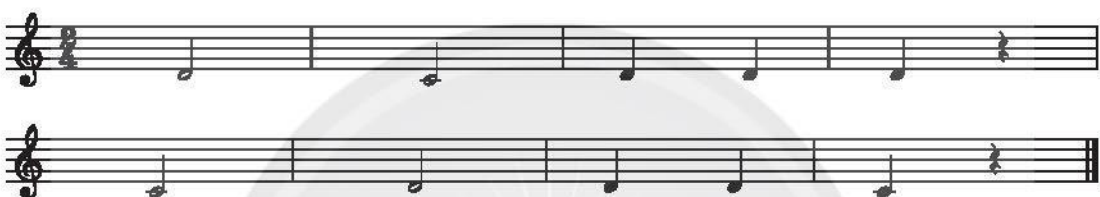


3. Chọn loại nhạc cụ đã học và thực hành theo mẫu.

a. Ri-coóc-đơ:



b. Kèn phím:

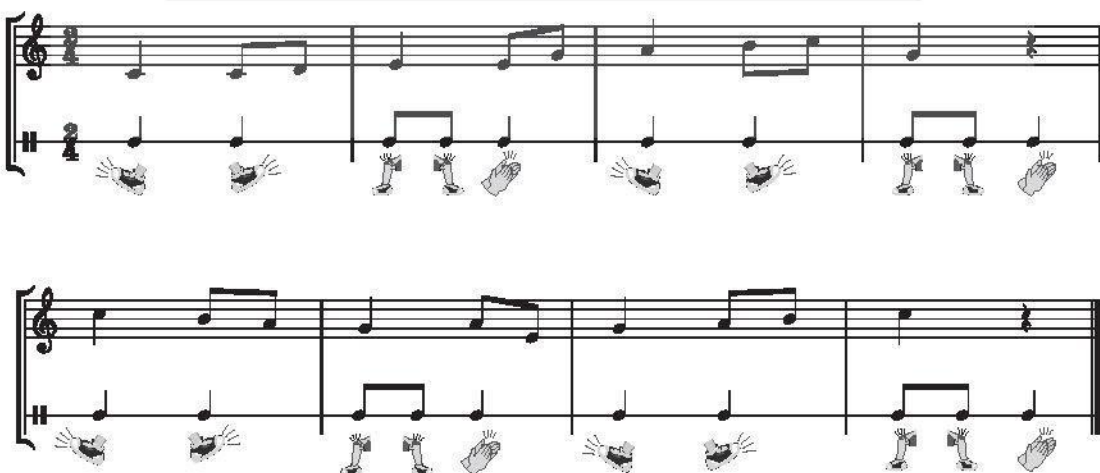


1. Đọc tiết tấu và luyện tập vận động cơ thể.

Độc nhĩ



2. Đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp vận động cơ thể.



3. Em hãy cùng bạn viết lời ca cho *Bài đọc nhạc số 3* theo chủ đề mà em yêu thích.

Bài đọc nhạc số 3





1. Đọc truyện cổ tích *Nàng tiên Ốc* (truyện thơ) theo các mẫu tiết tấu sau và cho biết em thích đọc với mẫu nào. Tại sao?

a.



b.



c.



d.



NÀNG TIÊN ỐC

Xưa có bà già nghèo
Chuyên mò cua bắt ốc
Một hôm bà bắt được
Một con ốc xinh xinh
Vỏ nó biêng biếc xanh
Không giống như ốc khác.
Bà thương không muốn bán
Bèn thả vào trong chum
Rồi bà lại đi làm
Đến khi về thấy lạ
Sân nhà sao sạch quá
Đàn lợn đã được ăn

Cơm nước nấu tinh thơm
Vườn rau tươi sạch cỏ.
Bà già thấy chuyện lạ
Bèn cố ý rình xem
Thì thấy một nàng tiên
Bước ra từ chum nước.
Bà già liền bí mật
Đập vỡ vỏ ốc xanh
Rồi ôm lấy nàng tiên
Không cho chui vào nữa
Hai mẹ con từ đó
Rất là yêu thương nhau.

(Truyện thơ: Phan Thị Thanh Nhàn)

2. Thử tài của bạn.

a. Câu thơ sau đây là lời thoại trong truyện cổ tích nào?

*Thị ơi, thị rơi bị bà
Bà để bà ngủi chứ bà không ăn.*

.....

b. Đọc câu thơ trên theo mẫu tiết tấu sau:

Thị ơi, Thị rơi bị bà

Bà để bà ngủi chứ bà không ăn.



1. Hát bài *Về miền cổ tích* kết hợp vận động theo mẫu.

Theo dấu xưa vó ngựa hồng vượt qua muôn núi cao.

A: *Theo dấu xưa vó ngựa hồng vượt qua muôn núi cao.
Qua suối sâu thác ghềnh về với quê hương trầu cau.*

B: *Tay nắm tay với nụ cười, mời bạn cùng về đây.
Ta đến thăm những đền đài, đến thăm miền cổ tích.*

Tốp ca: *Về miền cổ tích tính tính tang cây đàn Thạch Sanh.
Về miền cổ tích có cây đa chú Cuội ngồi không.
Về miền cổ tích cô bé ngoan và bông cúc trắng.
Về miền cổ tích cô Tấm trong trái thị đi ra.*

(Lời 2 tương tự như lời 1)



1. Nhân vật nào em thích nhất trong số các nhân vật trong bài hát *Vườn cổ tích*? Bằng giọng nói, cử chỉ,... hãy hoá thân đóng vai và thể hiện tính cách, hình ảnh của nhân vật ấy.

.....

.....

2. Em hãy quan sát và điền vào chỗ trống (.....) tên các câu chuyện tương ứng với các hình ảnh sau đây:



a.



b.



c.



d.



1. Chọn loại nhạc cụ đã học và thực hành theo mẫu.

a. Ri-coóc-đơ:

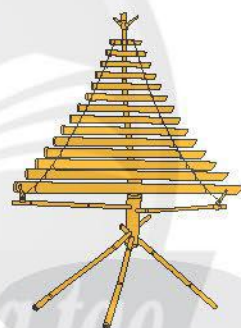


b. Kèn phím:



1. Giải đáp câu đố sau:

Đàn gì hàng chục khúc tre,
Gỗ như gỗ mỡ lại nghe tiếng đàn
(Là đàn gì?)



2. Em hãy chọn từ phù hợp điền vào chỗ trống (.....) để hoàn thành các câu dưới đây:

ống tre

Tây Nguyên

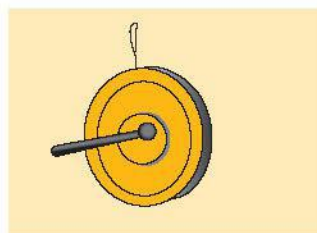
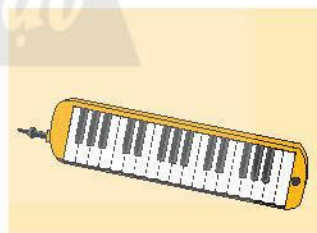
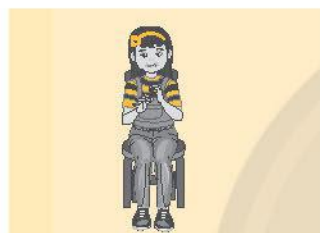
các ống

- Đàn t'rưng là loại nhạc cụ gỗ phổ biến ở vùng
- Đàn t'rưng làm bằng một số, lồ ô hay nửa ngô có kích cỡ khác nhau, được xếp thành hàng trên giá đàn theo thứ tự từ ống lớn đến ống nhỏ, từ ống dài đến ống ngắn.
- Người chơi đàn dùng dùi gỗ vào tạo thành các âm thanh có cao độ khác nhau.



Khám phá

1. Quan sát các bạn trong hình, em hãy tìm và nối nhạc cụ phù hợp với tư thế chơi đàn của các bạn.



Chân trời sáng tạo

2. Em hãy viết cách chơi của ri-coóc-đơ và kèn phím.

Ri-coóc-đơ:

.....

.....

.....

Kèn phím:

.....

.....

.....

.....



1. Em hãy khoanh các từ (theo hàng dọc và hàng ngang) có trong bài *Bài hát đầu tiên* theo bốn gợi ý và hát kết hợp với kí hiệu bàn tay.

- Son son son đổ, pha pha pha la, mi mi mi son.
- rê mi pha son la la son.
- Son son son son, pha pha pha pha la, mi mi mi mi son.
- Đồ mi pha son si son đổ.

A	H	M	P	H	O
T	S	I	H	Đ	I
S	O	P	Ư	Ồ	Y
Q	N	H	N	A	M
R	L	A	G	B	R
Đ	Ồ	E	N	H	Ê



1. Hát bài *Bài hát đầu tiên* kết hợp vận động theo mẫu.

Musical notation for the song "Bài hát đầu tiên" (First Song). The melody is written on a treble clef staff in 2/4 time. The lyrics are: Ngày đầu tiên khi. Below the staff, there are four measures of hand movement icons: clapping, clapping, clapping, and clapping. The background features a large, faint watermark of a sun rising over mountains with the text "Chân trời sáng tạo".



1. Hoà tấu cát-ta-nét và ri-coóc-đơ.

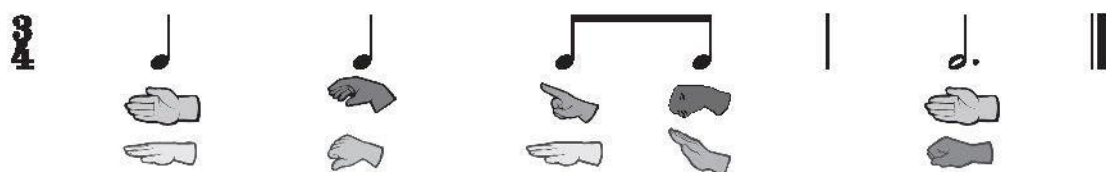
Musical notation for the song "Hoà tấu cát-ta-nét và ri-coóc-đơ" (Cathartic and Rhythmic). The melody is written on a treble clef staff in 2/4 time. The background features a large, faint watermark of a sun rising over mountains with the text "Chân trời sáng tạo".

2. Hoà tấu trai-en-gô và kèn phím.

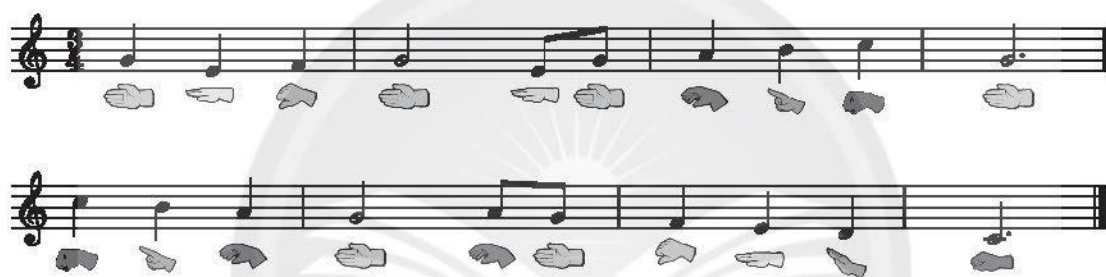
Musical notation for the song "Hoà tấu trai-en-gô và kèn phím" (Trio and Keyboard). The melody is written on a treble clef staff in 2/4 time. The lyrics are: 1 2 3 3 2 3 3 2 1. Below the staff, there are four measures of keyboard instrument icons. The background features a large, faint watermark of a sun rising over mountains with the text "Chân trời sáng tạo".



1. Đọc tiết tấu và kết hợp đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



2. Đọc bài đọc nhạc kết hợp thực hiện theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



3. Đọc bài đọc nhạc trên kết hợp vận động theo mẫu.



*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: LÊ THÀNH LỢI

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Thiết kế sách: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Trình bày bìa: ĐẶNG NGỌC HÀ

Minh hoạ: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Sửa bản in: LƯU THỊ NGỌC THẢO

Chế bản: NGUYỄN MẠNH HÙNG

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Vở bài tập Âm nhạc 4 (Chân trời sáng tạo)

Mã số: G2BH4R001M23

In bản, (QĐ in số....) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB: 10-2023/CXBIPH/8-2157/GD

Số QĐXB: ...QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-35210-1



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ VỞ BÀI TẬP LỚP 4 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

- Vở bài tập
TIẾNG VIỆT 4 – TẬP MỘT
- Vở bài tập
TIẾNG VIỆT 4 – TẬP HAI
- Vở bài tập
TOÁN 4 – TẬP MỘT
- Vở bài tập
TOÁN 4 – TẬP HAI
- TIẾNG ANH 4 Family and Friends
(National Edition) – Workbook
- Vở bài tập
ĐẠO ĐỨC 4
- Vở bài tập
KHOA HỌC 4
- Vở bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 4
- Vở bài tập
TIN HỌC 4
- Vở bài tập
CÔNG NGHỆ 4
- Vở bài tập
ÂM NHẠC 4
- Vở bài tập
MĨ THUẬT 4 (BẢN 1)
- Vở bài tập
MĨ THUẬT 4 (BẢN 2)
- Vở bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 4 (BẢN 1)
- Vở bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 4 (BẢN 2)

Các đơn vị đầu mối phát hành

- Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhú trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khoá.



ISBN 978-604-0-35210-1



9 786040 352101

Giá: đ