



BẢN 2

HOÀNG MINH PHÚC (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ MAY – ĐỖ VIỆT HOÀNG
TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC – TRẦN THỊ TUYẾT NHUNG

Vở bài tập

MĨ THUẬT

4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG MINH PHÚC (Chủ biên)

NGUYỄN THỊ MAY – ĐỖ VIỆT HOÀNG

TRẦN ĐOÀN THANH NGỌC – TRẦN THỊ TUYẾT NHUNG

Vở bài tập

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

Lời nói đầu	3
Chủ đề 1: MĨ THUẬT VÀ CUỘC SỐNG	4
Bài 1: Chấm, nét và sự biến thể của nét	4
Bài 2: Chấm, nét và trang trí đồ vật	7
Chủ đề 2: HÌNH VÀ SỰ CHUYỂN ĐỘNG CỦA HÌNH	10
Bài 3: Thiên nhiên muôn hình	10
Bài 4: Những chiếc đèn ngộ nghĩnh	13
Chủ đề 3: SỰ THÚ VỊ CỦA MÀU SẮC	16
Bài 5: Phong cảnh quê hương	16
Bài 6: Tranh ghép mảnh	19
Chủ đề 4: CHỮ VÀ HÌNH	22
Bài 7: Chữ trang trí	22
Bài 8: Trang trí bìa sách	25
Chủ đề 5: HÌNH, KHỐI VÀ SỰ BIẾN THỂ	28
Bài 9: Hình và sự biến thể	28
Bài 10: Khối và sự biến thể	31
Chủ đề 6: GIA ĐÌNH LÀ TẤT CẢ	34
Bài 11: Gia đình yêu thương	34
Bài 12: Trang trí đồ vật	37
Chủ đề 7: THẦY CÔ MẾN YÊU	40
Bài 13: Kỷ niệm về thầy cô	40
Bài 14: Món quà tri ân	43
Chủ đề 8: AN TOÀN GIAO THÔNG LÀ HẠNH PHÚC CỦA MỌI NHÀ	46
Bài 15: Văn hoá tham gia giao thông	46
Bài 16: Thông điệp về an toàn giao thông	49

Lời nói đầu

Vở bài tập Mĩ thuật 4 (Bản 2) bộ sách **Chân trời sáng tạo** gồm hệ thống bài tập thực hành, được biên soạn cùng sách giáo khoa **Mĩ thuật 4 (Bản 2)** nhằm giúp học sinh luyện tập, củng cố kiến thức, kĩ năng đã hình thành trong quá trình học tập trên lớp.

Mỗi bài học trong sách giúp các em gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động. Hệ thống các hoạt động chú trọng phát triển các kĩ năng Quan sát và nhận thức, Luyện tập và sáng tạo, Phân tích và đánh giá, Vận dụng được trình bày từ mức độ đơn giản đến nâng cao, dễ hiểu nhằm khuyến khích các em học tập sáng tạo theo sở thích và năng lực. Các hoạt động được tiếp cận theo hướng mở và thể hiện đầy đủ các yêu cầu cần đạt trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn Mĩ thuật cấp Tiểu học và là cơ sở để giáo viên đánh giá kiến thức của học sinh.

Với sự đổi mới về nội dung và hình thức trong biên soạn, hi vọng **Vở bài tập Mĩ thuật 4 (Bản 2)** sẽ đem lại những trải nghiệm thú vị trong quá trình học tập, góp phần phát triển năng lực mĩ thuật, thị hiếu thẩm mĩ và phẩm chất cần có cho học sinh.

Chúc các em học tập hiệu quả và đạt nhiều kết quả tốt.

Nhóm tác giả

Chủ đề

1

MĨ THUẬT VÀ CUỘC SỐNG

BÀI 1: CHẤM, NÉT VÀ SỰ BIẾN THỂ CỦA NÉT

Một số sản phẩm mỹ thuật (SPMT) thể hiện bằng chấm, nét



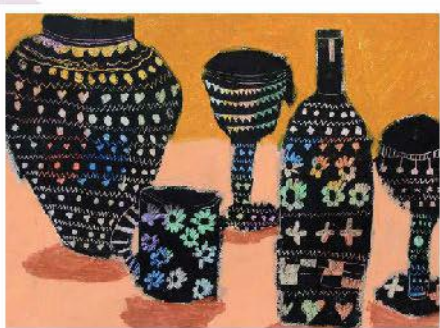
①

Đêm đầy sao, Võ Huỳnh Quang Nguyên,
màu goats



②

Thành phố của em, Trương Kim Thanh Ngân,
màu sáp



③

Đồ gốm, Nguyễn Hoàng Linh Nhi,
màu sáp



④

Nét đẹp biển khơi, Chu Thị Linh,
xé dán giấy

1 Quan sát các SPMT trên và cho biết:

– Chấm, nét được sử dụng để tạo hình chủ đề gì?

Hình 1:

Hình 2:

Hình 3:

Hình 4:

– Sự biến thể của nét thể hiện trong sản phẩm nào? Đánh dấu vào ☐.

1. ☐

2. ☐

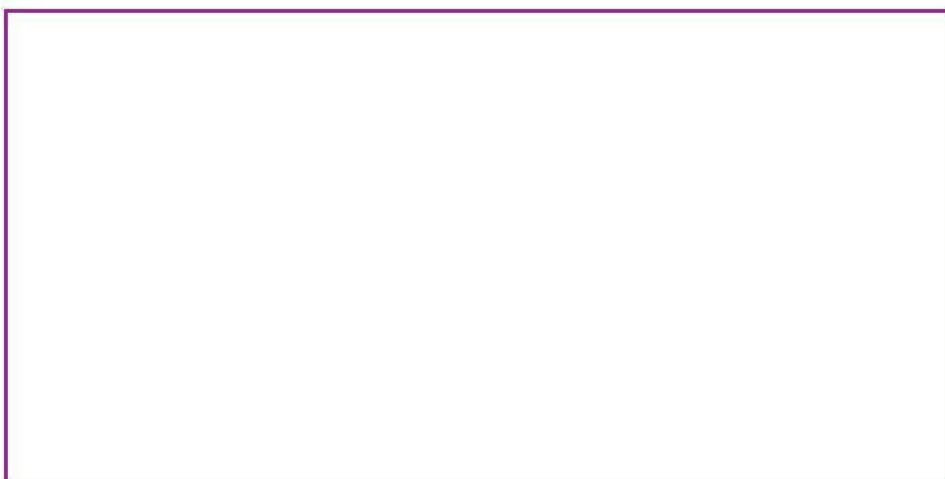
3. ☐

4. ☐

2 Diễn tả lại những nét biến thể trong các SPMT trên.



3 Vẽ những loại chấm, nét mà em thích nhất vào khung dưới đây.



4 Sử dụng chấm và nét, thực hiện một bài vẽ theo ý thích.



BÀI 2: CHẤM, NÉT VÀ TRANG TRÍ ĐỒ VẬT

Một số đồ vật sử dụng chấm, nét để trang trí



①

Bình gốm Biên Hoà



②

Phích nước (bình thủy)



③



④

Áo gối



⑤

Khăn Piêu của dân tộc Thái



⑥

Dép trẻ em

Nguồn: Minh Phúc

1 Kể tên một số sản phẩm có thể trang trí bằng chấm, nét mà em biết.

.....

.....

.....

2 Đánh dấu vào ☐ những chất liệu mà em có thể sử dụng chấm, nét để trang trí.

☐ Giấy, bìa ☐ Vải ☐ Gỗ ☐ Nhựa ☐ Gốm, sứ

3 Hãy sử dụng chấm, nét để trang trí cho chiếc áo dưới đây.



- 4** Hãy sử dụng chấm, nét để trang trí một sản phẩm trưng bày ở góc học tập bằng hình thức xé, dán.



Chủ đề

2

HÌNH VÀ SỰ CHUYỂN ĐỘNG CỦA HÌNH

BÀI 3: THIÊN NHIÊN MUÔN HÌNH

Một số SPMT về thiên nhiên



①

Ngôi nhà ngoại, Nguyễn Hồng Hà, xé dán giấy



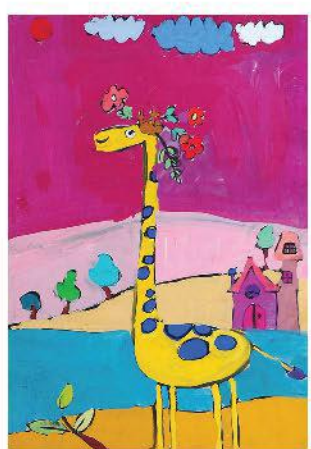
②

Em tham quan vịnh Hạ Long, Nguyễn Thực Anh, màu sáp



③

Tĩnh vật, Lê Thị Thu, in trên giấy chì màu và màu sáp



④

Hươu sao, Lê Nguyễn Anh Thư, màu goats

1 Trong các SPMT trên, em thích nhất sản phẩm nào? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

2 Đánh dấu vào ☐ trước những ý đúng.

- ☐ Hình dạng được tạo ra bởi sự sắp xếp của đường nét.
- ☐ Đường nét không có màu sắc, sắc độ.
- ☐ Đường nét là sự tập hợp của chấm.
- ☐ Sự sắp xếp của đường nét tạo ra khối.
- ☐ Sự chuyển động của hình tạo nên sự sinh động cho tác phẩm.

3 Vận dụng những kiến thức đã học, vẽ tiếp hình và sự chuyển động của hình cho SPMT dưới đây.



- 4** Thực hiện một SPMT phù hợp với chủ đề bằng hình thức tự chọn.



BÀI 4: NHỮNG CHIẾC ĐÈN NGỘ NGHĨNH

Một số SPMT về chiếc đèn ngộ nghĩnh



Trung thu của chúng em, chất liệu tổng hợp. ①

Nguồn: Bùi Thị Tư



Đèn Trung thu, Nguyễn Mỹ Dung, giấy màu ②

Chân trời sáng tạo



Đèn trăng, Đinh Bảo Chúc Anh, giấy bìa ③



Đèn bóng, Minh Anh, giấy màu ④

1 Kể tên các loại đèn Trung thu mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

2 Nêu ý tưởng thực hiện một chiếc đèn ngộ nghĩnh.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Giới thiệu sản phẩm của em với các bạn (về công dụng, vật liệu, hình thức thể hiện,...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Trang trí một sản phẩm đèn theo ý thích bằng hình thức tự chọn và chụp ảnh dán vào khung dưới đây.



Chủ đề

3

SỰ THÚ VỊ CỦA MÀU SẮC

BÀI 5: PHONG CẢNH QUÊ HƯƠNG

Một số SPMT về phong cảnh quê hương



①

Chân trời sáng tạo

Quê em, Minh Phương, màu dạ và màu nước



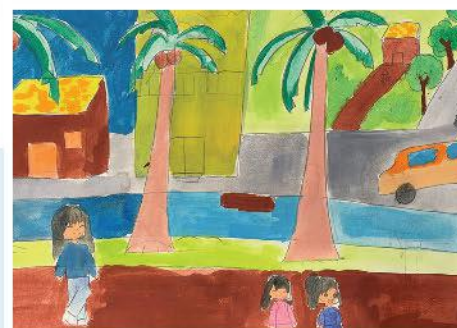
②

Quê Nội, Vũ Thanh Lam, màu sáp



③

Ngõ nhà em, Trần Minh Anh, màu sáp



④

Phố em, Thanh Lam, màu nước

1 Quan sát các SPMT trên và cho biết:

- Em thích màu sắc của những sản phẩm nào.
- Phân tích sự thú vị của màu sắc trong SPMT đó theo cảm nhận riêng của em.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Nêu ý tưởng thực hiện một SPMT về phong cảnh quê hương.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Kể tên những chất liệu mà em có thể sử dụng để sáng tạo một SPMT về đề tài phong cảnh quê hương.

.....

.....

.....

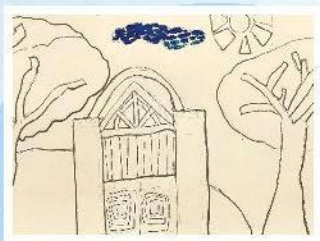
.....

.....

- 4** Thực hiện một SPMT về chủ đề phong cảnh thiên nhiên bằng chất liệu tự chọn.



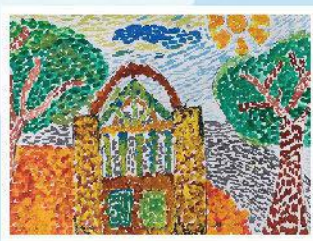
Tham khảo các bước thực hiện SPMT đề tài phong cảnh quê hương.



①



②

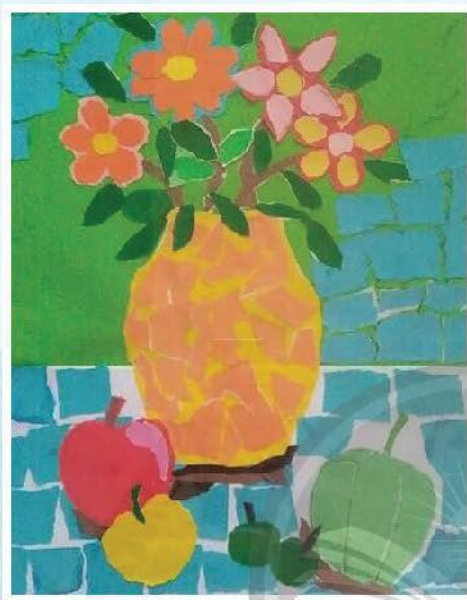


③



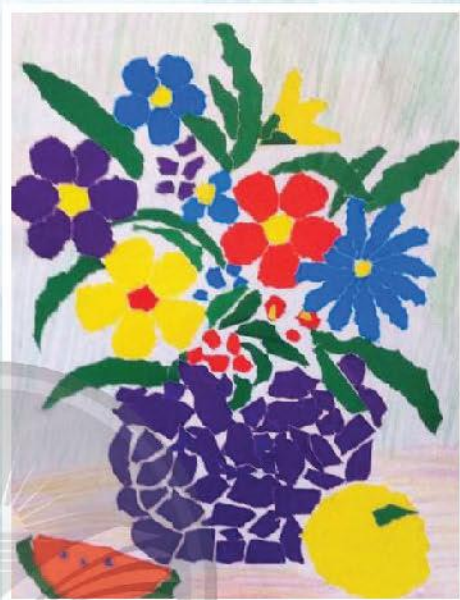
BÀI 6: TRANH GHÉP MẢNH

Một số SPMT xé, dán giấy theo hình thức tranh ghép mảnh



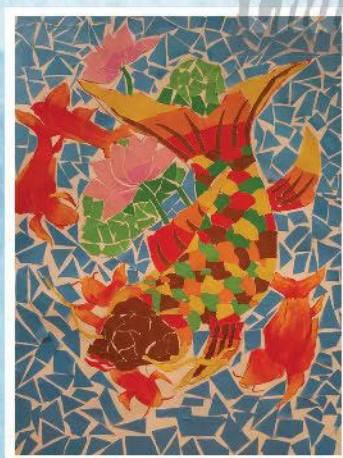
Tĩnh vật, Ngô Thị Minh Huyền

①



Hoa, Đỗ Mai Anh

②



Đèn trăng, Đinh Bảo Chúc Anh

③



Màu nắng vùng cao, Trương Thị Quỳnh Như

④

1 Em thích sản phẩm nào trong các SPMT trên? Vì sao?

.....

.....

.....

.....

.....

2 Chia sẻ với bạn cách dùng giấy để dán và ghép mảng màu tạo thành SPMT.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Nêu ý tưởng thực hiện SPMT thể hiện màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu nhạt bằng kĩ thuật xé, dán giấy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Thực hiện một SPMT thể hiện màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu nhạt bằng kỹ thuật xé, dán giấy.



Chủ đề

4

CHỮ VÀ HÌNH

BÀI 7: CHỮ TRANG TRÍ

Một số SPMT chữ trang trí



Đỗ Hồng Thủy, màu dạ

①

Trần Thanh Trúc, màu nước và màu sáp

②



Hoàng Nguyễn Phương Nhi,
chì màu và màu sáp

③



Trần Thanh Trúc, màu sáp

④

- 1** Nêu kiểu dáng và sự biến thể của chữ trong từng SPMT trên.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2** Nêu ứng dụng của chữ trang trí trong đời sống hằng ngày.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 3** Chia sẻ ý tưởng của em về một SPMT chữ trang trí (về nội dung chữ, kiểu chữ, cách trình bày, bố cục, màu sắc,...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

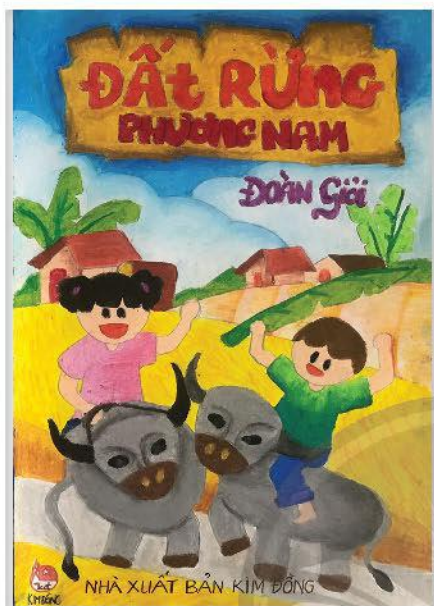
.....

- 4** Từ ý tưởng ở bài tập 3, hãy trang trí chữ với nội dung em yêu thích.



BÀI 8: TRANG TRÍ BÌA SÁCH

Một số SPMT bìa sách



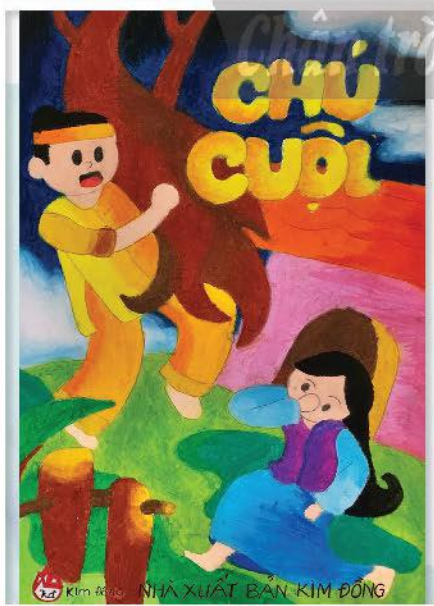
Trần Thanh Trúc, màu sáp

①



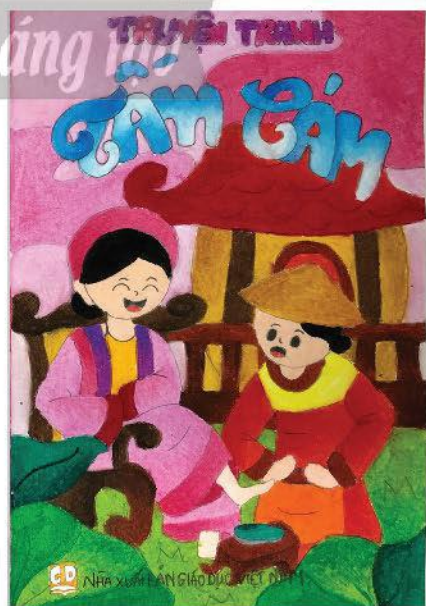
Nguyễn Thị Bích Vân, màu sáp

②



Trần Thanh Trúc, màu goats và màu sáp

③



Trần Thanh Trúc, màu sáp

④

1 Nêu cấu trúc và các thành phần trên bìa sách.

.....

.....

.....

.....

.....

2 Theo em, cần sắp xếp bố cục, thể hiện chữ trang trí, hình minh họa và màu sắc trên bìa sách như thế nào?

.....

.....

.....

.....

.....

3 Chia sẻ với bạn ý tưởng của em về một bìa sách (về nội dung, hình thức thể hiện, chất liệu sử dụng, cách sắp xếp bố cục chữ, hình, màu sắc,...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Từ ý tưởng ở bài tập 3, hãy trang trí một bìa sách mà em yêu thích.



Chủ đề

5

HÌNH, KHỐI VÀ SỰ BIẾN THỂ

BÀI 9 : HÌNH VÀ SỰ BIẾN THỂ

Một số SPMT về hình và sự biến thể



①

Tĩnh vật, Nguyễn Ngọc
Tuệ Minh, màu goats



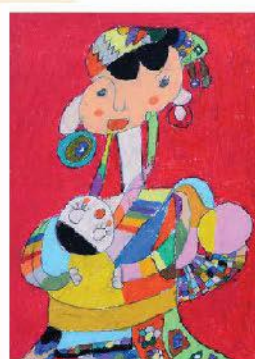
②

Thể dục nhịp điệu,
Minh Anh, màu sáp



③

Đi thuyền trên sông, Nguyễn Vũ Hà Linh,
màu sáp



④

Địu con lên rẫy,
Hoàng Minh Châu, màu sáp



⑤

Mẹ, Nguyễn Hiến Danh,
màu sáp



⑥

Bắt cá ở quê ngoại,
Phan Đăng Minh, màu sáp

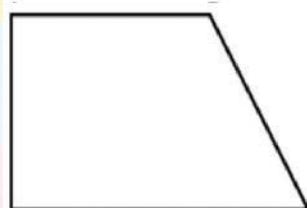
1 Quan sát các SPMT trên, đánh dấu vào ☐ những SPMT thể hiện sự biến thể của hình.

1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

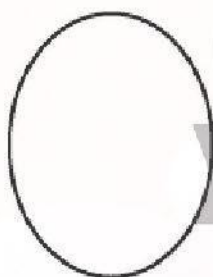
2 Nối hình ảnh với ý đúng.



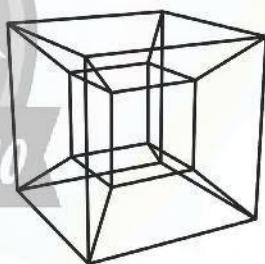
Biến thể
của hình vuông



Biến thể
của hình tròn

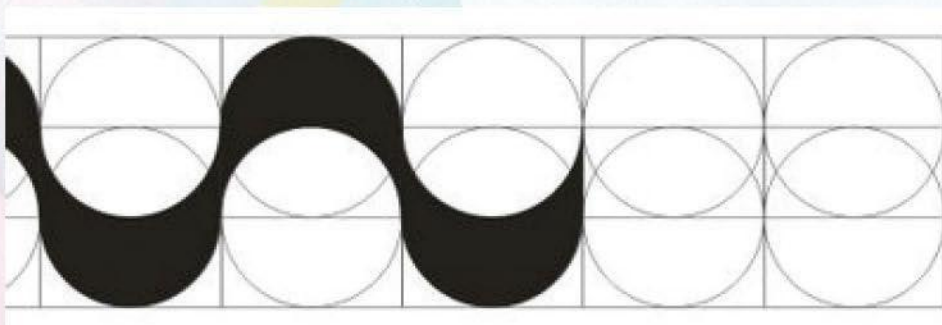


Biến thể
của hình tam giác



Biến thể
của hình chữ nhật

3 Tiếp tục thể hiện sự biến thể của hình dưới đây.



4 Thực hiện một SPMT thể hiện hình và sự biến thể bằng chất liệu tùy chọn.



BÀI 10: KHỐI VÀ SỰ BIẾN THỂ

Một số SPMT về khối và sự biến thể



①

Ghế đích đặc, Giê-rít Thô-môt-xơ Rít-ven
(Gerit Thomas Rietveld), gỗ



②

Một đoạn chân trời, Bửi Hải Sơn, đồng



③

Tác phẩm điêu khắc ở công viên Bay-phơ-rơ
(Bayfront), I-sa-mu Nô-gu-chi (Isamu Noguchi), đá



④

Lập phương đỏ, I-sa-mu Nô-gu-chi
(Isamu Noguchi), thép sơn màu



⑤

Tác phẩm điêu khắc ở vườn Ken-sinh-tơn
(Kensington), Hen-ri Mô (Henry Moore), đá



⑥

Tác phẩm điêu khắc hình bầu dục,
Bắc-bơ-ra Hép-vốt (Barbara Hepworth), đá

1 Hãy cho biết những tác phẩm trên được biến đổi từ hình khối gì.

1..... 2..... 3.....

4..... 5..... 6.....

2 Quan sát và đánh dấu vào ☐ những hình ảnh thể hiện sự biến thể của khối.



Ông quan,
Diêm Phùng Thị, nhôm

☐

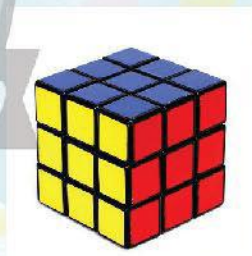

Mẹ con,
Lê Công Thành, đá cẩm thạch

☐


Kim tự tháp

☐

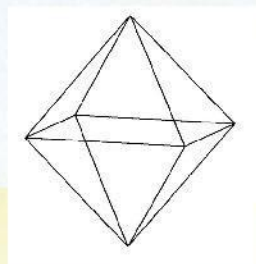
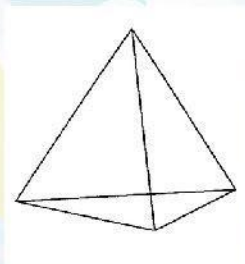
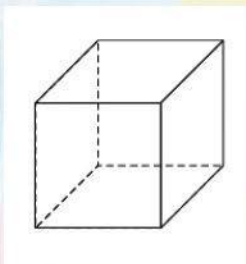

Thiên,
Ut Daw-ai (Woods Davy), đá

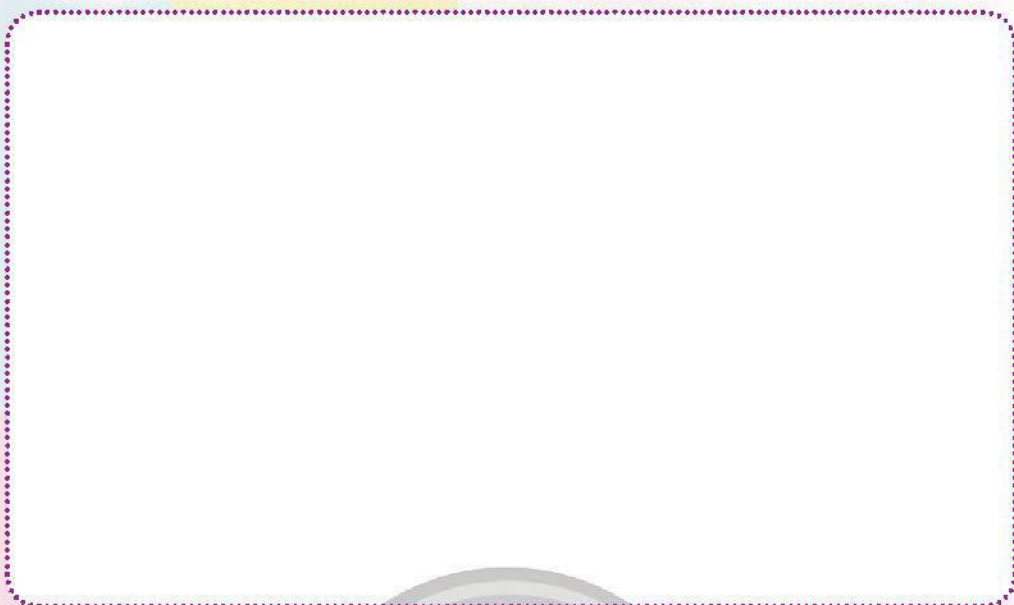
☐


Ru-bích (Rubik)

☐

3 Tạo sự biến thể cho một trong những khối dưới đây.





- 4** Thực hiện một SPMT thể hiện khối và sự biến thể bằng chất liệu tùy chọn và chụp ảnh dán vào khung dưới đây.



Chủ đề

6

GIA ĐÌNH LÀ TẤT CẢ

BÀI 11: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG

Một số SPMT về đề tài gia đình



Đi học,
Đỗ Thị Thanh Tâm, xé dán



Ba đã về,
Phạm Quỳnh Yến, màu nước



Cả nhà đi du lịch,
Trần Thanh Trúc, đất nặn



Giúp mẹ phơi bánh tráng,
Trương Phạm Nhật Minh, màu sáp

1 Kể về những hoạt động thường ngày trong gia đình em.

.....

.....

.....

.....

2 Hoạt động em yêu thích nhất và muốn thể hiện trên SPMT là:

.....

.....

.....

.....

3 Nêu ý tưởng của em về việc thực hiện một SPMT đề tài gia đình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Kể tên những chất liệu có thể sử dụng tạo SPMT mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

5 Sử dụng hình thức vẽ, xé dán thể hiện một SPMT đề tài gia đình.



BÀI 12: TRANG TRÍ ĐỒ VẬT

Một số SPMT trang trí trong gia đình



① **Giỏ đựng đồ,**
Nguyễn Thị Mai Nhi, chất liệu tổng hợp



② **Đồng hồ,**
Ngô Anh Khoa, đĩa CD và giấy bìa



③ **Hộp bút,**
Trịnh Trung Anh, mốp xốp



④ **Chậu cây xương rồng,**
Ngô Anh Khoa, chất liệu tổng hợp

1 Kể tên những sản phẩm có thể trang trí để sử dụng trong gia đình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Nêu ý tưởng của em về trang trí một sản phẩm sử dụng trong gia đình.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Giới thiệu sản phẩm trang trí của em (về công dụng, vật liệu, hình thức thực hiện,...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Trang trí một đồ vật để tặng người thân trong gia đình (vẽ phác thảo vào ô dưới đây).





Chủ đề

7

THẦY CÔ MẾN YÊU

BÀI 13: KỈ NIỆM VỀ THẦY CÔ

1 Đánh số vào các ☐ để sắp xếp thứ tự các bước thực hiện một bức tranh về chủ đề thầy cô.

☐☐☐☐

4 Vẽ hoặc xé dán một bức tranh về thầy cô theo ý thích.



BÀI 14: MÓN QUÀ TRI ÂN

- 1** Kể tên các vật liệu mà em biết ở sản phẩm kể bên.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Bình hoa, Nguyễn Phương Nhi,
Chất liệu tổng hợp

- 2** Nối các vật liệu mà em cho rằng có thể sử dụng để tạo nên sản phẩm dưới đây.

Chân trời sáng tạo

VỎ CHAI

GIẤY
THỦ CÔNG

HỘP GIẤY



ỐNG HÚT

GIẤY Vụn

QUE KEM

3 Nêu ý tưởng thực hiện một SPMT dành tặng thầy cô.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tham khảo SPMT của học sinh



Ống đựng bút, Bài Kim Chi
chất liệu tổng hợp



Cô và chúng em, Hoàng Tú Quỳnh
đất nặn

- 4** Thực hiện một món quà dành tặng cho thầy cô kính yêu bằng vật liệu tự chọn và chụp ảnh dán vào khung dưới đây.





Chủ đề

8

AN TOÀN GIAO THÔNG LÀ HẠNH PHÚC CỦA MỌI NHÀ

BÀI 15: VĂN HOÁ THAM GIA GIAO THÔNG

Một số SPMT chủ đề an toàn giao thông



①

Đi đúng làn đường.

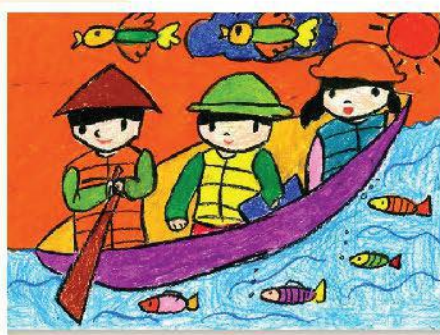
Nguyễn Hương Chi, màu tổng hợp



②

Bé qua đường.

Võ Kiều Anh, màu sáp



③

Mặc áo phao khi đi thuyền, Nguyễn Thị Dịu Nguyễn,
màu sáp



④

Em đi bộ đúng phần đường,
Trần Thị Đào, màu sáp

- 1** Kể tên một số hoạt động tham gia giao thông an toàn mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2** Liệt kê một số hoạt động giao thông nguy hiểm mà em muốn cảnh báo với mọi người.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3** Chia sẻ ý tưởng thực hiện một SPMT về văn hoá tham gia giao thông.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Sử dụng hình thức vẽ hoặc xé dán để thể hiện SPMT chủ đề văn hoá tham gia giao thông.



BÀI 16: THÔNGIỆP VỀ AN TOÀN GIAO THÔNG

Một số SPMT với thông điệp an toàn giao thông



①

Cùng nhau đội mũ xinh, màu sáp và màu goats.
Nguồn: Trần Thị Đào



②

Gia đình hạnh phúc khi tham gia giao thông,
Đào Hải Dương, màu sáp



③

Đội mũ cho con, trọn tình cha mẹ, màu nước.
Nguồn: Trần Thị Đào



④

Đội mũ xinh - Bảo vệ chúng mình, Thái Sơn,
màu sáp

1 Chia sẻ nội dung của các SPMT trên.

[illegible]

2 Liệt kê một số khẩu hiệu tuyên truyền an toàn giao thông mà em biết.



3 Nêu ý tưởng thực hiện một SPMT mang thông điệp an toàn giao thông.

[illegible]

4 Thực hiện một SPMT tuyên truyền về chủ đề an toàn giao thông.



*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – NGUYỄN VĂN QUẢNG

Biên tập mỹ thuật: ĐÀO THỊ HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: ĐÀO THỊ HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Trình bày bìa: ĐẶNG NGỌC HÀ

Sửa bản in: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – NGUYỄN VĂN QUẢNG

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Chân trời sáng tạo

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

VỞ BÀI TẬP MĨ THUẬT 4 (Chân trời sáng tạo – Bản 2)

Mã số: G2BH4M001M23

In bản, (QĐ) khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB: 10-2023/CXBIPH/6-2157/GD

Số QĐXB: .../QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-35208-8



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ VỞ BÀI TẬP LỚP 4 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

- | | |
|--|---|
| 1. Vở bài tập
TIẾNG VIỆT 4 – TẬP MỘT | 9. Vở bài tập
TIN HỌC 4 |
| 2. Vở bài tập
TIẾNG VIỆT 4 – TẬP HAI | 10. Vở bài tập
CÔNG NGHỆ 4 |
| 3. Vở bài tập
TOÁN 4 – TẬP MỘT | 11. Vở bài tập
ÂM NHẠC 4 |
| 4. Vở bài tập
TOÁN 4 – TẬP HAI | 12. Vở bài tập
MĨ THUẬT 4 (BẢN 1) |
| 5. TIẾNG ANH 4 Family and Friends
(National Edition) – Workbook | 13. Vở bài tập
MĨ THUẬT 4 (BẢN 2) |
| 6. Vở bài tập
ĐẠO ĐỨC 4 | 14. Vở bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 4 (BẢN 1) |
| 7. Vở bài tập
KHOA HỌC 4 | 15. Vở bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 4 (BẢN 2) |
| 8. Vở bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ 4 | |

Chân trời sáng tạo

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhử trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khóa.



ISBN 978-604-0-35208-8



Giá: đ