

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN

1. Tên sáng kiến: *Một số biện pháp rèn chữ viết đẹp cho học sinh lớp 1.*

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Môn Tiếng Việt.

3. Tác giả:

Họ và tên: Vũ Thị Dung

Ngày/tháng/năm sinh: 27 /09 /1979

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên – Trường Tiểu học Quang Trung

Điện thoại DD: 0352538233

4. Đơn vị áp dụng sáng kiến:

Tên đơn vị: Trường Tiểu học Quang Trung

Địa chỉ: Quang Trung – An Lão – Hải Phòng

I. Mô tả giải pháp đã biết:

Chữ viết là sự sáng tạo của con người, rèn chữ viết cho học sinh chính là rèn nét người cho các em bắt đầu từ khi các em vào bậc Tiểu học.

Dạy cho học sinh viết chữ là một trong những mục tiêu có tầm quan trọng đặc biệt ở bậc Tiểu học, nhất là học sinh lớp 1.

Học sinh lớp Một mới bước vào môi trường học tập mới, các em còn nhiều bỡ ngỡ, rụt rè. Việc các em làm quen với chữ viết còn khó khăn, bởi tay các em chưa quen với việc cầm bút. Các em chưa có kiến thức cơ bản về chữ viết cũng như kỹ năng viết.

Trong chương trình giáo dục Tiểu học, môn Tiếng Việt chiếm một vị trí vô cùng quan trọng vì học chữ chính là công việc đầu tiên khi các em đến trường Tiểu học. Bởi vậy vấn đề rèn luyện chữ viết cho học sinh tiểu học, nhất là học sinh lớp 1 là vô cùng quan trọng và cấp thiết.

Việc rèn chữ viết cho học sinh lớp 1 nói chung và các khối lớp khác nói riêng, đa số thông qua môn Tập Viết, Chính tả.

+ Đối với môn Tập viết: Trước hết tôi viết mẫu lên bảng lớp, hướng dẫn các em cách viết, học sinh viết bảng con, sau đó học sinh viết vở.

+ Đối với môn Chính tả: Tôi cho các em đọc thầm đoạn văn mình cần viết, gạch chân những từ khó có trong đoạn văn. Tôi cũng hướng dẫn, đọc cho các

em viết một số từ khó vào bảng con, nhận xét bảng đúng, cuối cùng giáo viên đọc cho học sinh viết vở.

Qua việc áp dụng các giải pháp trên tôi thấy có những ưu điểm và tồn tại như sau:

1. Ưu điểm của các giải pháp đã biết:

- Nhìn chung học sinh Tiểu học (ngay từ lớp 1) các em đã nắm được quy trình viết, biết cách viết chữ ghi âm Tiếng Việt.
- Về cơ bản, các em đã biết viết các chữ cái để ghi âm, ghi vần, ghi tiếng.
- Bước đầu học sinh nắm được luật chính tả để vận dụng vào bài viết.
- Một số em đã thể hiện được tính thẩm mỹ, biết cách trình bày một bài viết theo yêu cầu của thể loại (văn xuôi, thơ).
- Tốc độ viết về cơ bản đã đạt yêu cầu quy định ở từng giai đoạn của từng khối lớp.

2. Hạn chế của giải pháp đã biết:

- Một bộ phận không nhỏ học sinh viết chữ chưa đúng mẫu, các chữ cái để ghi âm, vần, tiếng, không đúng cỡ chữ (độ cao, độ rộng, khoảng cách giữa các con chữ và giữa các chữ thường quá hẹp hoặc quá rộng), ghi dấu thanh không đúng vị trí. Ví dụ: Học sinh thường viết sai mẫu chữ, nhất là những chữ dễ lẫn như n với u, ô với â, s với r, tr với th, k với h. Dấu thanh ghi không đúng vị trí như thương, phượng, ngoài, quả.
- Một số học sinh chưa nắm chắc luật chính tả nên còn viết sai chính tả.
- Phần lớn học sinh viết chữ chưa đẹp (chưa có tính thẩm mỹ) các nét chữ, con chữ chưa đều, sự kết hợp các con chữ chưa hài hòa, mềm mại, chữ viết nghiêng ngả (lúc bên phải, lúc bên trái) một cách tùy tiện.
- Một số học sinh chưa biết cách trình bày một bài viết vừa đảm bảo tính khoa học vừa thể hiện tính thẩm mỹ. Chưa biết trình bày một bài văn xuôi khác với bài thơ, lục bát với thơ tự do,...
- Việc thực hiện tiết dạy đã có đổi mới phương pháp dạy học nhưng việc tổ chức rèn chữ viết cho học sinh còn hạn chế.
- Đa số các đồng chí giáo viên lớp 1 đã quan tâm đến việc rèn chữ viết cho học sinh. Tuy nhiên còn một số giáo viên chữ viết chưa đẹp, chưa cẩn thận, chưa chuẩn mực. Chưa có biện pháp rèn chữ cụ thể: Chưa giúp học sinh nắm chắc các nét cơ bản, cấu tạo chữ, dòng kẻ, kỹ thuật viết,... trong các tiết luyện viết mà chỉ cần nhấn mạnh về độ cao các con chữ.
- Một số em chưa biết cách cầm bút và ngồi đúng tư thế.

- Học sinh chưa ý thức được việc giữ gìn sức khỏe, đồ dùng học tập.

Qua giảng dạy nhiều năm lớp 1 và khảo sát giảng dạy năm học 2020 - 2021, tôi đã tiến hành khảo sát chữ viết của các em. Kết quả như sau:

Lớp	Số HS	HS viết đúng, đẹp, đảm bảo tốc độ	HS viết sai chính tả	HS viết đúng mẫu, đúng cỡ chữ, tốc độ viết chậm	HS viết đúng vị trí các dấu thanh
1D	34	11 = 32,3%	7 = 20,6%	9 = 26,5%	7 = 20,6%

Qua nhiều năm giảng dạy học sinh lớp 1, tôi thấy với thực trạng của giải pháp đã biết, với ưu nhược điểm, tôi mạnh dạn đề ra các giải pháp để rèn chữ viết cho học sinh cụ thể như sau:

II. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

II. 1 Nội dung giải pháp mà tác giả đề xuất

1. Biện pháp 1: Phân loại học sinh để có biện pháp rèn chữ cho phù hợp với đối tượng học sinh.

Ngay từ đầu năm học, sau một thời gian giảng dạy, tôi tiến hành khảo sát thực trạng chữ viết của học sinh lớp mình phụ trách. Từ đó tôi phân loại chữ viết, phát hiện lỗi chính tả, tật về chữ viết của học sinh để có kế hoạch và biện pháp rèn chữ cho từng đối tượng học sinh. Tôi phân loại chữ viết của học sinh qua các mức độ sau:

- + Học sinh viết đúng, đẹp, đảm bảo tốc độ.
- + Học sinh viết sai chính tả.
- + Học sinh viết đúng mẫu, đúng cỡ chữ nhưng tốc độ viết chậm.
- + Học sinh viết đúng mẫu, đặt chưa đúng vị trí dấu thanh hoặc dấu thanh quá to hoặc quá nhỏ.

- + Học sinh viết đúng, đẹp, đảm bảo tốc độ: luôn nêu gương sáng cho các học sinh trong lớp. Qua mỗi tiết học tập viết, tôi luôn lấy bài mẫu của học sinh viết đẹp ở bảng con hoặc vở Tập viết để làm mẫu cho học sinh.

Đối với những học sinh viết sai chính tả, trước tiên tôi quan tâm tới kỹ năng đọc của học sinh bởi có đọc đúng thì mới viết đúng. Sau đó tôi hướng dẫn các em cách phân biệt để viết đúng các âm đầu dễ lẫn như l / n, s / x, tr / ch và giúp học sinh nắm chắc luật chính tả e, ê, i (khi viết gh, ngh, k), luật chính tả về âm đệm.

Với học sinh viết đúng mẫu, đúng cỡ chữ, nhưng tốc độ viết chậm, tôi hướng dẫn học sinh cách viết liền mạch, rèn học sinh luyện viết nhiều lần để tăng dần tốc độ, đảm bảo tốc độ đúng quy định.

Với những học sinh viết đúng mẫu nhưng vị trí dấu thanh không đúng hoặc dấu thanh quá to hoặc quá nhỏ, tôi hướng dẫn các em sửa từng con chữ cụ thể. Lưu ý điểm đặt bút để viết dấu thanh, điểm dừng bút, chỗ khó viết,... để học sinh sửa lỗi. Sau đó tôi hướng dẫn học sinh ghép các con chữ thành chữ, lưu ý sửa khoảng cách các con chữ, nét nối theo đúng mẫu.

Với cách phân loại các mức độ viết chữ của học sinh như trên, học sinh nhanh khắc phục được các lỗi viết chữ của mình và hiệu quả rèn chữ sẽ trọng tâm, có chất lượng cao hơn.

2. Biện pháp 2: Hướng dẫn học sinh cách cầm bút và tư thế ngồi đúng.

Ngay từ buổi học đầu tiên, tôi rèn cho các em tư thế ngồi đúng. Ngồi viết thoải mái, không gò bó, tôi hướng dẫn như sau:

Cầm bút bằng 3 ngón tay: ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa của bàn tay phải. Khi viết di chuyển bút từ trái sang phải, cán bút nghiêng về phía bên phải cổ tay, khuỷu tay và cách tay cử động mềm mại thoải mái.

Tôi thường xuyên nhắc nhở học sinh ngồi đúng tư thế, cầm bút và để vở đúng. Khi ngồi học, học sinh cần phải ngồi thẳng lưng, hơi cúi đầu, chân để vuông góc, thoải mái. Cầm bút với độ chắc vừa phải.

Giúp các em thấy rõ hơn ích lợi và tác hại của việc ngồi đúng tư thế khi ngồi viết, tôi đã trực quan bằng video học sinh trong lớp ngồi đúng tư thế để viết chính tả hoặc trong giờ tập viết; đưa hình ảnh về học sinh ngồi đúng tư thế với học sinh ngồi chưa đúng tư thế để học sinh so sánh. Từ đó các em thấy được việc ngồi đúng tư thế sẽ giúp các em không bị các bệnh về cột sống, chữ viết của các em sẽ đúng, đẹp hơn. Ngồi không đúng tư thế sẽ bị cong vẹo cột sống, chữ viết xấu hơn.

Việc ngồi viết không đúng các quy định sẽ để lại di tật suốt đời cho học sinh. Vì vậy khi hướng dẫn học sinh tập viết, tôi luôn coi trọng việc phối hợp đồng bộ các bộ phận của cơ thể. Đặc biệt chú ý sửa triệt để với các em cầm bút sai. Tôi trình chiếu bức tranh em học sinh cầm bút đúng cách, ngồi đúng tư thế lên màn hình để các em quan sát và làm theo hoặc những học sinh trong lớp ngồi đúng tư thế đều được lên làm mẫu cho các bạn trong lớp học tập. Trước khi cho học sinh viết vào vở, tôi luôn cho các em nhắc lại tư thế ngồi viết và cách cầm bút. Nêu gương những em học sinh có cách cầm bút đúng và ngồi đẹp cho các em học

tập. Vì thế việc uốn nắn cách cầm bút và tư thế ngồi đúng phải được quan tâm, nhắc nhở thường xuyên không chỉ trong tiết Tập viết, Chính tả mà trong tất cả các tiết học. Những em hay cầm bút sai, viết chưa đẹp tôi xếp các em ngồi ở bàn đầu để tôi dễ kèm và nhắc nhở. Với việc hướng dẫn cụ thể, thường xuyên và kiên trì sửa cho học sinh như trên, các em học sinh lớp tôi giảng dạy gần như 100% đều cầm bút và ngồi đúng tư thế.

3. Biện pháp 3: Chú trọng rèn các kĩ thuật viết các nét cơ bản, chữ cái và thao tác viết liền mạch cho học sinh.

Kĩ thuật viết các nét cơ bản và chữ cái, thao tác viết liền mạch là một yêu cầu và cũng là một kĩ thuật khó có thể thực hiện được, đòi hỏi phải có tính kiên trì.

Tôi hướng dẫn các em nắm được các **kĩ thuật** dòng kẻ: " Dòng kẻ ngang 1, dòng kẻ ngang 2, dòng kẻ ngang 3, dòng kẻ ngang 4, dòng kẻ ngang 5. Ô li 1, ô li 2, ô li 3, ô li 4, ô li 5. Đường ngang trên, ngang dưới của 1 ô li. Dòng kẻ dọc 1, dòng kẻ dọc 2, dòng kẻ dọc 3, dòng kẻ dọc 4, dòng kẻ dọc 5" trong vở ô li, vở tập viết, trên bảng con, bảng lớp.

Tiếp theo hướng dẫn cho các em nắm chắc và viết tốt các nét cơ bản của chữ. Nắm được cấu tạo và tên gọi của từng nét cơ bản bao gồm:

Nét ngang



Nét cong hở phải:



Nét sổ :



Nét cong hở trái:



Nét xiên trái:



Nét cong kín:



Nét xiên phải:



Nét khuyết trên:



Nét móc xuôi:



Nét khuyết dưới:



Nét móc ngược:



Nét khuyết kép:



Nét móc hai đầu:



Việc nắm chắc cách viết, viết đúng, viết đẹp tạo thành các nét cơ bản sẽ nắm được cấu tạo của từng chữ cái, giúp cho việc nối các nét thành chữ cái dễ dàng hơn.

Sau đó dạy học sinh cách xác định điểm đặt bút và điểm dừng bút dựa trên khung chữ làm chuẩn. Điểm đặt bút là điểm bắt đầu khi viết một nét trong một chữ cái hay một chữ ghi tiếng. Để chữ viết không bị rời rạc, đứt nét, tôi nhấn mạnh hơn nét nối giữa các con chữ, nhắc các con viết đều nét, liền mạch đúng kỹ thuật.

Dạy cách rê bút: bằng cách nhấc nhẹ đầu bút nhưng vẫn chạm vào mặt giấy theo đường nét viết trước.

Dạy cách lia bút: bằng cách dịch chuyển đầu bút từ điểm dừng bút này sang điểm dừng bút khác, không chạm vào mặt giấy. Khi lia bút, ta phải nhấc bút lên để đưa nhanh sang điểm khác, tạo một khoảng cách nhất định giữa đầu bút và mặt giấy.

Bắt tay hướng dẫn học sinh viết. Hơn thế tôi nhờ phụ huynh phối hợp giúp đỡ, kèm cặp, rèn kỹ năng viết cho con ở nhà bằng cách: tôi làm các video ngắn để hướng dẫn cách viết cụ thể của từng nét cơ bản rồi gửi Zalo nhóm lớp cho phụ huynh.

4. Biện pháp 4: Phân chia theo các nhóm chữ để rèn hiệu quả.

Việc rèn kỹ năng viết chữ đòi hỏi học sinh phải tri giác chính xác sản phẩm, nắm vững các thao tác kỹ thuật và kiên trì lặp đi lặp lại các thao tác đó. Mỗi nhóm chữ cái có đặc điểm riêng nên quy trình thực hiện các thao tác ở từng nhóm không giống nhau. Mặt khác học sinh lớp 1 không có tính kiên trì, chưa viết xong chữ này lại muốn viết sang chữ khác. Nếu không chia thành các nhóm chữ thì việc rèn luyện sẽ rất khó khăn. Tôi phân loại thành các nhóm chữ sau:

Nhóm 1: gồm các chữ cái: m, n, i, u, ư, v, r, t. (Trọng tâm là luyện nét móc ngược, móc xuôi, móc hai đầu) .

Tôi cho học sinh luyện cho các em viết thành thạo nét móc xuôi, nét móc ngược và nét móc hai đầu. Khi các em viết thành thạo các nét đó, tôi cho học sinh ghép thành các chữ. Khi ghép chữ tôi luôn chú ý tới điểm đặt bút, điểm dừng bút, độ cao, độ rộng của mỗi nét để viết chữ cân đối, đẹp.

Nhóm 2: gồm các chữ cái: l, b, h, k, y, g. (Trọng tâm là luyện nét khuyết)

Tôi cho học sinh viết nét khuyết trên có độ cao 5 dòng li, rộng 1 ô li. Lưu ý điểm cắt của nét khuyết trên ở đường kẻ ngang 3. Tương tự như vậy, dạy học sinh viết nét khuyết dưới có độ cao 5 dòng li, rộng 1 ô li, điểm cắt nét khuyết dưới ở đường kẻ ngang 1. Tôi sửa cho các em bằng cách luyện viết nhiều lần và chữa triệt để cho các em.

Ví dụ: Khi dạy chữ h, tôi hướng dẫn viết nét khuyết trên trước, từ điểm dừng bút của nét khuyết trên đường kẻ ngang 1 rê bút viết tiếp nét móc 2 đầu có độ cao 2 ô li, độ rộng 1,5 ô li, dừng bút ở đường kẻ ngang 2.

Nhóm 3: gồm các chữ cái: o, ô, ơ, a, ă, â, c, x, s, e, ê, d, đ, q, p (trọng tâm các nét cong).

Các lỗi mà các em hay mắc: viết chữ o chiều ngang quá rộng hoặc quá hẹp, nét chữ không tròn đều đầu to, đầu bé.

Để viết được đúng và đẹp nhóm này cần phải viết chữ o đúng, đẹp, tròn theo quy định. Tôi cho các em chấm 4 điểm vuông góc đều nhau, từ điểm đặt bút của con chữ o viết một nét cong tròn đều đi qua 4 chấm thì sẽ được chữ o tròn đều và đẹp. Sau đó tôi hướng dẫn học sinh ghép với các nét cơ bản khác tạo thành chữ. Tôi lưu ý cho học sinh điểm đặt bút, nét nối, nhất là chỗ rê bút, từ điểm dừng bút của con chữ vừa viết, rê bút lên viết liền mạch đến đâu mới được nhắc bút.

Tôi thường xuyên cho học sinh nhắc lại độ cao các con chữ, những chữ nào có độ cao bằng nét nối giữa các chữ cái trong một chữ ghi tiếng, khoảng cách giữa các chữ ghi tiếng bằng một thân con chữ o.

Với những chữ có dấu phụ là dấu mũ như ô, ơ, ê thì thanh sắc, huyền, hỏi phải ghi ở bên phải dấu mũ, còn thanh ngã thì ghi ở giữa, phía bên trên của dấu mũ, các dấu thanh phải ngay ngắn, cân đối nằm đúng dòng li quy định không được chạm vào chữ cái hay dấu phụ.

5. Biện pháp 5: Sử dụng đồ dùng dạy học và linh hoạt các hình thức tổ chức dạy học hiệu quả.

Đồ dùng dạy học là một phương tiện không thể thiếu được trong giảng dạy, nhất là đối với việc rèn chất lượng chữ viết cho học sinh. Cụ thể là đối với phân môn Tập viết. Tôi khắc sâu biểu tượng về chữ viết cho các em bằng nhiều con đường: mắt nhìn, tai nghe, tay luyện tập.

Chữ mẫu là hình thức trực quan ở tất cả các bài viết. Đây là điều kiện đầu tiên để các em viết đúng. Tôi sử dụng các hình thức chữ mẫu: Chữ mẫu in sẵn phóng to, chữ mẫu trong vở Tập viết, chữ mẫu của giáo viên.

Tôi ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học, sử dụng video hướng dẫn quy trình viết chữ.

Để học sinh đạt hiệu quả cao trong việc rèn chữ, việc quan trọng nhất không thể thiếu trong mỗi tiết học đó là việc đổi mới phương pháp dạy học. Đây là một yếu tố rất quan trọng nhằm nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh. Tôi luôn chú ý tới các phương pháp: phương pháp trực quan, phương pháp quan sát sự phạm, phương pháp đàm thoại gợi mở, phương pháp thảo luận nhóm tìm ra điểm giống và khác nhau giữa các chữ.

Với các hình thức này các em học tập rất sôi nổi, giờ học có hiệu quả bởi em nào cũng thích mình được khen là mình viết chữ đẹp nhất.

Muốn nâng cao chữ viết cho học sinh, bản thân tôi luôn nhận thức được tầm quan trọng của chữ viết trong trường học, đặc biệt là chữ viết của học sinh lớp 1D do tôi chủ nhiệm. Tôi không ngừng rèn luyện để viết đúng, viết đẹp hàng ngày, hàng giờ, trong từng tiết học để làm gương cho học sinh. Tôi rất cẩn thận trong việc dạy chữ trong các giờ Tập viết, học vần, chính tả, chữ viết mẫu mực trong khi chấm bài và ghi lời nhận xét vào bài làm, cũng như khi học sinh viết vở. Động viên khích lệ các em kịp thời, biểu dương những cố gắng, tiến bộ giúp các em phấn khởi, hào hứng trong học tập.

II.2. Tính mới, tính sáng tạo:

II.2.1. Tính mới:

- Sử dụng linh hoạt các ứng dụng của công nghệ thông tin để rèn chữ viết cho học sinh như: Trình chiếu (soi bài mẫu, chữ mẫu, vở mẫu,...), đưa video hướng dẫn quy trình viết chữ mẫu,...

- Tôi giúp các em thấy rõ hơn lợi ích và tác hại của việc ngồi đúng tư thế, tôi đã đưa trực quan video học sinh trong lớp ngồi đúng tư thế trong giờ Tập Viết hoặc trong giờ Chính tả. Đưa hình ảnh về một học sinh ngồi đúng tư thế với học sinh ngồi chưa đúng tư thế để các em so sánh. Từ đó các em thấy được việc ngồi đúng tư thế sẽ giúp các em không bị mắc các bệnh về cột sống, chữ viết đúng, đẹp hơn. Còn ngồi không đúng tư thế sẽ ảnh hưởng rất lớn đến sức khỏe của học sinh, nhất là bệnh cong vẹo cột sống.

- Đến phần viết chữ mẫu: tôi cho học sinh quan sát chữ mẫu in sẵn của Bộ Giáo Dục quy định hoặc đưa chữ mẫu lên màn hình, các em chia nhóm, thảo luận nhóm, nhận xét về độ cao, cấu tạo của các nét, xem các nét đó giống với nét nào đã

học, chia sẻ trước lớp, giáo viên nhận xét, chốt cách viết đúng. Sau đó tôi vừa viết vừa nêu quy trình viết, chữ mẫu đó làm luôn trực quan cho học sinh.

- Tôi nhờ phụ huynh phối hợp giúp đỡ, kèm cặp, rèn kỹ năng viết cho con ở nhà bằng cách: tôi làm các video ngắn hướng dẫn cách viết cụ thể của từng nét cơ bản rồi gửi Zalo nhóm lớp cho phụ huynh.

II.2.2 Tính sáng tạo

- Tôi vận dụng linh hoạt các phương pháp dạy học, hình thức dạy học tích cực giúp các em thư giãn, tiếp thu bài học một cách hiệu quả như: tổ chức trò chơi học tập, thảo luận nhóm,...

- Qua nghiên cứu và vận dụng sáng kiến trong thực tiễn tôi thấy học sinh chữ viết có nhiều bước chuyển biến rõ rệt. Học sinh nắm chắc luật chính tả, viết đúng tốc độ, đúng độ cao, độ rộng, khoảng cách giữa các chữ, đặt đúng vị trí dấu thanh, học sinh hứng thú với môn học,... Đồ dùng sử dụng thường ngày nên rất hiệu quả, phát huy được tính sáng tạo.

- Việc sử dụng đồ dùng, ứng dụng công nghệ thông tin vào việc dạy học môn Tập Viết, Chính tả nói chung và các môn học khác nói riêng rất hiệu quả. Nó làm cho bài giảng trở nên thêm sinh động, học sinh tích cực, hứng thú tiếp thu bài.

- Để sáng tạo hơn trong các tiết Tập Viết, Chính tả, việc đầu tiên cần làm, đó là tạo ra hứng thú cho các em bằng cách chơi các trò chơi mang tính thư giãn. Thông qua các trò chơi thư giãn, cũng như một số phương pháp dạy học tích cực, đã phần nào khơi gợi sự hứng thú học tập và mang lại hiệu quả nhất định, góp phần nâng cao chất lượng chữ viết của học sinh lớp mình nói chung, của các khối lớp khác nói riêng.

II.2. Khả năng áp dụng, nhân rộng:

Qua thực tế giảng dạy tôi thấy học sinh trong lớp đã nắm bắt kiến thức nhanh và trình bày bài đẹp. Chữ viết đẹp, đúng tốc độ, độ cao, độ rộng, nét chữ đáng chữ mềm mại. Các hình thức tổ chức dạy học, đặc biệt là việc đổi mới các phương pháp dạy học tôi có thể áp dụng ở nhiều bài học, nhiều khối lớp và áp dụng rộng rãi ở các trường Tiểu học. Sáng kiến đã được áp dụng tại khối 1 của trường Tiểu học Quang Trung và đã được nhân rộng trong toàn trường. Tôi thiết nghĩ rằng, những biện pháp để nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh có thể áp dụng với các khối lớp trong chương trình tiểu học toàn huyện.

Trong đợt thi khảo sát chất lượng học kì 1 vừa qua, môn Tiếng Việt lớp tôi đạt tỉ lệ rất cao: 100% các em đều đạt trên 7 điểm, 32/34 em đạt điểm 9,10; 2/34 em đạt điểm 8. Từ kết quả này cho thấy việc đổi mới các phương pháp dạy học, kết hợp sử dụng đồ dùng trực quan thường xuyên liên tục trong dạy Tiếng Việt lớp 1 sẽ giúp các em nắm chắc kiến thức, nhớ và vận dụng thực hành một cách chắc chắn. Đó là động lực để tôi tiếp tục theo đuổi ý tưởng của mình.

II.3. Hiệu quả, lợi ích thu được do áp dụng giải pháp

1. Hiệu quả về kinh tế.

- Việc rèn chữ viết đúng, viết đẹp cho học sinh thường xuyên, liên tục sẽ được phong trào thi đua rèn chữ giữ vở trong mỗi nhà trường. Việc làm này không cần đầu tư về kinh phí mua sắm những trang thiết bị đắt tiền mà tất cả giáo viên có tâm huyết đều làm được.

- Những đồ dùng học tập của học sinh hằng ngày để rèn chữ viết đẹp như (bảng con, phấn, bút, vở, máy soi...) là những đồ dùng rất gần gũi, dễ sử dụng mà hiệu quả của nó rất lớn. Nó góp phần nâng cao chất lượng dạy và học Tiếng Việt trong mỗi nhà trường.

2. Hiệu quả về xã hội

- Việc nâng cao chất lượng chữ viết trong mỗi nhà trường, nó góp phần không nhỏ vào việc rèn tính cẩn thận, kiên trì, tính thẩm mỹ cho học sinh vì: Thông qua việc dạy chữ rèn nét người cho học sinh.

- Nếu ngay từ lớp 1 học sinh đã nghe, nói, đọc, viết chuẩn Tiếng Việt thì chắc chắn ở các lớp trên các em sẽ học tốt Tiếng Việt hơn.

- Việc rèn chữ viết đúng, viết đẹp trong mỗi nhà trường còn góp phần giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt. Nó giúp cho người đọc, người nghe hiểu đúng văn bản của người nói, người viết tránh được sự hiểu lầm.

- Không những vậy nó còn giúp cho việc giao tiếp được tự tin hơn, hiệu quả hơn. Không chỉ trong ngành giáo dục mà tất cả các ngành nghề trong xã hội cũng rất cần nói, viết chuẩn Tiếng Việt. Nó thể hiện được nét đẹp của nền văn hóa người Việt.

- Bên cạnh sự cố gắng của bản thân, tôi còn nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của phụ huynh học sinh. Đặc biệt là sự tiến bộ hằng ngày của các em.

- Phương pháp này áp dụng rất tốt đối với lớp đông học sinh.

- Học sinh phát huy được tinh thần giúp đỡ nhau trong học tập, học sinh viết nhanh hướng dẫn được học sinh viết chậm và học sinh tự phát hiện ra lỗi sai của bạn bên cạnh.

- Với biện pháp này tôi đưa ra cũng được BGH nhà trường và đồng nghiệp ghi nhận và đánh giá cao. Có hiệu quả đối với học sinh, nhất là đối với học sinh lớp 1.

- Biện pháp của tôi có thể áp dụng trong toàn khối 1 của trường và có thể nhân rộng trong các khối lớp của toàn trường.

Qua thực nghiệm và thể hiện biện pháp áp dụng vào lớp 1D trong năm học 2021 - 2022 nhận thấy:

Lớp	Số HS	HS viết đúng, đẹp, đảm bảo tốc độ	HS viết sai chính tả	HS viết đúng mẫu, đúng cỡ chữ, tốc độ viết chậm	HS viết đúng mẫu, chưa liền mạch
1D	34	29 = 85,3 %	0 = 0 %	2 = 5,9 %	3 = 8,8 %

Sau một thời gian áp dụng những biện pháp nêu trên trong quá trình rèn luyện chữ viết cho học sinh lớp tôi phụ trách, tôi thấy đã có nhiều chuyển biến rõ rệt so với đầu năm. Chất lượng chữ viết được nâng lên rõ rệt, các em viết đúng, đẹp, đảm bảo tốc độ hơn.

Với các biện pháp rèn chữ cho học sinh lớp 1 nêu trên, các em học sinh đã biết đọc thông viết thạo, viết đúng, viết đẹp và đảm bảo tốc độ, rèn được các kỹ năng viết chữ, đảm bảo yêu cầu về kiến thức kỹ năng viết chữ cho học sinh lớp 1. Thông qua rèn chữ viết còn rèn cho các em đức tính cẩn thận, tỉ mỉ, kiên trì, chịu khó. Giúp cho các em biết cảm thụ cái đẹp, óc thẩm mỹ thông qua viết chữ.

Qua việc rèn chữ viết cho học sinh hiệu quả, tôi đã lan tỏa đến các đồng nghiệp trong khối để cùng nhau rèn chữ viết, nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh lớp 1.

Trên đây là "**Một số biện pháp để nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh lớp 1**" mà bản thân tôi đã nghiên cứu và rút ra được trong quá trình dạy học. Rất mong sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo, của đồng nghiệp để sáng kiến này của tôi được hoàn thiện hơn, góp phần vào việc đổi mới các phương pháp dạy học, giúp chất lượng chữ viết của học sinh ngày một nâng cao.

Tôi xin chân thành cảm ơn!

CƠ QUAN ĐƠN VỊ

An Lão, ngày 18 tháng 1 năm 2022

TÁC GIẢ SÁNG KIẾN

Vũ Thị Dung