

THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN

1. Tên sáng kiến:

**“CÁC BIỆN PHÁP SỬ DỤNG “ ÂM NHẠC” LINH HOẠT VÀ ĐA DẠNG NHẪM
NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG DẠY TIẾNG ANH LỚP 3”**

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giảng dạy môn Tiếng Anh khối lớp 3

3. Tác giả:

Họ và tên: Phạm Thị Thanh Vân

Ngày/tháng/năm sinh: 12/08/1988

Chức vụ, đơn vị công tác: giáo viên giảng dạy môn Tiếng Anh - Trường Tiểu học Quang Trung.

Điện thoại: 0383070600

4. Đơn vị áp dụng sáng kiến:

Tên đơn vị: Trường Tiểu học Quang Trung

Địa chỉ: Cầu Hạ B – Quang Trung – An Lão – Hải Phòng

I. Mô tả giải pháp đã biết:

I.1. Các giải pháp đã biết:

Trong những năm gần đây, xu hướng chung của nhiều nước trên thế giới là giảm độ tuổi học tiếng Anh ở trẻ em để các em sớm làm quen với tiếng Anh. Dạy tiếng Anh cho đối tượng trẻ em có những khó khăn nhất định, phải phù hợp với đặc trưng của độ tuổi, không thể áp dụng các phương pháp dạy từ vựng, ngữ pháp và cấu trúc ngôn ngữ như ở các độ tuổi lớn hơn. Thêm vào đó môn tiếng Anh cũng cần được trang bị nhiều thiết bị hỗ trợ dạy học hiện đại để học sinh có thể nghe được ngôn ngữ chuẩn xác, tiếp cận các tình huống ngôn ngữ sinh động.

Có rất nhiều các giải pháp đã và đang được sử dụng trong các trường Tiểu học hiện nay. Trong đó giáo viên cung cấp từ mới và cấu trúc và được học sinh tiếp nhận và vận dụng bằng hình thức nhắc lại (repeat). Việc nhắc lại từ và cấu trúc có thể là theo giáo viên hoặc theo băng đĩa. Học sinh sẽ ghi nhớ kiến thức bằng việc thực hành nhắc lại theo cặp, nhóm, cá nhân tại lớp, về nhà có thể chép từ hoặc làm

bài tập. Giáo viên có thể đan xen tổ chức các trò chơi (game) vận động hoặc đóng kịch (role –play) để giúp học sinh có thể vận dụng kiến thức vào các hoàn cảnh cụ thể. Các hình thức sẽ rất đa dạng và linh hoạt với từng kiến thức khác nhau của bài học.

1.2 Ưu điểm của các giải pháp đã biết:

Khi giáo viên bước đầu áp dụng đan xen những phương pháp và hình thức dạy học đa dạng có cả truyền thống và đổi mới như trên thì cũng đã giúp học sinh nắm bắt được cơ bản kiến thức cần cung cấp. Qua đó cũng thấy được sự đổi mới phương pháp mạnh mẽ đúng hướng để đáp ứng với những yêu cầu mới của việc dạy học tiếng Anh ở Tiểu học.

1.3 Những hạn chế của giải pháp đã biết:

Các phương pháp dạy học tiếng Anh đang dần được vận dụng rất linh hoạt và đa dạng trong nhiều năm gần đây ngay từ lớp 1 trong các trường Tiểu học. Tuy nhiên những ảnh hưởng của phương pháp dạy cũ trong đó giáo viên là trung tâm, vẫn còn tồn tại trong các tiết học tiếng Anh. Việc dạy theo một phương pháp trong một thời gian dài đã trở thành thói quen và phong cách của một số thầy cô khiến cho quá trình thay đổi và tiếp cận phương pháp mới của giáo viên cũng gặp nhiều khó khăn.

Bên cạnh đó với tiếng Anh Tiểu học, giáo viên mặc dù có trình độ được đào tạo trong các trường Đại học hoặc Cao đẳng nhưng phương pháp mà họ được tiếp cận là phương pháp dạy học tiếng Anh cho đối tượng có độ tuổi lớn hơn. Vì hiện nay chưa chuyên ngành đào tạo riêng cho phương pháp dạy tiếng Anh Tiểu học. Giáo viên chỉ được tiếp cận các phương pháp qua các buổi tập huấn của Sở GD-ĐT, của huyện hoặc các chuyên đề của trường trong những năm gần đây.

Giáo viên phải luôn cập nhật, học hỏi ứng dụng linh hoạt nhiều biện pháp mới mẻ khác nhau trong tiết học của mình. Bên cạnh đó giáo viên cũng phải luôn tìm tòi sáng tạo chọn lọc những biện pháp phù hợp với từng đối tượng học sinh của khu vực mình để làm cho tiết học của mình trở lên vui nhộn, mới mẻ và tạo ra con

đường đưa kiến thức đến với học sinh một cách sinh động và hiệu quả. Chính điều này đã khiến giáo viên mất nhiều thời gian cho việc chuẩn bị bài, tìm tòi sáng tạo và điều chỉnh nội dung.

Hình thức nhắc lại trong dạy học ngoại ngữ là đặc trưng và luôn mang lại hiệu quả trong việc dạy tiếng Anh. Tuy nhiên nếu chỉ đơn thuần theo giáo viên hoặc băng đĩa tại lớp cùng với đó lượng kiến thức mà các em phải tiếp nhận ngày càng nhiều như hiện nay thì hình thức này sẽ lại dễ mang lại những sự nhàn chán và ko mang lại hiệu quả cao .

Với kinh nghiệm giảng dạy nhiều năm môn tiếng Anh ở trong trường Tiểu học, tôi cũng luôn trong tâm thế học hỏi chất lọc kết hợp những phương pháp mới mẻ phù hợp nhất với học sinh của mình để mang lại hiệu quả dạy học tốt nhất cho học sinh. Tôi nhận thấy với những giải pháp trên để thực sự lôi cuốn và tạo được hứng thú cho học sinh thì việc kết hợp vận dụng đan xen và linh hoạt yếu tố “ âm nhạc” vào trong nhiều hoạt động dạy học đã giúp học sinh tăng hứng thú học tập, hỗ trợ cho các hoạt động học tập, giúp khắc sâu được kiến thức, mang lại nhiều hiệu quả học tập tốt hơn.

II. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến.

II.1. Giải pháp đề xuất:

Biện pháp tôi đưa ra nhằm khai thác được yếu tố âm nhạc vào trong giảng dạy môn tiếng Anh cho đối tượng nhỏ tuổi một cách hiệu quả. Tiết chế được sự hưng phấn, và đồng thời kích thích được niềm đam mê yêu thích và cả ý thức trong việc học của các em. Như chúng ta đã biết âm nhạc là một món ăn tinh thần không thể thiếu trong đời sống hàng ngày của mỗi một người. Chúng ta nghe nhạc để giải tỏa căng thẳng, cải thiện sức khỏe cũng như bồi dưỡng đời sống tâm hồn thêm phong phú. Âm nhạc cũng chính là ngôn ngữ của tâm hồn với sự kết hợp của nhiều cung bậc cảm xúc khác nhau. Đặc biệt âm nhạc cũng mang đến rất nhiều lợi ích cho đối tượng trẻ em. Từ khi còn trong bụng mẹ, trẻ đã biết cách phản ứng với những

giai điệu bên ngoài. Trong suốt quá trình lớn lên, âm nhạc góp phần thúc đẩy sự phát triển trí não của trẻ.

Như vậy âm nhạc chính là một công cụ tuyệt vời để giảng dạy bộ môn tiếng Anh, đặc biệt là cho trẻ em. Việc sử dụng âm nhạc trong giảng dạy tiếng Anh không chỉ đơn thuần là dùng các bài hát, các giai điệu mà còn là sự linh hoạt của giáo viên khi vận dụng nhiều hình thức khác nhau của âm nhạc để tạo ra hiệu quả của tiết học. Tiết học sẽ trở nên lôi cuốn hấp dẫn hơn, tạo được niềm yêu thích hứng thú của học sinh. Bên cạnh đó rất nhiều việc giảng dạy những thành tố khó như ngữ pháp, từ vựng, ngữ điệu cũng sẽ mới mẻ hơn và khiến học sinh dễ tiếp nhận hơn theo sự sáng tạo linh hoạt của giáo viên.

Bên cạnh đó khi lồng ghép các yếu tố âm nhạc vào giảng dạy, giáo viên sẽ cung cấp kiến thức một cách tự nhiên dựa trên sự yêu thích, tăng sự hứng thú của học sinh, đưa ra những cách thức học tập mới mẻ tập trung vào sự tiếp nhận tự nguyện của học sinh với tiết học.

Sử dụng âm nhạc cũng giúp cho giáo viên điều hành lớp học dễ dàng hơn, đa dạng và sáng tạo hơn hướng đến mục tiêu giúp học sinh tự giác tiếp nhận kiến thức một cách hiệu quả. Từ đó tiết kiệm được sức lực cho giáo viên đồng thời tạo được nề nếp cho học sinh theo một cách không gò bó.

Một yếu tố khác chính là khi áp dụng các yếu tố âm nhạc, giáo viên có thể dựa vào một kho tư liệu vô cùng dồi dào trên mạng xã hội, youtube và đặc biệt là yếu tố âm nhạc này lại luôn mới lạ và thay đổi theo thời gian phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ nhỏ ở mỗi thế hệ khác nhau.

Sau khi áp dụng các biện pháp, giáo viên sẽ nhận thấy sự thành công của mình thông qua việc học và thái độ học tập của học sinh. Học sinh sẽ chủ động tham gia vào các hoạt động học tập trong sự hứng thú, việc khắc sâu ghi nhớ kiến thức của học sinh cũng tốt hơn do sự lặp lại kiến thức mà giáo viên sáng tạo trong các bài

hát. Nhờ vậy, chất lượng giảng dạy và học tập của môn tiếng Anh được nâng cao một cách rõ rệt.

Biện pháp 1: Dùng các dụng cụ âm nhạc để đưa ra các hiệu lệnh trong lớp học.

+ Dùng âm nhạc để bắt đầu tiết học: Âm nhạc là một cách tuyệt vời để khởi động tiết dạy cho trẻ em. Ngay cả khi trẻ không hiểu hết tất cả lời bài hát, chúng vẫn rất vui khi cố gắng hát cùng. Khi giáo viên đưa ra các bài hát với lời bài hát đơn giản cùng động tác mà trẻ có thể nhún nhảy theo dễ dàng, các em sẽ hát và hòa vào không khí một cách nhanh chóng. Giáo viên sẽ thông qua các bài hát khởi động này để dẫn dắt vào bài mới một cách thật tự nhiên hoặc là đơn giản chỉ là một cách thức để làm nóng lớp học tạo nguồn năng lượng tích cực để dẫn dắt học sinh vào tiết học mới. Âm nhạc được chọn để khởi động lớp học sẽ thường rất sôi động, nhộn nhịp và có kèm theo các hình ảnh sinh động đi kèm. Ví dụ như các video bài hát “ gummy bear”, “if you’re happy and you know”, “ hockey pockey”, “five little monkeys”, “ move to the sound”...

+ Dùng các dụng cụ âm nhạc để đưa ra những quy định trong lớp học.

Việc đưa ra các quy định, mệnh lệnh trong lớp là việc làm thường xuyên trong bất kể lớp học nào. Tuy nhiên để làm cho những quy định đó trở lên sinh động hơn với học sinh, đồng thời cũng có thể giúp giáo viên tiết kiệm được thời gian, sức lực mà lại nâng cao hiệu lực của các yêu cầu, quy định mà giáo viên đề ra thì giáo viên có thể thay thế lời nói bằng các âm thanh thú vị của âm nhạc. Và khi đó trợ thủ đắc lực mà giáo viên cần chính là những dụng cụ âm nhạc nhỏ gọn và dễ sử dụng nhất. Giáo viên có thể dùng loại trống nhỏ hoặc trống gõ lúc lắc gõ, lắc một hồi dài và theo nhịp điệu vui tươi để thu hút học sinh. Sau khi gõ một nhịp dài thú vị, giáo viên làm động tác đặt trống và khoanh tay để học sinh biết mình cũng phải khoanh tay ngồi ngay ngắn để tiếp tục vào hoạt động tiếp theo của giáo viên yêu cầu. Giáo viên cũng có thể dùng chuông lắc, nhưng cũng cần theo giai điệu và có điểm nhấn

để học sinh chú ý và khi ngừng động tác giáo viên cũng cần làm động tác khoanh tay ngay ngắn cho học sinh làm theo.



Ngoài các dụng cụ trên giáo viên còn có thể sử dụng các dụng cụ tạo âm thanh khác như còi, xúc xắc ... để tạo âm thanh gây sự chú ý của học sinh.

Bên cạnh đó giáo viên có thể thay thế bằng các đoạn nhạc được cắt ghép sẵn đa dạng và hấp dẫn để học sinh có thể dừng hành động đang làm và chuyển sang nhiệm vụ khác. Khi đã sử dụng các đoạn nhạc ngắn làm tín hiệu giáo viên có thể mặc định là đoạn nhạc nào cho hoạt động thảo luận, đoạn nhạc nào cho hoạt động làm cá nhân, đoạn nào cho ghi vở... Học sinh sẽ chỉ cần dựa vào các tín hiệu nhạc và sẵn sàng chuyển tiếp các hoạt động trong tiết học mà không cần phải mất nhiều khẩu lệnh và ổn định.

Biện pháp 2: Dùng các giai điệu âm nhạc để thu hút sự chú ý của học sinh, thay đổi nhịp độ của các hoạt động của lớp học.

Âm nhạc có thể giúp giữ sự bình tĩnh cho những học sinh có phần tăng động hoặc đánh thức một người đang buồn ngủ. Nếu học sinh đang tham gia các hoạt động vận động và có vẻ còn dư thừa năng lượng và chưa thể kiểm soát lại được thì một bài nhạc nhẹ nhàng sẽ giúp những học sinh đó lấy lại được cân bằng. Ví dụ giáo viên có thể dùng bài “ five little ducks”, “ rain rain go away” “the wheel on the bus”.... Còn đối với những học sinh hay ngủ gật, thiếu năng lượng, một giai điệu âm nhạc yêu thích vui nhộn có thể giúp năng lượng của họ tăng lên ngay lập tức và thoát khỏi cơn “sâu ngủ”.

Sử dụng các bài hát và bài chants học sinh yêu thích nhiều khi sẽ có tác dụng tích cực cho tất cả các đối tượng Ví dụ: giáo viên cho học sinh nghe một bài hát vui nhộn, yêu cầu học sinh hát theo và thực hiện các động tác trong video. Trong quá trình hoạt động học sinh sẽ trở lên tích cực hơn hoặc không có thời gian để nói chuyện hay làm việc riêng trong lớp. Giáo viên cũng có thể sáng tác ra các bài chant với vần điệu quen thuộc và yêu cầu học sinh đọc và làm các động tác theo mình. Yếu tố âm nhạc trong trường hợp này chính là vần điệu của bài chant quen thuộc mà học sinh đã rất thân thuộc từ trước, vậy nên giáo viên chỉ cần hướng dẫn học sinh đọc và làm các động tác một cách đồng đều và sẽ hướng tới sự hòa nhịp của tất cả các thành viên trong lớp.

one have a fun (1- chỉ tay miệng cười)
two touch your shoes(2- chạm vào giày)
three touch your knee(3- chạm vào đầu gối)
four look at door(4- nhìn ra cửa)
five touch your eyes(5- chỉ vào mắt)
six don't be trick(6- lắc tay không được lừa gạt)
seven keep silent(7- giữ trật tự cho tay suyt)
eight you are great(8- bạn thật tuyệt- giơ ngón cái)
nine don't be shy (9- đừng xấu hổ- giơ hai tay quyết tâm)
ten let's stand(10- cùng đứng lên)

Đây cũng là biện pháp quan trọng trong việc quản lý lớp học và tạo được hiệu quả của tiết học. Tiết học chỉ thực sự có chất lượng nếu học sinh có được sự thích thú và bị thu hút vào các hiệu lệnh chỉ dẫn cũng như các hoạt động của tiết học. Giáo viên sẽ cần phải thay đổi các cách thức để thu hút sự tập trung của học sinh, giải tán sự ồn ào, âm thanh hỗn độn để lôi cuốn học sinh tham gia vào hoạt động sắp tới. Và đương nhiên việc đan xen các nhịp điệu âm nhạc là vô cùng cần thiết vì sẽ luôn có nhiều đối tượng học sinh khác nhau trong cùng một lớp. Việc này

đòi hỏi giáo viên phải có sự tìm hiểu học sinh và tính toán và sáng tạo để có thể thay đổi nhịp điệu của lớp mình sao cho phù hợp.

Biện pháp 3: Dùng các âm thanh đa dạng để thông báo giới hạn thời gian, tạo kịch tính trong các hoạt động thi đua.

Trong tiết dạy tiếng Anh, một đặc điểm rất dễ nhận biết đó chính là lớp học rất sôi động đó là do việc sử dụng rất nhiều trò chơi trong tiết dạy. Đây cũng chính là biện pháp giáo viên tiếng Anh thường khai thác thác triệt để để thu hút được niềm vui thích của học sinh với tiết học. Khi tổ chức các trò chơi, việc thi đua theo nhóm tổ cũng rất quan trọng, giáo viên thường giới hạn thời gian để tạo kịch tính cũng như quản lý được lớp học diễn ra quy củ và ổn định. Thay vì nói với học sinh, các em có hai phút để hoàn thành nhiệm vụ. Giáo viên có thể sử dụng âm nhạc cùng với số đếm ngược như một tín hiệu kết thúc thời gian để gây sự chú ý và hồi thúc tạo cảm xúc cho cả lớp. Hoặc giáo viên phát một bài hát trong quá trình chơi trò chơi bài hát kết thúc hoặc được dừng lại cũng là lúc học sinh phải hoàn thành nhiệm vụ. Chắc chắn rằng khi tham gia hoạt động cùng âm nhạc học sinh sẽ có nhiều cung bậc cảm xúc được nảy sinh rất thú vị.

Tôi cũng có thể khéo léo lồng ghép âm nhạc trong các trò chơi có sử dụng công nghệ thông tin cho học sinh. Ví dụ chuyển đổi từ câu hỏi dễ sang câu hỏi khó, nhạc điệu sẽ dồn dập và kịch tính hơn, chuyển từ câu khó sang câu dễ nhạc điệu sẽ hài hước thoải mái hơn. Học sinh sẽ dựa trên những tín hiệu âm nhạc đó mà hào hứng hơn với các câu hỏi đề ra.

Biện pháp 4: Dùng các giai điệu bài hát quen thuộc để sáng tác các bài hát giúp học sinh ghi nhớ từ vựng, ngữ pháp.

Thực tế chỉ ra rằng, học tiếng Anh qua bài hát là một cách thức học hiệu quả, đặc biệt đối với trẻ em. Việc học ngôn ngữ thực chất là sự bắt chước. Khi học tiếng Anh, nếu nghe nhiều lần thì khả năng ghi nhớ sẽ cao hơn. Chính vì thế các bài hát tiếng Anh thiếu nhi hấp dẫn sẽ thu hút các em nghe, từ đó các từ mới, cấu trúc

câu mới trong bài hát sẽ tự động được các em ghi nhớ mà không cần phải vất vả học đi, học lại.

Đối với những người học ngôn ngữ, học từ vựng và ngữ pháp luôn là vấn đề khó khăn. Dựa trên những giai điệu sẵn có quen thuộc mà học sinh yêu thích giáo viên sẽ sáng tác ra những bài hát mới và thay thế vào đó là những từ vựng cấu trúc mà học sinh vừa mới được học. Đây là một cách củng cố và giúp học sinh ghi nhớ được bài học của mình. Việc học hát thường diễn ra rất tự nhiên, không hề gây áp lực cho các em mà ngược lại sẽ khiến học sinh thấy lượng kiến thức của bài học nhẹ nhàng hơn dễ nhớ hơn. Khi đó việc học từ vựng và ngữ pháp tiếng Anh hằng ngày sẽ không còn là thử thách và làm các em cảm thấy chán, cũng như không hứng thú với tiếng Anh nữa.

Bên cạnh tác dụng về từ vựng và ngữ pháp, nghe bài hát tiếng Anh thiếu nhi còn giúp các em hiểu thêm về cách phát âm và ngữ điệu của câu. Giáo viên cần lưu ý cách phát âm khi hát có thể không rõ như khi nói bình thường, sự luyện láy, lên xuống. Khi hát giúp các em nâng cao khả năng nghe - hiểu. Trong thực tế, những ai nói tiếng Anh hay, phát âm và ngữ điệu chuẩn thường rất yêu thích các bài hát tiếng Anh. Nghe bài hát tiếng Anh thiếu nhi để rèn luyện tiếng Anh và ngược lại nghe bài hát tiếng Anh thiếu nhi lại có tác dụng giúp nâng cao khả năng tiếng Anh. Lắng nghe giai điệu của các bài hát tiếng Anh thiếu nhi sẽ giúp các em thêm yêu thích việc học tiếng Anh.

Việc quan trọng trước khi đi vào sáng tác các bài hát mới cho học sinh giáo viên cần cung cấp cho học sinh các bài hát tiếng anh phổ biến để học sinh có thể khắc sâu bản gốc trước khi tiếp nhận các sự biến tấu từ giáo viên. Đó có thể là những bài hát tiếng anh hoặc cũng có thể là các bài hát tiếng việt có giai điệu quá quen thuộc với học sinh như “ một con vịt”, “kia con bướm vàng”, “bắc kim thang”....

Sau đây là một số bài hát mà tôi đã sử dụng các nhóm từ vựng cấu trúc theo bà học để thay thế cho học sinh có thể ghi nhớ được bài học trong chương trình Tiếng anh lớp 3.

Unit 6 stand up, dựa trên lời bài hát “ kìa con bướm vàng”

Stand up, sit down

Stand up, sit down

Open your book

Open your book

Please, come in

Please, come in

Yes, come here

Yes, come here

Unit 9 What color is it?, giai điệu của bài hát Bắc kim thang

Red yellow blue white pink.

Black and gray brown purple. What color is this?

It's red. What color is this? It's pink.

Green purple brown and white.

Orange pink black and red red red.

Unit 16: Do you have any pets? Giai điệu bài “happy birthday to you”

Do you have any parrots?

Do you have any goldfish?

Yes, I do and No I don't.

I don't have any fish.

Unit 12: This is my house giai điệu bài “ rain, rain, go away”

House, house, there's a house

Come and see it is my house

A garden and a kitchen

It is very big!

Với chương trình tiếng anh 3 của Bộ giáo dục và đào tạo thì cũng đã bố trí xen kẽ rất nhiều bài song, chant trong các bài học. Tuy nhiên vẫn có những bài hát, bài chant mà giai điệu còn khá lạ lẫm với học sinh. Chính vì vậy sự sáng tạo của giáo viên lúc này là vô cùng cần thiết. Tùy vào khả năng cảm thụ âm nhạc của từng đối tượng học sinh của mình mà giáo viên có thể biến tấu thay đổi giai điệu hoặc lời bài hát để mục tiêu cuối cùng là để học sinh có thể nắm vững được nội dung bài một cách dễ dàng nhất.

II.1. Tính mới, tính sáng tạo:

Tính mới:

- + Học sinh hào hứng và được kích thích những trạng thái tâm lý tích cực do tác dụng từ âm nhạc mang lại đồng thời hạn chế được những cảm xúc tiêu cực ủ rũ.
- + Học sinh bị lôi cuốn và có nhiều hứng thú từ đó mạnh dạn hơn khi tham gia tất cả các hoạt động trong tiết học.
- + Học sinh với những cảm giác nản chí bước đầu với các kiến thức khó sẽ bớt đi do sức hấp dẫn của âm nhạc được lồng ghép vào và hào hứng để khám phá thử sức với những kiến thức khó.
- + Những hoạt động truyền thống như nhắc lại, thực hành hỏi đáp mẫu câu được làm thay đổi hình thức lồng ghép các yếu tố âm nhạc làm cho học sinh thấy mới mẻ hấp dẫn.

- Tính sáng tạo:

- + Âm nhạc không đơn thuần chỉ là các bài hát hay giai điệu dùng để khởi động tiết mà còn được linh hoạt đan xen trong mọi hoạt động đa dạng của tiết học.
- + Học sinh có thể học thuộc từ vựng, cấu trúc thông qua các bài hát được sáng tạo trên những giai điệu quen thuộc truyền thống hay những giai điệu yêu thích phù hợp với xu hướng mới của thế hệ mới mà giáo viên nhạy bén cập nhật để lồng ghép trong kiến thức bài học mà cần được truyền tải.

- + Không khí của lớp học sẽ luôn tươi mới và nhẹ nhàng, góp phần gắn kết cảm xúc và giảm bớt những căng thẳng áp lực học tập.
- + Sử dụng nhiều âm nhạc trong các hoạt động với nhịp độ thay đổi cho phù hợp với từng hoạt động sẽ góp phần vào việc cân bằng cảm xúc mang lại những trạng thái tâm lý tích cực cho cả học sinh và giáo viên. Điều này không chỉ mang lại hiệu quả học tập mà còn góp phần hình thành nên những tính cách tốt cho học sinh.
- + Giáo viên có thể thỏa sức sáng tạo với nhiều thể loại âm nhạc đa dạng phù hợp với sở thích và lứa tuổi của học sinh. Nguồn cảm hứng mà giáo viên lấy được lại vô cùng phong phú và dồi dào trên các nền tảng xã hội thường xuyên thay đổi cập nhật qua đó lòng ghép kiến thức để học sinh tiếp nhận dễ dàng hơn.

II.2. Khả năng áp dụng, nhân rộng:

Sáng kiến trên đã áp dụng cho học sinh khối lớp 3 và các khối lớp lớn hơn tại đơn vị trường Tiểu học Quang Trung có hiệu quả và có thể áp dụng nhân rộng với tất cả học sinh trong các trường Tiểu học trong Thành Phố.

II.3. Hiệu quả lợi ích thu được do áp dụng giải pháp.

a. Hiệu quả kinh tế:

Học sinh được tiếp xúc với ngôn ngữ từ độ tuổi còn rất sớm sẽ là điều kiện thuận lợi cho các em có thể tích lũy lượng kiến thức sâu rộng đồng thời mang lại độ chuẩn xác hơn. Tuy nhiên khi đưa kiến thức với đối tượng trẻ tuổi này cũng sẽ đòi hỏi khá nhiều những phương pháp và đồ dùng thiết bị hỗ trợ để có thể thu hút được niềm hứng thú tập trung của trẻ nhỏ. Trong khi đó âm nhạc với nguồn tư liệu dồi dào và là nguồn cảm hứng vô tận cho sự sáng tạo thì sẽ là một biện pháp hữu hiệu và kinh tế trong việc giảng dạy Tiếng Anh trong các trường Tiểu học. Giáo viên có thể khai thác nguồn tư liệu về âm nhạc trên nhiều nền tảng xã hội một cách miễn phí, nội dung đa dạng cập nhật luôn mới mẻ và hấp dẫn. Chính điều này cũng góp phần giảm bớt thời gian chuẩn bị bài cũng như thúc đẩy quá trình tư duy sáng tạo tốt hơn cho giáo viên.

b. Hiệu quả về mặt xã hội:

Học sinh đã tăng sự yêu thích với môn học từ đó góp phần nâng cao hiệu quả học tiếng Anh. Khi học sinh có niềm hứng thú, say mê với môn học các em sẽ dễ dàng tiếp nhận kiến thức một cách chủ động. Chất lượng học tập tiếng Anh sẽ dần đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao của xã hội hội nhập hiện nay. Bên cạnh đó những trạng thái tâm lý tích cực có được qua mỗi tiết học song song với quá trình tiếp nhận kiến thức sẽ tạo ra những thế hệ học sinh với những tính cách tốt và hạn chế hình thành những tính cách tiêu cực hơn.

c. Giá trị làm lợi khác:

Khi biết vận dụng linh hoạt và đa dạng các yếu tố âm nhạc vào trong tiết học, bên cạnh việc nâng cao được chất lượng dạy và học môn tiếng Anh thì giáo viên cũng góp phần phát hiện và thúc đẩy được những tài năng âm nhạc và biểu diễn. Tạo ra nhiều môi trường và cơ hội cho những học sinh có năng khiếu được thể hiện mình và phát triển tài năng khác ngoài việc trau dồi và phát triển ngôn ngữ.

Quang Trung, ngày 20 tháng 02 năm 2022

**CƠ QUAN ĐƠN VỊ ÁP DỤNG
SÁNG KIẾN XÁC NHẬN**

NGƯỜI VIẾT SÁNG KIẾN

Phạm Thị Thanh Vân