



NGUYỄN THỊ ĐỒNG (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN HẢI KIẾN (Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN THỊ HUYỀN

Mĩ thuật

2



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN HẢI KIÊN (Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN THỊ HUYỀN

Mĩ thuật

(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục
và Đào tạo phê duyệt sử dụng
trong cơ sở giáo dục phổ thông
tại Quyết định số 709/QĐ-BGDĐT
ngày 09/02/2021)

2

Cánh Diều



NHÀ XUẤT BẢN
ĐẠI HỌC SƯ PHẠM



NHÀ XUẤT BẢN THÔNG TIN
VÀ TRUYỀN THÔNG

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi bài học trong sách có nhiều hoạt động học tập, mỗi hoạt động được thể hiện bằng một kí hiệu, cụ thể như sau:



Giới thiệu bài

Hoạt động khởi động, như: trò chơi, hát, múa, nghe nhạc, quan sát tranh, ảnh và các hình thức hoạt động khác.



Những điều mới mẻ

Các hoạt động học tập của nội dung bài học



Quan sát, nhận biết

Quan sát, thảo luận, tìm hiểu nội dung bài học.



Thực hành, sáng tạo

Luyện tập, sử dụng đồ dùng học tập, vật liệu sẵn có để tạo ra sản phẩm mỹ thuật theo ý thích và thảo luận.



Cảm nhận, chia sẻ

Trưng bày, thảo luận, nhận xét, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm và nội dung bài học.



Vận dụng

Tìm hiểu thêm ý tưởng sáng tạo và liên hệ bài học vào cuộc sống.

LỜI NÓI ĐẦU



Mĩ thuật có ở xung quanh chúng ta và gắn bó với đời sống con người, giúp cho cuộc sống thêm đẹp và vui thích hơn.

Sách *Mĩ thuật 2* gồm 7 chủ đề, mỗi chủ đề có từ 2 đến 4 bài học. Sách sẽ giúp các em trải nghiệm và khám phá các hoạt động: vẽ tranh, in tranh, tạo hình với đất nặn, làm thủ công, trang trí đồ vật và nhiều hoạt động khác. Mỗi bài học trong sách, các em sẽ được quan sát, tìm hiểu, thực hành, thảo luận và cảm nhận, chia sẻ những điều mới mẻ về kĩ thuật, những điều đã biết trong cuộc sống và các môn học khác.

Các em hãy học chăm chỉ, giữ gìn sách và đồ dùng cẩn thận. Những gợi ý trong sách và hướng dẫn của thầy, cô giáo sẽ giúp các em sáng tạo nhiều sản phẩm thú vị và biết cách vận dụng linh hoạt vào cuộc sống.

Chúc các em một năm học vui vẻ và luôn có những sáng tạo độc đáo, hấp dẫn.

Các tác giả



Em giữ gìn sách cẩn thận, không vẽ vào sách để sử dụng được lâu dài.



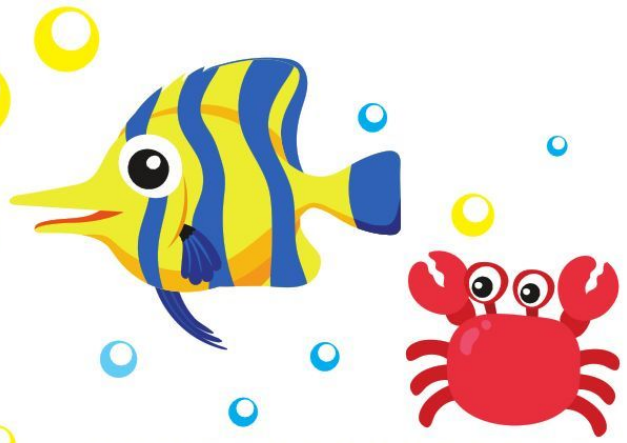
Chủ đề 1

HỌC VUI CÙNG MÀU SẮC

Chúng mình cùng:
*Tìm hiểu và sử dụng màu cơ bản,
màu đậm, màu nhạt để thực hành,
sáng tạo và chia sẻ cảm nhận.*

Bài 1

Vui chơi với màu



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được các màu cơ bản; sử dụng màu cơ bản để thực hành, sáng tạo sản phẩm theo ý thích.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



Giới thiệu bài

Hộp màu của chúng mình có nhiều màu khác nhau, trong đó có ba màu cơ bản. Ở bài học này, chúng mình cùng sáng tạo với các màu đó.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

- Em hãy đọc tên các màu trong những hình dưới đây:



Các màu:
đỏ, vàng, lam
(xanh lam) là những
màu cơ bản.

– Em hãy đọc tên các màu cơ bản có trong các hình: bắp ngô, cánh diều, cái ô (dù).



Bắp ngô

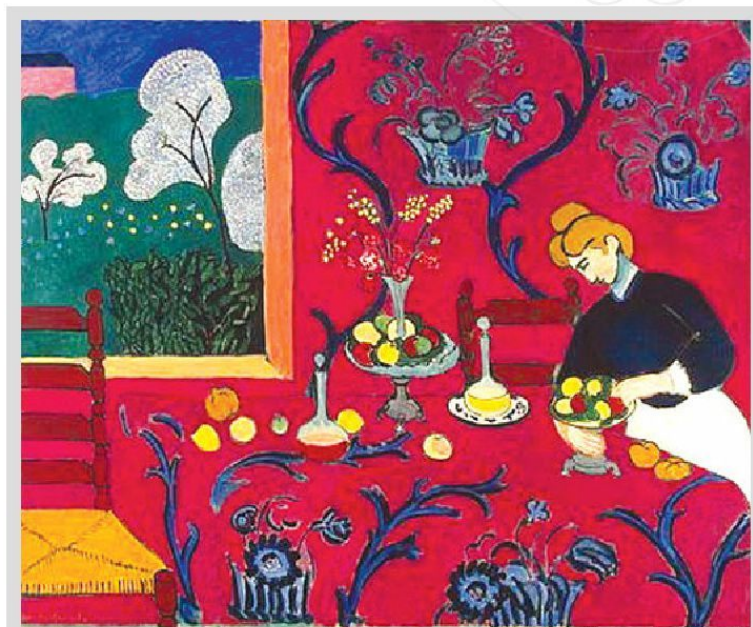


Cánh diều



Cái ô (dù)

Màu cơ bản được thể hiện ở chi tiết, hình ảnh nào trong bức tranh dưới đây:



*Các màu cơ bản
xuất hiện trong
thiên nhiên,
trong đời sống
và trong sản phẩm,
tác phẩm mỹ thuật.*

Căn phòng đỏ – Tranh sơn dầu của họa sĩ Ma-tít-xơ



Thực hành, sáng tạo

Sáng tạo cùng các màu cơ bản

- Quan sát cách sắp xếp màu sắc ở nhóm 1 và gọi tên các màu còn thiếu ở nhóm 2 và nhóm 3.



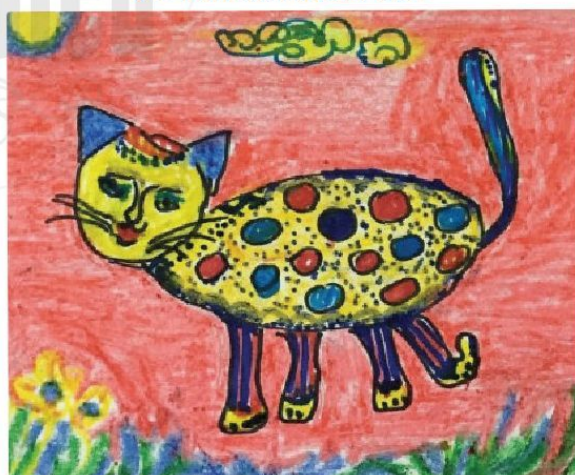
Một số sản phẩm vẽ nhiều màu vàng, màu đỏ, màu lam:

Vẽ nhiều màu vàng



Con cá sặc màu – Tranh sắp màu
của Phạm Khánh Hưng

Vẽ nhiều màu đỏ



Con vật nuôi – Tranh sắp màu
của Bùi Phương Linh

Vẽ nhiều màu lam

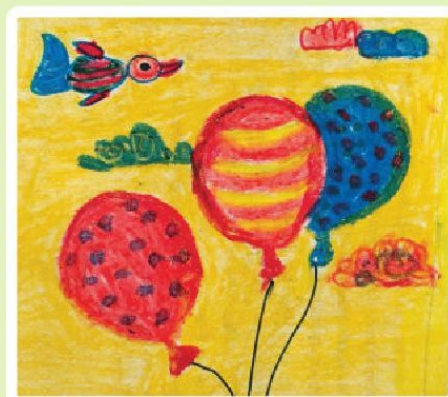


Bông hoa – Tranh sắp màu
của Nguyễn Thanh Thanh

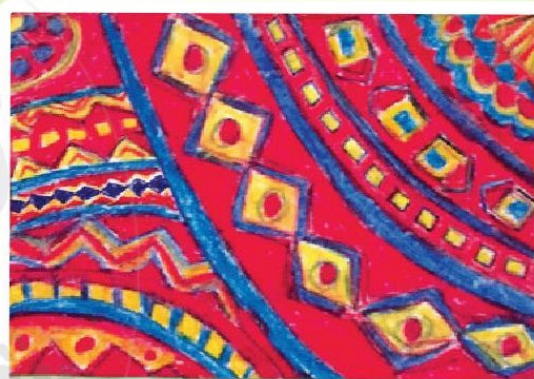
– Em cùng bạn tham khảo một số hình ảnh dưới đây để sáng tạo sản phẩm mà em thích.



Buổi sáng – Tranh sếp màu của Phạm Tường Minh



Bóng bay – Tranh sếp màu của Bùi Hà Linh



Trang trí vải – Sản phẩm sếp màu của Lại Thanh Hương



Cảm nhận, chia sẻ



Mèo con – Tranh sếp màu của Nguyễn Thu Huyền

- Màu cơ bản nào được em sử dụng nhiều trong bức tranh của mình?
- Em thích hình ảnh, màu sắc nào trong bức tranh của bạn?



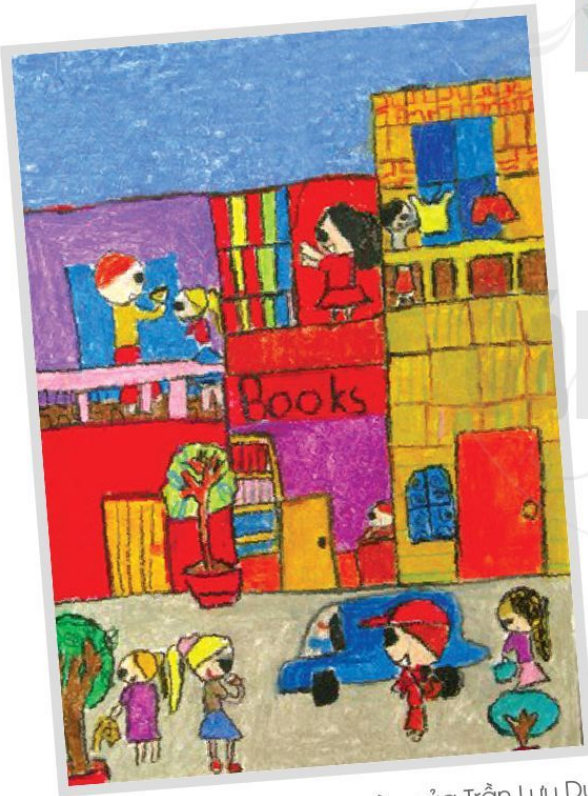
Vận dụng

Em có thể sử dụng màu sắc để sáng tạo nên sản phẩm yêu thích.



Em và gia đình đi bơi

Tranh sắp màu của Phùng Minh Khuê



Khu tập thể – Tranh sắp màu của Trần Lưu Du

Trong sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật, có thể sử dụng các màu cơ bản để thể hiện hình ảnh yêu thích.



Bài 2

Màu đậm, màu nhạt

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nêu được màu đậm, màu nhạt.
- Tạo được sản phẩm có màu đậm, màu nhạt và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm.



Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có màu đậm, màu nhạt khác nhau. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và sáng tạo với màu đậm, màu nhạt theo ý thích.



Những điều mới mẻ

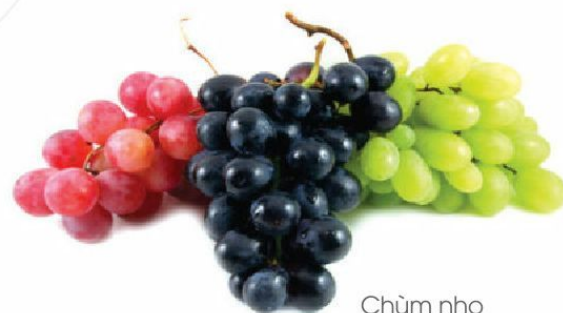


Quan sát, nhận biết

Em quan sát và cho biết màu đậm, màu nhạt trong mỗi hình ảnh dưới đây:



Biển Ninh Thuận – Ảnh Minh Trần

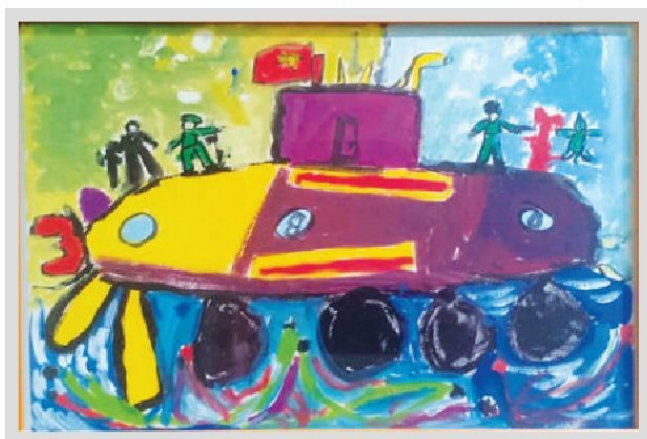


Chùm nho

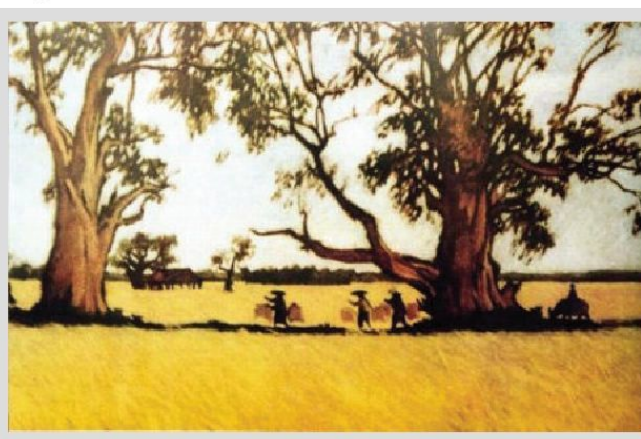


Quả bóng chuyền

Em chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức tranh:



Xe tăng tương lai
Tranh màu goát của Hải Đông



Mùa lúa chín
Tranh sơn dầu của họa sĩ Tạ Thúc Bình



Thực hành, sáng tạo

– Sáng tạo cùng màu đậm, màu nhạt:



– Em hãy sử dụng giấy màu đậm, màu nhạt để sáng tạo sản phẩm theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Cái ca – Tranh xé dán của Văn Tâm



Quả bưởi – Tranh xé dán của Quang Anh



Hoa hướng dương
Sản phẩm xé dán của Thu Uyên

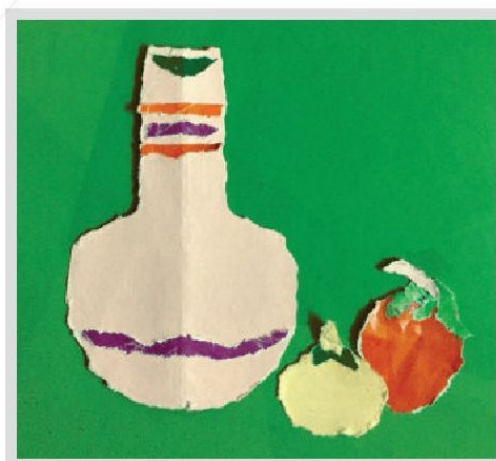


Dưa hấu – Tranh xé dán của Lê Vân

Chúng mình có thể cùng tạo sản phẩm nhóm:



Quả – Tranh xé dán của Mai Hoa, Đức Minh, Hà Trang



Tĩnh vật – Tranh xé dán của Đức Nghĩa, Trần Hằng



Mâm ngũ quả – Tranh xé dán của Việt Anh, Thu Minh, Hoàng Đức



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em và nhóm có tên là gì?
- Trong bức tranh của em, những chi tiết, hình ảnh nào có màu đậm, màu nhạt?

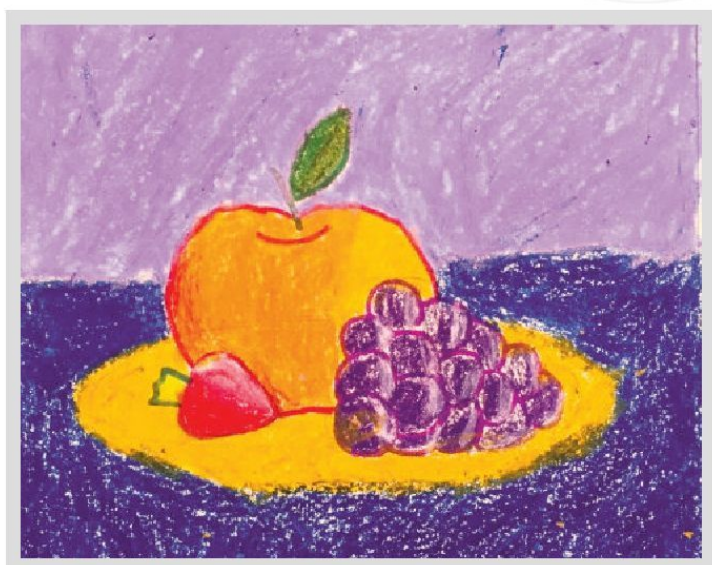


Vận dụng

Em có thể sử dụng màu đậm, màu nhạt để vẽ theo ý thích.



Dưới trời mưa – Tranh màu dạ của Nguyễn Thu Thảo



Tĩnh vật quả – Tranh sáp màu của Đỗ Phương Anh



*Có thể sử dụng
màu đậm,
màu nhạt để
sáng tạo sản phẩm
mỹ thuật.*

Chủ đề 2

SÁNG TẠO VỚI NÉT

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu cách tạo nét bằng chất liệu, vật liệu sẵn có và sử dụng nét để tạo sản phẩm.
- Sử dụng sản phẩm để làm đẹp cho bản thân và cuộc sống xung quanh.



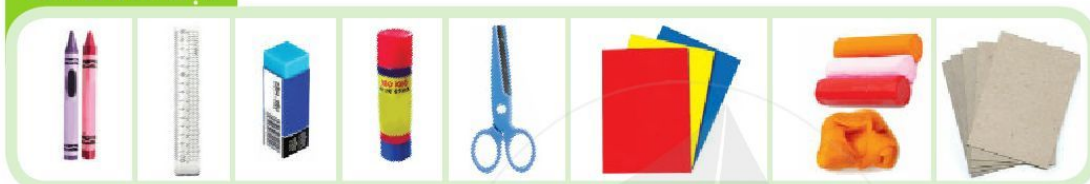
Bài 3

Cùng học vui với nét

Bài học này, em sẽ:

- Tạo được nét bằng chất liệu khác nhau và sáng tạo sản phẩm.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có nhiều đồ dùng, vật liệu, chất liệu có thể sử dụng để tạo nên các nét khác nhau. Ở bài học này, em sẽ tạo nét từ vật liệu, chất liệu có sẵn và sáng tạo sản phẩm theo ý thích.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em đã biết một số cách tạo nét dưới đây chưa?



Học sinh Hà Nội – Ảnh Việt Anh



Trong các hình dưới đây có những loại nét nào?



Cửa sổ



Cầu tre

Có thể tạo nét từ các đồ dùng, chất liệu, vật liệu theo những cách khác nhau.



Thực hành, sáng tạo

- Có những cách nào để tạo ra nét từ các vật liệu, chất liệu sẵn có?

Tạo nét bằng đất nặn



Tạo nét bằng đồ dùng có sẵn



– Sáng tạo cùng nét

Tạo sản phẩm với nét từ giấy màu



Tạo sản phẩm với nét từ đất nặn



Em hãy tạo nét và tạo sản phẩm theo cách em thích.



Học sinh Hà Nội – Ảnh Việt Anh



Cảm nhận, chia sẻ



Người bạn – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Bảo Hà, Ngân Hà



Hoa – Sản phẩm của Thanh Tùng, Tuấn Kiệt



Thiên nhiên – Sản phẩm đất nặn của Hà Phong

- Em đã tạo nét bằng những cách nào?
- Em thích sản phẩm nào nhất?



Vận dụng

Em có thể tìm thêm cách tạo nét và tạo sản phẩm theo ý thích.



In hoa – Sản phẩm in của Bảo Anh



Chú mèo của em
Sản phẩm đất nặn của Minh Khôi, Kiều Trang



Hoa hồng
Sản phẩm đất nặn, cắt giấy của Thu An



Có thể sử dụng các nét tạo được từ vật liệu, chất liệu sẵn có để tạo ra sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.

Bài 4

Sáng tạo cùng sản phẩm thủ công

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được cách tạo sản phẩm chiếc vòng đeo tay bằng cách kết hợp cắt, gấp, dán và vận dụng trong thực hành, sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



Giới thiệu bài

Sản phẩm thủ công được tạo nên bằng sự khéo léo của bàn tay con người. Ở bài học này, chúng mình sẽ sáng tạo chiếc vòng đeo tay theo ý thích.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em có biết những sản phẩm thủ công dưới đây làm bằng chất liệu gì?





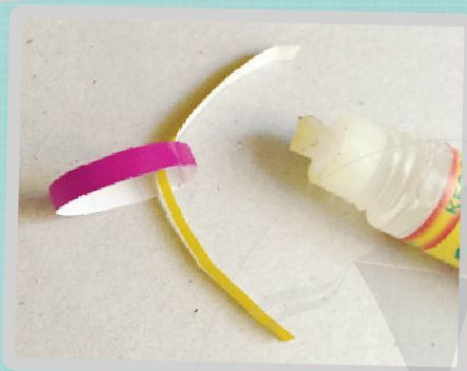
Thực hành, sáng tạo

Chúng mình cùng sáng tạo chiếc vòng đeo tay từ giấy.

Cắt giấy tạo nét và gấp



Cắt giấy tạo nét và dán



– Em hãy sáng tạo chiếc vòng đeo tay theo cách em thích.
Một số sản phẩm tham khảo:



Vòng đeo tay – Sản phẩm cắt dán, vẽ của Minh Thư, Hà Trang, Thanh Tùng



Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm của mình như thế nào?
- Em muốn dành tặng sản phẩm của mình cho ai?



Vận dụng

Em có thể tạo sản phẩm nào khác?



Vòng tay – Sản phẩm cắt dán, gấp giấy của Hải Phong, Thu Hà, Quỳnh Hương



Quả bóng – Sản phẩm cắt dán của Giàng Thị Thanh



Vòng cổ – Sản phẩm cắt dán của Minh Thư



Lọ hoa
Sản phẩm cắt dán của Phương Linh



*Có thể sử dụng giấy để tạo nét
và sáng tạo sản phẩm theo ý thích.*



Chủ đề 3

TRANG TRÍ BẰNG CHẤM, NÉT LẶP LẠI

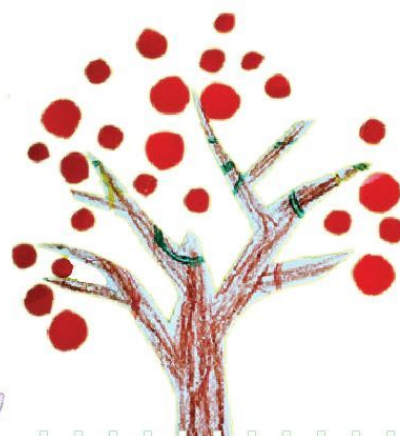
Chúng mình cùng:

- Sắp xếp chấm, nét lặp lại và trang trí sản phẩm.
- Chia sẻ sự thú vị của những sản phẩm được trang trí bằng chấm, nét, màu sắc lặp lại.



Bài 5

Khu vườn vui vẻ



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được sự lặp lại của chấm, nét.
- Sáng tạo được sản phẩm có sự lặp lại của chấm, nét và chia sẻ cảm nhận.



Giới thiệu bài

Mọi vật trong tự nhiên, trong đời sống mang hình dáng, màu sắc khác nhau nhưng đôi khi vẫn có sự lặp lại. Ở bài học này, chúng mình cùng khám phá và sáng tạo sự lặp lại của chấm, nét.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Mỗi hình ảnh dưới đây có những màu sắc, chi tiết nào giống nhau?





Lá dừa nước



Con bọ dừa



Thổ cẩm

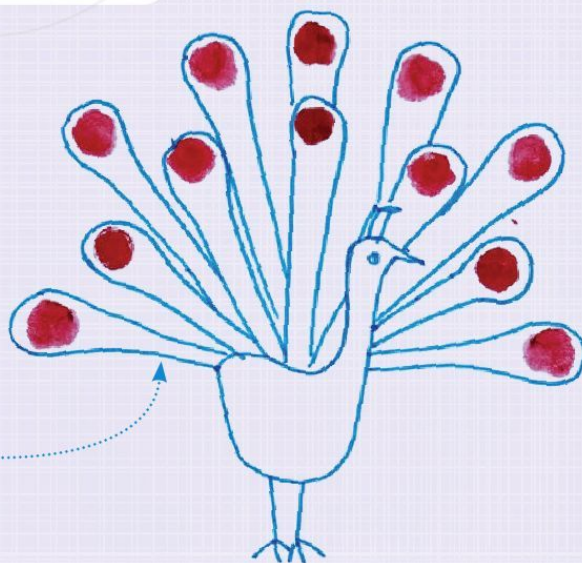
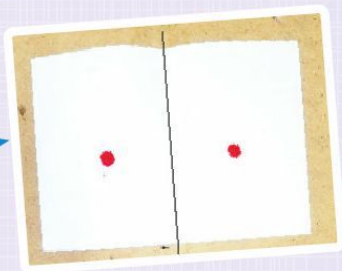
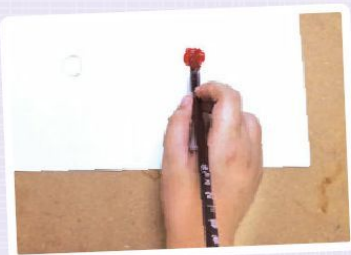
Chúng ta có thể bắt gặp sự lặp lại của chấm, nét, hình, màu trên một đối tượng.



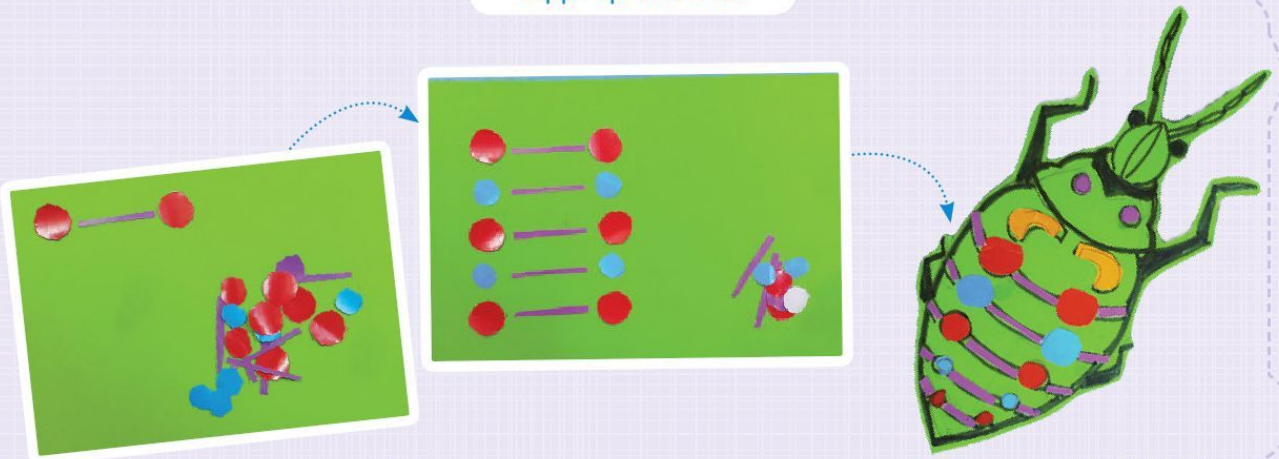
Thực hành, sáng tạo

– Có những cách nào để tạo sự lặp lại của chấm, nét?

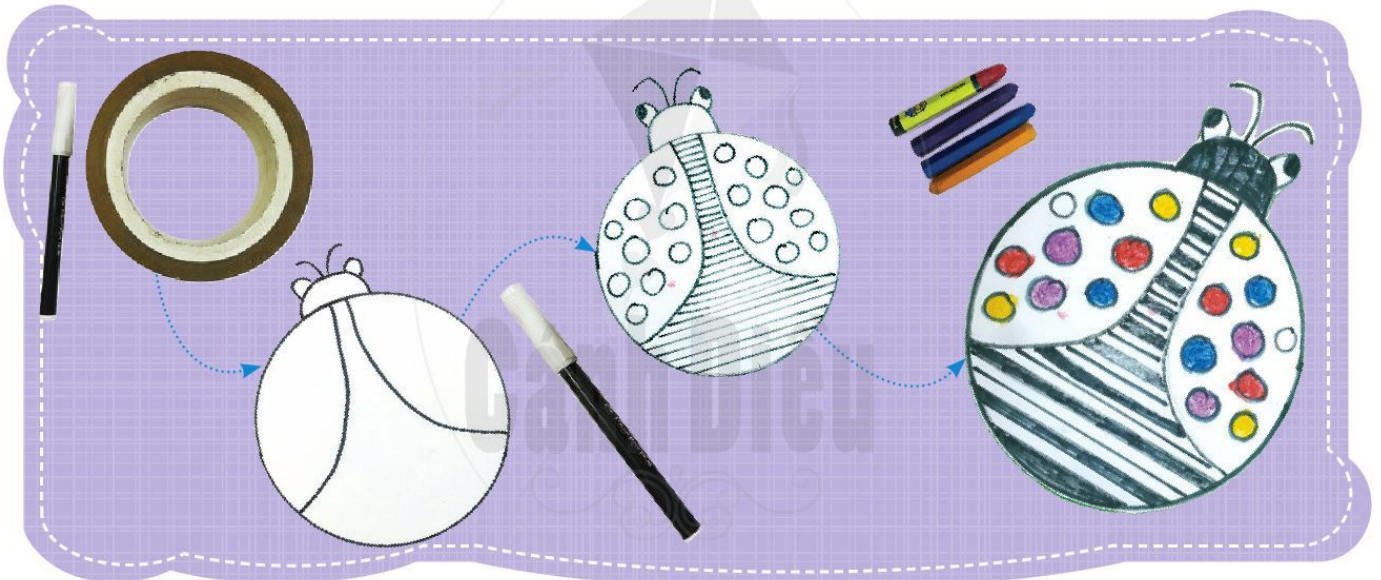
Lặp lại đối xứng



Lắp lại xen kẽ



– Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm của mình.



Một số sản phẩm tham khảo:

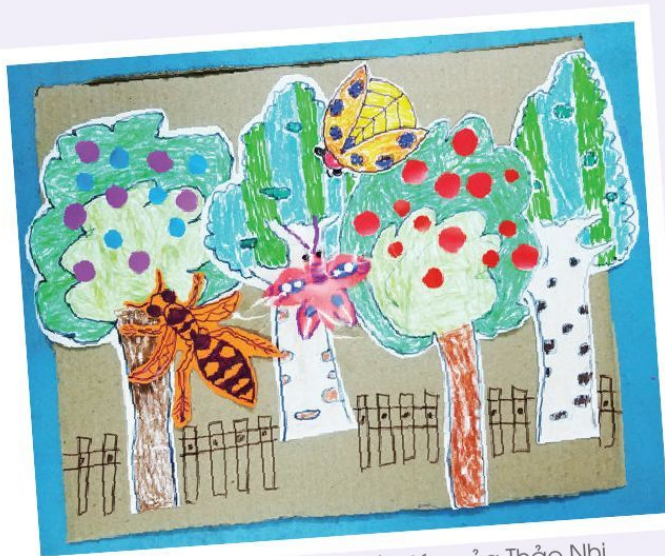


Chuồn chuồn
Sản phẩm sắp màu
của Sơn Nam



Con chim sắc màu
Sản phẩm sắp màu
của Tuấn Minh

Chúng mình cùng sáng tạo khu vườn có sự lặp lại của chấm, nét.



Khu vườn – Tranh cắt dán của Thảo Nhi,
Sĩ Luân, Ngọc Dũng



Con vật em yêu – Tranh cắt dán của Linh Chi,
Hà Anh, Minh Tuấn



Cảm nhận, chia sẻ

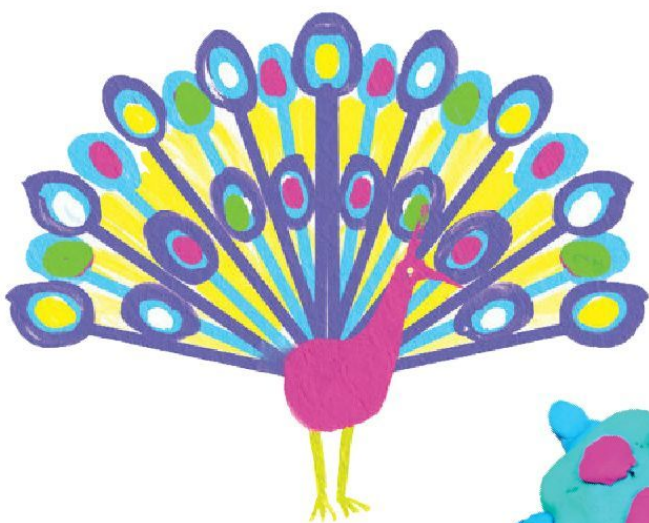
- Sản phẩm của em có những hình ảnh nào lặp lại?
- Em tạo sự lặp lại của chấm, nét ở sản phẩm bằng cách nào?



Vận dụng

Em có ý tưởng sáng tạo sản phẩm nào khác?

Cánh Diều



Con công – Sản phẩm
màu dạ của Trọng Nguyên



Con ve – Sản phẩm
đất nặn của Tuấn Hưng



*Có thể dùng chấm, nét
lặp lại để sáng tạo
sản phẩm mỹ thuật.*



Con rùa – Sản phẩm
đất nặn của Thanh Mai

Bài 6

Hộp bút thân quen



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Tạo được sản phẩm hộp bút có trang trí bằng chấm, nét lặp lại.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



Giới thiệu bài

Có thể dùng vật liệu sẵn có để tạo nên những đồ vật hữu ích. Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hộp bút từ những vật liệu sẵn có và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:

Chấm, nét, màu sắc ở mỗi hộp bút được trang trí lặp lại như thế nào?

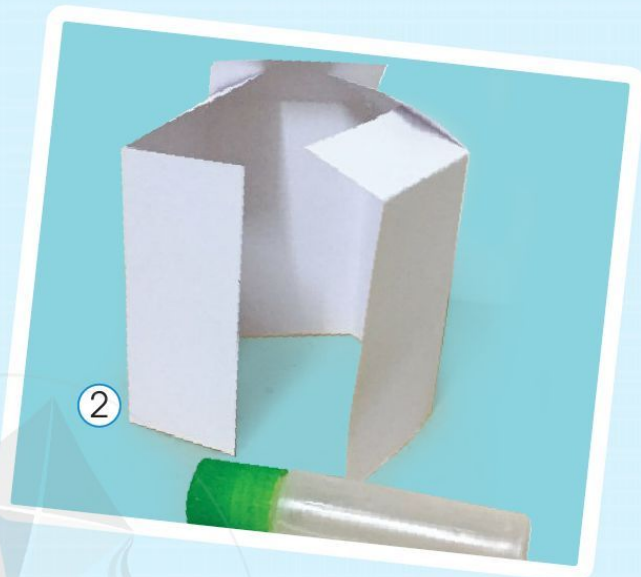
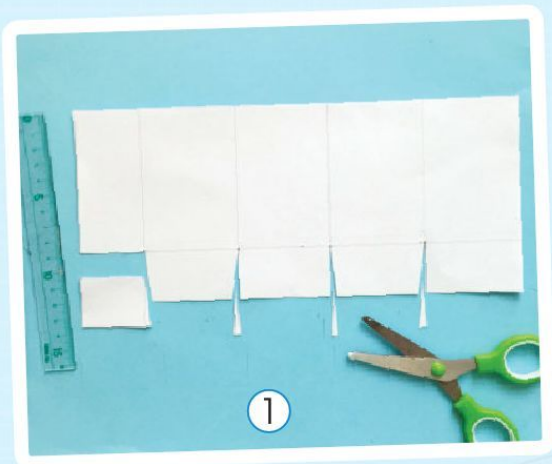




- Tạo hộp bút từ vật liệu dạng khối và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



Tạo hộp bút từ bìa giấy và trang trí bằng chấm, nét lặp lại.



– Em hãy tham khảo cách thực hành ở trên để sáng tạo và trang trí hộp bút bằng chấm, nét lặp lại theo ý thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Hộp bút – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Mai Trang, Đức Phúc, Minh Anh



Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm hộp bút của mình bằng cách nào?
- Những chấm, nét, màu sắc nào được lặp lại trên sản phẩm của em, của bạn?



Vận dụng

Em có thể sử dụng chấm, nét, hình, màu lặp lại để trang trí cho những đồ vật nào khác?



Chậu cây của em – Ảnh Hoàng Nguyễn



Góc học tập – Ảnh Hoàng Nguyễn

- Có nhiều cách để tạo nên hộp bút từ vật liệu sẵn có.
- Có thể sử dụng chấm, nét, màu sắc lặp lại để trang trí, làm đẹp cho đồ vật yêu thích.



Chủ đề 4

VUI HỌC VỚI TRANH IN

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu cách thực hành tạo sản phẩm tranh in bằng cách in đơn giản từ vật liệu sẵn có.
- Bước đầu thực hành tạo sản phẩm tranh in theo ý thích.

Cánh Diều



Bài 7

Làm quen với tranh in



Bài học này, em sẽ:

- Làm quen với tranh in, nhận biết được một số cách in đơn giản trong thực hành sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Có nhiều cách để sáng tạo mỹ thuật như vẽ, nặn, cắt dán, in. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và làm quen với tranh in.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em có biết những hình ảnh dưới đây không?



Chăn trâu thổi sáo – Bản khắc và bản in tranh dân gian Đông Hồ

Em đã biết những hình ảnh này chưa?



Tác phẩm tranh khắc gỗ



Mùa xuân – Tranh khắc gỗ của họa sĩ Nguyễn Thụy

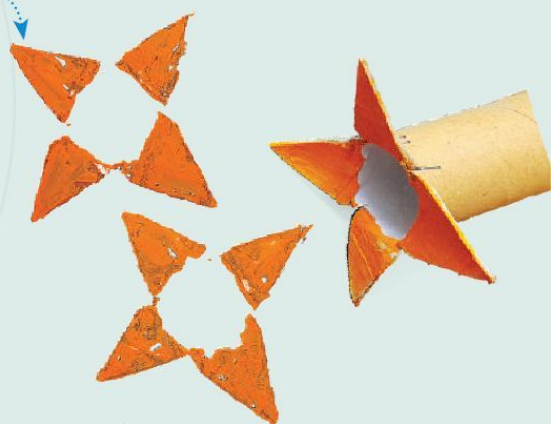


Thực hành, sáng tạo

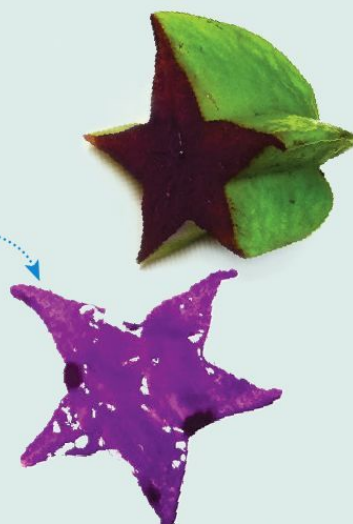
Tạo khuôn in



Cách in



Sử dụng quả, lá cây làm khuôn in, in tạo sản phẩm.





Em xem thêm hình ảnh dưới đây và sáng tạo sản phẩm theo cách của mình.



Cảm nhận, chia sẻ

Em tạo sản phẩm bằng cách in nào?

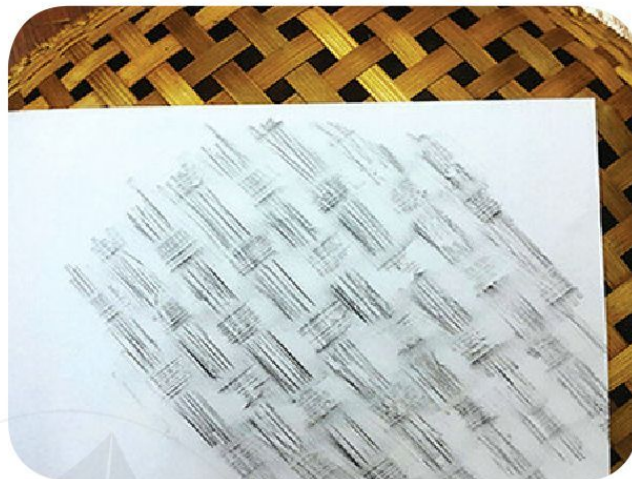


Vận dụng

Em có thể sáng tạo sản phẩm tranh in bằng cách nào khác?



In bằng lá cây – Sản phẩm in của Thái Hào



In trên bề mặt lõi lồm – Sản phẩm in của Bích Duyên



In bằng cuống rau cải và lá cây
Sản phẩm in của Thanh Hoà



- Có nhiều cách để in.
- Có thể dùng các vật liệu gần gũi để làm khuôn in.

Bài 8

Hoa, quả mùa xuân



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Bước đầu sáng tạo được tranh in từ vật liệu sẵn có.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm tranh in.



Giới thiệu bài

Hoa, quả mùa xuân ngập tràn màu sắc tươi vui. Ở bài học này, chúng mình cùng sáng tạo bức tranh hoa, quả bằng phương pháp in mà em thích.

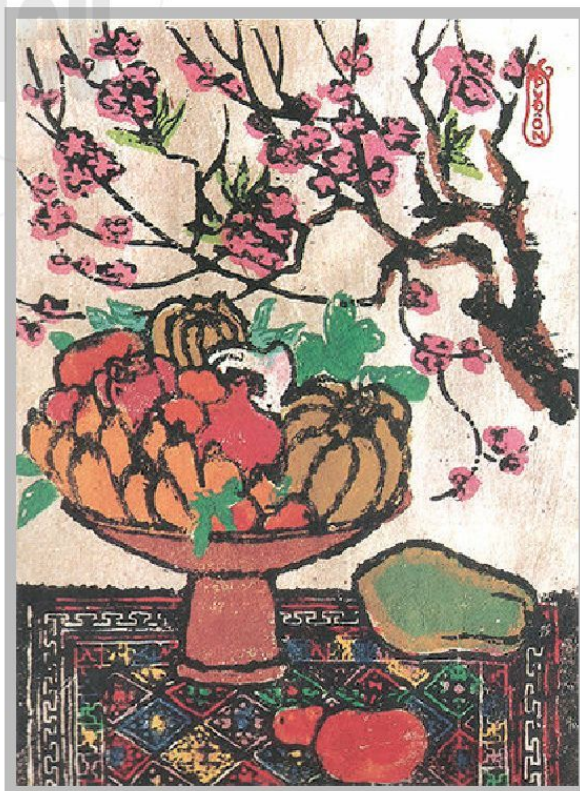


Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Kể tên những loại hoa, quả trong hình mà em biết?



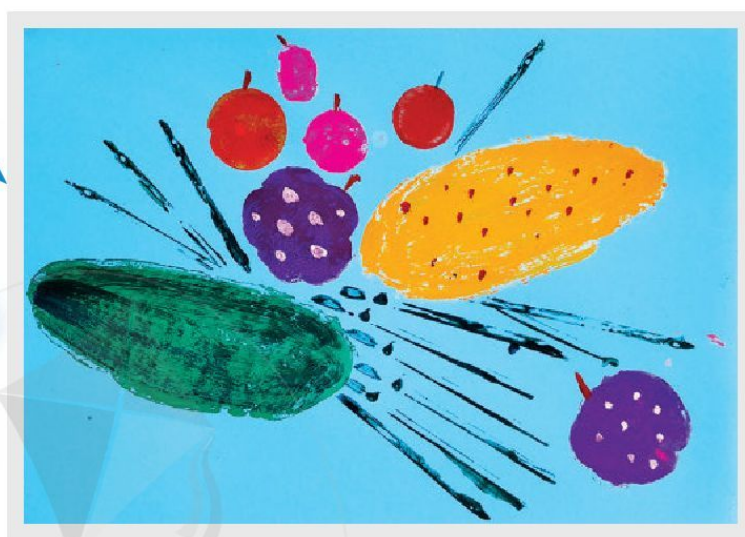
Tĩnh vật – Tranh khắc gỗ của họa sĩ Phạm Văn Đôn



Thực hành, sáng tạo

Em hãy tham khảo những hình ảnh dưới đây và sáng tạo nên sản phẩm của mình.

In bằng củ, quả



In bằng vật liệu có bề mặt lỗ lổm



Một số sản phẩm tham khảo:



Ngũ quả – Tranh in và cắt dán
của Nguyễn Quỳnh Hoa



Cây và hàng rào
Tranh in của Trần Thanh Dung



Hoa – Tranh in của Bùi Hồng Hạnh



Cảm nhận, chia sẻ

- Em tạo sản phẩm bằng cách nào?
- Em dùng màu cơ bản nào để tạo sản phẩm của mình?
- Chỉ ra màu đậm, nhạt trên sản phẩm của em.
- Em hãy chỉ ra chấm, nét được lặp lại trên sản phẩm.



Vận dụng

Em tham khảo một số cách dưới đây để sáng tạo thêm sản phẩm theo ý thích.



Quả – Tranh in của Thanh Huyền



Hoa trong vườn – Tranh in của Thảo Hương



In tranh – Tranh in của Nguyễn Nam Sơn



- Hoa, quả mùa xuân có hình dạng phong phú, màu sắc rực rỡ, vui tươi.
- Có thể dùng phương pháp in để sáng tạo ra sản phẩm mỹ thuật.

Bài 9

Cùng nhau ôn tập học kì 1

Bài học này, em sẽ:

- Nêu và giới thiệu được: màu cơ bản; màu đậm, màu nhạt; sự lặp lại của chấm, nét và cách tạo sản phẩm tranh in với vật liệu sẵn có ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Trưng bày và chia sẻ được cảm nhận về các sản phẩm đã sáng tạo trong học kì 1.



Giới thiệu bài

Ở học kì 1, chúng mình có nhiều bài học thú vị với ba màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt; sự lặp lại của chấm, nét và làm quen với tranh in. Ở bài học này, chúng mình cùng chia sẻ về những điều đó và trưng bày sản phẩm.

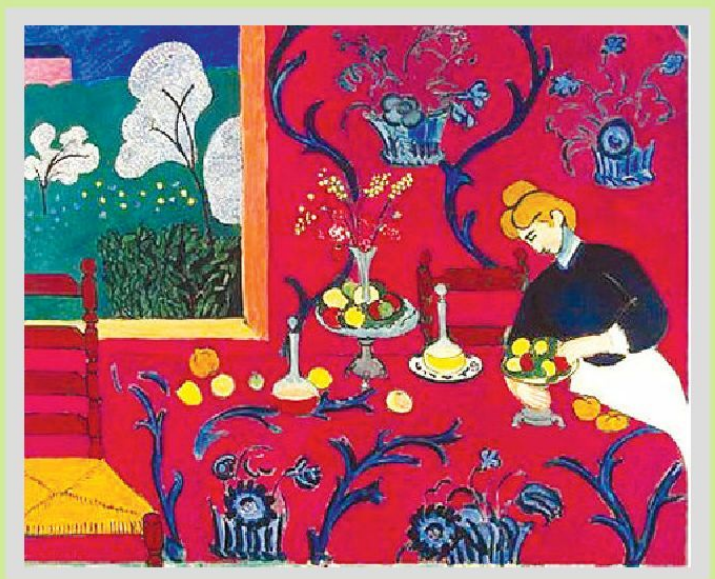
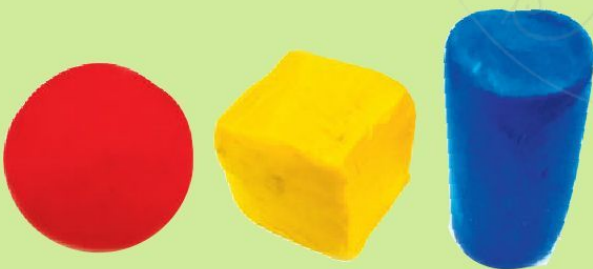


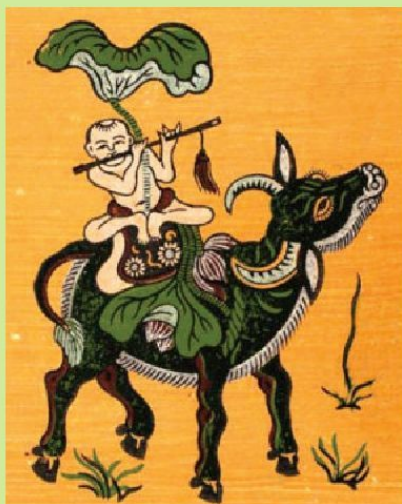
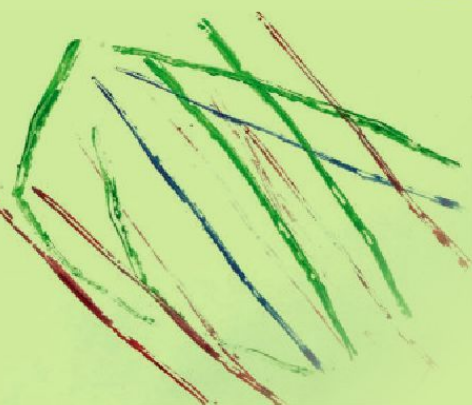
Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát một số hình ảnh dưới đây và liên hệ chúng với chủ đề, bài học em đã học:



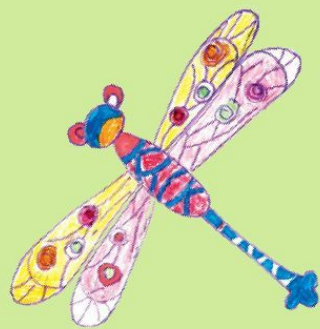




Thực hành, sáng tạo

Chúng mình cùng trưng bày sản phẩm và giới thiệu:

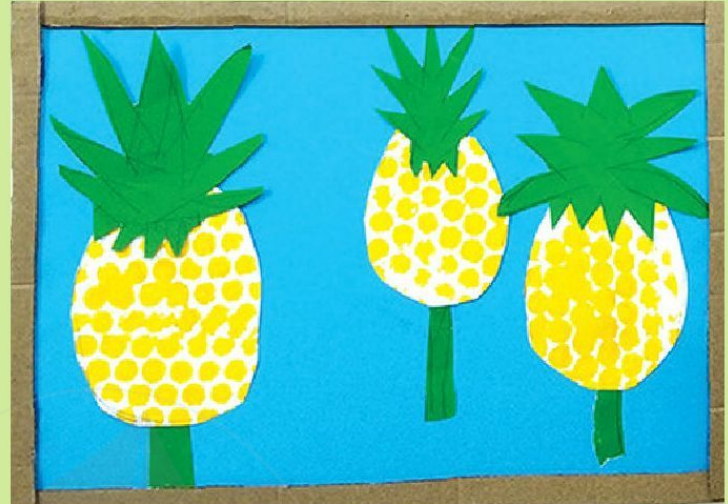
- Các màu cơ bản;
- Màu đậm, màu nhạt;
- Chấm, nét lặp lại;
- Cách tạo sản phẩm tranh in.





Cảm nhận, chia sẻ

Em muốn sử dụng sản phẩm nào để trang trí cho ngôi nhà, lớp học, trường học hoặc tặng cho ai?



Vận dụng

Em có thể sử dụng sản phẩm để làm gì?

Trong những bài học tiếp theo, chúng mình sẽ tìm hiểu sự lặp lại của hình, khối và tạo nhịp điệu từ chấm, nét.



Chủ đề 5

NHỮNG HÌNH, KHỐI LẶP LẠI

Chúng mình cùng:

- Sử dụng các hình, khối lặp lại để tạo sản phẩm và trang trí.
- Khám phá vẻ đẹp của những đồ chơi, đồ dùng được tạo nên từ những hình, khối lặp lại.



Bài 10

Chiếc túi xách xinh xắn



Bài học này, em sẽ:

- Sắp xếp được hình cơ bản lặp lại để trang trí sản phẩm túi xách.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Xung quanh chúng ta có nhiều đồ vật được trang trí bằng các hình cơ bản lặp lại. Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hình và trang trí chiếc túi xách bằng các hình cơ bản lặp lại.

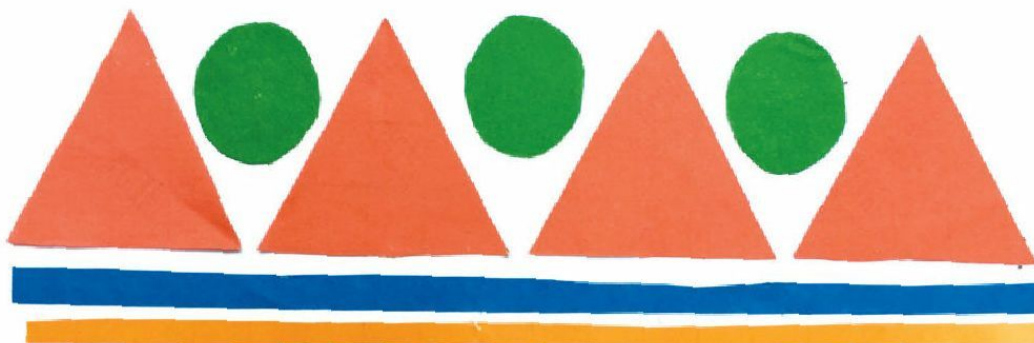


Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em hãy chỉ ra hình cơ bản nào được lặp lại.



Em tìm các hình cơ bản được sắp xếp lặp lại trong những hình ảnh dưới đây:



Cửa sổ



Lâu đài và mặt trời – Tranh sơn dầu
của họa sĩ Pôn Cờ-ly

Hình cơ bản nào được trang trí lặp lại trong những hình túi xách dưới đây:





Thực hành, sáng tạo

Có nhiều cách để sáng tạo và trang trí túi xách bằng hình cơ bản lặp lại.

Hình lặp lại đối xứng



Hình lặp lại xen kẽ



– Em hãy trang trí chiếc túi xách bằng các hình cơ bản lặp lại theo ý thích.

Một số hình ảnh tham khảo:



Túi xách – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Gia Huy, Đức Hùng, Hải Phong



Cảm nhận, chia sẻ

Hình cơ bản nào được lặp lại trên chiếc túi xách của em?



Vận dụng

Em có thể sáng tạo sản phẩm khác theo ý thích.



Túi xách – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Minh Vũ, Bích Phương, Bảo Châu

Hoa lá – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Hà Phương

Có nhiều cách sắp xếp hình cơ bản lặp lại để trang trí sản phẩm mỹ thuật.

Bài 11

Phương tiện giao thông

Bài học này, em sẽ:

- Sử dụng được khối cơ bản lắp lại để tạo sản phẩm phương tiện giao thông theo ý thích.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Một số phương tiện giao thông có các bộ phận chính có dạng hình, khối cơ bản. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo sản phẩm về phương tiện giao thông bằng sự lắp lại của khối cơ bản.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

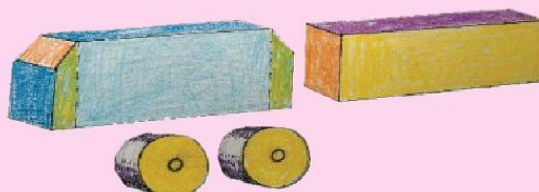
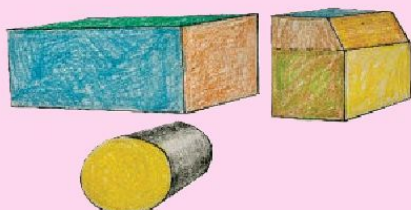
Các bộ phận chính của phương tiện giao thông dưới đây có dạng hình, khối cơ bản nào?



Xe tải



Đoàn tàu



Em hãy tìm hình, khối cơ bản lặp lại ở mỗi sản phẩm dưới đây:



Ô tô – Sản phẩm đất nặn của Thanh Bình



Xe đua
Sản phẩm cắt dán của Hải Nam



Xe tải – Sản phẩm cắt dán của Minh Long



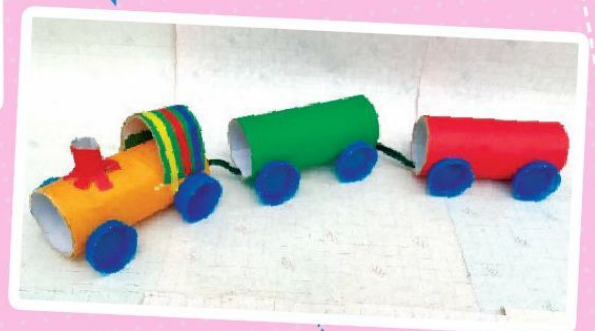
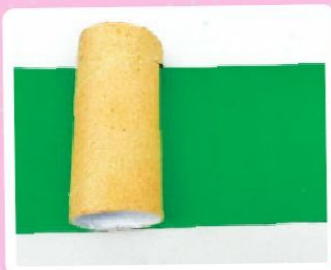
Chiếc thuyền
Sản phẩm cắt dán của Hồng Hạnh



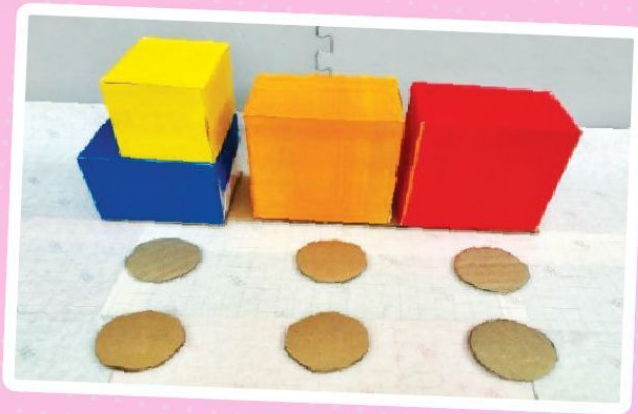
Thực hành, sáng tạo

Một số cách tạo sản phẩm về phương tiện giao thông.

Tạo hình đoàn tàu hoả



Tạo hình ô tô tải



Em sử dụng hình, khối cơ bản để sáng tạo sản phẩm về phương tiện giao thông bằng vật liệu sẵn có.



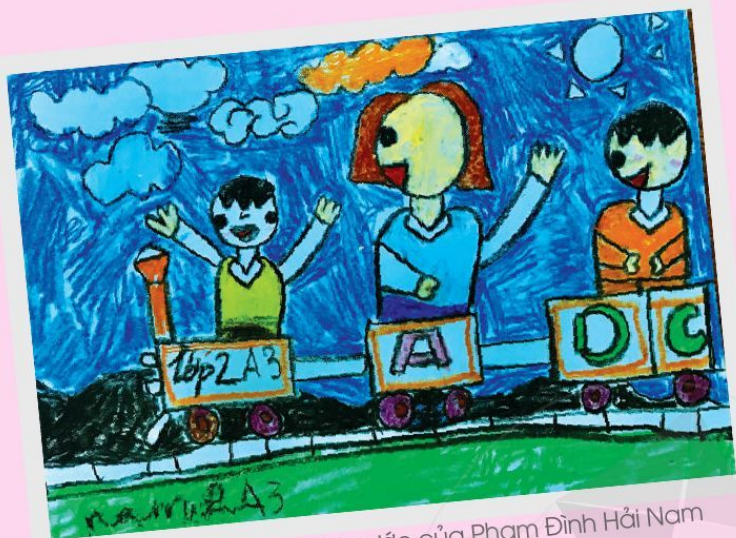
Cảm nhận, chia sẻ

- Nhóm em đã tạo được sản phẩm về phương tiện giao thông nào?
- Sản phẩm của nhóm em được tạo bởi vật liệu và hình, khối cơ bản nào?
- Em hãy kể tên những hình, khối lặp lại ở các sản phẩm của nhóm.



Vận dụng

Em có thể tạo hình các phương tiện giao thông bằng cách: vẽ, nặn, tạo hình.



Đoàn tàu – Tranh màu nước của Phạm Đình Hải Nam



Thuyền buồm – Sản phẩm cắt dán của Hải Phong



Khinh khí cầu
Sản phẩm cắt dán
của Phạm Đình Hải Nam



- Có nhiều cách để tạo sản phẩm về phương tiện giao thông.
- Sự lặp lại của hình, khối cơ bản có thể tạo nên nhiều sản phẩm thú vị.
- Sử dụng vật liệu sẵn có tạo sản phẩm về phương tiện giao thông cũng là góp phần bảo vệ môi trường.

Chủ đề 6

NHỊP ĐIỆU VUI

Chúng mình cùng:

- Tìm hiểu nhịp điệu ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Sắp xếp chấm, nét tạo nhịp điệu trên sản phẩm.



Bài 12

Làm quen với nhịp điệu

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Bước đầu nhận biết được biểu hiện của nhịp điệu.
- Biết sắp xếp chấm, nét tạo nhịp điệu trên sản phẩm và chia sẻ được cảm nhận.



Giới thiệu bài

Nhiều hình ảnh trong cuộc sống được lặp lại có nhịp điệu. Ở bài học này, chúng mình cùng tìm hiểu và làm quen với nhịp điệu.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát và tìm đường lượn nhịp nhàng trong những hình dưới đây:



Cầu Rồng – Đà Nẵng



Nhà cao tầng



Khuông nhạc

Nhịp điệu trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật:



Nhịp điệu có thể được biểu hiện bằng những đường lượn nhịp nhàng.

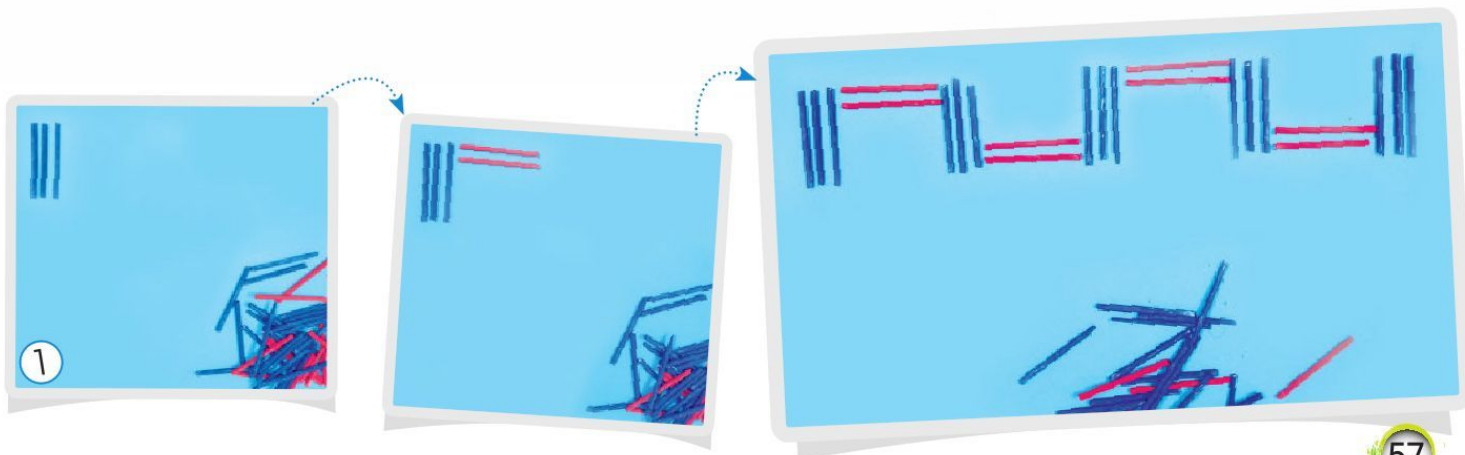
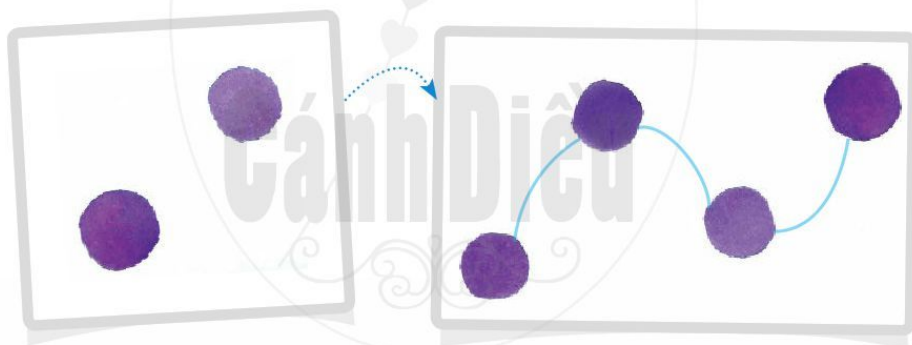


Sóng lòng ngoài khơi Ka-na-ga-ua
Tranh khắc gỗ của họa sĩ Hô-cư-sai

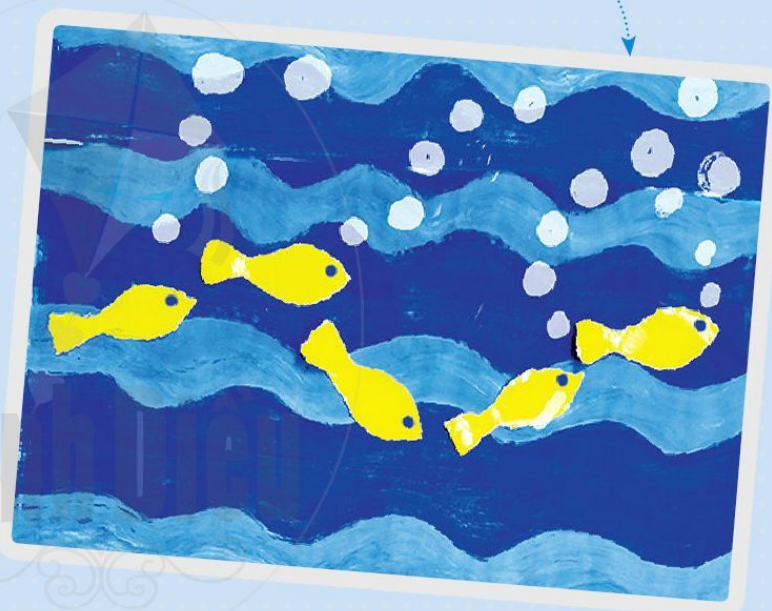


Thực hành, sáng tạo

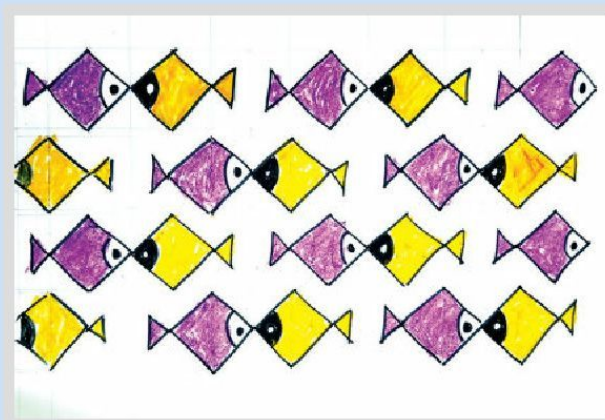
– Có những cách nào để sáng tạo ra nhịp điệu của chấm và nét?



– Em tham khảo hình ảnh dưới đây và tạo nên sản phẩm mỹ thuật theo ý thích.



Một số sản phẩm nhóm:



Đàn cá – Tranh sếp màu của Mai Anh, Thủy Linh



Biển cả – Tranh màu goát, sếp màu, cắt dán của Hà My, Tuấn Anh



Cảm nhận, chia sẻ

- Em đã tạo sản phẩm của mình, của nhóm bằng cách nào?
- Em tạo nhịp điệu trên sản phẩm của mình bằng hình ảnh, chi tiết nào?



Vận dụng

Em có thể tham khảo một số hình thức tạo nhịp điệu dưới đây để tạo sản phẩm khác theo ý thích.



Bầu trời – Tranh vẽ, cắt dán của Gia Bảo, Phương Anh



Hoa hướng dương – Tranh màu dạ của Ngọc Thuý

Chúng mình có thể sắp xếp chấm, nét, hình, màu tạo nhịp điệu để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.



Bài 13

Chiếc bánh sinh nhật

Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Sử dụng được chấm, nét để sắp xếp tạo nhịp điệu trên sản phẩm có dạng khối cơ bản.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm chiếc bánh sinh nhật.



Giới thiệu bài

Ở bài học này, chúng mình cùng tạo hình bánh sinh nhật và sử dụng chấm, nét để trang trí, tạo nhịp điệu.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Cùng quan sát những chi tiết lặp lại tạo nhịp điệu trên mỗi chiếc bánh.





Thực hành, sáng tạo

Một số cách tạo hình và trang trí bánh sinh nhật.



– Em hãy tham khảo hình ảnh dưới đây và sáng tạo chiếc bánh sinh nhật của mình.



Bánh sinh nhật – Sản phẩm đất nặn của Xuân Phúc, Minh Hoa, Kim Ngân



Cảm nhận, chia sẻ

- Chiếc bánh sinh nhật của em có dạng khối cơ bản nào?
- Trên chiếc bánh, nhịp điệu được thể hiện bằng chi tiết nào?



Vận dụng

Em có thể sáng tạo chiếc bánh sinh nhật bằng nhiều cách.



Bánh tặng mẹ – Sản phẩm đất nặn của Thanh Hà



Chiếc bánh của em
Sản phẩm đất nặn của Mai Dung



Ba ngọn nến – Tranh vẽ, cắt dán của Hồng Minh



*Có thể sắp xếp chấm, nét,
hình, màu tạo nhịp điệu để trang trí
bánh sinh nhật.*

Chủ đề 7

CUỘC SỐNG VUI NHỘN

Chúng mình cùng:

- Kết hợp những điều đã biết để tạo sản phẩm theo ý thích.
- Chia sẻ về những điều đã học và sử dụng sản phẩm làm đẹp cho cuộc sống.



Bài 14

Con vật nuôi quen thuộc



Bài học này, em sẽ:

- Vận dụng được sự lặp lại của hình, khối để tạo sản phẩm.
- Biết được nhiều cách để tạo hình con vật nuôi và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Giới thiệu bài

Có nhiều cách để tạo hình một con vật nuôi. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo hình con vật nuôi theo cách yêu thích.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em hãy kể tên những con vật dưới đây và chỉ ra những điểm nổi bật của chúng:



- Mỗi cặp sản phẩm ở hình dưới đây mô phỏng con vật nào?
- Hình dạng con vật ở mỗi cặp sản phẩm đó có khác nhau không?





Thực hành, sáng tạo

- Có những cách nào để tạo hình con vật?

Sử dụng giấy bìa các-tông kết hợp vẽ trang trí lặp lại

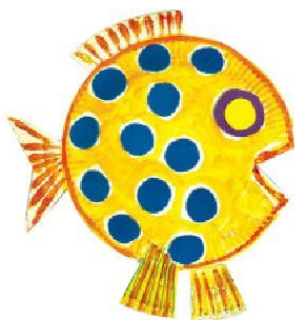


Tạo hình con vật từ vật liệu hình, khối lặp lại

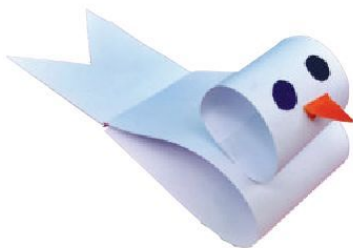


– Tham khảo một số cách thực hành ở trên để tạo hình con vật nuôi mà em yêu thích.

Một số sản phẩm tham khảo:



Con cá – Sản phẩm cắt dán của Huỳnh Huy



Con chim
Sản phẩm cắt dán của Đậu Thu Hà



Con gà – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Võ Thiên Thanh



Cảm nhận, chia sẻ

- Giới thiệu tên con vật em đã tạo được.
- Em đã tạo con vật bằng cách nào?
- Những chi tiết nào được lặp lại trên sản phẩm của em?



Vận dụng

Em có thể tạo hình con vật nuôi quen thuộc bằng cách nào khác?



Mèo đá bóng – Tranh sếp màu của Tấn Tài



Mẹ con nhà mèo
Sản phẩm vẽ, cắt dán của Ngọc Vũ

Có thể tạo hình con vật nuôi bằng nhiều cách và chất liệu khác nhau.



Bài 15

Trang phục em yêu thích



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

*Sử dụng được các hình cơ bản
lắp lại để tạo trang phục
yêu thích và chia sẻ cảm nhận.*



Giới thiệu bài

Có nhiều loại trang phục, mỗi loại trang phục phù hợp với công việc, ngành nghề khác nhau. Ở bài học này, chúng mình sẽ tạo trang phục bằng các hình cơ bản và trang trí theo ý thích.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

– Em hãy kể tên công việc của nhân vật trong các hình ảnh dưới đây.
Nêu đặc điểm mỗi trang phục.



Công nhân vệ sinh môi trường

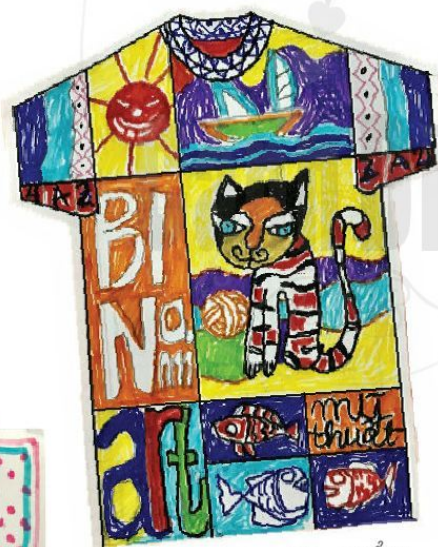


Tạm biệt đất liền

Tranh sơn dầu của họa sĩ Hồ Minh Quân



– Có thể tạo nên trang phục bằng các hình cơ bản.



Áo mèo con – Sản phẩm màu dạ của Hải Nam



Váy công chúa – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Thu Hiền



Áo hoa – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Phạm Hùng



Áo của em – Sản phẩm cắt dán của Hải Nam



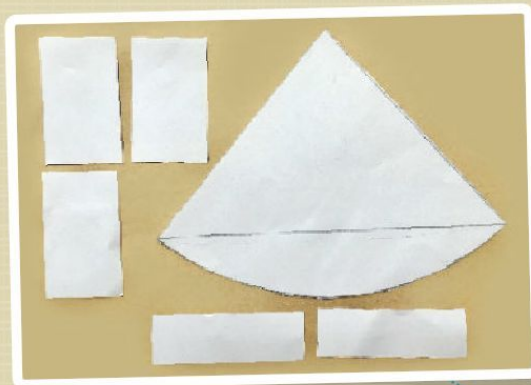
Thực hành, sáng tạo

- Em có thể tạo hình và trang trí trang phục bằng cách nào?

Tạo hình và trang trí áo đồng phục học sinh nam



Tạo hình và trang trí trang phục biểu diễn nghệ thuật



– Hãy tạo trang phục mà em thích.
Một số sản phẩm tham khảo:



Đồng phục – Sản phẩm cắt dán của Minh Tú



Váy công chúa – Sản phẩm xé, cắt dán của Hồng Anh



Váy hoa – Sản phẩm cắt dán của Thanh Thảo



Cảm nhận, chia sẻ

Các em cùng trưng bày sản phẩm.



Đồng phục – Sản phẩm cắt dán của Hải Nam, Huy Phan



Váy xoè hoa – Sản phẩm vẽ, cắt dán của Giàng Páo Miên, A Lềnh



Váy mùa hè – Sản phẩm cắt dán của Thu Huyền, Thanh Hà

- Em đã tạo trang phục bằng những hình cơ bản nào?
- Em đã trang trí những chi tiết nào trên sản phẩm của mình?
- Sản phẩm của em là trang phục dành cho nghề gì?



Vận dụng

Em có thể tạo hình và trang trí trang phục bằng cách nào khác?



Đi hội – Sản phẩm xé dán của Nam Sơn



Trang phục em yêu – Sản phẩm cắt dán của Ngọc Mai



Có thể sắp xếp các họa tiết lặp lại tạo nhịp điệu để trang phục thêm sinh động.

Bài 16

Một ngày thú vị của em



Chuẩn bị:



Bài học này, em sẽ:

- Kết hợp được một số cách: vẽ, in nặn, cắt dán để sáng tạo sản phẩm.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm.



Giới thiệu bài

Có nhiều điều thú vị diễn ra mỗi ngày như: đi học, đi chơi, làm việc nhà giúp cha mẹ. Chúng mình cùng sáng tạo bức tranh về những điều thú vị đó.



Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

- Em hãy kể về những hoạt động thú vị nhất trong một ngày của mình.
- Em hãy kể tên những hoạt động dưới đây:



Ảnh Thu Hương



Ảnh Kim Phượng



Ảnh Thanh Thanh



Ảnh Thanh Thanh

– Em quan sát hai bức tranh sau và cho biết các bạn đang làm gì?



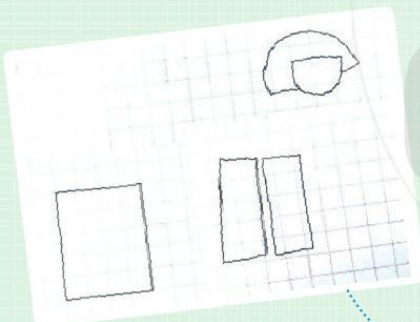
Tranh của họa sĩ Nguyễn Hải Kiên



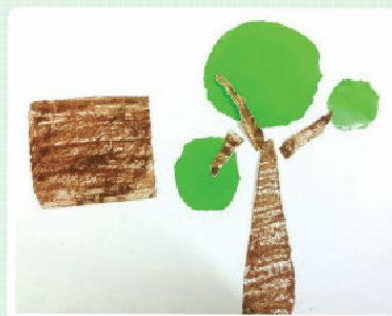
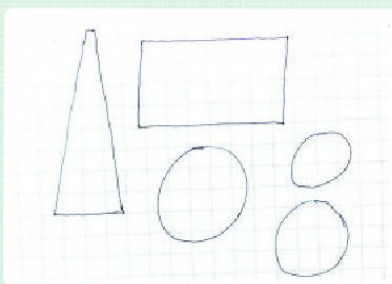
Thực hành, sáng tạo

Hãy cùng bạn sáng tạo sản phẩm về những hoạt động thú vị trong một ngày của em, của bạn bằng cách xé dán.

Tạo hình nhân vật



Tạo các hình ảnh, chi tiết khác



– Em hãy cùng bạn tạo sản phẩm nhóm.

Trò chơi yêu thích của em và các bạn ở trường.



Nhảy dây – Tranh vẽ, cắt dán của Huỳnh Phương, Bích Hạnh, Văn Toàn

Buổi chiều tại ngôi nhà thân yêu của em.



Gia đình em – Tranh vẽ, cắt dán của Huỳnh Phong, Thành Hưng, Yến Ngọc



Cảm nhận, chia sẻ

- Em thích nhất hoạt động nào trong ngày?
- Em hãy chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm nhóm.
- Trong sản phẩm, các chấm, nét, hình, màu được lặp lại như thế nào?



Vận dụng

Có thể sáng tạo bức tranh về một ngày thú vị của em bằng cách nào khác?



Bữa tiệc vui – Sản phẩm của Nguyễn Minh Sơn



Ra chơi – Sản phẩm của Lò A Lênh



Việc nhà – Sản phẩm của Bùi Phương Linh

*Có thể sáng tạo sản phẩm bằng
nhiều cách khác nhau để kể về
một ngày thú vị của mình.*



Bài 17

Cùng nhau ôn tập học kì 2

Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu những hình, khối lặp lại và nhịp điệu của chấm, nét, hình, màu ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Trưng bày, chia sẻ được cảm nhận về các sản phẩm đã sáng tạo trong học kì 2 và những bài học mỹ thuật trong năm học lớp 2.



Giới thiệu bài

Ở học kì 2, các em đã được tìm hiểu, thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật bằng nhiều hình thức, chất liệu khác nhau từ hình, khối lặp lại và nhịp điệu của chấm, nét,... Bài học này, các em cùng trưng bày sản phẩm và chia sẻ về những điều thú vị đó qua sản phẩm của mình, của bạn.



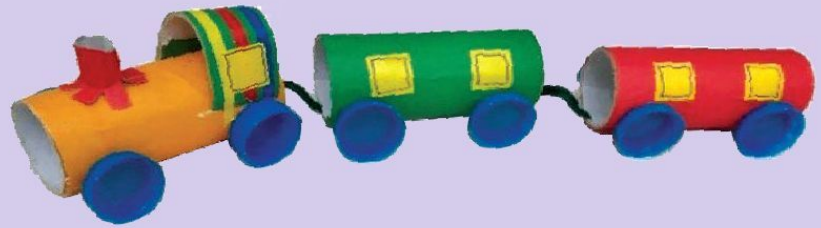
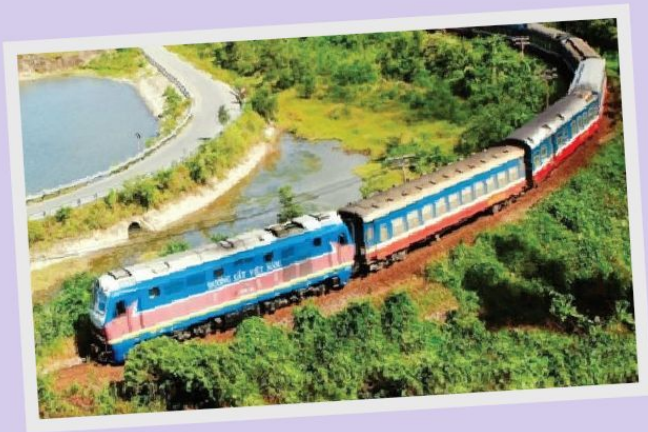
Những điều mới mẻ



Quan sát, nhận biết

Em hãy cho biết những hình ảnh bên dưới thuộc những chủ đề, bài học nào em đã học?







Thực hành, sáng tạo

- Chúng mình cùng trưng bày và giới thiệu sản phẩm của mình, của bạn.
- Có nhiều cách trưng bày sản phẩm mỹ thuật.

Sản phẩm 2D Treo trên tường, bảng

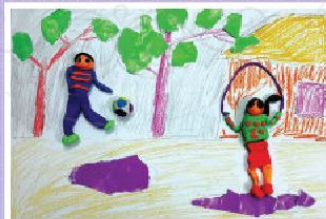
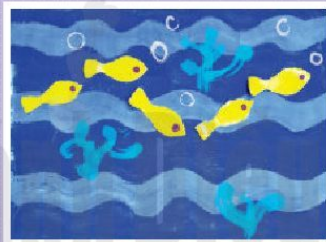
Thời trang túi xách



Đồng phục học sinh



Trang phục biểu diễn



Sản phẩm 3D Bày trên bục gỗ, mặt bàn



Em quan sát và giới thiệu sản phẩm theo gợi ý sau:

- Sản phẩm của em, của bạn được trưng bày như thế nào?
- Tên sản phẩm của nhóm em?



Cảm nhận, chia sẻ

- Em thích học chủ đề, bài học nào nhất? Vì sao?
- Em đã học được những gì qua các chủ đề, bài học ở học kì 2?
- Em sẽ sử dụng sản phẩm mỹ thuật của mình để làm gì?



Vận dụng

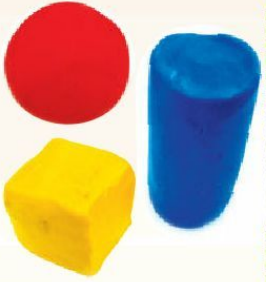
Chúng mình có thể trưng bày sản phẩm theo cách nào khác?

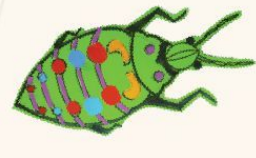


Những điều em biết được sau khi học môn Mỹ thuật 2:

- Màu đỏ, màu vàng, màu lam là ba màu cơ bản.
- Có nhiều cách tạo nét và tạo sản phẩm mỹ thuật từ nét.
- Có nhiều màu đậm, màu nhạt khác nhau.
- Có thể dùng phương pháp in để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Sẽ rất thú vị khi chúng ta sử dụng sự lặp lại của chấm, nét, hình, khối để trang trí đồ dùng và sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
2D	Sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật được tạo ra trên mặt phẳng hai chiều.		79
3D	Sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật được tạo ra trong không gian ba chiều.		79
Bìa các-tông	Một loại giấy trong ngành bao bì, được sử dụng phổ biến để đóng gói hàng hoá.		66
Chất liệu	Là cái dùng làm vật liệu, tư liệu để tạo nên những tác phẩm nghệ thuật.		15
Đậm, nhạt	Chỉ số thể hiện mức độ sáng hay tối của màu sắc.		10
Khuôn in	Khuôn in được làm từ nhiều chất liệu: gỗ, thạch cao, vật liệu sẵn có,... bằng các kĩ thuật như cắt, khắc, đục, đục, đục,... dùng để in trên bề mặt các chất liệu giấy, vải,...		35
Lắp lại	Sự sắp xếp, bố trí các chấm, nét, hình, khối, màu sắc,... nhắc lại trên cùng một đối tượng thẩm mỹ hoặc là sự mô phỏng lại đối tượng.		24
Màu cơ bản	Còn gọi là màu cấp 1, màu gốc, màu sơ cấp. Đó là 3 màu: đỏ, vàng, lam. Các màu cơ bản có thể pha trộn với nhau để tạo thành các màu khác, nhưng các màu khác không thể pha trộn để tạo thành màu cơ bản.		5

Thuật ngữ	Giải thích	Hình minh họa	Trang
Màu goát (Gouache colour)	Loại màu bột khô đã được nghiền kĩ với keo và trộn với nước theo một tỉ lệ vừa phải thành một chất màu sền sệt.		11
Nhịp điệu	Sự nhắc lại các yếu tố tạo hình một cách có chủ đích (đều, dày đặc – thưa thớt,...) hoặc có tính chất chu kì, gợi sự chuyển động trên đối tượng nghệ thuật.		56
Tranh in	Tranh in là sản phẩm, tác phẩm được tạo ra bằng các kĩ thuật in, ấn trên các chất liệu như giấy, vải,...		33
Tranh khắc gỗ	Tranh khắc gỗ được tạo nên bằng kĩ thuật khắc trên bản gỗ và phương pháp in nổi là chủ yếu.		34
Xen kẽ	Cách sắp xếp chấm, nét hoặc hình, màu,... khác nhau và xen cạnh nhau một cách liên tục, đều đặn trên đối tượng.		26

BẢNG TRÀ CỨU TIẾNG NƯỚC NGOÀI

Tiếng nước ngoài (Phiên âm)	Tiếng nước ngoài (Tên gốc)	Trang
Hô-cư-sai	Hokusai	57
Ka-na-ga-oa	Kanagawa	57
Ma-tít-xơ	Matisse	6
Pôn Cờ-li	Paul Klee	48

Mục lục

Chủ đề 1	Học vui cùng màu sắc	4
	Bài 1: Vui chơi với màu	5
	Bài 2: Màu đậm, màu nhạt	10
Chủ đề 2	Sáng tạo với nét	14
	Bài 3: Cùng học vui với nét	15
	Bài 4: Sáng tạo cùng sản phẩm thủ công	19
Chủ đề 3	Trang trí bằng chấm, nét lặp lại	23
	Bài 5: Khu vườn vui vẻ	24
	Bài 6: Hộp bút thân quen	28
Chủ đề 4	Vui học với tranh in	32
	Bài 7: Làm quen với tranh in	33
	Bài 8: Hoa, quả mùa xuân	38
	Bài 9: Cùng nhau ôn tập học kì 1	42
Chủ đề 5	Những hình, khối lặp lại	46
	Bài 10: Chiếc túi xách xinh xắn	47
	Bài 11: Phương tiện giao thông	51
Chủ đề 6	Nhịp điệu vui	55
	Bài 12: Làm quen với nhịp điệu	56
	Bài 13: Chiếc bánh sinh nhật	60
Chủ đề 7	Cuộc sống vui nhộn	63
	Bài 14: Con vật nuôi quen thuộc	64
	Bài 15: Trang phục em yêu thích	68
	Bài 16: Một ngày thú vị của em	73
	Bài 17: Cùng nhau ôn tập học kì 2	77

MĨ THUẬT 2

Chịu trách nhiệm xuất bản:

NHÀ XUẤT BẢN THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG

Giám đốc - Tổng Biên tập: TRẦN CHÍ ĐẠT

Chịu trách nhiệm nội dung:

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

Giám đốc

NGUYỄN BÁ CƯỜNG

Tổng Biên tập

ĐỖ VIỆT HÙNG

Biên tập viên NXB Đại học Sư phạm:

NGUYỄN ĐỨC HUY - NGUYỄN THUY LINH

Biên tập viên sách điện tử NXB Thông tin và Truyền thông:

NGUYỄN TIẾN PHÁT

Trình bày bìa:

TRẦN TIỂU LÂM

Thiết kế sách và minh họa:

ĐINH THỊ BÌNH

Tổ chức bản thảo và chịu trách nhiệm bản quyền nội dung:

CÔNG TY ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm Tổng Giám đốc: NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI

Địa chỉ: Tầng 5, toà nhà hỗn hợp AZ Lâm Viên, 107 đường Nguyễn Phong Sắc,
P. Dịch vọng Hậu, Q. Cầu Giấy, TP. Hà Nội.

NHÀ XUẤT BẢN THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG

Địa chỉ: Tầng 6, Toà nhà 115 Trần Duy Hưng, Cầu Giấy, Hà Nội

ĐT: 024.35772139/Fax: 024.35579858

Email: nxb.tttt@mic.gov.vn

Website: <http://nxbthongtintruyenthong.vn>

Số xác nhận đăng ký xuất bản 2109 - 2021/CXBIPH/21 - 80/TTTT

Quyết định xuất bản số: 101/QĐ - NXB TTTT ngày 03 tháng 8 năm 2021

Mã số sách tiêu chuẩn quốc tế: 978-604-80-5605-6

Nộp lưu chiếu quý 3 năm 2021

Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách cùng các em tiếp tục hành trình khám phá và sáng tạo mỹ thuật thông qua các hoạt động: quan sát, nhận biết, thực hành, thảo luận, chia sẻ cảm nhận thẩm mỹ. Nội dung và hình thức sách hấp dẫn, kích thích tính ham hiểu biết, gợi mở sáng tạo, phát huy tính tích cực, khả năng tự học, tự liên hệ mỹ thuật với đời sống; bồi dưỡng tình cảm thẩm mỹ, tình yêu nghệ thuật và cuộc sống, giúp học sinh đồng thời vừa “*làm quen với sáng tạo mỹ thuật*” vừa “*thường thức nghệ thuật*”.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* là sản phẩm của tập thể tác giả – những nhà giáo, nhà khoa học giàu kinh nghiệm và tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục mỹ thuật.



**SỬ DỤNG
TEM CHỐNG GIẢ**

1. Dùng điện thoại quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập vào trang web: <https://canhdiem.monkey.edu.vn>
2. Vào mục hướng dẫn (canhdiem.monkey.edu.vn/huong-dan) để xem hướng dẫn kiểm tra sách giả và kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

ISBN: 978-604-54-7605-5

