

Chủ đề 3 VUI ĐẾN TRƯỜNG

- Hát: *Vui đến trường*
- Đọc nhạc: *Bài số 2*
- Nghe nhạc: *Đi học*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

* Năng lực âm nhạc

- Hát đúng giai điệu và lời ca, thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát.
- Biểu diễn bài hát với hình thức phù hợp.
- Đọc đúng cao độ, trường độ. Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo bài đọc nhạc.
- Cảm nhận được giai điệu, lời ca và thể hiện được cảm xúc khi nghe bài hát.

* Năng lực chung

- Biết phối hợp với bạn khi làm việc nhóm. Có sáng tạo khi tham gia các hoạt động âm nhạc.
- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn/ nhóm/ GV.
- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp. Tự đánh giá và đánh giá đồng đẳng.

* Phẩm chất

- Kính trọng thầy, cô giáo.
- Biết gắn kết tình cảm bạn bè.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Sách giáo viên, đồ dùng, tranh ảnh,... để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện học liệu điện tử.

2. Học sinh

- Sách giáo khoa.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả bài *Vui đến trường*.
- Bước đầu HS hát được giai điệu và lời ca kết hợp vỗ tay theo nhịp bài *Vui đến trường*.
- HS cảm nhận được sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU***** Cùng vận động cơ thể theo hình tiết tấu**

- GV hướng dẫn HS quan sát hình tiết tấu (SGK trang 19) và thực hiện các động tác.
- GV linh hoạt lựa chọn và sử dụng các hình thức khởi động khác.
- GV dẫn dắt vào bài học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**Học bài hát *Vui đến trường***

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
- HS nghe và cảm nhận bài hát từ 1 đến 2 lần (GV tự trình bày hoặc sử dụng phương tiện nghe nhìn).
- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS cảm nhận rõ hơn tính chất bài hát.
Nghe bài hát em thấy vui không? Bài hát nhanh hay chậm?

*** Tập hát**

- HS đọc thầm lời ca theo tiết tấu cùng GV.
- GV chia câu hát (từ 6 đến 8 câu) hoặc gợi ý cho HS tự chia câu (tùy năng lực HS).
GV có thể gộp câu hát 1 và câu hát 2 hoặc tách câu hát 5 và câu hát 6 tùy theo năng lực HS.
 - + Câu hát 1: *Vui đến trường ... hoa nở*. Câu hát 2: *Hương thơm ... thân quen*.
 - + Câu hát 3: *Nụ hoa xinh ... chiếc lá nhỏ*. Câu hát 4: *Như lời thầy... ước mơ*.
 - + Câu hát 5: *Cây xanh xanh ... đi đến trường*. Câu hát 6: *Chim reo vang ... thân thương*.
 - + Câu kết: *La la la...*
- GV hát mẫu từng câu chậm rãi, rõ ràng – HS thực hiện theo.
- GV hướng dẫn HS cách lấy hơi, cách giữ nhịp; lưu ý đảo phách và dấu luyện có trong bài.
- GV hướng dẫn HS hát cả bài và vỗ tay theo nhịp.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* Hát với nhạc đệm

- GV làm mẫu, hát và vỗ tay theo phách, lưu ý ở câu hát có đảo phách. GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng: *Nụ hoa xinh ... như lời thấy cho em những ước mơ*. HS thực hiện theo GV.
 - Nhóm HS luyện tập. GV quan sát và hỗ trợ.
 - + Nhóm Đô: hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.
 - + Nhóm Rê: hát kết hợp vỗ tay theo phách.
 - + Nhóm Mi: hát kết hợp nhún chân nhịp nhàng theo nhịp điệu.
 - HS thảo luận, luyện tập theo nhóm, cặp đôi. GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập.
 - Nhóm hoặc cặp đôi hát với nhạc đệm kết hợp trình bày theo ý tưởng đã thống nhất.
- Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 10

* ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 2

* ÔN BÀI HÁT VUI ĐẾN TRƯỜNG

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhớ tên bài hát, tên tác giả.
- Hát được giai điệu và lời ca, kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu. Biết thể hiện sắc thái và tính chất vui, rộn ràng của bài hát.
- Bước đầu đọc được bài đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay. Gõ được đệm theo phách cho bài đọc nhạc.
- Biết phối hợp với bạn hoặc nhóm khi hát, đọc nhạc.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV lựa chọn 1 trong 2 ví dụ sau:

- GV cùng HS vận động theo nhịp điệu một bài hát hoặc bản nhạc để giúp HS chuẩn bị tâm thế vui vẻ bắt đầu tiết học mới.
- GV thực hiện kí hiệu bàn tay các nốt nhạc đã học và sẽ học. HS quan sát và nhận ra kí hiệu bàn tay mới. HS nào nói nhanh và đúng được GV tuyên dương.

GV dẫn dắt HS vào bài học.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Đọc nhạc *Bài số 2*

- GV yêu cầu HS quan sát các nốt nhạc để nhận ra nốt nhạc mới: nốt Si và nốt Đô2 (hình ảnh trong SGK trang 22).
- GV thực hiện kí hiệu bàn tay nốt Si, nốt Đô2. HS quan sát và thực hiện.

* Đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay

GV đàn cao độ thứ tự các nốt chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần. HS lắng nghe và thực hiện.

* Tập vỗ tay hoặc gõ theo hình tiết tấu

- HS quan sát hình ảnh tiết tấu (SGK trang 22).
- GV làm mẫu chậm rãi, rõ ràng từ 2 đến 3 lần, HS thực hiện theo.
- HS đọc tên nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay theo tiết tấu bài đọc nhạc.
- GV đàn chậm rãi từng 2 ô nhịp. HS lắng nghe và đọc theo.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* Đọc với nhạc đệm

- GV hướng dẫn HS đọc kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách. GV chú ý gõ nhấn vào phách mạnh. HS thực hiện theo.
- HS luyện tập theo nhóm, cặp đôi (GV quan sát và giúp đỡ HS trong quá trình luyện tập. GV chia nhóm HS đa trình độ giúp các em có cơ hội học hỏi lẫn nhau).
- HS đọc và thực hiện kí hiệu bàn tay bài đọc nhạc cùng GV.
- HS đọc cả bài kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo phách (nhóm, cả lớp).

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

2. Ôn bài hát *Vui đến trường*

- GV đàn hoặc sử dụng học liệu điện tử. HS hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.
- GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo cặp đôi, nhóm: HS hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.
- GV giao nhiệm vụ, HS thảo luận theo nhóm: hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm.

(GV quan sát và tương tác với các nhóm. Lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học, nhắc HS tránh gây ồn ào.)

- HS chia sẻ cảm nhận sau khi tham gia các hoạt động học tập.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 11

* NGHE NHẠC ĐI HỌC

* ÔN ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 2

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Đọc được cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay. Biết vỗ tay, gõ đệm theo phách bài đọc nhạc số 2.
- Biết thể hiện cảm xúc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Đi học*.
- Lắng nghe và phối hợp với bạn/ nhóm khi đọc nhạc và vận động theo bài hát.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

* Quan sát tranh và trả lời câu hỏi

GV cho HS quan sát một bức tranh về phong cảnh miền núi phía Bắc, hình ảnh các bạn nhỏ đang đi học. GV đặt câu hỏi gợi mở: *Trong bức tranh này, có những hình ảnh nào? Em thử đoán xem bức tranh này mô tả điều gì?*

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nghe nhạc *Đi học*

* Nghe và cảm nhận bài hát *Đi học*

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả. Nêu một vài bài hát của nhạc sĩ Bùi Đình Thảo (*Bà thương em, Bàn tay mẹ, ...*).
 - GV cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe – nhìn hoặc GV trình bày bài hát, chú ý thể hiện cảm xúc với nhịp điệu âm nhạc, đặc điểm luyến láy, phong cách dân ca miền núi phía Bắc (Tày, Nùng). HS tự đọc lời ca (SGK trang 23).
 - GV đặt câu hỏi gợi mở giúp HS cảm nhận rõ hơn về bài hát:
 - + *Em cảm nhận như thế nào khi nghe bài hát?*
 - + *Hình ảnh phong cảnh miền núi trong bài hát được miêu tả như thế nào?*
 - + *Bài hát nói về các bạn ở vùng nào đi học?*
 - + *Khi nghe bài hát này, em nhớ tới điều gì?*
 - HS thảo luận nhóm, trả lời câu hỏi của GV.
- HS nghe lại bài hát để cảm nhận rõ hơn về nhịp điệu và lời ca.

Đi học

Hơi nhanh – Phong cách dân ca miền núi

Nhạc: Bùi Đình Thảo
Lời: Minh Chính – Bùi Đình Thảo

(Nhạc dạo... ..)

Hương rừng thơm đồi vắng. Nước suối trong thâm thì. Cọ xèo ô che

nắng. Râm mát đường em đi. (Nhạc) Hôm qua em tới

trường mẹ dắt tay từng bước ơ. Hôm nay mẹ lên nương một mình

em tới lớp. Chim đùa reo trong lá. Cá dưới khe thì thảo. Hương rừng chen hương

cỏm. Em tới trường hương theo (Nhạc)

Trường của em be bé (ơ) nằm gọn giữa rừng cây ơ. Cô giáo em tre

trẻ dạy em hát rất hay. Hương rừng thơm đồi vắng, nước suối trong thâm thì.

Cọ xèo ô che nắng. Râm mát đường em đi. Cọ xèo ô che

nắng. Râm mát đường em đi. (Nhạc.... ..)

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

GV và HS cùng thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu bài hát: vỗ tay/ gõ đệm.

- Nhóm HS gõ đệm theo phách.
- Nhóm HS gõ đệm theo nhịp.
- Nhóm HS thể hiện động tác phụ hoạ cho lời ca.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

GV có thể sử dụng hình tiết tấu HS đã học dưới đây để cùng HS gõ đệm theo nhịp điệu bài hát (nếu phù hợp với điều kiện thực tế của HS).

2/4



<i>Hương rừng</i>	<i>thơm đôi</i>	<i>vắng</i>	<i>nước suối</i>
X XX	X	X XX	X
<i>trong thăm</i>	<i>thì</i>	<i>cọ xoè</i>	<i>ô...</i>
X XX	X	X XX	X

2. Ôn đọc nhạc Bài số 2

- HS nhắc lại tên nốt nhạc vừa học trong bài đọc nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV giao nhiệm vụ cho từng nhóm HS thực hiện:
 - + Đọc nối tiếp theo nhóm (nhóm gõ đệm theo phách, nhóm vỗ tay theo tiết tấu bài đọc nhạc).
 - + Đọc kết hợp vận động cơ thể theo ý tưởng của nhóm/ cặp đôi.

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập. Khuyến khích HS về nhà chia sẻ những cảm xúc sau tiết học Âm nhạc cho người thân nghe.

Tiết 12

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Vận dụng được kiến thức đã học vào các hoạt động tập thể.
- Biểu diễn nội dung đã học trong chủ đề với các hình thức phù hợp.
- Lắng nghe và chia sẻ ý kiến cùng bạn/ nhóm bạn khi tham gia các hoạt động.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

GV tổ chức các hoạt động mang tính định hướng giúp HS trải nghiệm lại nội dung bài học của chủ đề. Hoạt động này giúp GV đánh giá được phẩm chất và năng lực HS hình thành trong quá trình HS tham gia các hoạt động.

1. Hát bài *Vui đến trường* kết hợp vận động cơ thể

- HS hát và vận động cơ thể theo hình tiết tấu (SGK trang 24).
- Các nhóm thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ phù hợp với sở thích, năng lực của nhóm mình.
- Nhóm hát kết hợp gõ đệm; Nhóm hát và thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu.
- Nhóm hát kết hợp vận động cơ thể; Nhóm vận động cơ thể theo cách sáng tạo riêng của mình.
- Mỗi nhóm cử một thành viên tham gia thành nhóm mới cùng kết hợp biểu diễn (nhóm mảnh ghép).

2. Đọc bài đọc nhạc số 2 theo một trong hai cách

GV đưa ra yêu cầu. Nhóm trưởng thống nhất cùng GV lựa chọn nhiệm vụ:

- + Nhóm 1 và nhóm 2: đọc to dần ở dòng nhạc thứ nhất; Nhóm 3 và nhóm 4: đọc nhỏ dần ở dòng nhạc thứ hai.
- + HS đọc kết hợp vận động theo nhịp với sáng tạo của từng nhóm.
- + HS đọc theo cặp đôi và vỗ tay theo tiết tấu: đọc hết dòng thứ nhất – vỗ tay theo tiết tấu; đọc hết dòng thứ 2 – vỗ tay theo tiết tấu.

3. Nghe và vận động phụ họa theo bài hát *Đi học*

- HS thảo luận nhóm, thống nhất cách vận động phụ họa.
- Các nhóm cùng nghe và thể hiện cách vận động phụ họa của nhóm mình.
- Các nhóm có thể có cách thể hiện riêng: vận động phụ họa; gõ theo hình tiết tấu phù hợp.

HS chia sẻ ý kiến sau khi học các nội dung trong chủ đề.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS tự đánh giá. GV khuyến khích HS tích cực tham gia các hoạt động tập thể ở lớp, ở trường, nơi cộng đồng.

Chủ đề 6 ĐẸP MÃI TUỔI THƠ

- Hát: *Đẹp mãi tuổi thơ*
- Nghe nhạc: *Ước mơ hồng*
- Nhạc cụ: *Thể hiện các hình tiết tấu bằng nhạc cụ gõ*
- Vận dụng – Sáng tạo

I MỤC TIÊU

* Năng lực âm nhạc

- HS hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được theo tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*.
- HS cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của giai điệu, hiểu được ý nghĩa nội dung và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Ước mơ hồng*.
- HS gõ được theo các hình tiết tấu và cảm nhận được âm sắc của các nhạc cụ gõ có chất liệu khác nhau.
- HS biết kết hợp các nhạc cụ gõ đệm hoặc các hình thức sáng tạo khi hát bài *Đẹp mãi tuổi thơ* ở các hình thức tập thể, nhóm, cá nhân.

* Năng lực chung

HS tự tin, chủ động và tích cực tham gia phát biểu ý kiến, chia sẻ những ý tưởng sáng tạo kết hợp trong các hoạt động tập thể, nhóm, cặp đôi.

* Phẩm chất

Biết thể hiện tình cảm yêu thương gắn bó với bạn bè, với cô giáo hoà trong khung cảnh thiên nhiên của sân trường rộn ràng với những lời ca và điệu múa.

II ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, file mp3/ mp4, nhạc đệm,... nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.
- File hình ảnh về khung cảnh sân trường có HS đang vui chơi hoặc trang đầu của chủ đề ở SGK.

2. Học sinh

- Sách giáo khoa.
- Nhạc cụ ma-ra-cát, trống con, trai-en-gô, thanh phách,... nhạc cụ tự tạo (nếu có).

III CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, tên tác giả.
- HS hát với giọng tự nhiên, bước đầu hát đúng cao độ, trường độ, và thể hiện được theo tính chất vui tươi của bài hát.
- HS biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp hoặc vận động cơ thể cùng nhóm, cặp đôi, cá nhân.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC
HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU
*** Trò chơi: Nhịp điệu âm thanh**

- GV cho HS nghe đàn hoặc hát, yêu cầu HS nhắc lại nét giai điệu bằng âm “La” kết hợp vỗ tay/ gõ nhạc cụ ma-ra-cát theo tiết tấu lời ca.



- GV cùng HS gõ theo nhịp để tạo tâm thế vui vẻ, hào hứng và dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI
*** Tập hát**

- GV hát mẫu hoặc cho HS nghe qua mp3/ mp4 (2 lần) và đặt câu hỏi: *Em cảm nhận giai điệu của bài hát như thế nào? Lời ca của bài hát nói về những hình ảnh gì?*
- GV yêu cầu HS tự đọc thầm lời ca từ 1 đến 2 lần và chia 2 lời ca thành 8 câu.

Chia câu lời 1:

- + Câu hát 1: *Nắng lên rồi ... môi xinh.*
- + Câu hát 2: *Gió rung cây ... điệu hát.*
- + Câu hát 3: *Tuổi thơ ơi ... muôn khúc ca.*
- + Câu hát 4: *Còn mãi mãi ... thiết tha.*

Chia câu lời 2 như lời 1.

- GV tổ chức và điều khiển HS tập hát lần lượt từng câu, ghép cả bài và luyện tập với hình thức tập thể/ nhóm/ đôi bạn và cá nhân kết hợp nhạc đệm và vỗ tay theo nhịp kết hợp với nhạc beat (lưu ý sửa sai về cao độ/ tiết tấu/ lỗi phát âm).
- GV đặt câu hỏi: *Những lời ca nào trong bài hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ?*

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

* Hát với nhạc đệm

- GV điều khiển HS luyện tập: GV phân hoá HS theo nhóm, hỗ trợ trong luyện tập, giao nhiệm vụ phù hợp với nhóm HS hạn chế về giọng hát và nhóm HS có giọng hát tốt.
- GV nhận xét và sửa sai cho HS; yêu cầu HS tự nhận xét.
- GV sử dụng câu hỏi ở SGK, gợi mở để HS hát và tự nhận ra các câu hát thể hiện thiên nhiên hoà chung niềm vui với các bạn nhỏ.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

- GV yêu cầu HS thống nhất theo nhóm về cách thể hiện bài hát (vận động phụ hoạ/ vận động cơ thể/ đọc lời ca theo tiết tấu).
 - Từng nhóm thể hiện bài hát: GV khích lệ HS tích cực thể hiện cảm xúc, tương tác với các bạn và thầy, cô giáo; GV quan sát và sửa sai các lỗi (nếu có).
 - GV nhận xét HS. Cá nhân HS tự nhận xét và nhận xét cho nhóm bạn sau mỗi lần hát.
- Đánh giá và tổng kết giờ học:* GV đánh giá HS và định hướng nội dung học ở tiết sau. GV khen ngợi, động viên và khuyến khích HS về nhà hát và chia sẻ cảm nhận của mình về bài hát với người thân.

Tiết 24

* NGHE NHẠC ƯỚC MƠ HỒNG

* ÔN BÀI HÁT ĐẸP MÃI TUỔI THƠ

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nêu được tên bài hát và tên tác giả của bài hát.
- Hát đúng theo giai điệu và thể hiện được tính chất vui tươi của bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* ở hình thức tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- HS biết lắng nghe, cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của giai điệu, ý nghĩa nội dung lời ca và vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát *Ước mơ hồng*.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

Nghe bài *Dàn nhạc trong vườn* và vận động cơ thể để dẫn dắt vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1. Nghe nhạc *Ước mơ hồng*

* Nghe và cảm nhận bài hát

- GV cho HS nghe bài hát *Ước mơ hồng* từ 1 đến 2 lần, đưa ra câu hỏi dẫn dắt vào bài, tiếp theo GV gợi mở để HS cảm nhận tiết tấu giống với bài *Dàn nhạc trong vườn*.

- GV đưa ra câu hỏi cho HS trả lời:

Lời ca trong bài hát nói về cuộc sống đã mang đến cho các bạn nhỏ những ước mơ gì?
Ước mơ của em sau này sẽ làm nghề gì?

GV có thể gọi mở để HS tự nói về ước mơ của mình và chia sẻ với các bạn.

Ước mơ hồng

Nhịp vừa – Yêu thương *Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu*

(Nhạc dạo)

...) Cuộc sống đã cho em bao ước mơ màu hồng. Cho
em bao khát vọng và tình yêu menh mông. Tuổi thơ đã cho
em yêu tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua
phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương. Như chim sơn
ca hát trên cao xanh bao la, tiếng chim sơn ca, tiếng chim
bay xa, tiếng ca vui vào mọi nhà. Em như hoa
xuân ngát hương thơm tràn lòng người, sắc hương
tung bừng, lá hoa reo mừng đón mùa xuân sang. Cuộc....

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

- Nghe lần 3: GV cùng HS tương tác gõ ngón tay xuống bàn và thể hiện cảm xúc.
- Nghe lần 4: GV khuyến khích các nhóm/ cặp đôi lên bảng vận động theo nhịp 3/4 hoặc gõ đệm nhạc cụ theo phách; GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn.

2. Ôn bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*

- GV cho HS bắt nhịp cho cả lớp ôn bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* từ 2 đến 3 lần.
- GV yêu cầu HS luyện tập nhóm/ cặp đôi hát nối tiếp và vỗ tay theo nhịp.
- Các nhóm/ cặp đôi trình bày bài hát. GV cần nhắc HS hát vừa phải, thể hiện sự vui tươi, nhịp nhàng của giai điệu và hoà giọng với các bạn (khuyến khích ý tưởng mới của HS).

Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi, động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, yêu cầu HS tự luyện tập thêm. Khuyến khích HS hát bài *Đẹp mãi tuổi thơ* cho người thân nghe hoặc đọc diễn cảm lời ca bài *Ước mơ hồng* và vỗ tay theo phách hoặc vận động theo nhịp 3/4.

Tiết 25

NHẠC CỤ THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GỖ

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS gõ được nhạc cụ theo các hình tiết tấu, cảm nhận được âm sắc của các nhạc cụ có chất liệu khác nhau.
- HS biết kết hợp các nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* ở hình thức cả lớp, nhóm, cặp đôi, cá nhân.

TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU

GV tổ chức trò chơi *Ban nhạc lớp Ba* (A, B...), theo cách: trình chiếu các hình tiết tấu đã học và nhạc cụ minh họa. Các nhóm/ cặp đôi sẽ thống nhất và gõ kết hợp theo thứ tự đã thống nhất. Các nhóm thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú vào bài.

HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

- GV trình chiếu/ bảng phụ các hình tiết tấu, phân công nhiệm vụ cho các nhóm quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ và nêu cảm nhận về âm sắc của nhạc cụ (GV gợi mở hoặc hỗ trợ các nhóm HS).
- Mời lần lượt các nhóm lên bảng thể hiện và nêu cảm nhận về nhạc cụ của nhóm mình so sánh với âm sắc nhạc cụ của nhóm bạn, cụ thể:

- + Các chất liệu bằng: nhựa, gỗ, kim loại, mặt da,...
- + Âm lượng: độ to nhỏ của âm thanh.
- + Âm sắc: êm nhẹ hay vang chói; cảm nhận khác của HS và sự tưởng tượng của HS khi nghe âm sắc của các nhạc cụ.

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH

GV điều khiển hoặc mời HS có khả năng điều khiển từng nhóm gõ và kết hợp nhóm 1 và nhóm 2 theo hình tiết tấu.

1. Kết hợp nhóm 1 với nhóm 2

GV cho HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu kết hợp nhóm 1 và nhóm 2 (SGK trang 45), đồng thời yêu cầu HS nêu cảm nhận khi nghe các âm thanh cùng vang lên.

2. Kết hợp các nhóm

GV cho HS gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu kết hợp nhóm 1, nhóm 2 và nhóm 3 (SGK trang 45), đồng thời yêu cầu HS nêu cảm nhận khi nghe các âm thanh cùng vang lên.

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – TRẢI NGHIỆM

3. Chia sẻ cảm nhận của em về âm sắc các nhạc cụ gõ khác nhau

Thể hiện nhạc cụ trai-en-gô, song loan bằng cách tạo ra âm ngân vang, âm ngắt theo hình tiết tấu và nêu cảm nhận của em (sự tưởng tượng của em sau khi nghe các âm thanh vang lên).



Đánh giá và tổng kết tiết học: HS chia sẻ ý kiến và tự đánh giá sau khi tham gia các hoạt động trong giờ học. GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm bài hát và gõ nhạc cụ tự tạo theo hình tiết tấu.

Tiết 26

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết sử dụng nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* hoặc theo các ý tưởng sáng tạo mới.
- HS biết quan sát, điều chỉnh và phối hợp nhóm trong hoạt động học và biểu diễn bài hát.

TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

1. Đọc và vỗ tay theo hình tiết tấu. Sáng tạo thêm lời ca có tên các nhạc cụ gõ đã học

- GV khuyến khích HS nhận xét và tự gõ từ 2 đến 3 lần hình tiết tấu và kết hợp đọc lời.
- GV đàm thoại gợi mở và khích lệ HS sáng tạo tên các nhạc cụ đã học/ đã biết nối tiếp vào lời (SGK trang 46).

Khuyến khích HS nghĩ thêm các lời ca có tên các nhạc cụ gõ đã học kết hợp vỗ tay theo hình tiết tấu. VD:



- GV khuyến khích HS tự điều khiển và đọc kết hợp gõ nhanh, chậm theo hiệu lệnh của bạn điều khiển.

2. Thể hiện nhạc cụ trai-en-gô, song loan bằng cách tạo ra âm ngân vang, âm ngắt theo hình tiết tấu

- GV giao nhiệm vụ cho các nhóm. Các nhóm nhận nhiệm vụ, thảo luận và thống nhất cách chơi của nhóm mình.
- HS vận dụng thêm các hình tiết tấu đã học, vận dụng cách gõ đệm tạo ra âm thanh khác nhau trên cùng nhạc cụ gõ đã học để triển khai hoạt động này.
- HS trình bày theo nhóm, cặp đôi.

3. Sử dụng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ*

- HS luyện tập gõ theo hình tiết tấu với các hình thức: tập thể, nhóm, cặp đôi, cá nhân.
- HS gõ nhạc cụ hoặc nhạc cụ tự tạo theo nhóm đệm cho bài hát *Đẹp mãi tuổi thơ* (SGK trang 46).

+ GV yêu cầu HS quan sát, đọc lời ca và gõ theo từng dòng kết hợp với gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu từ 2 đến 3 lần, sau đó hát kết hợp gõ đệm cùng với nhạc beat.

Lưu ý: GV nhắc HS hát và gõ nhịp nhàng để thể hiện đúng tính chất của bài hát. Khuyến khích các nhóm chia sẻ và giao lưu cảm xúc khi hát cùng nhóm.

Đánh giá và tổng kết chủ đề: HS chia sẻ ý kiến và tự đánh giá sau khi tham gia các hoạt động của chủ đề. GV đánh giá, khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung, khuyến khích HS về nhà luyện tập hát và gõ đệm nhạc cụ cho người thân cùng nghe.