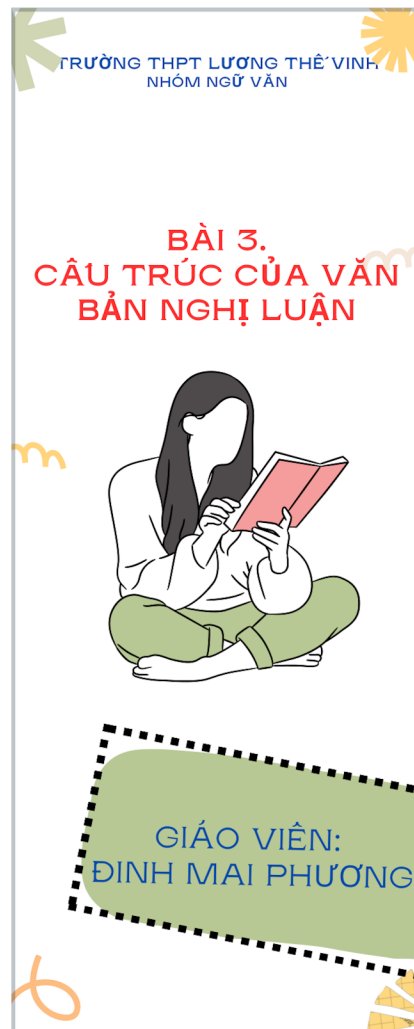
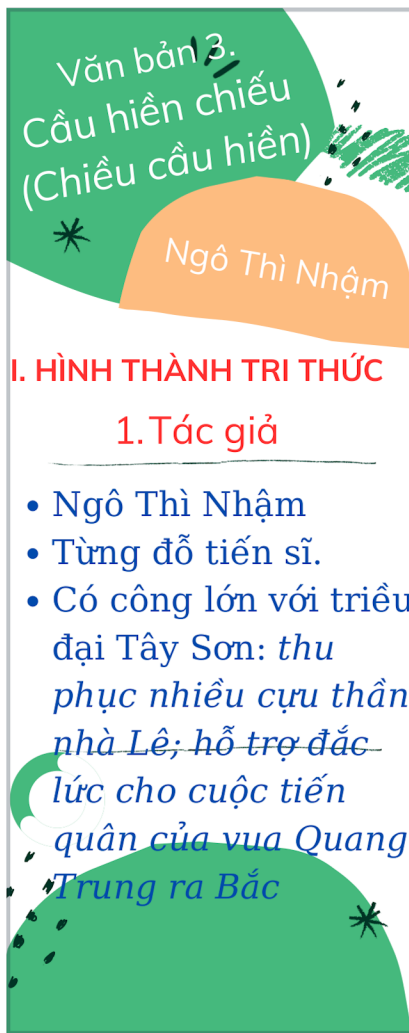
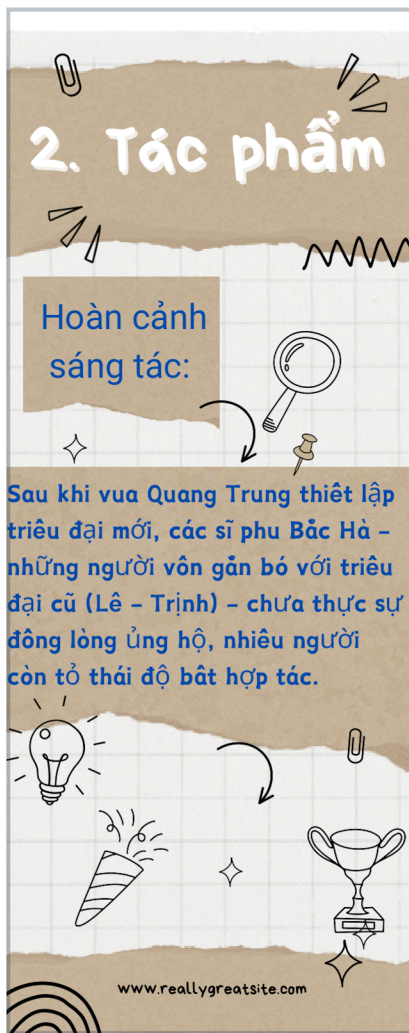
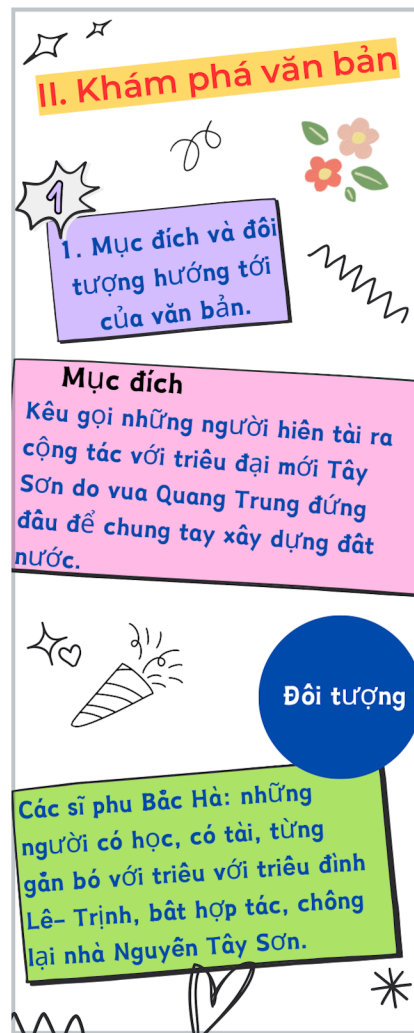












2. Nghệ thuật lập luận của văn bản



1

Luận điểm

Theo lẽ phải: người hiền tài cần phát huy tài năng, vai trò của mình trong cuộc sống

□ Nêu chân lí phổ quát.

Lí lẽ



Từng nghe nói rằng: người hiền xuất hiện ở đời thì như sao sáng trên trời cao. sinh ra người hiền vậy.



2. Nghệ thuật lập luận của văn bản

2

Luận điểm.

Nhiều kẻ sĩ đang lánh đời, trong khi nhà vua rất mong mỗi hiền tài.

Lí lẽ

Trước đây thời thế suy vi, kẻ sĩ trốn tránh việc đời là điều dễ hiểu. Nay, đất nước thống nhất, nhà vua mong mỗi kẻ sĩ vẫn chưa lộ diện.

Bằng chứng

Kẻ sĩ ở ẩn trong ngòi khe, trốn tránh việc đời;, có kẻ ra biển vào sông...

2. Nghệ thuật lập luận của văn bản

3 Luận điểm

Những khó khăn của buổi đầu xây dựng triều đại mới và sự cần thiết phải có người hiền tài ra giúp nước.



Lí lẽ

Một cái cột không thể chống đỡ nổi một căn nhà lớn, mưu lược một người không thể dựng nghiệp trị bình.....Huống nay trên dải đất văn hiến rộng lớn như thế này....?

Bằng chứng

Buổi đầu của nền đại định, công việc vừa mới mở ra. Kì cương nơi triều chính còn nhiều khiếm khuyết, công việc ngoài biên đương phải lo toan....

Luận điểm



4 Luận điểm

Cách thức chiêu mộ, sử dụng hiền tài. à Giải pháp, cách thức cầu hiền

Lí lẽ

Trước đây hiền tài nên ẩn náu. Nay trời đất thanh bình là lúc hiền tài gặp hội gió mây



reallygreatsite.com



III. TỔNG KẾT



Nội dung

Thể hiện tầm nhìn chiến lược của vua Quang Trung trong việc cầu hiền tài phục vụ cho sự nghiệp dựng nước và khát vọng xây dựng đất nước vững mạnh

Nghệ thuật



Lời văn ngắn gọn, súc tích, tư duy sáng rõ, lập luận chặt chẽ, khúc chiết kết hợp với tình cảm tha thiết, mãnh liệt có sức thuyết phục cả về lý và tình.

