

Những di tích lịch sử

Trường THPT

Bình Xuyên

Presented by; Tổ 1

ở
Hương
Canh

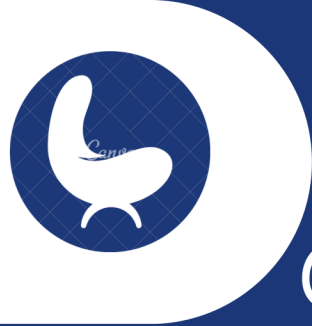


**Cụm đình Hương Canh,
Ngọc Canh và Tiên
Canh, nơi thờ phụng nhị
vua Hậu Ngô**

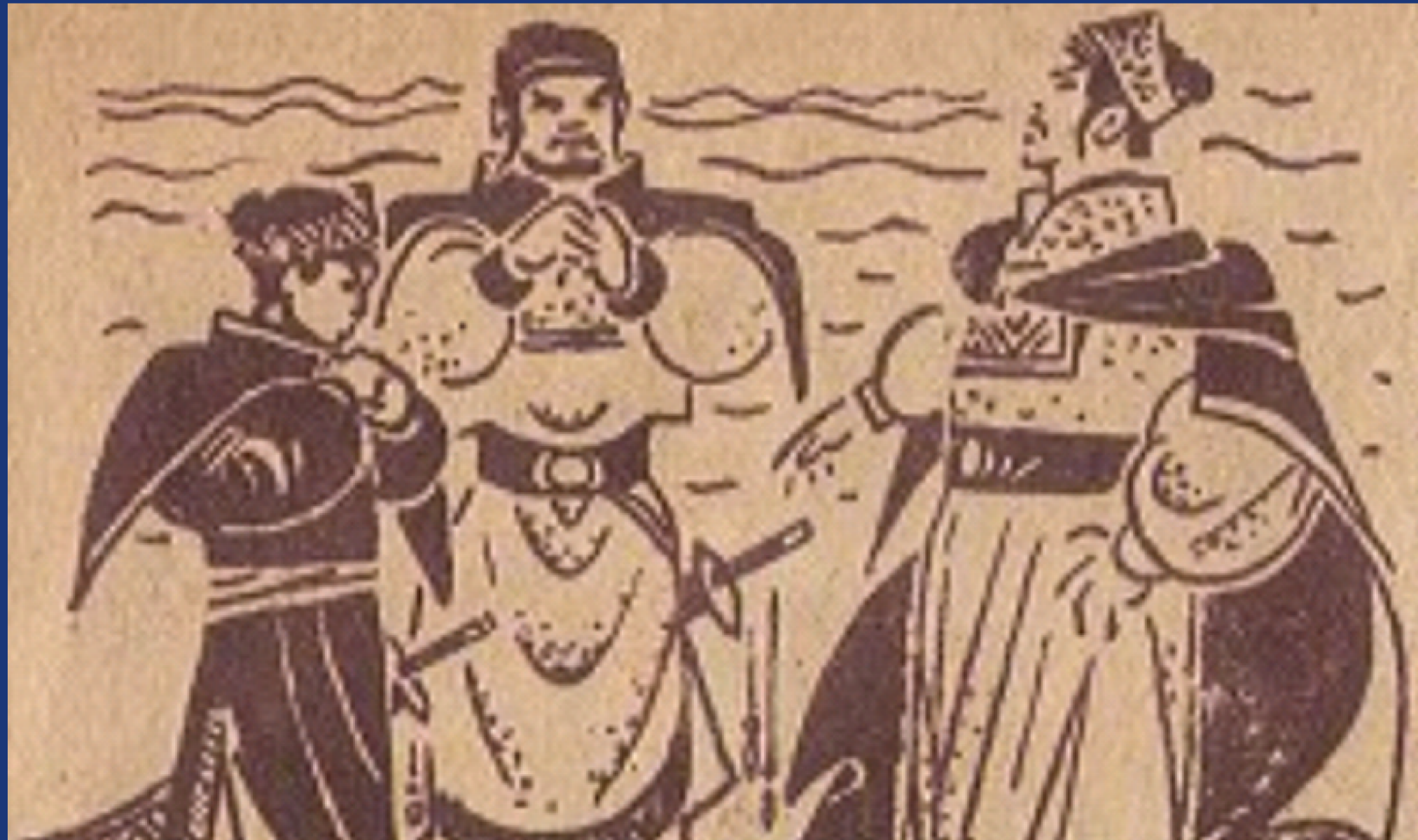


Cụm đình Hương Canh, Ngọc Canh và Tiên Canh, Bình Xuyên, Vĩnh Phúc, xây dựng vào Thế kỷ 17, 18. Hương Canh vốn gốc là tên một xã của huyện An Lãng, trấn Sơn Tây đời Hậu Lê, rồi được lấy làm tên tổng thời Nguyễn và tên của thị trấn ngày nay, nhưng theo cách hiểu của người địa phương, Hương Canh cũng là tên chung của ba làng Hương Canh, Ngọc Canh, Tiên Canh, còn gọi là Tam Canh.

Theo nghĩa chữ Hán, Hương là mùi thơm, Canh (hay Cánh) là lúa tám thơm (lúa gié cánh); Hương Canh nghĩa là Mùi thơm hương lúa tám thơm (lúa gié cánh). Hương Canh còn có tên nôm là Kẻ Cánh. Hương Canh ngày nay là thị trấn huyện lỵ của huyện Bình Xuyên, tỉnh Vĩnh Phúc



Cả ba đình Hương Canh, Ngọc Canh và Tiên Canh cùng thờ chung 6 vị thành hoàng, gồm: Ngô Xương Ngập (con cả của Ngô Quyền, vua nhà Ngô, trị vì từ năm 951- 954) được phong là Thiên Sách Hoàng đế (thờ tại Chính vị); vua Ngô Xương Văn (con thứ của Ngô Quyền, vua nhà Ngô, trị vì từ năm 950-965), được phong là Quốc Vương Thiên tử (thờ tại Tả vị)





Đỗ Cảnh Thạc (912- 967, tướng của Ngô Quyền, sau này là một trong thủ lĩnh thời 12 sứ quân), được phong là Đông Nhạc Đại thần (thờ tại Hữu vị); cùng 3 nhân vật khác được phối thờ là Linh Quang Thái Hậu (phu nhân của Thiên Sách Hoàng đế); Khả/A Lã Nương Nương (phu nhân của Quốc Vương Thiên tử) và Thị Tùng Phu Nhân (phu nhân của Đông Nhạc Đại thần).



Đình Hương Canh



Đình hiện nay được xây dựng vào khoảng cuối thế kỷ 17, đầu thế kỷ 18 thời Hậu Lê.

Có nhiều truyền thuyết về thời gian xây dựng đình Hương Canh, trong đó có thuyết rằng: Thời nhà Mạc (1527- 1593), một vị hoàng gia nhà Hậu Lê đã chạy loạn, tị nạn tại làng Hương Canh. Sau khi hồi cung, ngài đã ban đặc ân cho làng được xây dựng ngôi đình mới khang trang từ ngôi đình cũ.



Đình Hương Canh trải qua nhiều lần trùng tu, vào năm 1888; năm 1925-1928 được nâng cao lên tới 1,5m chống lụt và sửa tòa Tiền đường thành Phương đình; năm 2007- 2010 được cải tạo và phục dựng lại tòa Hậu cung đã bị dỡ bỏ vào năm 1964, xây mới Nghi môn.

Đình Hương Canh có mặt bằng tương tự như đình Ngọc Canh, đình Tiên Canh, bao gồm các hạng mục công trình: Nghi môn, Sân đình và Đại đình.



Đình Ngọc Canh

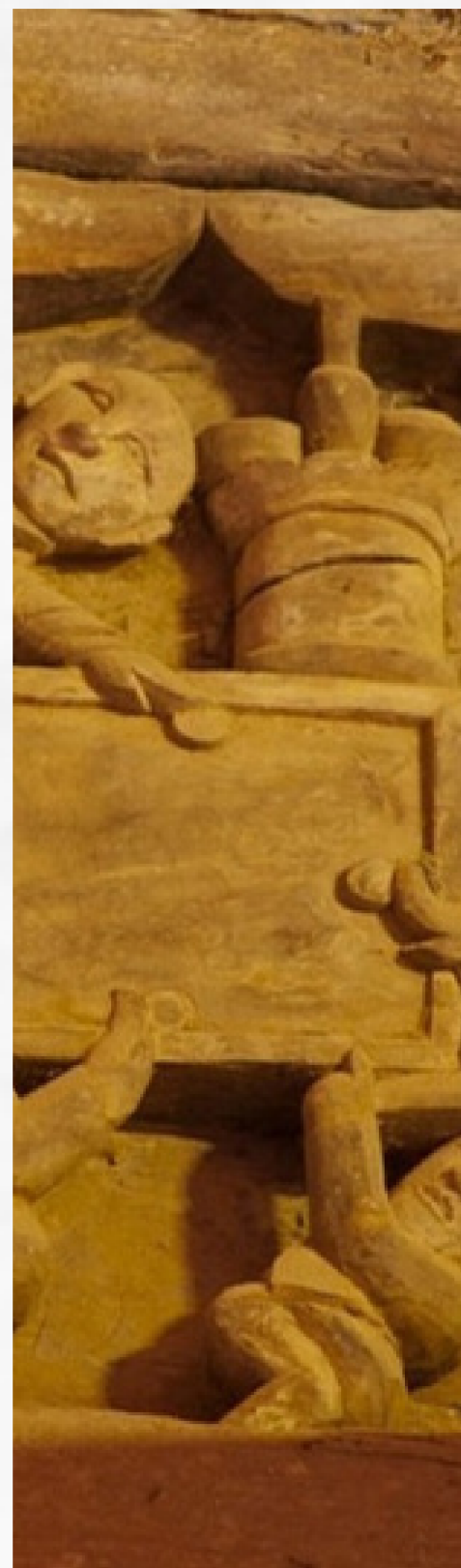


Đình Ngọc Canh có bố cục hướng Nam, ra phía sông Phan, nằm tại phía Bắc của đình Hương Canh, cách khoảng 170m.

Đình bao quanh bởi khu dân cư.

Đình được xây dựng vào cuối thế kỷ 18 trên nền một ngôi đình cũ; Tòa Tiền đường dựng năm 1769; Tòa Bái đường dựng năm 1813 – 1814, năm 1820 tô vẽ sơn son thếp vàng; Năm 1903, làm mới tòa Hậu cung; Năm 2009 được trùng tu.

Đình Ngọc Canh có mặt bằng tương tự như đình Hương Canh, đình Tiên Hường, bao gồm các hạng mục công trình: Nghi môn, Sân đình và Đại đình.



Đình Ngọc Canh có rất nhiều bức chạm khắc (chạm lõng) lớn nhỏ được ghép thành các mảng lớn trong đình. Các bức chạm tại đây được chạm khắc đẹp đẽ, được thể hiện trên các thành phần kiến trúc như đầu dư, xà, bẩy, rường và các bức cửa võng. Các bức chạm thể hiện bức cực chặt chẽ, hài hoà, đường nét phóng khoáng tự do, khắc hoạ được tình cảm, cá tính của từng nhân vật. Người ta cũng nhận thấy sự khác biệt về nội dung chạm khắc của đình Ngọc Canh thiên về miêu tả cảnh cuộc sống thường nhật, còn đình Hương Canh lại thiên về miêu tả cảnh lễ hội.



Đình Tiên Canh



Đình Tiên Canh có bố cục hướng Tây Nam, ra phía sông Hồng, nằm tại phía Tây Nam của đình Hương Canh, cách khoảng 450m. Phía Tây của đình là một ao rộng.

Đình Tiên Canh được dựng vào năm 1776. Năm 1799 trùng tu, xây mới tòa Tiền đường và Trung đường.

Đình có mặt bằng tương tự như đình Hương Canh và đình Ngọc Canh, bao gồm các hạng mục công trình: Nghi môn, Sân đình và Đại đình.



Cụm đình Tam Canh: đình Hương Canh, đình Ngọc Canh và đình Tiên Hường, Bình Xuyên, Vĩnh Phúc tại thị trấn Hương Canh, huyện Bình Xuyên, tỉnh Vĩnh Phúc là một trong số các ngôi đình tiêu biểu của nghệ thuật kiến trúc đình làng Bắc bộ (thế kỷ thứ 18, 19) tại tỉnh Vĩnh Phúc.



*Thank for
listening*